



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Janeiro 2002

edição
Câmara Municipal de Oeiras
Largo Marquês de Pombal
2784-501 OEIRAS
Tel. 21 440 83 00 · Fax 21
440 85 11
Sector de Acção Cultural
Tel. 21 440 85 53
e.mail:dct@cm-oeiras.pt

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
ISABEL GARCIA
ANA PAULA JARDIM**

produção e publicidade
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
Tel. 21 315 10 80 · Fax 21 315
10 89
e.mail:
estrelasdepapel@netcabo.pt

concepção gráfica e
paginação **ATELIER
GRÁFICO À LAPA**

colaborações
GUIOMAR BELO MARQUES
(redacção)
LUIS ALHO(revisão)
RITA CARVALHO (fotografia)
Fotolitos
**PANCRO ARTES
GRÁFICAS, LDA.**
Impressão
HESKA PORTUGUESA

tiragem **22.500** exemplares
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**

SUMÁRIO

Editorial
Destaques

Caixa de Ideias Clínica dos Poetas
Entrevista Susana Arrais
Património Adega da Quinta de Cima
Projectos Museu da Pólvora Negra
Instituições Rugby Clube de Oeiras

Música
Teatro
Cinema

Multimédia
Exposições

Literatura
Colóquios

Bibliotecas
Sugestões

Site do Mês

Comemorações

Crianças

Jovens

Cursos

Desportos

Feiras

Passear & Conhecer

Museus

Restaurantes

Pela Noite Dentro

Utilidades

Estados de Alma...

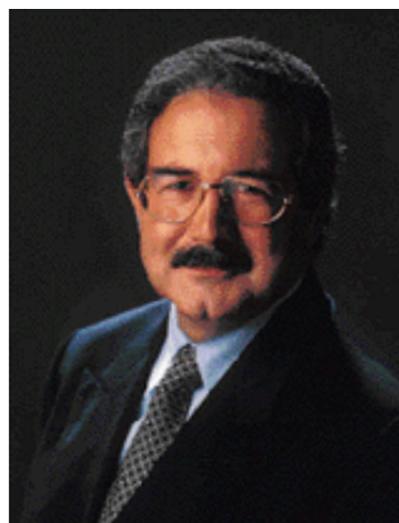
O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 2002

Novo Ciclo

O ano de 2002 procurará honrar a afirmação da vontade política deste município, continuando a desenvolver as condições para a consolidação de um maior diálogo institucional.



Isaltino Moraes
Presidente da Câmara
Municipal de Oeiras

Começo por falar de nós, munícipes de Oeiras. Seja-nos perdoada a imodéstia. Mas é confortante receber de vós, o reconhecimento do trabalho desenvolvido ao longo dos anos. O estímulo a que continuemos.

O ano de 2002 procurará honrar a afirmação da vontade política deste município, continuando a desenvolver as condições para a consolidação de um maior diálogo institucional. Oeiras tem-se afirmado na justa medida em que vem cumprindo, rigorosamente, os propósitos delineados. Procurou-se construir uma política cultural que respeitasse critérios estéticos, modalidades de expressão artística, cruzamentos e confrontos conceptuais e formais. Aumentaram-se os consumos culturais, alargando os públicos e fomentando uma apetência cada vez maior à música, à arte, ao teatro, à literatura, à poesia, enfim, à cultura em geral.

Sempre igual a si mesma, mas procurando diversificar e potenciar as suas possibilidades, a Câmara Municipal de Oeiras pretende iniciar este novo mandato com arrojo e vontade, apresentando um conjunto de propostas e programação cultural que acompanhe e dignifique um concelho em permanente transformação. Por isso, nas tardes e noites de Inverno que ainda se avizinham, aqueça e amenize a sua alma com inúmeras actividades culturais que Oeiras, como sempre, preparou para si.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Afonso de Moraes'.

Isaltino Afonso de Moraes



**20º Troféu CMO
Corrida das
Localidades**

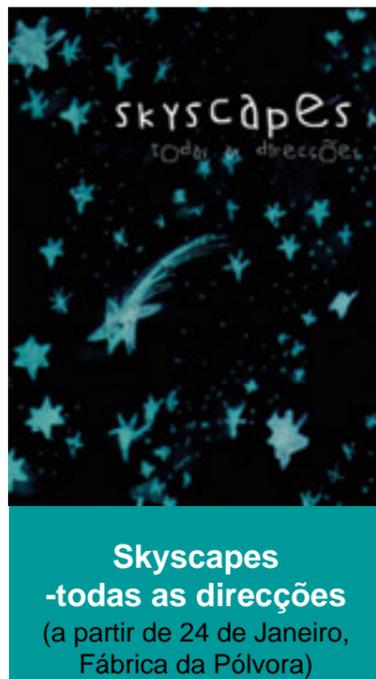
(dia 20 de Janeiro, Talaíde)

Grande iniciativa desportiva realizada anualmente pela autarquia em colaboração com as colectividades locais e que vai já na sua vigésima edição, a Corrida das Localidades, que decorre ao longo da temporada desportiva, caracteriza-se por possuir um quadro competitivo próprio. Dirigida à corrida a pé, esta iniciativa responde às necessidades de uma prática desportiva informal, apesar das suas características regular e sistemática. A última edição, reflectindo o sucesso participativo desta iniciativa, contou com um total de 4569 participações e a presença de 1262 corredores de ambos os sexos e de todas as idades. Individualmente ou em grupo, todos os interessados podem participar em qualquer prova, sendo as inscrições gratuitas e as distâncias a correr adaptadas a cada grupo etário. A próxima prova, que decorrerá dia 20 de Janeiro, é a quinta da presente época, que terminará em Junho.

**Meridiano Ø**

(de 11 de Janeiro a 30 de
Março,
(Galeria Municipal Lagar de
Azeite)

Três nómadas culturais e peregrinos do espiritual decidiram reunir-se neste projecto, trazendo a Oeiras um ciclo de três exposições. Diferentes entre si, mas semelhantes na procura de outros mundos e culturas, Gonçalo Bénard, Luís Ceballos e Alex Carrascosa erraram por diferentes zonas do globo partindo todos da Península Ibérica à procura do ser e não do ter: o primeiro, português, perseguiu a espiritualidade do Oriente, o segundo, espanhol, o Norte de África, buscando a representação do espiritual no físico, música e sangue, e o terceiro, basco, rumou em direcção à América Latina, onde integrou o social. O primeiro a expor será Gonçalo Bénard, que abre o ciclo com a exposição Diário de Viagem-Oriente onde propõe "uma sucessão de imagens quiméricas", impregnadas de sensualidade e misticismo. Este artista oeirense por opção, que partiu de Portugal rumo ao Oriente "em busca de um norte" com a humildade de um aprendiz, apresenta uma nova linguagem, a essência de uma coisa aberta, total e inapreensível.



Espectáculo do grupo de Teatro do Vestido, co-produzido com o Lugar Comum, Skyscapes - todas as direcções é um texto original de Joana Craveiro e Susana Gonçalves, encenado pela primeira e que reúne em cena sete actores, numa peça a um tempo épica e trágica. Trata-se de uma pequena fábula desconstruída sobre 2001 e um outro tempo que já não é o tempo real, mas sim a memória a atraiçoar os personagens com contabilizações e balanços, com saudades, com o que ficou por fazer, com o que já esqueceram. Esta peça abre um espaço novo de experimentação e sedimentação de uma linguagem já enunciada pelo anterior trabalho deste grupo de teatro. O nome, Skyscapes, surge do facto de os personagens se encontrarem num combóio, de passagem, considerando as passagens celestes como um último reduto de uma felicidade que parece sempre melhor, porque distante.

[Home](#)

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Clínica dos Poetas
TRATAR DA MENTE E DO CORPO

Baseando-se nos princípios holísticos e assente na medicina natural, a Clínica dos Poetas abriu as suas portas ao público em Maio último e reúne um conjunto de terapeutas que o seu responsável de loja, João Teixeira, classifica como sendo dos melhores que existem no País. A par da homeopatia e da massagem terapêutica naturopata, esta clínica dispõe ainda de uma terapia e de um método de diagnóstico pouco conhecidos: a terapia floral e a iridologia naturopata.

A terapia floral, que na Clínica dos Poetas se divide, por questões de organização interna, em terapia para adultos e para crianças e jovens, já que estes últimos obtêm resultados mais rápidos, pretende resolver problemas emocionais, psicológicos e físicos. Inserida no contexto da medicina vibracional, esta terapia, que recorre às essências que cada flor possui especificamente, parte da filosofia de que todos emitimos vibrações com uma determinada frequência que, quando o nosso corpo e mente estão bem, permite manter-nos alinhados. Mas se algo nos perturba, a frequência das vibrações altera-se e o desequilíbrio instala-se.

A essência de flores que desenvolvem competências de sobrevivência diversas ajuda as pessoas, transmitindo-lhes as suas próprias energias.

A iridologia, uma técnica de diagnóstico que depende da observação da íris, permite, segundo João Teixeira, diagnosticar as perturbações do organismo com grande precisão.

"Qualquer problema que exista no nosso corpo é comunicado ao cérebro e a íris funciona como um espelho, permitindo detectar todas as alterações consideradas pelo próprio corpo como anormais". Para este exame, que se faz sem qualquer tipo de aparelho sendo suficiente o recurso a uma lupa e a uma lanterna, a experiência acumulada do terapeuta é fundamental e apresenta a vantagem, de acordo com João Teixeira, de demorar apenas alguns minutos, evitando-se assim os inúmeros exames de diagnóstico da medicina convencional.

Embora ali se pratique a chamada medicina não convencional, a Clínica dos Poetas garante que sempre que um paciente apresente um diagnóstico que será melhor acompanhado pela medicina convencional esta é-lhe indicada como a melhor solução. Para João Teixeira, há vários sistemas e aplicações e segundo os casos poderá ser preferível um tipo de medicina ou outro.

Com consultas entre os seis mil e os dez mil escudos, ali podem ainda ser adquiridos os medicamentos aconselhados pelos terapeutas da Clínica.

Clínica dos Poetas
R. Gazeta de Oeiras, 18 A - Oeiras
Tel. 21 446 78 40

[Home](#)



ENTREVISTA

O optimismo é um modo indelével de estar na vida; a arte de bem saber apreender e aceitar como plausíveis as coisas que a vida vai proporcionando. Não que esta seja fácil, mas principalmente porque possui sempre uma faceta que pode ser capitalizada pelo seu lado melhor, mesmo na adversidade. Jovem madura, esta actriz, que retira do seu trabalho a versão mais humana desta outra arte de viver, adoptou para si um filósofo, cujo nome perdeu mas do qual guardou a sabedoria, e que falou um dia do "erro vital".

SUSANA ARRAIS
**Um Sol que espreita
por detrás das nuvens**

Ser actriz foi uma vontade de sempre?

Pensei em ser muitas coisas. Em pequenina pensei ser pintora e bailarina, depois passei por várias fases, e acabei por concorrer quase em simultâneo à Faculdade de Arquitectura e ao Conservatório. Felizmente entrei direitinha no Conservatório. A minha vida sempre me empurrou para as expressões artísticas, e aos 17 anos cheguei mesmo a cantar numa banda.

Mas o teatro impôs-se como?

Aos 16 anos decidi entrar no grupo de teatro do Liceu de Oeiras, onde estudava. Era então dirigido por um professor de História, o Vítor Gonçalves, que nunca mais vi, e que foi uma pessoa que me marcou muito por me ter ensinado os primeiros passos de uma coisa importante. Entrei muito por curiosidade e para experimentar, mas também porque tanto o meu pai como o meu avô paterno tinham feito teatro amador, o que, acho, me influenciou a também querer.

Foi espectadora de teatro infantil?

Não, mas via muita coisa, principalmente na minha escola, que era um colégio em Paço de Arcos. A minha mais antiga memória é a de representar uma anedota, com 4 anos. Depois fui para um colégio no Restelo, A Torre, onde fiz teatro, dancei, aprendi música; portanto, fui uma privilegiada. Mais tarde, no ciclo preparatório, entrei para um grupo folclórico. Mas, apesar de tudo, estas coisas eram muito menos conscientes do que aquilo que foi o entrar para o grupo de teatro do liceu, que foi um dos passos mais acertados da minha vida.

Como criou essa consciência?

Eu era uma pessoa muito interessada pelas várias áreas artísticas, mas tinha algumas inibições e aprendi muito sobre mim, sobre o meu comportamento e sobre as minhas emoções, incluindo sobre o meu relacionamento com os outros. Aprendi a expressar as minhas opiniões, o que começou a ter uma grande força e me levou a pensar que o teatro estava a fazer muito por mim e que era importante. Por outro lado, gerou a necessidade de transmitir tudo isso a outras pessoas, o que desencadeou o meu interesse pelo ensino.

**O Liceu de Oeiras foi o meu primeiro ciclo de vida;
o Belém Clube, um ciclo de vida familiar, e se um dia vier a trabalhar no Teatro
Meridional completarei um ciclo profissional.**

E foi fácil tomar essa decisão?

Não. Apercebi-me de que se tratava de algo que era para o resto da vida. Tomar a decisão de ser actriz não tinha retorno.

Mas tomou-a...

Pensei em ser arquitecta e juntar o teatro, ou seja, fazer cenografia, mas um dia fui ver um espectáculo que me fez tomar a decisão. Fui vê-lo com os meus colegas do TAESO, e fiquei completamente fascinada, pela clareza da ausência de palavras. Foi um espectáculo do Teatro Meridional. Quando saí, disse aos meus colegas que queria aquilo para mim. A partir daí fiz tudo para entrar no Conservatório.

E conseguiu...

Fiz o bacharelato em formação de actores, e mais dois anos para completar a licenciatura em Teatro e Educação, mas comecei a dar aulas logo no 3.º ano, exactamente no Liceu de Oeiras, onde tudo começou. Como era só uma turma, era compatível com o resto, e foi mais uma decisão acertada e um passo importante.

E a trabalhar como actriz?

No ano seguinte continuei a dar aulas e tive um convite para entrar para o Teatro da Garagem. Foi muito cansativo porque estava a fazer três coisas, mas eram todas elas importantes, e complementavam-se: o teatro, as aulas e o Conservatório, que me dava a metodologia para o resto.

Qual foi a sua primeira peça?

Esboço sobre a Ansiedade, que estreou no Belém Clube, curiosamente o sítio onde o meu avô tinha feito teatro amador. A minha vida está cheia de retornos, é engraçado...

Acredita que as coincidências podem ser mais do que isso?

Há coincidências que são tão fortes, que custa a acreditar em que o sejam, mas este nosso mundo é tão pequeno, que é natural que voltemos a passar por onde já estivemos. Penso mais que há ciclos de vida que se completam. O Liceu de Oeiras foi o meu primeiro ciclo de vida; o Belém Clube, um ciclo de vida familiar, e se um dia vier a trabalhar no Teatro Meridional completarei um ciclo profissional.

Gostava de trabalhar no grupo que a fez decidir-se?

É um desejo muito forte que tenho. Vejo tudo o que fazem e conheço pessoas lá às quais já falei desse meu desejo, mas como não sou muito ansiosa, julgo que as coisas chegam na altura em que têm de chegar, e talvez ainda tenha de fazer muito trabalho como actriz antes disso.

Neste momento não está a fazer teatro, pois não?

Não, estou só a fazer televisão.

Antes da série O Espírito da Lei já tinha feito televisão?

Já tinha entrado nas séries Riscos e Diário de Maria, mas não tem comparação, porque tive prestações muito pequenas. Em O Espírito da Lei tive o meu primeiro papel importante.

E agora?

Estou a fazer uma participação na novela Nunca Digas Adeus, onde vou fazer o papel da Lídia Franco quando jovem.

Já pensou em ir para o estrangeiro estudar?

Já, mas como tudo tem o seu tempo, não foi oportuno; ainda não é altura para sair. Tenho vontade de ir lá fora fazer coisas com outras pessoas, e já pensei em fazer um curso de Verão na Comedia dell'Arte.

Porquê aí e não noutra sítio?

Porque gostava muito de fazer comedia dell' arte; foi por aí que entrei.

Tem referências relativamente a um ou a mais actores?

Actor, encenador, professor, pedagogo: o João Mota. As aulas dele no Conservatório mudaram a minha vida. A sua postura profissional é uma influência para mim, como professora. Aliás, devo-lhe o meu trajecto profissional como professora e o meu trabalho como actriz, já que me deu as bases.

Embora já não dê aulas na Escola Secundária de Oeiras continua ligada à escola?

Dei lá aulas durante quatro anos, mas depois senti necessidade de evoluir e passei a dar aulas na Escola Superior de Educação de Castelo Branco, mas decidi manter-me no TAESO. Quando voltei para o liceu, encontrei um grupo de alunos muito interessado, e foi isso que me fez relançar o grupo de teatro TAESO, que mantenho por carolice e por questões afectivas.

Gostava de fazer cinema?

Gostava muito, mas nunca encarei essa possibilidade como algo muito importante para mim. Sempre desejei ser actriz, para representar e encenar teatro. Depois surgiu a televisão, que aceitei por achar que um actor deve aprender todas as vertentes e tentar ser completo. O cinema nunca foi uma ambição; todavia, depois de ter feito O Espírito da Lei, que segue uma técnica muito mais cinematográfica do que televisiva, embora com tempos diferentes, tenha ficado com vontade de fazer cinema, porque tive um "cheirinho", o que, em geral, me dá a curiosidade de experimentar.

Esta série leva-a a ser reconhecida na rua?

Muito pouco. Por vezes há um olhar curioso, mais de dúvida sobre se serei ou não eu, mas como sou uma pessoa muito fácil de transformar, com expressões muito

diferentes das realmente minhas, as pessoas não me identificam facilmente, o que acaba por ser um elogio relativamente ao meu desempenho...

Já tinha entrado nas séries Riscos e Diário de Maria, mas não tem comparação, porque tive prestações muito pequenas. Em O Espírito da Lei tive o meu primeiro papel importante.

Aos 26 anos já tem um percurso construído?

Suponho que sim, mas há pessoas com a minha idade que já fizeram mais coisas. Tenho é o privilégio de ter feito sempre aquilo de que gosto; por isso procuro aproveitar cada momento ao máximo. Penso que sou um pouquinho hiperactiva. Só me sinto bem quando tenho a agenda cheia, e quando isso não acontece tenho de arranjar coisas para a completar.

Tem algum sonho?

Gostava muito de formar um grupo de teatro profissional no concelho de Oeiras, para funcionar aqui. Temos tantos espaços excelentes para o efeito que deveriam ser aproveitados para uma companhia profissional, embora o teatro amador também seja importante.

Já fez alguma diligência nesse sentido?

Ainda não. Ando a pensar nisso. É uma ideia que tenho na cabeça há já muito tempo e que agora começa a tomar contornos e se encontra em fase de projecto. Até porque o nosso é um concelho de artistas; faz, pois, sentido que seja muito virado para a cultura e para as artes.

Pensa vir a ter filhos, ou ainda é cedo para pensar nisso?

Sou hiperactiva e gosto muito de trabalhar, mas sempre pus a família à frente, e no dia em que decidir ter um filho irei dedicar-me intensamente a ele. É possível conjugar as coisas e quero fazê-lo.

Nota-se que é uma pessoa contente.

É bom desempenhar o papel da sua vida?

De certo modo, sim, porque tenho conseguido fazer o que me dá prazer; tenho amigos preciosos e uma família que amo e que me ama.

A vida tem-na aplaudido?

Tenho conseguido fazer as coisas a que me proponho e tenho tido êxito, embora seja crítica em relação a mim mesma e saiba que poderia tê-las feito de outro modo. Tenho recebido alguns aplausos, embora não me aplauda a mim mesma, mas vou seguindo. O prazer é o princípio do êxito, e é isso que procuro conseguir; mas tenho momentos menos bons, angústias, etc. A minha vida não é um mar de rosas, e parto sempre do princípio de que atrás das nuvens está sempre o sol; sou optimista e tento tirar partido das coisas, até dos erros, que nos ajudam a lutar. O erro permite-nos crescer se soubermos aproveitá-lo. O erro vital, como afirmou um filósofo de cujo nome não me recordo.

PERFIL



SUSANA ARRAIS tem 26 anos, e durante toda a sua vida viveu no concelho de Oeiras. Antiga aluna da Escola Secundária de Sebastião e Silva, deve ao TAESO a descoberta da sua vocação. Por isso, regressou à sua antiga escola para leccionar aulas de Expressão Dramática, e decidiu relançar aquele grupo de teatro amador, então desactivado. Actriz e professora, esta segunda profissão, que não separa da primeira, é consequência da gratidão

que sente em relação àquilo que o teatro lhe dá e que quer transmitir aos outros. Os telespectadores podem vê-la actualmente na série O Espírito da Lei, e em breve poderão avaliar o seu trabalho também na novela Nunca Digas Adeus.

PARAGENS

Apesar de estar a viver actualmente em Lisboa, Oeiras foi a sua terra até há alguns meses. Entre os seus locais importantes de paragem realça os jardins do concelho, onde saltou e brincou durante a infância, e a própria vila de Oeiras "onde cresci e arranjei os meus primeiros amigos", afirmou. A praia da Torre e toda a zona do passeio marítimo completam os locais da sua preferência.



[Home](#)

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Adega da Quinta de Cima
SALVAGUARDAR A PRODUÇÃO
DO VINHO DE CARCAVELOS



Considerado por alguns um verdadeiro néctar dos deuses, a produção do vinho de Carcavelos data do tempo do marquês de Pombal e é um dos quatro vinhos generosos existentes no País. Em tempos mais afamado do que o do Porto e o da Madeira, a sua pouca expansão terá sido responsável por um considerável anonimato, se o compararmos com os atrás referidos.

Em relativo declínio durante as últimas décadas, a Câmara Municipal de Oeiras e a Estação Agronómica Nacional (EAN) decidiram há quatro anos assinar um protocolo com o objectivo não só de inviabilizar o seu total desaparecimento como também de relançar a sua produção. Para tal, as uvas existentes nos cerca de cinco hectares de vinha na EAN passam agora a ser encaminhadas para a Adega da Quinta de Cima,

um edifício recuperado e totalmente equipado para o efeito pela autarquia e inaugurado no passado mês de Novembro.

Antiga abegoaria, trata-se de um belo edifício de planta hexagonal e cuja fachada reproduz em miniatura a do palácio, apresentando uma escadaria de duplos lanços convergentes. Na recuperação da quinta e na aquisição dos equipamentos necessários para a produção do vinho, a autarquia investiu 150 mil contos, em troca do que terá direito a metade da produção anual, que se prevê possa vir a atingir os 30 mil litros, com uma expansão previsível da vinha até aos 25 hectares.

A comercializar a partir de 2004, o êxito poderá vir a permitir o alargamento do seu mercado, estando contemplada a possibilidade de o vinho de Carcavelos vir a ser exportado em pequenas quantidades, principalmente na perspectiva de satisfação dos desejos de colecionadores.

Para além de pólo de atracção turística, a quinta, com as suas vinhas, bem como todo o processo de produção do vinho de Carcavelos poderão vir ainda a desempenhar um importante papel na educação das crianças, através de visitas desenvolvidas para o efeito.

Adega da Quinta de Cima
Quinta do Marquês
Oeiras

[Home](#)



Museu da Pólvora Negra

PROMOVER O CONHECIMENTO JUNTO DAS CRIANÇAS

Os Museus constituem, hoje em dia, locais privilegiados de educação e cultura ao serviço da comunidade. Deste modo, impõe-se a potenciação da sua missão educativa. Motivar, sensibilizar e divulgar junto do público mais jovem a temática do fabrico da pólvora constituiu a aposta do Projecto Edições Pedagógicas "À Descoberta da Pólvora". Trata-se de um manual pedagógico que inclui um Mapa Explosivo através do qual se propõe um percurso pelos caminhos da pólvora de Barcarena, além de fichas multidisciplinares que ajudarão os mais pequenos a consolidar os conhecimentos adquiridos ao longo da sua exploração no Museu.

Partindo de uma iniciativa da empresa Mapa das Ideias que apresentou ao Museu da Pólvora Negra a proposta deste projecto de edições museológicas/pedagógicas, À Descoberta da Pólvora tem como principal objectivo consolidar a relação do Museu com o público escolar dos 1º e 2º ciclos do Ensino Básico. Esta ferramenta de trabalho pretende oferecer um conjunto diversificado de matérias que podem ser seleccionadas pelos seus futuros utilizadores, em função dos seus objectivos e sensibilidades, além de procurar fomentar uma relação afectiva entre este público e a Fábrica da Pólvora, que deverá ultrapassar o próprio espaço desta.

A recente adesão do Museu da Pólvora Negra à rede nacional de museus - Rede Portuguesa de Museus, entidade dependente do Instituto Português de Museus - permitiu a candidatura ao Programa de Apoio à Qualificação de Museus, mais concretamente ao sub-programa de Apoio a Projectos Educativos.

Deste modo, a Câmara Municipal de Oeiras e a Rede Portuguesa de Museus celebraram um acordo em Novembro último, através do qual foi concedido ao Museu da Pólvora Negra um financiamento de 12.415,08 Euros, correspondente a metade do valor global elegível para a execução do Projecto Edições Pedagógicas À Descoberta da Pólvora, que estará disponível a partir do início deste ano no Museu da Pólvora Negra.

Desde a sua inauguração que o Museu tem desenvolvido um sistema de visitas guiadas às suas instalações e à envolvente da Fábrica, no sentido de aproximar o público deste espaço, representando as visitas escolares um segmento muito significativo, não só em termos quantitativos, como do ponto de vista institucional. A relação entre o Museu, a Escola e a Comunidade ficará agora mais facilitada graças a este projecto educativo que permitirá ao Museu desenvolver ainda mais o seu papel social de promoção do conhecimento e de educar para a cidadania.

Recorde-se que o Museu da Pólvora Negra surgiu no âmbito da recuperação da Fábrica da Pólvora de Barcarena, adquirida pela autarquia em 1994, e que pautou a necessidade de preservar e divulgar a memória daquela que foi uma das principais unidades fabris de pólvora em Portugal.

Museu da Pólvora Negra
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Tel. 214381400
www.cm-oeiras.pt

[Home](#)

Rugby Clube de Oeiras
Estimular a prática da modalidade

Criado em Julho de 2001 por um grupo de jogadores e ex-praticantes da modalidade, o Rugby Clube de Oeiras nasceu fruto da necessidade de os seus fundadores criarem condições para a prática da modalidade no concelho.

Contando, desde a sua criação, com um significativo apoio da autarquia e da Federação Portuguesa de Rugby, o clube parte para a presente temporada com 25 juniores e 23 seniores inscritos, encontrando-se nos seus objectivos o recrutamento de jovens jogadores junto das escolas do concelho, a fim de vir a abranger todos os escalões, e, assim, acompanhar a progressão dos seus atletas. Para tal, o Clube desenvolveu já duas demonstrações da modalidade nas Escolas EB 2, 3 Joaquim de Barros e Secundária Luís de Freitas Branco, aproveitando para o efeito as aulas de Educação Física, e que se saldaram por uma participação que rondou os 90 por cento.

A par do êxito desportivo (levando os escalões etários mais baixos a participar nos Torneios Nacionais, e os juniores e seniores nos Campeonatos Nacionais e na Taça de Portugal) e da educação solidária do atleta que joga em equipa, é preocupação do Clube a formação dos mais jovens no espírito desportivo, através da prática desta modalidade.

Actualmente a treinar na praia de Carcavelos e ainda sem sede, questões que contam vir a ultrapassar muito brevemente, segundo João Marvão, presidente da direcção do clube, "recorrendo ao campo de treinos da Laje e constituindo a sede no Centro de Juventude de Oeiras", a organização de eventos desportivos da modalidade faz parte dos seus objectivos de médio prazo. Assim, está a ser organizado O Dia dos Miúdos, uma iniciativa a desenvolver durante as férias da Páscoa que envolverá os três escalões mais jovens - bambis, benjamins e infantis - e para a qual serão convidados todos os clubes da Região da Grande Lisboa e todos os demais que manifestarem interesse.

A desenvolver já durante o Verão, o Torneio de Rugby de Praia, aquela que consideram ser a variante mais mediática da modalidade em Portugal e que mais facilmente atrai patrocinadores, decorrerá durante todo um dia, sendo para o efeito convidadas as equipas nacionais mais conceituadas e algumas espanholas.

Rugby Clube de Oeiras

Tel.: 966413629 e 967947347

e-mail: rugby_clube_oeiras@hotmail.com

[Home](#)

**Orquestra de Câmara
de Cascais
e Oeiras
Palácio dos Aciprestes
Dia 20, 17h00**

Integrado neste concerto, realizar-se-á a cerimónia de Entrega de Prémios da 6ª Edição do Concurso Nacional de Poesia Cesário Verde. O prémio Cesário Verde foi atribuído à obra "A Única Estação", de Nuno Figueiredo e o Prémio Revelação foi atribuído à Obra "A Palavra Exacta", de Filipe Tereno.



**Actuações da Orquestra de Câmara
de Cascais e Oeiras**

Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha
Dia 20, Domingo, 17H00
R. Schumann - Traumerei
F. Mendelssohn - Sinf. nº 10 em Si Menor
Joly B. Santos - Concerto em Ré
Maestro: Nikolay Lalov
Entrada Livre

**Concertos Corais pelos Coros Amadores do
Concelho de Oeiras**

Igreja Paroq. de S. Miguel de Queijas
Dia 5, Sábado, 16H30

**Vox Michaelis - Coro Paroquial
de S. Miguel de Queijas**

(Maestro José Afonso Diz)

Coro Municipal Marquês de Pombal

- **Coro convidado do Concelho
de Pombal**

(Maestro C. Fernandes)

Coro de Santo Amaro de Oeiras

(Maestro César Batalha)

Igreja Paroquial de Oeiras

Dia 12, Sábado, 21H30

Coral Paz e Bem

- **Coral do Centro Social e Paroquial
de Oeiras**

(Maestro João Crisóstomo)

Coral Luís de Freitas Branco

- **Coro da Escola Secundária**

Luís de Freitas Branco

(Maestro Myguel Santos e Castro)

Coral de Linda-a-Velha

(Maestro Joaquim Moreira
Teixeira)

Música às 5

Com Bypass e Signal to Noise

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora
dia 19, sábado, 17h00



**ESCOLAS DE MÚSICA
DO CONCELHO DE
OEIRAS**

**Escola de Música
de Nossa Senhora do
Cabo,**

Linda-a-Velha

Rua dos Lusíadas, 4
2795 Linda-a-Velha
Tel. 21 414 14 55

**Escola de Música
Ilimitada,**

Santo Amaro de Oeiras

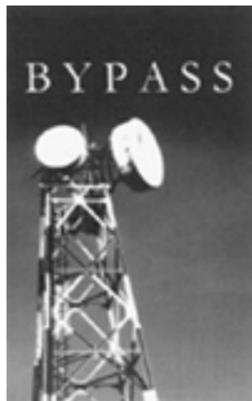
Rua Júlio Diniz, 3
2780 Santo Amaro de
Oeiras
Tel. 21 441 36 96

**Crescendo - centro
musical,
Oeiras**

Rua João de Barros, 10 B
Quinta do Marquês
2780 Oeiras
Tel. 21 456 35 53

**Biblioteca Operária
Oeirense,
Oeiras**

Rua Cândido dos Reis,
119 R/C
2780-214 Oeiras
Tel. 21 442 66 91



Desta vez apresentamos os Bypass e os Signal to Noise. Bypass, um dos projectos seleccionados no Concurso Nacional de Jovens Criadores 2000, insere-se numa estética Pós-Rock. Composto por uma formação de bateria, baixo, guitarra e voz, explora sonoridades "Drone", ambiente e electrónicas. Informações em 21 438 74 60 ou www.lugarcomum.com. Entrada livre

Música ao Vivo no Pólvora Café
Fábrica da Pólvora de Barcarena

Dia 4, sexta-feira, 23h00
World Music

Dia 5, Sábado, 23h00
Noite Latina

Dia 11, sexta-feira, 23h00
Musica Portuguesa

Dia 12, Sábado, 23h00
Noite Latina

Dia 18, sexta-feira, 23h00
Tony Santos e Paulo Montêz

Dia 19, sábado, 23h00
Victor Zamorano, Cuba

Dia 25, sexta-feira, 23h00
Tonecas, São Tomé

Dia 26, sábado, 23h00
Música Latina

Dias 6, 13, 20 e 27, Domingos, 17h00
Bossa Nova com Dutti Bolty, Brasil

PRINCIPAIS MORADAS

**Auditório Municipal
Lourdes Norberto**
Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha · Tel. 21 414 17 39

**Auditório Municipal
Eunice Muñoz**
Rua Mestre de Aviz
Oeiras · Tel. 21 440 84 11

**Fábrica da Pólvora
de Barcarena**
Estrada das Fontainhas,
Barcarena · Tel. 21 438 14 00

**Galeria Municipal
Lagar de Azeite**
Rua do Aqueduto, Palácio
Marquês de Pombal, Instituto
Nacional
de Administração, Oeiras
Tel. 21 440 83 67

**Galeria Municipal
Palácio Anjos**
Alameda Hermano Patrone,
Algés · Tel. 21 411 75 27

**Livraria-Galeria
Municipal Verney**
Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras · Tel. 21 440 83 91
Fax 21 440 84 81

**Loja de Informação
da Câmara Municipal de Oeiras**
Centro Comercial Oeiras Parque,
Lj. 1146, Oeiras
Tel. 21 443 07 99

**Teatro Municipal
Amélia Rey Colaço**
Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés · Tel. 21 411 36 70

TOP DE DISCOS

- 1º **Vários/Now 5**, Now 5, *Sony*
- 2º **Pink Floyd**, Echos, *Emi*
- 3º **Da Weasel**, Podes fugir, mas..., *Emi*
- 4º **Alexandre Pires**, E por amor, *Virg.*
- 5º **Diana Krall**, The look of love, *Univ.*
- 6º **Backstreet Boys**, Greatest Hits - Chapter 1, *Emi*
- 7º **Smashing Pumpkins**, Rotten Apples - The Geatest Hit, *Emi*
- 8º **RFM - Só grandes músicas**, Vários/RFM, *Universal*
- 9º **A.Bocelli**, Cieli di Toscana, *Univ.*

10ºThe Corrs, Best of The Corrs,
Univ

Fonte: A LOJA DA MÚSICA
Quinta do Barão · Carcavelos
*Vendas referentes ao mês de
Novembro*

Home

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

**Skyscapes- todas as direcções
De Teatro do Vestido, uma Co-
produção Teatro do Vestido e Lugar
Comum**

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora
de 24 Janeiro a 9 Fevereiro, às 22h
(excepto Domingos).

Com *Skyscapes*, segundo projecto da
companhia, o Teatro do Vestido
prosegue as coordenadas do seu
projecto fundador, um teatro de pesquisa,
vocado para a procura de novas
linguagens dramáticas e conceitos de
instalação teatral abrangentes, com
participação activa da equipa técnico-
artística. *Skyscapes* é um texto original de
Joana Craveiro e Susana Gonçalves que,
ao nível temático, segue de perto as
pisadas de *Tua*, o espectáculo anterior.
Entrada livre (reservas tel. 96 527 31 42
entre as 10 e as 20 horas)
Informações em 21 438 74 60 ou [www.
lugarcomum.com](http://www.lugarcomum.com)

Abóboras não são melancias

Audatório Municipal Lourdes Norberto



Até 19 de Janeiro, Sextas e sábados,
21h30
Pela Intervalo Grupo de Teatro
De Georges Corteline.

**PRINCIPAIS
MORADAS****Audatório Municipal****Lourdes Norberto**

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha · Tel. 21 414 17 39

Audatório Municipal**Eunice Muñoz**

Rua Mestre de Aviz
Oeiras · Tel. 21 440 84 11

**Fábrica da Pólvora
de Barcarena**

Estrada das Fontainhas,
Barcarena · Tel. 21 438 14 00

Galeria Municipal**Lagar de Azeite**

Rua do Aqueduto, Palácio
Marquês de Pombal, Instituto
Nacional
de Administração, Oeiras
Tel. 21 440 83 67

Galeria Municipal**Palácio Anjos**

Alameda Hermano Patrone,
Algés · Tel. 21 411 75 27

Livraria-Galeria**Municipal Verney**

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras · Tel. 21 440 83 91
Fax 21 440 84 81

Loja de Informação**da Câmara Municipal de Oeiras**

Centro Comercial Oeiras Parque,
Lj. 1146, Oeiras
Tel. 21 443 07 99

Teatro Municipal**Amélia Rey Colaço**

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés · Tel. 21 411 36 70

Home

Oeiras Parque

[4 de Janeiro]
Bandidos



De Barry Levinson
Com Bruce Willis, Billy Bob Thornton,
Cate Blanchett

A Bomba



De Leonel Vieira
Com Diogo Infante, António Melo,
Fernanda Serrano

[11 de Janeiro]
Conspiração.com
De Petter Howitt
Com Ryan Phillippe, Rachel Leigh Cook,
Claire Forlani, Tim Robbins

[18 de Janeiro]
O Último Castelo
De Rod Lurie
Com Robert Redford, James Gandolfini

The Animal
De Luke Greenfield, com Rob Schneider

[25 de Janeiro]
Vanilla Sky



De Cameron Crow
Com Tom Cruise, Penélope Cruz,
Cameron Diaz

[Home](#)

**Em Tempo**

De Nuno Ribeiro

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora

De 19 de Janeiro a 10 Fevereiro, das 13h00 às 18h00,

de Terça a Domingo

Inauguração:

Dia 19 de Janeiro às 18h00

Em Tempo é um projecto que permite a artistas plásticos convidar outros artistas, no quadro de um conjunto de referências comuns. Depois de André Guedes (em Abril) e Ricardo Jacinto (em Setembro/ Outubro), Nuno Ribeiro foi convidado para ser o artista seguinte a expor.

3D TV estará disponível ao público a partir de Janeiro de 2002.

COVENDE EM PARADUÇA será apresentado na mesma altura, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras e do Nuno Ribeiro no Lugar Comum...

Entrada Livre.

Informações em 21 438 74 60 ou www.lugarcomum.com

TOP DE VÍDEO

- 1º O regresso da múmia
- 2º Fogo cerrado
- 3º A Mexicana
- 4º Traffic
- 5º Nicky - Filho do Diabo
- 6º Miss Detective
- 7º Prova de vida
- 8º Ao ritmo do Hip Hop
- 9º Resistir-lhe é impossível
- 10º Velocidade vertiginosa

FONTE: BLOCKBUSTER

Avenida do Forte, 10-A ·

Carnaxide

Elementos referentes ao mês de Novembro

[Home](#)

**Meridiano ø
De Gonçalo Bénard,
Luís Ceballos
e Alex Carrascosa**

Galeria Mun. Lagar de
Azeite
JANEIRO A MARÇO

Três nómadas culturais, Gonçalo Bénard, português, Luís Ceballos, da Cantábria e Alex Carrascosa, do país Basco, que hoje vão e vêm de uma Ibéria Ocidental consumista, necessitada de peregrinos do espiritual... reuniram-se neste projecto e trazem a Oeiras um ciclo de três exposições que decorrerão entre Janeiro e Março de 2002.

Na era da globalidade, é altura de preservar culturas e tradições. Memórias de sentimentos, fragrâncias e cores que desde sempre constituíram o impulso que levou o Homem a partir... a descobrir...

Se outrora o intuito era a conquista para dominar e colonizar, a nossa proposta é que este olhar ibérico constitua uma busca de conhecimento, de simbiose. Gonçalo Bénard abre o ciclo, propondo "uma sucessão de imagens quiméricas" impregnadas de sensualidade e misticismo.

Este artista oeirense que partiu de Portugal rumo ao oriente "em busca de um norte" com a humildade de um aprendiz presenteia-nos com um a nova linguagem, essência de uma coisa aberta, total e inapreensível...
Informações 21 4408367/8590.

**"Diário de Viagem: Oriente",
de Gonçalo Bénard**

Inauguração dia 10, às 21H30
Todos os dias das 14H às 19H
DE 11 de Janeiro a 3 de Fevereiro

"Perfil Africano", de Luís Ceballos

De 8 de Fevereiro a 3 de Março

"AWYA-YALA", de Alex Carrascosa

de 8 a 30 de Março

Fotografia de José Francisco Galvão

Biblioteca Operária Oeirense
Até 15 de Janeiro

Pintura de Helena Cunha

Biblioteca Operária Oeirense
De 15 a 30 de Janeiro

**Mãos que falam, mãos que criam
Colectiva de Pintura-M^a Lina de
Sousa, António Cabral e Margarida
Duque**

Galeria Municipal Palácio Anjos
De 18 de Janeiro a 10 de Fevereiro
Todos os dias das 10h30 às 18h00
Inauguração: dia 17, quinta-feira,
21h30

A Música Jazz

Biblioteca Municipal de Algés
De 19 a 31 de Janeiro,
das 10h30 às 18h45
Mostra bibliográfica da música jazz,
pequeno apontamento das suas
origens e evolução; Mostra da
colecção da Biblioteca
Informações:
21 4118970 (Marta Robalo)

Pintura de Bonifácio Lázaro Lozano

Livraria Galeria Municipal Verney
De 26 a 30 de Janeiro
Todos os dias das 13h00 às 18h00
Inauguração: dia 26, sábado, às 16h00

**PRINCIPAIS
MORADAS****Auditório Municipal
Lourdes Norberto**

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha · Tel. 21 414 17 39

**Auditório Municipal
Eunice Muñoz**

Rua Mestre de Aviz
Oeiras · Tel. 21 440 84 11

**Fábrica da Pólvora
de Barcarena**

Estrada das Fontainhas,
Barcarena · Tel. 21 438 14 00

"Êxodos" - Sebastião Salgado

Bib. Municipal de Oeiras - Atrium

De 2 a 31 de Janeiro, no horário de funcionamento da biblioteca
Trata-se de um conjunto de fotografias retiradas de alguns livros do autor. Podemos admirar as fotos captadas por uma objectiva sempre alerta, "contando" a história dos nossos tempos. Estará dividida em 5 categorias:
Luta pela Terra; Megacidades; Refugiados e Migrados; África; Retratos de Criança

Conhecer Melhor...Fernando Namora

Biblioteca Municipal de Algés

De 4 a 18 de Janeiro,
das 10h30 às 18h45

Mostra bibliográfica da obra de Fernando Namora. Pequeno apontamento sobre a vida e obra do escritor.

Informações:

21 4118970 (Marta Robalo)

Eça de Queiroz: A vida e a Obra

Biblioteca Municipal de Algés

De 4 a 31 de Janeiro, das 10h30 às 18h45

Exposição temática sobre a vida e a obra de Eça de Queiroz; Mostra Bibliográfica da colecção existente na Biblioteca.

Informações: 21 4118970 - Sofia Pinto

Galeria Municipal

Lagar de Azeite

Rua do Aqueduto, Palácio Marquês de Pombal, Instituto Nacional de Administração, Oeiras
Tel. 21 440 83 67

Galeria Municipal

Palácio Anjos

Alameda Hermano Patrone, Algés · Tel. 21 411 75 27

Livraria-Galeria

Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras · Tel. 21 440 83 91
Fax 21 440 84 81

Loja de Informação

da Câmara Municipal de Oeiras

Centro Comercial Oeiras Parque, Lj. 1146, Oeiras
Tel. 21 443 07 99

Teatro Municipal

Amélia Rey Colaço

Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16-A, Algés · Tel. 21 411 36 70

[Home](#)

Jogos de Palavras de Ana Teresa Silva

Através dos protagonistas de Jogos de Palavras, atravessamos relações, desencontros, acasos que mudam vidas, viagens em direcções opostas, famílias que desabam, o sofrimento pela incapacidade da reconstrução, caminhos que se influenciam, homens e mulheres que contam as mesmas histórias de pontos de vista diferentes e, finalmente, mais velho que o mundo e eternamente actual, a luta pelo amor e pelo que é verdadeiramente importante para cada um.

Os acasos e os mal-entendidos aparecem neste livro com toda a sua força de alterarem o curso dos acontecimentos. É tão simples destruir num minuto, o que demorou tantos anos a construir... Mas não terão as pessoas mais força ainda - com a força dos seus sentimentos e convicções - de jogarem com esses dados que não controlam e transformarem de novo o resultado?

Vencedor do I prémio de Ficção do Concelho de Oeiras.

Preço de venda: 10,99

Locais de venda: Postos de venda municipais e livrarias.

TOP LIVROS

1º Jaime Bunda, Agente Secreto Pepetela, D. Quixote	6º Glória Vasco Pulido Valente, Gótica
2º A vida sexual de Catherine M. Catherine Millet, Asa	7º Tão veloz como o desejo Laura Esquivel, Asa
3º Uma promessa para toda a vida Nicholas Parks, Presença	8º O Senhor dos Anéis (parte1) J. R. F. Tolkien, Europa América
4º Camarate Ricardo Sá Fernandes, Bertrand	9º O Senhor dos Anéis (parte2) J. R. F. Tolkien, Europa América
5º Fiel jardineiro John Le Carré, D. Quixote	10º Goa, História de um encontro Catarina Portas e Inês Gonçalves, Almedina

Fonte: Obras Completas

Centro Cívico de Carnaxide, lote 6, Lj. 1 - Carnaxide

Vendas referentes ao mês de Novembro

[Home](#)

A Depressão Infantil

Centro de Juventude de Oeiras
 dia 2 de Fevereiro
 Promovido pelo Centro de Serviços para o Desenvolvimento Psicomotor.
 Formador: Edgar Pereira

10h00 | **Conceito fundamental Dados epidemiológicos Factores de Risco**
 11h30 | **Causas Biológicas e Psicológicas**
 14h30 | **Modelo de Intervenção**
 16h15 | **Apresentação de um caso**
 17h30 | **Discussão final e debate**
 18h30 | **Encerramento e entrega de diplomas**

(Presença obrigatória de manhã e à tarde para entrega de diploma)

Preços:

Até 11 de Janeiro:
 Estudantes 64,84 (13.000\$00)
 Profissionais 84,80 (17.000\$00)
 Depois de 12 de Janeiro:
 Estudantes 74,82 (15.000\$00)
 Profissionais 99,76 (20.000\$00)
 Informações e inscrições: 21 442 04 52

4º Encontro da Associação Portuguesa de Poetas

Livraria Galeria Municipal Verney
 Dia 14, Segunda-feira, 16h00
A religião e os humanos vistos à luz da poesia

Os Muçulmanos

Academia Cultural para a Terceira Idade, Rua Mouzinho de Albuquerque, 6, Oeiras, Tel 21 442 23 31
 dia 8, terça-feira, 16h00
 Eva Maria Von Kemnitz

A importância do Mar para Portugal, para a Europa e para o Mundo

Academia Cultural para a Terceira Idade
 dia 17, Quinta-feira, 16h00
 Virgílio de Carvalho

Os novos currículos no ensino básico e no ensino secundário

Auditório da Bib. Municipal de Oeiras
 dia 18, sexta-feira
 Informações: 96 236 24 96 (Isabel Teles)
 Delegação Regional da Linha do Estoril
 Rua Antero de Quental, 13, 4º Dtº, Oeiras

CDI - Centro de Documentação e Informação



Av. de Brasília, 11 A · Oeiras
 Tel: 21 440 66 70/21 440 66 71
 Fax: 21 440 82 86
 Dias úteis das 10h00 às 19h00
 E.mail: cdi@cm-oeiras.pt



Quer estude, trabalhe ou simplesmente se interesse pelo município de Oeiras, o CDI sugere:

Projectos e Intervenções na Orla litoral do Concelho de Oeiras
 A recuperação e qualificação da faixa ribeirinha do Concelho de Oeiras é apresentada nesta pequenah brochura ilustrada, assinalando-se o traçado, os projectos e as obras já em curso. Ao longo do Tejo, entre Oeiras e Algés é demonstrado o acentuado ritmo de desenvolvimento e qualificação ambiental económica e cultural do concelho.

[Home](#)

BIBLIOTECAS



Biblioteca Municipal em Carnaxide

*Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide, Tel. 21 417 01 65
e-mail: carnaxide.bmo@cm-oeiras.pt*

HORÁRIO:

Segunda a sexta-feira
das 10h30 às 13h15, e das 14h30 às
18h15
1º e 3º sábado das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última quarta-feira do mês

Biblioteca Municipal em Algés

*Palácio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 21 411 89 70
e-mail: bma@cm-oeiras.pt*

HORÁRIO:

Terça a Sexta-feira
das 10h30 às 18h45,
Sábados das 10h30 às 13h00,
e das 14h30 às 18h15
Encerra à segunda-feira.

Biblioteca Municipal em Oeiras

*Urb. do Moinho das Antas, Oeiras
Tel. 21 440 63 35/40/42
e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt*

HORÁRIO:

Segunda a Sexta-feira
das 10h00 às 19h30,
Sábados das 10h30 às 13h15,
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última quarta- feira do mês

[Home](#)

Fernanda

Ernesto Sampaio
Fenda, 2000, 81 pp

No fim do ano passado, os jornais noticiaram a morte de Ernesto Sampaio - escritor ligado ao movimento surrealista, neste termos : "ainda se morre de amor em Portugal". É do seu grande amor, Fernanda Alves - falecida meses antes - que este belíssimo livro, o último em vida de Ernesto Sampaio, nos fala. Da vida com a ausência de quem amamos e da passagem da saudade à solidão . Nestes termos : " Numa carta comovente diz-me a Isabel de Castro que eu e a Fernanda éramos um. Penso que ainda somos. Mas a raiz , a lama e o corpo desse um era ela. Eu podia entregar-me às minhas manias, não querer saber de nada nem de ninguém, afastar-me, isolar-me: tinha-a a ela, que era tudo , e agora não tenho nada".



por
Ricardo Leite Pinto

"Desliguei-me do resto do mundo para me ligar a um único ser que de repente me falta. Já não tenho nada, não me resta nada. (...) Estar vivo é acordar todas as manhãs no inferno, viver rodeado de rumores estranhos à minha preocupação secreta, longe do meu amor morto, do meu sol que quanto mais brilha , mais escura vai tornando a minha sombra".

"O deserto cresce. Ai daquele que traz desertos dentro de si" dizia Nietzsche. Foste tu , com a tua atenção inesgotável aos pequenos nada , aos mais ínfimos prazeres da vida, que impediste a progressão dos desertos , que a seiva do mundo se esgotasse para mim".

"Agora dormimos todos na mesma cama: eu, a cadela, o gato (Artur) e as duas gatas (a Fina e a Nina). Numa destas noites, os quatro animais ergueram-se súbita e simultaneamente e ficaram sentados, hirtos, a seguir fixamente com o olhar um ponto, para mim invisível, que se deslocava no espaço, enquanto eu sentia o rosto batido por sopro gelado"

"A meio caminho dos vivos e dos mortos, e mais próximo destes, sinto por vezes uma singular quietude. Se morrer assim , será com a certeza de que a Fernanda me espera de braços abertos ".

**Nem uma palavra**

De Gary Fleder
Com Michael Douglas, Brittany Murphy, Sean Bean

Não sei o que é feito dos filmes de teor natalício que todos os anos temos por esta altura, pois ao contrário do que costuma acontecer, este ano não houve nenhuma história com crianças e pais natais à mistura. Assim sendo, fica a sugestão de um filme de suspense que mostra Michael Douglas no seu melhor. "Nem uma palavra" começa com histórias paralelas e, até dada altura, não percebemos muito bem onde é que se ligam. Depois, desvenda-se uma história onde um criminoso necessita de um número de oito dígitos para recuperar uma jóia.

O problema é que essa informação está alojada no cérebro de uma rapariga profundamente traumatizada e em estado catatónico. Através do rapto da filha do psiquiatra que trata a rapariga, é que os criminosos vão tentar pressionar o médico a obter a informação. O psiquiatra é Michael Douglas que deixa bem vincado que quanto mais velho melhor. A doente é a pouco conhecida Brittany Murphy, mas



por
Carla Rocha

estejam atentos à bela prestação desta actriz que, apesar de fazer o papel de uma desequilibrada é nela que reside algo de poético e encantador desta fita. O vilão é o Sean Bean que está mais do que habituado a estas andanças e não nos deixa desiludidos. Embora com algumas previsibilidades, é um filme que vale a pena ser visto.

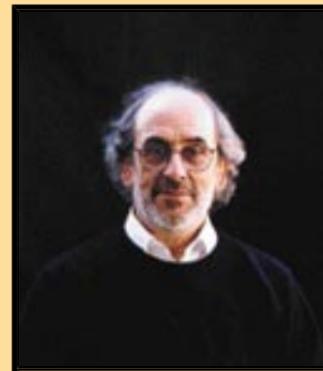


Yo Yo Ma - Soul of the Tango

ASTOR PIAZZOLLA

1997 - Sony Music SK 63122

Encontrei-me uma única vez com Astor Piazzolla em 1973, se a memória me não atraiçoa, num festival da canção no Rio de Janeiro onde me tinha deslocado com o Paulo de Carvalho e o José Afonso. Piazzolla também concorria, com uma belíssima canção de carácter sinfónico, inteiramente deslocada do ambiente frívolo e sambista do Maracanãzinho. Perguntei-lhe o que fazia ele alí com uma tão excelente quanto desadaptada composição, ao que me respondeu qualquer coisa como isto: "O mesmo que o vosso Zeca Afonso. A música faz-se para todos os públicos e o tempo se encarregará de lhe traçar o caminho. Nós, os autores, não podemos remeter-nos a um gueto, mesmo que seja o gueto dourado das salas de concerto".



por
Pedro Osório

É assim a música de Piazzolla, feita para ser amada por toda a gente que a queira amar. Um dos meus músicos favoritos, o violoncelista Yo Yo Ma, gravou, vai para cinco anos, um disco de paixão pela música do grande compositor argentino. Dez peças com intenso perfume a tango, reorquestradas por Jorge Calandrelli, mais uma composição do mesmo Calandrelli para violoncelo e bandoneon, em que são aproveitadas gravações inéditas de Piazzolla (já falecido) para um diálogo fora do tempo, só possível com as novas tecnologias de gravação. Quem estiver hesitante na compra do disco, peça para ouvir a segunda faixa, um Andante só com guitarra e violoncelo, e sentirá, como eu senti, a necessidade de ter esta música em casa para ouvir sempre que lhe apetecer.

A oitava faixa, um duo de piano e violoncelo de título Mumuki, é também uma das minhas preferidas, sendo, aliás, utilizada como indicativo de um dos nossos melhores programas de rádio. A produção, do brasileiro Oscar Castro-Neves, explica muita da emoção que se respira neste disco. No desdobrável que acompanha o CD, um texto sentido e oportuno fornece algumas importantes referências sobre o tango, desde a sua origem humilde e "suspeita" até à sua ligação à luta pela liberdade - "quando a liberdade de expressão de um povo lhe é arrancada, a música mantém-se como um meio de comunicação"



[Home](#)



www.guiadeportugal.com

O Guia de Portugal permite a qualquer pessoa, a qualquer hora, em qualquer parte do mundo, fazer qualquer pergunta sobre Portugal, que obterá uma resposta rápida, localizada geograficamente e rica em informação adicional.

Podem literalmente embarcar numa "viagem" pelo território português, através de mapas dinâmicos e, dentro em breve, fotografias aéreas.

O Guia de Portugal pretende também ser um espaço para um melhor conhecimento da realidade nacional, apresentando, de forma inovadora dados estatísticos e de caracterização dos municípios, permitindo gerar on-line comparações, rankings, fichas e mapas dinâmicos.

Esperamos que continuem a navegar por Portugal e não se esqueçam de passar palavra aos amigos!

Home

75º Aniversário da Vila e Freguesia de Paço de Arcos

Dia 7, Segunda-feira

9h30 | **Hastear das bandeiras** com a fanfarra dos Bombeiros Voluntário de Paço de Arcos

10h00 | **Sessão solene**
Salão Nobre da Junta de Freguesia
Alocação de Presidente da Junta de Freguesia, Rui Freitas.
"A Freguesia de Paço de Arcos - 1926/2001", palestra de Rogério de Oliveira Gonçalves. Entrega do "Prémio Imprensa - Paço de Arcos"
Entrega de medalhas de Mérito da Freguesia - Grau Ouro a José Ribeiro Castanho e Rogério de O. Gonçalves.
Encerramento pelo Presidente da C.M. O., Isaltino Afonso Morais

16h00 | **Inauguração da Exposição Anual das Alunas e Prof. da Esc. de Artes Decorativas Dr. Isaltino Morais**
Até 16 de Dezembro,
das 15h00 às 19h00
Salão do Clube Desp. de Paço de Arcos

19h00 | **II Torneio Maratona de Futsal - 24h**
Pavilhão Gimno Desportivo da Escola Básica 2+3 Dr. Joaquim de Barros

21h00 | **Concerto pelo Quarteto da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras**
Igreja Paroquial de Paço de Arcos



Dia 8, terça-feira

10h00 | **Inauguração da Exposição Bibliográfica e Iconográfica "Paço de Arcos"**
Apresentada por José Vicente

11h00 | **Tuna Académica do Instituto de Contabilidade e Administração de Lisboa**

Desde a Rua Costa Pinto até ao Coreto do Jardim de Paço de Arcos

15h00 | **Simulacro de combate a incêndio pelos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos**
Quartel da Escola Militar de Electromecânica
Actuação da Orquestra Ligeira do Exército
Anfiteatro da EMEL

19h00 | **Entrega de Troféus do II Torneio Maratona de Futsal**
Pavilhão Gimno Desportivo da Escola Básica 2+3 Dr. Joaquim de Barros

21h30 | **Teatro, "Antes de começar"**
Pelo Grupo de Teatro da CHE Nova Morada
Anfiteatro da Coop. H. E. Nova Morada

dia 9, quarta-feira

8h00 | **Concurso de Pesca Desportiva**
Paredão da Estrada Marginal, entre o ISN e o Forte da Giribita
Organizado pela CHE Nova Morada

13h00 | **Entrega de Troféus do Concurso de Pesca Desportiva**

dia 15, terça-feira

21h00 | **Exposição de fotografia "Paço de Arcos (Re)visitado"**
Até 20 de Dezembro,
das 16h00 às 19h00
Da autoria de Vítor Martinez
Salão Paroquial

[Home](#)

Actividades Gente Pequena**Horas do Conto****O Bosque Pintado, de Maria Cândida Mendonça***Biblioteca Municipal em Algés*

Dias 8, 15, 22 e 29, às 10h30

A Coelhoinha arco-íris vive no Bosque Pintado que é muito bonito, mas também muito calmo. Então a coelhoinha vai até à cidade, mas quando lá chega não era bem o que estava à espera de encontrar

Destinatários: crianças dos 3 aos 6 anos

Inscrições: Espaço Infantil

Tel. 21 411 89 70/77 (Joana Belo)

Tobias o Fantasma, de Manuela Bacelar*Biblioteca Municipal em Algés*

Dias 10, 17, 24 e 31, às 10h30

Tobias é um boneco que vive num livro, e um dia pede à ilustradora para o pintar de branco para poder pregar sustos aos meninos. Será que tu também te assustas com o Tobias ?...

Destinado a crianças dos 3 aos 6 anos

Inscrições: Espaço Infantil

Tel. 21 411 89 70/77 (Joana Belo)

Meninos de todas as cores, de Luísa Ducla Soares*Bib. Mun. de Oeiras - Espaço Infantil*

Dias 3, 8, 10, 15, 17, 22 e 24, às 10h30m

História que relata a viagem de um menino branco pelo mundo fora, em que vai encontrando meninos de todas as cores. Destinatários: Jardins de Infância e 1º ano do 1º ciclo do Ens. Básico, grupos de 20/25 crianças.

Insc: 21 440 63 31/42/35 (Catarina Alvim)

Teia de Contos*Bib. Mun. de Oeiras - Espaço Infantil*

Dias 11, 18 e 25 às 14h30

Como uma aranha tece a sua teia, vamos criar com um novelo de lã uma teia de contos. Destinatários: Escolas Básicas do 1º ciclo

Insc: 21 440 63 31/42/35 (Catarina Alvim)

Visitas Guiadas**À Descoberta da Biblioteca**

Vem com a tua escola conhecer a Biblioteca Municipal e descobre tudo o que ela tem para ti.

Biblioteca Municipal de Algés

Quartas-Feiras às 20h30 e às 14h00

Sábados Animados**Digitinta***Biblioteca Municipal em Algés*

Dias 12 e 26, às 16h00

Arregaça as mangas, veste o avental e vem mostrar toda a tua criatividade na pintura com as mãos. Vem mostrar que os mais pequeninos também podem ser artistas. Destinado a crianças dos 0 aos 6 anos. Inscrições: Espaço Infantil
Tel. 21 411 89 70/77 (Joana Belo)

Kids Club, Atelier de Língua Inglesa*Biblioteca Municipal de Oeiras**- Espaço Infantil*

Dia 19, sábado, às 16h00

A nova moeda - apresentação de várias moedas e simulação de várias lojas Para comemorarmos o Ano Europeu das Línguas, temos um atelier de língua inglesa para pais e filhos, com jogos, música... em que o tema é a nova moeda.

Destinado a crianças dos 3 aos 12 anos e respectivos pais.

Inscrições: Espaço Infantil

Tel. 21 440 63 31/42/35 (Catarina Alvim)

Amigos da Gente Pequena**Vamos Trocar por Miúdos ...****As Crianças e a Violência nos dias de Hoje***Biblioteca Municipal de Algés*

Dia 26, sábado, às 16h30

Com a participação de Cláudia Belchior da Associação Portuguesa de Apoio à Vítima. Sessão Mensal de sensibilização e informação sobre o tema proposto.

Destinatários: Pais e Educadores das Crianças dos 0 aos 6 anos de idade

Inscrições: Espaço Infantil

Tel. 21 411 89 70/77 (Joana Belo)

Branca de Neve e sete anões*Audatório Municipal Lourdes Norberto*

Até 19 de Janeiro,

Sábados às 16h00

Pelo Intervalo Grupo de Teatro

O Gato Cantor*Audatório Municipal Eunice Muñoz*

Dia 6, domingo, 11H00

Pelo Chão de Oliva - Centro de Difusão Cultural de Sintra

Bom dia Senhora Morte

Sextas-Feiras às 10h30
Destinado a J. de Infância e Escolas do
1º e do 2º Ciclo - Grupos de 20/25
Inscrições: Espaço Infantil
Tel. 21 411 89 70/77 (Vera Nunes)
Biblioteca Municipal de Oeiras
- Central
4ªs feiras às 10h00
Para grupos de 20/25 crianças
até aos 12 anos
Inscrições: Espaço Infantil
Tel. 21 440 63 31/42/35 (Catarina Alvim)

de Pascal Teulade,
pelo Mestre Filipe e suas Marionetas
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Dla13, domingo, 11H00

Sabores
Auditório Municipal Eunice Muñoz
dia 20, domingo, 11H00
De Paulo Patraquim
Pela Associação Cultural Bica Teatro

Atelier de Máscaras/caracterização
Lugar Comum
26 e 27 de Janeiro - 16h00 às 18h00.
Este atelier, dividido em duas sessões,
destina-se a crianças dos 8 aos 12
anos. Preço: 1,50 euros; Inf: Tel. 21 438
74 60
www.lugarcomum.com

TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL

- | | |
|---|--|
| 1º Harry Potter e a Pedra Filosofal
J.K. Rowling, <i>Presença</i> | 6º O Píncipezinho
Antoine Saint Exupéry, <i>Caravela</i> |
| 2º Harry Potter e a Câmara Secreta
J.K. Rowling, <i>Presença</i> | 7º Aventuras do Capitão Cuecas
Dav Pilkey, <i>Gradiva</i> |
| 3º Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban
J.K. Rowling, <i>Presença</i> | 8º Quiditch Através dos Tempos
Kennil worthy, <i>Presença</i> |
| 4º Harry Potter e o Cálice de Fogo
J.K. Rowling, <i>Presença</i> | 9º Atlântida, o Continente Perdido
Vários, <i>Evereste</i> |
| 5º Monstros Fantásticos e onde encontrá-los
Newt Scamander, <i>Presença</i> | 10º Não me revires os olhos, jovem
Jerry Scott, <i>Gradiva</i> |

Fonte: Bulhosa Livreiros
Oeiras Parque, lj.1116/17 · Oeiras
Vendas referentes ao mês de Novembro

[Home](#)



UNIVA E CLUBE DE EMPREGO

Centro de Juventude de Oeiras
 Tel. 21 446 75 70/ 78
 Segunda a Sexta-feira
 no período da tarde

A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e o Clube de Emprego prestam apoio a nível do emprego e formação profissional. Assim, acolhem, informam e orientam profissionalmente os utentes, acompanhando-os de forma personalizada e analisando em conjunto as alternativas para a sua situação. Em colaboração com o Instituto de Emprego e Formação Profissional Gratuito e sujeito a marcação prévia.

Geração Millennium

Centro de Juventude de Oeiras - Centro Inforjovem

Este programa tem como objectivo proporcionar formação básica no âmbito das Tecnologias da Informação a jovens, com idades compreendidas entre os 10 e os 18 anos, os quais poderão frequentar dois níveis de formação. O primeiro nível considera noções básicas, enquanto que o segundo nível procura aprofundar conhecimentos em Word, Excel, Internet, Outlook e PowerPoint.

Promoção: Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação, Instituto de Comunicações e Portugal e MJD - Instituto Português da Juventude

Informações e inscrições:

Centro de Juventude de Oeiras
 Centro Inforjovem, tel. 21 446 75 70 / 78 (Dulce Afonso)

PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Espaço onde podes consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.

Horário : Dias úteis, das 9H00 às 12H00 e das 14h00 às 17h00

A cargo da Sec. de Estado da Juventude - Instituto Português da Juventude

Sabias que de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 20h00, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas de Ténis e o Campo de Futebol?

Prémio Infante D. Henrique

Se tens entre 14 e 25 anos e gostarias de aceitar um desafio, como por exemplo, planear e participar em expedições, ajudar outras pessoas da tua comunidade, desenvolver um talento, melhorar as tuas aptidões físicas, divertires-te e conhecer novas pessoas, podes fazer tudo isto no teu tempo livre e ganhar uma medalha pelo teu esforço pessoal. Candidata-te ao Prémio Infante D. Henrique.

Informações e Inscrições:
 Centro de Juventude de Oeiras
 tel. 21 446 75 70

MAIS INFORMAÇÕES

Gabinete de Juventude

Centro de Juventude de Oeiras
 Alameda Conde de Oeiras
 2780 Oeiras (perto do C.E. T.O.)
 Tel. 21 446 75 70/78, Fax 21 446 75 75
 Email: cmo_gaj@hotmail.com
www.cm-oeiras.pt/juventude
 Dias úteis das 9h00 às 20h00

[Home](#)

CURSOS

O toque tranquilizante dos pais Curso de Massagem de Bebés por Anne Burgi

Biblioteca Municipal Central -Oeiras
- Espaço Infantil
Sábados 12, 19 e 26, às 11H00



Curso de três sábados de aprendizagem de massagem de bebés
Destinatários: pais e bebés (total de 6 bebés até aos 9 meses)
Inscrições: Espaço Infantil, Tel. 21 440 63 31/42/35 (Catarina Alvim)

Curso de iniciação à cerâmica

Centro de Juventude de Oeiras
Informações pelo tel. 21 446 75 70



O Curso vai decorrer de Janeiro a Abril de 2002, em horário pós-laboral. Destina-se preferencialmente a munícipes, com idades compreendidas entre os 15 e os 30 anos.

Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar, Algés
Tel. 21 411 79 69 / 96 803 02 22
Email. cdoeiras@clix.pt

www.cdo.pt.vu ou www.boxpt.net/cdo
O Centro de Dança de Oeiras(CDO) vai, a partir de Janeiro, alargar o número de disciplinas passando a oferecer aulas de Tai Chi e Chi Kung, além de Barra de Chão e Ioga - no período da manhã - seguindo-se Dança Clássica para crianças (que inclui diversos graus do método da Royal Academy of Dancing), Danças Tradicionais (também para crianças), Dança Contemporânea, Alongamento, Danças Orientais, Técnica de Flamenco, Danças de Salão, Jazz Contemporâneo, Hip Hop e Dança Clássica para adultos.
Aos sábados, além de uma aula de Dança Clássica para profissionais, de manhã, há ainda Dança Africana e Danças Tradicionais (adultos).
O CDO promove ainda outras actividades regulares, tais como, o acesso à investigação, conferências, produção de espectáculos didácticos,

Cursos de Artes de Maria Santos

Rua Conde das Alcáçovas, 25
Paço de Arcos
Inscrições pelo tel. 21 443 21 34 ou
Telemóvel 91 494 85 26
Valor mensal: 10.000\$00
Inscrição: 3.000\$00 (em caso de desistência, comunicada antes do início do curso, esta quantia será devolvida).

Cursos de Informática

Centro Inforjovem de Oeiras
Para jovens dos 7 aos 12 anos:
WinJunior (Iniciação à Informática e ao Windows 98 + Iniciação à Internet) e Office Junior (Word + Excel + PowerPoint).
Para jovens a partir dos 12 anos: Cursos de Informática nos módulos de Iniciação à Informática e ao Windows 98, Word, Excel, Access, PowerPoint, Iniciação à Internet, Utilização Avançada de Internet, Outlook, Frontpage, WWW - Edição de Páginas, Microsoft Project e Física, Movimento e Computadores.
Desconto para desempregados e portadores do Cartão Jovem. Cursos a cargo da FDTI - Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação
Informações e Inscrições:
Centro de Juventude de Oeiras
- Centro Inforjovem de Oeiras
Tel. 21 446 75 70/ 73 (Dulce Afonso)

PC por Miúdos

A Actividade é composta por três módulos
Dias 11, 16 e 31, às 15h30
Destinado a crianças dos 8 aos 12 anos
Inscrições: Espaço Infantil
Tel. 21 411 89 70/77 (Rui Melchior)

Internet para todos

Iniciação à Internet

O programa "Internet para todos"

oficinas coreográficas e de expressão dramática e exposições e faculta a utilização de espaço para ensaios.

Ateliers da Biblioteca Operária Oeirense

Rua Cândido dos Reis, 119 r/c Oeiras, Tel. /Fax 21 442 66 91

Ateliers de Vitral

Professora Graça Cravo

Atelier de Bordados Tradicionais Portugueses/Trapologia

Professora M^a Paula Potier F. Abel

Atelier de Formação Teatral

Professora Ana Carvalho

Ateliers diários de instrumentos

Piano, Guitarra Clássica, Guitarra Electrica, Flauta, Bateria, Violino e Violoncelo

Oficina Vocal

Sons e timbres do Canto Tradicional

Maestro: Luís Pedro Faro

Inscrições abertas:

Ateliers de Técnica Vocal, Adufe, Artes Decorativas, Pintura de Azulejo, Bordados de Castelo Branco, Iniciação à Pintura a Óleo, Piano, Guitarra Clássica, Flauta, Violino e Violoncelo.

Cursos de Vitral Tiffany, de Patchwork e de Velas

Vitralica, Atelier d'Artes

Quinta do Salles, Atelier 26, Outurela,

Carnaxide, Tel./Fax 21 416 06 62

Email: atelierdartes@yahoo.com

Inscrições abertas.

apresenta como objectivo principal proporcionar aos formandos uma breve apresentação das funcionalidades da Internet, nomeadamente, dos seus serviços mais importantes (e.mail, www, motores de pesquisa, IRC,...).

A acção de formação envolve 2 sessões de 2h/ cada, nas datas e horário acima indicado. A participação nas acções de iniciação à internet implica inscrição prévia.

Biblioteca Municipal de Oeiras - Central 7/8/9/10, de Janeiro - Sessões das 15h às 17h

Destinatários: Público em geral, a partir dos 13 anos de idade.

Inscrições: Espaço Multimédia - 214406696/ 214406337/35; E-mail: multimedia.bmo@cm-oeiras.pt - Maria José Amândio, Ester Mestre

Ambiente Windows

Iniciação à Informática

O programa "Ambiente Windows- Iniciação à informática", apresenta como objectivo principal proporcionar aos formandos uma breve apresentação do Ambiente Windows e suas funcionalidades (personalizar o ambiente de trabalho, propriedades da barra de tarefas, utilização do explorador do Windows,...)

A acção de formação envolve 2 sessões de 2h/ cada, nas datas e horário acima indicado. A participação nas acções de iniciação à internet implica inscrição prévia.

Biblioteca Municipal de Oeiras - Central 14/15, 16/17, 21/22, 23/24 de Janeiro- Sessões das 15h às 17h.

Destinatários: Público em geral, a partir dos 13 anos de idade.

Inscrições: Espaço Multimédia - 214406696/ 214406337/35; E-mail: multimedia.bmo@cm-oeiras.pt - Maria José Amândio, Ester Mestre

[Home](#)

**CORRER**

Calendário de corridas para o primeiro semestre de 2002:

20 de Janeiro - Talaíde
 3 de Fevereiro - Queluz de Baixo
 24 de Fevereiro - Outurela
 10 de Março - Linda-a-Velha
 24 de Março - Leião
 14 de Abril - Tercena
 25 de Abril - Vila Fria
 12 de Maio - Porto Salvo
 26 de Maio - Dafundo
 9 de Junho - Valêjas
 23 de Junho - Linda-a-Pastora

Informações:
 Divisão de Desporto,
 tel. 21 440 85 41, fax. 21 440 85 11,
 e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

III Grande Prémio de Talaíde

DIA 20, DOMINGO, 9H30
 Prova de corrida a pé, em estrada, aberta a todos. Quinta prova integrada no 20º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Com partidas e chegadas na Rua das Antas, junto ao campo de futebol de Talaíde, e distâncias entre os 1200 e os 7200 metros, conforme os escalões etários. Em 2001, com 398 corredores classificados, os vencedores foram José Ferreira, da SIME Cruz Quebradense e Odília Gomes, do GM 1º Dezembro.

Informações e inscrições (gratuitas):
 Grupo Solidariedade Musical e Desportiva de Talaíde,
 tel. 21 421 05 60, fax. 21 421 25 24

XV Grande Prémio de Queluz de Baixo

DIA 3 DE FEVEREIRO, DOMINGO, 9H30
 Prova de corrida a pé, em estrada, aberta a todos. Sexta prova integrada no 20º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Com partidas e chegadas junto à sede do GRD "Os Fixes", e

Centro de Educação Física e Desportos de Combate CEFIDEC

Rua António Macedo, 4 - A,
 Bairro do Pombal, Oeiras,
 Tel: 21 446 71 93, Fax: 21 446 71 94

Ginásio na Linha

Rua Instituto Conde Agrolongo, 11B
 Paço de Arcos, Tel. 21 442 66 69

Health Club Taguspark

Núcleo Central 100. Taguspark,
 Porto Salvo, Tel: 21 421 83 84
 Dias úteis 8h00 às 22h00
 e Sábados das 9h00 às 19h30

Holmes Place Health Club

Qta da Fonte, Porto Salvo, Tel: 21 440 49 00

Massagesport - Fisioterapia Massagem e Reabilitação Desportiva, Lda

Av. Duque de Loulé (Junto aos Bombeiros do Dafundo) Linda-a-Velha
 Tel. 21 414 52 23, Fax 21 415 30 40

Mr. Wilson Health Club

Rua Comandante Germano Dias,
 12 A/B, Oeiras, Tel: 21 443 95 42

Solplay Linda Park Club

Av. Duque de Loulé, 50, Linda-a-Velha (junto ao Estádio Nacional)
 Tel: 21 414 60 00/ 09, Fax: 21 414 44 49
 e.mail: solplay@ip.pt

Sociedade de Instrução Musical Escolar Cruz-Quebradense

Rua Sacadura Cabral, 81, Dafundo
 Tel. 21 419 73 52, 21 414 33 08
 Fax 21 414 33 15

Ténis Escola Peralta - Nova Morada

Cooperativa Habitacional Económica Nova Morada,
 Av. dos Fundadores, 59 A S/C,
 Paço de Arcos, (junto ao Oeiras Parque)

distâncias entre os 1000 e os 8000 metros, conforme os escalões etários. Em 2001, com 348 corredores classificados, os vencedores foram António Morgado, do Verde Amarelo e Odília Gomes, do GM 1º Dezembro. Informações e inscrições (gratuitas): Grupo Recreativo e Desportivo "Os Fixes", tel. 21 436 28 29, fax. 21 435 84 73

EM FORMA

Academia Nan Fu - Kung Fu
Núcleo de Instrução e Beneficência, Oeiras, Sede: Bairro do Pombal, Largo Francisco Lucas Pires, 7 A, Oeiras
Tel. 93 456 37 11

Acra/Chelag
Rua do Alto Lagoal, 7 a 13, Alto Lagoal, Caxias, Tel.: 21 442 67 67

Biorritmo
Av. Portugal, Centro Cívico, Carnaxide, Tel: 21 417 66 53/21 417 67 76

CETO - Ginásio Art'física
Alameda Conde de Oeiras Nova Oeiras, Tel.: 21 443 37 86

Centro Comunitário do Alto da Loba
Rua Instituto Conde Agrolongo, 39 Paço de Arcos, Tel. 21 441 92 57
Destinado a adultos e jovens a partir dos 15 anos.

Clube Escola de Ténis Oeiras
Alameda Conde de Oeiras, Nova Oeiras (próximo do C.C. Palmeiras)
Tel. 21 442 69 92 /21 446 08 56
Fax. 21 446 08 57

Clube de Ténis do Jamor
Estádio Nacional, Tel. 21 414 60 41
Aberto todos os dias excepto domingo

Clube Miraflores
Tel.214121988/9

Tel: 21 446 17 80, 21 446 17 89

Tonus Estúdio
Rua Tomás Ribeiro, 47, 4ºC, Carnaxide, Tel. 21 418 10 89

Tropical Gym
Rua Eugénio dos Santos, 19 Quinta das Palmeiras, Tel. 214 57 24 94

PISCINAS

Clube de Natação de Oeiras
Piscina da Escola Náutica Paço de Arcos, Tel: 21 442 45 90

Piscina Municipal de Barcarena Prof. Noronha Feio
Quinta da Politeira, Tel. 21 421 70 54
Aberta de segunda a Sexta-feira, das 8h00 às 21h00, sábados das 8h00 às 13h00. Encerra aos domingos e feriados.
Actividades: natação de aprendizagem, aperfeiçoamento e nível avançado, utilização livre, hidromix, natação polo.

Piscina Municipal de Linda-a-Velha
Av. António Sérgio, Linda-a-Velha, Tel: 21 414 51 06

Piscina Municipal de Outurela/Portela
Informações pelo telefone 21 446 25 50 e 21 421 70 54
Actividades: natação de aprendizagem, aperfeiçoamento e nível avançado, utilização livre, hidromix, natação polo.

Piscina Olímpica do Jamor
Comp. Desp. do Jamor, Tel: 21 415 64 00

Sport Algés e Dafundo
Av. Combatentes da Grande Guerra, 88 Algés, Tel: 21 411 20 12
Aberta de segunda a sexta-feira das 8h00 às 16h00, sábados e domingos das 8h00 às 13h00

Big Game, Paintball

No séc. XXI, acontecimentos totalmente inesperados provocam a destabilização da paz mundial.

As principais reservas de petróleo passaram a ser controladas por grupos terroristas, provocando o colapso da economia.

Fortemente armados e estrategicamente colocados, tornaram-se uma força poderosa.

Com vista ao restabelecimento da ordem, uma força de elite tem como missão recuperar as posições e controlar o abastecimento do

petróleo mundial. Estes dois exércitos lutam ferozmente entre si pelas posições, tendo ainda como adversários comuns pequenos grupos mercenários ao serviço de forças desconhecidas.

Alista-te naquela que será a derradeira missão!!!



dia 6, domingo, 10h00 e 16h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

No Big Game podem inscrever-se jogadores individualmente ou em grupos. Os grupos que se inscreverem, ficam integrados inicialmente na mesma equipa.

Podem ser acrescentados novos jogadores aos grupos já inscritos.

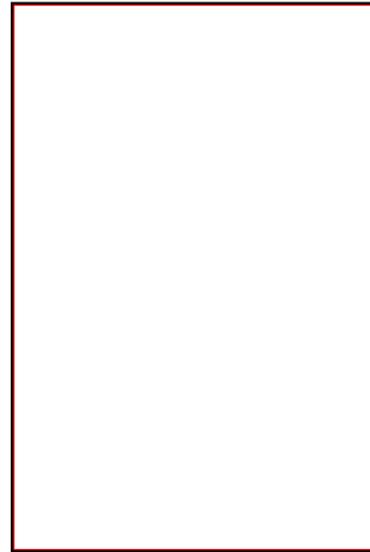
Informações e inscrições:

Tel. 96 346 12 03,

Fax. 21 417 24 71,

Email: big-game@portugalaventura.com

[Home](#)



Feira de Velharias
DIA 6, DOMINGO
Parque Ecológico de Oeiras
DIA 20, DOMINGO
Jardim de Paço de Arcos
(junto à Marginal)
DIA 27, DOMINGO
Jardim de Algés

**Serviço Municipal de
Informação
e Apoio ao Consumidor**

Rua Comandante Cordeiro
Castanheira, 41 - 2º Esq.,
Oeiras
Tel. 21 440 83 55

Horário: Segunda a Sexta-
feira,
das 9h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Internet: www.cm-oeiras.pt
smiac@cm-oeiras.pt

Informação e mediação de
conflitos entre os
consumidores e entidades
económicas, encaminhamento
de reclamações e promoção de
acções de informação e
formação do consumidor.

A Divisão de Cultura e Turismo prepara para si diversos circuitos que convidam a descobrir Oeiras:

Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias, Centros Históricos entre outros.

Circuito Turístico

Dia 13, Domingo
Palácio Marqueses de Pombal

Dia 26, Sábado
Capela de Nossa S.^a da Piedade
Igreja de São Pedro de Barcarena
Capela de São Sebastião



Inscrições pelo Tel. 21 441 38 44.
Partidas às 10h00 do Largo Marquês de Pombal,
em Oeiras.

Turismo de Oeiras

Igreja de S. Pedro de Barcarena
Largo 5 de Outubro (Barcarena)



Dedicada a S. Pedro, há referência a esta igreja já desde o século XIII, tendo sido remodelada e ampliada no século XVIII.

Do seu interior de uma só nave, salientam-se a talha da capela-mor e dos pequenos altares em redor, os azulejos que revestem as paredes (século XVII), o arquibanco em madeira (século XVIII), o lavabo de mármore branco (século XIX), várias imagens de madeira estufada e o rico espólio de paramentos para celebração do culto.

[Home](#)



Museu da Pólvora Negra

*Fábrica da Pólvora de
Barcarena*

www.cm-oeiras.pt

Aberto de Terça-feira
a Domingo das 10h30 às
13h00

E das 13h30 às 18h00

Entradas: Adultos - 250\$00;
Menores de 16 anos (inc.) -
Gratuito; Dos 16 aos 25 anos
e a partir dos 65 anos - 100
\$00;

Cartão Jovem Oeiras - 100
\$00.

Realizam-se visitas guiadas às
terças e quintas-feiras,
gratuitas aos domingos e
feriados até às 14H00.

Marcação prévia para o tel. 21
438 14 00

**Estação Arqueológica
do Castro de Leceia**

Informações: Centro de Estudos
Arqueológicos do Concelho de Oeiras,
Câmara Municipal de Oeiras,
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Tel: 21 430 10 31, Fax: 21 430 10 35

Museu do Automóvel Antigo

*Alameda Calouste Gulbenkian
Paço de Arcos,*
Tel. 21 441 06 33

De segunda a sexta-feira
das 10h00 às 13h00
e das 15h00 às 18h00
Sábados e Domingos
das 10h00 às 18h00

Exposição de automóveis antigos e
algumas motos que devido à sua beleza,
merecem sem sombra de dúvida uma
visita.

Entradas:

Adultos - 350\$00,
Dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65
anos - 200\$00,
Cartão jovem - 250\$00,
Visitas guiadas (grupos)
- 1500\$00.

Sala de Arqueologia

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas, Barcarena,
Tel. 21 430 10 31,

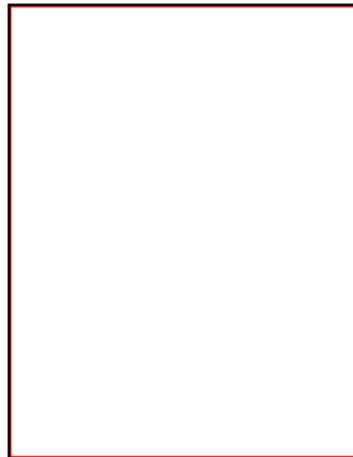
www.cm-oeiras.pt

de segunda a sexta-feira
das 14h00 às 17h00

Exposição permanente dedicada ao
povoado pré-histórico de Leceia -
mostra de materiais arqueológicos
encontrados nas escavações e
respectiva interpretação cultural
completada por texto, painéis e
maquetas.

OEIRAS NA INTERNET

<http://www.cm-oeiras.pt>



Informação alusiva ao
concelho
e às actividades e
regulamentos camarários.
Mapas, ruas, comércio
e serviços, PDM, museus,
biblioteca, publicações
municipais, estatísticas,
fotos... um mundo de
informação à sua espera.

O QUE É UM PEIXE?

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo, Tel: 21 419 63 37
<http://www.aquariovgama.pt>
Até 13 de janeiro,
das 10h00 às 17h30



Esta exposição pretende divulgar as características gerais dos peixes, realçar a enorme diversidade de formas e adaptações ao meio aquático e relacionar as diferenças com o modo de vida.

Temas tratados:

O que é um peixe?
A diversidade dos peixes
Viver em água salgada
Viver em água doce
Viver em água salobra
Respirar dentro e fora de água
Ver e sentir através da água
O que não é um peixe

Preços de Entrada:

Até 6 anos (grupos de 1 a 5, acompanhados por adultos)
- grátis
Dos 6 aos 17 anos - 300\$00, 1,5
Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por
2 professores) - 5000\$00, 25
Adultos - 600\$00, 3
Maiores de 65 anos - 300\$00, 3

[Home](#)

RESTAURANTES

Pizzarela

Rua Dr. José Joaquim de Almeida, 17 r/c, Oeiras & 214 424 343

Horário: 2ª a 6ª das 12h00 às 15h00

Sáb. Dom. e Feriados das 13h00 às 16h00 e das 19h00 às 23h00.



(...) Ora, a Pizzarela, uma das pizzarias mais antigas do concelho, faz também questão em se manter enfileirada no rol das que levam a sério o mister e não desleixam os gestos da feitura que garantem o sabor e a textura do produto final. Um forno de lenha mantido ao longo dos anos que já leva de actividade é, sem dúvida, grande apoio para a chave do sucesso. A lista de propostas é excelente, compete ao cliente divertir-se, se o desejar, a encontrar equilíbrios de sabores à sua escolha, ou acreditar na sapiência de anos dos senhores da cozinha e encomendar apenas algumas das sugestões do cardápio. A bela pizza fica, assim, aqui em território que a protege das más línguas que se baseiam nas "linhas de montagem", entretanto estabelecidas um pouco por todo o lado, para contestarem a validade nutricional e o bom gosto gastronómico que este prato pode apresentar.

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

Para Levar

MacDrive.	Carnaxide e Jardim de Santo Amaro de Oeiras
MacDrive.	Área de Serviço da Galp, A5, Oeiras Tel: 21 421 44 19
Cristabela.	Oeiras Tel: 21 443 89 24 (comida caseira, salgados e doces)
Cozinha Regional "O Palacete".	Queijas Tel: 21 416 06 13 (encerra ao domingo)
Doce Pecado.	Algés Tel: 21 411 21 70/6 (comida caseira e doces)
A Empadinha.	Linda a Velha Tel: 21 419 58 12 (comida caseira, salgados e doces)
He Fu.	Carnaxide Tel: 21 4174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Novo Li Hao.	Linda a Velha Tel: 21 419 27 87 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Puxa-Brasas.	R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras Tel: 21 443 88 71 (especialidades no carvão)
Faca e Garfo	Oeiras Parque, Lj 1071, Oeiras & 21 442 24 94 (comida caseira)

Entrega ao domicílio

Pizza na Brasa.	Linda-a-Velha Tel: 21 414 05 50 Oeiras Tel: 21 441 01 06
Pizza Hut.	Oeiras, Algés Tel: 0800221122
TelePizza.	Oeiras Tel: 21 441 54 15
Halloween.	Oeiras Tel: 21 441 37 02
Dom Frango.	Oeiras Tel: 21 441 41 41
Pizzaria Pizzarela.	Oeiras Tel: 21 442 43 43
Tele Hua Rong.	Linda-a-Velha Tel: 21 414 25 60

[Home](#)

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

BARES

Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ªf

A Raposa. Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque. Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 21 436 47 25 [até às 24h] Enc. ao Dom.

BarCo À Vela. Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] Enc. à 2ªf

Bar Convívio. Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 21 442 73 62 [10h - 04h] *

Bar Del Rei Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 21 419 73 26

Bar Oeiras Trav. Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 21 421 18 01

Bar Pierrot Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Café do Paço. Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]

Carruagem Bar "Luar da Barra". Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 21 441 34 76

Carruagem Real Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 21 443 81 60 [18h - 02h] Enc. à 3ªf

Central Bar Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

Click Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 21 414 26 36 [15h - 02h]

Cocoloco Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 D - Quijas ☎ 21 417 48 80 [07 - 24h]

Entráguas. Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 21 411 08 31

Escorpião. Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 21 442 59 15 [13h - 02h] Enc. ao Dom.

Excepto Bar Café Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 21 417 16 45 [12h - 02h]

Klass Pub Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 21 442 83 94 [20h30 - 02h]

Liana's Bar Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 21 437 82 18 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Marginalíssimo. Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 02h]

Mano Velho Bar Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 21 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]

Moinhos Baris Rua 5 de Outubro - Carnaxide ☎ 21 417 44 08

Novo Altair Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 21 419 62 51 [16h - 02h] Enc. ao Dom.

O Estaminé. Est. Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 436 20 48 [21h30 - 03h]

O Regional Rest./Bar - Centro Cívico Lt. 7, Lj. 28 - Carnaxide ☎ 21 417 57 00 [até às 02h]

Patopolis Bar. Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 21 410 50 04 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Pólvora Café Fábrica da Pólvora, Edifício 50 - Barcarena [10h às 24h, Sextas e sábados das 10h às 02h]

Quiosque Verde. Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

Snooker Class. Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui. Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 21 443 02 57 *

Virgílio Bar Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 21 437 90 78

Wall Street-Bar and Bistro's. Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 21 441 12 92 [2ª a Sab:18h - 02h]

White Dog Bar. Calçada dos Moinhos -Queijas ☎ 21 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

Áreas de Serviço**Área de Serviço Auto****Estrada 5**

Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8
Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço

Rua 25 de Abril
Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de serviço
Av^a. Eng^o. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

(*) Bares que aderiram ao cartão JOVEM OEIRAS

Home

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

Farmácias de Serviço**Algés**

Almeida Nifo - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64 o
.Tel. 21 411 20 70

Dias: 5, 11, 17, 23, 29

Branco - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29 o
.Tel. 21 411 20 81

Dias: 2, 8, 14, 20, 26

Combatentes - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166o
.Tel. 21 410 49 53

Dias: 1, 7, 13, 19, 25

Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19 o Tel. 21 411 44 87

Dias: 4, 10, 16, 22, 28

Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B
.Tel. 21 410 11 61

Dias: 3, 9, 15, 21, 27

Miramar - Rua Ernesto Silva, 83
.Tel. 21 411 20 48

Dias: 6, 12, 18, 24, 30

Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores o Tel. 21 410 14 86

Dias: 1 - 4, 6 - 11, 13 - 18, 20 - 25, 27 - 30

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Carnaxide

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B o Tel. 21 418 49 13

Dias: 6 - 12, 20 - 26

Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A, oTel. 21 418 66 05

Dias: 1 - 5, 13 - 19, 27 - 30

Caxias

Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A
. Tel. 21 443 28 39

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Cruz Quebrada - Dafundo

Santa Sofia - Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada o Tel. 21 419 83 41

Dias: 6 - 11, 20 - 25

(De reforço encerra às 21h00)

Silva Branco - Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo o Tel. 21 419 62 36

Dias: 1 - 4, 13 - 18, 27 - 30

(De reforço encerra às 21h00)

Linda-a-Velha

Marta - Av. 25 de Abril, 27

Tel. 21 415 80 30

Dias: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30

Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C o Tel. 21 419 16 97

Dias: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29

Pinto - R. Antero de Quental, 9,

Tel. 21 419 06 10

Oeiras

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G o Tel. 21 443 06 91

Dias: 4, 12, 20, 28

Central - R. Conde Ferreira, 29, o Tel. 21 443 00 58

Dias: 2, 10, 18, 26

Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98 o Tel. 21 443 00 90

Dias: 6, 14, 22, 30

Leal - R. António Aleixo, 86A, oTel. 21 457 87 37

Dias: 5, 13, 21, 29

Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A, o Tel. 21 443 71 96

Dias: 8, 16, 24

Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C o Tel. 21 441 24 82

Dias: 7, 15, 23

Ribeiro - R. Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês o Tel. 21 456 60 66

Dias: 3, 11, 19, 27

Sacoor - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A o Tel. 21 458 17 61

Dias: 1, 9, 17, 25

Paço de Arcos

Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, o Tel. 21 443 20 39

Dias: 11 - 17

(De reforço encerra às 22h00)

Pragana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G o Tel. 21 443 51 47

Dias: 1 - 3, 18 - 24

(De reforço encerra às 22h00)

Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186, o Tel. 21 443 20 34

Dias: 4 - 10, 25 - 30

(De reforço encerra às 22h00)

Porto Salvo

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B, o Tel. 21 421 30 15

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Varela Baião - Rua do Comércio, 7 . Tel. 21 423 91 07/08

(Dias úteis das 9h00 às 13h00, e das 15h00 às 20h30, sábados encerra às 13h00)

Queluz-de-Baixo

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B o Tel. 21 435 64 87

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Queijas

Costa Pinto - Rua João XXI, 9C . Tel. 21 417 01 70

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Juntas de Freguesia

Centros de Saúde

Centro de Saúde de Carnaxide

Tel. 21 417 07 00

Extensão de Algés

Tel. 21 301 43 22

Extensão de Linda-a-Velha

Tel. 21 414 27 72

Extensão do Dafundo

Tel. 21 411 21 55

Centro de Saúde de Oeiras

Tel. 21 443 78 41

Extensão de Barcarena

Tel. 21 437 93 29

Extensão de Paço de Arcos

Tel. 21 443 44 44

Bombeiros

Algés

Av. dos Bombeiros Voluntários,
Quartel 18 o Tel. 21 410 30 42 / 67

Barcarena

Largo 5 de Outubro

o Tel. 21 421 39 00

Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes

o Tel. 21 418 12 43 / 21 418 08 32

Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha

o Tel. 21 419 99 14/ 21 419 60 84

Linda-a-Pastora

Av. Tomás Ribeiro

o Tel. 21 417 12 86 / 04 86

Oeiras

Rua Álvaro António dos Santos,

o Tel. 21 440 96 00

Paço de Arcos

Av. S. Jesus dos Navegantes,

o Tel. 21 443 20 45

Guarda Nacional Republicana

Barcarena

Alto do Paimão

Tel. 21 435 09 00

Porto Salvo

R. António Roberto Baptista

Tel. 21 421 34 01/17 66

Queijas

Rua Marquês Sá da Bandeira

Tel. 21 418 61 45/53

Algés

Tel. 21 411 83 80

Barcarena

Tel. 21 422 69 80

Carnaxide

Tel. 21 417 28 13

Cruz Quebrada/Dafundo

Tel. 21 419 25 56

Linda a Velha

Tel. 21 414 18 95

Oeiras e S. Julião da Barra

Tel. 21 441 64 64

Paço de Arcos

Tel. 21 443 77 93

Porto Salvo

Tel. 21 421 36 72

Queijas

Tel. 21 417 48 33

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos

Tercena o Tel. 21 437 90 23

Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de

Oeiras CRL, Oeiras

o Tel. 21 415 53 10

Rádio Táxis Alto da Barra

Oeiras o Tel. 21 441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Paço de Arcos

o Tel. 21 443 22 21/88

Táxis Porto Salvo

Porto Salvo o Tel. 21 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Carnaxide

Estrada da Outurela, Lt 33,

o Tel. 21 417 30 81

Miraflores

Av. Norton de Matos

o Tel. 21 410 25 70

CP Oeiras

Estação

o Tel. 21 441 05 10

Oeiras

Rua da Figueirinha, Espargal,

o Tel. 21 441 09 35

Caxias

Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras

o Tel. 21 441 62 96

Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras



<p>Linda-a-Velha Largo do Mercado, 7 2795 Linda-a-Velha á Tel. 21 414 11 51/90</p> <p>Carnaxide Praceta António Boto, 50 A 2795 Carnaxide á Tel. 21 418 04 33</p> <p>Horário: Segunda a Sexta-feira, das 09h00 ás 17h30</p>	<p>Estes Postos permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...) e informações gerais.</p>
--	--

[Home](#)



Intuições III

O absoluto é imóvel
por isso é, a negação da vida.

A nitidez distrai o olhar
e remete-o para dentro de si.

Contra a vontade de Deus
Eva criou os homens.

In "Metáforas sobre o Amor"
de Ângela Leite
Edição: Câmara Municipal de Oeiras - Gabinete
de Comunicação
Novembro 2001

[Home](#)