





**Culturalmente ricos**

**No mês em que se assinala o quarto aniversário deste Roteiro, temos motivos suficientes para reconhecermos que também em matéria de programação cultural Oeiras marca o ritmo**



**Isaltino Morais**  
Presidente da Câmara  
Municipal de Oeiras

Uma programação vasta e diversificada é o que Oeiras oferece durante este mês. Ela é bem o exemplo da relação positiva estabelecida entre a autarquia e os diferentes agentes culturais.

Deste vasto conjunto de iniciativas permito-me destacar algumas que pelo seu valor emblemático, traduzem a riqueza cultural a que me referi.

Em primeiro lugar o ciclo de conferências subordinado ao tema "As imagens das palavras. As palavras das imagens", a qual pretende questionar e reflectir sobre as novas linguagens do discurso humano, e particularmente na relação entre a imagem e a palavra.

Em segundo lugar, a Feira das Artes, promovida pelo Lugar Comum na Fábrica da Pólvora em Barcarena e que criará um espaço inédito de compra e venda de materiais e objectos associados á arte contemporânea.

Em terceiro lugar, a exposição que irá estar patente na Galeria Municipal Lagar de Azeite, da autoria de Patrícia de Noronha Costa, intitulada "Art-Science".

E finalmente, as iniciativas que assinalam o Dia Mundial do Teatro, com uma sessão especial no Auditório Municipal Lourdes Norberto, com a peça Eça Percursos e o Primo Basílio, sob a responsabilidade do Intervalo Grupo de Teatro .

No mês em que se assinala o quarto aniversário deste Roteiro, temos motivos suficientes para reconhecermos que também em matéria de programação cultural Oeiras marca o ritmo.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Afonso de Morais'.

Isaltino Afonso de Morais



Correcção: Por lapso, no 30 Dias de Fevereiro, a propósito da exposição de Augusto Cid referiu-se "Soares é fish" como sendo o seu último livro quando, na realidade, o seu último livro se intitula "Desculpe o mau jeito". Também os cartoons versam diferentes temas e não, como aí se dizia, sobre a obra literária da Rita Ferro



### **As imagens das palavras. As palavras das imagens**

[Dias 17 e 31 de Março, 7 e 21 de Abril, Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras]

Através da linguagem, o homem constrói versões do Mundo de acordo com a compreensão que detém da realidade. Ao mesmo tempo, esta mesma linguagem condiciona a sua visão, conferindo-lhe limites e características. Este Ciclo de Conferências pretende reflectir sobre as novas concepções do discurso humano sobre o mundo, particularmente, sobre a relação entre a imagem e a palavra. O discurso poético, a linguagem pictórica, cinematográfica ou teatral constituem maneiras diversas de tratar e falar sobre a realidade. Estão integradas dentro do fenómeno criativo como um dos aspectos da expressão estética do humano. Entre os conferencistas encontram-se Anna Haterly, Eduardo Prado Coelho, José Jorge Letria e Pedro Lapa.



### **Rota do Marquês em Ciclismo**

[Dias 21 a 24 de Março  
Covilhã - Oeiras]

Sebastião José de Carvalho e Melo, o Marquês de Pombal, inspira o traçado desta prova internacional de ciclismo.

Em apenas quatro dias, o território é atravessado, numa linha diagonal, desta vez

com início no sopé da Serra da Estrela, na Covilhã. Depois do êxito da primeira edição, com a vitória de José Azevedo e da equipa do Maia, este ano o percurso inverte-se. Em quatro dias, três etapas em linha - Covilhã-Pombal, Pombal-Marinha Grande, Marinha Grande-Oeiras, com chegada ao Taguspark - e um contra-relógio final, na Estrada Marginal, Oeiras-Cruz Quebrada-Oeiras. Está confirmada a presença de nove equipas estrangeiras, entre as quais a Banesto, Kelme e Deutsche Telekom, e das dez formações profissionais portuguesas.



### Feira de Minerais Gemas e Fósseis

[Dias 30 e 31 de Março e 1 de Abril Restaurante Jardim do Marquês]

Colares de pérolas e objectos decorativos, de adorno e uso pessoal, em lápis lazúli do Afeganistão, prata nativa do México, turquesa do Arizona, pirite do Peru e quartzo ametista do México.

Estas são algumas das maravilhas que a natureza trabalhou durante séculos e que estarão expostas na IV Feira de Minerais Gemas e Fósseis no Concelho de Oeiras. Além de permitir aos visitantes adquirir peças de enorme beleza, a feira tem uma forte componente cultural, científica e pedagógica.

Os apaixonados pelo mundo mineral poderão apreciar uma enorme variedade de minerais, gemas e fósseis de formas e cores distintas, testemunho único da evolução do planeta.



|   | Outros Locais   | Biblioteca Municipal em Oeiras   | Auditório Municipal Eunice Muñoz   |
|---|---|--|--|
| 1 |   | Ciclo de Estudos Oeirenses<br>com Raúl Iturra<br>18h30   |  |
| 2 | <b>DIA MUNDIAL DO</b>   |  |  |
| 3 | <b>TEATRO</b>   | Jornadas Técnicas<br><b>AQUARIOFILIA 2001</b><br>9h00-18h00  | <b>Teatro</b><br><b>FESTIVAL NACIONAL DE</b><br><b>TEATRO DE</b><br><b>SURDOS</b><br>14h00-18h00   |
| 4 | <b>Teatro</b><br><b>OS NOMES QUE</b><br><b>FALTAM</b><br>Lugar Comum<br>Fáb. Pólvora<br>16h00   |  | <b>Espectáculo</b><br><b>Infantil</b><br><b>O TIC TAC DA TÁ</b><br><b>TÁ, 11H00</b>  |
| 5 | <b>Literatura</b><br><b>O DIZER DA POESIA</b><br>Teatro M. Amélia Rey<br>Colaço<br>22h00<br><b>Teatro de Praga</b><br><b>DIOTIMA</b><br>Lugar Comum<br>Fáb. da Pólvora,<br>21h30                  |  |  |
| 6 | <b>Teatro de Praga</b><br><b>DIOTIMA</b><br>Lugar Comum<br>Fáb. da Pólvora,<br>21h30  | <b>Espaço Infantil</b><br><b>ESPERA AÍ, TIGRE</b><br>10H30   | <b>Literatura</b><br><b>O DIZER DA</b><br><b>POESIA</b><br>10H30 E 11H30<br><b>Teatro</b><br><b>HISTÓRIAS DE</b><br><b>PORTUGAL</b><br>14H30 E 15H30 |
| 7 | <b>Teatro de Praga</b><br><b>DIOTIMA</b><br>Lugar Comum<br>Fáb. da Pólvora,<br>21h30  |  |  |
| 8 | <b>Workshop</b><br><b>COMO CONSTRUIR A</b><br><b>SUA WEB TV</b><br>Lugar Comum<br>Até dia 10, 14h00-17h00<br><b>Teatro de Praga</b><br><b>DIOTIMA</b><br>Lugar Comum<br>Fáb. da Pólvora,<br>21h30 | Ciclo de Estudos Oeirenses<br>com Luis Archer<br>18h30<br><b>Espaço Infantil</b><br><b>ESPERA AÍ, TIGRE</b><br>10H30 |  |
| 9 | <b>Teatro de Praga</b><br><b>DIOTIMA</b><br>Lugar Comum<br>Fáb. da Pólvora,<br>21h30<br><b>DIA MUNDIAL DO</b><br><b>TEATRO</b>  |  | <b>Seminário</b><br><b>INSTABILIDADE</b><br><b>INFANTIL</b><br>9H00-18H30  |



|    |  |   |
|----|--|---|
| 10 | <p>Encontro<br/>com <b>Augusto Cid e Soares Branco</b><br/>Liv. Galeria Verney, 16h00<br/><b>Teatro de Praga</b><br/><b>DIOTIMA</b><br/>Lugar Comum<br/>Fáb. da Pólvora,<br/>21h30<br/><b>DIA MUNDIAL DO</b><br/><b>TEATRO</b></p> |   |
| 11 | <p><b>Teatro de Praga</b><br/><b>DIOTIMA</b><br/>Lugar Comum<br/>Fáb. da Pólvora,<br/>21h30</p>  | <p><b>Música</b><br/><b>FESTIVAL</b><br/><b>RAÍZES</b><br/><b>IBÉRICAS</b><br/>11H00</p>  |
| 12 | <p><b>Literatura</b><br/><b>O DIZER DA POESIA</b><br/>Teatro M. Amélia Rey<br/>Colaço<br/>22h00</p>  |   |
| 13 |  | <p><b>Espaço Infantil</b><br/><b>ESPERA AÍ, TIGRE</b><br/>10H30</p>   |
| 14 | <p><b>Conferência</b><br/><b>BIOÉTICA 2001</b><br/>Esc. sec. Luis Freitas<br/>Branco</p>   |   |
| 15 | <p><b>Conferência</b><br/><b>BIOÉTICA 2001</b><br/>Esc. sec. Luis Freitas<br/>Branco<br/><b>Música</b><br/><b>ORQ. DE CÂMARA DE</b><br/><b>CASCAIS E OEIRAS</b><br/>Aud. Munic. Lourdes<br/>Norberto, 21h30</p>                    | <p>Ciclo de Estudos Oeirenses<br/>com <b>João Resina</b><br/><b>Espaço Infantil</b><br/><b>ESPERA AÍ, TIGRE</b><br/>10H30</p>                     |
| 16 | <p><b>Conferência</b><br/><b>BIOÉTICA 2001</b><br/>Esc. sec. Luis Freitas<br/>Branco</p>   | <p><b>Jornadas</b><br/><b>INFORMAÇÃO E FORMAÇÃO</b><br/><b>PARA PESSOAS IDOSAS</b></p>  |
| 17 | <p>Encontro<br/>com <b>Rita Ferro e Fátima Andersen</b><br/>Liv. Galer. Verney<br/>16h00<br/><b>DIA MUNDIAL DO</b><br/><b>TEATRO</b></p>   | <p><b>Conferência</b><br/><b>AS IMAGENS DAS</b><br/><b>PALAVRAS. AS PALAVRAS</b><br/><b>DAS IMAGENS</b>, 16h00<br/>Anna Haterly, Pedro Lapa</p>   |
| 18 | <p><b>Música</b><br/><b>ORQ. DE CÂMARA DE</b><br/><b>CASCAIS E OEIRAS</b><br/>Pal. dos Aciprestes,<br/>17h00</p>   | <p><b>Espectáculo</b><br/><b>Infantil</b><br/><b>HISTÓRIAS</b><br/><b>DANÇADAS</b><br/>11H00</p>  |
| 19 | <p><b>Literatura</b><br/><b>O DIZER DA POESIA</b><br/>Teatro M. Amélia Rey<br/>Colaço, 22h00</p>   | <p><b>Espaço Infantil</b><br/><b>PAI, NÃO CONSIGO</b><br/><b>DORMIR</b>, 10h30</p>  |
| 20 |  | <p><b>Espaço Infantil</b><br/><b>ESPERA AÍ, TIGRE</b><br/>10H30</p>   |
| 21 |  |   |
| 22 | <p><b>Teatro</b><br/><b>ÁFRICA</b><br/>Lugar Comum, Fáb. da<br/>Pólvora, 21h30</p>   | <p>Ciclo de Estudos Oeirenses<br/>com <b>Frei Bento Domingues</b>,<br/>18h30<br/><b>Espaço Infantil</b><br/><b>ESPERA AÍ, TIGRE</b><br/>10H30</p> |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 23 | <b>Teatro</b><br><b>ÁFRICA</b><br>Lugar Comum, Fáb. da Pólvora, 21h30<br><b>DIA MUNDIAL DO TEATRO</b>  |  |  |
| 24 | <b>MÚSICA EM DIÁLOGO</b><br>T. Amélia Rey Colaço, 16h00<br><b>DIA MUNDIAL DA POESIA</b><br>Liv. Galeria Verney, 16h00<br><b>Teatro</b><br><b>ÁFRICA</b><br>Lugar Comum, Fáb. da Pólvora, 21h30<br><b>DIA MUNDIAL DO TEATRO</b> | À conversa com<br><b>Paulo Cardoso</b> , 16h00   | <b>Música</b><br><b>DELFINES</b> , 21h30                 |
| 25 | <b>Crianças</b><br><b>QUASILOGO</b><br>Teatro Amélia Rey Colaço, 11h00   |  | <b>Música</b><br><b>FESTIVAL RAÍZES IBÉRICAS</b> , 11h00 |
| 26 | <b>Literatura</b><br><b>O DIZER DA POESIA</b><br>Teatro M. Amélia Rey Colaço, 22h00  |  |  |
| 27 | <b>DIA MUNDIAL DO TEATRO</b>   |  |  |
| 28 |  |  |  |
| 29 | <b>Exposição</b><br><b>ART-SCIENCE</b><br>Galeria Mun. Lagar de Azeite<br>Até 22 de Abril<br><b>Teatro</b><br><b>ÁFRICA</b><br>Lugar Comum, Fáb. da Pólvora, 21h30   | Ciclo de Estudos Oeirenses com <b>Benito Martinez</b><br>18h30   |  |
| 30 | <b>DIA MUNDIAL DO TEATRO</b>   |  |  |
| 31 | <b>Crianças</b><br><b>MAD SCIENCE</b><br>Bibl. Operária Oeirense<br><b>DIA MUNDIAL DO TEATRO</b><br><b>Teatro</b><br><b>ÁFRICA</b><br>Lugar Comum, Fáb. da Pólvora, 21h30  | <b>Conferência</b><br><b>AS IMAGENS DAS PALAVRAS, AS PALAVRAS DAS IMAGENS</b> , 16h00<br>João Vieira, Eduardo Prado Coelho |  |







**Oficina de Chá**  
**Arte e sabor em Barcarena**

Os candeeiros de ferro, as lanternas de latão, as mesas de madeira ou as coloridas compotas caseiras; enfim, todos (ou quase todos) os objectos á vista na Oficina do Chá estão á venda. Não é a sua única peculiaridade: são também requintadas obras de arte, cada uma na sua especialidade, feitas por artesãos que entendem do negócio. "é a nossa maneira de promover as artes e os ofícios", explica Teresa Mascarenhas, ela mesma uma artista do restauro e da talha. A tal "maneira" encontrada por Teresa e a sua sócia e amiga Sara Pinheiro foi criar um salão de chá que serve pequenos almoços e lanches num ambiente muito peculiar.

Quem não tem onde expor as suas criações, poderá fazé-lo no espaço inventado pelas duas sócias, em regime de consignação. Há de tudo: azulejo, pintura, escultura, desenho, bordado, doçaria tradicional ou tapeçaria. "Acho giro promover as artes", avalia Sara, também estudante de Direito. "Criámos aqui o nosso próprio emprego", acrescenta Teresa. O seu objectivo é, num futuro próximo, abrir cursos de pequena duração de talha, embutidos, pintura decorativa e cinzelagem. Quem ainda não conhece o novo espaço inaugurado em Outubro passado em Barcarena, vale a pena experimentar. A vista é bonita, principalmente se acompanhada com um bom chá, proveniente de qualquer parte do mundo, e scones acabados de fazer. Pormenor: não esqueça que o chá e a comida são os gostosos chamarizes para a promoção da arte e repare nas cadeiras de ferro feitas por Sara e Teresa e nos móveis antigos restaurados.

**Oficina do Chá - Quinta do Sobreiro**  
**Rua Henrique Santana,**  
**Lote A - 10, Loja C, Barcarena**  
**Tel.: 21 421 01 41**





## ENTREVISTA

Francisco Pinto Balsemão não precisa de ser apresentado a nenhum português. O que a maioria dos telespectadores desconhece é que o proprietário da SIC preferia que a actual guerra dos reality shows não tivesse acontecido. De que forma? Através de um civilizado acordo entre as emissoras privadas, nos moldes do acontecido em França, onde o Big Brother não foi exibido.

Entrevista  
CRISTINA  
PORTELLA  
Fotografias RITA  
CARVALHAL

**Qual a sua opinião sobre toda essa polémica gerada pela apresentação dos programas Big Brother e Acorrentados? Como avalia esses programas o telespectador Pinto Balsemão, e não o dono da SIC?**

Acho que é muito difícil separar a pessoa do profissional. Cada um de nós nasceu para treinador de futebol e para programador de televisão. Há áreas da actividade profissional em que ninguém se mete: não vou discutir como se fazem sapatos ou como se manda um foguetão para a Lua. Mas sobre equipas de futebol e programas de televisão toda gente tem opinião, toda gente discute. Eu não quero ir por aí. Quando recusámos o Big Brother, entendemos que não era o tipo de programa que iria interessar e satisfazer o público ao qual nos dirigimos, o público de uma estação generalista, que pretende chegar ao maior número possível de pessoas. Verificamos depois que outra estação passou o programa e que nos tínhamos enganado. Há que reconhecer modesta e humildemente que nos enganámos. Afinal, o público, a começar pelas classes A e B, ou seja, as classes economicamente mais fortes e culturalmente mais preparadas, quer esse género de programação. A partir do momento em que verificámos isso, porque reconhecemos o nosso erro, tivemos de mudar de estratégia.

**E assim surgiu Acorrentados, que também recebe as críticas sofridas pelo Big Brother...**

Notei muito mais críticas aos dois programas desde que os Acorrentados apareceram do que ao Big Brother quando esteve sozinho. Antes pelo contrário, quando o Big Brother esteve sozinho durante quatro meses, vários intelectuais elogiaram o "laboratório sociológico"... Também aí nos enganámos. Como não pretendemos fazer uma televisão para as elites, tivemos de nos render às evidências.

**Eu diria é que quando recusámos o Big Brother entendemos que não era o tipo de programa que iria interessar e satisfazer o público (...) Há que reconhecer modesta e humildemente que nos enganámos.**

**Há uma certa nostalgia da SIC das origens. Muitos críticos dizem que a SIC já teve uma boa programação, mas que tem vindo a piorar nos últimos tempos.**

## Concorda com isso?

Não vejo porquê, temos vindo a evoluir. Neste mês de Janeiro, por exemplo, passámos uma reportagem impressionante sobre um rapaz que era drogado e quis curar-se. Emitimos outra reportagem muito interessante sobre os imigrantes dos países do Leste, e até tivemos a possibilidade de revelar um caso concreto de um ucraniano que estava no Algarve e que conseguiu resolver a sua situação. Há sempre uma nostalgia bem portuguesa, o fado e a saudade fazem parte de nossa maneira de ser - o êxito da SIC Gold é demonstração disso. Mas, para além dessa nostalgia bem portuguesa, penso que a qualidade se mantém. O que se poderá dizer é que determinados programas neste momento não estão a aparecer com a frequência com que apareciam porque a guerra das audiências se deslocou para os tais reality shows. De qualquer modo, quem, dentro do universo SIC, quiser ver outro tipo de programação tem, por exemplo, a SIC Notícias.

## Qual a sua avaliação da SIC Notícias?

Acho que a SIC Notícias tem sido um êxito. Prova disso é o facto de ser o canal que lidera as audiências entre os cerca de 40 canais que a TV Cabo oferece no seu serviço básico, excluindo as quatro estações generalistas, ou seja, SIC, RTP 1, RTP 2 e TVI. A SIC Notícias é de longe a líder de todos os outros canais do Cabo, e há dias em que ganha inclusivé ao Canal 2 da RTP. Esse é um primeiro critério objectivo: as pessoas aderiram. A minha opinião é de que o projecto está muito bem conseguido, corresponde áquilo que nós tínhamos planeado, o que não quer dizer que não possa melhorar, porque queremos sempre melhorar.

## A TV Digital é uma boa oportunidade de negócio?

É evidente que estamos interessados em todas as novas tecnologias que nos permitam distribuir os nossos conteúdos das mais diversas maneiras, e, portanto, não queremos estar fora desse projecto. Mas quem olhar para os números não chega a conclusões muito optimistas. Vai ser difícil qualquer projecto para a televisão terrestre digital financiado essencialmente pela assinatura, enfrentar um quase monopólio no cabo, que é o da TV Cabo. A TV Cabo conseguiu uma dianteira muito grande, está perto de um milhão de assinantes. Julgo que nenhuma das empresas concorrentes chegou sequer aos 100 mil. Nós, como empresa de televisão já existente, tal como as outras empresas, entendemos estar numa posição preferencial para esse negócio. Sabemos que, até por regras europeias, vamos ser obrigados a distribuir por via digital, e haverá um momento em que a via analógica vai acabar. Durante um determinado período teremos de emitir, simultaneamente, em analógico e digital. Se temos essas obrigações, entendemos também que temos alguns direitos, e não queremos abdicar desses direitos.

## Como vê a possibilidade de adesão do actual telespectador á TV interactiva?

Quando alguém usa a Internet é porque quer saber coisas. Ainda ontem estava a planear uma viagem com amigos que queriam ir a Creta, fomos a vários portais, fomos á história de Creta... Aí eu não estou refastelado num sofá, aí estou activamente á procura. Depois disso, fui para o meu sofá e estive a ver televisão. Aí posso mudar de canal, que já é uma forma de interactividade, rejeitar este canal, voltar ao primeiro... Mas não me parece que quando estou refastelado na minha cadeira favorita eu queira muita interacção. Há dois graus da parte do consumidor: um grau mais activo e outro menos activo, em que, se calhar, quer um teletexto mais afinado, eventualmente com imagens, mas para um número mais limitado de procuras e de iniciativas. Muitos de nós, penso eu, gostamos é de que alguém programe para nós. Já tivemos um dia de trabalho, já estamos cansados...

## A TV estatal deve existir?

### Qual deveria ser o seu perfil?

Nós vivemos na Europa; há um modelo do audiovisual europeu, e esse modelo, ao contrário do modelo americano, sempre assentou no monopólio do Estado. Havia o argumento da escassez de frequências, e que, portanto, deveria ser o Estado a gerilas. Daí o serviço público ter tido o monopólio durante muito tempo. Depois, foi-se abrindo á iniciativa privada, mas nunca acabou o serviço público. Hoje, vivemos num sistema misto, em que o serviço público se mantém e as televisões privadas estão ao lado. Isso gerou, como é evidente, uma concorrência, quase impossível de aceitar. A audiência é partilhada pelas estações privadas, os serviços públicos entendem que devem ter audiência, e nessa altura concorrem nos mesmos terrenos, com o mesmo tipo de programação. Não é um problema tipicamente português. Na Europa há toda uma tradição política de existência de serviços públicos. Nós temos protestado contra

a concorrência desleal que esses serviços públicos criam, na medida em que, para além de terem publicidade, têm também um financiamento quase a fundo perdido, que vem, no caso português, do Orçamento do Estado. A RTP pode perder todos os anos dezenas de milhões de contos porque, no fim do ano, o accionista único, que é o Estado, paga ou faz um aumento de capital para ficar tudo outra vez a zero. Também aqui o problema não é só português: em Espanha, em França ou na Itália é a mesma coisa.

### Qual é o futuro do serviço público?

Eu gostaria de que a evolução fosse no sentido do modelo americano. Na América há o Public Broadcasting Service, há serviços de televisão gratuita e generalista que existem porque em cada comunidade as pessoas entendem que vale a pena pagar, voluntariamente, para que haja uma programação alternativa. Se for a Nova Iorque, tem o canal 13, uma estação de serviço público no modelo americano. Essa estação é financiada em percentagem bastante reduzida pelo Estado federal americano, em alguma coisa pela cidade ou pelo estado de Nova Iorque, mas a grande maioria do financiamento vem dos indivíduos, das empresas, das fundações, das associações que entendem que vale a pena existir aquela programação alternativa. E o sistema fiscal, o sistema de impostos americano, estimula a que as pessoas, as empresas etc. paguem voluntariamente para que esse serviço público exista. Se eu viver em Nova Iorque e quiser pagar até um determinado montante para o canal 13, posso depois deduzi-lo nos meus impostos. Esse é o modelo ideal, mas suponho que vai levar algum tempo para que isso aconteça na Europa.

**Há áreas da actividade profissional em que ninguém se mete (...)  
Mas sobre equipas de futebol e programas de televisão toda gente tem opinião.**

### Existe um desencanto com a política, ou a hipótese sempre aventada do retorno de Pinto Balsemão á política tem algum fundo de verdade?

Em primeiro lugar, para o meu ego é bom essa hipótese ser sempre aventada. Em segundo lugar, em política não há idade da reforma. Em terceiro lugar, neste momento estou muito mais interessado em estar a trabalhar em vários projectos, que não são todos propriamente de trabalho, alguns estão relacionados com a construção europeia, por exemplo, do que estar na política activa.

### Há algum programa na televisão que gostaria que a SIC transmitisse?

Eu gostaria que estivessem criadas as condições para que programas como o Esta Semana, de Margarida Marante, e Casos de Polícia, de Conceição Lino, pudessem regressar á grelha da SIC generalista a horas que facilitassem a maior audiência possível. Gostaria também que o 60 Minutos, da SIC Notícias, tivesse uma componente portuguesa cada vez maior. Acho ainda que deveria haver mais ficção portuguesa, e estamos a trabalhar nesse sentido. Talvez o que eu gostasse mais é de que existisse em Portugal a cultura e a capacidade de entendimento que houve, por exemplo, em França, onde o Big Brother não chegou a entrar porque as duas estações privadas se puseram de acordo em rejeitá-lo. Esta talvez seja a melhor resposta á sua pergunta.

**SIC em oeiras**



A SIC e a Abril Controljornal, duas empresas de Francisco Pinto Balsemão, estão no concelho de Oeiras: a primeira, em Carnaxide, e a segunda, em Linda-a-Velha. Qual o motivo da preferência? O empresário responde: "A SIC está em Oeiras porque, quando andávamos a estudar a sua localização, nos apareceu uma oportunidade para vir para cá, e entendemos que era um bom local.



Não estava nada tão longe de Lisboa como se dizia: chegámos a pensar em ter um escritório em Lisboa. Entretanto, as novas tecnologias permitiram que toda a imagem chegue a qualquer momento de qualquer sítio. Entendemos, portanto, que era uma boa aposta. A partir do momento em que o fizemos temos tido excelente relação com a Câmara de Oeiras, e isso é muito importante. Relação que, no fundo, se resume a que a Câmara, em vez de complicar, faz aquilo que todas as Câmaras deveriam fazer, que é facilitar. Facilitar não de uma maneira imponderada, é mais no sentido de que os serviços funcionem e ser possível falar com o presidente... Sentimo-nos muito bem em Oeiras e não queremos sair daqui. A Abril Controljornal já estava aqui, teve a oportunidade de ir para outro sítio, a Quinta da Fonte, e também aí ficámos muito satisfeitos de poder continuar em Oeiras."





Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

### **Allegro Vivace**

O Maestro Nikolay Lalov tem uma preocupação: Manter o interesse do jovens pela música, de forma que os talentos precoces continuem a apostar na sua formação profissional. Para tal, o músico acredita que É necessário dinamizar e diversificar as várias formas de apoio nessa área. "é urgente criar estruturas mais leves, apoiadas pelas autarquias, que permitam a esta juventude, que está a sair dos cursos, encontrar postos de trabalho", afirma.

Um bom exemplo deste tipo de estrutura É justamente a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras , da qual Nikolay Lalov É Director. Esta Orquestra É fruto de um processo iniciado no seio do Festival de Música da Costa do Estoril, que levou á criação da Orquestra de Câmara de Cascais. Tendo dado provas da sua qualidade em concertos realizados no Estoril, Coimbra, Guimarães e Badajoz, esse processo culmina, então, com a criação da actual Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, através do protocolo celebrado em 2000, entre as autarquias de Oeiras e Cascais e a Associação da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Recentemente, esta Associação recebeu também o apoio do Ministério da Cultura através do Instituto Português das Artes do Espectáculo. Esta Associação, cuja Assembleia É presidida por Marcelo Rebelo de Sousa, É integrada por amantes da música, que apoiam assim a continuidade deste projecto. De acordo com o referido protocolo, esta orquestra irá apresentar-se em cerca de quarenta actuações por ano, dez concertos e dez recitais programados por cada uma das autarquias.

O núcleo básico desta orquestra É composto por 14 músicos de instrumentos de cordas, sendo possível ampliá-la para formar uma sinfonieta, com 30 a 35 elementos, e acrescentar instrumentos de sopro.

**A Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras procura dar aos jovens a oportunidade de aparecerem como solistas, o que É difícil nas grandes orquestras.**

O Maestro Nikolay Lalov enfatiza que a sua orquestra foi criada com uma visão de futuro. "Optamos por criá-la por fases", explica. Ao actual quarteto de músicos disponíveis em tempo integral, somam-se os músicos convidados e estagiários, que estão a acabar os seus cursos. "No futuro, esses estagiários vão entrar para a orquestra, substituindo os músicos convidados", prevê Lalov. O repertório desta orquestra É diversificado, incluindo desde obras do barroco e do clássico, numa política de "atrair o público", até uma vertente mais ambiciosa que proporciona desafios aos músicos intérpretes. "Procuramos, ainda, dar oportunidade aos jovens de aparecerem como solistas, o que É difícil nas grandes orquestras", complementa Nikolay Lalov.

Orquestra de Câmara de Cascais  
e Oeiras  
Rua Dr. José Joaquim de Almeida,  
648 1L Fte  
2775-566 Carcavelos  
Tel / Fax : 21 456 7773



## De Sofia para Oeiras



Nikolay Lalov

Assim que chegou a Portugal, em 1989, o maestro e violinista búlgaro Nikolay Lalov passou a integrar a vida musical do País, como maestro - assistente e violinista na Nova Filarmonia Portuguesa. Em Sofia, acabara de concluir o curso de direcção de orquestra, após se ter formado com medalha de ouro em violino e estudado na Academia Superior de Música. Desde 1994, faz parte do júri do Concurso de Interpretação do Estoril e É regularmente convidado para dirigir master-classes de violino e música de câmara. Além da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, formou a Orquestra Juvenil Cidade de Évora.





**Delfins**  
 Auditório Municipal Eunice  
 Muñoz, Oeiras  
 Dia 24, sábado, às 21h30

**Concertos do Festival**

**"Raízes Ibéricas"**

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras  
 Dia 11, Domingo, 11H00  
 "Capela Lusitana"  
 Direcção Musical: Gerhard Doderer  
 Dia 25, Domingo, 11H00  
 Trio "Vicente Espinel"

**Música em Diálogo  
 com o Maestro José Atalaya**

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço,  
 Algés  
 Dia 24, Sábado, 16h00  
 Trio "Vicente Espinel"

**Actuações da Orquestra  
 de Câmara de Cascais e Oeiras**

Palácio dos Aciprestes,  
 Linda-a-velha  
 Dia 18, Domingo, 17H00

Recital "Ensemble Concert"  
 S. Barber - Summer Music  
 P. Hindemith - Kleine Kamermusic  
 J. Ibert - Três Peças Breves  
 G. Jakob - Serenada  
 D. Milhaud - La cheminée de Roi Renne  
 Quinteto de Sopros da O.C.C.O

**Actuação dos alunos  
 do Crescendo Centro Musical**

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras  
 Dia 31, sábado, 17H00

**TOP DE DISCOS**

- 1º **Lara Fabian**, Lara Fabian, Sony
- 2º **Colectânea**, Women Jazz Vocals, Universal
- 3º **Colectânea**, Oceano Pacífico, Valentim de Carvalho
- 4º **Eminem**, The Marshal Matters, Universal
- 5º **Moby**, Play, Record
- 6º **O Melhor de Rui Veloso**, 20 Anos Depois, Emi
- 7º **Andrea Bocelli**, Verdi, Universal
- 8º **Colectânea**, Caribe Mix 2000, Vidisco
- 9º **Adriana Calcanhoto**, Público, BMG
- 10º **Lenny Kravitz**, Greatest Hits, Emi

**Fonte: Loja da música**  
 Shopping Palmeiras, Lj. 28/29 á  
 Oeiras Vendas referentes ao mês  
 de Janeiro



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

## TEATRO

### **Festival Nacional de Teatro de Surdos**

Auditório Municipal Eunice Muñoz  
dia 3, Sábado, das 14H00 às 18H00  
Organização: Associação de Surdos da  
Linha de Cascais

### **Os nomes que faltam**

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora  
dia 4, domingo, às 16h00



Um grupo de estudantes de teatro inicia, com este projecto, um percurso teatral no qual quer experimentar várias linguagens - dança, novas tecnologias (vídeo), teatro da palavra, teatro-dança, teatro-imagem.  
Concepção e direcção de Joana Fartaria.  
Entrada livre.

### **Diotima**

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora  
dias 5 a 11 de Março, às 21h30  
Teatro de Praga.  
Baseado no texto Diotima de Mantinea da escritora espanhola Maria Zambrano.  
Entrada livre.

### **Histórias de Portugal**

Auditório Municipal Eunice Muñoz  
Dia 6, terça-feira, 14H30 e 15h30  
Iniciativa do Instituto de Artes e do Espectáculo, destinado a Escolas Secundárias do Concelho. Apoio: C.M.O  
Marcações: tel. 21 453 21 89, Fax 21 453 09 43

### **África**

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora  
dias 22, 23, 24, 29 e 31, às 21h30  
Apresentação teatral, Elos Cénico.  
Espectáculo pluridisciplinar que explora a ligação histórica e emocional de Portugal com Moçambique e Angola. Partindo do texto "África" de Isabel Medina, o drama colonial e as memórias traumáticas, vistos na perspectiva de quem as viveu.  
Entrada livre.

### **Eça, Percursos, e o Primo Basílio**

Auditório Municipal Lurdes Norberto,  
Linda-a-Velha  
Todas as Sextas-feiras e Sábados, às 21H30  
Pelo Intervalo Grupo de Teatro  
Encenação de Armando Caldas  
dia 27, terça-feira, 21H30,  
**Sessão Especial - Comemoração do dia Mundial do Teatro**



## EXPOSIÇÕES



"Art-Science"  
de Patrícia Noronha da Costa

Galeria Municipal Lagar de Azeite  
de 29 de Março a 22 de Abril  
Todos os dias das 13h00 às  
18h00

Patrícia Noronha da Costa  
actualmente a fazer  
Doutoramento em Biologia  
Molecular tem desde 1995 vindo  
a expor os seus trabalhos com  
alguma regularidade. A mostra  
que este mês trazemos a  
público, sugere-nos um percurso  
pelo complexo universo de  
códigos, células e moléculas que,  
transfiguradas e ampliadas,  
compõem uma visão cósmica do  
corpo humano.

### **Exposição do escultor e cartoonista Augusto Cid**

Livraria Galeria Municipal Verney  
até 1 de Abril, Todos os dias  
das 13h00 às 18h00,

Em articulação com a apresentação da  
obra literária de Rita Ferro. Inclui um  
encontro de artes plásticas, no dia 10,  
sábado, às 16h00 com os escultores  
Augusto Cid e Soares Branco.

### **Exposição de Painéis de Azulejo e Pastel**

Biblioteca Operária Oeirense,  
Rua Cândido dos Reis, 119 R/C, Oeiras  
Inauguração: dia 2, sexta-feira, às 18h00

### **Pintura de Irene Fernandes**

Wall Street, Quinta da Fonte, Oeiras  
de 3 de Março a 7 de abril  
segunda a sexta das 9h00 às 24h00  
Sábados das 19h00 às 24h00

### **Exposição sobre a imigração "Romper o silêncio", integrada no projecto Oeiras Jovem Terra 2001**

Centro de Juventude de Oeiras  
área da Exposição - Pisos 1 e 2  
De 19 de Março a 14 de Abril  
Organização: Assoc. Juvenil Olho Vivo

### **"5 artistas, 5 obras"**

Centro Sócio-Cultural do Bugio  
De 10 a 18 de Março  
Todos os dias das 17h00 às 20h00.

### **"Auto Retrato" e "Desenhos" do Núcleo de Artes de Carnaxide**

Posto de atendimento da C.M.O.  
De 12 a 31 de Março  
Inauguração: dia 12, segunda, 19h30

### **Cartaz da Paz - Exposição de trabalhos resultantes do concurso do Lions Internacional**

Centro de Juventude de Oeiras, Piso 1  
até 16 de Março  
Organização: Lions Clube de Oeiras

### **Exposição de obras de Pintura resultantes da III Rave Artística Nacional**

Centro de Juventude de Oeiras, Piso 2  
até 16 de Março  
Organização: Assoc. Lanterna Mágica

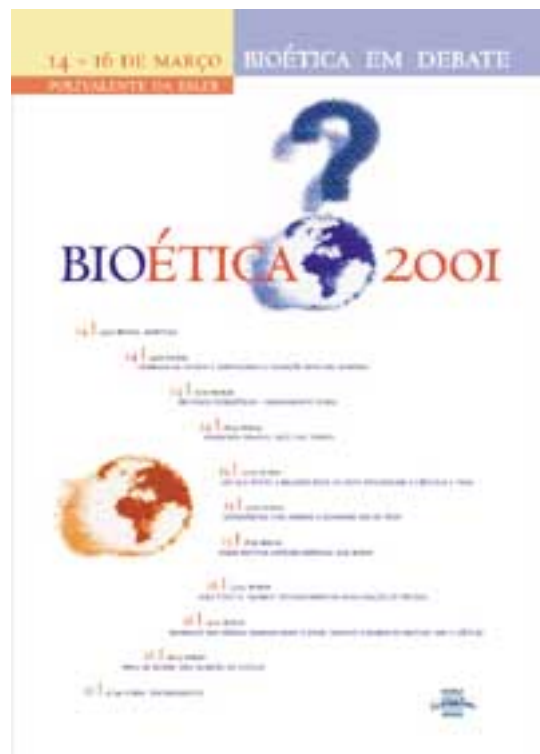
***Interessas-te por artes plásticas,  
escultura, fotografia É?  
Tens trabalhos efectuados, nestas  
ou noutras áreas e gostavas de os  
expor?***

Contacta o Gabinete da Juventude  
da Câmara Municipal de Oeiras e  
vem conhecer a área de Exposições  
do Centro de Juventude





## CONFERÊNCIAS



### BioÉtica 2001

Sala Polivalente da Escola Secundária  
Luís Freitas Branco, Paço de Arcos  
Dias 14, 15 e 16 de Março

Dia 14, quarta-feira,  
14h10 | **Corrida de Touros á  
Portuguesa:  
a tradição deve ser mantida?**

15h10 | **Recursos energéticos  
- Esgotamento total?**

16h15 | **Conquista Espacial:  
Será uma utopia?**

Dia 15, quinta-feira,  
14h10 | **Até que ponto a religião pode  
ou deve influenciar a ciência e a Vida?**

15h10 | **Experiências com animais  
e humanos: sim ou não?**

16h15 | **Fazer reviver espécies  
extintas: que senso?**

Dia 16, sexta-feira,  
14h10 | **Será Ético o "fabrico"  
de descendentes para doação de  
órgãos?**

15h10 | **Separação das gémeas  
siamesas Mary e Jodie: quando a  
justiça se mistura com a Ciência**  
16h15 | **Pena de morte:  
uma questão de justiça**

17h10 | **Encerramento**

**Jornadas Técnicas de Aquariorfilia  
2001**  
Aud. da Biblioteca Municipal de Oeiras

### Workshop

#### "Como construir a sua web TV"

Lugar Comum,  
Fábrica da Pólvora de Barcarena  
Tel 21 438 74 64  
Dia 8, 9 e 10 de Março,  
das 14h00 às 17h00  
Este workshop destina-se  
a munir os participantes  
das ferramentas e conhecimentos  
básicos para a construção  
de sites de internet com capacidade  
de difusão de conteúdos  
audio/vídeo.  
Preço: 8000\$00

### II Seminário

#### sobre a Instabilidade Infantil

Auditório Municipal Eunice Muñoz  
dia 9, Sexta-Feira,  
das 9h00 às 18h30  
Destinado a pais, educadores,  
professores, pediatras, psicólogos, pedo-  
psiquiatras, enfermeiros e terapeutas.  
Organização: Centro de Estudos e  
Formação em Prática Psicomotora  
Inscrições: 7.500\$00 até dia 5 de Março  
CEFPP: R. Adriano Correia de Oliveira,  
nL 3, 2L esq. Laranjeiro, 2850-150  
Almada  
Tel.: 965 640 493 / 965 076 911

### Tertúlia do Marqués"

Restaurante Solar do Marquês  
Largo Boavista, 4, Oeiras  
Dia 7, quarta-feira  
**A propósito de modas e valores**  
Dr. Cândido Baptista  
Dia 14, quarta-feira  
**A psicologia da escrita: o "ler" os  
manuscritos de Fernando Pessoa**  
Dra. Marília Pimentel Teixeira  
Dia 21, quarta-feira  
**Um poeta em viagem**  
Dr. Norberto Ávila  
Dia 28, quarta-feira  
**Jornalismo e Comunicação**  
Dra. Sofia Santos/Alexandre Gonçalves

### Jornada de Informação e Formação para Pessoas Idosas

Auditório da Bib. Municipal de Oeiras  
Dia 16, sexta-feira  
A jornada dirige-se a pessoas idosas,  
técnicos da CMO e de IPSS do Concelho  
de Oeiras. Porque as necessidades de  
formação e informação são sentidas em  
todas as idades da vida, a Fundação  
Cartão do Idoso e a CMO organizam  
este acontecimento sobre os seguintes  
temas:

**As pessoas idosas e os seus direitos  
- Interioridade e Alteridade; Objectos  
do quotidiano, novidades técnicas -  
Envelhecimento e Consumo; Euro - A  
nova Moeda; Envelhecimento e  
Espaços Urbanos**

Informações: Div. de Assuntos Sociais,



dia 3, Sábado, das 9h00 às 18h00

telef. 21 440 85 07

Nestas jornadas o Clube Português de Aquaríofilia permite o contacto do aquaríofilo com especialistas, nas várias vertentes que compõem esta actividade de lazer. Embora destinadas a amadores as Jornadas também permitem aumentar os conhecimentos dos profissionais retalhistas.

Informações: Clube Português de Aquaríofilia, Secretariado das Jornadas Técnicas (Paulo Serrano)  
Tel. 91 980 91 09, E.mail: info@cpa.co.pt  
ou no site www.cpa.co.pt

**Ciclo de Conferências**  
**As Imagens das Palavras.**  
**As Palavras das Imagens**

---



Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras  
Dias 17 e 31 de Março  
Dias 7 e 21 de abril  
Informações: Tel. 21 440 85 29 / 53

---

Com o presente Ciclo de Conferências pretende-se reflectir sobre as novas concepções do discurso humano sobre a realidade, particularmente, sobre a relação entre a imagem e a palavra. Esta relação foi redescoberta no experimentalismo das novas linguagens da arte contemporânea, permitindo uma articulação dialógica entre duas áreas distintas do discurso humano sobre o mundo.

Dia 17 , sábado, 16H00  
**A arte de tomar posse  
do mundo**  
Anna Haterly

**Sem Título**  
Pedro Lapa

Dia 31 , sábado, 16H00  
**Quadros por letras**  
João Vieira

**Modos de significar**  
Eduardo Prado Coelho

Dia 7 de Abril, Sábado, 16H00  
**Da inquietação**  
Cristina Azevedo Tavares

**Palavra e imagem: um mundo no plural**  
José Jorge Letria

Dia 21 de Abril, Sábado, 16H00  
**A imagem e o texto na arte  
da 2ª metade do séc. XX**  
João Fernandes

**Aventuras e regressos da palavra e da imagem**  
Urbano Tavares Rodrigues



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001



**4º Ciclo de Estudos Oeirense  
"Religião e Ciência"**

Auditório da Biblioteca Municipal de  
Oeiras

DIA 1, quinta-feira, 18h30

**O Pecado como Organizador do Social**  
Raul Iturra

DIA 8, quinta-feira, 18h30

**Ciência e Teologia Católica, Hoje**  
Luís Archer

DIA 15, quinta-feira, 18h30

**Da Fé à Ciência**

João Resina

DIA 22, quinta-feira, 18h30

**Religião e Política**

Frei Bento Domingues

DIA 29, quinta-feira, 18h30

**Nacionalismo e Religião**

Benito Martinez

Informações:

Sector de Acção Cultural

Tel. 21 440 85 29/53

---

**À Conversa Com ...**

**Paulo Cardoso**

**"Astrologia 2001"**

Auditório da Biblioteca Municipal de  
Oeiras

dia 24, sábado, às 16h00

Entrada Livre



**Ciclo de vídeo  
Diálogos entre culturas  
e civilizações**

Centro de Juventude de Oeiras  
Sala Multiusos  
Dia 24, sábado,  
das 15h00 às 18h30  
Exibição do filme  
"A Cidade da alegria"

Início da apresentação de um ciclo de filmes em vídeo, neste caso concreto sobre solidariedade.

O tema prende-se com o facto de 2001 ter sido proclamado pela UNESCO como o Ano Internacional do Diálogo entre Culturas e Civilizações. Será apresentado um filme seguido de uma pequena reflexão por um orador convidado terminando com um debate.

Iniciativa de: Pax Christi - Núcleo de Oeiras da Secção Portuguesa

**TOP DE VÍDEO**

- 1º O Patriota
- 2º O Gladiador
- 3º Missão Impossível 2
- 4º Espíritos Inquietos
- 5º A Mulher do Astronauta
- 6º A Tempestade
- 7º Último Destino
- 8º Gigolô Profissional
- 9º Magnólia
- 10º Missão a Marte

**Fonte: BlockBuster**

Avenida do Forte, 10-A á  
Carnaxide Elementos referentes  
ao mês de Janeiro



## CINEMA

### Cine Tropical

Av. Carolina Michaelis, lote 128  
Linda-a-Velha  
Tel. 21 419 97 61  
Sessões: 15h30; 18h30 e 21h30

DIA 2, sexta-feira  
**Men of Honor**



De George Tillman, Jr.  
Com Robert De Niro, Cuba Gooding Jr.,  
Charlize Theron

DIA 9, Sexta-feira  
**As Aventuras de Rocky e Bullwinkle**  
De Des McAnuff  
Com Jason Alexander, Rene Russo, Robert  
De Niro

### Oeiras Parque

Sete salas.  
Sessões a partir das 13h00  
Tel: 21 446 52 00

DIA 2, sexta-feira  
**Moulin Rouge**  
De Baz Luhrmann  
Com Nicole Kidman, Ewan McGregor,  
Jim Broadbent

DIA 2, sexta-feira  
**Proof of Life**  
De Taylor Hackford  
Com Meg Ryan, Russell Crowe,  
David Caruso

DIA 9, sexta-feira  
**The Wedding Planner**  
De Adam Shankman  
Com Jennifer Lopez,  
Matthew McConaughey e Bridgette  
Wilson





**TIO - Terceira Idade Online**

[www.projectotio.net](http://www.projectotio.net)

Banco de informação específico relativo á Terceira Idade nas áreas da saúde, lazer, direitos, formação, serviços. Permite ligações para sítios de informação relevante para a população idosa, incluindo em toda a rede mundial ou dentro do site, e o contacto em directo com outras pessoas. Possui, ainda, uma base de dados das instituições que apoiam a Terceira Idade.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 2001



**Apresentação da obra literária de Rita Ferro**

Livraria Galeria Municipal Verney até dia 1 de Abril

TODOS OS DIAS DAS 13H00 ÀS 18H00

Em articulação com a exposição de Augusto Cid.

Dia 17, sábado, às 16h00

**Encontro de literatura com as Escritoras Rita Ferro e Fátima Andersen**

Dia 24, sábado, às 16h00

**Comemoração do Dia Mundial da Poesia**

Com o poeta João Rui de Sousa, Prof.ª Dr.ª Paula Cristina Costa e a actriz Hermínia Tojal

**O Dizer da Poesia**

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Dia 6, terça-feira, 10h30 e 11h30

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço

dias 5, 12, 19 e 26, às 22h00

Preço dos Bilhetes: 1500\$00

Baseado em textos de Poetas

Portugueses, com interpretação do actor Nuno Miguel Henriques

Este espectáculo é o somatório de uma investigação e trabalho de mais de dez anos, para transmitir a interpretação das palavras de mais de trinta autores da poesia portuguesa.

Marcações: tel. 21 453 21 89, Fax 21 453 09 43

**TOP LIVROS**

**1º As rosas de Atacame**  
Luis Sepulveda, Asa

**2º A caverna**  
José Saramago,  
Caminho

**3º Demónio e a Senhorita Pym**  
Paulo Coelho,  
Pergaminho

**4º Mar me quer**  
Mia Couto, Caminho

**5º Não há coincidências**  
Margarida Rebelo Pinto,  
Oficina do Livro

**6º 20 mulheres para o século XX**

Inés Pedrosa, Dom Quixote

**7º Tudo o que temos cá dentro**  
Daniel Sampaio,  
Caminho

**8º Chocolate**  
Joanne Harris,  
Asa

**9º Amizade com Deus**  
Neale Donald Walsch, Gradiva

**10º As nascentes dos sonhos**  
Francesco Alberoni,  
Bertrand

**Fonte: Livraria e Papelaria Espaço**

Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 B á Algés

Vendas referentes ao mês de Janeiro



**Adília Lopes**

Obra, Lisboa  
 Mariposa Azul, 2000  
 509 pp.



por  
 Ricardo Leite Pinto

"Acho que era a Sylvia Plath que estava convencida, por volta de 1950, que para escrever romances era preciso ter amantes e fazer viagens. é um mito, isso dos amantes e das viagens. Pode-se ser feliz e escrever romances sem ter amantes e sem fazer viagens. Mais importante que amantes e viagens é ter um espaço próprio, um domínio, um território, uma casa, pelo menos um quarto com privacidade, como muito bem viu Virgínia Wolf." é nesse canto com privacidade que Adília Lopes vem construindo uma obra única e desconcertante. Da quase vintena de livros (poemas, contos, histórias, pensamentos), muitos deles esgotados (em edições de autora ou em editoras pequenas) surge agora uma edição da obra completa (?), acompanhada de três gravuras originais de Paula Rego. Não há termo de comparação para a poesia de Adília Lopes conhecida de meia dúzia de leitores (esperemos agora que de mais) e ignorada pela crítica académica (e ainda bem). Há textos que fazem lembrar Alexandre O'Neil outros Natália Correia, mas o todo é de uma originalidade fascinante. Alguns exemplos:

"Nossa Senhora faz meia  
 com linha feita de luz  
 O novelo é Lua cheia  
 As meias são para Jesus"(...)  
 "Tenho 32 anos  
 nunca fui a um enterro  
 e também nunca fui  
 ao Algarve " (...)  
 "Eram de papel de carta  
 as minhas cartas de amor  
 As minhas cartas de amor  
 Eram tão infelizes  
 Que hoje são cartas de jogar"(...)  
 "A poetisa é Marta  
 e é Maria

mas a máquina de costura  
 encravou  
 e Jesus não passou "(...)  
 "A mala da senhora cai ao chão  
 O cavaleiro apanha-a  
 -Merci beaucoup  
 -Pas de quoi  
 Mete-a no cu.  
 Não cabe cá."(...)  
 "Portugueses:  
 gente ousada  
 gente usada  
 Brandos usos:  
 Abusos grandes  
 e pequenos"(...)

**Filmes****Billy Elliot**

De Stephen Dardry  
 Com Jamie Bell, Julie Walters, Gary Lewis



por  
 Carla Rocha

Este filme já obteve 58 prémios internacionais. Tantos? Dirão alguns. Apenas? Direi eu. Fabuloso. Delicioso. São adjectivos merecidos para a primeira longa-metragem deste realizador. O filme começa nos anos 80, quando a dama de ferro, Margaret Thatcher, leva a cabo uma dura luta contra a

industria mineira no Nordeste da Inglaterra. Algures, no meio do frio, de uma família onde desapareceu a figura fundamental da mãe e onde o pai tenta, a todo o custo, ocultar as dificuldades da ausência do salário, aparece Billy. Um rapaz de 11 anos que trata da avó senil e que nas horas vagas faz o que um rapaz daquele meio deve fazer: aprende a jogar boxe. Aliás, para que o filho seja um verdadeiro homem (e aqui o conceito confunde-se com "macho"), o pai nunca se esquece de lhe deixar em cima do frigorífico os 50 pences para pagar a aula.



Mas Billy, sem jeito algum para os murros e pontapés passa a gostar de ballet, aula onde só há meninas "porque só as meninas e os maricas dançam ballet". A luta que Billy tem de travar, primeiro contra a sua real vontade, e mais tarde contra a sua família e sociedade, é atroz. Mas vai á luta. Este filme é um misto de humor, dança e drama. Levar os lencinhos de papel é fundamental. Mas desengane-se quem pensa tratar-se de um filme lamechas. Tratam-se assuntos incomodativos como a mentalidade, a homossexualidade, a amizade e, acima de tudo, do amor e tudo o que o amor de um pai pode fazer. Esta será, talvez, a maior lição a reter de todo o enredo: como é que um pai ultrapassa os seus valores e preconceitos por amor ao filho.

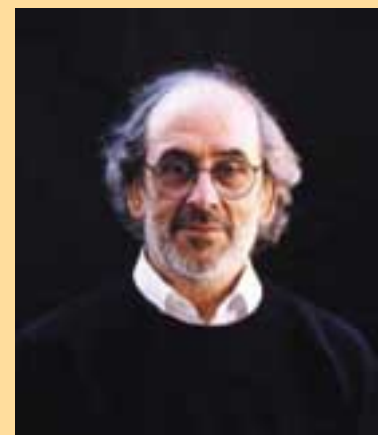
A escolha para Billy Elliot foi acertada. O jovem Jamie Bell sabia o que fazer e fé-lo bem. A ajudá-lo esteve, talvez, a sua própria história pessoal, quando teve de superar tudo e todos, ao revelar que queria ser dançarino e actor. Este filme merece ser visto. Difícil é sair do cinema sem questionarmos alguns preconceitos desta sociedade. Afinal, ainda hoje, muito boa gente confunde virilidade com agressividade.

---

### Discos de Colecção

#### **Takemitsu Quotation of Dream**

London Sinfonietta, 1998  
Deutsche Grammophon 453 495-2



por  
Pedro Osório

Há dias um amigo, tido como um melómano acima do vulgar, queixava-se-me da sua incompatibilidade com a música erudita contemporânea. Os argumentos eram os habituais. Dificuldade em apreender a estrutura, ausência de melodia que servisse de âncora para a memória e, acima de tudo, não conseguir encontrar a beleza, o encanto, a emoção. Tentei rebater as suas acusações com os contra-argumentos rotineiros: Que as pessoas vulgares (esta expressão causou-me logo grandes dissabores ) estão viciadas pela audição massiva de música elementar ou velha, que a melodia "cantabile" é um conceito redutor da grande arte dos sons, que não se pode confundir o belo com o bonitinho, que a emoção pode vir dos sentidos mas a Emoção com E vem do cérebro. Em vão. Ele refutava que adorava as suites de Bach para violoncelo, os quartetos de Beethoven - e até alguns do Bartok - a maior parte do Stravinsky, mas a partir dos anos 40 bloqueava.

Dizia ainda que a arte não podia ser hermética para pessoas com o seu nível cultural, claramente acima da média, e que se ele e tantos como ele pensavam assim alguma coisa devia estar errada. A minha argumentação fraquejava, como aliás tantas vezes me tinha acontecido em circunstâncias análogas, possivelmente porque, no fundo, penso em parte como o meu amigo. Resolvi então enveredar por outro caminho, dizendo-lhe que não existe uma música contemporânea mas muitas músicas contemporâneas. Há a europeia, a americana, a sul-americana, o jazz ( muito dele é erudito sim senhor ) a fusão, a japonesa e Aí o meu amigo arregalou os olhos. Música japonesa! Mas então eles não fazem só aquela coisa com gritinhos e grandes tambores?

Prometi-lhe uma surpresa e uns dias depois ofereci-lhe dois discos de música para orquestra de Toru Takemitsu. Passadas vinte e quatro horas tinha um telefonema dele. - Fantástico - dizia-me - já posso dizer que gosto de música contemporânea! Como é que eu nunca tinha ouvido falar deste músico incrível? A isto não sei

responder com certeza, mas talvez haja por aí um pouco de chauvinismo europeu. Sugiro que comprem um disco qualquer de um dos maiores músicos das últimas décadas e um dos melhores orquestradores de sempre - Toru Takamitsu.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

## BIBLIOTECAS



### **Biblioteca Municipal em Oeiras**

Urb. do Moinho das Antas, Oeiras

Tel. 21 440 63 35/40/42

e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt

**HORÁRIO:**

Segunda a Sexta-feira

das 10h00 às 19h30,

Sábados das 10h30 às 13h15,

e das 14h30 às 18h15

Encerra na última quarta-feira do mês.

### **Biblioteca Municipal em Algés**

Palácio Anjos, Algés

Av. Combatentes da Grande Guerra

Tel. 21 411 75 27

e-mail: alges.bmo@cm-oeiras.pt

**HORÁRIO:**

Segunda a sexta-feira

das 10h00 às 17h15;

sábados das 10h30 às 13h15

e das 14h30 às 18h15 (2L e 4L sábado)

Encerra na última quarta-feira do mês.

### **Biblioteca Municipal em Carnaxide**

Largo Frederico de Freitas 16 C

Carnaxide, Tel. 21 417 01 65

e-mail: carnaxide.bmo@cm-oeiras.pt

**HORÁRIO:**

Segunda a sexta-feira

das 10h30 às 13h15, e das 14h30 às

18h15

1L e 3L sábado das 10h30 às 13h15

e das 14h30 às 18h15

Encerra na última quarta-feira do mês.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001



**The Kids Club**

Biblioteca Municipal de Oeiras  
- Central  
dia 10, sábado,  
16h00 - 12 crianças dos 3 aos 6 anos e respectivos pais  
17h00 - 15 crianças dos 7 aos 10 anos e respectivos pais  
Atelier de Língua Inglesa para Pais e Filhos.  
The Kids Club é um clube de línguas que se dedica ao ensino de inglês. Vai ser desenvolvida uma actividade de animação em inglês baseada nos cursos que são ministrados com base em jogos, músicas, teatro e têm programas certificados pela Cambridge University.

**Visitas à Biblioteca \***

Biblioteca Municipal de Oeiras  
- Central  
dias 7, 14 e 21, às 10h00  
Visitas com as crianças a todas as secções da biblioteca, onde entram em contacto com o real funcionamento de cada serviço e em que têm conhecimento do que podem usufruir deles.  
Para grupos de 20/25 crianças até aos 12 anos

**Espera aí, Tigre! \***

Biblioteca Municipal de Oeiras  
- Central - Espaço Infantil  
Dias 6, 8, 13, 15, 20 e 22, às 10h30m  
Hora do Conto baseada na obra de Harry Alexander  
História de um tigre que quer parecer-se com tudo menos com um tigre e acha que para tal lhe basta mudar de fato. E veste-se de rei, de cozinheiro e até mesmo de astronauta. Mas nunca sabe o que há-de fazer á cauda. Ele vai descobrir depressa que quer ser tigre que é o que sabe fazer de melhor.  
Destinatários: Jardins de Infância e 1L ano do 1L ciclo do Ens. Básico, grupos de 20/25 crianças.

**Comemoração do Dia do Pai \*  
Pai, não consigo dormir!**

Biblioteca Municipal de Oeiras - Central  
- Espaço Infantil  
Dia 19, segunda-feira, às 10h30m  
História de um pequeno Panda que não conseguia dormir e chama o pai para o ajudar. O pai pediu-lhe para contar carneirinhos. Mas os carneirinhos não chegam e com muita paciência o pai vai dizendo para contar outros animais.  
Destinatários: Jardins de Infância e 1L ano do 1L ciclo do Ens. Básico, grupos de 20/25 crianças.

(\*) Necessita de marcação prévia, pelo telefone 214406342/35

**TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL**

|           |  |            |  |
|-----------|--|------------|--|
| <b>1º</b> | <b>Harry Potter e o Cálice de Fogo</b><br>J.K. Rowling, Ed. Presença         | <b>6º</b>  | <b>O menino que não gostava de ler</b><br>Susanna Tamaro, Presença           |
| <b>2º</b> | <b>Harry Potter e a Pedra Filosofal</b><br>J.K. Rowling, Ed. Presença        | <b>7º</b>  | <b>Ulisses</b><br>M." Alberta Meneres, Asa                                   |
| <b>3º</b> | <b>Harry Potter e a Câmara dos Segredos</b><br>J.K. Rowling, Ed. Presença    | <b>8º</b>  | <b>O Sapo e o vasto mundo</b><br>Max Velthuijs,<br>Caminho                   |
| <b>4º</b> | <b>Harry Potter e o prisioneiro de Azkaban</b><br>J.K. Rowling, Ed. Presença | <b>9º</b>  | <b>Drogas</b><br>Anita Naik, Gradiva   |
| <b>5º</b> | <b>Novo mundo</b><br>Gillian Cross,<br>Presença                              | <b>10º</b> | <b>Histórias para meninos "não quero"</b><br>Vanda Gonçalves, Gradiva Junior |

**Fonte:** Livraria e Papelaria Espaço  
Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 B á Algés  
Vendas referentes ao mês de Janeiro





## CURSOS

### **Cursos de Informática**

CENTRO INFORJOVEM DE OEIRAS

Uma equipa jovem e dinâmica está á tua espera para te proporcionar uma experiência gratificante!

Dos 7 aos 12 anos:

WinJunior (Iniciação á Informática e ao Windows 98 + Iniciação á Internet) e Office Junior (Word + Excel + PowerPoint).

A partir dos 12 anos:

Cursos de Informática nos módulos de Iniciação á Informática e ao Windows 98, Word, Excel, Access, PowerPoint, Iniciação á Internet, Utilização Avançada de Internet, Outlook, Frontpage,

WWW - Edição de Páginas, Project e Física, Movimento e Computadores.

Desconto para desempregados, detentores do Cartão Jovem.

Cursos a cargo da FDTI.

### **Atelier de Vitral**

Professora Graça Cravo

### **Atelier de Bordados Tradicionais Portugueses/Trapologia**

Professora M." Paula Potier F. Abel

### **Atelier de Formação Teatral**

Professora Ana Carvalho

### **Ateliers diários de instrumentos**

Piano, Guitarra Clássica, Guitarra Electrica, Flauta e Bateria

Oficina Vocal

Sons e timbres do Canto Tradicional

Maestro: Luís Pedro Faro

Inscrições abertas: para os ateliers de Técnica Vocal, Adufe, Artes Decorativas, Pintura de Azulejo, Bordados de Castelo Branco, Iniciação á Pintura a óleo, Piano, Guitarra Clássica e Flauta

### **Ateliers da Biblioteca Operária Oeirense**

Rua Cândido dos Reis, 119 r/c Oeiras á

Tel. /Fax 21 442 66 91

## **CDI Centro de Documentação e Informação**

Av. de Brasília, 11 A - Oeiras

Tel: 21 440 66 70/21 440 66 71

Fax: 21 440 82 86

Dias úteis das 10h00 às 19h00

Oeiras - informações úteis

Quer estude, trabalhe, resida ou simplesmente se interesse pelo município de Oeiras, o CDI sugere:



### **Programa Operacional de Cultura**

#### **Quadro comunitário de apoio**

**2000/2006**

Instrumento da política de desenvolvimento e de coesão, integrado no Plano de Desenvolvimento Regional para Portugal. é um programa para dotar a política cultural dos meios financeiros necessários progressiva aproximação dos países europeus que a protecção do patrimonio, a valorização do livro e o estímulo á criação claramente o exigem.

### **Paisagens Protegidas**

#### **Área Metropolitana de Lisboa**

Retrato anual da imensa riqueza paisagística da Área Metropolitana de Lisboa. Obra de divulgação e valorização ambiental da região; grande beleza fotográfica.



**Espaços de brincadeira para crianças dos 5 aos 12 anos, com jogos e materiais variados, onde poderão passar momentos divertidos na companhia de outras crianças, educadores, professores e pais**

**Ludoteca do Bugio**

Rua José Pedro Silva, 12 A,  
Paço de Arcos á Tel. 21 441 76 05  
Horário: Segunda, das 13h00 ás 18h00  
Terça a Sexta-Feira, das 10h00 ás 18h00.

---

**Ludoteca Fundação Marquês de Pombal**

Rua João Maria Porto, 4  
Bairro da Encosta da Portela, Carnaxide  
á Tel. 21 417 58 96  
Horário: Terça a Sexta-Feira, das 10h00  
ás 13h00 e das 14h30 ás 18h00

**Didateca**

Tel. 21 440 85 56 - 21 440 85 34,  
Destinados a professores das escolas do 1º Ciclo (rede pública), coordenadores dos respectivos centros de tempos livres e professores do Ensino Especial.  
O período de empréstimo dos materiais É de 6 ou 12 dias, sendo entregues e recolhidos na própria escola.



Oeiras Jovem Terra 2001

De 17 a 25 de Março  
 Consulta a programação detalhada no Centro de Juventude de Oeiras.



Este festival visa a comemoração do Dia do Estudante e do Dia da Floresta, é uma oportunidade para a informação e debate sobre problemas sociais e culturais da actualidade. Permite também um envolvimento e participação dos jovens no espaço associativo, indo ao encontro das suas ansiedades.

Organização: Agrupamento nL 1126 de Porto Salvo do Corpo Nacional de Escutas, Agrupamento nL 77 da Cruz Quebrada do Corpo Nacional de Escutas, Agrupamento Marítimo nL 797 de Nova Oeiras do Corpo Nacional de Escutas, 1ª Companhia de Guias de Oeiras, Associação de Guias e Escuteiros da Europa - Portugal, Centro Jovem de Queluz de Baixo, Clube de Jovens da Outurela Portela, Associação Académica da Universidade Atlântica, Associação de Estudantes da Escola Secundária Sebastião e Silva, JSD - Carnaxide/Algés, Pax Christi - Núcleo de Oeiras da Secção Portuguesa e Associação Juvenil Olho Vivo.

## APROVEITA O TEMPO

### Projecto "Opções Jovens"

Colabora activamente com o teu Concelho.

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 11º ano de escolaridade concluído.

### Conversas do Futuro A Dança Contemporânea

Centro de Juventude de Oeiras  
 Dia 31, sábado das 16h00 às 18h00  
 Entrada Livre

### Projecto "Jovens em Movimento"

Para um concelho sempre diferente para melhor!

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o concelho na área do ambiente.

Projecto desenvolvido em parceria com a Divisão de Serviços Urbanos da Câmara Municipal de Oeiras



**Parede de Escalada**

Centro de Juventude de Oeiras  
 Quarta-feira das 15h30 às 17h00,  
 Sábado das 15h00 às 17h00  
 Para quem aprecia emoções fortes  
 Monitores a cargo da A.E. da F.M.H.  
 De acordo com as condições  
 climatéricas.  
 Utilização Gratuita

**Escalar é fácil**

Centro de Juventude de Oeiras  
 Dia 24, sábado,  
 das 10h00 às 12h00  
 e das 14h00 às 18h00  
 Monitor: Rui Filipe Balala  
 (Associação de Estudantes da  
 Faculdade de Motricidade Humana)  
 Actividade integrada no projecto Oeiras  
 Jovem Terra 2001

Consulta a Programação detalhada do  
 CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS

Sabias que de segunda a sexta-feira,  
 das 9h00 às 20h00 e aos Sábados das  
 12h30 às 19h00, podes utilizar a Sala  
 de Estudo do Centro de Juventude de  
 Oeiras, bem como as Mesas de Ténis  
 e Campo de Futebol?

**MAIS INFORMAÇÕES**

Gabinete de Juventude  
 Centro de Juventude de Oeiras  
 Alameda Conde de Oeiras  
 2780 Oeiras (perto do C.E.T.O.)  
 Tel. 21 446 75 70,  
 Fax 21 446 75 75  
 Email: cmo\_gaj@hotmail.com  
 Dias úteis das 9h00 às 20h00  
 Sábados das 12h30 às 19h00

**Correr**

A Câmara Municipal de Oeiras  
 promove, em colaboração com as  
 colectividades locais, a 19.ª edição do  
 Troféu CMO - Corrida das Localidades,  
 iniciativa dirigida à prática da corrida a  
 pé, que engloba 14 corridas abertas a  
 todos. Este mês, duas corridas, a 11,  
 em Linda-a-Velha, e a 25, em Leião.  
 Calendário de provas, regulamentos, e  
 classificações: Divisão de Desporto,

**Campeonato  
do Mundo de Paintball**

DIAS 31 MARÇO, 1 E 2 ABRIL,  
 SÁBADO, DOMINGO e segunda  
 Complexo Desportivo do Jamor,  
 Cruz Quebrada, campos de rugby  
 Informações: Assoc. Portuguesa  
 de Paintball e Estratego,  
 tel. 21 383 01 11, [www.estratego.  
pt/mega2001](http://www.estratego.pt/mega2001)

Oeiras recebe o Campeonato do  
 Mundo de Paintball/Mega 2001,  
 com a participação de 60 equipas  
 de Portugal, Espanha, França,  
 Inglaterra, Bélgica, Alemanha,  
 Suécia, Finlândia, Dinamarca,  
 Brasil, Ucrânia e Estados Unidos.

Uma modalidade que combina  
 espírito de equipa, estratégia e  
 aventura num desafio á  
 adrenalina de cada jogador(a). O  
 jogo realizado em relvado, com 4  
 recintos de obstáculos, é a  
 "captura da bandeira", onde o  
 objectivo de cada equipa é  
 capturar e transportar a bandeira  
 adversária para a própria base.

No ano passado, a vitória coube á  
 Dinamarca que venceu na final os  
 Estados Unidos, tendo Portugal  
 ficado no 5º lugar.  
 Com entrada gratuita, bancadas  
 para assistir ao campeonato e um  
 festival de música, stands de  
 paintball e jogos insufláveis.

**Torneio de xadrez de Oeiras**

DIA 18, DOMINGO, 14H30  
 Oeiras Parque, junto aos cinemas  
 Torneio de xadrez, aberto a todos.  
 Org. da Junta de Freguesia de Oeiras,  
 integrado no Circuito de Xadrez Oeiras  
 2001. Inscrições (gratuitas): no dia e  
 local da prova, entre as 14h00 e as  
 14h30.

**Torneio de xadrez de Queijas**

DIA 31, SÁBADO, 14H30  
 Junta de Freguesia de Queijas



tel. 21 440 85 41, fax. 21 440 85 11,  
e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt



### **7º Prova de Atletismo Estrada - Linda-a-Velha**

DIA 11, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé em estrada aberta a todos. Distâncias entre 1.200 e 6.500 metros. Partidas e chegadas, na Avenida Carolina Michaelis, junto à Esc. Sec. de Linda-a-Velha. Na edição de 2000, contou com a presença de 341 corredores e teve como vencedores os irmãos Leão Carvalho e Dulce Carvalho, ambos do GM 1L Dezembro. T-shirts para todos. Informações e inscrições (gratuitas): Junta de Freguesia de Linda-a-Velha, Largo do Mercado, Linda-a-Velha, tel. 21 414 18 95, fax. 21 414 43 04, e-mail. jfreglindavelha@mail.telepac.pt

### **9º Grande Prémio "Joaninhas 2001" - Leião**

DIA 25, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé em estrada aberta a todos. Distâncias entre 1.100 e 7.200 metros. Partidas e chegadas na Rua Joaquim Dinis, em Leião. Na edição de 2000, participaram 237 corredores e os vencedores foram Félix Paulo, do GRD "Os Fixes", e Eugénia Teixeira, do Linda-a-Pastora SC. Informações e inscrições (gratuitas): Grupo Desportivo "Joaninhas de Leião", Rua Joaquim Dinis, 4, Leião, 2780-788 Porto Salvo, tel. 21 421 01 58

### **xadrez**

O Circuito de Xadrez Oeiras 2001 engloba treze torneios, com classificações colectiva e individual (seniores, juniores e juvenis). Este mês, duas oportunidades de participar neste Circuito, dia 18, em Oeiras, e dia 31, em Queijas. Calendário de torneios, regulamentos, e classificações: Divisão de Desporto,

Torneio de xadrez, aberto a todos. Org. da Junta de Freguesia de Queijas, integrado no Circuito de Xadrez Oeiras 2001. Inscrições (gratuitas): no dia e local da prova, entre as 14h00 e as 14h30

### **Aventuras**

#### **Troféu MTB - Bicicletas Todo-o-Terreno**

DIAS 17 E 18, SÁBADO E DOMINGO  
Complexo Desportivo do Jamor, Cruz Quebrada, junto ao Estádio

O concelho de Oeiras acolhe, mais uma vez, a prova de abertura do Troféu MTB, que contará com os melhores atletas ibéricos. O percurso tem lugar na mata, em estradões ao longo do circuito de manutenção, em redor da piscina e passagem pelo Estádio Nacional. Em 2000, o vencedor foi o espanhol Ivan Alvarez, e Valério Ferreira, o melhor português. Assista ou participe - desde que possua bicicleta de montanha, capacete e 13 ou mais anos. Informações: GESPORT, tel. 21 384 19 90, e-mail. gesport@gesport.pt, internet. www.gesport.pt

#### **II Troféu de Orientação Costa do Estoril**

DIA 31, SÁBADO

Complexo Desportivo do Jamor, Cruz Quebrada, junto ao golfe  
Um dia dedicado à orientação (para saber o que é, consulte [www.milcaminhos.pt](http://www.milcaminhos.pt)), com o campeonato escolar, às 10h00, e as provas abertas, às 14h00.

Informações e inscrições (até 23 de Março): Clube Desportivo da Costa do Estoril, tel. 96 526 09 63, 91 911 14 32, [www.milcaminhos.pt/cdce/orientação/2\\_trofeu](http://www.milcaminhos.pt/cdce/orientação/2_trofeu), e-mail. cdcestoril@hotmail.pt

#### **Grande Prémio Rota do Marquês em Ciclismo**

DIAS 21 A 24

Covilhã - Oeiras

DIA 23, sexta-feira - 3ª etapa  
Marinha Grande-Oeiras, Tagus Park  
Partida: 9h55, Chegada: 14h55 (196,8km)

DIA 24, sábado - 4ª etapa  
Contra relógio individual, Oeiras-Cruz Quebrada-Oeiras  
Partida do 1º corredor: 11h45, Chegada do último corredor: 15h06 (14,4km)

Mais informações: PAD, tel. 21 351 14 50, e-mail. padsa@iol.pt

### **Em Forma**



tel. 21 440 85 41, fax. 21 440 85 11,  
e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt



#### **Academia Nan Fu**

Núcleo de Instrução e Beneficiência,  
Paço de Arcos, junto á EMEL,  
segundas, quartas e sextas,  
das 19h30 ás 21h00.

Informações pelos telefones:  
21 442 63 51 ou 96 614 20 68.

#### **Centro Comunitário do Alto da Loba**

Rua Instituto Conde Agrolongo, 39  
Paço de Arcos, Tel. 21 441 92 57  
Terças e quintas-feiras  
das 19h00 ás 19h45.

#### **Health Club Taguspark**

Núcleo Central 100. Taguspark,  
Porto Salvo, Tel: 21 421 83 84  
Dias úteis 8h00 ás 22h00  
e Sábados das 9h00 ás 19h30

#### **Holmes Place Health Club**

Quinta da Fonte, Porto Salvo,  
Tel: 21 441 88 76



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

# HOMENAGEM

"50 anos a servir a saúde"

## **Homenagem ao Prof. Jacinto Simões**

Auditório Municipal Lourdes Norberto,  
Linda-a-Velha

Dia 15, quinta-feira, às 21H30

Médico, cientista e responsável  
pela introdução da hemodiálise  
em Portugal

### **Programa**

#### **Intervenções alusivas ao homenageado**

#### **Eça, Antero, Percursos**

Pelo Intervalo Grupo de Teatro  
Dramaturgia de Armando Caldas  
Interpretação de Filipe Almeida e Pedro  
Silva

#### **Olga Prats - piano**

com interpretação de excertos  
de Lopes Graça

#### **Leitura de Poemas de Jacinto Simões**

Por Lourdes Norberto  
e Maria Barroso

#### **Recital da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras**

W. Mozart

"Um pequeno serão musical"

Allegro

Romanza

Menuetto

Final



**"Reencontro com o Concelho á descoberta de outros Concelhos"**

Se tem mais de 55 anos e reside no Concelho de Oeiras, poderá inscrever-se para as visitas a efectuar nos meses de Março, Abril e Maio.

**INSCRIÇÕES:**

Dia 1 de Março, das 10h00 ás 16h00  
Auditório Municipal Enuncie Muñoz ,  
Oeiras

Dia 2 de Março, das 10h00 ás 16h00  
Bomb. Vol. de Barcarena, Barcarena

Dia 5 de Março, das 10h00 ás 16h00  
Biblioteca Municipal de Algés

**Locais a Visitar:**

Dia 7 de Março, das 8H30 ás 20H00  
- **Palmela, Setúbal**

Dia 14 de Março, das 14H00 ás 17H00,  
- **Forte S. Julião da Barra**

Dia 21 de Março, das 8H30 ás 20H00

**- Obidos**

Dia 28 de Março, das 14H00 ás 17H00

**- Fábrica da Pólvora**

**Dia 4 de Abril, das 8H30 ás 20H00**

**- Alcobaça, Nazaré**

Dia 11 de Abril, das 14H00 ás 17H00

**- Palácio do Marquês**

Dia 18 de Abril, das 8H30 ás 20H00

**- Reguengos de Monsaraz**

Dia 2 de Maio, das 14H00 ás 17H00

**- Castro de Leceia e Museu de Estudos Arqueológicos**

Dia 9 de Maio, das 8H30 ás 20H00

**- Seixal**

Dia 16 de maio, das 14H00 ás 17H00

**- Forte de S. Julião da Barra**

Dia 23 de Maio, das 8H30 ás 20H00

**- Vila Nova de Milfontes**

É obrigatória a apresentação do Bilhete de Identidade.

Informações pelo tel. 21 440 85 50,  
Div. de Assuntos Sociais



**Promoção Gastronómica e Mostra de Artesanato de Vinhais em Oeiras**

Fundição de Oeiras  
 Dia 9, sexta-feira,  
 das 19H00 às 22H00  
 dias 10 e 11, sábado e  
 domingo,  
 das 10H00 às 22H00  
 Informações: Turismo de  
 Oeiras,  
 Tel. 21 440 85 87



O Concelho de Vinhais situado a norte da região de Trás-os-Montes, a uma altitude de aproximadamente 1000 metros, possui inigualáveis condições naturais e um clima específico caracterizado por um Inverno longo e frio, e um Verão curto e quente, que permitem uma cura perfeita do fumeiro regional.

A notoriedade e genuinidade do fumeiro de Vinhais está bem patente no sucesso que desde 1980 tem sido a Feira do Fumeiro em Vinhais, que de ano para ano aumenta o número de visitantes e de fumeiro vendido.

Cientes das extraordinárias características deste fumeiro, a Casa de Vinhais e a Câmara Municipal de Oeiras - Turismo de Oeiras organizam pela segunda vez esta iniciativa.

**Feira de Velharias**

DIA 4, DOMINGO  
 Parque Municipal de Oeiras  
 DIA 18, DOMINGO  
 Jardim de Paço de Arcos  
 (junto á Marginal)  
 DIA 25, DOMINGO  
 Jardim de Algés

**Feira das Artes**

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora  
 DIA 4, DOMINGO, DAS 14H00 às  
 20H00

Iniciativa que visa criar um espaço de compra e venda de objectos de arte contemporânea. Os artistas obrigam-se a vender, pelo menos, um objecto a 500 \$00, conscientes que o pretendido É permitir ao público comprar objectos artísticos a preços acessíveis.

**IV Feira de Minerais Gemas e Fósseis no Concelho de Oeiras**

Restaurante Jardim do Marquês  
 Alameda Hermano Patrone, Algés (junto á Marginal)  
 dia 30 de Março, das 17H00 às 20H00  
 dia 31 de março, das 10H00 às 20H00  
 dia 1 de Abril, das 10H00 às 19H00  
 Informações: Turismo de Oeiras,  
 tel. 214408587



### Circuito Turístico

Dia 11, domingo  
Fábrica da Pólvora de  
Barcarena

dia 25, domingo  
Palácio Marquês de Pombal

Inscrições e informações  
pelo Tel. 21 440 85 87.  
Partidas do Largo Marquês de Pombal, em Oeiras.

### Turismo de Oeiras



#### **Palácio Marquês de Pombal Capela de Nossa Senhora das Mercês**

Largo Marquês de Pombal, Palácio do Arques de Pombal, Oeiras  
Inserida no Palácio do Arques de Pombal, esta capela dedicada a Nossa Senhora das Amereces, foi concluída em 1762, sob orientação do arquitecto húngaro Carlos Mardel. De salientar são os belíssimos estuques da autoria do italiano João Grossi, as três telas de André Gonçalves e os azulejos "rocaille" representando os passos da Vida da Virgem.

Propriedade da Fundação Calouste Gulbenkian, sendo utilizado pelo Instituto Nacional de Administração. A Capela está aberta ao público no 1º Domingo de cada mês, das 10h00 às 13h00, por iniciativa do INA em colaboração com a J. Freg. de Oeiras

#### **Fábrica da Pólvora de Barcarena**

Uma recuperação patrimonial ímpar em Portugal, a Fábrica da Pólvora de Barcarena integra espaços de lazer como o antigo Pátio do Sol, o Pátio do Enxugo adaptado como espaço de espectáculos, com um magnífico anfiteatro e jogos de água, o Museu de Pólvora Negra, a Sala de Arqueologia com o espólio do Castro de Leceia, um bar e um restaurante de qualidade, viveiros e extensas áreas verdes que convidam a passeios descontraídos em contacto com a natureza.

#### **Excursão a Mafra**

Dia 17, sábado  
Iniciativa organizada pelo Grupo de Jovens Exordium, em colaboração com a paróquia de Linda-a-Velha  
Para mais informações contactar 96 650 46 12 (Alexandre Magalhães) ou 93 630 75 65 (João...)

#### **XI Rali dos Templários**

Largo Marquês de Pombal  
De 30 de Março a 1 de Abril  
dia 1 de Abril das 17H30 às 19H00  
A chegada a Oeiras, frente à Câmara Municipal, Largo Marquês de Pombal, está prevista para dia 1 de Abril pelas 17H30.  
Aproveite e venha apreciar estes magníficos exemplares da história automóvel.  
Informações: Turismo de Oeiras, Tel. 21 440 85 87



Postos de Informação  
Turística





**Edifício MacDonalD's**

Santo Amaro de Oeiras

Tel. 21 442 39 46

**Rua Direita / Dafundo**

(Junto ao Aquário Vasco da Gama),

Tel: 21 414 56 55

**Quinta Real de Caxias**

(Junto a Estação da CP),

Tel: 21 441 02 76

Abertos de terça-feira a sábado:  
das 10h00 às 13h00 e das 14h00  
às 17h30; Encerra ao domingo e  
segundas -feiras. Aberto aos  
feriados.

**Sabores de Oeiras**

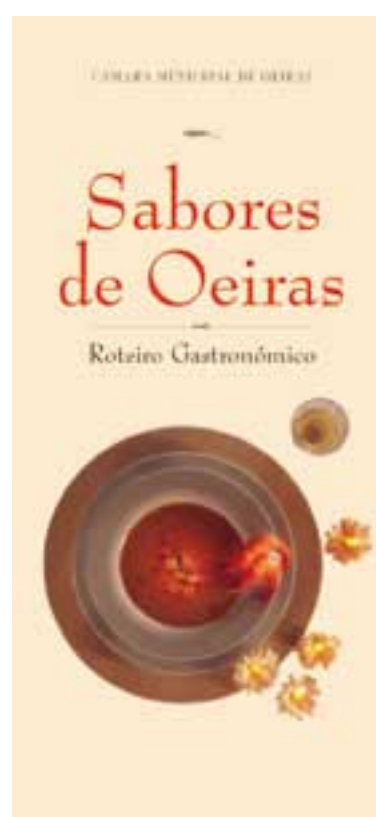
Já se encontra á venda a segunda edição do Roteiro Gastronómico Sabores de Oeiras.

O enorme interesse demonstrado pela primeira edição e o aparecimento de novos estabelecimentos de qualidade levou a Câmara Municipal de Oeiras a preparar esta nova edição, revista e actualizada Com um novo índice por localidades permite uma mais variada e fácil selecção do seu restaurante, para que todo o seu tempo seja dedicado ao prazer da boa mesa.

"Há qualquer coisa de fantástico, que cria e desperta memórias únicas, num restaurante. Tal como assistir a uma peça de teatro ou a um concerto, ficamos sempre impacientes e ansiosos quando nos sentamos a uma boa mesa.

Ambientes mais requintados outros mais informais, todos nos convidam ao prazer e nos invadem de um mundo de sabores, aromas, de especiarias onde não faltam vinhos variados e tão afamados como os portugueses".  
Deixe-se surpreender!

Informações: Turismo de Oeiras, Tel. 21 440 85 87





**Anfíbios  
de  
Portugal**



Aquário Vasco da Gama  
Fax 21 419 39 11  
de 4 a 25 de Março

Os anfíbios são animais vertebrados de sangue frio, ou seja, a temperatura do seu corpo varia de acordo com a temperatura ambiente. Ao contrário dos répteis, a sua pele não se encontra coberta por escamas, mas é de consistência mole e apresenta-se coberta por uma espécie de muco (nalguns casos tóxico) que a mantém sempre húmida, permitindo-lhe uma respiração cutânea eficaz. Tal como o seu nome indica, os anfíbios podem viver ou estar activos na terra e na água.

**OEIRAS NA INTERNET**



<http://www.cm-oeiras.pt>



Informação alusiva ao concelho e às actividades e regulamentos camarários. Mapas, ruas, comércio e serviços, PDM, museus, biblioteca, publicações municipais, estatísticas, fotos... um mundo de informação à sua espera.

**Aquário Vasco da Gama**

Rua Direita, Dafundo, Cruz Quebrada, Dafundo, Tel: 21 419 63 37  
<http://www.aquariovgama.pt>  
Aberto todos os dias,  
das 10h00 às 18h00  
Entradas: Adultos - 500\$00; Dos 6 aos 17 anos - 200\$00; Escolas (grupos de 25 menores acompanhados de 2 professores) - 2500\$00; Menores até 6 anos (em grupos de 1 a 5 acompanhados por adultos) - grátis; Maiores de 65 anos - 200\$00; Militares/Militarizados, Civis Marinha, Grupo de Amigos do Museu da Marinha, Liga dos Combatentes - grátis.

**Museu da Pólvora Negra**

Fábrica da Pólvora de Barcarena  
[www.cm-oeiras.pt](http://www.cm-oeiras.pt)  
Aberto de Terça-feira a Domingo das 10h30 às 13h00 E das 13h30 às 18h00  
Entradas: Adultos - 250\$00; Menores de 16 anos (inc.) - Grátis; Dos 16 aos 25 anos e a partir dos 65 anos - 100\$00; Cartão Jovem Oeiras - 100\$00  
Realizam-se visitas guiadas às terças e quintas-feiras, com marcação prévia,

**Museu do Automóvel Antigo**

Alameda Calouste Gulbenkian  
Paço de Arcos á Tel. 21 441 06 33  
aberto Todos os dias  
das 10h30 às 13h00  
e das 14h30 às 18h00  
Entradas: Adultos - 350\$00; Dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos - 200 \$00; Cartão Jovem Oeiras - 175\$00; Visitas guiadas (grupos 1500\$00)

**Fábrica da Pólvora de Barcarena  
Sala de Arqueologia**

Estrada das Fontainhas, Barcarena  
de segunda a sexta-feira  
das 14h00 às 17h00  
Exposição permanente dedicada ao povoado pré-histórico de Leceia - mostra de materiais arqueológicos encontrados nas escavações e respectiva interpretação cultural completada por texto, painéis e maquetas.

**Estação Arqueológica  
do Castro de Leceia**

Informações: Centro de Estudos

para o tel. 21 440 85 53/90.

Arqueológicos do Concelho de Oeiras,  
Câmara Municipal de Oeiras,  
Fábrica da Pólvora de Barcarena  
Tel: 21 430 10 31, Fax: 21 430 10 35



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

## Petisqueira O Gomes

Largo General Humberto Delgado, 2  
LECEIA  
Tel. 214 215 409  
Encerra ao domingo



**E**ste É o endereço mais consonante com os pergaminhos de casa de petiscos e copos que marcou a aura das tasquinhas.

A petinga, os jaquinhos, o presunto de suplicar mais, choquinhos fatiados, orelha de porco em alho, saladinha de polvo tenríssimo, salada de ovas, coelho bravo frito, moelas, lascas de bacalhau frito.

Adjacente ao balcão há uma sala com 24 lugarzitos que servem refeições.

Um prato a experimentar É o bacalhau á Gomes. Não É de Sá, É de Leceia: frito em alho e azeite e cebolinha, depois vai ao forno a assar. Os rojões á minhota são intransponíveis.

E o que se bebe? Vinho branco, de Palmela, fresquíssimo. E ainda as "lambretas" (imperial pequena), as "meias gaiolas" (meia de tinto com traço do copo, a marcar a dose).

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

### Para Levar

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>MacDrive.</b>                      | Carnaxide e Jardim de Santo Amaro de Oeiras                                 |
| <b>MacDrive.</b>                      | Área de Serviço da Galp, A5, Oeiras Tel: 21 421 44 19                       |
| <b>Cristabela.</b>                    | Oeiras Tel: 21 443 89 24 (comida caseira, salgados e doces)                 |
| <b>Cozinha Regional "O Palacete".</b> | Queijas Tel: 21 416 06 13 (encerra ao domingo)                              |
| <b>Doce Pecado.</b>                   | Algés Tel: 21 411 21 70/6 (comida caseira e doces)                          |
| <b>A Empadinha.</b>                   | Linda a Velha Tel: 21 419 58 12 (comida caseira, salgados e doces)          |
| <b>He Fu.</b>                         | Carnaxide Tel: 21 4174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)           |
| <b>Novo Li Hao.</b>                   | Linda a Velha Tel: 21 419 27 87 (comida chinesa, aberto todos os dias)      |
| <b>Puxa-Brasas.</b>                   | R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras Tel: 21 443 88 71 (especialidades no carvão) |

### Entrega ao domicílio

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Pizza na Brasa.</b>     | Linda-a-Velha Tel: 21 414 05 50 Oeiras Tel: 21 441 01 06 |
| <b>Pizza Hut.</b>          | Oeiras, Algés Tel: 0800221122                            |
| <b>TelePizza.</b>          | Oeiras Tel: 21 441 54 15                                 |
| <b>Halloween.</b>          | Oeiras Tel: 21 441 37 02                                 |
| <b>Dom Frango.</b>         | Oeiras Tel: 21 441 41 41                                 |
| <b>Pizzaria Pizzarela.</b> | Oeiras Tel: 21 442 43 43                                 |
| <b>Tele Hua Rong.</b>      | Linda-a-Velha Tel: 21 414 25 60                          |



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

**BARES**

**Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar.** Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ªf

**A Raposa.** Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

**Bar Belle Epoque.** Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 21 436 47 25 [até às 24h] Enc. ao Dom.

**BarCo À Vela.** Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] Enc. à 2ªf

**Bar Convívio.** Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 21 442 73 62 [10h - 04h] \*

**Bar Del Rei** Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 21 419 73 26

**Bar Oeiras** Trav. Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 21 421 18 01

**Bar Pierrot** Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

**Café do Paço.** Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]

**Carruagem Bar "Luar da Barra".** Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 21 441 34 76

**Carruagem Real** Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 21 443 81 60 [18h - 02h] Enc. à 3ªf

**Central Bar** Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

**Click** Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 21 414 26 36 [15h - 02h]

**Cocoloco** Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 D - Quijas ☎ 21 417 48 80 [07 - 24h]

**Entráguas.** Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 21 411 08 31

**Escorpião.** Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 21 442 59 15 [13h - 02h] Enc. ao Dom.

**Excepto Bar Café** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 21 417 16 45 [12h - 02h]

**Klass Pub** Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 21 442 83 94 [20h30 - 02h]

**Liana's Bar** Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 21 437 82 18 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

**Marginalíssimo.** Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 02h]

**Mano Velho Bar** Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 21 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]

**Moinhos Baris** Rua 5 de Outubro - Carnaxide ☎ 21 417 44 08

**Novo Altair** Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 21 419 62 51 [16h - 02h] Enc. ao Dom.

**O Estaminé.** Est. Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 436 20 48 [21h30 - 03h]

**O Regional** Rest./Bar - Centro Cívico Lt. 7, Lj. 28 - Carnaxide ☎ 21 417 57 00 [até às 02h]

**Patopolis Bar.** Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 21 410 50 04 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

**Pólvora Café** Fábrica da Pólvora, Edifício 50 - Barcarena [10h às 24h, Sextas e sábados das 10h às 02h]

**Quiosque Verde.** Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

**Snooker Class.** Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

**Suburbui.** Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

**The Beer Hunter.** Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 21 443 02 57 \*

**Virgílio Bar** Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 21 437 90 78

**Wall Street-Bar and Bistro's.** Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 21 441 12 92 [2ª a Sab:18h - 02h]

**White Dog Bar.** Calçada dos Moinhos -Queijas ☎ 21 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

**Áreas de Serviço**

**Área de Serviço Auto**

**Estrada 5**

Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8  
Paço de Arcos [Aberto 24 h]

**Esso-Estação de Serviço**

Rua 25 de Abril  
Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

**Galp Oeiras, Área de serviço**  
Av<sup>a</sup>. Eng<sup>o</sup>. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

(\*) Bares que aderiram ao cartão JOVEM OEIRAS



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001



**Farmácias de Serviço****Algés**

**Almeida Nifo** - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64 o  
.Tel. 21 411 20 70

Dias: 5, 11, 17, 23, 29

**Branco** - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29 o  
.Tel. 21 411 20 81

Dias: 2, 8, 14, 20, 26

**Combatentes** - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166o  
.Tel. 21 410 49 53

Dias: 1, 7, 13, 19, 25

**Dias & Saraiva** - Rua Major Afonso Pala, 19 o  
Tel. 21 411 44 87

Dias: 4, 10, 16, 22, 28

**Miraflores** - Rua Dr. António Granjo, 2B  
.Tel. 21 410 11 61

Dias: 3, 9, 15, 21, 27

**Miramar** - Rua Ernesto Silva, 83  
.Tel. 21 411 20 48

Dias: 6, 12, 18, 24, 30

**Raposo** - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores o  
Tel. 21 410 14 86

Dias: 1 - 4, 6 - 11, 13 - 18, 20 - 25, 27 - 30

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

**Carnaxide**

**Central de Carnaxide** - Av. Portugal, 16B o  
Tel. 21 418 49 13

Dias: 6 - 12, 20 - 26

**Maria** - Praceta António Boto, Lt. 11 A, o  
Tel. 21 418 66 05

Dias: 1 - 5, 13 - 19, 27 - 30

**Caxias**

**Nova** - Rua Bernardino Ribeiro, 1A  
. Tel. 21 443 28 39

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

**Cruz Quebrada - Dafundo**

**Santa Sofia** - Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada o  
Tel. 21 419 83 41

Dias: 6 - 11, 20 - 25

(De reforço encerra às 21h00)

**Silva Branco** - Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo o  
Tel. 21 419 62 36

Dias: 1 - 4, 13 - 18, 27 - 30

(De reforço encerra às 21h00)

**Linda-a-Velha**

**Marta** - Av. 25 de Abril, 27

Tel. 21 415 80 30

Dias: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30

**Melo Almeida** - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C o  
Tel. 21 419 16 97

Dias: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29

**Oeiras**

**Alcântara Guerreiro** - R. Carlos Lacerda 5, Loja G o  
Tel. 21 443 06 91

Dias: 4, 12, 20, 28

**Central** - R. Conde Ferreira, 29, o  
Tel. 21 443 00 58

Dias: 2, 10, 18, 26

**Godinho** - Rua Cândido dos Reis, 98 o  
Tel. 21 443 00 90

Dias: 6, 14, 22, 30

**Leal** - R. António Aleixo, 86A, o  
Tel. 21 457 87 37

Dias: 5, 13, 21, 29

**Mourão Vaz** - Av. de Moçambique, 12 A, o  
Tel. 21 443 71 96

Dias: 8, 16, 24

**Oeiras** - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C o  
Tel. 21 441 24 82

Dias: 7, 15, 23

**Ribeiro** - R. Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês o  
Tel. 21 456 60 66

Dias: 3, 11, 19, 27

**Sacoar** - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A o  
Tel. 21 458 17 61

Dias: 1, 9, 17, 25

**Paço de Arcos**

**Godinho** - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, o  
Tel. 21 443 20 39

Dias: 11 - 17

(De reforço encerra às 22h00)

**Pragana** - Av. Eng. Boneville Franco, 6G o  
Tel. 21 443 51 47

Dias: 1 - 3, 18 - 24

(De reforço encerra às 22h00)

**Trindade Brás** - Rua Costa Pinto, 186, o  
Tel. 21 443 20 34

Dias: 4 - 10, 25 - 30

(De reforço encerra às 22h00)

**Porto Salvo**

**Ferreira Bastos** - Rua Firmino Rebelo, 8B, o  
Tel. 21 421 30 15

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

**Varela Baião** - Rua do Comércio, 7  
. Tel. 21 423 91 07/08

(Dias úteis das 9h00 às 13h00, e das 15h00 às 20h30, sábados encerra às 13h00)

**Queluz-de-Baixo**

**Albergaria** - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B o  
Tel. 21 435 64 87

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

**Queijas**

**Costa Pinto** - Rua João XXI, 9C  
. Tel. 21 417 01 70

(De reforço, dias úteis das 9h00 às

**Pinto** - R. Antero de Quental, 9,  
Tel. 21 419 06 10  
Dias: 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28

21h00, excepto sábados e domingos)

---

## Juntas de Freguesia

### Centros de Saúde

#### **Centro de Saúde de Carnaxide**

Tel. 21 417 07 00

#### **Extensão de Algés**

Tel. 21 301 43 22

#### **Extensão de Linda-a-Velha**

Tel. 21 414 27 72

#### **Extensão do Dafundo**

Tel. 21 411 21 55

#### **Centro de Saúde de Oeiras**

Tel. 21 443 78 41

#### **Extensão de Barcarena**

Tel. 21 437 93 29

#### **Extensão de Paço de Arcos**

Tel. 21 443 44 44

### Bombeiros

#### **Algés**

Av. dos Bombeiros Voluntários,  
Quartel 18 o Tel. 21 410 30 42 / 67

#### **Barcarena**

Largo 5 de Outubro  
o Tel. 21 421 39 00

#### **Carnaxide**

Rua Manuel Teixeira Gomes  
o Tel. 21 418 12 43 / 21 418 08 32

#### **Dafundo**

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha  
o Tel. 21 419 99 14/ 21 419 60 84

#### **Linda-a-Pastora**

Av. Tomás Ribeiro  
o Tel. 21 417 12 86 / 04 86

#### **Oeiras**

Rua Álvaro António dos Santos,  
o Tel. 21 440 96 00

#### **Paço de Arcos**

Av. S. Jesus dos Navegantes,  
o Tel. 21 443 20 45

### Guarda Nacional Republicana

#### **Barcarena**

Alto do Paimão  
Tel. 21 435 09 00

#### **Porto Salvo**

R. António Roberto Baptista  
Tel. 21 421 34 01/17 66

#### **Queijas**

Rua Marquês Sá da Bandeira  
Tel. 21 418 61 45/53

#### **Algés**

Tel. 21 411 83 80

#### **Barcarena**

Tel. 21 422 69 80

#### **Carnaxide**

Tel. 21 417 28 13

#### **Cruz Quebrada/Dafundo**

Tel. 21 419 25 56

#### **Linda a Velha**

Tel. 21 414 18 95

#### **Oeiras e S. Julião da Barra**

Tel. 21 441 64 64

#### **Paço de Arcos**

Tel. 21 443 77 93

#### **Porto Salvo**

Tel. 21 421 36 72

#### **Queijas**

Tel. 21 417 48 33

### Táxis

#### **Arove** - Táxis Alentejanos

Tercena o Tel. 21 437 90 23

#### **Multitáxis** - Coop. de Rádio Táxis de

Oeiras CRL, Oeiras

o Tel. 21 415 53 10

#### **Rádio Táxis Alto da Barra**

Oeiras o Tel. 21 441 12 14

#### **Táxis Pedrosa e Rebelo**

Paço de Arcos

o Tel. 21 443 22 21/88

#### **Táxis Porto Salvo**

Porto Salvo o Tel. 21 421 31 13

### Polícia de Segurança Pública

#### **Carnaxide**

Estrada da Outurela, Lt 33,  
o Tel. 21 417 30 81

#### **Miraflores**

Av. Norton de Matos  
o Tel. 21 410 25 70

#### **CP Oeiras**

Estação  
o Tel. 21 441 05 10

#### **Oeiras**

Rua da Figueirinha, Espargal,  
o Tel. 21 441 09 35

#### **Caxias**

Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras  
o Tel. 21 441 62 96

## Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras



### **Linda-a-Velha**

Largo do Mercado, 7  
2795 Linda-a-Velha á Tel. 21 414 11  
51/90

### **Carnaxide**

Praceta António Boto, 50 A  
2795 Carnaxide á Tel. 21 418 04 33

**Horário:** Segunda a Sexta-feira,  
das 09h00 às 17h30

Estes Postos permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...) e informações gerais.



Do silêncio  
aprendemos-lhe o valor  
coisas enormes, todas, não nomeáveis

do silêncio  
sabemos-lhe o sabor  
pausas hábeis

momentos há do perdurar suspender  
respostas invioláveis

momentos,  
odores segredos mansos,  
respostas resguardadas  
humos tempos imensos  
palavras poucas, palavras roucas  
estranhas entranhas  
pelo só silêncio sibiladas

Maria Toscano, *Inédito*,  
Coimbra, 2001



Nascida e criada em Oeiras, Susana Arrais, 25 anos, conhece bem o seu concelho. Foi aqui, mais precisamente na Escola Secundária Sebastião e Silva, que a jovem actriz, então com 15 anos, deu os seus primeiros passos no palco.

Ela fez parte do Taeso (Teatro dos Alunos da Escola Secundária de Oeiras), grupo que actualmente dirige. Antes disso, deu aulas de Expressão Dramática durante quatro anos na mesma escola. "Foi assim que encontrei um grupo de alunos e professores interessados em refazer o Taeso", conta. No ano passado participaram da Mostra de Teatro Escolar do Concelho de Oeiras com duas peças, Portugalizando, uma criação colectiva á volta do sentimento de ser português, e Acuso, um imaginário julgamento do Marquês de Pombal escrito pela historiadora Maria Helena Carvalho dos Santos. Para este ano está prevista a produção Felizmente há luar, do dramaturgo português Luis Sttau Monteiro. "Gosto imenso de Oeiras, seria incapaz de viver noutra sítio", garante.

Ela cita as pessoas e o espaço como os responsáveis por esse encantamento. A Praia da Torre, com a sua esplanada, é um dos seus recantos predilectos. "Vou lá muitas vezes ensaiar com os miúdos." Há outros: a Casa da Pesca, na Estação Agronómica, a Fábrica da Pólvora e o Solar do Marquês, este como uma boa opção nocturna. Seus restaurantes preferidos são Pizzarela, Pombalino e Aquarela do Brasil. Sua única restrição ao concelho é a quase ausência de opções para a vida nocturna da juventude. "é preciso criar espaços onde a malta jovem possa se encontrar", sugere.



Susana Arrais  
Actriz e  
encenadora

