



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Agosto 2001

edição
Câmara Municipal de Oeiras
Largo Marquês de Pombal
2780 OEIRAS
Tel. 4408300 · Fax 4408511
Sector de Acção Cultural
Tel. 4408553

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
ISABEL GARCIA**

produção
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
Tel. 315 48 88 · Fax 315 48
91
concepção gráfica e
paginação **ATELIER
GRÁFICO À LAPA**

colaborações
CRISTINA PORTELLA
(redacção) **RITA CARVALHO**
(fotografia)
Fotolitos
**PANCRO ARTES
GRÁFICAS, LDA.**
Impressão
HESKA PORTUGUESA

tiragem **25.000** exemplares
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**



SUMÁRIO

Editorial
Destaques
Sugestões dia a dia

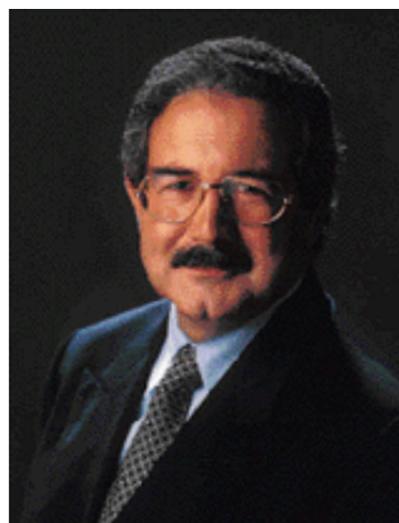
Entrevista António Laginha
Projectos Universidade Atlântica na senda de
cursos de saúde
Património Sede da Fundação da Casa de
Bragança um restauro exemplarmente rigoroso
Inovações Pais e Filhos aprendem a aprender

Lugares
Música
Festas
Exposições
Site do Mês
Cinema
Sugestões
Bibliotecas
Crianças
Ludotecas
Cursos
Jovens
Desportos
Passear & Conhecer
Feiras
As escolhas de...
Museus
Restaurantes
Pela Noite Dentro
Utilidades
Estados de Alma...

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem

Oeiras no Verão

Em matéria de programa cultural, Oeiras não tem férias.



Isaltino Moraes
Presidente da Câmara
Municipal de Oeiras

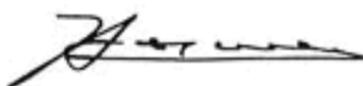
AGOSTO é por natureza das nossas rotinas de vida um mês a que associamos o período de férias. Bem sabemos que assim não é para todos. E que cada vez mais os períodos de férias são repartidos ao longo do ano. Mas o Verão, de que Agosto é mês por excelência, continua a exercer um enorme fascínio como tempo de veraneio, de repouso ou de simples interrupção no tempo de trabalho.

Em matéria de programa cultural, Oeiras, não têm férias. Quer isto dizer, que um pouco por todo o mês, se desenvolve um vasto número de iniciativas, sejam da responsabilidade da autarquia, seja por responsabilidade de agentes e produtores culturais diversos. A leitura deste roteiro disso faz prova.

De todo este vasto programa de iniciativas, permito-me destacar o conjunto de propostas de animação cultural previstas para a Fábrica da Pólvora, sob a estimulante designação de À Descoberta da Pólvora 2001. Uma proposta internacional, que junta músicos de diversas partes do mundo uma paleta de sensibilidades e propostas musicais, animando um espaço, que é já hoje reconhecido, como uma referência nacional em matéria de recuperação patrimonial.

Mas porque o tempo é também de lazer, aqui deixamos o convite para que siga o exemplo dos nossos colaboradores e procure o que para este mês lhe sugerimos em matéria de cinema, de música ou de leitura. E se isso não for suficiente e o seu tempo livre o permitir, aproveite para conhecer melhor o Concelho de Oeiras, participando nos circuitos turísticos que para si preparámos.

Em férias ou a trabalhar, acrescente vida à sua vida participando no que Oeiras tem para lhe oferecer neste Verão.



Isaltino Afonso de Moraes



**À Descoberta da Pólvora**

[Todos os fins-de-semana
Fábrica da Pólvora de Barcarena]

Agosto é, indiscutivelmente, um mês de música na Fábrica da Pólvora. Como já vem sendo tradição, o Auditório do Pátio do Enxugo é ponto de encontro obrigatório nas noites de fim-de-semana do concelho.

A abrir o mês, Joel Xavier, instrumentista e compositor, irá dar largas ao seu imenso talento que já o levou a tocar com alguns dos melhores guitarristas do mundo. Vindos de França, os bretões Triskell irão recriar os sons da Bretanha, com as suas harpas célticas. Siembra e Cubanísimos, prometem um segundo e terceiro fins-de-semana ao som do quente ritmo cubano, que se prolongará até dias 25 e 31, com os Salsa Latina e Roberto Pla, da Colômbia, considerado o melhor grupo de música latina no Reino Unido.

**Festas de Paço de Arcos**

(de 24 de Agosto a 2 de Setembro)

Dedicadas ao Senhor Jesus dos Navegantes, as Festas de Paço de Arcos constituem já uma tradição da terra, decorrendo todas as noites e tardes de fim-de-semana, alegrando o Jardim. Abrindo com a fanfarra dos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos e encerrando com um espectáculo de pirotecnia, pelo Palco da Feira e Coreto do Jardim irão actuar Mário Carvalho, grupos corais, Ângela, Bilu Teteia Show, grupos de danças e cantares e Toy. Fados e folclore não foram esquecidos.



**Alice Vieira,
20 anos a encantar**

[Até 30 de Agosto,
Biblioteca Municipal de Algés]

Dedicada à vida e à obra da escritora Alice Vieira, trata-se não só de uma homenagem que lhe é devida, como de uma oportunidade para saber mais sobre a vida e a obra desta grande senhora das letras. Autora obrigatória em qualquer biblioteca doméstica onde existam crianças e adolescentes, Alice Vieira tem dividido a sua vida entre o jornalismo e a escrita de obras dirigidas para os mais pequeninos. Licenciada em Filologia Germânica, esta profícua autora de ficção e teatro, está traduzida em mais de doze países e obteve o seu primeiro grande sucesso com o livro "Rosa, Minha irmã Rosa". Em 1979 foi laureada com o Prémio do Ano Internacional da Criança e em 1994 com o Grande Prémio Gulbenkian de Literatura para Crianças, pelo conjunto da sua obra.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

SUGESTÕES PARA O SEU DIA A DIA

- **PISCINAS DO CONCELHO**
Consultar Secção " Desportos "
- **FESTAS DE PAÇO DE ARCOS**
Consultar Secção " Festas "

	Biblioteca Municipal de Algés	Fábrica da Pólvora de Barcarena	
1	Espaço Infantil BANDEIRAS À VISTA , 15h00	Exposição COOPERATIVA DE CRÉDITO E CONSUMO DO PESSOAL DA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA	
2	Exposição ALICE VIEIRA, 20 ANOS A ENCANTAR Até 30 de Agosto (<i>horário da Biblioteca</i>)		Música JOEL XAVIER , 22h00
3			Música TRISKELL 22h00
4			
5			
6			Espaço Infantil BANDEIRAS À VISTA , 15h00
7	Espaço Infantil OS ELEFANTES NUNCA SALTAM , 15h00		
8			
9	Espaço Infantil VAMOS PINTAR O VERÃO , 15h00		
10			
11	Espaço Infantil BANDEIRAS À VISTA , 15h00	Música SIEMBRA , 22h00	
12			
13			
14	Espaço Infantil O SAPO APAIXONADO , 15h00		
15			
16		Exposição DANÇA QUE PASSA De 16 de Agosto até 30 de Setembro	
17			Música CUBANÍSSIMOS , 22h00
18			
19			
20			
21	Espaço Infantil OS ELEFANTES NUNCA SALTAM , 15h00		
22			
23			
24			
25	Espaço Infantil VAMOS PINTAR O VERÃO , 15h00	Música SALSA LATINA , 22h00	

26

27

28 Espaço Infantil
**O SAPO
APAIXONADO,**
15h00

29

30 Espaço Infantil
**BANDEIRAS À
VISTA,** 15h00

31

Música
ROBERTO PLA,
Dias 31 de
Agosto e 1 de
Setembro, 22h00





ENTREVISTA

Nasceu no dia cinco, do mês cinco, do ano cinquenta e cinco. Para paz da mãe, o parto ocorreu às seis horas e cinco minutos, e não uma hora antes. Indiferente às cabalísticas que tantos cincos poderão ter provocado na sua vida (apesar de este algarismo surtir o seu efeito, segundo confessa), tem-se obstinado em viver de modo harmonioso e inovador. Um verdadeiro poço de energia, apesar de se ter licenciado em arquitectura. O bailado tem preenchido a sua vida. A dança é o seu pulsar.

Quando veio para Lisboa foi para estudar arquitectura. Como conciliou esse curso com o bailado?

Quando entrei para Belas Artes comecei a estudar dança no Conservatório Nacional e a fazer o curso da Gulbenkian. De manhã frequentava as aulas de arquitectura; à tarde, o Conservatório, e à noite, o curso da Gulbenkian. Aos fins-de-semana estudava e fazia os trabalhos. Houve ocasiões em que cheguei a casa verdadeiramente exausto, sem conseguir sequer mexer-me para jantar...

Acabou todos os cursos?

No Conservatório só fiz dois anos, porque entretanto fui contratado pela companhia da Gulbenkian, mas concluí a licenciatura em arquitectura. Foi uma sorte, porque estávamos em 1974 e na altura não havia mais nada. Muitos estudantes de bailado não conseguiram, depois, arranjar trabalho, por este, simplesmente, não existir.

Nunca exerceu, portanto, arquitectura?

Ainda exerci durante dois anos, depois de ter concluído o curso, em 1978.

Porquê?

Porque o trabalho se tornou incompatível e decidi optar pela dança.

Qual foi a razão dessa escolha?

Era um mundo que surgiu aos meus olhos como mais fascinante e pelo qual tinha mais curiosidade do que pela arquitectura, embora me considerasse um arquitecto com muito potencial. Outra razão, completamente ingénua mas que pesou muito erradamente na minha decisão, foi a de ter pensado que quando terminasse a minha carreira de bailarino teria sempre a oportunidade de pôr em prática o que aprendera na escola. Só que hoje já não se desenha como naquela altura, e as técnicas são outras. Mas não me arrependo.

Quando decidiu que queria ser bailarino?

Foi uma casualidade de duas coincidências. Um colega de Belas Artes convidou-me para ir com ele ver um bailado na Gulbenkian e fiquei completamente fascinado com o que vi. Na mesma altura, a avó de uma amiga de uma prima minha, que conhecia a professora Margarida de Abreu, facilitou-me a possibilidade de a procurar para lhe pedir aulas de dança.

Nunca tinha assistido a um espectáculo de bailado?

Nunca!

Portanto, acabou por iniciar a sua carreira na companhia que despertou em si a paixão pelo bailado...

Durante vários anos só trabalhei na Gulbenkian. Foi um período muito excitante porque havia claramente uma geração de bailarinos portugueses a despontar. Foi uma geração que teve uma certa consistência.

Quem foram as suas referências na altura?

Carlos Trincêiras e Águeda Sena, sem dúvida alguma. Eram duas pessoas muito criativas pelas quais sempre tive grande admiração.

Quanto tempo ficou na Gulbenkian?

Cerca de seis anos. Aprendi muito. Foram anos de grande pioneirismo.

E a seguir?

A convite de um ex-colega, Armando Jorge, e com a ideia de fazer um pouco de repertório clássico, que conhecia mas nunca tinha posto em prática, fui para a então recém-criada Companhia Nacional de Bailado. Encontrei algumas dificuldades de

organização e até de repertório, o que me deixou algo desiludido, ao fim de alguns anos. Por essa razão, decidi ir fazer audições em quatro companhias na Europa. Fui aceite em três, mas depois achei que mudar de uma companhia como a CNB para uma parecida não seria a melhor conquista da minha vida, e decidi voltar a estudar.

Por que razão?

Por ter considerado que era um bailarino clássico competente, mas que o meu trabalho na área da dança contemporânea não estava muito bem estruturado. Consegui uma bolsa da Secretaria de Estado da Cultura para ir estudar numa das escolas mais prestigiadas em todo o mundo, a Julliard School, onde estive dois anos e de onde saí com um bacharelato.

Como foi o regresso?

Voltei para a CNB, onde nunca deixara de trabalhar, e tive mais reacções de inveja do que de apoio.

Mesmo assim ficou?

Fiquei um ano, durante o qual ganhei um prémio no I Concurso Coreográfico, de nível nacional, e, por razões que nunca me foram explicadas, a minha coreografia, que foi a mais aplaudida pelo público e pela crítica, nunca entrou no repertório. Então pareceu-me que o melhor era fazer as malas outra vez!

E para onde foi?

Fui tirar o mestrado em dança, durante dois anos e meio, na Universidade de Nova Iorque. Foi nessa altura que vi muita dança e voltei com uma enorme aprendizagem.

É muito importante, para um bailarino, ver muito bailado?

Importantíssimo.

Para corrigir?

Só vendo dança se aprende e se conhece a diferenciação de escolas e de estilos. É uma coisa que não se aprende nos livros. Toda a parte artística e interpretativa se aprende apenas vendo. Por isso é que os professores que nunca dançaram não conseguem transmitir um certo tipo de noções e de sensações que só quem passou pela experiência física e global de estar em palco conhece. São coisas que é impossível adquirir numa sala de aula.

**Em Portugal, as pessoas ficam sempre muito angustiadas quando têm de fazer uma coisa diferente daquela que fizeram toda a sua vida, porque não sabem fazer mais nada.
Não é o meu caso.**

É pior aprender mal do que não aprender sequer?

Entre as duas coisas venha o diabo e escolha. O Estado, na ausência de um projecto global e estruturado para o ensino da dança, devia organizar o ensino de modo que todas as crianças fossem pelo menos sensibilizadas para as artes. Cabe, posteriormente, aos pais escolher as escolas e os professores, de acordo com um critério simples: quem forma bailarinos profissionais e quem, no caso do ensino da dança não vocacional, consegue que do exercício se tire o maior prazer possível.

Na aprendizagem da dança há sempre mais meninas do que rapazes. Que explicação dá para o fenómeno?

Há certos aspectos da dança clássica, que é uma arte de origem europeia com cerca de 350 anos, que anatomicamente talvez sejam mais fáceis para o sexo feminino. Contudo, ela cresceu no sentido de valorizar ambos os sexos em simultâneo. Períodos houve em que se deu maior importância à figura feminina, mormente no período Romântico, em que ela se transformou numa figura etérea e intangível e em que os homens praticamente desapareceram dos palcos, porque eram as bailarinas, em travesti, que faziam os papéis masculinos. Actualmente, a dança atingiu um patamar democrático em que se tornou quase unissexo. O lugar-comum da bailarina como símbolo da dança desapareceu há muito.

Mas não existe um preconceito? Não há ainda uma ideia de que os rapazes não devem ser bailarinos?

Associam-se à dança certos factores, como a delicadeza, a graça, a leveza, que são, naturalmente, apanágio do sexo feminino. No entanto, nada impede um boxeur de ser uma pessoa delicada. São lugares-comuns que estão muito aquém do factor artístico.

O seu regresso dos Estados Unidos coincidiu com a sua vontade de criar o Centro de Dança, que agora, finalmente, conseguiu levar a cabo?

Quando voltei, da segunda vez, já tinha começado a escrever sobre dança e quis orientar a minha carreira num sentido mais teórico. Todas as ideias e projectos que

tive foram muito mal aceites na CNB. Quando queria dançar, a direcção punha-me a ensinar, e quando queria ensinar obrigavam-me a dançar. Decidi deixar a CNB e resolvi desenvolver outros projectos, como ensinar na Escola Superior de Dança e começar a projectar a Casa da Dança, que está na origem deste Centro que agora existe no Palácio Ribamar.

Onde, em termos de ensino, irá partir com cursos de Verão, a decorrer já em Setembro...

Exactamente. As inscrições estão abertas para vários cursos que serão orientados por professores nacionais e estrangeiros.

Que balanço faz da sua carreira, neste momento da vida?

Sempre tive um percurso muito coerente. A transição de bailarino para jornalista, coreógrafo ou professor foi muito suave, sem sobressaltos, o que é uma coisa rara, porque as condições são muito adversas. Em Portugal, as pessoas ficam sempre muito angustiadas quando têm de fazer uma coisa diferente daquela que fizeram toda a sua vida, porque não sabem fazer mais nada. Não é o meu caso. Além de arquitecto com carteira profissional, também tenho a de professor, a de bailarino e a de jornalista.

Há algum repertório que lamente nunca ter feito?

Sou muito prático, e não vou lamentar os impossíveis. Podia ter feito certas coisas que não fiz, mas não tenho a pretensão de considerar que devia ter feito coisas que não eram para mim. Acabei por aprender a não me sentir frustrado por não poder fazer coisas que por certas razões me estavam vedadas.

Não pensa voltar a dançar?

Mas eu danço imenso... Agora, a ideia de ensaiar três meses para receber três minutos de aplausos é que é uma coisa que pertence ao passado.

PERFIL



ANTÓNIO LAGINHA nasceu há 46 anos, em Loulé, no Algarve, onde viveu até aos 17 anos, idade em que rumou para Lisboa com o objectivo de se formar em arquitectura. A dança entrou de rompante pela sua vida quando assistiu, já na capital, ao primeiro bailado da sua vida, pela companhia da Gulbenkian, aquela que, curiosamente, viria a ser a sua primeira companhia. Sequioso de aprender e dominar todas as técnicas, licenciou-se em arquitectura, é bacharel em dança e tem o grau de mestre na mesma área, obtido na Universidade de Nova Iorque. Além de bailarino encartado, é-o também como professor, arquitecto e jornalista, actividade que desenvolve como crítico de bailado e director da Revista da Dança. Bailarino da CNB desde a sua fundação e durante 15 anos, ajudou a criar, com Rui Horta, a Companhia de Dança de Lisboa. É actualmente o responsável pelo Centro de Dança, a funcionar no Palácio Ribamar, em Algés, um seu sonho que finalmente se concretizou.

PARAGENS



Embora viva em Lisboa, António Laginha tem um afecto muito próprio pelo concelho de Oeiras. O facto de ter nascido perto do mar leva-o a gostar particularmente da zona mais costeira do concelho, com realce para a Piscina Oceânica e para o espaço envolvente. Mas também regista entre as suas preferências o Palácio dos Marqueses de Pombal e os respectivos jardins, o Passeio das Estátuas, em Algés e, "é claro, o Palácio Ribamar".



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001



Universidade Atlântica

NA SENDA DE CURSOS NA ÁREA DA SAÚDE

ACELEBRAÇÃO, no final de Junho, de um convénio de cooperação entre a Universidade Atlântica e a Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa irá abrir uma nova porta no desenvolvimento de cursos na área da saúde a este estabelecimento do ensino superior. Assim, esta parceria inédita estabelece a possibilidade, para já, de, a partir do próximo ano lectivo, a UA ministrar os cursos de enfermagem e fisioterapia. É a primeira vez que em Portugal é permitido a uma universidade privada a criação de licenciaturas na área da medicina, com excepção para o curso de Gestão em Saúde, que esta escola já possuía.

Entre os objectivos do convénio são de referir o desenvolvimento da colaboração nos domínios não só do ensino, mas também da investigação e da prestação de serviços à comunidade, "em áreas e campos temáticos comuns ou complementares às duas instituições, nas quais se verifique existirem vantagens no estabelecimento de relações científicas, pedagógicas, técnicas e administrativas, que permitam uma conjugação de acções veiculadas para o mesmo fim".

O acordo prevê, no âmbito da cooperação entre as duas instituições, a participação de docentes da Faculdade de Medicina de Lisboa em actividades lectivas de graduação, de pós-graduação e de investigação na área da saúde da Universidade Atlântica, bem como o inverso. Com vagas para 50 alunos cada um, os novos cursos virão a ser leccionados nas instalações de ambas as instituições, contando com o apoio pedagógico e científico da Faculdade de Medicina, devendo decorrer as aulas práticas nas instalações do Hospital de Santa Maria.

Assinado, em representação da Atlântica, por Marques Mendes, presidente da Direcção da EIA - Ensino e Investigação e Administração, S.A., por Nélson Lourenço, vogal da mesma, e por João Martins e Silva, director da Faculdade de Medicina de Lisboa, este convénio será válido até Setembro de 2004, sendo automaticamente renovado por períodos de três anos lectivos.

UNIVERSIDADE ATLÂNTICA
FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA
TELEF.: 214398200





Sede da Fundação da Casa de Bragança

UM RESTAURO EXEMPLARMENTE RIGOROSO

TERÁ SIDO D. MARIA I a adquirir o imóvel, no século XVIII, com o objectivo de alargar o Paço Real. Actualmente sede da Fundação da Casa de Bragança, desconhece-se, em rigor, o ano da sua construção, mas tudo indica que remonte ao início do mesmo século em que foi adquirido pela corte, provavelmente a um notável eclesiástico de elevada importância na hierarquia da Igreja, já que o restauro a que recentemente o edifício foi submetido, assim o indicia. Para João Amaral Cabral, presidente da Fundação, o facto de o restauro, "realizado a bisturi e de modo minucioso", ter permitido fazer ressurgir, de sob as muitas camadas de tinta que o foram ocultando, um brasão pintado no tecto pertencente a um eclesiástico certamente bem colocado na hierarquia da igreja leva-o a pensar que o primeiro proprietário terá sido alguém relacionado com a Cartuxa de Laveira, "já que se situava aqui ao lado", diz.

O restauro do edifício, que demorou um pouco mais que um ano e foi realizado por especialistas do Museu de Arte Antiga, respeitou integralmente a traça original e devolveu, não só aos seus proprietários como a todos nós, toda a sobriedade e beleza que o imóvel possuiu em tempos. Tarefa minuciosa, o mérito pertence, em grande parte, ao seu actual proprietário, a Fundação da Casa de Bragança, pelo respeito com que foi levado a cabo e pelo amor ao património nacional indiscutíveis que o trabalho revela na sua fase de pós-concretização.

Recorrendo não só aos melhores técnicos como aos recursos da própria Fundação, o restauro deste edifício é, indubitavelmente, um trabalho de preservação conscienciosa e exemplar. Além de ter recorrido aos melhores técnicos em matéria de "bisturi", ou seja, àqueles cuja técnica permite descortinar e deixar vir à superfície a origem ocultada sob múltiplas camadas de tinta ao longo de muitos anos, teve ainda a preocupação de repor os materiais de origem em substituição dos entretanto degradados e, até, vilipendiados.

Recuemos novamente à origem, para melhor entender o homérico trabalho que este restauro constituiu. Uma vez adquirido por D. Maria, o edifício funcionou como residência de D. Luís e também do príncipe Afonso. Desconhece-se, todavia, que tipo de alterações possam ter sido introduzidas então, presumindo-se, contudo, que pouco tenha sido alterado. Com a implantação da República, D. Manuel, a viver em Londres, tomou, segundo João Amaral Cabral, "a acertada decisão de criar a Fundação da Casa de Bragança", à qual legou todo o seu património e todos os bens, numa atitude "patriótica", evitando, deste modo, uma sua divisão por múltiplos herdeiros, o que desvirtuaria a unidade nacional desses mesmos bens.

Foi assim que, durante setenta anos, este imóvel esteve arrendado a uma família de prole generosa mas de gosto duvidoso. Ou seja, durante sete décadas, jardins adjacentes e edifício foram pura e simplesmente alterados a um bel-prazer ausente de critério estético ou, pelo menos, de respeito pela lógica e pela beleza originais, para serem erguidas paredes, ou desfeitas outras, numa lógica de apartamento incaracterístico e, em alguns aspectos, até, suburbano. Quando, finalmente, a Fundação conseguiu recuperar o imóvel, encontrou o absurdo.

Dedicada e metodicamente, foi recuperando o imóvel no respeito pela traça original. "Desmanchou-se o que era posticho e voltou-se à primitiva", explica o presidente da Fundação, que fez questão de referir que, além do traçado, também os materiais foram respeitados. Foi assim que se deparou com uma coincidência: a sede da Casa, em Vila Viçosa, tem o mesmo tipo de obras e materiais, em concreto, as janelas e as portadas, além de outros pormenores, de modo que se

tornou fácil conciliar, nesses aspectos, os baixos custos com o rigor, já que esses elementos foram restaurados em Vila Viçosa.



Algumas dezenas de milhares de contos impulsionaram um verdadeiro trabalho de prestidigitação. "Não foi muito caro", explica João Amaral Cabral, "porque foi feito por administração directa".

O resultado é visível: treze divisões, incluindo cozinha e capela, encontram -se hoje como na sua origem, com recuperação de tectos, totalmente de madeira pintada, de recortes, de uma beleza ímpar em azulejos, de escadas de degrau suave. Para já não referir os prazenteiros jardins que a ornam em volta, aos quais não falta, sequer, uma casa dos

namorados com vista para a foz, ou árvores centenárias, habilmente enlaçadas, num sustentáculo sagaz.

SEDE DA FUNDAÇÃO DA CASA DE BRAGANÇA
CAXIAS
TELEF. 214 416 068



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001



Biblioteca Municipal de Algés

PAIS E FILHOS APRENDEM A APRENDER

CONCEBIDO como local polivalente, o Espaço Infantil da Biblioteca Municipal de Algés está organizado e apetrechado de modo a satisfazer o interesse e as necessidades lúdicas e pedagógicas de pais e filhos. Proporcionando actividades orientadas por uma educadora de infância e por uma técnica profissional de biblioteca, que ali se encontram desde a abertura até ao fecho da Biblioteca, também os pais podem encontrar algumas respostas para as suas dúvidas ou divertir-se a brincar com os seus pequeninos.

Sem limite de idade, um dos objectivos que estiveram na origem da criação deste espaço foi o de oferecer condições para acolher crianças a partir, praticamente, do momento em que nascem. É que os bebés não foram esquecidos, e também eles encontram naquele local condições para se iniciarem na exploração dos caminhos infindáveis da imaginação. Com entrada livre, pretende-se converter o livro num brinquedo versátil. Segundo Ana Maria Runkel, responsável pela Biblioteca, houve a preocupação de se "investir nas crianças porque elas são uma mina, no sentido positivo, cujo potencial se encontra na sua própria essência".

Para esta técnica, alguns estudos que têm sido realizados demonstram que a capacidade de aprendizagem é muito superior nas crianças que contactaram com livros desde sempre. "Não queremos fazer a apologia excessiva do livro, mas nesta idade ele é um elemento muito importante para o desenvolvimento de capacidades cognitivas, que só nesta fase da vida podem ser estruturadas."

E porque os pais terão de acompanhar os filhos, houve a preocupação de lhes proporcionar a possibilidade de também eles ali terem um canto que lhes é destinado. "O objectivo", explica Ana Maria Runkel, "consiste em os ajudar a também se informarem sobre como melhor podem viver essa magnífica aventura que é a de serem pais".

Ao longo do mês de Agosto, o Espaço Infantil irá desenvolver uma série de actividades, entre as quais a Hora do Conto - durante a qual as técnicas contam uma história, explorando, em seguida, um espaço de interactividade através de construção plástica e comunicação -, o Cantinho das Artes - um atelier de expressão - e um atelier de pintura, que recorrerá ao uso da técnica de areia.

ESPAÇO INFANTIL
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS
PALÁCIO RIBAMAR
RUA JOÃO CHAGAS, 1 - ALGÉS
TELEF.: 21 411 89 77
e-mail:infantil.bma@cmo_oeiras.pt



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001



Pousada de Juventude de Catalazete

PARA JOVENS... E NÃO SÓ

Transformado em pousada em 1958, era, anteriormente, um forte de defesa da costa marítima, tendo sido cedido à então Mocidade Portuguesa para a utilização que ainda hoje tem. Adaptado à sua nova actividade, mantém, contudo, o essencial da sua estrutura anterior e o privilégio de um horizonte que fará, certamente, as delícias dos seus alberguistas, bem como a proximidade e a facilidade de acesso à Piscina Oceânica.

Uma das primeiras pousadas de juventude portuguesas (juntamente com a de Sagres, actualmente desactivada, e com a da Areia Branca), é frequentada principalmente por portugueses durante a época baixa, e por jovens estrangeiros durante a época alta. Mas apesar de a sua vocação ser a de alojar jovens, aqui, à semelhança do que se passa nas demais pousadas de juventude, tem a possibilidade de pernoitar qualquer pessoa com mais que 25 anos, bastando para tal que possua Cartão de Alberguista, o que pode ser adquirido na própria pousada por três mil escudos.

Com 94 camas, distribuídas por 10 quartos duplos, 13 camaratas (de quatro e de seis camas) e um apartamento, a Pousada de Catalazete dispõe de refeitório, cozinha autónoma para confecção de refeições, lavandaria self-service devidamente equipada, terraço e uma sala de conferências dispondo de material destinado a tradução simultânea, para uso gratuito de grupos que ali estejam instalados, mas que é igualmente alugada a quem não se encontre alojado. Com preços que variam entre os 1700 e os 11 000 escudos, na época baixa (em função do tipo de quarto) e os 2500 e os 12 500 escudos, na época alta, as reservas são feitas directamente por uma central destinada ao efeito, da responsabilidade da Movijovem.

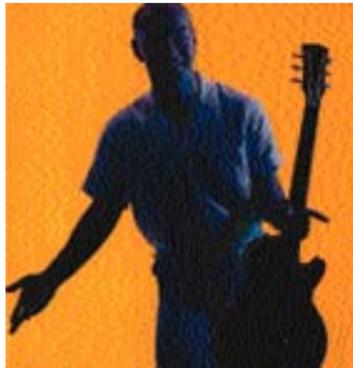
POUSADA DE JUVENTUDE DE CATALAZETE ESTRADA MARGINAL (JUNTO AO INATEL), OEIRAS

TEL: 21 443 06 38
e-mail: catalazete@movijovem.pt
RESERVAS: CENTRAL DE RESERVAS
TELEF.: 21 359 60 00
e-mail: reservas@movijovem.pt



À DESCOBERTA DA PÓLVORA 2001
Animações de Verão na Fábrica da Pólvora de Barcarena
Auditório do Pátio do Enxugo
Entrada Livre (ver programa geral)

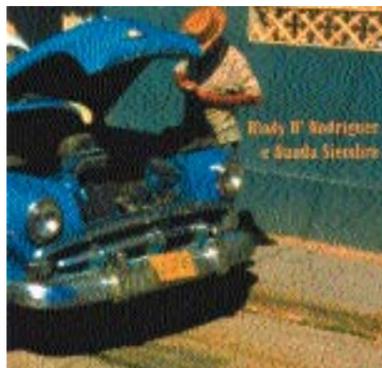
DIA 3
SEXTA-FEIRA, 22H00
Joel Xavier (Portugal)



DIA 4,
SÁBADO, 22H00
Triskell (França)



DIA 11
SÁBADO, 22H00
Siembra (Cuba)



DIA 18
SÁBADO, 22H00
Cubaníssimos (Cuba)



DIA 25, SÁBADO, 22H00
Salsa Latina (Cuba)



DIA 31, SEXTA-FEIRA, 22H00
DIA 1 DE SETEMBRO, 22H00
Roberto Pla (Colômbia)
(Espectáculo de encerramento)

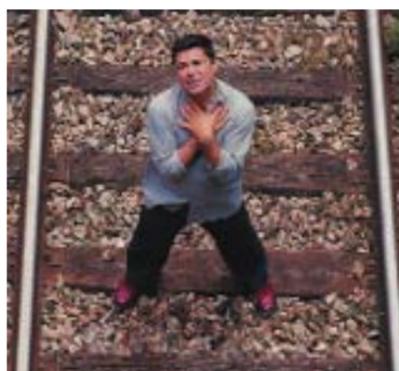


TOP DE DISCOS

- 1º **Now 4**, Colectânea, *EMI*
- 2º **Scorpions**, Acústica, *Warner*
- 3º **Adriana Calcanhoto**, Público, *BMG*
- 4º **Colectânea Caribe Mix 2001**, *Vidisco*
- 5º **Incubus**, Make your self, *Sony*
- 6º **Colectânea Planeta Rock 2001**, *Universal*
- 7º **Shaggy**, Hot shot, *Universal*
- 8º **Dido**, No Angel, *BMG*
- 9º **Linkin Park**, Hybrid Theorie, *Warner*
- 10º **Bob Marley**, The very best of, *Universal*

Fonte : LOJA DA MÚSICA
Shopping Palmeiras, Lj. 28/29 -
Oeiras
Vendas referentes ao mês de
Junho



Festas de Paço de Arcos

DIA 24, SEXTA-FEIRA
21H30 | **Abertura das festas,
com a fanfara dos Bombeiros
Voluntários de Paço de Arcos**
Jardim de Paço de Arcos
22H00 | **Espectáculo Musical
com Mário Carvalho**
Palco da Feira
22H30 | **Lançamento do livro
do historiador Rogério Gonçalves**
Jardim de Paço de Arcos

DIA 25, SÁBADO
17H00 | **Actuação do grupo coral
alentejo "Paz e Unidade"
e "Grupo Coral dos
Trabalhadores de Alcaçovas"**
Coreto do Jardim
18H30 | **Inauguração da Exposição
"Festas de Paço de Arcos
e 75 anos da Freguesia"
e mostra de artesanato**
Sede Social do CDPA
22H00 | **Espectáculo Musical
com "ÂNGELA"**
Palco da Feira

DIA 26, DOMINGO
17H00 | **Procissão em honra
do Senhor Jesus dos Navegantes**
Igreja Paroquial
21H30 | **Concerto musical
pela Banda do Grupo de
Solidariedade Musical e Desportiva
de Talaide,
regida pelo Maestro Francisco Teles**
Coreto do Jardim

DIA 27, SEGUNDA- FEIRA
16H30 | **Tarde infantil**
Parque de Patinagem
21H30 | **Noite dançante
com o Conjunto Musical Arte Nova**
No Ringue da Feira

DIA 28, TERÇA-FEIRA
22H00 | **Espectáculo Musical " Bilu
Teteia Show", com Márcio Ivens e
suas Teteias**
Palco da Feira

DIA 29, QUARTA-FEIRA
22H00 | **Noite de fados**
Palco da Feira

DIA 30, QUINTA-FEIRA
22H00 | **Noite de folclore**
Palco da Feira

DIA 31, SEXTA-FEIRA
22H00 | **Espectáculo Musical com
Toy**
Palco da Feira

DIA 1 DE SETEMBRO, SÁBADO
16H00 | **Festival da Juventude**
Coreto do Jardim
22H00 | **Espectáculo Musical**
Palco da Feira

DIA 2 DE SETEMBRO, DOMINGO
18H00 | **Grupo de Danças e Cantares
"Estrelas Africanas"
do Centro Comunitário do Alto da
Loba**
Palco da Feira
21H30 | **Grupo de Canto e Dança
do CCD da Câmara Municipal de
Oeiras e Serviços Municipalizados.**
Palco da Feira
22H30 | **Grupo de Danças e Cantares
da Casa do Povo de Água de Pena,
Madeira**
Palco da Feira
24H00 | **Encerramento das Festas
Espectáculo pela Pirócnica
Oleirense**
Baia de Paço de Arcos

NOTA: Este programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto.



EXPOSIÇÕES

Alice Vieira, 20 anos a encantar



*Biblioteca Municipal de Algés
- Espaço Infantil*
ATÉ 30 DE AGOSTO,
NO HORÁRIO DA BIBLIOTECA

Exposição dedicada à vida e obra da reconhecida escritora infantil e juvenil, com temas tão conhecidos como Rosa minha irmã Rosa, Chocolate à Chuva entre tantos outros.

V Encontro Ibérico de Artes Plásticas

Galeria Municipal "Lagar de Azeite"
ATÉ 12 DE AGOSTO, TODOS OS DIAS
DAS 10H30 ÀS 18H30

Paixão Oculta, de Vincent McKoy
*Centro de Dança de Oeiras, Palácio
Ribamar, Rua João Chagas, 1, Algés*



ATÉ 15 DE SETEMBRO,
TODOS OS DIAS DAS 15H00 ÀS 19H00

"Mar", colectiva de pintura

Posto de Atendimento de Carnaxide
ATÉ 11 DE AGOSTO, DAS 9H00 ÀS
12H30
E DAS 14H00 ÀS 17H30

Exposição "Cooperativa de Crédito e Consumo do Pessoal da Fábrica da Pólvora de Barcarena"

*Fábrica da Pólvora de Barcarena, Edifício
da Pousada*
TODOS OS DIAS DAS 11H00 ÀS 18H00
ENCERRA À SEGUNDA-FEIRA

Encontros em Agosto

Colectiva de pintura e escultura
Galeria de Arte Marquês de Pombal
DE 9 DE AGOSTO A 14 DE SETEMBRO
DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA
DAS 10H00 ÀS 17H00

Dança que passa ...

Biblioteca Municipal de Algés - Átrio

Os livros vão de férias

*Biblioteca Municipal de Algés
- Espaço Infantil*
ATÉ 30 DE AGOSTO, NO HORÁRIO
DO FUNCIONAMENTO DA
BIBLIOTECA
Aqui poderás encontrar os livros mais
divertidos para leares contigo nestas
férias de Verão.



A Quinta de S. António, em
Oeiras, irá promover
semanalmente jantares,
valorizados pelo seu tom
lúdico e cultural, num
ambiente acolhedor e
propício às noites quentes
de Verão. Informações
pelo tel. 91 981 11 95 ou
21 443 02 57

PRINCIPAIS MORADAS

Auditório Municipal

Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha
Tel. 21 414 17 39

Auditório Municipal

Eunice Muñoz

Rua Mestre de Aviz
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)
Oeiras · Tel. 21 440 84 11

Fábrica da Pólvora de

Barcarena

Estrada das Fontainhas,
Barcarena · Tel. 21 430 24 16

Galeria Municipal

Lagar de Azeite

Rua do Aqueduto, Palácio
Marquês de Pombal, Instituto
Nacional
de Administração, Oeiras
Tel. 21 440 83 67

Galeria Municipal

Palácio Anjos

Alameda Hermano Patrone,
Algés · Tel. 21 411 75 27

Livraria-Galeria

Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras · Tel. 21 440 83 91

DE 16 DE AGOSTO A 30 DE SETEMBRO
TERÇA A SEXTA-FEIRA
DAS 10H30 ÀS 18H45, SÁBADOS DAS
10H30 ÀS 13H00 E DAS 14H30 ÀS 18H45
Exposição Fotográfica
Organizada em colaboração com o Centro
de Dança de Oeiras

Fax 21 440 84 81

**Loja de Informação
da Câmara Municipal de Oeiras**
Centro Comercial Oeiras Parque,
Loja 1146, Oeiras
Tel. 21 443 07 99

**Teatro Municipal
Amélia Rey Colaço**
Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés · Tel. 21 411 36 70



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001



2001 Ano Internacional dos Voluntários

www.voluntarios.com.pt

www.voluntariadojovem.pt

Subscrito por 123 países, as Nações Unidas proclamam 2001 como Ano Internacional dos Voluntários, com o objectivo de reconhecer, promover e facilitar o trabalho dos voluntários e promover a criação de uma rede do serviço voluntário.

Em Portugal, dois sites estão abertos à participação de voluntários, entidades promotoras e patrocinadores, aproximando uns e outros e permitindo a pesquisa por áreas de interesse.

A lista de projectos cresce todos os dias, e desenvolve-se no âmbito do apoio a crianças, idosos, deficientes, minorias étnicas e imigrantes, educação e alfabetização, recuperação do património, defesa do ambiente, desporto, etc.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 2001

CINEMA

Cine Tropical

Av. Carolina Michaelis, lt. 128
Linda-a-Velha · Tel. 21 419 97 61
Sessões:
Segunda a sexta- feira
a partir das 16h30
Sábados domingos e feriados
a partir das 15h30

[24 de Agosto]
Jurassic Park 3
De Joe Johnston
Com Sam Neil, Téa
Leonie e Laura Dern



[3 de Agosto]
Crocodilo Dundee em Los Angeles
De Simon Wincer
Com Paul Hogan
e Linda Kozlowski



[31 de Agosto]
Planeta dos Macacos
De Tim Burton
Com Mark Whalberg, Kris Kristofferson
e Michael Clarke Duncan



[10 de Agosto]
Pecado Original
De Michael Cristofer
Com Angelina Joli e António Banderas

[17 de Agosto]
Dr. Dollittle 2
De Betty Thomas
Com Eddie Murphy



TOP DE VÍDEO

- 1º Sogro do pior
- 2º Os anjos de Charlie
- 3º Coyote Bar
- 4º 60 segundos
- 5º A Cela
- 6º Noiva procura-se
- 7º Verdade escondida
- 8º Submarino U571
- 9º Snatch - Porcos e diamantes
- 10º Cidade Secreta

FONTE: BLOCKBUSTER

Avenida do Forte, 10-A ·
Carnaxide
Elementos referentes ao mês de
Junho



LIVROS

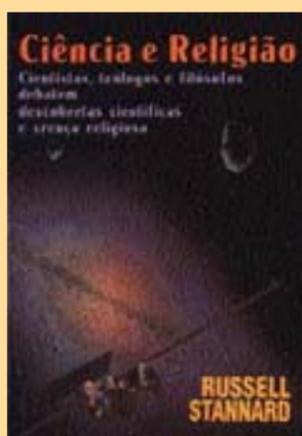
Ciência e Religião

RUSSELL STANNARD
Lisboa, Edições 70, 2001

Um tema antigo-ciência e religião- tratado de uma forma nova. O autor, professor de Física na Open University britânica, decidiu passar largos meses em conversas com cerca de quatro dezenas de cientistas (biólogos, físicos, astrónomos), filósofos e teólogos e questionou-os sobre o "Big Bang", a engenharia genética, os avanços da medicina, as leis da natureza, os evangelhos, a intervenção divina, os milagres , a ressurreição, e por aí fora. Russell Stannard é cristão, mas muitos dos seus interlocutores são agnósticos e ateus . O livro assume a forma de um conjunto de conversas, entrecortadas com comentários e reflexões do autor, agrupadas em quatro temas : o cosmos, a vida, a mente e Deus. No fundo o grande diálogo é mesmo acerca do lugar de Deus, no confronto com os extraordinários avanços científicos da última década.



por
Ricardo Leite Pinto



E quando se pensaria que o seu lugar, na medida em que a ciência avança, diminuiria, somos confrontados com um conjunto de reflexões estimulantes que apontam justamente em outro sentido. Muitos dizem que o sec. XXI, assistirá ao reforço das religiões e ao cada vez mais relevante papel da fé. Este livro explica porquê. Mas não é um ensaio que ofereça resposta acabadas. Pelo contrário deixa espaço para todos , muitas interrogações e uma grande oportunidade para a fé e o diálogo.

Tanto para os crentes como para os agnósticos , o livro incita a novas e estimulantes formas de pensar e conversar acerca de Deus e da Ciência : os milagres como sinal, a forma de Deus se manifestar, a predestinação divina e a liberdade humana , a vida para além da morte à luz da ciência, as leis da física e os universos paralelos. As grandes questões da vida estão em aberto. Seremos nós insignificantes poeiras na vastidão do Cosmos ? Talvez sejamos apenas uma palha, como dizia Pascal, a coisa mais fraca da natureza, "mas somos uma palha pensante."

FILMES

Pearl Harbor

De Michael Bay
Com Ben Affleck, Josh Hartnett, Cuba Gooding Junior,
Kate Beckinsale

Está nas salas de cinema um filme de que todos já ouvimos falar, Pearl Harbor. E já se ouviu falar porque é um daqueles filmes que não nos deixa indiferentes: ou se gosta ou não, mas nunca se encolhe os ombros.

Ele retrata uma história de amor onde o pano de fundo é o soberbo e cruel ataque das tropas japonesas à base dos EUA no Hawai na baía de Pearl Harbor, corria o ano de 1941. Dois marines, Ben Affleck e Josh Hartnett, apaixonam-se pela mesma mulher, uma enfermeira, Kate Beckinsale. Até aqui nada de novo, visto que o mesmo poderia ter acontecido a todo o batalhão tendo em conta a beleza da moça. A história de amor consome quase as três horas de duração do filme, deixando para o fim, o soberbo ataque, onde em quarenta minutos de filme percebemos o horror que foram aquelas duas horas no dia 7 de Dezembro de 1941.



por
Carla Rocha



E o ataque só é soberbo porque somos levados para o meio da guerra. Ficamos envolvidos na impotência com que os EUA foram surpreendidos. E mesmo para os que não são pró-americanos, fica difícil não sairmos do cinema sem refilar com os japoneses. O realizador, Michael Bay, afirmou à Premiere que: " é uma história de amor com o pano de fundo mais dramático de todos". E é aqui que reside a minha pena. Se fosse ao contrário, uma guerra onde existia pelo meio uma história de amor, talvez tivéssemos mais daquilo que é o fantástico do filme, a guerra em si e seus efeitos especiais, e deixaria para trás o mais previsível, o amor, carcomido pelos ciúmes, troca, desilusão... Um filme que vale a pena ir ver. E apreciem bem as paisagens. A fotografia. E aquela sensação de irmos em cima das bombas que os nipónicos lançavam. Fabuloso!

DISCOS DE COLECÇÃO

Live

PATTI AUSTIN
1992 GRP96822 - BMGLC6713

Relembro que o título desta secção - Discos de Colecção - não é casual, antes reflectindo o propósito de considerar o disco não como um "gadget" descartável, mas como um objecto de cultura que, como tal, se guarda e colecciona.

Esta a razão para as esparsas referências a discos de música pop, porque a sua vocação é, na maioria dos casos, a procura de um sucesso intenso e curto, que se adapte às regras da sociedade de consumo. Daí aquela indecorosa expressão, recente de poucas dezenas de anos, de "indústria da música". Indecorosa sim, que a produção de música que valha a pena nunca poderá deixar de ser artesanal.

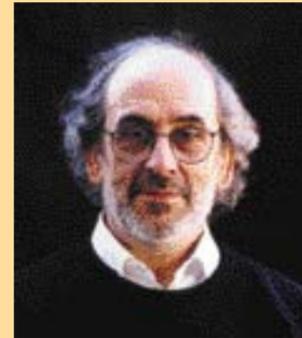
Resolvendo eu hoje falar de um disco de música pop, fui à minha colecção escolher um dos poucos que escuto com alguma regularidade nos últimos anos, e tirei cá para fora uma gravação de 1992 da americana Patti Austin, não muito conhecida entre nós, que andou pelos tops nos anos setenta e depois, conforme o seu grau de exigência artística foi aumentando, foi-se vendo arredada das "playlists".



Esta foi, creio eu, a primeira gravação que efectuou para a prestigiada GRP, e que foi realizada ao vivo, o que traz entre outras vantagens (procuro geralmente o som das gravações ao vivo) a possibilidade de demonstrar as suas qualidades de "entertainer", em duas longas faixas de excelente humor e comunicabilidade. Para além destas há ainda nove canções de grande qualidade, com óptimos músicos e uma voz rigorosa e criativa.

Fundamentalmente uma intérprete de R&B, Patti Austin demonstra a possibilidade de a música ligeira ser perdurável e valiosa.

Se não encontrarem o disco à venda podem encomendá-lo, porque mantém-se em circulação, e vale a pena esperar umas semanas por esta agradável surpresa.



por
Pedro Osório



**Biblioteca Municipal em Algés**

Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 21 411 89 70
e-mail: bma@cm-oeiras.pt
HORÁRIO:
Terça a Sexta-feira
das 10h30 às 18h45,
Sábados das 10h30 às 13h00,
e das 14h30 às 18h45

Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas, Oeiras
Tel. 21 440 63 35/40/42
e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt
HORÁRIO:
Segunda a Sexta-feira
das 10h00 às 18h15,
Sábados das 10h30 às 13h15,
e das 14h30 às 18h15
Devido a alterações do sistema
de recuperação de informação,
a biblioteca encontra-se encerrada
de 1 a 21 de Agosto

Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide, Tel. 21 417 01 65
e-mail: carnaxide.bmo@cm-oeiras.pt
HORÁRIO:
Segunda a sexta-feira
das 10h30 às 13h15, e das 14h30 às
18h15
1º e 3º sábado das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última quarta-feira do mês.

TOP LIVROS

- | | |
|--|---|
| 1º A sacerdotisa de Avalon
Marion Zimmer Bradley,
Temas e Debates | 6º Jogo de espelhos
Linda Davies, Quetzal |
| 2º Filha da Floresta
Juliet Marillier, Bertrand | 7º Será que as mulheres
ainda acreditam no
príncipe encantado
Rodrigo Mota de Deus,
Bertrand |
| 3º Casa Secreta,
Nicci French, Quetzal | 8º De uma vez por todas
Maria Roma, Bertrand |
| 4º Uma cana de pesca para o
meu avô
Gao Xingjian, D. Quixote | 9º Madame Mao
Anchee Min, Teorema |
| 5º O último templário
Michael Jacks, Bertrand | 10º Jóia de família
Agustina Bessa Luís,
Guimarães |

Fonte: OBRAS COMPLETAS
Centro Cívico de Carnaxide, Lote 6, Lj. 1 · Carnaxide
Vendas referentes ao mês de Junho



Os Elefantes Nunca Saltam

Biblioteca Municipal de Algés
- Espaço Infantil
DIAS 7 E 21 DE AGOSTO ÀS 15H00
Conta a história de um elefante que foi viver para uma aldeia em que os seus habitantes gostavam de pregar sustos para verem outros animais darem grandes saltos, o que não acontecia com o elefante, até que um dia....
Destinado a Jardins de Infância e 1º Ano do 1º Ciclo do Ensino Básico.

O Sapo Apaixonado

Biblioteca Municipal de Algés
- Espaço Infantil
DIAS 14 E 28 DE AGOSTO ÀS 15H00
Conta a História de um sapo preocupado com a sua saúde, tem o coração a bater depressa de mais. A lebre diz que ele deve estar apaixonado - mas por quem?
Destinado a Jardins de Infância e 1º Ano do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Informações pelo telefone:
21 411 89 77 /70
ou pelo
e-mail:infantil.bma@cmo_oeiras.pt

Todas as actividades são gratuitas e necessitam inscrição prévia

Bandeiras à Vista

Biblioteca Municipal de Algés
- Cantinho das Artes
DIAS 2,6,11 E 30 DE AGOSTO ÀS 15H00
No Atelier de Expressão, vamos usar a imaginação para construir bandeiras de cartolina, utilizando materiais reutilizáveis.
A actividade incluirá também um guia de cuidados a ter nas férias.

Vamos Pintar o Verão

Biblioteca Municipal de Algés
- Espaço Infantil
DIAS 9,23 E 25 DE AGOSTO ÀS 15H00
Atelier de pintura que utiliza a técnica de areia para criar coloridos quadros

Visitas Guiadas à Biblioteca

Biblioteca Municipal de Algés
- Espaço Infantil
TODAS AS QUARTAS FEIRAS
ÀS 14H00 NO MÊS DE AGOSTO
Vem com a tua escola conhecer a Biblioteca Municipal de Algés e descobre tudo aquilo que temos para te oferecer.

TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL

- 1º **Quidditch através dos tempos**
Kennilworthy Wisp, Ed. Presença
- 2º **Monstros fantásticos e onde encontrá-los**
Newt Scamander, Ed. Presença
- 3º **Que Fixe!**
Manelinho Caixa Dóculos
Elvira Lindo, D. Quixote
- 4º **O meu pai**
José Jorge Letria, Ambar
- 5º **Seis ratos e um ouriço cacheiro**
Becky Blom e Pascal Biet, Ambar
- 6º **O irmão de Joana**
Mª Teresa Maia Gonzalez, Difel
- 7º **Este não é o rapaz com quem eu sonhava**
Steve Barlow e Steve Skidmore, Presença
- 8º **A fuga de Xangri-lá**
Michael Morpurgo, Presença
- 9º **Lágrimas Quebradas**
Alexandre Honrado, Difel
- 10º **Contos de Perrault**
Mª Alberta Meneres, Asa

Fonte: LIVRARIA E PAPELARIA ESPAÇO
Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 B - Algés
Vendas referentes ao mês de Junho



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

Ludoteca do Bugio

Rua José Pedro Silva, 12 A
Bairro do BugioPaço de Arcos
Tel. 21 441 76 05
SEGUNDA-FEIRA
DAS 14H00 ÀS 17H30,
TERÇA E SEXTA-FEIRA,
DAS 10H00 ÀS 13H00
E DAS 14H00 ÀS 17H30

Destinada a crianças dos 5 aos 12 anos.
Jardins de Infância e Escolas do 1º Ciclo do
Ensino Básico, mediante marcação



Geração Millennium

Centro de Juventude de Oeiras
 Centro Inforjovem
 Tel: 21 446 75 70 / 78 (Dulce Afonso)

Este programa tem como objectivo proporcionar formação básica no âmbito das Tecnologias de Informação e Jovens, com idades compreendidas entre os 10 e os 18 anos, os quais poderão frequentar dois níveis de formação: o primeiro nível considera noções básicas, enquanto que o segundo nível procura aprofundar conhecimentos em Word, Excel, Internet, Outlook e PowerPoint. Programa promovido pela Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação, Instituto das Comunicações de Portugal e MJD - Instituto Português da Juventude.

**Curso de Verão Internacional 2001**

Centro de Dança de Oeiras
 Palácio Ribamar, Algés
 Tel: 21 411 79 69 /96
 803 02 22
 E.mail: cdoeiras@clix.pt



Estão abertas inscrições no Centro de Dança de Oeiras para o "Curso de Verão Internacional 2001" que se vai realizar de 3 a 15 de Setembro, das 10h00 às 22h00.

O curso inclui Dança Clássica (iniciação, intermédio e avançado), Dança Moderna, Dança Contemporânea, Hip Hop, Danças de Salão, Tai Chi, Danças Orientais, Composição, Dança Africana, Técnica Pilates, Danças Tradicionais, Expressão Dramática, Dança e Música Criativa, Sevillanas e Movimento para pessoas com Deficiência. As aulas são ministradas por professores nacionais e estrangeiros de renome internacional.

Preço:

Aulas avulsas - 2500\$00,
 1 semana (6 aulas) - 12500\$00,
 1 semana (12 aulas) - 20000\$00,
 2 semana (12 aulas) - 20000\$00,
 2 semana (24 aulas) - 35000\$00
 Preços especiais para pessoas com deficiência e funcionários da CMO.

Tempo Extra**Centro de Desenvolvimento Educativo, Ida.**

Rua Manuel Ferreira, 21B,
 Alto de Santa Catarina, Linda-a-Velha
 Tel. 21 419 83 61
 ACTIVIDADES PARA CRIANÇAS DOS
 3 AOS 5 ANOS:

- Playground para crianças pequenas

Das 9h00 até às 13h00

ACTIVIDADES PARA CRIANÇAS E JOVENS:

- **Ateliers de pintura, cerâmica, teatro, dança, culinária**

U.S.I.L.A - Universidade Sénior e Intergeracional de Lisboa e Algés

Um grupo de professores do ensino Secundário e Universitário dinamiza uma Universidade Intergeracional em Algés e Lisboa-Restelo, com o apoio da Junta de Freguesia de Algés.

Através da leccionação de várias disciplinas de interesse geral - História/Património, Artes Manuais, Línguas e Literaturas, Cultura Universal, Conferências, Hortifloricultura, Arte Mediterrânica, Direito, Visitas Culturais, Natação, Música, entre outras, pretende-se ocupar os tempos livres em favor da Cultura e da valorização pessoal.

As matrículas estão a decorrer, de segunda a sexta-feira, das 14h30 às 17h30, na Rua dos Anjos, 8 (Junta de Freguesia de Algés). Os Cursos iniciar-se-ão em Outubro, no Palácio Anjos. Informações: 96 238 19 03 (manhã) 96 238 19 03 / 21 411 83 80 (tarde) 96 238 19 08 (noites) Fax 21 924 35 92

Academia Cultural para a Terceira Idade

Rua Mouzinho de Albuquerque, 6
 Oeiras, Tel. 21 442 23 31

Estão abertas as inscrições para as cerca de 65 disciplinas, quer práticas, quer teóricas que nesta academia se leccionam e que vão desde Filosofia, História, Sociologia, a Pintura, Estanhos, etc, abrangendo portanto diferentes domínios de saberes e técnicas. As aulas terão início dia 1 de Outubro

A arte em casa

Rua Marcelino Mesquita, 11 loja 4
 Linda-a-Velha,

Tel.:214158010 Fax: 214158019
 e-mail: gadget@arteemcasa.com

www.arteemcasa.com

- Cursos de Espanhol, inglês e informática
- Tardes de Estudo e Artes
- Apoio pedagógico individual ou em grupo até ao 12º ano

ACTIVIDADES PARA ADULTOS:

- Cursos de Pintura e Desenho

Quintas-feiras e Sábados,
das 10h00 às 13h00

- Expressão Dramática / Iniciação Teatral

Exercícios de consciência corporal, trabalho vocal, ritmo e movimento, improvisação, relaxamento

- Culinária

I - Iniciação,

II - Receitas temáticas

- Chi Kung e Tai-chi

Modalidade abrangente que exercita a mobilidade, relaxamento, respiração, com repercussões confirmadas ao nível da saúde e bem-estar.

Clube Canguru

Centro de Orientação e Ocupação de Tempos Livres de Linda-a-Velha
Linda-a-aVelha, Tel:21 419 23 84 / 29 67
O Clube Canguru proporciona às crianças diversas actividades, tais como: praia, piscina, ginástica, patinagem, tiro ao arco, ténis, futebol, jogos e gincanas, fotografia e vídeo, pintura, modelagem, azulejaria, culinária, dança, música e actividades multimédia.



Esta escola de artes e tecnologias artísticas promove durante o mês de Agosto um programa variado dirigido a quem queira aproveitar o período de Verão para aprender técnicas de trabalho com madeira, cerâmica, tecido, pintura a óleo, aguarela, porcelana, entre outras.

Horário: das 10h00 às 17h00

Preço por um dia: 6000\$00

Preço por uma semana: 25000\$00

Os preços das aulas incluem materiais.

As peças executadas ficam para os alunos.

Inscrições limitadas.

Programa dos cursos:

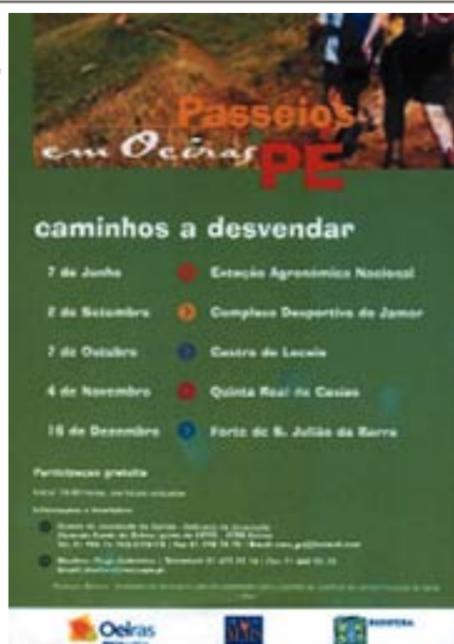
- DIAS 6 E 30 - Decapé e stencil
- DIA 7 - Craquelê e Découpage
- DIA 8 E 31 - Azulejaria
- DIA 9 - Pintura a óleo
- DIA 10 E 29 - Guardanapo
- DIA 13 - Folha de ouro
- DIA 14 - Cerâmica e craquelê
- DIA 16 - Arte Sacra
- DIA 17 - Pintura em tecido
- DIA 20 - Vitral
- DIA 21 - Falsa maquetaria
- DIA 22 - Cera em madeira
- DIA 23 - Esponjado
- DIA 24 - Cerâmica e adorno
- DIA 27 - Cerâmica
- DIA 28 - Verdete e ouro velho



Caminhada

Complexo Desportivo do Jamor
(Praça da Maratona)
DIA 2 DE SETEMBRO, ÀS 10H00
Informações e inscrições:
Centro de Juventude de Oeiras,
tel. 21 446 75 70/78
Biosfera (Tiago Cabeleira):
telemóvel 914730314
Fax 214409578
Email: biosfera@net.sapo.pt

Organização: Biosfera
Participação Gratuita



PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Onde as novidades chegam sempre primeiro!

Espaço onde podes consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.

Horário do PIJ: Dias úteis, das 9h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00

Horário consulta de Internet: Dias úteis, das 9h30 às 12h30 e das 14h30 às 17h30

A cargo da Secretaria de Estado da Juventude - Instituto Port. da Juventude

APROVEITA O TEMPO

Projecto "Opções Jovens"

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

Projecto "Jovens em Movimento"

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o concelho na área do ambiente.

Projecto desenvolvido em parceria com a Divisão de Serviços Urbanos da CMO

PROJECTOS DE VERÃO

Opções Jovens Filhos de Funcionários da Autarquia e dos SMAS

Objectivos: Ocupação de tempos livres visando a participação da Juventude em actividades de utilidade social e comunitária, assim como contacto com o mundo de trabalho autárquico e institucional.

Destinatários: Jovens filhos de funcionários da Autarquia e dos SMAS, com idades entre os 16 e os 30 anos.
Inscrições: Centro de Juv. de Oeiras



Cooperativa Nova Morada
Av. Fundadores, 59A, Paço de Arcos

Tel 21 446 17 80

TURNOS DE 2 SEMANAS :
DE 30 DE JULHO A 10 DE AGOSTO
DE 13 A 24 DE AGOSTO E
DE 27 DE AGOSTO A 7 DE SETEMBRO
DAS 9H00 ÀS 17H00

Actividade destinada a jovens dos 6 aos 13 anos

Actividades:
Futebol de 5, ténis de campo, escalada, piscina, jogos tradicionais, projecção de filmes, visitas à Fábrica da Pólvora de Barcarena e Aquário Vasco da Gama

Férias Desportivas Verão 2001

Clube Recreativo Leões de Porto Salvo
Av. Eng. Arantes de Oliveira, 36 A - C/v (sede), Porto Salvo
Rua Basílio Teles (instalações desportivas), Porto Salvo
Tel. 21 421 56 80 (das 20h00 às 22h00)
DE 1 DE AGOSTO A 1 DE SETEMBRO
DAS 10H/12H00 E DAS 14H/17H00

Actividade destinada a jovens

Turnos: Meses de Agosto ou Setembro,
durante três horas diárias

UNIVA - Clube de Emprego

Centro de Juventude de Oeiras
DIAS ÚTEIS NO PERÍODO DA TARDE
Informações: 21 446 75 70/78

A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e o Clube de Emprego prestam apoio a nível do emprego e formação profissional. Assim, acolhem, informam e orientam profissionalmente os utentes, acompanhando-os de forma personalizada e analisando em conjunto as alternativas para a sua situação. Em colaboração com o Instituto de Emprego e Formação Profissional

dos 6 aos 14 anos

Actividades:

Futsal, Futebol de 7, ténis de mesa, xadrez, damas, dominó, setas, chinquilha, malha, desenho e dança.

Passeios de BTT no concelho DIA 30 DE SETEMBRO



MAIS INFORMAÇÕES

Gabinete de Juventude
Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras
2780 Oeiras (perto do C.E.T.O.)
Tel. 21 446 75 70/78, Fax 21 446 75 75
Email: cmo_gaj@hotmail.com
Dias úteis das 9h00 às 20h00
Sábados das 12h30 às 19h00

Com visita ao Aquário Vasco da Gama. Este passeio inicia-se às 10.00 horas no local da visita e é necessário que cada participante possua uma Bicicleta e equipamento de protecção adequado à prática da modalidade.

Informações e Inscrições:

Centro de Juventude de Oeiras
tel. 21 446 75 70/ 78
Biosfera (Tiago Cabeleira)
telemóvel 91 473 03 14
Fax 21 440 95 78
Email biosfera@net.sapo.pt
Organização: Biosfera



Academia Nan Fu

Núcleo de Instrução e Beneficiência,
Paço de Arcos
Tel. 21 442 63 51 ou 96 614 20 68.

Acra/Chelag

Rua do Alto Lagoal, 7 a 13,
Alto Lagoal, Caxias,
Tel.: 21 442 67 67

Biorritmo

Av. Portugal, Centro Cívico,
Carnaxide,
Tel: 21 417 66 53/21 417 67 76

**Centro Comunitário
do Alto da Loba**

Rua Instituto Conde Agrolongo, 39 Paço
de Arcos,
Tel. 21 441 92 57

**Centro de Educação Física e
Desportos de Combate CEFIDEC**

Rua António Macedo, 4 - A,
Bairro do Pombal, Oeiras,
Tel: 21 446 71 93,
Fax: 21 446 71 94
LOCAIS DE PRÁTICA:
Pavilhão Comunitário de Oeiras
(junto à estação)
- Segunda, terça e quinta-feira
das 19h00 às 21h00
Centro Cultural da Pedreira Italiana
- Terça e quinta-feira
das 19h00 às 21h00

Clube de Ténis do Jamor

Estádio Nacional,
Tel. 21 414 60 41

Clube Escola de Ténis Oeiras

Alameda Conde de Oeiras
Oeiras, Nova Oeiras
(próximo do Centro Comercial das
Palmeiras e dos Correios de St. António)

Clube de Natação de Oeiras

Piscina da Escola Náutica
Paço de Arcos, Tel: 21 442 45 90
Encerrada em Agosto.
Reabre dia 3 de Setembro.

Piscina do Clube Miraflores

Rua da Piscina, 9, Miraflores
Tel: 21 412 19 88/9 Fax: 21 412 19 90
Complexo.miraflores@clix.pt
ABERTA TODOS OS DIAS
ATÉ SETEMBRO DAS 9H00 ÀS 18H00
DOMINGOS DAS 10H00 ÀS 18H00
Piscina ao ar livre. Remodelada, com
serviço de esplanada, chapéus de sol,
colchões e espreguiçadeiras. Integrada
num Health Club que dispõe de
restaurantes, ginásios, solário, espaço
para crianças, acupunctura, shiatsu,
estética e massagens.
Preços: Meio-dia (manhã ou tarde):
Até 12 anos: 500\$00
Maiores de 12: 1000\$00
Um dia: Até 12 anos: 1000\$00
Maiores de 12: 1500\$00
Ao fim de semana acresce 500\$00
aos preços indicados
Livre trânsito: 18 000\$00
Pacote de 5 utilizações: 8000\$00
Pacote de 10 utilizações: 10000\$00
(crianças); 15000\$00 (adultos)
Condições especiais para sócios.

Piscina Municipal de Barcarena

Quinta da Politeira, Tel. 21 421 70 54
ABERTA DAS 10H00 ÀS 19H00.
ENCERRA À SEGUNDA.



A piscina de Barcarena reabriu recentemente e vem proporcionando aos seus utilizadores um ambiente saudável e mais tranquilo. Com nova gestão da Oeiras Viva, Empresa Municipal, a piscina foi remodelada e dispõe agora de uma cobertura amovível e de uma nova esplanada com máquinas para fornecimento de alimentos e bebidas. As novas espreguiçadeiras e colchões ajudam a que as crianças e adultos passem um dia bem relaxante.

Preços: Dias úteis - dia inteiro
Até 12 anos: 370\$00
Maiores de 12: 580\$00
Depois das 14h00
Até 12 anos: 320\$00

Tel. 21 442 69 92 /21 446 08 56
Fax. 21 446 08 57

Escola de Danças Old & New
Rua António Sérgio, 18 B/C, Oeiras
Tel. 21 441 10 86 · 93 333 52 93

Health Club Taguspark



Núcleo Central 100. Taguspark,
Porto Salvo,
Tel: 21 421 83 84

Holmes Place Health Club
Quinta da Fonte, Porto Salvo,
Tel: 21 440 49 00

**Massagesport - Fisioterapia
Massagem
e Reabilitação Desportiva, Lda**
Rua Bento de Jesus Caraça, 15 B
Cruz-Quebrada
Tel. 21 414 52 23, Fax 21 419 17 77

Mr. Wilson Health Club
Rua Comandante Germano Dias,
12 A/B, Oeiras, Tel: 21 443 95 42

Solplay Linda Park Club
Av. Duque de Loulé, 50, Linda-a-Velha
(junto ao Estádio Nacional)
Tel: 21 414 60 00/ 09,
Fax: 21 414 44 49
e.mail: solplay@ip.pt

**Sociedade de Instrução Musical
Escolar Cruz-Quebradense**
Tel. 21 419 73 52, 21 414 33 08
Fax 21 414 33 15

Ténis Escola Peralta - Nova Morada
Coop. Habitação Económica Nova
Morada - Avenida dos Fundadores, 59 A
S/C, Paço de Arcos, (junto ao Oeiras
Parque)
Tel: 21 446 17 80, 21 446 17 89

Tonus Estúdio
Rua Tomás Ribeiro, 47, 4ºC,
Carnaxide,
Tel. 21 418 10 89

Tropical Gym
Rua Eugénio dos Santos, 19
Quinta das Palmeiras,
Tel. 214 57 24 94

PISCINAS

Amazónia Jamor Hotel

Maiores de 12: 530\$00
Fins de semana e feriados
- dia inteiro: Até 12 anos: 530\$00
Maiores de 12: 630\$00
Depois das 14h00: Até 12 anos: 480\$00
Maiores de 12: 580\$00
Há descontos para famílias e preços
especiais para instituições.
A partir de Setembro abrem as
inscrições para aulas de natação.



Piscina Oceânica de Oeiras
Passeio Marítimo de Oeiras
Praia da Torre, Tel. 21 446 25 50
Fax 21 441 59 33

ABERTA TODOS OS DIAS,
DAS 10H00 ÀS 20H00
Preços: Dias úteis - Dia inteiro
dos 4 aos 12 anos - 800\$00;
adultos - 1300\$00
- Depois das 14h00:
dos 4 aos 12 anos - 600\$00;
adultos - 1000\$00
Sábados, domingos e feriados :
- Dia inteiro:
Dos 4 aos 12 anos - 1000\$00;
adultos - 1700\$00
- Depois das 14h00
Dos 4 aos 12 anos - 800\$00;
adultos - 1300\$00
Grupos de crianças (mais de 10)
Dias Úteis - Dia inteiro
Crianças - 450\$00; Monitores - 700\$00;
- Depois das 14h00: Crianças -350\$00;
Monitores - 500\$00
SÉRIE 10 DIAS: dos 4 aos 12 anos -
7100\$00;
adultos - 12000\$00
SÉRIE 10 MEIOS DIAS:
dos 4 aos 12 anos - 5000\$00;
adultos - 8500\$00

Piscina do INATEL
Alto da Barra, Estrada Marginal
Tel 21 002 98 00
ABERTA DAS 10H00 ÀS 18H30.
ENCERRA À SEGUNDA-FEIRA
Acesso exclusivo a sócios do INATEL.
preços: Dias úteis
Dos 4 aos 11 anos - 400\$00
Maiores de 11 anos- 700\$00
Sábados domingos e feriados:
Dos 4 aos 11 anos - 550\$00
Maiores de 11 anos - 1000\$00

Piscina Municipal de Linda-a-Velha
Av. António Sérgio, Linda-a-Velha,
Tel: 21 414 51 06
Encerrada em Agosto. Reabre em
Setembro com inscrições para as aulas

Av. Tomás Ribeiro, 129
Linda-a-Pastora, Tel.:21 417 56 38
Piscina coberta reservada a sócios do
Ginásio. Piscina ao ar livre apenas para
clientes do Hotel.

Health Club Taguspark

SEGUNDA A SEXTA-FEIRA DAS 7H30
ÀS 22H00 SÁBADOS DAS 9H00 ÀS
19H00

Piscina coberta

Preço: 2500\$00 (livre trânsito válido por
um dia que, além da piscina, permite a
utilização do ginásio, sauna, banho turco
e aulas em classe)

de natação do próximo ano lectivo.

Piscina Municipal de Outurela/Portela

Informações pelo telefone

21 446 25 50 e 21 421 79 54

Abre em Setembro com aulas de
natação.

Piscina Olímpica do Jamor

Comp. Desp. do Jamor, Tel: 21 415 64
00

Encerrada em Agosto.

Reabre dia 17 de Setembro. Inscrições
para a época 2001/2002 de 6 a 11 de
Agosto (para irmãos, com inscrição na
presente época) e de 13 a 31 de Agosto
(primeira vez).

Sport Algés e Dafundo

Av. Combatentes da Grande

Guerra, 88 Algés, Tel: 21 411 20 12

ABERTA DE SEGUNDA A SEXTA-
FEIRA DAS 8H00 ÀS 16H00, SÁBADOS
E DOMINGOS DAS 8H00 ÀS 13H00

OEIRAS NA INTERNET 

<http://www.cm-oeiras.pt>



Informação alusiva ao concelho
e às actividades e regulamentos
camarários. Mapas, ruas,
comércio
e serviços, PDM, museus,
biblioteca, publicações
municipais, estatísticas, fotos...
um mundo de informação à sua
espera.



Preços: Sócios: 200\$00, não Sócios: 500
\$00

CDI-Centro de Documentação e Informação



Av. de Brasília, 11 A · Oeiras
Tel: 21 440 66 70/21 440 66 71
Fax: 21 440 82 86
Dias úteis das 10h00 às 18h00
E.mail: cdi@cm-oeiras.pt

O CDI sugere:

Realojamento e Integração Social
- a população do Vale de Algés
perante uma operação de
requalificação urbana

Estudo apresentado em três volumes,
resulta num instrumento de
observação na sequência da primeira
experiência do projecto Urban
- requalificação de áreas urbanas
degradadas -

na zona do Vale de Algés.

O 1º volume inclui descrição sumária
da população alvo e o 2º e 3º a
análise e interpretação dos resultados.
É um trabalho de divulgação científica
e solicitado pela Câmara Municipal de
Oeiras ao Gabinete de Investigação
em Sociologia Aplicada da Faculdade
de Ciências Sociais e Humanas da
Universidade de Lisboa



A Divisão de Cultura e Turismo prepara para si diversos circuitos que convidam a descobrir Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias, TagusPark, entre outros.

Circuito Turístico

DIA 11, SÁBADO

Igreja de S. João Baptista
Santuário de N^a Sra. da Rocha
Igreja de S. Romão de Carnaxide

DIA 25, SÁBADO

Capela e Igreja de N^a. Sr^a do Cabo,
Escola de Música de N^a. Sr^a do Cabo



Informações pelo Tel. 21 440 85 87.
Partidas do Largo Marquês de Pombal, em Oeiras.
TURISMO DE OEIRAS

Capela de Nossa Senhora do Cabo

Rua Francisco Duarte Pedroso, Algés
O culto dedicado a N.^a S.^a do Cabo tem origem no século XIII. Tradicionalmente, este culto tem procedência na lenda que conta um milagre de Nossa Senhora no Cabo Espichel. Todavia, só no século XVII foi instituída a Confraria de Nossa Senhora do Cabo, que chegou a incluir 30 freguesias, entre as quais a freguesia de Carnaxide. A Capela de Nossa Senhora do Cabo, em Algés, é um pequeno templo de origem muito antiga. Desconhece-se a data da sua fundação, embora haja referência à sua existência desde o século XVIII.

Santuário de Nossa Senhora da Rocha

Estrada da Rocha (Linda-a-Pastora)
Construído entre 1830 e 1892 para albergar a imagem de Nossa Senhora da Conceição, que foi encontrada numa gruta nas margens do Rio Jamor, a 31 de Maio de 1822. No seu interior é de realçar a pequena imagem de Nossa Senhora da Rocha e a de Nossa Senhora da Soledade.



As visitas ao Palácio dos Marqueses de Pombal, organizados pelo INA - Instituto Nacional de Administração realizar-se-ão nos dias 4, 12, 18 e 26 de Agosto, com início às 14H30 até às 17H30. Informações pelo tel. 21 446 54 35





Feira de Velharias

DIA 5, DOMINGO
Parque Municipal de Oeiras

DIA 19, DOMINGO
Jardim de Paço de Arcos
(junto à Marginal)

DIA 26, DOMINGO
Jardim de Algés

**Postos de
Informação Turística**



Edifício MacDonald's
Santo Amaro de Oeiras
Tel. 21 442 39 46

Rua Direita / Dafundo
(Junto ao Aquário Vasco da
Gama),
Tel: 21 414 56 55

Quinta Real de Caxias
(Junto a Estação da CP),
Tel: 21 441 02 76

Abertos de terça-feira a sábado:
das 10h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h00.
Encerra ao domingo
e segundas -feiras.
Aberto aos feriados.



Joaquim Alferes

Maestro da Banda do Centro
de Cultura e Desporto da CMO



Nascido e criado no Alandroal, Alto Alentejo, trocou a planície alentejana por Oeiras quando o mar se tornou um apelo irresistível e a Marinha lhe ofereceu a possibilidade de reunir o gosto pela música com o sabor da maresia. Das suas raízes guardou os cantares e o balancear da música, que começou por ter a forma de um clarinete. Sargento Ajudante prestes a reformar-se, a banda do CCD, que ajudou a criar e da qual é maestro, tem constituído uma faceta importante na sua vida. "Há vinte anos que vivo intensamente o concelho de Oeiras", afirma, recordando o dia em criou aquela que viria a ser a primeira de várias Marchas Populares. Escolher locais preferidos em Oeiras é uma tarefa difícil, já que "são tantas as coisas que valem a pena, que é quase difícil seleccionar algumas.

O concelho tem-se equipado de espaços muito bonitos, principalmente nos últimos dez anos". Mas porque o mar é uma razão em si, Joaquim Alferes faz questão de começar por referir o Passeio Marítimo e as Piscina Oceânica, "onde se passa um belo dia". Em fim de tarde, e porque estamos no Verão, os espaços verdes da Fábrica da Pólvora são indispensáveis, tal como o Jardim de Caxias. Mas o Inverno também tem os seus locais aprazíveis, como é o caso das várias bibliotecas municipais, "onde sabe bem ficar a ler algumas horas, principalmente em dias de chuva". E à noite, aconselha a Quinta da Fonte, ou qualquer um dos auditórios municipais, "onde há sempre bons espectáculos de teatro ou de música".



As Tartarugas de água doce

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo, Tel: 21 419 63 37

<http://www.aquariovgama.pt>

ATÉ 30 DE SETEMBRO

ABERTO TODOS OS DIAS, DAS 10H00 ÀS 18H00

As tartarugas de água doce são semi-aquáticas, o que quer dizer que vivem entre a terra seca, onde se deslocam para apanhar banhos de sol e por vezes depositarem os ovos e se alimentarem, e a água, onde encontram refúgio dos predadores, e se alimentam de vegetais ou de plantas. Algumas espécies passam a maior parte do tempo em terra, enquanto outras passam a maioria do tempo na água. À semelhança de outros répteis, as tartarugas são ectotérmicas, ou seja, a temperatura do corpo é próxima da temperatura ambiente. Podem hibernar se a temperatura descer abaixo de certos limites se, pelo contrário, a temperatura subir e a humidade baixar, podem estar, reduzindo a sua actividade e procurando esconderijos, quer dentro, quer fora de água. Quanto à alimentação, são pouco especializadas. A maior parte das espécies são omnívoras, comendo desde algas e plantas, insectos, caracóis, crustáceos e mesmo pequenos mamíferos e aves. Existem ainda espécies carnívoras, e outras, em menor número, herbívoras.



Sala de Arqueologia

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas, Barcarena, Tel. 21 430 10 31

www.cm-oeiras.pt

DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA
DAS 14H00 ÀS 17H00

Exposição permanente dedicada ao povoado pré-histórico de Leceia - mostra de materiais arqueológicos encontrados nas escavações e respectiva interpretação cultural completada por texto, painéis e maquetas.

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena

www.cm-oeiras.pt

ABERTO DE TERÇA-FEIRA
A DOMINGO DAS 10H30 ÀS 13H00
E DAS 13H30 ÀS 18H00

Entradas: Adultos - 250\$00; Menores de 16 anos (inc.) - Gratuito; Dos 16 aos 25 anos e a partir dos 65 anos - 100\$00; Cartão Jovem Oeiras - 100\$00

Realizam-se visitas guiadas às terças e quintas-feiras, com marcação prévia, para o tel. 21 438 14 00

Estação Arqueológica do Castro de Leceia

Informações: Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, Câmara Municipal de Oeiras, Fábrica da Pólvora de Barcarena
Tel: 21 430 10 31, Fax: 21 430 10 35

Museu do Automóvel Antigo

Alameda Calouste Gulbenkian
Paço de Arcos, Tel. 21 441 06 33

DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA
DAS 10H00 ÀS 13H00
E DAS 15H00 ÀS 18H00
SÁBADOS E DOMINGOS
DAS 10H00 ÀS 18H00

Entradas:

Adultos - 350\$00;
Dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos - 200\$00;
Cartão Jovem Oeiras - 175\$00;
Visitas guiadas (grupos 1500\$00)



RESTAURANTES

Solplay

Av Duque de Loulé, 50 · Linda-a-Velha

Tel: 21 414 62 20

Encerra ao domingo ao jantar.

Reabre dia 6 de Agosto



Com um serviço activo e personalizado, as respostas da cozinha colocam-no entre os mais categorizados restaurantes do concelho. Porque os preços não são módicos, a gerência optou por duas modalidades: os pratos do dia e um menu fixo, este mais caro e com os seguintes pratos principais: rolinhos de linguado com camarões e lombinhos de pescada com molho verde; perdiz de escabeche, picanha e perna de borrego à alentejana. Queijos, excelsos, da Serra, São Jorge, Azeitão e Serpa.

Os doces não são muitos mas são bons e bem seleccionados: à fatia (uma boa opção), arroz doce, mousse de chocolate, gelados. Uma caixa com bons charutos pode conter óptima sugestão para culminar o repasto!

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

Para Levar

MacDrive.	Carnaxide e Jardim de Santo Amaro de Oeiras
MacDrive.	Área de Serviço da Galp, A5, Oeiras Tel: 21 421 44 19
Cristabela.	Oeiras Tel: 21 443 89 24 (comida caseira, salgados e doces)
Cozinha Regional "O Palacete".	Queijas Tel: 21 416 06 13 (encerra ao domingo)
Doce Pecado.	Algés Tel: 21 411 21 70/6 (comida caseira e doces)
A Empadinha.	Linda a Velha Tel: 21 419 58 12 (comida caseira, salgados e doces)
He Fu.	Carnaxide Tel: 21 4174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Novo Li Hao.	Linda a Velha Tel: 21 419 27 87 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Puxa-Brasas.	R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras Tel: 21 443 88 71 (especialidades no carvão)

Entrega ao domicílio

Pizza na Brasa.	Linda-a-Velha Tel: 21 414 05 50 Oeiras Tel: 21 441 01 06
Pizza Hut.	Oeiras, Algés Tel: 0800221122
TelePizza.	Oeiras Tel: 21 441 54 15
Halloween.	Oeiras Tel: 21 441 37 02
Dom Frango.	Oeiras Tel: 21 441 41 41
Pizzaria Pizzarela.	Oeiras Tel: 21 442 43 43
Tele Hua Rong.	Linda-a-Velha Tel: 21 414 25 60



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

BARES

Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ªf

A Raposa. Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque. Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 21 436 47 25 [até às 24h] Enc. ao Dom.

BarCo À Vela. Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] Enc. à 2ªf

Bar Convívio. Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 21 442 73 62 [10h - 04h] *

Bar Del Rei Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 21 419 73 26

Bar Oeiras Trav. Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 21 421 18 01

Bar Pierrot Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Café do Paço. Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]

Carruagem Bar "Luar da Barra". Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 21 441 34 76

Carruagem Real Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 21 443 81 60 [18h - 02h] Enc. à 3ªf

Central Bar Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

Click Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 21 414 26 36 [15h - 02h]

Cocoloco Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 D - Quijas ☎ 21 417 48 80 [07 - 24h]

Entráguas. Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 21 411 08 31

Escorpião. Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 21 442 59 15 [13h - 02h] Enc. ao Dom.

Excepto Bar Café Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 21 417 16 45 [12h - 02h]

Klass Pub Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 21 442 83 94 [20h30 - 02h]

Liana's Bar Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 21 437 82 18 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Marginalíssimo. Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 02h]

Mano Velho Bar Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 21 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]

Moinhos Baris Rua 5 de Outubro - Carnaxide ☎ 21 417 44 08

Novo Altair Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 21 419 62 51 [16h - 02h] Enc. ao Dom.

O Estaminé. Est. Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 436 20 48 [21h30 - 03h]

O Regional Rest./Bar - Centro Cívico Lt. 7, Lj. 28 - Carnaxide ☎ 21 417 57 00 [até às 02h]

Patopolis Bar. Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 21 410 50 04 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Pólvora Café Fábrica da Pólvora, Edifício 50 - Barcarena [10h às 24h, Sextas e sábados das 10h às 02h]

Quiosque Verde. Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

Snooker Class. Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui. Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 21 443 02 57 *

Virgílio Bar Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 21 437 90 78

Wall Street-Bar and Bistro's. Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 21 441 12 92 [2ª a Sab:18h - 02h]

White Dog Bar. Calçada dos Moinhos -Queijas ☎ 21 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

Áreas de Serviço**Área de Serviço Auto****Estrada 5**

Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8
Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço

Rua 25 de Abril
Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de serviço
Av.^a. Eng.^o. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

(*) Bares que aderiram ao cartão JOVEM OEIRAS



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

Farmácias de Serviço**Algés**

Almeida Nifo - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64 o
.Tel. 21 411 20 70

Dias: 5, 11, 17, 23, 29

Branco - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29 o
.Tel. 21 411 20 81

Dias: 2, 8, 14, 20, 26

Combatentes - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166o
.Tel. 21 410 49 53

Dias: 1, 7, 13, 19, 25

Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19 o
Tel. 21 411 44 87

Dias: 4, 10, 16, 22, 28

Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B
.Tel. 21 410 11 61

Dias: 3, 9, 15, 21, 27

Miramar - Rua Ernesto Silva, 83
.Tel. 21 411 20 48

Dias: 6, 12, 18, 24, 30

Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores o
Tel. 21 410 14 86

Dias: 1 - 4, 6 - 11, 13 - 18, 20 - 25, 27 - 30

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Carnaxide

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B o
Tel. 21 418 49 13

Dias: 6 - 12, 20 - 26

Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A, o
Tel. 21 418 66 05

Dias: 1 - 5, 13 - 19, 27 - 30

Caxias

Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A
. Tel. 21 443 28 39

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Cruz Quebrada - Dafundo

Santa Sofia - Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada o
Tel. 21 419 83 41

Dias: 6 - 11, 20 - 25

(De reforço encerra às 21h00)

Silva Branco - Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo o
Tel. 21 419 62 36

Dias: 1 - 4, 13 - 18, 27 - 30

(De reforço encerra às 21h00)

Linda-a-Velha

Marta - Av. 25 de Abril, 27

Tel. 21 415 80 30

Dias: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30

Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C o
Tel. 21 419 16 97

Dias: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29

Pinto - R. Antero de Quental, 9,

Tel. 21 419 06 10

Oeiras

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G o
Tel. 21 443 06 91

Dias: 4, 12, 20, 28

Central - R. Conde Ferreira, 29, o
Tel. 21 443 00 58

Dias: 2, 10, 18, 26

Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98 o
Tel. 21 443 00 90

Dias: 6, 14, 22, 30

Leal - R. António Aleixo, 86A, o
Tel. 21 457 87 37

Dias: 5, 13, 21, 29

Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A, o
Tel. 21 443 71 96

Dias: 8, 16, 24

Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C o
Tel. 21 441 24 82

Dias: 7, 15, 23

Ribeiro - R. Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês o
Tel. 21 456 60 66

Dias: 3, 11, 19, 27

Sacoor - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A o
Tel. 21 458 17 61

Dias: 1, 9, 17, 25

Paço de Arcos

Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, o
Tel. 21 443 20 39

Dias: 11 - 17

(De reforço encerra às 22h00)

Pragana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G o
Tel. 21 443 51 47

Dias: 1 - 3, 18 - 24

(De reforço encerra às 22h00)

Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186, o
Tel. 21 443 20 34

Dias: 4 - 10, 25 - 30

(De reforço encerra às 22h00)

Porto Salvo

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B, o
Tel. 21 421 30 15

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Varela Baião - Rua do Comércio, 7
. Tel. 21 423 91 07/08

(Dias úteis das 9h00 às 13h00, e das 15h00 às 20h30, sábados encerra às 13h00)

Queluz-de-Baixo

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B o
Tel. 21 435 64 87

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Queijas

Costa Pinto - Rua João XXI, 9C
. Tel. 21 417 01 70

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Juntas de Freguesia

Centros de Saúde

Centro de Saúde de Carnaxide

Tel. 21 417 07 00

Extensão de Algés

Tel. 21 301 43 22

Extensão de Linda-a-Velha

Tel. 21 414 27 72

Extensão do Dafundo

Tel. 21 411 21 55

Centro de Saúde de Oeiras

Tel. 21 443 78 41

Extensão de Barcarena

Tel. 21 437 93 29

Extensão de Paço de Arcos

Tel. 21 443 44 44

Bombeiros

Algés

Av. dos Bombeiros Voluntários,
Quartel 18 o Tel. 21 410 30 42 / 67

Barcarena

Largo 5 de Outubro
o Tel. 21 421 39 00

Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes
o Tel. 21 418 12 43 / 21 418 08 32

Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha
o Tel. 21 419 99 14/ 21 419 60 84

Linda-a-Pastora

Av. Tomás Ribeiro
o Tel. 21 417 12 86 / 04 86

Oeiras

Rua Álvaro António dos Santos,
o Tel. 21 440 96 00

Paço de Arcos

Av. S. Jesus dos Navegantes,
o Tel. 21 443 20 45

Guarda Nacional Republicana

Barcarena

Alto do Paimão
Tel. 21 435 09 00

Porto Salvo

R. António Roberto Baptista
Tel. 21 421 34 01/17 66

Queijas

Rua Marquês Sá da Bandeira
Tel. 21 418 61 45/53

Algés

Tel. 21 411 83 80

Barcarena

Tel. 21 422 69 80

Carnaxide

Tel. 21 417 28 13

Cruz Quebrada/Dafundo

Tel. 21 419 25 56

Linda a Velha

Tel. 21 414 18 95

Oeiras e S. Julião da Barra

Tel. 21 441 64 64

Paço de Arcos

Tel. 21 443 77 93

Porto Salvo

Tel. 21 421 36 72

Queijas

Tel. 21 417 48 33

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos

Tercena o Tel. 21 437 90 23

Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de

Oeiras CRL, Oeiras

o Tel. 21 415 53 10

Rádio Táxis Alto da Barra

Oeiras o Tel. 21 441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Paço de Arcos

o Tel. 21 443 22 21/88

Táxis Porto Salvo

Porto Salvo o Tel. 21 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Carnaxide

Estrada da Outurela, Lt 33,
o Tel. 21 417 30 81

Miraflores

Av. Norton de Matos
o Tel. 21 410 25 70

CP Oeiras

Estação
o Tel. 21 441 05 10

Oeiras

Rua da Figueirinha, Espargal,
o Tel. 21 441 09 35

Caxias

Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras
o Tel. 21 441 62 96

Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras



<p>Linda-a-Velha Largo do Mercado, 7 2795 Linda-a-Velha á Tel. 21 414 11 51/90</p> <p>Carnaxide Praceta António Boto, 50 A 2795 Carnaxide á Tel. 21 418 04 33</p> <p>Horário: Segunda a Sexta-feira, das 09h00 ás 17h30</p>	<p>Estes Postos permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...) e informações gerais.</p>
--	--





Reconhecimento

Quero esperar e olhar para que nasça um destino.

Se o mundo vai de rastos para a encruzilhada

e a multidão se esmaga em ondas que a encruzilhada esmaga,
quero esperar o tempo de esmagar em mim

a coragem vinda da vida sem ruas

e que não morre se eu esperar

- apenas me odiará se eu não olhar.

Quero que este destino vença o que a humanidade não vence,
que esteja para a vida como uma criança em frente de outra

- enquanto as duas mães conversam,

cada criança repara que há outra criança no mundo.

JORGE DE SENA, POESIA - I
MORAES EDITORES, LISBOA, 1977

