



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Abril

edição
Câmara Municipal de Oeiras
Largo Marquês de Pombal
2780 OEIRAS
Tel. 4408300 · Fax 4408511
Sector de Acção Cultural
Tel. 4408553

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
ISABEL GARCIA**

produção
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
Tel. 315 48 88 · Fax 315 48
91
concepção gráfica e
paginação **ATELIER
GRÁFICO À LAPA**

colaborações
CRISTINA PORTELLA
(redacção) **RITA CARVALHO**
(fotografia)
Fotolitos
**PANCRO ARTES
GRÁFICAS, LDA.**
Impressão
HESKA PORTUGUESA

tiragem **25.000** exemplares
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**



SUMÁRIO

Editorial
Destaques
Sugestões dia a dia

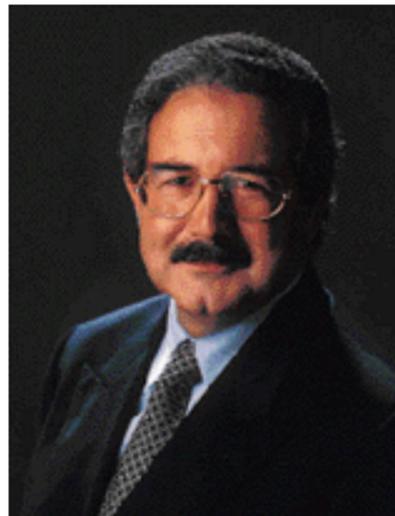
Entrevista Vitor Nobre
Património Palácio Ribamar
Inovações Centro de Dança

Música
Dança
Teatro
Exposições
Conferências
Workshop
Video
Cinema
Literatura
Ludotecas
Sugestões
Bibliotecas
Crianças
Cursos
Jovens
Site do Mês
Desportos
Feiras
Passear & Conhecer
Museus
Restaurantes
Pela Noite Dentro
Utilidades

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem

Viver Abril intensamente

No mês em que se celebra a conquista da liberdade, visite os nossos espaços culturais e usufrua de tudo o que, diariamente, está à sua espera



Isaltino Morais
Presidente da Câmara
Municipal de Oeiras

Abril é um mês de renascimento. Pela nova estação que anuncia, tornando os dias mais amenos e agradáveis. Mas, também, por toda a carga simbólica, histórica e política que este encerra, celebrando-se valores como a liberdade, a democracia, a vivência em comunidade.

A conquista desses valores é reiterada e preservada através de um conjunto de iniciativas culturais, sociais e desportivas que consubstanciam aquilo que é hoje o plano de uma cidadania e democracia plena. Um novo olhar sobre o mundo e sobre a vida que incontestavelmente Abril nos devolveu.

Convidamo-lo(a) a assistir aos dois concertos alusivos às comemorações do 25 de Abril, denominado "Vozes de Abril" que apresentam artistas da geração de 1974, cuja evolução musical mantém o seu trabalho actual.

Mas porque em Abril se celebra igualmente o dia Mundial da Dança, preparamos, para todos os que apreciam esta dimensão cultural, um intenso programa, destacando-se a apresentação do espectáculo " Um Século de Tango", a realizar no Auditório Municipal Eunice Muñoz.

No mês em que se celebra a conquista da liberdade, visite os nossos espaços culturais e usufrua de tudo o que, diariamente, está à sua espera. Aceite o convite! Em Oeiras, viva o mês de Abril intensamente.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Afonso de Morais'.

Isaltino Afonso de Morais



**IV Conferencia
Fundação Marquês de Pombal**

As Ludotecas:
brincar, aprender, ocupar o tempo livre

**6 e 7 de Abril
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras**

Em debate: a importância da actividade lúdica no desenvolvimento da criança; a valorização do papel das Ludotecas numa óptica de complementaridade da acção formativa da criança nos diversos níveis (educacional, cultural e social), numa perspectiva de integração das crianças de várias etnias.

Dia 6, sexta-feira

10H00 **Sessão de abertura**

Intervenções:

Dr. José Eugénio Tavares Salgado, Presidente do Conselho de Administração da FMP;

Dr Isaltino Morais, Presidente da CMO; Dr^a Maria Barroso, Presidente da Cruz Vermelha Portuguesa

10H30 - 1^o PAINEL

**Várias aproximações teóricas
à Ludicidade**

Intervenções:

Dr.^a Marina Fuertes, Psicóloga

Dr.^a Natália Pais, Psicóloga

Dr.^a Manuela Hasse, Doutorada em Ciências da Motricidade Humana.

Moderadora:

Dr.^a Leonor Santos, Psicóloga Clínica

12H00 Debate

15H00 - 2^o PAINEL

**Apresentação de testemunhos
Ludotecas de Portugal**

Ludotecas de Natal da CML - Pelouro da Educação;

Responsável da Ludoteca Sul - Silves*;

Responsável da Ludoteca Norte - Artideia - Ludoteca de Seia;

Coordenadora da Ludoteca FMP.

Moderadora: Dr^a Teresa Pais Zambujo, Vereadora responsável pelo Pelouro da Educação da CMO

17H00 **Debate**

18H00 Leitura de Conclusões

Dr^a Aline Bettencourt,

Vice-Presidente do Conselho de Administração da FMP

Sessão de encerramento

Dr^a Manuela Eanes, Presidente do IAC

DIA 7, SÁBADO

10H00 **Visitas**

Espaço Infantil da Biblioteca Municipal de Oeiras

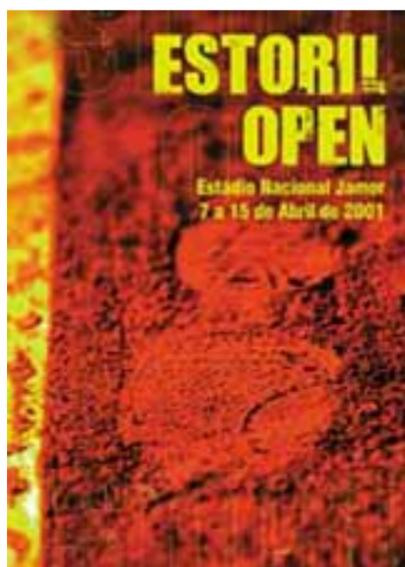
Ludoteca do Jardim Municipal

Ludoteca do Bugio

Ludoteca da Fundação Marquês de Pombal

*Sujeito a confirmação

Estoril Open
[De 7 a 15 de Abril,
Estádio Nacional do Jamor]



Os amantes do ténis terão este mês a décima segunda edição do sempre aguardado Estoril Open. Integrado nos circuitos ATP e WTA Tour, o mais importante torneio anualmente realizado no nosso país e que irá inaugurar a temporada de terra batida na Europa, contará nesta edição com a participação dos tenistas Tim Henman, Juan Carlos Ferrero, Albert Costa, Michael Chang, Andrei Medvedev e Nicolas Lapentti, no que diz respeito ao quadro masculino e Anke Huber e Magdalena Maleeva, no feminino.

Com 165 mil contos em prémios, o evento apresentará este ano um aspecto mais funcional. Tal como em anos anteriores, a entrada é gratuita, na fase de qualificação, que decorre no fim-de-semana de 7 e 8.



Vozes de Abril
[Dias 7 e 20 de Abril,
Auditório Municipal Eunice
Muñoz]

Jorge Palma e Rão Kyao vão ser as "Vozes de Abril" no Concelho, através de dois concertos destinados a assinalar o 25 de Abril. A escolha destes dois artistas, da geração de 1974, teve em conta o valor discretamente intervencionista e oportuno das suas carreiras. Com um trabalho marcado por uma constante evolução musical, é indiscutível a receptividade que ao longo de todos estes anos mantiveram junto do público.

Com obras diversas no estilo, mas plenas do sentir a música de modo genuinamente português, Jorge Palma e Rão Kyao são, indiscutivelmente, excelentes razões que justificam por si só o convite para relembrar a revolução dos cravos. Vai, pois, valer a pena ouvir as palavras pertinentes de Jorge Palma e as melodiosas e expressivas flautas de Rão Kyao.



Semana da Dança
[Dias 24, 26, 27 e 28 de Abril,
Auditório Municipal Eunice
Muñoz]

Quatro belos espectáculos de bailado irão assinalar, ao longo de uma semana, o Dia Mundial da Dança. Assim, dia 24, a Companhia de Dança Contemporânea de Setúbal, CeDeCe, irá apresentar coreografias inéditas de Gagik Ismailian e Jochen Heckman. Dia 26 será a vez do Duo Livre, que mostrará uma performance, com música ao vivo, de Carlos Barretto e Amélia Bentes.

Este projecto, iniciado em Fevereiro de 2000, improvisa, em tempo real, o som e movimentos da urbe. Dia 27, a Escola de Dança Ana Mangericão apresentará um programa com coreografias, cujo movimento e conjunto irá certamente prender a atenção do público. Finalmente, dia 28, o Clube de Tango do Porto apresentará o espectáculo "Um Século de Tango", que fará um percurso pela história desta dança, desde os dos payadores (trovadores das cidades das margens do rio de La Plata do final do Séc XIX), até aos poemas de J.L. Borges musicados por Piazzolla, passando pelas canções de Gardel.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

SUGESTÕES PARA O SEU DIA A DIA

- **ESTORIL OPEN**
Estádio Nacional Jamor
7 a 15 de Abril de 2001

- **CELEBRAÇÕES DO DIA MUNDIAL DA DANÇA**
A Boneca de Pau
Auditório Municipal Eunice Muñoz, 11h00

	Outros Locais	Biblioteca Municipal em Oeiras	Auditório Municipal Eunice Muñoz
1	Teatro QUANDO AS MULHERES PENSAM BEM Ass. Cultural de Tercena, durante este mês		Animação Infantil NO TEMPO...EM QUE OS ANIMAIS FALAVAM 16h00
2	Literatura O DIZER DA POESIA Teatro Amélia Rey Colaço 22h00 Teatro QUANDO AS MULHERES PENSAM BEM Ass. Cultural de Tercena, durante este mês	Espaço Infantil A MENINA DO MAR 10h30	
3	Teatro QUANDO AS MULHERES PENSAM BEM Ass. Cultural de Tercena, durante este mês	Espaço Infantil EU QUERO UM GATO 10h30	
4	Teatro QUANDO AS MULHERES PENSAM BEM Ass. Cultural de Tercena, durante este mês	Espaço Infantil VISITAS À BIBLIOTECA 10h00	
5	Teatro ÁFRICA Lugar Comum, Fáb. Pólvora às 21h00	Espaço Infantil EU QUERO UM GATO 10h30 Ciclo de Estudos Oeirenses METAMORFOSES DE DEUS com Dimas Almeida 18h30	
6	ORQ. DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS Igreja Paroquial de Oeiras, 21h30 Teatro ÁFRICA Lugar Comum, Fáb. Pólvora às 21h00		
7	Video "CASAMENTO POR CONVENIÊNCIA" Centro de Juventude de Oeiras, 15h00 Teatro ÁFRICA Lugar Comum, Fáb. Pólvora às 21h00	Conferência AS IMAGENS DAS PALAVRAS, AS PALAVRAS DAS IMAGENS 16h00 Cristina Azevedo Tavares, José Jorge Letria	Música JORGE PALMA TRIO 21h30
8	Corrida 16º GRANDE PRÉMIO DE TERCENA 9h30		Música em diálogo QUARTETO ATALAYA 11h00

9	Literatura O DIZER DA POESIA Teatro Amélia Rey Colaço 22h00		
10		Espaço Infantil EU QUERO UM GATO 10h30	
11		Espaço Infantil VISITAS À BIBLIOTECA 10h00	
12			
13	Desporto CAMPEONATO NACIONAL DE KUNG FU - WUSHU Pav. Clube Desp. Paço de Arcos Dias 13 e 14		
	Dança MEETINGS ON PERFORMANCE AND COMPOSITION Lugar Comum, Fáb. Pólvora		
14	Dança MEETINGS ON PERFORMANCE AND COMPOSITION Lugar Comum, Fáb. Pólvora		
15	Dança MEETINGS ON PERFORMANCE AND COMPOSITION Lugar Comum, Fáb. Pólvora		
16	Literatura O DIZER DA POESIA Teatro Amélia Rey Colaço 22h00		
	Dança MEETINGS ON PERFORMANCE AND COMPOSITION Lugar Comum, Fáb. Pólvora		
17	Dança MEETINGS ON PERFORMANCE AND COMPOSITION Lugar Comum, Fáb. Pólvora	Espaço Infantil EU QUERO UM GATO 10h30	
18	Dança MEETINGS ON PERFORMANCE AND COMPOSITION Lugar Comum, Fáb. Pólvora	Espaço Infantil VISITAS À BIBLIOTECA 10h00	
19	Dança MEETINGS ON PERFORMANCE AND COMPOSITION Lugar Comum, Fáb. Pólvora	Espaço Infantil EU QUERO UM GATO 10h30	
20	Dança MEETINGS ON PERFORMANCE AND COMPOSITION Lugar Comum, Fáb. Pólvora		Música RAO KYAO 21h30
21	Dança MEETINGS ON PERFORMANCE AND COMPOSITION Lugar Comum, Fáb. Pólvora	Conferência AS IMAGENS DAS PALAVRAS, AS PALAVRAS DAS IMAGENS João Fernandes, Urbano Tavares Rodrigues 16h00	
	QUINTETO IBÉRICO T. Amélia Rey Colaço, 16h00		

	Video "A COSTELA DE ADÃO" Centro de Juventude , 15h00		
22	Marionetas CINDERELA Teatro Amélia Rey Colaço, 11h00		Música em diálogo RECITAL DE PIANO 11h00
	Música ORQ. DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS Palácio dos Aciprestes, 17h00		
23	Literatura O DIZER DA POESIA Teatro Amélia Rey Colaço 22h00		
	Exposição PINTURA DE VINCENT MCKOY Centro de Dança de Oeiras, Palácio Ribamar		
24	Exposição PINTURA DE VINCENT MCKOY Centro de Dança de Oeiras, Palácio Ribamar	Espaço Infantil EU QUERO UM GATO 10h30	
25	Exposição PINTURA DE VINCENT MCKOY Centro de Dança de Oeiras, Palácio Ribamar		
	Corrida 19º GRANDE PRÉMIO DE ATLETISMO DE VILA FRIA 9h30		
26		Espaço Infantil EU QUERO UM GATO 10h30	Dança DUO LIVRE Performances com música ao vivo, com Carlos Barreto e Amélia Bentes, 21h30
		Espaço Infantil CIÊNCIA DIVERTIDA 10h30	
27			Dança DIVERTISSEMENT 15h00
28	Espaço Infantil A MANIA DOS MINERAIS Bib. Operária Oeirense 11h00		Dança UM SÉCULO DE TANGO Clube de Tango do Porto, 21h30
	Conversas do Futuro DANÇA CONTEMPORÂNEA Centro de Juventude de Oeiras, 16h00		
29			
30	Literatura O DIZER DA POESIA Teatro Amélia Rey Colaço 22h00		





ENTREVISTA

VICTOR NOBRE
A Voz que veio de longe

Nasceu em Manique do Intendente, mas aos 19 anos quis a guerra, e o destino, que adoptasse S. Tomé e Príncipe como porto de abrigo. Lá cresceu, se desenvolveu e se fez homem. Voltou a Lisboa com o crédito de uma voz, mas foi no Algarve que se tornou profissional de rádio; até as coisas ganharem o rumo certo e se instalar de vez em Carnaxide uma morada que preza, como ponto de partida e de chegada quotidiano, para cada dia de trabalho na capital.

entrevista: **Guiomar Belo Marques**
Fotografia: **Rita Carvalho**

A voz é enganadora?

Muito! O rosto nunca corresponde à voz, e sobre isso não tenho dúvidas. Quando as pessoas me ouvem acham-me mais bonito do que sou na realidade. Mas esse é o fascínio da rádio. A rádio dá-nos um rosto que não corresponde à realidade, àquele que é o nosso verdadeiramente. A televisão, em contrapartida, desvenda tudo.

É mais interessante aquilo que se presume do que o que se vê?

Acho que sim, aliás, não tenho dúvidas. Além disso, quem fala aos microfones de uma estação de rádio não deve mostrar-se totalmente, por isso há sempre uma parte de nós que não revelamos. E quando dou entrevistas e fico do outro lado, em geral, surpreendo as pessoas que me ouvem.

A televisão não é, por isso, um desejo?

Fazer televisão jamais. É preciso preservarmos as nossas intimidades. Não seria capaz, a não ser nos bastidores, e isso já o fiz.

Foi o lado misterioso das vozes da telefonia que determinou o querer fazer rádio?

Desde miúdo que sempre foi o que quis fazer. Era o fascínio de ouvir os velhos profissionais da rádio: o Artur Agostinho, o Pedro Moutinho, a Maria Leonor, D. João da Câmara. Eu ouvia o relato, a Volta a Portugal em Bicicleta. Era, verdadeiramente, o fascínio da rádio.

E a voz de rosto oculto não gerou fãs?

Que me perseguissem, não, acho que esse tempo já passou. Há pessoas que estabelecem relações de proximidade afectiva e de amizade connosco, que nos ouvem sem nos conhecerem. Estou certo de que tenho ouvintes há vinte e muitos anos... Quando aqui há um tempo a SIC transmitiu o telefilme "Monsanto", com o Vítor Norte, recebi o telefonema de uma senhora a dizer-me que há muitos anos que me ouvia e desconhecia, até à véspera, que eu também era actor e que me dava os parabéns, pois além de representar bem reconhecera a minha voz... Claro que desfiz o equívoco mas achei graça... Também tenho um ouvinte que é cego e me telefona regularmente, e com quem mantenho conversas como se fôssemos velhos amigos.

A televisão não vai, portanto, matar a rádio, devido, também, ao seu lado afectivo?

Penso que não. Nós temos uma visão europeísta da rádio e por isso podemos pensar assim, mas há três continentes para os quais a rádio tem uma função muito importante: a América Latina, África e o Sudoeste Asiático. Apesar dos satélites, um pequeno transístor a pilhas funciona aqui mais do que qualquer outro meio de comunicação. A rádio nunca será substituída porque é um meio quente e mais afectuoso do que a televisão. Além disso, não se vê televisão quando se conduz um automóvel. Vamos ter rádio por muitos séculos!

Como foi o início da sua carreira?

Comecei por fazer rádio em S. Tomé e Príncipe, no Rádio Clube de S. Tomé, que depois se transformou em Emissora Nacional (EN), tinha então 19 anos, mas na qualidade de amador, porque acumulava essa actividade com um emprego numa agência de navegação. Só oito anos mais tarde, em 1970, quando venho de férias a

Lisboa, é que entrei para a Emissora Nacional e me tornei profissional de rádio. É aí que conheço a minha mulher que também era locutora e que acumulava, igualmente, com um outro emprego.



Ainda voltou para S. Tomé?

Aqui, na EN, puseram-me como condição para me contratarem voltar para lá, e só dois anos depois, em 1972, é que abriu uma vaga no emissor regional de Faro e regressei definitivamente para Portugal. Estava no Algarve quando se deu o 25 de Abril, e

passado um mês os militares nomearam-me director interino da EN Sul. Ao fim de um ano sou chamado a Lisboa para me nomearem definitivamente como director, mas eu rejeitei porque queria vir para Lisboa, o que acabou por acontecer no Verão de 1975.

Actualmente é chefe dos Serviços de Programas Especiais da Antena 1?

Sim, mas mantenho uma relação de mancebia com a Antena 2, onde estive até ao final de 97, ano em que fui incumbido pela Direcção da RDP de montar a Rádio Expo, que foi a coisa mais gira que fiz na minha vida.

Mas com uma duração curta...

Era uma rádio com uma morte anunciada, durou só os seis meses da Expo 98.

E depois?

Regresso à RDP, mas já para a Antena 1.

Mas faz o Programa da Manhã, da Antena 2...

Desde Setembro de 99. É algo que faço por amor à camisola. Levanto-me todos os dias às 5.45 da manhã, de segunda a sexta-feira, faça chuva ou faça sol. Nunca faltei.

**Desde miúdo que sempre quis fazer rádio.
Era o fascínio de ouvir os velhos profissionais
da rádio: o Artur Agostinho, o Pedro Moutinho,
a Maria Leonor, D. João da Câmara.**

Como é trabalhar no mesmo sítio com a sua mulher?

Nunca trabalhámos juntos para não misturarmos a vida familiar com a profissional. Há pessoas que gostam disso, mas eu, não.

Que estações de rádio costuma ouvir?

A Antena 2 e a Nostalgia. Por razões profissionais oiço a Antena 1, e quando viajo oiço rádios locais porque acho interessante.

Como avalia o fenómeno?

Penso que aquilo que elas deveriam ser às vezes não o são. Deveriam ser pequenas rádios de serviço público, mas por vezes os interesses públicos subordinam-se aos interesses económicos. Já dei formação na área da locução, da realização e da produção de programas através do Cenjor em rádios locais, e por isso tenho uma relação muito própria com elas.



Como se relaciona com os seus alunos?

Da melhor maneira possível. Há oito anos que dou aulas numa universidade privada, e o mais complicado é o facto de muito frequentemente eles chegarem mal preparados, de saberem pouco. Às vezes, já no final da licenciatura ainda dão erros ortográficos e têm grandes falhas nos seus saberes, o que é grave em estudantes que pretendem ser

jornalistas. Mas também tenho encontrado gente com muito talento, e alguns conseguiram entrar para a RDP onde agora são meus colegas.

**A rádio nunca será substituída porque
é um meio quente e mais afectuoso do que a televisão.**

Perfil



VÍTOR NOBRE nasceu em Manique do Intendente, no Concelho de Azambuja, há 57 anos, mas aos 11 foi para Lisboa. Casado com uma locutora, tem dois filhos, de 29 e 30 anos. Cresceu de ouvido colado à telefonia, e quando atingiu a idade adulta não hesitou em cumprir o sonho de infância de se tornar locutor. Tudo começou em S.

Tomé e Príncipe, para onde foi aos 19 anos para cumprir o serviço militar. Mas como aquelas ilhas não tinham guerra, acabou por ir para a Angola para fazer o curso de sargentos milicianos, mas onde permaneceu só nove meses. Durante oito anos acumulou a actividade de locutor com a de trabalhador numa agência de navegação, até que, em 1970, se tornou profissional de rádio. Foi locutor, animador de emissão e realizador, sendo actualmente chefe dos Serviços de Programas Especiais da Antena 1, mas é ele quem levanta da cama, com a sua voz inconfundível, os ouvintes da Antena 2, de segunda a sexta-feira.

PARAGENS



O tempo dedicado ao trabalho não tem permitido a Vítor Nobre viver o concelho de Oeiras, onde mora desde 1975, muito intensamente. "A única coisa que frequento são alguns belíssimos restaurantes à beira-Tejo, mas tenho conhecimento da existência de muitas actividades que ali se desenvolvem em termos culturais." No entanto, por uma questão de tempo, acaba por viver mais em Lisboa, onde chega perto das 7 horas e que abandona muitas vezes quase à meia-

noite. Mas isso não o impediu de ter feito parte de uma comissão de moradores e de em tempos ter mesmo alimentado o sonho de montar um grupo de teatro no Centro Cívico de Carnaxide. Lamenta, contudo, o facto de a sua localidade não ter um coreto, já que possui uma Banda Filarmónica que Vítor Nobre vê, impreterivelmente, todos os anos, nas Festas da Senhora da Rocha, que, diz, "é a iniciativa em que participo mais activamente e que faço absoluta questão de nunca perder".





Palácio Ribamar

ESPAÇO DE CULTURA E ARTE

Em recuperação desde Abril de 1999, o Palácio Ribamar está finalmente pronto para abrir as suas portas ao público. Constituído por três pisos, ali irá funcionar a Biblioteca Municipal de Oeiras - Núcleo de Algés, que tem funcionado, desde 1980, no Palácio dos Anjos. Mas não só, já que foi objectivo da Câmara adaptar o imóvel a outras actividades, convertendo-o assim num verdadeiro centro cultural. Assim, no seu piso térreo funcionará o Centro de Estudos e de Difusão de Música Antiga, que se dedicará ao restauro de instrumentos musicais, possuindo ainda uma sala de exposições, uma outra para ensaios e um centro de documentação e arquivo. Neste mesmo piso funcionará igualmente o Centro de Dança, onde além de se ministrarem aulas num estúdio destinado ao efeito, contará com um centro de documentação e informação sobre a temática da dança. Nos restantes dois pisos ficará instalada a Biblioteca Municipal, que irá dispor de espaço digital, sala de trabalhos em grupo, sala de estudo, consulta de jornais e revistas, sala de leitura e um espaço infantil-juvenil (com uma zona vocacionada para bebés e um atelier de expressão).

Com quase três séculos de existência, o Palácio Ribamar terá sido construído por volta de 1727. Pertença dos condes de Vimioso, que o terão construído para habitação, passaria para as mãos dos condes do Lumiar por herança. Já nos finais do séc. XIX foi adquirido, tal como o Convento de S. José de Ribamar, pelo Conde Cabral. Embora a sua história possua elementos todavia desconhecidos, sabe-se que após a I Grande Guerra funcionou como casino, sendo então um pólo de atracção de divertimento. A partir da década de 30, o Palácio Ribamar acolhe uma sucessão de instituições de actividades diversas: é colégio, sede da Junta Autónoma de Obras de Hidráulica Agrícola, extensão do Liceu de Oeiras e Escola de Bartolomeu Dias. É nesta última fase que a Câmara Municipal de Oeiras fica definitivamente de posse do edifício. Um história curiosa que será, também ela, contada a quem o venha visitar.

RUA JOÃO CHAGAS, 1
ALGÉS

0



**Centro de Dança**

UM LUGAR DE AFECTOS E INFORMAÇÃO

Inédito em Portugal, o Centro de Dança, que brevemente será inaugurado no Palácio Ribamar, parte de conceitos inovadores na abordagem da aprendizagem da dança. Para António Laginha, autor do projecto e responsável pelo Centro, o objectivo é dotar este espaço de uma estrutura que o torne vivido e visitado por todos aqueles que gostam desta arte. Além de local de estudo, será ainda um sítio de informação. Para isso, as suas instalações contam com um estúdio, destinado à aprendizagem, e estarão disponíveis duas salas onde os utentes terão acesso à consulta de documentação variada sobre dança. "Conto ter aqui a melhor biblioteca especificamente de dança que há em Portugal", explica o autor do projecto. Além disso, existirá um arquivo fotográfico, discos de música de bailado, vídeos das mais famosas companhias do mundo, desenhos de figurinos e alguns trajes, sendo possível o acesso à Internet para consultas.

A filosofia que está subjacente à criação deste Centro prende-se com a necessidade de envolvimento afectivo que António Laginha considera indispensável para o exercício da dança. "Quero que as pessoas que entrem neste espaço tenham um ambiente familiar, em vez de virem fazer a sua aula sem mais nada. Vejo a dança como uma forma de arte lúdica e ao mesmo tempo intelectual, que necessita sempre de um ambiente psicologicamente atractivo, tanto pelo lado físico do espaço em que se insere a dança, como do ambiente criado pelas pessoas envolvidas no ensino e na aprendizagem". A ideia de organizar uma Casa da Dança existe desde que há mais de dez anos regressou dos Estados Unidos. Pretendia um espaço no qual se pudesse abordar a dança em todas as suas formas, desde o ensino até à produção, passando pela vertente documental. Como trabalha frequentemente no concelho de Oeiras, decidiu apresentar a proposta à CMO, há cerca de dois anos.

Contando já com vários contactos de pessoas que se inserem no percurso Cascais/Lisboa e às quais agrada a ideia de fazer aulas num local como este, António Laginha não duvida de que a procura será muita. Entretanto, conta organizar, no início de Setembro, antes da abertura oficial do ano lectivo, um curso de dança com professores convidados a nível internacionalmente.

Quando o Centro abrir as suas portas, aqueles que o visitarem poderão ver uma exposição de quadros de Vincent McKoy, um artista inglês que além de bailarino é também pintor.

RUA JOÃO CHAGAS, 1
ALGÉS





**VOZES DE ABRIL DIAS
7 E 20 DE ABRIL, ÀS
21H30**

Realizam-se no Auditório Municipal Eunice Muñoz dois Concertos alusivos às comemorações do 25 de Abril, denominado "Vozes de Abril". Estes concertos apresentam artistas da geração de 1974, cuja evolução musical mantém o seu trabalho muito actual e com grande receptividade por parte do público

Actuações da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Igreja Paroquial de Oeiras
Dia 6, Sexta -feira, 21H30
Concerto Coral Sinfónico de Páscoa
C.Seixas - Sinfonia em Ré
G.Pergolesi - "Stabat Mater"
J.S.Bach - Sonata em Sol Maior
Alto: Susana Moody
Soprano: Rute Dutra
Maestro: Nikolay Lalov

Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha
Dia 22, Domingo, 17H00
Recital "Trio Romantico"
L.Beethoven - Sonata para Violoncelo e Piano, op.69
J.Brahms - Sonata para Violino e Piano, op. 108
Dvorak - Trio "Dumky"
Piano: José Bon de Sousa
Solistas da O.C.C.O.

Concertos "Vozes de Abril"

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
Dia 7 , Sábado, 21H30
Concerto de Jorge Palma - Trio

Dia 20, Sexta Feira, 21H30
Concerto de Rão Kyao - "Viva o Fado"

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
Dia 8, Domingo, 11H00
"Quarteto Atalaya"

*Teatro Municipal Amélia Rey Colaço,
Algés*
Dia 21, Sábado, 16H00
"Quinteto Ibérico"

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
Dia 22, Domingo, 11H00
Recital de Piano
Bruno Beltoise - piano

TOP DE DISCOS

- 1º** **Lara Fabian**, Lara Fabian, *Sony*
- 2º** **Mix FM**, Vários, *BMG*
- 3º** **Eric Clapton**, Best Of, *Warner*
- 4º** **Lenny Kravitz**, Greatest Hits, *Emi*
- 5º** **Glória Stefan**, Greatest Hits, *Sony*
- 6º** **Woman**, The Best Jazz Vocals, *Universal*
- 7º** **Rui Veloso**, 20 anos, *EMI*
- 8º** **Andrea Bocelli**, Verdi, *Universal*
- 9º** **Gal Costa**, The Best Of, *BMG*
- 10º** **Carlos Paredes**, Canção para ti, *EMI*

Fonte: ESPAÇO
Av. Comb. da Grande Guerra, 51
B · Algés
*Vendas referentes ao mês de
Fevereiro*

PRINCIPAIS MORADAS

Auditório Municipal

Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha
Tel. 21 414 17 39

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas, Barcarena
Tel. 21 430 24 16

Galeria Municipal Lagar de Azeite

Rua do Aqueduto, Palácio Marquês
de Pombal, Instituto Nacional
de Administração, Oeiras
Tel. 21 440 83 67

Galeria Municipal Palácio Anjos

Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 21 411 75 27

Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras · Tel. 21 440 83 91
Fax 21 440 84 81

Teatro Municipal

Amélia Rey Colaço

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés · Tel. 21 411 36 70

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Aviz
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)
Oeiras · Tel. 21 440 84 11
Horário da Bilheteira:
Dias 6, 19, 23, 25 e 27
Das 15h00 às 18h00
Dias 7, 20, 24, 26 e 28
das 15h00 às 21h30





**Meetings on Performance
And Composition**

*Lugar Comum,
Fábrica da Pólvora de Bacarena*
De 13 a 21 de Abril
Peter Hulton. Este estágio dedicado à
avant-garde performance e parte
integrante de um workshop organizado
pelo C.E.M. em colaboração com o
Lugar Comum, é dirigido a profissionais
das artes performativas.
Aqui investigam-se e analisam-se as
composições das performances.
Informações pelo tel. 21 342 54 22

**CeDeCe - Companhia de Dança
Contemporânea de Setúbal***
Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
dia 24, terça-feira, 21h30
1º Programa Temporada 2001.
Coreografias inéditas de Gagik Ismailian
e Jochen Heckman.

Duo Livre*
Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
Dia 26, Quinta-feira, 21h30
Performances com música ao vivo
com Carlos Barretto (contrabaixo)
e Amélia Bentes

**Divertissement do bailado clássico/
musical**
Auditório Municipal Eunice Muñoz. Oeiras
Dia 27, sexta-feira, 15h00
Escola de Dança Ana Mangericão
Entrada livre

Um século de Tango*
Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
Dia 28, sábado, 21h30
Clube de Tango do Porto

* *Preço dos Bilhetes: Plateia: 1.000\$00;
Balcão: 750\$00;
Bilhete para os três espectáculos
de dança: 2.000\$00*

**PRINCIPAIS
MORADAS**

**Auditório Municipal
Lourdes Norberto**

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha
Tel. 21 414 17 39

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas,
Barcarena
Tel. 21 430 24 16

**Galeria Municipal Lagar de
Azeite**

Rua do Aqueduto, Palácio
Marquês de Pombal, Instituto
Nacional
de Administração, Oeiras
Tel. 21 440 83 67

Galeria Municipal Palácio Anjos

Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 21 411 75 27

**Livraria-Galeria Municipal
Verney**

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras · Tel. 21 440 83 91
Fax 21 440 84 81

**Teatro Municipal
Amélia Rey Colaço**

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés · Tel. 21 411 36 70

**Auditório Municipal Eunice
Muñoz**

Rua Mestre de Aviz
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)
Oeiras · Tel. 21 440 84 11
Horário da Bilheteira:
Dias 6, 19, 23, 25 e 27
Das 15h00 às 18h00
Dias 7, 20, 24, 26 e 28
das 15h00 às 21h30



Quando as mulheres pensam bem

Associação Cultural de Tercena, Quinta do Filinto

Durante o mês de Abril

Comédia em dois actos originais de Fernando Silva. Encenação Fernando Silva.

Informações tel. 21 439 06 65



África

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora de Barcarena

dias 5, 6 e 7, às 21h00

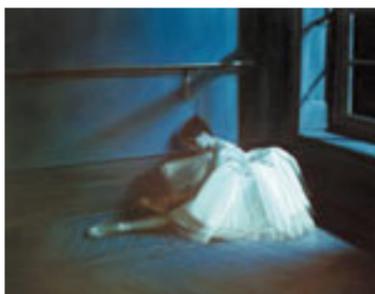
Apresentação teatral , Elos Cénicos. Espectáculo pluridisciplinar que explora a ligação histórica e emocional de Portugal com Moçambique e Angola. Partindo do texto "África" de Isabel Medina, o drama colonial e as memórias traumáticas, visto na perspectiva de quem as viveu.

Informações: 21 314 03 70 ou em

www.projectoafrica.com

Entrada livre





Paixão Oculta
Pintura de Vincent Mckoy

Centro de Dança de Oeiras
Palácio Ribamar,
Rua João Chagas, 1, Algés
Inauguração:
Data a indicar

**Exposição do Escultor
e Cartoonista Augusto Cid**
Livraria Galeria Verney
até 1, domingo, das 13h00 às 18h00

**Esculturas de Paulo Afonso
e Assemblagens Ceição**
Biblioteca Operária Oeirense
Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras
Inauguração: dia 2, segunda-feira

Pintura de Irene Fernandes
Wall Street, Quinta da Fonte, Oeiras
Até 7 de Abril, segunda a sexta
das 9h00 às 24h00
Sábados das 19h00 às 24h00

**Exposição sobre a imigração
"Romper o silêncio"**
Centro de Juventude de Oeiras
Área da Exposição - Pisos 1
Até 14 de Abril
Organização: Assoc. Juvenil Olho Vivo

Pintura de Maria Luísa Costa
Galeria Municipal "Palácio Anjos"
Até 23 de Abril, das 10H30 às 18H00
Encerra dia 15, Domingo



**Pintura a óleo
de Maria Astrite Padinha Caldas**
Biblioteca Operária Oeirense
Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras
DE 15 a 30 de abril

"Ponte" de André Guedes
Lugar Comum, Fábrica da Pólvora
de 20 a 29 de abril, das 15h00 às
18h00
No plano inicial de recuperação do
edifício principal do Lugar Comum
estava prevista uma rampa de 19
metros que faria a ligação entre as
duas portas de acesso ao mesmo. O
não prolongamento dessa rampa,
retirou função à porta lateral do foyer
do edifício, pois a mesma ficou
suspensa a uma cota de 4 metros
acima do terreiro da construção. O
autor propõe-se elaborar uma
instalação plástica que passa pela
construção do referido passadiço numa
estrutura provisória de madeira.



**Feira das Profissões
das Escolas do Vale de Algés**

Salão Paroquial de Linda -a-Velha
dias 19 e 20 de Abril

Esta iniciativa inclui uma exposição com a representação de Escolas Profissionais, Escolas Secundárias, Centro de Emprego de Cascais, e do Centro de Formação Profissional do Instituto de Emprego e Formação Profissional, e uma conferência/debate destinada aos pais, encarregados de educação, professores e alunos do ensino secundário.
Organização: Serviços de Psicologia e Orientação, Área Pedagógica 11/A



dia 19, Quinta-feira
das 10h30 às 13h00
**Escola Secundária Camilo
Castelo Branco e E.B.2/3
Miraflores**

das 14h 30 às 17h00
**Escola Secundária de Miraflores,
EB2/3 Sophia de Mello Breyner,
UNIVA da Outurela**

19h00
Conferência/Debate

**Tendências do mercado de
trabalho**
Eng. Roberto Carneiro
O emprego feminino
Dr^a Maria do Céu Cunha Rego
(Presidente da Com. para a
Igualdade
no Trabalho e no Emprego)
**O emprego nos organismos
internacionais**
Dr^a Maria Manuela Ewen*
(Ministério dos Negócios
Estrangeiros)
**O emprego na área
da construção civil**
Eng. Isa Carrasquinho
(Gestora de Projectos)

Dia 20, Sexta-feira
DAS 10h30 às 13h00
**Escola Secundária de Linda-a-
Velha, EB2/3 João Gonçalves
Zarco;
EB 2/3 Noronha Feio**

Das 14h30h às 17h00
**Escola EB 2/3 Vieira da Silva,
Escola Secundária de Linda-a-
Velha**

19h00
Conferência/Debate

**O emprego no mundo
dos audiovisuais e da internet**
José Victor Malheiros
(Jornalista do "Público")
**Os serviços à comunidade e as
ONGs**
Dr. José Luís Nobre (AMI)
O emprego na área do ambiente
Dr. José Manuel Caetano
(Presidente da Confederação das
Associações de Defesa do
Ambiente)
O emprego na área da cultura
Prof. Idalina Conde
(ISCTE)

*A confirmar

Tertúlia do Marquês"

Restaurante Solar do Marquês

Largo Boavista, 4, Oeiras

Dia 4 , quarta-feira, 16h30

Educação para a compreensão internacional

Dr. Lopes Serrano

Dia 18 , quarta-feira, 16h30

Matematiqices

Dr. Mário Calado

Dia 25 , quarta-feira, 20h00

Jantar

Com guitarra clássica

Ciclo de Conferências

"As Imagens das Palavras.

As Palavras das Imagens"

Auditório da Bib. Municipal de Oeiras

**IV Ciclo de Estudos Oeirenses****"Religião e Ciência"**

Auditório da Bib. Municipal de Oeiras

Dia 5, quinta-feira, às 18h30

Metamorfoses de Deus

Dimas Almeida

Dia 7, Sábado, 16H00

Da Inquietação

Cristina Azevedo Tavares

Palavra e Imagem: um mundo no plural

José Jorge Letria

Dia 21, Sábado, 16H00

A imagem e o texto

na arte da 2ª metade do séc. XX

João Fernandes

Aventuras e Regressos

da palavra e da imagem

Urbano Tavares Rodrigues



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 2001



Closing the Loop 01 (CTL 01)
Lugar Comum,
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Informações: Tel. 21 438 74 60
ou em
www.lugarcomum.com

Dia 17, terça-feira, às 15h00
Apresentação do projecto
por Tina Auer e Tim Boykett,
(Time's Up- Austria).
Entrada livre.

Dias 17 a 21 de Abril, às 15h00

Workshop

Closing the Loop 01 (CTL 01)

Em CTL 01 analisa-se o indivíduo enquanto unidade biomecânica. Utilizando métodos inovadores na medição das actividades cerebrais, pulso, respiração, resistência da pele e actividade muscular dos indivíduos, os orientadores do workshop procedem a uma transformação dessa informação em som e imagem em "real time" e manipulação da mesma através de processos de feed-back. Partindo de três eixos fundamentais, Biomecânica, percepção e controlo, analisando-se as variações comportamentais dos indivíduos quando se altera um dos eixos.

Inscrições 20.000\$00
(em número limitado)

Dia 21, Sábado, às 15h00

Apresentação e discussão do trabalho desenvolvido no Workshop Closing the Loop 01

Entrada livre





**Ciclo de vídeo
Diálogos entre Culturas
e Civilizações**

Centro de Juventude de Oeiras
Sala Multiusos
DIAS 7 E 21 DE ABRIL, A PARTIR DAS
15H00

DIA 7, SÁBADO,
Xenofobia
Exibição do filme
"Casamento por Conveniência"
DIA 21, SÁBADO,
Direitos da Mulher
Exibição do filme
"A Costela de Adão"

Em cada sessão, após o visionamento do vídeo, haverá um debate, de cerca de 30 minutos, animado por um orador convidado.
Produção: Pax Christi - Núcleo de Oeiras da Secção Portuguesa
Entrada Livre

TOP DE VÍDEO

- 1º A Tempestade
- 2º O Patriota
- 3º O Gladiador
- 4º Eu, ela e o outro
- 5º Missão Impossível 2
- 6º Sob suspeita
- 7º Erik Brockovich
- 8º Beleza Americana
- 9º Gigolo Profissional
- 10º Espíritos Inquietos

Fonte: BlockBuster Avenida do Forte, 10-A - Carnaxide
Elementos referentes ao mês de Fevereiro



Cine Tropical
Av. Carolina Michaelis, lote 128
Linda-a-Velha
Tel. 21 419 97 61
Sessões: 15h30 ; 18h30 e 21h30

Oeiras Parque
Sete salas
Sessões a partir das 13h00
Tel. 21 446 52 00





Apresentação da Obra Literária de Rita Ferro

Livraria Galeria Municipal Verney
Até dia 1, Domingo,
das 13h00 às 18h00
Em articulação com a exposição de Augusto Cid

Comemoração do Dia Internacional do Livro

Auditório Municipal Eunice Muñoz
dia 28, Sábado, às 16h00
Com o embaixador Dário Castro Alves, autor do livro " O Vinho do
Porto na obra de Eça de Queirós" e do escritor Tito Iglesias, com
o livro "Túnicas para Afrodite".
Iniciativa promovida pela Livraria Galeria Municipal Verney.



O Dizer da Poesia

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
dias 2, 9, 16, 23 e 30, às 22h00
Preço dos Bilhetes: 1500\$00
Baseado em textos de Poetas Portugueses, com interpretação do actor Nuno Miguel
Henriques
Marcações: Pateo das Ideias
tel. 21 453 21 89, Fax 21 453 09 43

TOP LIVROS

- | | |
|--|--|
| 1º Não te deixarei morrer
David Crockett
Miguel Sousa Tavares,
Oficina do Livro | 6º Responde-me
Susana Tamaro, Presença |
| 2º Os Evangelhos de 2001
Marcelo Rebelo de Sousa,
Bertrand | 7º Eça de Queiroz
Maria Filomena Mónica,
Quetzal |
| 3º A queda de Atlântida
Marion Zimmer Bradley, Difel | 8º Mar me quer
Mia Couto, Caminho |
| 4º Chocolate, um doce
romance
de sabores e afectos
Joanne Harris, Asa | 9º Porque é que os homens
nunca ouvem nada?
Allan e Reafe,
Bizancio |
| 5º Não há coincidências
Margarida Rebelo Pinto,
Oficina do Livro | 10º Crónicas da Margarida
Margarida Rebelo Pinto,
Oficina do Livro |

Fonte: Bulhosa Livreiros
Oeiras Parque, lj.1116/17 · Oeiras
Vendas referentes ao mês de Fevereiro





Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras

Jardim Municipal de Oeiras

Horário de Funcionamento:

Terça-feira a Domingo,
das 14h00 às 19h30

Está novamente a funcionar a Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras. Este espaço lúdico tem como principais actividades a pintura, o barro, a modelagem e trabalhos plásticos. Destina-se a crianças com idades compreendidas entre os 4 e os 12 anos



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

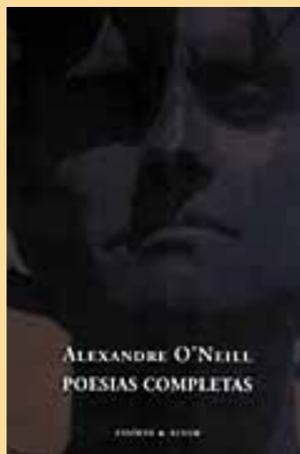
Alexandre O'Neil

Poesias Completas
Assírio & Alvim, Lisboa, 2000



por
Ricardo Leite Pinto

Sobre a poesia de Alexandre O'Neil pouco há a dizer . É lê-la, relê-la e saborear. E dar os parabéns à Assírio & Alvim por nos dar uma edição exemplar da poesia completa. Lembrem-se dos "poemas com endereço" musicados por Sérgio Godinho no álbum "Pré -Histórias" ?



" Venha cá
voçê ,
palavra alma !
Diga "boa
noite !" a esta
senhora.
Não lhe mexa
na mala.
Não lhe
toque na
lama.
Não lhe faça

mal!

(Estas crianças!) Vá-se embora..."

E das voltas onomásticas do
"Peru" ?

" Do peru, está tudo dito. Elefante
de aviário, o peru não aguenta
mais ápodos. Podemos no entanto
garantir que o peru, rupe, que não
é mau com puré e que embora
prue, morre muito com urpe. O
melhor do peru é o do vale do
Epru. Mas não paga a pena mandá-
lo vir de lá. Chegaria a vossas
casas sem aquele "repu" que o
caracteriza. Podeis , perum,
supermercá-lo : vitaminado,
vacinado, pesado, congelado,
embalado, carimbado,
comprovado. Aproveitai, no
presente Natal, este superperu,
que para o ano vendê-lo-ão já
mastigado, em bisnagas cheias de
préu."

Da viagem de avião "Pelo
Mediterrâneo" ?

" Enquanto sobrevoamos o
Mediterrâneo azul-ferrete
já deixada a roqueira Península
seis meninos esfaqueados pelo pai
são servidos à distracção dos
viajantes

na primeira página do Anybody's
Star

Apertar os cintos não fumar
Dentro de minutos vamos aterrar"
E dos " Domingos de Lisboa "?

" Os domingos de Lisboa são
domingos
terríveis de passar - e eu que o
diga !
De manhã vais à missa a S.
Domingos
E à tarde apanhamos alguns
pingos
De chuva ou coçamos a barriga.
As palavras cruzadas, o cinema
ou a apa,
E o dia fecha-se com um último
aroto.
Mais uma hora ou duas e a noite
está
Passada , e agarrada a mim
como uma lapa.
Tu levas-me p'ra cama,
onde chego já morto.
E então começam as tuas
exigências as piores !
Quer's por força
que eu siga os teus caprichos!
Que diabo! Nem de nós
mesmos seremos já senhores ?
Estaremos como o ouro
nas casas de penhores
Ou no Jardim Zoológico,
irracionais, os bichos ?
Mas serás tu a minha " querida
esposa"
Aquela que se me ofereceu
menina?
Oh! Guarda os teus beijos de
aranha venenosa!
Fecha-me esse olho branco que
me goza
E deixa-me sonhar como um
prédio em ruína!..."

Filmes

O Tigre e o Dragão
De Ang Lee
Com Chow Yun-Fat, Zhang Ziyi



por
Carla Rocha

Confesso que foi com alguma relutância que me propus a ir ver o último filme de Ang Lee "O Tigre e o Dragão". Nunca fui adepta das artes marciais. Mas o realizador, que tão bons filmes nos tem proporcionado como por exemplo "A tempestade de Gelo" e "Sensibilidade e bom senso", merece que fizesse um esforço. Ainda bem que o fez, pois o filme revelou-se um conto de fadas a transbordar de magia.

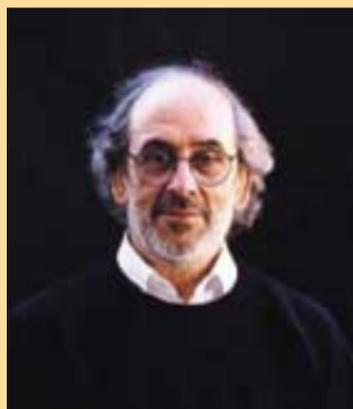
Esta história de encantar passa-se no tempo da antiga dinastia Ch'ing, onde um guerrilheiro místico, o actor mais mediatizado do Oriente, Chow Yun-Fat, vê-se obrigado a lutar pela posse da espada mágica "Destino Verde". O pior é que a espada encontra-se em poder da bela e arrogante filha do governador local, Zhang Ziyi. Pelo meio entrecruzam-se amores escondidos, amizades duvidosas e uma sociedade muito sufocante para as mulheres. Se à primeira vista o filme surge como um belo épico, com um olhar mais atento podemos perceber as críticas implícitas na vivência das personagens.



Não posso concordar com aqueles que dizem que este filme vai reabilitar os clubes de fãs do Bruce Lee. Afinal, a luta que decorre no filme "O Tigre e o Dragão" em nada tem a ver com a tradicional forma de luta que Bruce Lee levava a cabo. Aliás, neste filme temos alguma dificuldade em perceber onde acaba a luta e

começa aquilo que mais parece uma dança. Uma bela dança pelos telhados da antiga China, no deserto e, aquela que é a mais sublime sequência cinéfila, a luta na floresta de bambu. Ang Lee contou com a ajuda imprescindível do argumentista James Schamus. Já tinham trabalhado juntos em outros filmes onde o resultado foi positivo e aqui voltam a dar mostras da capacidade que ambos possuem na concepção de um filme.

E a prová-lo estão os inúmeros prémios que este filme já recebeu e, acredito, ainda irá receber. Curioso é sabermos que o orçamento para este filme foi conseguido quando Ang Lee e James Schamus traduziram-no como um "Sensibilidade e Bom Senso" com artes marciais. E se há filmes que podem esperar por serem vistos no ecrã da televisão, este não é, de forma alguma, um deles. É um filme grande que merece um grande ecrã.



AdiemusIV 2000

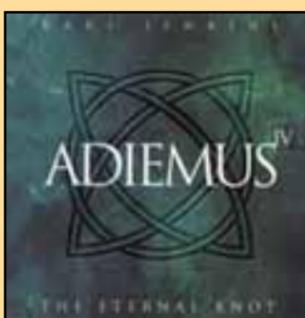
Karl Jenkins
CDVE 952 Virgin Records

por
Pedro Osório

Perguntava-me há tempos um Oeirense, leitor assíduo desta revista, porque é que eu nunca escrevia sobre discos de música pop. A pergunta é pertinente e vale a pena transcrever, grossomodo, a resposta que lhe dei.

Sendo esta coluna, como o título DISCOS DE COLECÇÃO dá a entender, dedicada a conversar

sobre discos que ficam para serem reouvídos durante anos, ela tem que se debruçar sobre música que possua o toque (ou o tique?) da perenidade.



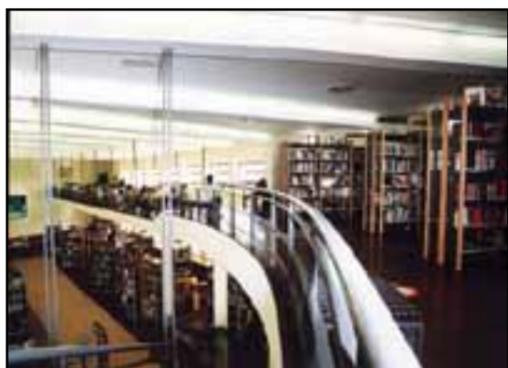
Relativa, claro está, como todas as perenidades. Ora a música pop é, pela própria mecânica da sua produção e difusão, efémera, por vezes mesmo descartável. Claro que melodias como A Rua do Capelão ou Yesterday poderão sobreviver ainda umas dezenas de anos. Mas mesmo que de centenas se tratasse seria sempre um perdurar da ideia, que não do conteúdo. Da melodia, que não da obra formal. Do esboço, que não produto concebido e acabado.

Sou colecionador da série de CDs de título genérico ADIEMOS, do excelente músico Karl Jenkins, visivelmente um músico de sólida formação teórica. O primeiro atingiu um sucesso notável, possivelmente pela sonoridade nova, coisa verdadeiramente difícil em tempos de tão prolíxa edição musical.

Recomendo-vos o quarto da série, de seu nome ADIEMOS IV, que traz como valor acrescentado o ser baseado em música celta, uma das linguagens musicais mais encantatórias do inesgotável mundo da música étnica. Conta, como os anteriores, com a voz de sonoridade naïve e forte da sul-africana Miriam Stockley e, sendo uma obra com diversos elementos da música pop, possui uma estrutura, uma forma e uma solidez que lhe dão, de pleno direito, entrada na colecção, rumo à secção de "eventuais definitivos".



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

**Biblioteca Municipal
em Oeiras**

Urb. do Moinho das Antas, Oeiras
Tel. 21 440 63 35/40/42
e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt
HORÁRIO:
Segunda a Sexta-feira
das 10h00 às 19h30,
Sábados das 10h30 às 13h15,
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última quarta-feira do mês.

**Biblioteca Municipal
em Algés**

Palácio Anjos, Algés
Av. Combatentes da Grande Guerra
Tel. 21 411 75 27
e-mail: alges.bmo@cm-oeiras.pt
HORÁRIO:
Segunda a sexta-feira
das 10h00 às 17h15;
sábados das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15 (2º e 4º sábado)
Encerra na última quarta-feira do mês.

**Biblioteca Municipal
em Carnaxide**

Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide, Tel. 21 417 01 65
e-mail: carnaxide.bmo@cm-oeiras.pt
HORÁRIO:
Segunda a sexta-feira
das 10h30 às 13h15, e das 14h30 às
18h15
1º e 3º sábado das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última quarta-feira do mês.



A Menina do Mar*

Biblioteca Municipal de Oeiras
- Central - Espaço Infantil
Dia 2, segunda-feira às 10h30
Pelo Grupo de Teatro Lua Cheia
Comemoração do Dia do Livro Infantil
Teatro infantil sobre Leitura encenada
do conto de Sophia de Mello Breyner
com a participação directa das crianças
na história. Destinado a crianças a
partir dos 6 anos, máximo 100 lugares .

Eu Quero um Gato*

Biblioteca Municipal de Oeiras
- Central - Espaço Infantil
dias 3, 5, 10, 17, 19, 24 e 26, às 10h30
Hora do Conto baseada na obra de
Tony Ross. História de uma menina
que gostava de ter um gato e que
ninguém lhe queria dar. Para o
conseguir passa a vestir-se e a
comportar-se como se fosse um gato
verdadeiro, até que um dia ...
Destinado a Jardins de Infância e 1º
ano do 1º ciclo do Ens. Básico, grupos
de 20/25 crianças.

Visitas à Biblioteca *

Biblioteca Municipal de Oeiras - Central
DIAS 4, 11 e 18, às 10h00
Visitas à Biblioteca feitas com as
crianças a todas as secções da
biblioteca, onde entram em contacto
com o real funcionamento de cada
serviço e em que têm conhecimento do
que neles podem usufruir. Destinado a
grupos de 20/25 crianças até aos 12
anos.

* Inscrições: Espaço Infantil,
tel. 21 440 63 31/42/35

Ciência Divertida**- Transformações Químicas**

Biblioteca Municipal de Oeiras
- Carnaxide
Dia 26, quinta-feira, às 10h30m
Atelier de ciência, em que as crianças
irão fazer várias experiências químicas
com o material que o grupo irá pôr à
sua disposição.
Marcações pelo telefone: 21 417 01 65

Maratona das Bibliotecas**"Um Espaço para o Livro ..."**

Biblioteca Municipal de Oeiras
- Central - Espaço Infantil
Inscrições:
Espaço Infantil - 21 440 63 31/42/35

Dia 23, Segunda-feira, às 10h30
Cinderela de Charles Perrault
Comemoração do Dia do Livro
Grupo de Teatro de Marionetas
"Os Valdevinos". Destinado ao público
infantil; lotação máxima de 100 lugares

De 24 e 26, às 10h30m

Eu Quero um Gato

Hora do Conto. Obra de Tony Ross

Dia 28, sábado, às 16h00 e 17h00

Sábado Animado

Atelier de Língua Inglesa, Kids Club
16h00 - dos 3-6 anos; 17h00 - dos 7-10
anos

Destinado a crianças e respectivos pais.

Mad Science**A Mania dos Minerais**

Biblioteca Operária Oeirense
Rua Cândido dos Reis, 119 r/c,
Oeiras

Dia 28, sábado, às 11h00

ANIMAÇÕES**Dia Mundial da Dança
A Boneca de Pau**

Auditório Municipal Eunice
Munõz
Dia 29, domingo, 11h00

Pela Companhia Dançarte.
Espectáculo em que as crianças
serão convidadas a participar
na 2ª parte

No Tempo ...**em que os animais falavam**

Auditório Municipal Eunice Munõz
dia 1, Domingo, 16h00
Pela CeDeCe, Companhia de Dança
Contemporânea de Setubal.
Espectáculo patrocinado pela Junta de
Freguesia de Oeiras

Cinderela, teatro de Marionetas

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Dia 22, Domingo, às 11h00

TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL

- | | | | |
|----|---|-----|--|
| 1º | Harry Potter e o Cálice de Fogo
J.K. Rowling, Ed. Presença | 6º | Sexo: Tudo o que precisas de saber...
Anita Naik, Gradiva |
| 2º | O Crisântemo, o Golfinho e a Estrela
Jaqueline Wilson, Ed. Presença | 7º | O grande livro de Tom e Leá
Armelle Boy, Dom Quixote |
| 3º | A bela horrível
(Olimpíadas da Leitura)
Álvaro Magalhães, ASA | 8º | As Estrelas (Olimpíadas da Leitura)
António Torrado, Civilização |
| 4º | 10 Contos da nossa História
A. do Carmo Reis,
Campo das Letras | 9º | Azul como... Planeta de cores
Emanuela Bussdati,
Minutos de Leitura |
| 5º | Surpresas: Os Dinossauros
Dugald Steer, Ambar | 10º | O Sapo e o vasto mundo
Max Velthuijs, Caminho |

Fonte: Livraria e Papelaria Espaço
Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 B á Algés
Vendas referentes ao mês de Fevereiro



CURSOS

Programa Escolas-Oficinas

Câmara Municipal de Oeiras,
Divisão de Assuntos Sociais
Fundição de Oeiras Tel. 21 440
85 07

Inscrições:

Dias úteis das 9h30 às 12h30 e das 14h30 às 17h30



Programa desenvolvido pela Divisão de Assuntos Sociais da CMO e o Centro de Emprego de Cascais. Os cursos têm a duração de um ano.

Curso de Criação de Instrumentos Musicais, Joalheria, Cerâmica

Destinados a desempregados de longa duração ou à procura do 1º emprego, com idades entre os 16 e os 30 anos e com 1º ciclo completo.

É concedida Bolsa de Formação e Subsídio de Alimentação.

Cursos de Prevenção da Toxicod dependência Jovem a Jovem

Inscrições e informações:

Centro de Juventude de Oeiras
O curso realiza-se na Colónia Balnear "O Século", entre 4 e 8 de Abril (em regime de internato) e destina-se a jovens munícipes com idades compreendidas entre os 14 e os 23 anos.

Temas a abordar: Assertividade, drogas, sexualidade e doenças sexualmente transmissíveis.

Produção: Associação Juvenil Jovem a Jovem com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras.

Participação gratuita, sujeita a inscrição prévia.

Ateliers da Biblioteca Operária Oeirense

Rua Cândido dos Reis, 119 r/c Oeiras
· Tel. /Fax 21 442 66 91

Atelier de Vitral

Professora Graça Cravo

Atelier de Bordados Tradicionais Portugueses/Trapologia

Professora M.^a Paula Potier F. Abel

Atelier de Formação Teatral

Professora Ana Carvalho

Oficina Vocal

Atelier de Vídeo

Lugar Comum,
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Dias 5, 6, 9, 10 e 11,
das 10h00 às 13h00
e das 14h30 às 17h30

Este atelier coordenado por Eduardo Silveira, tem por objectivo dar a conhecer aos alunos das Escolas Secundárias do Concelho de Oeiras as diferentes técnicas do uso da imagem e suas vertentes. Partindo de noções básicas de imagem, como a luz, o movimento da câmara, a câmara escura, o guião, neste atelier recebe-se e pratica-se a produção de um filme, desde a preparação técnica à construção de décors, composição de personagens, filmagens e acabamentos (acertos de sonorização, locução, escolha de bandas sonoras, genéricos).

Inscrição: 4.500\$00

Ateliers de História e Guionismo

Lugar Comum,
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Dias 5, 6, 9, 10 e 11,
das 10h00 às 13h00
e das 14h30 às 17h30

Coordenação de Carmo Carvalho.

Este atelier pretende promover junto dos alunos das Escolas Secundárias do Concelho de Oeiras a construção de guiões que possam ser aplicados à produção vídeo/filmes ou outros

Sons e timbres do Canto Tradicional
Maestro: Luís Pedro Faro

Inscrições abertas: para os ateliers de
Técnica Vocal, Adufe, Artes
Decorativas, Bainhas Abertas, Pintura
de Azulejo, Bordados de Castelo
Branco, Iniciação à Pintura a Óleo,
Piano, Guitarra Clássica, Flauta,
Violino e Violoncelo

suportes visuais, tendo por base a
exploração da leitura, escrita e canais
de comunicação visual.

O atelier está dividido em três fases:
- Exposição de diferentes narrativas;
- Desenvolvimento de temas partindo
de textos, vídeos ou fotografias e
- Criação de guiões.
Inscrição: 3.000\$00

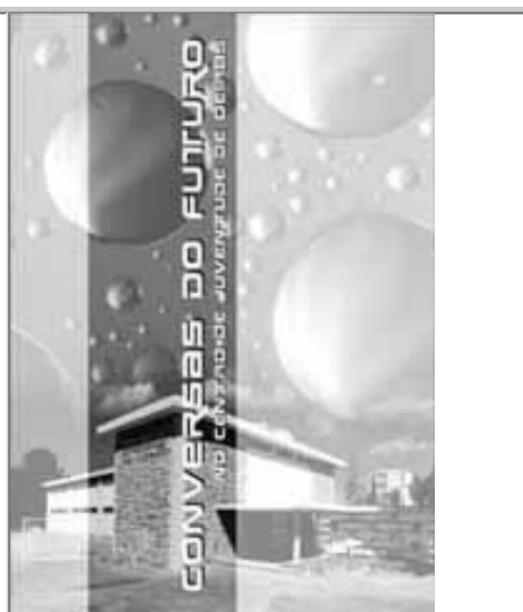
CDI Centro de Documentação e Informação	
<p>Av. de Brasília, 11 A · Oeiras Tel: 21 440 66 70/21 440 66 71 Fax: 21 440 82 86 Dias úteis das 10h00 às 19h00</p> <p>Novidades do Mês Edições da Câmara Municipal de Oeiras</p> <p>O CDI sugere:</p> <p>As Grandes Questões da Comunicação Municipal para o séc. XXI</p> <p>Reúne um conjunto de intervenções proferidas neste Fórum que se realizou em Novembro de 1999. É um proveitoso contributo, e uma estimulante reflexão sobre temática mais abrangente da reforma do Poder local.</p>	 <hr/> <p>Recuperação da Igreja de São Sebastião de Barcarena</p> <p>Pequeno apontamento, sobre o historial, a intervenção e o restauro da igreja de S. Sebastião de Barcarena, que após 80 anos de abandono, viu este ano concluída a sua recuperação.</p>



**Conversas do Futuro
Dança Contemporânea**

Centro de Juventude de Oeiras
Dia 28, sábado
das 16h00 às 18h00

Entrada Livre
Apoio: Mega FM

**PIJ - Posto de Informação
Juvenil de Oeiras**

Onde as novidades chegam sempre primeiro!

Email: cmo.gaj@mail.telepac.com
Onde se pode consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.

Horário do PIJ: Dias úteis, das 9h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00.

Horário para consulta de Internet:
Dias úteis, das 9H30 às 12H30 e das 14H30 às 17H30

A cargo da Secretaria de Estado da Juventude - Instituto Port. da Juventude

**Quiosque Internet**

Um novo mundo na ponta do teu dedo!
Dias úteis das 14h00 às 20h00

Custo: 100\$00 (1/4 de horas) / 150\$00 (meia hora) / 300\$00 (uma hora)

A cargo da FDTI - Fundação para a Divulgação das Tec. da Informação

APROVEITA O TEMPO**Projecto
"Opções Jovens"**

Colabora activamente com o teu Concelho.

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 11º ano de escolaridade concluído.

**Projecto
"Jovens em Movimento"**

Oeiras conta contigo.



Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o concelho na área do ambiente.

Projecto desenvolvido em parceria com a Divisão de Serviços Urbanos da Câmara Municipal de Oeiras

Parede de Escalada

Centro de Juventude de Oeiras
Quarta-feira das 15h30 às 17h00,
Sábado das 15h00 às 17h00

Monitores a cargo da A.E. da F.M.H.

De acordo com as condições climatéricas. Utilização Gratuita

Rally Paper

Inscrições e informações:

Centro de Juventude de Oeiras
dia 1, domingo, das 9h00 às 12h00

A prova tem início em Carnaxide, Mãe de Água e termina no Centro de Juventude de Oeiras

Produção da Comissão Municipal da Juventude- Comissão Permanente Ambiente e Património

Consulta a Programação detalhada do CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS

Sabias que de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 20h00 e aos Sábados das 12h30 às 19h00, podes utilizar a Sala

de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas de Ténis e Campo de Futebol?

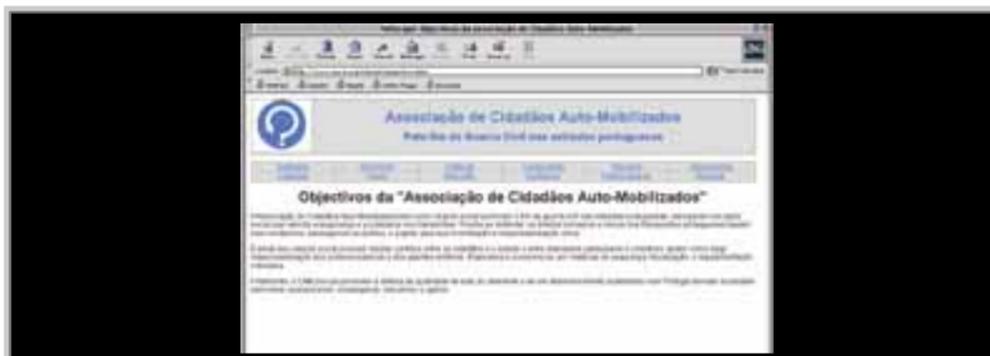


Mais informações

Gabinete de Juventude
Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras
2780 Oeiras (perto do C.E.T.O.)
Tel. 21 446 75 70, Fax 21 446 75 75
Email: cmo_gaj@hotmail.com
Dias úteis das 9h00 às 20h00
Sábados das 12h30 às 19h00



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001



**Associação de Cidadãos
Auto-Mobilizados**

www.aca-m.org

Números do ano passado:

1.630 mortos, 6.893 feridos graves, 52.835 feridos ligeiros.

"Pelo fim da guerra civil nas estradas portuguesas",

é o mote que levou à constituição

da Associação de Cidadãos

Auto-Mobilizados.

Pela responsabilização dos organismos públicos em matéria de segurança, fiscalização e regulamentação rodoviária, pela promoção e defesa da qualidade de vida, do ambiente e de um desenvolvimento sustentado e pelo fomento da mobilização e da participação cívica dos portugueses. Neste site, pode conhecer os seus objectivos, estatutos e historial, ter acesso a um arquivo de recortes e documentos, seguir as ligações a dezenas de movimentos congéneres e de organismos oficiais portugueses e estrangeiros, participar nos debates e informar-se sobre como colaborar - inscrevendo-se ou assinando a petição "Direito à vida: contra o crime rodoviário".

Informações:

Av. 5 de Outubro,

142 - 1º dtº, 1050-061 Lisboa

(terças e quintas, das 9h30 às 17h00) ou

tel. 91 933 66 86, fax. 21 796 47 56



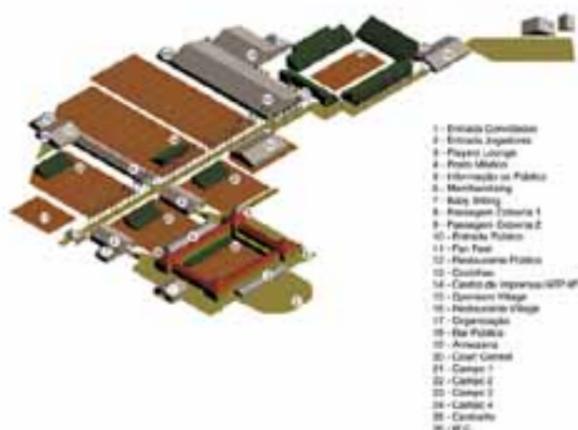
Estoril Open

DIAS 7 a 15 de Abril
 Estádio Nacional, Jamor
 Informações: João Lagos Sports,
 tel: 21 303 49 00, fax: 21 303 49 30
 www.lagossport.com,
 www.atptennis.com



A semana da Páscoa é, este ano, a semana do ténis com a décima segunda edição do Estoril Open, torneio de ténis integrado nos circuitos ATP e WTA Tour.

Com uma nova disposição, a "cidade" que todos os anos renasce na Cruz Quebrada terá um aspecto mais convidativo e funcional. Com 165 mil contos em prémios, o evento que inaugura a temporada de terra batida na Europa apresenta Tim Henman, Juan Carlos Ferrero, Albert Costa, Michael Chang, Andrei Medvedev, Nicolas Lapentti no quadro masculino e Anke Huber e Magdalena Maleeva no quadro feminino, num total de 50 jogadores com entrada directa, aos quais se juntam quatro apurados da fase de qualificação e três convidados em cada um dos quadros.



Entrada gratuita, na fase de qualificação, no fim de semana de 7 e 8.
 Bilhetes diários entre 1.000\$00 e 5.500\$00 e passe semanal 12.000\$00.

Correr

A Câmara Municipal de Oeiras promove a 19.ª edição do Troféu CMO - Corrida das Localidades, iniciativa dirigida à prática da corrida a pé, englobando 14 corridas abertas a todos. Este mês, duas jornadas: dia 8, em Tercena, e dia 25, em Vila Fria, celebrando o Dia da Liberdade.

E a Estafeta Cascais-Lisboa, a 22, na Estrada Marginal.
 Calendário de provas, regulamentos, e classificações: Divisão de Desporto, tel. 21 440 85 41, fax. 21 440 85 11, e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt



Campeonato Nacional Kung Fu - Wushu
 DIAS 13 E 14, SEXTA E SÁBADO
 Pavilhão do Clube Desportivo de Paço de Arcos
 Punhos, armas e combates

masculinos e femininos integram esta competição de artes marciais que terá lugar em duas jornadas - sexta-feira, das 9h30 às 22h00, e sábado, das 10h00 às 21h30. Entrada livre.
 Informações: Academia Nan Fu, tel. 21 442 63 51 ou 96 614 20 68.

Em Forma

Acra/Chelag



16º Grande Prémio de Tercena

DIA 8, DOMINGO, 9H30 ATENÇÃO:
NOVA DATA

Prova de corrida a pé em estrada, aberta a todos. Distâncias entre 1.300 e 8.000 metros. Partidas e chegadas junto à sede do Grupo Recreativo de Tercena. Na edição de 2000, contou com a presença de 265 corredores e teve como vencedores Euclides Varela, do GM 1º Dezembro, e Eugénia Teixeira, do Linda-a-Pastora SC. Informações e inscrições (gratuitas): Grupo Recreativo de Tercena, Av. Santo António, Tercena, 2745-604 Barcarena, tel/fax. 21 437 99 44

67º Estafeta Cascais-Lisboa

DIA 22, DOMINGO, 9H30

Prova de estafeta para equipas de 5 elementos, ao longo da Estrada Marginal (percursos: 3100, 4300, 6900, 5600 e 4800 metros). Partida no Pavilhão de Desportos de Cascais e chegada na Praça das Indústrias, em Alcântara.

T-shirts para todos. Em 2000, participaram 42 equipas. Informações e inscrições: Associação de Atletismo de Lisboa, tel. 21 386 18 11, fax. 21 386 06 88, internet. <http://planeta.clix.pt.aal>

19º Grande Prémio de Atletismo de Vila Fria

DIA 25, QUARTA-FEIRA, 9H30

Prova de corrida a pé em estrada aberta a todos. Distâncias entre 1.300 e 9.800 m. Partidas e chegadas junto ao campo de futebol de Vila Fria. Na edição de 2000, participaram 288 corredores e os vencedores foram os irmãos Leão Carvalho e Dulce Carvalho, ambos do GM 1º Dezembro. Informações e inscrições (gratuitas): Juv. União de Vila Fria, Rua N.ª Sr.ª da Purificação, lote 36, Vila Fria, Porto Salvo, tel. 21 421 27 84

Multinations Junior Meet - Natação

DIAS 7 E 8, SÁBADO E DOMINGO
Complexo de Piscinas do Jamor, Cruz Quebrada

Rua do Alto Lagoal, 7 a 13,
Alto Lagoal, Caxias, Tel.: 21 442 67 67

Biorritmo

Av. Portugal, Centro Cívico,
Carnaxide, Tel: 21 417 66 53/21 417 67 76

Clube de Ténis do Jamor

Estádio Nacional, Tel. 21 414 60 41

Massagesport

- **Fisioterapia Massagem e Reabilitação Desportiva, Lda**
Rua Bento de Jesus Caraça, 15 B
Cruz-Quebrada
Tel. 21 414 52 23, Fax 21 419 17 77

Solplay Linda Park Club

Av. Duque de Loulé, 50, Linda-a-Velha
(junto ao Estádio Nacional)
Tel: 21 414 60 00/ 09, Fax: 21 414 44 49
e.mail: solplay@ip.pt

Sociedade de Instrução Musical Escolar Cruz-Quebradense

Inscrições: Secretaria da SIMECQ
Tel. 21 419 80 09 · 21 419 73 52,
21 414 33 08 ou pelo fax 21 414 33 15

Ténis Escola Peralta

- **Nova Morada**
Coop. Habitação Económica Nova Morada - Av. dos Fundadores, 59 A S/ C, Paço de Arcos, (junto ao Oeiras Parque)
Tel: 21 446 17 80 · 21 446 17 89

Tonus Estúdio

Rua Tomás Ribeiro, 47, 4ºC,
Carnaxide, Tel. 21 418 10 89
De segunda a sexta-feira das 9h00 às 21h00; Sábados das 9h00 às 16h00

Tropical Gym

Rua Eugénio dos Santos, 19
Quinta das Palmeiras, Tel. 214 57 24 94
Dias úteis das 8h00 às 22h30
Sábados e domingos das 8h00 às 22h30.
Encerra aos feriados.

Piscinas

Piscina Municipal de Linda-a-Velha

Av. António Sérgio, Linda-a-Velha
Tel. 21 414 51 06

Piscina Olímpica do Jamor

Complexo Desportivo do Jamor,
Tel: 21 415 64 00

Sport Algés e Dafundo

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 88 Algés, Tel. 21 411 20 12



Torneio internacional de natação, com a participação de nadadores juniores em representação das selecções da Bélgica, Brasil, Chipre, Grécia, Polónia, República Checa, Suíça, Turquia e Portugal. As provas iniciam-se às 10h00 e às 17h00. Informações: Federação Portuguesa de Natação, tel. 21 415 81 90, internet. www.fpnatacao.pt

Centros Equestres

Centro Equestre João Cardiga

Estrada do Caminho da Serra,
Casal da Serra - Leceia, Queluz,
Tel. 21 421 22 61

Centro Hípico EQUITOP

Quinta da Moura - Urbanização Quinta
da Moura, Murganhal - Caxias, Oeiras,
Tel. 21 421 67 35/ 21 421 22 40

Centro Hípico de Leião

Casal das Pedreiras, Leião
Porto Salvo, Oeiras,
Tel. 21 421 00 17



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 2001

Feira de Velharias

DIA 1, DOMINGO
Parque Municipal de Oeiras
DIA 15, DOMINGO
Jardim de Paço de Arcos
(junto à Marginal)
DIA 22, DOMINGO
Jardim de Algés



Feira do Cavalo



Lugar da Aldeia do Meio, Porto Salvo
Dias 27, 28 e 29 de abril Informações:
91 935 77 61

dia 27, Sexta-feira
10H30 | **"Baptismo" equestre**
Às crianças da Freg. de Porto Salvo.

16H30 | **1ª Prova Oficial de Equitação de Trabalho - ensino**

22H00 | **Gala de Abertura da 2ª Festa do Cavalo pelo Centro Equestre João Cardiga**

23H00 | **Gincana**

dia 28, Sábado
10H00 | **1ª Prova Oficial de Equitação de Trabalho - maneabilidade**

15H00 | **1ª Prova Oficial de Equitação de Trabalho - velocidade**

17H00 | **Prova maneabilidade de equitação de trabalho aberta**

19H30 | **Prova de Equitação à Portuguesa**

21H30 | **Actuação da Banda da SIMPS**

22H00 | **Espectáculo de arte equestre**
Centro Equestre da Lezíria Grande sob a orientação do Mestre Luís Valença

23H30 | **Trofeu Peugeot - Cavalhadas**
Provas de Perícia e Destreza

01H00 | **Serão Marialva**
Toureio a campo acompanhado com Fado Vadio
dia 29, Domingo

09H30 | **Concentração de Amazonas Cavaleiros e atrelagens**

10H00 | **Início do 2º Passeio Equestre na "Rota do Vinho de Carcavelos"**
(passeio pelo Concelho de Oeiras com passagem pela Quinta do Marquês de Pombal)

15H00 | **Derby de Atrelagem**

16H00 | **Concentração e desfile de Amazonas, Cavaleiros e Atrelagens**
Atribuição do Trofeu Dr. José da Cunha ao melhor conjunto
Distribuição de lembranças, Medalha Comemorativa do Evento e homenagem a João dos Santos Niza

17H30 | **Demonstração pela Hípica Mesquita**
Ensino - Prova livre com música

18H30 | **1ª Prova Oficial de Equitação de Trabalhos**
Prova da vaca e distribuição de

a concorrentes Trajados à Portuguesa 18H30 Demonstração pelo Centro Hípico de Leião	prémios Desfile de Amazonas, Cavaleiros e Atrelagens na Manga da Feira durante todos os dias
--	---



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

Circuito Turístico

Dia 7, sábado
Centro Histórico de Oeiras

dia 21, sábado
Forte de São Julião da Barra

Inscrições e informações
pelo Tel. 21 440 85 87.
Partidas do Largo Marquês de Pombal, em Oeiras.

Turismo de Oeiras



**Palácio Marquês de Pombal
Capela de Nossa Senhora das
Mercês**

Largo Marquês de Pombal,
Palácio do Marquês de Pombal,
Oeiras



Inserida no Palácio do Marquês de Pombal, esta capela dedicada a Nossa Senhora das Mercês, foi concluída em 1762, sob orientação do arquitecto húngaro Carlos Mardel. De salientar são os belíssimos estuques da autoria do italiano João Grossi, as três telas de André Gonçalves e os azulejos "rocaille" representando os passos da Vida da Virgem.

Propriedade da Fundação Calouste Gulbenkian, sendo utilizado pelo Instituto Nacional de Administração.
A Capela está aberta ao público no 1º Domingo de cada mês, das 10h00 às 13h00, por iniciativa do INA em colaboração com a Junta de Freguesia de Oeiras

Forte de S. Julião da Barra

S. Julião da Barra,
Av. Marginal, Oeiras
Notável exemplo de fortificação cujas obras de construção foram iniciadas no séc XVI, no reinado de D. João III.
Ao longo dos séculos o Forte foi ampliado, alterado e adaptado a novos usos. Dentro das suas muralhas, houve acontecimentos militares, políticos e civis de importância crucial para a História de Portugal.
São notáveis as suas esplanadas casamatas em abóbada e a cisterna

www.guiaoeiras.pt
O Seu Guia de Consulta Virtual

CONTACTO:
Praça de Londres, 3 - 3º Dtº
1000-191 Lisboa
Tel: 21 843 50 60
Fax: 21 848 37 14
bravonet@mail.telepac.pt

Com o apoio de Oeiras e Município



Fábrica da Pólvora de Barcarena

Sala de Arqueologia

Estrada das Fontainhas, Barcarena
de segunda a sexta-feira
das 14h00 às 17h00

Exposição permanente dedicada ao povoado pré-histórico de Leceia
- mostra de materiais arqueológicos encontrados nas escavações e respectiva interpretação cultural completada por texto, painéis e maquetas.

Estação Arqueológica do Castro de Leceia

Informações:

Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras,
Câmara Municipal de Oeiras,
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Tel: 21 430 10 31,
Fax: 21 430 10 35

Exposição do povoado pré-histórico de Leceia

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Tel. 21 430 10 31
www.cm-oeiras. pt
aberto de segunda
a sexta-feira das 14h00 às 17h00

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo,
Cruz Quebrada, Dafundo,
Tel: 21 419 63 37
http://www.aquariovgama.pt

Aberto todos os dias,
das 10h00 às 18h00
Entradas: Adultos - 500\$00;
Dos 6 aos 17 anos - 200\$00;
Escolas (grupos de 25 menores acompanhados de 2 professores) - 2500\$00; Menores até 6 anos (em grupos de 1 a 5 acompanhados por adultos) - grátis;
Maiores de 65 anos - 200\$00;
Militares/Militarizados, Civis Marinha, Grupo de Amigos do Museu da Marinha, Liga dos Combatentes - grátis.

Museu do Automóvel Antigo

Alameda Calouste Gulbenkian
Paço de Arcos
Tel. 21 441 06 33
aberto Todos os dias
das 10h30 às 13h00
e das 14h30 às 18h00
Entradas: Adultos - 350\$00;
Dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos - 200\$00;
Cartão Jovem Oeiras - 175\$00;
Visitas guiadas (grupos 1500\$00)
Museus

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena
www.cm-oeiras.pt
Aberto de Terça-feira
a Domingo das 10h30 às 13h00
E das 13h30 às 18h00

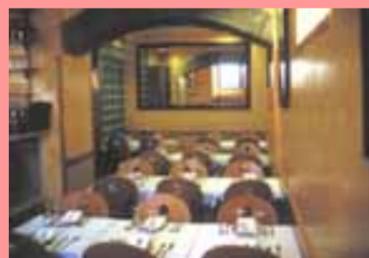


Entradas: Adultos - 250\$00;
Menores de 16 anos (inc.) - Gratuito;
Dos 16 aos 25 anos e a partir dos 65 anos - 100\$00;
Cartão Jovem Oeiras - 100\$00
Realizam-se visitas guiadas às terças e quintas-feiras, com marcação prévia, para o tel. 21 438 14 00



Companhia dos Mariscos e Petiscos

Praça da República, 4 - Paço de Arcos
& 214 417 234
Encerra ao domingo ao jantar
e segunda-feira



É mais uma proposta no "mar" de restaurantes, dignos desse nome, em Paço de Arcos. E é aposta ganha.

Trata-se de uma cervejaria que não tem medo do nome e deixa os mariscos para o indicativo, que se apresenta com uma cara moderna, quer na decoração, quer no serviço, reformando o conceito não através da mudança nominal para "marisqueira", sim pela postura do atendimento. O restante fica bem expresso no cardápio. A petisqueira deixa-nos logo rendidos: entremeada de coentrada, perninhas de rã ao alinho, codornizes ao vinho, caracóis, orelha de porco, polvo, tiras de choco frito, ovas de vinagreta, moelas, mexilhões e gambas de várias modas. Claro que há os outros mariscos, estamos só a falar dos apelidados (e apaladados) petiscos... Depois há as propostas de bifes: à Companhia, ou grelhado, ou em alinho, ou com pimenta, em cada um destes itens sempre da vazia ou de lombo, à escolha.(...)

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

Para Levar

MacDrive.	Carnaxide e Jardim de Santo Amaro de Oeiras
MacDrive.	Área de Serviço da Galp, A5, Oeiras Tel: 21 421 44 19
Cristabela.	Oeiras Tel: 21 443 89 24 (comida caseira, salgados e doces)
Cozinha Regional "O Palacete".	Queijas Tel: 21 416 06 13 (encerra ao domingo)
Doce Pecado.	Algés Tel: 21 411 21 70/6 (comida caseira e doces)
A Empadinha.	Linda a Velha Tel: 21 419 58 12 (comida caseira, salgados e doces)
He Fu.	Carnaxide Tel: 21 4174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Novo Li Hao.	Linda a Velha Tel: 21 419 27 87 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Puxa-Brasas.	R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras Tel: 21 443 88 71 (especialidades no carvão)

Entrega ao domicílio

Pizza na Brasa.	Linda-a-Velha Tel: 21 414 05 50 Oeiras Tel: 21 441 01 06
Pizza Hut.	Oeiras, Algés Tel: 0800221122
TelePizza.	Oeiras Tel: 21 441 54 15
Halloween.	Oeiras Tel: 21 441 37 02
Dom Frango.	Oeiras Tel: 21 441 41 41
Pizzaria Pizzarela.	Oeiras Tel: 21 442 43 43
Tele Hua Rong.	Linda-a-Velha Tel: 21 414 25 60



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

BARES

Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ªf

A Raposa. Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque. Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 21 436 47 25 [até às 24h] Enc. ao Dom.

BarCo À Vela. Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] Enc. à 2ªf

Bar Convívio. Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 21 442 73 62 [10h - 04h] *

Bar Del Rei Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 21 419 73 26

Bar Oeiras Trav. Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 21 421 18 01

Bar Pierrot Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Café do Paço. Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]

Carruagem Bar "Luar da Barra". Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 21 441 34 76

Carruagem Real Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 21 443 81 60 [18h - 02h] Enc. à 3ªf

Central Bar Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

Click Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 21 414 26 36 [15h - 02h]

Cocoloco Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 D - Quijas ☎ 21 417 48 80 [07 - 24h]

Entráguas. Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 21 411 08 31

Escorpião. Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 21 442 59 15 [13h - 02h] Enc. ao Dom.

Excepto Bar Café Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 21 417 16 45 [12h - 02h]

Klass Pub Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 21 442 83 94 [20h30 - 02h]

Liana's Bar Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 21 437 82 18 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Marginalíssimo. Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 02h]

Mano Velho Bar Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 21 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]

Moinhos Baris Rua 5 de Outubro - Carnaxide ☎ 21 417 44 08

Novo Altair Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 21 419 62 51 [16h - 02h] Enc. ao Dom.

O Estaminé. Est. Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 436 20 48 [21h30 - 03h]

O Regional Rest./Bar - Centro Cívico Lt. 7, Lj. 28 - Carnaxide ☎ 21 417 57 00 [até às 02h]

Patopolis Bar. Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 21 410 50 04 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Pólvora Café Fábrica da Pólvora, Edifício 50 - Barcarena [10h às 24h, Sextas e sábados das 10h às 02h]

Quiosque Verde. Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

Snooker Class. Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui. Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 21 443 02 57 *

Virgílio Bar Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 21 437 90 78

Wall Street-Bar and Bistro's. Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 21 441 12 92 [2ª a Sab:18h - 02h]

White Dog Bar. Calçada dos Moinhos -Queijas ☎ 21 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

Áreas de Serviço

Área de Serviço Auto

Estrada 5

Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8
Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço

Rua 25 de Abril
Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de serviço
Av^a. Eng^o. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

(*) Bares que aderiram ao cartão JOVEM OEIRAS



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

Farmácias de Serviço**Algés**

Almeida Nifo - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64 o
.Tel. 21 411 20 70

Dias: 5, 11, 17, 23, 29

Branco - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29 o
.Tel. 21 411 20 81

Dias: 2, 8, 14, 20, 26

Combatentes - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166o
.Tel. 21 410 49 53

Dias: 1, 7, 13, 19, 25

Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19 o
Tel. 21 411 44 87

Dias: 4, 10, 16, 22, 28

Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B
.Tel. 21 410 11 61

Dias: 3, 9, 15, 21, 27

Miramar - Rua Ernesto Silva, 83
.Tel. 21 411 20 48

Dias: 6, 12, 18, 24, 30

Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores o
Tel. 21 410 14 86

Dias: 1 - 4, 6 - 11, 13 - 18, 20 - 25, 27 - 30

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Carnaxide

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B o
Tel. 21 418 49 13

Dias: 6 - 12, 20 - 26

Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A, o
Tel. 21 418 66 05

Dias: 1 - 5, 13 - 19, 27 - 30

Caxias

Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A
. Tel. 21 443 28 39

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Cruz Quebrada - Dafundo

Santa Sofia - Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada o
Tel. 21 419 83 41

Dias: 6 - 11, 20 - 25

(De reforço encerra às 21h00)

Silva Branco - Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo o
Tel. 21 419 62 36

Dias: 1 - 4, 13 - 18, 27 - 30

(De reforço encerra às 21h00)

Linda-a-Velha

Marta - Av. 25 de Abril, 27

Tel. 21 415 80 30

Dias: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30

Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C o
Tel. 21 419 16 97

Dias: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29

Oeiras

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G o
Tel. 21 443 06 91

Dias: 4, 12, 20, 28

Central - R. Conde Ferreira, 29, o
Tel. 21 443 00 58

Dias: 2, 10, 18, 26

Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98 o
Tel. 21 443 00 90

Dias: 6, 14, 22, 30

Leal - R. António Aleixo, 86A, o
Tel. 21 457 87 37

Dias: 5, 13, 21, 29

Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A, o
Tel. 21 443 71 96

Dias: 8, 16, 24

Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C o
Tel. 21 441 24 82

Dias: 7, 15, 23

Ribeiro - R. Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês o
Tel. 21 456 60 66

Dias: 3, 11, 19, 27

Sacoar - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A o
Tel. 21 458 17 61

Dias: 1, 9, 17, 25

Paço de Arcos

Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, o
Tel. 21 443 20 39

Dias: 11 - 17

(De reforço encerra às 22h00)

Pragana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G o
Tel. 21 443 51 47

Dias: 1 - 3, 18 - 24

(De reforço encerra às 22h00)

Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186, o
Tel. 21 443 20 34

Dias: 4 - 10, 25 - 30

(De reforço encerra às 22h00)

Porto Salvo

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B, o
Tel. 21 421 30 15

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Varela Baião - Rua do Comércio, 7
. Tel. 21 423 91 07/08

(Dias úteis das 9h00 às 13h00, e das 15h00 às 20h30, sábados encerra às 13h00)

Queluz-de-Baixo

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B o
Tel. 21 435 64 87

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Queijas

Costa Pinto - Rua João XXI, 9C
. Tel. 21 417 01 70

(De reforço, dias úteis das 9h00 às

Pinto - R. Antero de Quental, 9,
Tel. 21 419 06 10
Dias: 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28

21h00, excepto sábados e domingos)

Juntas de Freguesia

Centros de Saúde

Centro de Saúde de Carnaxide

Tel. 21 417 07 00

Extensão de Algés

Tel. 21 301 43 22

Extensão de Linda-a-Velha

Tel. 21 414 27 72

Extensão do Dafundo

Tel. 21 411 21 55

Centro de Saúde de Oeiras

Tel. 21 443 78 41

Extensão de Barcarena

Tel. 21 437 93 29

Extensão de Paço de Arcos

Tel. 21 443 44 44

Bombeiros

Algés

Av. dos Bombeiros Voluntários,
Quartel 18 o Tel. 21 410 30 42 / 67

Barcarena

Largo 5 de Outubro
o Tel. 21 421 39 00

Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes
o Tel. 21 418 12 43 / 21 418 08 32

Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha
o Tel. 21 419 99 14/ 21 419 60 84

Linda-a-Pastora

Av. Tomás Ribeiro
o Tel. 21 417 12 86 / 04 86

Oeiras

Rua Álvaro António dos Santos,
o Tel. 21 440 96 00

Paço de Arcos

Av. S. Jesus dos Navegantes,
o Tel. 21 443 20 45

Guarda Nacional Republicana

Barcarena

Alto do Paimão
Tel. 21 435 09 00

Porto Salvo

R. António Roberto Baptista
Tel. 21 421 34 01/17 66

Queijas

Rua Marquês Sá da Bandeira
Tel. 21 418 61 45/53

Algés

Tel. 21 411 83 80

Barcarena

Tel. 21 422 69 80

Carnaxide

Tel. 21 417 28 13

Cruz Quebrada/Dafundo

Tel. 21 419 25 56

Linda a Velha

Tel. 21 414 18 95

Oeiras e S. Julião da Barra

Tel. 21 441 64 64

Paço de Arcos

Tel. 21 443 77 93

Porto Salvo

Tel. 21 421 36 72

Queijas

Tel. 21 417 48 33

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos

Tercena o Tel. 21 437 90 23

Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de

Oeiras CRL, Oeiras

o Tel. 21 415 53 10

Rádio Táxis Alto da Barra

Oeiras o Tel. 21 441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Paço de Arcos

o Tel. 21 443 22 21/88

Táxis Porto Salvo

Porto Salvo o Tel. 21 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Carnaxide

Estrada da Outurela, Lt 33,
o Tel. 21 417 30 81

Miraflores

Av. Norton de Matos
o Tel. 21 410 25 70

CP Oeiras

Estação
o Tel. 21 441 05 10

Oeiras

Rua da Figueirinha, Espargal,
o Tel. 21 441 09 35

Caxias

Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras
o Tel. 21 441 62 96

Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras



Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7
2795 Linda-a-Velha á Tel. 21 414 11
51/90

Carnaxide

Praceta António Boto, 50 A
2795 Carnaxide á Tel. 21 418 04 33

Horário: Segunda a Sexta-feira,
das 09h00 às 17h30

Estes Postos permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...) e informações gerais.

