



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
NOVEMBRO 2002

EDIÇÃO
Câmara Municipal de
Oeiras
Largo Marquês de
Pombal
2784-501 OEIRAS
Tel. 214 408 562
Fax 214 408 511
Sector de Acção Cultural
Tel. 21 440 85 53
e.mail:dasc@cm-oeiras.pt

www.cm-oeiras.pt

COORDENAÇÃO
DEPARTAMENTO DE
ASSUNTOS SOCIAIS E
CULTURAIS

CARLOS FILIPE MAIA

PRODUÇÃO EDITORIAL
E PUBLICIDADE
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
Tel. 213 511 080
Fax 213 511 089
e.mail:
[estrelasdepapel@netcabo.
pt](mailto:estrelasdepapel@netcabo.pt)

CONCEPÇÃO GRÁFICA
E PAGINAÇÃO
**ATELIER GRÁFICOS À
LAPA**

COLABORAÇÕES
**GUIOMAR BELO
MARQUES** (redacção)
LUIS ALHO(revisão)
RITA CARVALHO
(fotografia)
Fotolitos e Impressão
EUROPRESS, LDA

tiragem **22.500**
exemplares
registo **ISSN 0873-6928**

SUMÁRIO

Editorial
Destaques

Entrevista Lura
Lazer Espaço Namanga
Inovações TV Rural
Património Manual Pedagógico

- | | |
|--|---------------------------------|
| - <u>Música</u> | - <u>Cursos</u> |
| - <u>Exposições</u> | - <u>Jovens</u> |
| - <u>Teatro</u> | - <u>Desportos</u> |
| - <u>Cinema</u> | - <u>Passear & Conhecer</u> |
| - <u>Fábrica da Pólvora
de Barcarena</u> | - <u>Feiras</u> |
| - <u>Conferências</u> | - <u>Museus</u> |
| - <u>Literatura</u> | - <u>Restaurantes</u> |
| - <u>Sugestões</u> | - <u>Bares</u> |
| - <u>Crianças</u> | - <u>Utilidades</u> |
| | - <u>Letras</u> |

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem



A organização diversificada de eventos sócio-culturais tem constituído uma afirmação marcante da política social e cultural da Autarquia de Oeiras, numa linha de aproximação ao cidadão - munícipe. Daí que, no mês de Novembro, nos permitamos salientar, pela sua importância e inovação, um conjunto de iniciativas de âmbito sócio-cultural.

A Feira de Emprego e a II Conferência Local de Emprego, que contam com um conjunto de convidados de indubitável mérito, vão permitir a reflexão sobre a problemática dos Jovens e o Mercado de Trabalho, disponibilizando informação organizada sobre as áreas profissionais, bem como, programas e projectos nas áreas da formação / emprego. Julga-se que a intervenção nesta área é prioritária, já que a situação face ao emprego influencia transversalmente a vida dos jovens, nos aspectos económicos, sociais, psicológicos e culturais. O ciclo de conferências "Criação Cultural", procurará apelar à capacidade de cada um de nós reflectir sobre temas da nossa contemporaneidade, daí relevando o estímulo para o exercício da cidadania, num cruzar de caminhos que se afirmam como modos diferentes de falar e discursar sobre o mundo. A Feira de Agricultura Biológica destinada a promover e a melhorar a saúde do ecossistema agrícola. Palestras, ateliês...animações. Ainda uma referência ao Festival HipHop que irá divulgar a arte graffiti, através de uma Mostra de Graffitis por parte de novos talentos, de uma conferência, bem como, de uma actuação de bandas. Deixamos apenas alguns exemplos de uma programação que, pela sua diversidade e temática procura responder aos interesses dos munícipes. Tudo isto constituirá por certo um aliciente atractivo para a participação dos munícipes na vida social e cultural do seu Município.



Teresa Pais Zambujo
Presidente da Câmara
Municipal de Oeiras

A handwritten signature in black ink that reads "T. Zambujo".

Teresa Pais Zambujo



Cross Internacional de Oeiras**Dia 17 de Novembro, Domingo, 12h45****Estádio Nacional, Pista de Corta-Mato do Jamor**

A quarta edição de uma das mais importantes provas de corta-mato dá início ao calendário 2002/2003 do Challenge - Grupo A, da IAAF (Federação Internacional de Atletismo) e contará com a presença dos melhores especialistas estrangeiros, incluindo campeões mundiais e olímpicos, e portugueses, como Paulo Guerra e Carla Sacramento, na disputa de um lugar na selecção nacional que estará presente no Campeonato da Europa de Corta-Mato, a disputar em Dezembro, na Eslovénia. A jornada terá início às 12h45, com as provas principais marcadas para as 14h00 (feminina) e as 14h30 (masculina) e com transmissão televisiva em directo na RTP 2. Uma organização do Maratona Clube de Portugal.

**A Cultura no Mercado****Arte, Livros e Artesanato Mercado Municipal de Oeiras
Em Novembro e Dezembro**

Um novo espaço de feiras e exposições. Um projecto que se inicia este mês, com o Mercado de Arte, onde pintores, escultores e ceramistas expõem e trabalham no local. Com o Natal à porta, adquira produtos únicos de artistas em início de carreira ou já consagrados. A seguir, no Mercado do Livro, encontrará livros a preços mais acessíveis, num espaço onde poderá conviver com os seus autores favoritos e trazer as suas crianças. Finalmente, em Dezembro, no Mercado do Artesanato, assista “ao vivo” ao trabalho dos artesãos e encontre peças criadas para si, com sensibilidade e muita imaginação. (ver pág 36)

**Criação Cultural****Ciclo de colóquios****Dias 16, 23, 30 de Novembro e 7 de Dezembro****Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras**

A realização de colóquios e outras modalidades de debate, tem sido ao longo dos tempos uma marca da acção cultural promovida pelo Município de Oeiras. O Ciclo “Criação Cultural” procura, ao promover a capacidade de cada um de nós reflectir, estimular o exercício da cidadania, estabelecendo, para isso, uma plataforma de discussão sobre alguns dos temas mais actuais da nossa contemporaneidade. Pretendendo evidenciar a forma transversal e dinâmica do processo criativo, as áreas seleccionadas constituem, apenas, um ponto de partida do questionamento, afigurando-se como ferramentas possíveis da criação cultural, desafiando os interlocutores e o público, procurando cruzar caminhos que se afirmam como modos diferentes de falar e discursar sobre o mundo.

Com Alberto Pimenta, Guta Moura Guedes, Carlos Pinto Coelho e Nuno Henrique Luz. (Ver pág. 24)

**Terra Sã 2002****Feira de Agricultura Biológica, Ambiente e Qualidade de Vida****Dias 8, 9 e 10 de Novembro****Fundição de Oeiras**

Perto de uma centena de expositores ocupam os 3000m² da área total do pavilhão interior da Fundação de Oeiras. Aí podem ver-se representados produtores, transformadores, distribuidores, empresas de factores de produção, organismos de certificação e entidades ligadas à preservação do ambiente. Haverá zonas reservadas à exposição e venda directa de produtos de agricultura biológica e zonas destinadas às tecnologias e construção ecológica, energias renováveis, compostagem e reciclagem. A variedade de expositores presentes na feira, nomeadamente na área das terapias alternativas, higiene e cosmética, associar-se-á uma diversificada mostra gastronómica-biológica em bares e restaurantes, montados no recinto para o efeito, a par de produtos ecológicos para o lar e artesanato ecológico, divulgação ecológica e publicações especializadas no sector. Ateliers de educação ambiental dirigidos especialmente às escolas secundárias, nas áreas da compostagem e reciclagem, um ciclo de colóquios cujos temas versarão a agricultura biológica, transgénicos, alimentação e saúde, serão outros dos eventos do certame, sem esquecer os tempos livres e a animação para as crianças.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002



A Lura é talvez o mais recente fenómeno musical de lusofonia cabo-verdiana. A música nasceu consigo?

Nunca me passou pela cabeça ser cantora. Sempre tive a voz grave e rouca; tanto, que quando andava nas claques ficava sempre muito rouca.

Nas claques?

Estudei até ao 12.º ano e fiz um curso de desporto técnico na Casa Pia de Lisboa, porque queria seguir natação. Dei aulas, no Sport Algés e Dafundo, de técnicas básicas de natação, e esse era o caminho que tinha decidido seguir.

Até que algo aconteceu que a fez mudar a agulha...

Entrei para um grupo de dança em Algés, aos 17 anos, e convidaram-me para cantar, o que achei um disparate, mas aceitei. Depois participei nos coros de um disco.

De quem?

De um cantor são-tomense, o Juca, que fez parte do corpo de bailarinos da Teresa Maiuko e que posteriormente decidiu fazer uma carreira a solo. Acabei por ser um bocado pressionada a cantar num dueto com ele. Fizemos alguns espectáculos juntos, fomos a Angola, e o dueto teve algum êxito, tanto em Portugal como nos PALOP.

E o sucesso puxou o sucesso...

Mais ou menos. Comecei a fazer os coros de muitos músicos africanos que gravavam em Lisboa, como o Tito Paris, o Bonga, a Cesária Évora...

Até que decide gravar o seu primeiro disco. Que idade tinha?

Tinha 20 anos. Gravei o meu primeiro disco a solo e participei no Sangue de Berona, da Cesária Évora.

Sem saber nada de música?

Comecei a ganhar gosto, mas só depois é que comecei a ter aulas de canto com o maestro Rui de Matos, que foi quem sempre me acompanhou. Agora estou a aprender piano.

Fui convidada para participar no Red Hot in Lisbon, com a Teresa Salgueiro, o General D, o Miguel Ângelo, o Caetano Veloso, o Djavan, a Marisa Monte, entre outros. Cantei um tema meu, o Nha Vida, que se tornou o meu cartão de visita.

Porquê piano?

Sempre tive uma atracção pelo piano... As coisas, comigo, sempre foram acontecendo. Estava a trabalhar, tinha o desporto, mas comecei a pensar como havia de proceder. Queria aprender piano, mas a prioridade era a voz, e abandonei a ideia do piano, que agora retomei, porque tenho tempo.

Mas que coisas eram essas que a ocupavam tanto?

Muitas coisas pontuais, em discos e em espectáculos.

Quando se dá o salto?

Fui convidada para participar no Red Hot in Lisbon, um disco cuja receita reverte, tal como os gravados noutras capitais, a favor dos doentes com sida. Aqui em Portugal fomos convidadas eu e a Teresa Salgueiro, o General D, o Miguel Ângelo etc., e eu cantei um tema meu, o Nha Vida, que muitas pessoas desconheciam e passaram a conhecer, e que se tornou o meu cartão de visita. Muitos descobriram-me assim, através desse tema que agora vai ser gravado pelo André Sabeth, um brasileiro que está em vias de lançar o seu primeiro disco.

O tema é seu?

Muitos dos meus temas têm letra e música minha, como é o caso deste.

Como compõe, se não sabe música?

Estou agora a aprender.

Tem as coisas na cabeça, a letra sai com música, tipo Zeca Afonso, que nunca soube escrever partituras, é isso?

É! Faço as duas coisas ao mesmo tempo, normalmente. Embora às vezes, raras, me saia uma melodia sem texto lá dentro.

Gosta de escrever?

Sempre gostei de escrever, desde miúda, mas era como um diário não muito regular, que fui escrevendo sobre mim.

Em português ou em crioulo?

Normalmente em português, mas para cantar escrevo em crioulo. É mais ou menos metade-metade.

A sua língua de infância qual é?

Sempre falei em português. Havia muitas crianças que eram reprovadas na escola por não saberem a língua, e a minha mãe proibiu o crioulo em casa.

Onde o aprendeu, então?

Com amigos e colegas de escola que viviam na Pedreira dos Húngaros e me obrigaram a falar como eles, senão ameaçavam que me batiam...

Embora tenha amigos maioritariamente portugueses, tenha estudado cá, sempre ter vivido aqui, ser portuguesa, agora sinto-me, cada vez mais, cabo-verdiana, devido às frequentes idas para lá.

É portuguesa ou cabo-verdiana?

Culturalmente cresci num ambiente luso-cabo-verdiano. Depois evolui-se conforme... Tenho muitos amigos que não falam crioulo, nem o entendem.

Mas como se sente?

Embora tenha amigos maioritariamente portugueses, tenha estudado cá, sempre ter vivido aqui, ser portuguesa, agora sinto-me, cada vez mais, cabo-verdiana, devido às frequentes idas para lá. Nos bairros onde há uma grande comunidade é normal ver-se as mulheres a bater o milho e que se coma cachupa aos domingos, o que não acontece em Cabo Verde, em que este é o prato de todos os dias, mas eu não vivi essa realidade, aqui.

Mas disse que se sente cada vez mais cabo-verdiana, porquê?

Porque de cada vez que lá vou me custa mais vir embora. Na primeira vez tive a sensação de sempre ter pertencido ali. Foi como a descoberta de um novo Eu que vai crescendo. Viver em Portugal deu-me sempre a sensação de estar dividida, por razões óbvias. Agora já me localizo.

Mas é portuguesa...

Sou, nasci aqui, mas sinto-me uma cabo-verdiana, portuguesa por nascimento. Ficam sempre marcas. No meu último disco, In Love, editado em Abril, tenho um tema chamado Lisboa.

Cantado em português. Porque não em crioulo?

Seria perfeito...

Fiz questão que fosse em português, embora isso tenha merecido alguma discussão... Quis que fosse assim!

Pensa ir viver para Cabo Verde?

Penso. Quando encontrar alguma estabilidade na minha vida. A vida lá é difícil, embora cá também... mas gostava de lá ter um sítio para ficar sempre que quisesse estar lá uma temporada. Hei-de concretizar esse sonho!



Faço parte de um grupo que se chama Cesária Évora and Friends. Em Julho fizemos uma tournée de dez espectáculos pela Europa durante os quais os friends faziam a primeira parte, e a segunda era da Cesária, à semelhança do que já fizéramos em França, no ano passado, e que deu origem a um disco ao vivo.

É um retorno mais forte do que o resto?

Nós acabamos sempre por ir para lá. A sensação que tenho é a de que Cabo Verde é como um bebé em relação ao qual nos sentimos responsáveis. É um país pobre, mas cheio de riqueza, e só nós, cabo-verdianos, nos damos verdadeiramente conta disso.

Quando conheceu Cesária Évora?

Faço parte de um grupo que se chama Cesária Évora and Friends. Em Julho fizemos uma tournée de dez espectáculos pela Europa durante os quais os friends faziam a primeira parte, e a segunda era da Cesária, à semelhança do que já fizéramos em França, no ano passado, e que deu origem a um disco ao vivo.

Mas por que motivo foi a Lura a convidada para a primeira parte dos espectáculos que a Cesária deu em Outubro, no Porto e em Lisboa?

Não sei! Foi uma indicação do agente da Cesária, que achou por bem que fosse eu.

Vai continuar a acompanhá-la?

Para já, não, porque vou parar para trabalhar num disco acústico, mais virado para as raízes. Mas em Dezembro vamos a Moscovo.

Como foi essa tournée de Julho?

Foi uma coisa fantástica. Voltei cansadíssima, mas acordei num dia com uma música na cabeça, que, ainda meio sem saber onde estava, tive de escrever rapidamente para não me esquecer e que tenciono incluir brevemente. Talvez a dê à Cesária para a cantar.

Entretanto, também representa...

Estou a fazer uma peça infantil chamada Loja de Brinquedos, com o grupo Plano 6, no Tivoli, e que estará em cena até Dezembro.

E a natação... foi-se?

Ficou para trás, com muita pena minha... Muita pena, mesmo! Agora, nem manutenção faço...

E vai ser assim?

Acho que sim! Vai ser assim para o resto da minha vida!

BIOGRAFIA

LURDES ASSUNÇÃO, LURA, como prefere, nasceu há 27 anos, em Lisboa, na Maternidade Alfredo da Costa, como qualquer lisboeta que se preza. Filha de pais cabo-verdianos (pai de Santiago e mãe de Santo Antão), aprendeu desde sempre a ser uma portuguesa... até ao dia em que, por razões profissionais súbitas, foi a Cabo Verde e percebeu que aquilo era seu. Aluna razoável, aceitou o desafio da mãe quando quis tornar-se cantora: ganhou em notas e na carreira profissional. Contrariou a natação, sua vocação inicial, para se dedicar à música, ao crioulo e à sua terra original. A mãe ganhou-lhe admiração, e Lura conquistou-se a si mesma. Como uma navegadora de outrora que aporta a um arquipélago onde se sente em casa. O seu lar ancestral.

PARAGENS

Nascida, embora, em Lisboa, viveu em Algés, de que guarda belas memórias de infância (o Parque Anjos, onde brincou vezes sem conta, a biblioteca, onde estudou também muitas vezes), em Miraflores, em Carnaxide e em Barcarena, onde mora actualmente. Lisboeta, confunde essa origem com a sua permanência em Oeiras, o concelho onde, afinal, durante mais tempo tem vivido. A Fábrica da Pólvora, ali à beira de casa, é uma paragem importante: já lá deu três espectáculos e visita-a regularmente. O Tejo por perto, e a barra, desaguando no mar, são seguramente os portos seguros do olhar de quem descobriu que se pode ser de dois lados ao mesmo tempo. Ambos a ver o Atlântico.



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Espaço Namanga

Onde as refeições são actos culturais

A vila de Oeiras possui, desde meados do passado mês de Outubro, um local onde a gastronomia convive entre paredes com uma "cultura do quotidiano", através de uma concepção artística dos ambientes que vão sendo criados. Concebido por Maria Bartolomeu, licenciada em Marketing e Publicidade, e por Isabel Pettermann Fraústo, que reúne um apelido de peso do universo da restauração e uma experiência diversificada não só nesta mas também em áreas como o guionismo, a criação publicitária, a investigação da Língua Portuguesa e a restauração, as duas sócias de Espaço Namanga pretendem que este seja um ponto de encontro de saberes e interesses, curiosidades e lazer, desenvolvidos em torno da mesa.

Possuindo uma área útil nem demasiado grande nem excessivamente exígua, a decoração e a concepção polivalente, que parte de uma filosofia de partilha cultural do espaço, são acolhedoras e podem tornar-se naquilo que a sua clientela deles pretender. "Para já, temos o espaço decorado com esculturas utilitárias de José Eduardo, mas iremos fazer coabitar, ao longo de Novembro, a arte audiovisual de Adriana Freire, com as artes plásticas de Ana Jotta, Pedro Casqueiro, Luís Homem de Melo e Teresa Ferrand, e a intervenção musical do maestro Nuno Lopes", explica Maria Bartolomeu. "Pretendemos uma intervenção activa dos artistas que exponham no espaço. Isto irá permitir que, mais ou menos de mês a mês, a decoração seja completamente alterada."

Com pratos que têm por base a cozinha portuguesa, "com um forte toque alentejano e influência francesa", os clientes poderão ainda optar por outros, como o rosbife, orientais ou de cozinha italiana. Ao almoço, o menu express permite, por 6,50 euros, a escolha entre dois pratos, que variam todos os dias, completada por entrada, bebida e café, embora quem prefira optar por escolher à lista também o possa fazer. "Ao jantar, os preços não são os mesmos", esclarece Maria, "o sistema é, também ele, muito diferente. À noite as ementas são combinadas com os clientes, e, portanto, o preço depende muito daquilo que estes pretendem, já que funcionamos apenas com reservas de grupos com um número superior a 8 e inferior a 35 pessoas, que é o limite permitido pelo nosso espaço. As pessoas podem escolher a música que pretendem, trazer os seus CD, optar pelo piano de fundo, etc."

Uma outra inovação deste espaço de arte, cultura, eventos e gastronomia é o almoço escolar. Com capacidade para confeccionar entre 50 e 200 refeições destinadas a crianças entre os 4 e os 10 anos (dividindo-se a ementa em dois grupos etários -pré-escolar e 1.º ciclo), o objectivo consiste em satisfazer a necessidade sentida por muitas mães de proporcionar aos filhos uma refeição equilibrada e de qualidade a um custo inferior do praticado em algumas escolas particulares, ou seja, a 3,25 euros. Todos os dias as refeições são confeccionadas, com o apoio da Sociedade Portuguesa de Ciências da Nutrição e da Alimentação, e acondicionadas em embalagens térmicas seladas e entregues diariamente nas escolas ou levantadas nas instalações do Espaço Namanga. E para que os pais possam saber exactamente aquilo que os seus filhos estão a almoçar, um dos pratos do dia servidos no restaurante é precisamente o destinado às crianças. Prometendo que outras iniciativas virão a ser desenvolvidas, estando algumas já na manga, este irá ser, certamente, um espaço e um conceito de referência no concelho, e não só.



Espaço Namanga

Rua Cândido dos Reis, 123, Oeiras

Tm. 966 144 760

www.namanga.com



TV Rural

Em sonoridade urbana

Apesar de o nome, escolhido durante um retiro musical e um pouco ao acaso, ser um paradoxo assumido, já que a sonoridade desta banda oeirense é profundamente urbana, a verdade é que ele em nada tem que ver com o velho programa da RTP que, talvez inconscientemente, os inspirou. Desse, aliás, recordam o eng. Sousa Veloso, mas principalmente "que era um programa chato que dava antes dos desenhos animados".



Filhos, três deles (os irmãos Manuel e João Pinheiro, respectivamente percussionista e baterista, e Vasco Viana, guitarrista) de antigos músicos de garagem, decidiram, ainda adolescentes, trilhar, juntamente com David Santos (baixista), os caminhos da progenitura e formar uma banda. Cantavam, então, nesse tempo em que estudavam na EB 2,3 S. Julião da Barra, em inglês e sobre o futuro não tinham ideias ainda muito concretas. A coisa ganhou contornos mais sérios quando, já na Secundária Sebastião e Silva, se cruzaram com David Jacinto, um "estrangeirado" actualmente a estudar em Évora, mas que, nos tempos pré-universitários, estudou naquela escola e é actualmente o vocalista e saxofonista do grupo. Além de terem adoptado o nome que a formação actualmente possui, decidiram ainda passar a escrever as suas letras em português. Lançados à estrada, conquistaram, em 2001, o 6.º Concurso de Música Moderna de Gondomar, e, já neste ano, atingiram a final do Termómetro Unplugged.

Banda de oeirenses de gema, com excepção para o vocalista, têm actuado um pouco desorganizadamente, já que lhes falta, como pão para a boca, um bom agente que lhes promova a música e lhes sirva de bússola quando se fazem à estrada. Estudantes universitários de cursos diversos, gostam de tocar e de compor sobre improvisos de ideias propostas por qualquer dos elementos, procurando associar ritmos "e contornos melódicos de universos sonoros aparentemente distantes", encarando os concertos como o ponto alto da sua criação artística e "uma celebração da sua música". Mas quando se juntam, além de se divertir, acreditam no que estão a fazer. "Achamos que temos qualidade para tocar em qualquer lado", afirmam sem vaidade, mas com a convicção de que aquilo que fazem vale a pena ser ouvido. Por isso, decidiram fazer uma maqueta com quatro dos seus temas, "uma edição totalmente paga por nós, que não apanha aquilo que nós somos ao vivo, e que montámos, um pouco artesanalmente", explicam David Santos e João Pinheiro. "Basicamente, gravámos isto para promoção e divulgação, e vendemos aos amigos e no final dos concertos. Mas estamos preparadíssimos para gravar um álbum", adiantam.

Como outros grupos, mais velhos e nos quais alguns elementos conseguiram já ser avós mantendo a banda de pé, também os TV Rural talvez possam, um dia, recordar os tempos difíceis de um início em que os ensaios eram feitos na garagem dos pais e à custa do penar acústico dos mesmos, quando estiverem a gravar no estúdio de uma editora, onde as condições para uma boa sonoridade existem ao alcance da mão. Nunca se sabe que caminhos trilha o talento de um grupo de jovens inteligentes, divertidos e empenhados.

TV Rural

Tel. 964632464/964623694/939503478

e.mail: tv_rural@yahoo.com



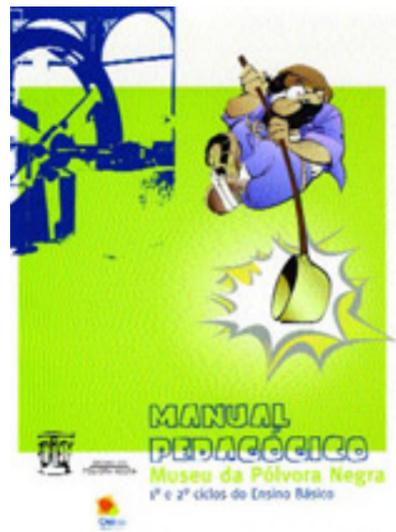
Manual Pedagógico**Museu da Pólvora Negra**

Uma ferramenta explosiva

Projecto inovador e aquela que é a primeira ferramenta deste género disponibilizada pela autarquia destinada a visitar um espaço como o Museu da Pólvora Negra, este manual pedagógico tem tudo para vir a tornar-se um caso exemplar de êxito. Concebido sobretudo como um instrumento de trabalho destinado aos docentes dos 1.º e 2.º ciclos, trata-se, no entanto, de uma edição com múltiplas possibilidades de utilização. Além de fornecer toda a informação necessária para orientar uma visita de estudo à Fábrica da Pólvora de Barcarena, inclui ainda um conto, banda desenhada, um jornal, uma tábua cronológica e um glossário. Mas aquele que é certamente um dos seus aspectos mais interessante é o facto de incluir três grupos de fichas através das quais se transmitem informações específicas e orientadoras para os professores e se propõem actividades concretas a desenvolver com os alunos, quer na sala de aula, quer no espaço do Museu e da Fábrica.

Para o 1.º ciclo foram seleccionados dois níveis de trabalho correspondentes aos anos a que se destinam, enquanto para o 2.º ciclo a proposta é a de serem exploradas as áreas temáticas de Língua Portuguesa, História e Geografia de Portugal, Ciências da Natureza e Educação Visual e Tecnológica. Estas fichas, que apresentam na sua face informações sobre o tema a abordar e sugerem aos professores actividades a desenvolver com ele relacionadas, possuem, no verso, uma proposta de trabalho dirigida aos alunos. Todas elas a preto e branco, foram elaboradas de forma a poder ser fotocopiadas e distribuídas pelos alunos, o mesmo se passando com o grupo de fichas exploratórias, orientadas para os dois ciclos e destinadas a ser elaboradas durante a visita ao Museu e abordando três grandes temas: o fabrico da pólvora negra e o engenho de galgas; a segurança na Fábrica; o meio ambiente. Para tal, são distribuídas pelo Museu, à entrada da visita, pranchas para colocar a ficha a elaborar durante o percurso, que pode igualmente orientar-se através do Mapa Explosivo, um outro instrumento que, tal como o nome indica, é um plano destinado a apoiar a visita, sugerindo o percurso a seguir e indicando os locais.

Aliando as componentes cognitiva e afectiva, uma série de personagens - o Salitre, o Carvão, a Enxofrinha, o João e a Maria - atravessam todo o manual ajudando a animar as diversas actividades nele propostas. Realizado pela equipa do Núcleo de Museologia da autarquia e pela Mapa das Ideias, que o concebeu e produziu, uma vasta equipa de professores acompanhou e deu parecer pedagógico ao longo da elaboração deste manual, que beneficiou do apoio financeiro concedido pelo Ministério da Cultura - Instituto Português de Museus, através da Rede Portuguesa de Museus, em resultado da candidatura apresentada pelo Museu da Pólvora Negra ao Programa de Apoio à Qualificação dos Museus - Projectos Educativos, em 2001. À venda no Museu da Pólvora Negra e nos postos de venda habituais da autarquia, um exemplar do manual tem sido distribuído gratuitamente a todas as escolas do concelho, destinando-se este à biblioteca, para que aí possa ser consultado e fotocopiado pelos professores.

**Para mais informações:****Núcleo de Museologia - Fábrica da Pólvora de Barcarena - Tel. 214381400**nucleomuseologia@mail.telepac.pt

Cursos de Informática

Centro Inforjovem de Oeiras

Para jovens dos 7 aos 12 anos:

WinJunior (Iniciação à Informática e ao Windows 98 + Iniciação à Internet) e Office Junior (Word + Excel + PowerPoint).

Para jovens a partir dos 12 anos:

Cursos de Informática nos módulos de Iniciação à Informática e ao Windows 98, Word, Excel, Access, PowerPoint, Iniciação à Internet, Utilização Avançada de Internet, Microsoft Outlook, Frontpage, WWW - Edição de Páginas, Microsoft Project e Física, Movimento e Computadores. Desconto para desempregados e portadores do Cartão Jovem. Cursos a cargo da FDTI - Fundação para a Divisão das Tecnologias da Informação. Informações e Inscrições: Centro de Juventude de Oeiras - Centro Inforjovem de Oeiras Tel. 214 467 570/ 73 (Dulce Afonso)



Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar, Rua João Chagas, nº 3, Algés

(entrada pelo portão do pátio)

Tel. 21 411 7969, Telem. 96 80 30 222

e-mail. cdoeiras@clix.pt www.cdo.pt.vu

O Centro de Dança de Oeiras oferece ao longo do ano lectivo aulas de Dança Clássica para crianças (incluindo diversos graus do Método da Royal Academy of Dancing) e para adultos, Dança Oriental, Dança Contemporânea, Hip Hop, Ritmos Latinos, Técnica de Flamenco, Jazz Contemporâneo, Alongamento, Ioga, Tai Chi e Chi Kung. Espaços para ensaios de grupos ou solistas profissionais por marcação.

Preços: Mensalidade - e 40(2 aulas por semana), Aulas Avulsas - e10

Inscrição e seguro (obrigatório)- e50

Cursos de Artes de Maria Santos

Rua Conde das Alcáçovas, 25, Paço de Arcos

Tel. 214 432 134, Telem. 914 948 526

Biblioteca Operária Oeirense

Rua Cândido dos Reis, 119 r/c - Oeiras

segunda a sexta, das 15h00 às 19h00

sábado, das 9h00 às 13h00

e das 15h00 às 19h00

Guitarra Jazz, Acordeão, Concertina e Grupo Coral Infantil, Formação Teatral, Danças Tradicionais Africanas, Oficina Vocal. E ainda, Artes Decorativas e Cerâmica, Pintura de Azulejo, Bordados, Iniciação à Pintura a Óleo, Arraiolos, Vitral, Violino e Violoncelo

Informações: tel. 214 426 691

Academia Cultural para a Terceira Idade

Inscrições para o ano lectivo 2002/2003.

Iniciam-se em Outubro a 2ª fase de inscrições para a frequência das aulas da Academia Cultural para a Terceira Idade. Podem agora inscrever-se todos os maiores de 45 anos que nunca tenham sido alunos desta Instituição.

Têm à sua disposição actividades físicas, lúdicas, aulas práticas e teóricas, num total de 85 disciplinas diferentes e variadas.

Centro de Estudos de Linda-a-Velha

Um projecto de educação integrada para apoio aos estudantes. Explicações e salas de estudo com acompanhamento pedagógico, aulas de línguas e biblioteca.

Informações e inscrições: Centro de

Estudos N.Srª do Cabo, Rua dos

Lusíadas, Complexo Paroquial, 4B -

Linda-a-Velha, tel. 214 142 284,

e-mail. explica_me@aeiou.pt

Workshop em Dança Criativa,

com Elília Reis

DE 16 DE NOVEMBRO A 7 DE DEZEMBRO

A dança enquanto auto-descoberta na integração do indivíduo à sua totalidade. Informações e inscrições (após as 17h00):

Oficina do Movimento, Rua António

Sérgio, 18 B/C - Oeiras,

tel. 933 335 293

Workshop de guitarra jazz

Bar Eléctrico Jazz, Jardim Municipal de Oeiras

Com Gustavo Silva

Inscrições: tel. 919 122 143 e 964 724

155



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Univa e Clube de Emprego**Centro de Juventude de Oeiras**

Gratuito e sujeito a marcação prévia.
 Informações: às empresas e utentes
 tel. 214 467 570/8

A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e o Clube de Emprego têm uma bolsa de candidatos à procura de emprego e procura estabelecer parcerias com as empresas da região para obtenção de ofertas de emprego. Dá um apoio personalizado a desempregados ou empregados à procura de novo emprego. Em colaboração com o Instituto de Emprego e Formação Profissional.

ocupação de tempos livres**Projecto Tempo Jovem****(ex-“Opções Jovens”)**

Colabora activamente com o teu Concelho.

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

**Voluntariado**

Se gostarias de participar em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te.

Informações e Inscrições:

Voluntários: Centro de Juventude de Oeiras,

tel. 214 467 570.

Instituições: Divisão de Assuntos Sociais,
 tel. 214 408 573

PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Dias úteis, das 9h00 às 12h00
 e das 14h00 às 17h00

Onde as novidades chegam sempre primeiro!

Espaço onde podes consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.

A cargo da Sec. de Estado da Juventude
 - IPJ

Festival Hip**Hop 2002**

Centro de Juventude de Oeiras

Informações: tel.
 214 467 570.



dia 8, sexta-feira, das 10h00 às 17h00
 Mostra de Graffitis

dia 9, sábado, das 10h00 às 19h00

Conferências

- Filme

dia 10, domingo, das 14h00 às 19h00

Animação

**Feira do Emprego**

Taguspark, Núcleo Central

DIAS 7, 8 E 9,

DAS 10H00 ÀS 22H00

Iniciativa que tem como objectivos sensibilizar os jovens munícipes para a dinâmica do mercado de trabalho e suas exigências, disponibilizar informação organizada sobre áreas profissionais, formação profissional e emprego e projectos nesta área, estabelecer redes de comunicação activas entre os diversos intervenientes no sentido de vir a criar parcerias neste domínio e possibilitar o recrutamento de desempregados pelas empresas no próprio local.

dia 7, quinta-feira, 9h30 às 18h00

II Conferência Local de Emprego

- Os Jovens e o Mercado de Trabalho.

Informações e Inscrições:

tel. 214 467 570/ 214 408 507

**Escutismo Feminino**

#Chat - Gabinete de Atendimento a Jovens

Centro de Juventude de Oeiras
SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS-FEIRAS, DAS 10H00 ÀS 12H30 E DAS 14H00 ÀS 18H00

Um espaço onde jovens, dos 12 aos 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos e medos ou esclarecer dúvidas sobre a sua saúde. A equipa técnica é constituída por médicos, psicólogos, enfermeiros, técnicos de serviço social e psico-sociais que garantem um apoio gratuito, confidencial, desburocratizado e imediato.

Mais informações: tel. 214 467 570/8

Espaço Jovem de Carnaxide

de segunda a quinta-feira das 14h00 às 02h00 e sexta-feira e Sábado das 14h00 às 20h00
Avenida de Portugal, 76 B, Carnaxide
Tel. 214 187 019

Destina-se à população juvenil do concelho, dispondo de informação sobre programas e actividades desenvolvidas pelo Gabinete de Juventude. Dispõe de uma zona de estudo e leitura, de uma área de computadores com acesso gratuito à internet, impressora e scanner, uma sala polivalente para acções formativas, ateliers, exposições e actividades culturais e uma zona de esplanada com serviço de bar.

Em Oeiras uma Companhia de Guias com vinte e oito anos de existência promove acampamentos, arraiais, noites de fados e de talentos, acções de voluntariado e encontros aos domingos entre outras actividades dirigidas a raparigas, a partir dos seis anos.

Informações: 1ª Companhia de Guias de Oeiras, Igreja Matriz de Oeiras, Apartado 189-2780 Oeiras, tel. 214 437 898

De segunda a sexta-feira, das 9h00 às 12H30 e das 14h00 às 22h30, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas de Ténis e o Campo de Futebol
Mais informações

Gabinete de Juventude, Centro de Juv. de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras, 2780 Oeiras (perto do Clube Escola de Ténis de Oeiras)

Tel. 214 467 570/78, Fax 214 467 575

Email: cmo_gaj@hotmail.com

Dias úteis das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30



CORRER**3º Corta-Mato de Valêjas**

DIA 1, SEXTA-FEIRA, 9h30

Prova de corta-mato, aberta a todos, integrada no 21º Troféu CM Oeiras - Corrida das Localidades. Distâncias entre os 900 e os 6.000 metros, consoante os escalões etários.

Informações e inscrições (gratuitas): Valêjas Atlético Clube, tel./fax. 214 365 104

**21º Troféu
Câmara
Municipal de
Oeiras - Corrida
das Localidades**

Desde 1981, que a Câmara Municipal de Oeiras promove, em colaboração com as colectividades



locais, o Troféu CMO - Corrida das Localidades, iniciativa dirigida à prática desportiva da corrida a pé e que procura, através de um quadro competitivo próprio. Na última edição, contou com a presença de 1351 corredores de ambos os sexos e de todas as idades, num total de 4333 participações.

2002

20 Outubro Cruz Quebrada

1 Novembro Valêjas

1 Dezembro Queijas

15 Dezembro Carnaxide

2003

12 Janeiro Queluz de Baixo

26 Janeiro Talaíde

9 Março Linda-a-Velha

23 Março Tercena

6 Abril Porto Salvo

20 Abril Vila Fria

4 Maio Dafundo

18 Maio Outurela

1 Junho Leião

22 Junho Linda-a-Pastora

Informações: Divisão de Desporto, tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt

XADREZ**Semana do Xadrez**

Escola EB 2, 3 Vieira da Silva, Carnaxide
Dia 1, Sexta-feira, 15h00

Torneio Individual de Partidas Rápidas

Dia 2, Sábado, 14h30

Torneio da Juventude por Equipas

Dia 3, Domingo, 14h30

Torneio 1+1

Todos os dias

Torneio Permanente de Partidas Rápidas

Inscrições (gratuitas):

nos dias e local da prova, das 14h00 às 14h30

Informações:

Divisão de Desporto, tel. 214 408 541,

www.cm-oeiras.pt**Torneio de Xadrez da Escola Vieira da Silva**

Escola EB 2, 3 Vieira da Silva, Carnaxide
DIA 24, DOMINGO, 14H30

Torneio de partidas semi-rápidas, abertos a todos, integrado no Circuito de Xadrez Oeiras 2002.

Informações: Div. de Desporto, tel. 214 408 541

Rugby

Selecção Sub-23 (Portugal) x R.C.

Randwick Sub-23 (Austrália)

Estádio Nacional

DIA 7, QUINTA-FEIRA, 17H00

Selecção Regional Sul (Portugal) x R.C.

Randwick (Austrália)

Estádio Nacional

DIA 7, QUINTA-FEIRA, 19H00

A Selecção Nacional (Regional Sul) de Rugby defronta a equipa vice-campeã da Austrália.

Informações: F.P. Rugby, tel. 217 991 690

Orientação**I Troféu de Orientação do CPOC**



Cross Internacional de Oeiras

DIA 17, DOMINGO, 13H00
Estádio Nacional, Pista de Corta-Mato do Jamor

Provas abertas e a presença de alguns dos melhores atletas mundiais. Distâncias entre os 5.000 e os 9.000 metros.

Informações e inscrições (gratuitas): Maratona Clube de Portugal, tel. 214 413 182, fax. 214 413 073

Complexo Desportivo do Jamor
DIA 16, SÁBADO, 13H00

Cerca de 500 participantes numa prova de orientação pedestre em oito percursos diferentes, de 9 a 2 quilómetros.

Informações: Clube Português de Orientação e Corrida, tel. 965 260 963 e-mail. cpoc@netcabo.pt, [cpoc.no.sapo.pt]

Para saber mais sobre orientação www.fpo.pt/index2.php

Jiu jitsu



1º Open Gracie de Jiu-Jitsu

DIA 24, DOMINGO, 10H00
Sport Algés e Dafundo
Torneio de jiu-jitsu, arte marcial criada na Índia.

Informações e inscrições:
tel. 967 553 093, e-mail. lauro.jiujitsu@clix.pt www.graciebarra.com.br

Passeios:

Caminhadas e Percursos de BTT

Até Dezembro, dois passeios por mês. A pé ou de bicicleta, venha connosco conhecer locais como o Forte de S. Julião da Barra ou a Fábrica da Pólvora de Barcarena. Mexa-se mais nas manhãs de sábado!



DIA 2, SÁBADO, 9H30
Percurso de BTT
Estádio Nacional, Cruz Quebrada
Distância: 10km, Nível: 2, Duração: 3h00

DIA 23, SÁBADO, 9H30
Caminhada
Estação Agronómica Nacional, Oeiras
Distância: 6km, Nível: 1, Duração: 3h00

Informações e inscrições (e 2):
Divisão de Desporto,
tel. 214 408 540

EM FORMA

Acra/Chelag

Rua do Alto Lagoal, 7/13, Alto Lagoal - Caxias,
Tel. 214 426 767

Biorritmo

Av. Portugal, Centro Cívico - Carnaxide
Tel. 214 176 653/214 176 776

CETO - Ginásio Art'física

Alameda Conde de Oeiras - Nova Oeiras
Tel. 214 433 786

Centro Comunitário do Alto da Loba

Rua Instituto Conde Agrolongo, 39 -

TÉNIS

Clube Escola de Ténis Oeiras

Alameda Conde de Oeiras - Nova Oeiras
Tel. 214 426 992/214 460 856

Complexo Desportivo do Jamor

Estádio Nacional, Tel. 214 146 041

Ténis Escola Peralta - Nova Morada

Av. dos Fundadores, 59 A S/C - Paço de Arcos (junto ao Oeiras Parque),
Tel. 214 461 780/89

PISCINAS

AquaClube de Miraflores

Av. das Túlipas, 24-3 (piscina),
Miraflores

Paço de Arcos, Tel. 214 419 257

Tel. 214 105 713

Centro de Educação Física e Desportos de Combate CEFIDEC
R. António Macedo, 4 - A, Bairro do Pombal · Oeiras
Tel. 214 467 193

Clube de Miraflores
Rua da Piscina, 9 · Miraflores Tel. 214 121 988

Clube de Carnaxide Cultura e Desportos
Rua Aquilino Ribeiro, 18 - Carnaxide
Tel. 214 170 061

Clube de Natação de Oeiras
Escola Náutica, Paço de Arcos, Tel. 214 424 590

Clube Miraflores
Rua da Piscina, 9 - Miraflores,
Tel. 214 121 988/9

Piscina Mun. de Barcarena Prof. Noronha Feio
Quinta da Politeira, Tel. 214 217 054

Ginásio na Linha
Rua Instituto Conde Agrolongo, 11B - Paço de Arcos Tel. 214 426 669

Piscina Municipal de Linda-a-Velha
Av. António Sérgio, Linda-a-Velha,
Tel. 214 145 106

Health Club Taguspark
Núcleo Central 100 - Taguspark - Porto Salvo
Tel. 214 218 384

Piscina Municipal de Outurela/Portela
Estrada de S. Marçal - Outurela, Tel. 214 245 750

Holmes Place Health Club
Quinta da Fonte, Porto Salvo, Tel. 214 404 900
e-mail: quintadafonte@qf.holmesplace.pt

Piscina Olímpica do Jamor
Complexo Desportivo do Jamor, Tel. 214 156 400

Mr. Wilson Health Club
Rua Comandante Germano Dias, 12 A/B - Oeiras
Tel. 214 439 542

Piscina Oceânica de Oeiras
Passeio Marítimo de Oeiras
Praia da Torre, Tel. 214 462 550, Fax: 214 415 933

Sociedade de Instrução Musical Escolar Cruz-Quebradense
Rua Sacadura Cabral, 81 · Dafundo
Tel. 214 197 352/214 143 308, Fax 214 143 315

Sport Algés e Dafundo
Av. Combatentes da Grande Guerra, 88 - Algés
Tel. 214 112 012

Solplay Linda Park Club
Av. Duque de Loulé, - 50, Linda-a-Velha
(junto ao Estádio Nacional) Tel. 214 146 000/09,
e-mail: info@solplay.pt

MERGULHO

AquaDive
Rua Serrado do Velhinho, 11 - 3º dt., Paço de Arcos [www.aquadive.pt] Tel/fax. 214 413 562

Solplay Linda Park Club
Av. Duque de Loulé · 50 · Linda-a-Velha (junto ao Estádio Nacional)
Tel. 214 146 000/09, e.mail: info@solplay.pt

Aqua Sport
Av. da R,pública, 47 A - Algés, Tel/fax. 214 107 531

Tonus Estúdio
Rua Tomás Ribeiro, 47, 4ºC · Carnaxide Tel. 21 418 10 89

Sport Algés e Dafundo
Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 88 - Algés
Tel. 214 112 012

WINDSURF

Tropical Gym
Rua Eugênio dos Santos, 19,
Quinta das Palmeiras, Tel. 214 572 494

Superwind
Parque Superwind, Cacilhas de Oeiras (junto ao Oeiras Parque) Tel. 214 694 602

Kosmetes - Clínica de Fisioterapia e Medicina Estética

Rua Eugênio dos Santos, 19,
Quinta das Palmeiras, Tel. 214 572
494

**Oficina do Movimento e Ballet
Old&New**

Rua Eugênio dos Santos, 19,
Quinta das Palmeiras, Tel. 214 572
494



MINIGOLFE

MiniGolfe Clube de Portugal
Parque Anjos, Algés

CENTROS EQUESTRES

Centro Equestre João Cardiga

Estrada do Caminho da Serra, Casal
da Serra, Leceia Tel. 214 212 261

Centro Hípico EQUITOP

Urbanização Quinta da Moura,
Murganhal - Caxias Tel. 214 216 635

Centro Hípico de Leião

Casal das Pedreiras, Leião · Porto
Salvo Tel. 214 210 017



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Circuitos Turísticos

A Divisão de Cultura e Turismo prepara para si diversos circuitos que convidam a descobrir o Concelho de Oeiras:

Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias, Centros Históricos, entre outros.

Dia 9, Sábado

Capela de São João Baptista
Santuário da Rocha
Igreja de São Romão de Carnaxide

Dia 23, Sábado

Centro Histórico da Vila de Oeiras
(Igreja Matriz, Biblioteca Operária Oeirense e Capela de Santo Amaro)

Inscrições pelo Tel. 214 413 844.

Partidas às 10h00 do Largo Marquês de Pombal, em Oeiras.

Igreja de São Romão



Templo de origem muito antiga dedicado a São Romão, padroeiro dos lavradores. No local existiu uma ermida que, mais tarde, foi reconstruída e convertida em igreja paroquial. Ao longo dos séculos, o edifício teve grandes alterações e remodelações. A fachada é pontuada por duas torres sineiras e embelezada com um curioso trabalho em cantaria. O edifício sofreu grandes danos com o terramoto de 1755 e para a sua reconstrução, contribuíram o povo de Carnaxide e o apoio do Rei D. José I.

No interior pode-se apreciar um rico acervo de azulejaria dos séculos XVII e XVIII. Estes belos painéis revestem a nave e a capela-mor.



Terra Sã 2002 - Feira da Agricultura Biológica, Ambiente e Qualidade de Vida

Fundição de Oeiras

Dia 8, SEXTA-FEIRA, DAS 14H00 ÀS 22H00

DIA 9, SÁBADO, DAS 10H00 ÀS 22H00

DIA 10, DOMINGO, DAS 10H00 ÀS 20H00

Durante três dias, a maior feira do país consagrada à agricultura biológica e destinada a promover e melhorar a saúde do ecossistema agrícola.

Palestras, ateliers, restaurantes e animações. Informações: Agrobio, tel. 213 641 354, www.agrobio.pt

DE 22 DE NOVEMBRO A 1 DE DEZEMBRO



Mercado do Livro

Os livros em festa, com novidades e fundos de catálogo, descontos de 20% a 50% e sessões de autógrafos com Maria Teresa Maia Gonzalez, Lídia Jorge, Helena

Marques, Inês Pedrosa e Daniel Sampaio. Em colaboração com a Caminho Divulgação.

A Cultura no Mercado

Mercado Municipal de Oeiras, Lg. 5 de Outubro

SEGUNDA A QUINTA, DAS 10H00 ÀS 22H00, SEXTA E SÁBADO, DAS 10H00 às 23H00 E DOMINGOS, DAS 10H00 ÀS 20H00

Um novo espaço de feiras e exposições. Em Novembro e Dezembro, encontro com a arte, os livros e o artesanato. Escultores e pintores, livros e escritores, objectos e artesões vão dar mais vida ao primeiro andar do mercado.

DE 6 A 15 DE DEZEMBRO

Mercado do Artesanato

Neste espaço poderá encontrar artesãos a trabalhar e adquirir produtos que, sendo únicos, marcarão a diferença nas suas ofertas natalícias.

Informações: Sector do Turismo, tel. 214 413 844

DE 14 A 17 DE NOVEMBRO

Mercado da Arte

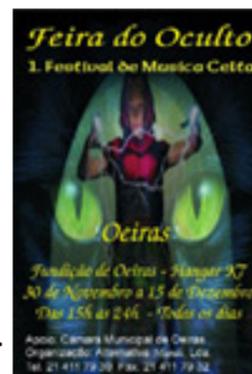
Pintura e escultura ao seu alcance. Ofereça arte neste Natal

Feira do Oculto

Fundição de Oeiras, Hangar K7

de 30 de Novembro a 15 de Dezembro, das 15h00 às 24h00

Informações: Alternativa Mundi, Lda. tel. 214 117 930



Feira de Velharias

Oeiras | DIA 3, DOMINGO

Jardim de Oeiras

Paço de Arcos | DIA 17, DOMINGO

Jardim de Paço de Arcos

Algés | DIA 24, DOMINGO

Jardim de Algés

Informações:

tel. 214 406 305

N.B.

por Manuel Machado
pcmachado@mail.telepac.pt

Do latim "Nota Bene".
Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto.



“O que é nacional é bom!”

Aquele que um dia disse que uma jarra é apenas um objecto sem vida revelou enorme insensibilidade e profunda ignorância pela Arte e pela História. Ante estas duas nações que, unidas, permitem fascinantes viagens, façamos agora uma inevitável síntese, para destacar um dos inúmeros centros de produção artística que existiram extramuros, relacionados com a faiança. Célebre sobretudo no Renascimento, a lindíssima cidade italiana de Faenza, pois claro, ainda hoje organiza anualmente um notável concurso desta arte decorativa, testemunho vivo e actual dos gloriosos séculos em que foi, na Europa, o expoente máximo da transformação do barro em objectos únicos, originais e diferentes.

Sempre portadora de tremenda inspiração e criatividade, qualquer história do artesanato não pode pois, deixar de referir, com eloquência, o que aconteceu em Faenza, assim como, mutatis mutandis, deve olhar-se para Hollywood, quando é o cinema americano que se quer historiar. Mas não é nosso propósito levar este “Nota Bene” a caminho da bela Itália, já que, como é sabido, a abundante densidade criativa do artesanato nacional é mais do que suficiente para dela nos podermos orgulhar.

Andar pelo Norte, Centro ou Sul de Portugal é, provavelmente, percorrer rotas mais conhecidas do que aquela que hoje lhe vimos propor: Uma curta viagem a Caxias!!! É aí, na tranquilidade do seu atelier, que Mestre Edgar Teixeira, utilizando a linguagem estética da simplicidade e do rigor, produz a sua expressiva obra. Vale a pena ir lá ver. Desde estatuetas à heráldica, passando pelas minuciosas e perfeitíssimas réplicas de monumentos, pode o/a leitor/a, agora que se aproxima a passos largos, o Natal, descobrir, com toda a dignidade, novos caminhos, novas definições e novas cartografias para as suas ofertas.

Convido-o portanto a visitar Edgar Teixeira na Rua S. João de Deus, 1 - 2780-538 Caxias,
tel. 214 424 250.

Concluirá depois, tal como nós, que **o que é nacional é bom!**



Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas

Aberto De Terça a Domingo, das 10H30 às 13H00 e das 13H30 às 18h00

Visitas guiadas: Terças e Quintas-feiras, mediante marcação prévia para o Núcleo de Museologia da CMO, Tel. 214 381 400

Condições de Acesso:

Até aos 16 anos - gratuito; dos 17 aos 25 anos e a partir dos 65 anos - € 0.50; dos 26 aos 64 anos - € 1.25, aos Domingos e feriados até às 14H00 - gratuito.

Museu do Automóvel Antigo

Alameda Calouste Gulbenkian, 7, Paço de Arcos

Aberto De Segunda a Sexta das 10H00 às 13H00 e das 15H00 às 18H00; Sábados e Domingos das 10H00 às 18H00.

Visitas guiadas: Mediante marcação prévia para o tel. 214 410 633

Condições de Acesso: Até aos 10 anos

- gratuito; dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos - € 1; dos 15 aos 64 anos - € 1.75; grupos incluídos em visitas guiadas -€ 7.5.

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas

Aberto De Segunda a Sexta das 14H00 às 17H00.

Visitas guiadas: mediante marcação prévia para o tel. 214 301 031

Condições de Acesso: Gratuito.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo

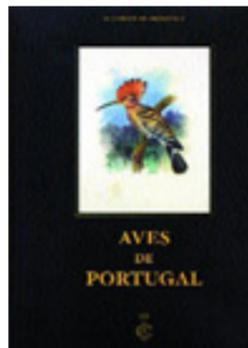
[www.aquariovgama.pt]

Aberto todos os dias das 10H às 18H00.

Visitas guiadas: Mediante marcação prévia para o tel. 214 196 337

Condições de Acesso: Até aos 6 anos - gratuito; dos 6 aos 17 anos - € 1.25; Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por dois professores - € 25; dos 17 aos 64 anos -€ 3, maiores de 65 anos -€ 1.50.

Aquário Vasco da Gama



Aves de Portugal

O Aquário Vasco da Gama editou, em livro, parte importante e inédita do trabalho científico do Rei D. Carlos de Bragança.

Estampas ilustrando aves de Portugal, com anotações registadas em cadernos manuscritos, hoje conservados no Aquário Vasco da Gama, foram organizadas pelo biólogo António Teixeira, director da Reserva Natural das Berlengas, permitindo-nos admirar espécies pouco conhecidas e outras que se tornaram raras.

Museu do Automóvel Antigo



Automobilia

DIA 23, SÁBADO, DAS 13H00 ÀS 18H00

Feira de trocas onde podem ser encontradas peças para automóveis e motos, livros, revistas, catálogos e brinquedos.

Os Micro e os Mini Carros

Até final do ano

Nesta mostra estão presentes veículos representativos de várias marcas e épocas tão significativos como o Clément de 1898, passando por outros como o BMW, Isetta, Messerschmitt, Gogomobil, Nsu, Peugeot, Vespa, além dos modelos conquistaram o mercado no pós-guerra. Oportunidade única de observar de perto, automóveis pertencentes a colecções particulares que normalmente não se vêem circular e ficando a conhecer um pouco mais da sua história.

RESTAURANTES

Le Petit

Rua Major Afonso Palla, 32/36 · Algés

Tel. 214 112 118

Aberto das 12h00 às 16h00 e das 19h00 às 24h00.

Encerra domingo ao jantar.



(...) Nos peixes, a constituir elemento de chancela, se destaca uma grelhada mista (2 pessoas), uns lombinhos de tamboril ou linguadinhos fritos com arroz de tomate, para além dos bacalhaus. Por vezes, quando é caso de apanhá-los fresquinhos na praça, uns «jaquinzinhos» com arroz malandrinho. Do ensopado de eirozes e da lampreia, em seu tempo rezam algumas crónicas muito lisonjeiras. Nas carnes, um cabrito na churrascada, a tábua terra-mar à semelhança da casa-irmã, muita caça: lebre, perdiz, coelho. Sobremesas apetecíveis: semifrio (fatia gelada com chocolate quente), surpresa de chocolate, trouxas de ovos, toucinho do céu.

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

Para Levar

MacDrive.	Carnaxide e Jardim de Santo Amaro de Oeiras
MacDrive.	Área de Serviço da Galp, A5, Oeiras Tel: 21 421 44 19
Cristabela.	Oeiras Tel: 21 443 89 24 (comida caseira, salgados e doces)
Cozinha Regional "O Palacete".	Queijas Tel: 21 416 06 13 (encerra ao domingo)
Doce Pecado.	Algés Tel: 21 411 21 70/6 (comida caseira e doces)
Faca e Garfo	Oeiras Parque, Lj 1071, Oeiras Tel. 214 422 494 (comida caseira)
A Empadinha.	Linda a Velha Tel: 21 419 58 12 (comida caseira, salgados e doces)
He Fu.	Carnaxide Tel: 21 4174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Novo Li Hao.	Linda a Velha Tel: 21 419 27 87 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Pão de Versus.	Rua Gazeta de Oeiras, 16C, Paço de Arcos, Tel. 214 409 562
Puxa-Brasas.	R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras Tel: 21 443 88 71 (especialidades no carvão)
Sabores d´avó	Carnaxide 214 161 028 (comida e doces caseiros)
Seli Café	Jardim de Caxias 214 436 291
Tandoori	Av. Comb. Grande Guerra, 109C, Algés 214 105 117 (comida Indiana)

Entrega ao domicílio



Delhi Palace	Paço de Arcos 214 226 392
Pizza na Brasa.	Linda-a-Velha Tel: 21 414 05 50 Oeiras Tel: 21 441 01 06
Pizza Hut.	Oeiras, Algés Tel: 0800221122
TelePizza.	Oeiras Tel: 21 441 54 15

Halloween. Oeiras Tel: 21 441 37 02
Dom Frango. Oeiras Tel: 21 441 41 41
Pizzaria Pizzarela. Oeiras Tel: 21 442 43 43
Tele Hua Rong. Linda-a-Velha Tel: 21 414 25 60
Vila Pizza Oeiras Tel: 214 414144



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

BARES

Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ªf

A Raposa. Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque. Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 21 436 47 25 [até às 24h] Enc. ao Dom.

Bar Convívio. Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 21 442 73 62 [10h - 04h] *

Bar Del Rei Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 21 419 73 26

Bar Pierrot Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Café da Música Palácio do Egipto, Rua Dr. Neves Eliseu, 16 - Oeiras ☎ 214 416 082

Carruagem Bar "Luar da Barra". Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 21 441 34 76

Carruagem Real Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 21 443 81 60 [18h - 02h] Enc. à 3ªf

Central Bar Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

Click Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 21 414 26 36 [15h - 02h]

Cocoloco Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 D - Quijas ☎ 21 417 48 80 [07 - 24h]

Entráguas. Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 21 411 08 31

Escorpião. Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 21 442 59 15 [13h - 02h] Enc. ao Dom.

Excepto Bar Café Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 21 417 16 45 [12h - 02h]

Klass Pub Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 21 442 83 94 [20h30 - 02h]

Liana's Bar Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 21 437 82 18 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Marginalíssimo. Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 02h]

Mano Velho Bar Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 21 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]

Moinhus Baris Rua 5 de Outubro - Carnaxide ☎ 21 417 44 08

Novo Altair Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 21 419 62 51 [16h - 02h] Enc. ao Dom.

O Eléctrico Jazz. Jardim Municipal de Oeiras, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 436 20 48 [21h30 - 03h]

O Estaminé. Est. Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 436 20 48 [21h30 - 03h]

O Regional Rest./Bar - Centro Cívico Lt. 7, Lj. 28 - Carnaxide ☎ 21 417 57 00 [até às 02h]

Patopolis Bar. Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 21 410 50 04 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Pólvora Café Fábrica da Pólvora, Edifício 50 - Barcarena [10h às 24h, Sextas e sábados das 10h às 02h]

Quiosque Verde. Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

Snooker Class. Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui. Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 21 443 02 57 *

Virgílio Bar Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 21 437 90 78

Wall Street-Bar and Bistro's. Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 21 441 12 92 [2ª a Sab:18h - 02h]

White Dog Bar. Calçada dos Moinhos -Queijas ☎ 21 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

Áreas de Serviço**Área de Serviço Auto****Estrada 5**

Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8
Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço

Rua 25 de Abril
Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de serviço
Av^a. Eng^o. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

(*) Bares que aderiram ao cartão JOVEM OEIRAS



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Farmácias de Serviço**Algés**

Branco - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29
.Tel. 21 411 20 81

Dias: 4, 10, 16, 22, 28

Combatentes - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166
.Tel. 21 410 49 53

Dias: 3, 9, 15, 21, 27

Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19
Tel. 21 411 44 87

Dias: 6, 12, 18, 24, 30

Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B
.Tel. 21 410 11 61

Dias: 5, 11, 17, 23, 29

Miramar - Rua Ernesto Silva, 83
.Tel. 21 411 20 48

Dias: 2, 8, 14, 20, 26

Nifo - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64
.Tel. 21 411 20 70

Dias: 1, 7, 13, 19, 25

Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores
Tel. 21 410 14 86

Dias: 1, 2, 4-9, 11-16, 18-23, 25-30
(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Barcarena

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 13h00 e das 15h00 às 20h00, sábados encerram às 13h00)

Silvia - Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro Tel. 214 227 012

Carnaxide

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B o Tel. 21 418 49 13
Dias: 4-10, 18-24

Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A, o Tel. 21 418 66 05
Dias: 1-3, 11-17, 25-30

Caxias

Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A
. Tel. 21 443 28 39

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Cruz Quebrada - Dafundo

Santa Sofia - Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada o Tel. 21 419 83 41

Dias: 4-10, 18-24

(De reforço encerra às 21h00)

Silva Branco - Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo o Tel. 21 419 62 36

Dias: 1-3, 11-17, 25-30

(De reforço encerra às 21h00)

Queluz-de-Baixo

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B o Tel. 21 435 64 87
(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Queijas

Costa Pinto - Rua João XXI, 9C
. Tel. 21 417 01 70

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

FARMA24 - tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090)
Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, em qualquer dia da semana.

Preço do serviço: 4.99

Centros de Saúde**Centro de Saúde de Carnaxide**

Tel. 21 417 07 00

Extensão de Algés

Tel. 21 301 43 22

Extensão de Linda-a-Velha

Tel. 21 414 27 72

Extensão do Dafundo

Tel. 21 411 21 55

Centro de Saúde de Oeiras

Tel. 21 443 78 41

Extensão de Barcarena

Tel. 21 437 93 29

Extensão de Paço de Arcos

Tel. 21 443 44 44

Saúde 24 Pediatria

Dói, Dói? Trim, Trim.

Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana.

Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos

Tel. 808 242 400

Bombeiros**Algés**

Av. dos Bombeiros Voluntários, Quartel 18 o Tel. 21 410 30 42 / 67

Barcarena

Largo 5 de Outubro
o Tel. 21 421 39 00

Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes
o Tel. 21 418 12 43 / 21 418 08 32

Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha
o Tel. 21 419 99 14/ 21 419 60 84

Linda-a-Pastora

Av. Tomás Ribeiro
o Tel. 21 417 12 86 / 04 86

Linda-a-Velha

Lealdade - R. Marcelino Mesquita, 11 -
lj.1, Alto St.^a Catarina
Tel. 214 209 512

Dias: 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27

Marta - Av. 25 de Abril, 27

Tel. 21 415 80 30

Dias: 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

Melo Almeida - Rua Diogo Couto,
15 C, R/C

Tel. 21 419 16 97

Dias: 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

Pinto - Rua Antero de Quental, 9 214
190 610

Dias: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

Oeiras

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda
5, Loja G o Tel. 21 443 06 91

Dias: 2, 10, 18, 26

Central - R. Conde Ferreira, 29,
o Tel. 21 443 00 58

Dias: 8, 16, 24

Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98
o Tel. 21 443 00 90

Dias: 4, 12, 20, 28

Leal - R. António Aleixo, 86A,
o Tel. 21 457 87 37

Dias: 3, 11, 19, 27

Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A,
o Tel. 21 443 71 96

Dias: 6, 14, 22, 30

Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro,
3 R/C o Tel. 21 441 24 82

Dias: 5, 13, 21, 29

Ribeiro - R. Dr. Flávio Resende, 10,
Quinta do Marquês o Tel. 21 456 60 66

Dias: 1, 9, 17, 25

Sacoor - R. Quinta das Palmeiras,
74/74 A o Tel. 21 458 17 61

Dias: 7, 15, 23

Paço de Arcos

Godinho - Av. Patrão Joaquim
Lopes, 4, o Tel. 21 443 20 39

Dias: 1, 16-22

(De reforço encerra às 22h00)

Pragana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G
o Tel. 21 443 51 47

Dias: 2-8, 23-29

(De reforço encerra às 22h00)

Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186,
o Tel. 21 443 20 34

Dias: 9-15, 30

(De reforço encerra às 22h00)

Porto Salvo

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo,
8B, o Tel. 21 421 30 15

(De reforço, dias úteis das 9h00 às
21h00, excepto sábados e domingos)

Dias: 4-10, 18-24

Varela Baião - Rua do Comércio, 7
. Tel. 21 423 91 07/08

Dias: 1-3, 11-17, 25-30

(Dias úteis das 9h00 às 13h00, e das
15h00 às 20h30, sábados encerra às

Oeiras

Rua Álvaro António dos Santos,
o Tel. 21 440 96 00

Paço de Arcos

Av. S. Jesus dos Navegantes,
o Tel. 21 443 20 45

Guarda Nacional Republicana

Barcarena

Alto do Paimão

Tel. 21 435 09 00

Porto Salvo

R. António Roberto Baptista

Tel. 21 421 34 01/17 66

Queijas

Rua Marquês Sá da Bandeira

Tel. 21 418 61 45/53

Juntas de Freguesia

Algés

Tel. 21 411 83 80

Barcarena

Tel. 21 422 69 80

Carnaxide

Tel. 21 417 28 13

Cruz Quebrada/Dafundo

Tel. 21 419 25 56

Linda a Velha

Tel. 21 414 18 95

Oeiras e S. Julião da Barra

Tel. 21 441 64 64

Paço de Arcos

Tel. 21 443 77 93

Porto Salvo

Tel. 21 421 36 72

Queijas

Tel. 21 417 48 33

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos

Tercena o Tel. 21 437 90 23

Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de
Oeiras CRL, Oeiras

o Tel. 21 415 53 10

Rádio Táxis Alto da Barra

Oeiras o Tel. 21 441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Paço de Arcos

o Tel. 21 443 22 21/88

Táxis Porto Salvo

Porto Salvo o Tel. 21 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Algés (trânsito) - Palácio Ribamar

Tel. 214 113 997

Carnaxide

Estrada da Outurela, Lt 33,

o Tel. 21 417 30 81

Miraflores

13h00)

Av. Norton de Matos

o Tel. 21 410 25 70

CP Oeiras

Estação

o Tel. 21 441 05 10

Oeiras

Rua da Figueirinha, Espargal,

o Tel. 21 441 09 35

Oeiras (trânsito) - Rua Cândido dos

Reis Tel. 214 430 133

Caxias

Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras

o Tel. 21 441 62 96

Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras	
<p>Linda-a-Velha Largo do Mercado, 7 2795 Linda-a-Velha á Tel. 21 414 11 51/90</p> <p>Carnaxide Praceta António Boto, 50 A 2795 Carnaxide á Tel. 21 418 04 33</p> <p>Horário: Segunda a Sexta-feira, das 09h00 ás 17h30</p>	<p>Estes Postos permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...) e informações gerais.</p>



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

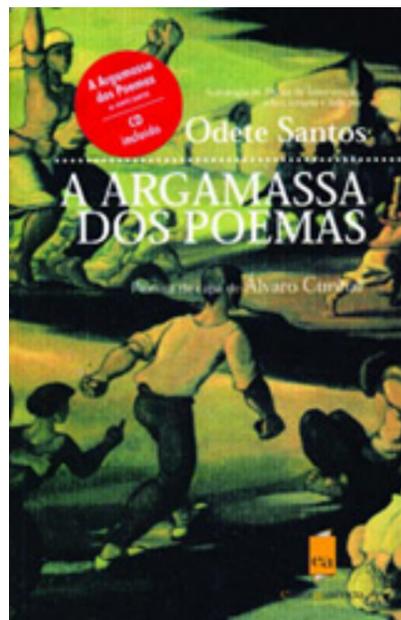
João Apolinário (1924-1986)
É preciso avisar

É preciso avisar toda a gente
dar notícia informar prevenir
que por cada flor estrangulada
há milhões de sementes a florir.

É preciso avisar toda a gente
segredar a palavra e a senha
engrossando a verdade corrente
duma força que nada detenha.

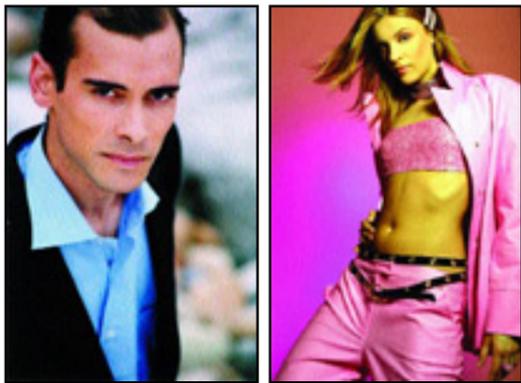
É preciso avisar toda a gente
que há fogo no meio da floresta
e que os mortos apontam em frente
o caminho da esperança que resta.

É preciso avisar toda a gente
transmitindo este morse de dores.
É preciso imperioso e urgente
mais flores mais flores mais flores.



A Argamassa dos Poemas
Antologia de Poesia de Intervenção seleccionada e lida
por Odete Santos
Editora Ausência, 2002, 145 pp. e cd incluído





**Apresentação de CD's
Ricardo Levi
NMC**

Andreia Carrilho
Dias 7, 8 e 14, 22h00
*Auditório Municipal
Eunice Muñoz, Oeiras*

Dia 7, quinta-feira

Ricardo Levi

Acompanhado por sete músicos,
Ricardo Levi apresenta o seu segundo
disco intitulado
"No jogo do amor".

Dia 8, sexta-feira - **NMC**

Grupo pop/rock que acaba de
lançar o seu primeiro álbum "Vivo a
recordar". Esta banda tem sido um dos
destaques da SIC Radical.

Dia 14, quinta-feira

Andreia Carrilho e os Amuleto

Andreia Carrilho, ex-Academia de
Estrelas, acaba de lançar o seu primeiro
disco com o título "Superstições". Um
trabalho pop/rock que promete vir a dar
que falar. Em palco, Andreia vai
certamente arrasar.

ENTRADA LIVRE

Senhas levantadas
no Auditório: dias 5, 6,
12 e 13, entre as 16H00
e as 20H00. Dias 7, 8
e 14, entre as 16H00
e as 22H00

**Música em Diálogo,
com o Maestro José Atalaya**

Dia 3, Domingo, 11H00
*Auditório Municipal Eunice Muñoz,
Oeiras*

Uma Prenda para Eugénio de Andrade
Companhia de Música Teatral

Dia 16, Sábado, 16H00

**Bar Eléctrico Jazz,
Jardim Municipal de Oeiras**

DE 1 A 8, 23H00
Festa Brazil, com D.J. Fabiano (Bossa-
Nova)

DIAS 5, 12, 19 E 26, TERÇAS-FEIRAS,
23H00
Lick Party, com Jazzy J

DIAS 15, 22 E 29, SEXTAS-FEIRAS,
23H00
Chill Out Music, com Felipe Ressureição

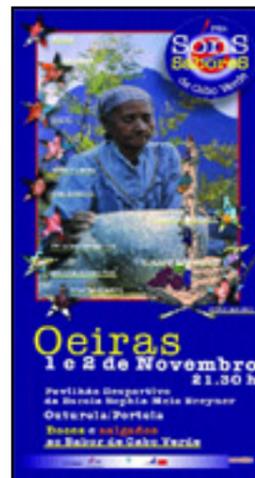
DIAS 9, 16, 23 E 30, SÁBADOS, 23H00
Jam Session, com Luis Cleto e
convidados (Jazz e Blues)

DIAS 3, 10, 17 E 24, DOMINGOS, 23H00
Reggae Night, com Ricardo Calvário

Sons e Sabores de Cabo Verde

Escola Sophia Mello Breyner, Outurela
DIAS 1 E 2, SEXTA-FEIRA E SÁBADO,
21H30

Dois dias de festa
com o melhor de
Cabo Verde - a
culinária, a música e
a dança. Doces e
salgados, Nancy
Vieira, Zeca Di Nha
Reinalda e muitos
outros.
Bilhetes (à venda no
local): •15



Noites de Fado em Algés

Adega Típica de Algés, Calçada do Rio
DIAS 9 E 30, SÁBADOS, 21H30

A recuperação das antigas tradições de
fado da Adega Típica de Algés
Preços especiais para grupos e reservas
pelos tel. 214 103 153 ou 965 897 848

À Descoberta da Europa

*Auditório Municipal Eunice Muñoz,
Oeiras*

**Teatro Municipal Amélia Rey Colaço,
Algés**

Regresso de um Grande Solista
Jorge Moyano - Piano

Dia 17, Domingo, 11H00

**Auditório Municipal Eunice Muñoz,
Oeiras**

Coral do Santo Condestável,
no ano do seu 70º Aniversário

DIA 16, SÁBADO, 21H30

Com os grupos de Cultura Popular de
Gent (Bélgica), Pula (Croácia), Sitges
(Espanha), Villeneuve-Loubet (França),
Kalymnos e Kos (Grécia), Quartu Sant
,Elena (Itália) e As Lavadeiras da Ribeira
da Laje (Portugal).

Iniciativa integrada no II Encontro da
Associação Europeia de Municípios com
Marina e Grupos de Cultura Popular
dessas regiões, que se realiza em
Portugal, de 9 a 17 de Novembro.

**Concerto com a
Orquestra de
Câmara de
Cascais e Oeiras**

*Palácio dos
Aciprestes, Linda-
a-Velha*

Dia 17, Domingo,
17H00

Concert Début

W A Mozart

- Quinteto em Lá

Maior KV 581

CM von Weber

- Quinteto em Mi Maior

Com Ricardo Alves

- Clarinete (2º Prémio no Concurso de
Interpretação

do Estoril) e Solistas

da OCCO



TOP DE DISCOS

- 1º **Las Ketchup**, Hijas del tomate, *Sony Music*
- 2º **Diana Krall**, Live in Paris, *Universal*
- 3º **Adriana Calcanhoto**, Cantada, *BMG*
- 4º **Rolling Stones**, Forty Licks, *EMI*
- 5º **Vários**, Oceano Pacífico II, *EMI*
- 6º **Vários**, Caribe Mix 2002, *Vidisco*
- 7º **Shakira**, Laundry service, *Sony Music*
- 8º **DJ Vibe**, Global grooves Vol.2, *Vidisco*
- 9º **Paulo Gonzo**, Somos Benfica-SLB, *Sony Music*
- 10º **Pink**, Missundaztood, *BMG*

Fonte: LIVRARIA PAPELARIA
ESPAÇO

Av. Combatentes da Grande
Guerra, 51 B · Algés



EXPOSIÇÕES

Arqueologias do ser

Pintura de Francisco Ferro
Fundação Marquês de Pombal, Linda-a-Velha

Até 2 de Novembro, De Segunda-feira a Sábado, das 14H00 às 18H00

Exposição Venda de Azulejos e Ponto Cruz de São Cabral e Carolina Machado

Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras
De 1 a 30 de Novembro
Todos os dias, das 15H00 às 19H00



20 anos de Dança

de 4 de Novembro até 31 de Janeiro,
Das 15h00 às 20h00
Centro de Dança de Oeiras
Palácio Ribamar (piso térreo) Algés
Exposição fotográfica sobre a carreira da bailarina Paula Pinto no Ballet Gulbenkian.



Cathedralis

Individual de Pintura de Anabela Faria
Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés
Até 17 de Novembro

ENCONTROS !!!

Colectiva de Pintura da autoria de Alexandra Jesus, Fernando Morais e Filipa Gonçalves
Centro de Juventude de Oeiras.
De 5 a 29 de novembro,
Dias úteis das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 22h30
Todos os dias, das 10H30 às 18H00

Construções II, Pintura de Raul Rodrigues

Fundação Marquês de Pombal, Linda-a-Velha
De 12 a 29 de Novembro, de segunda a sábado das 14h00 às 18h00
Inauguração: dia 11, segunda-feira, 18h00

Cadeiras, fotografia de Jorge Furtado
Bar Eléctrico Jazz,
Jardim Municipal de Oeiras
DE 15 A 30 de Novembro

Colectiva de Pintura de
Manuela Horta,
São Nunes,
Altaris, Catarina
Pinto Leite
e Villa de Freitas



Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés

De 29 de Novembro a 29 de Dezembro
Todos os dias, das 10H30 às 18H00
Inauguração: dia 28, quinta-feira, às 18H00

Aguarelas, de Vanessa Azevedo

Taguspark, Átrio do Núcleo Central
DE 26 DE NOVEMBRO A 7 DE DEZEMBRO

PRINCIPAIS MORADAS

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Aviz
Oeiras - Tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha - Tel. 214 141 739

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas,
Barcarena - Tel. 214 381 400

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal
Av. Tomás Ribeiro, 18
Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha
Tel. 214 158 160

Galeria Municipal Lagar de Azeite
Rua do Aqueduto,
Palácio dos Marqueses de Pombal,
Instituto Nacional de Administração,
Oeiras - Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Anjos
Alameda Hermano Patrone,
Algés - Tel. 214 117 527



**Pintura de Graça Morais
e Obra Literária de Pedro Tamen**
*Galeria Municipal Lagar de Azeite,
Oeiras e Livraria - Galeria Municipal
Verney, Oeiras*
Até 30 de Novembro,
Todos os dias, das 13H00 às 18H00

**Livraria-Galeria Municipal
Verney**

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras - Tel. 214 408 391

**Loja de Informação
da Câmara Municipal de Oeiras**

Centro Comercial Oeiras Parque,
Loja 1146, Oeiras
Tel. 214 430 799

**Teatro Municipal
Amélia Rey Colaço**

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés - Tel. 214 113 670



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002



Os sonhos de um sedutor

Auditório Municipal Lurdes Norberto, Linda-a-Velha

SEXTAS-FEIRAS E SÁBADOS, 21H30
De Woody Allen, com Hélder Anacleto, Miguel de Almeida e Paula Manso.
Encenação de Armando Caldas.
Pelo Intervalo - Grupo de Teatro.
Sexto mês em cena. Últimas representações.

Espectáculo com muito ritmo, graça e boa direcção de actores, com Hélder Anacleto no protagonista. Esplêndido, convincente e risonhamente empático, tocante.
Fernando Midões, in Diário de Notícias

Homenagem a José de Castro

Paço de Arcos
DIA 24, DOMINGO
16H30 | Romagem à Estátua de José de Castro
17H00 |

Apresentação da peça "Recitália"

Clube Desportivo de Paço de Arcos, Salão Nobre

Dois cozinheiros, dois países, uma receita de humor. Com André Gago e Marcantonio Del Carlo



"Os Cómicos vêm ai ...", de Manuel Gírio

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
de 22 de Novembro a 15 de dezembro
Quintas, sextas-feiras e sábados, 21H30
Pelo Teatro Independente de Oeiras
Música: Maestro Rui Serôdio.

Encenação e Cenografia:

Carlos D' Almeida Ribeiro

Horário da bilheteira:

dias dos espectáculos das 20H00 às 21H30

Reservas: Tel. /Fax 214 579 414

Preço dos bilhetes : e 10; Jovens até 25 anos, idosos + 65 anos, grupos + 10 pessoas: e 7,5. Bilhete de 5ª feira - Preço único: e 7,5

CDI-Centro de Documentação e Informação



Av. de Brasília, 11 A · Oeiras

Tel: 214 406 670/1

Fax: 214 408 286

E.mail: cdi@cm-oeiras.pt

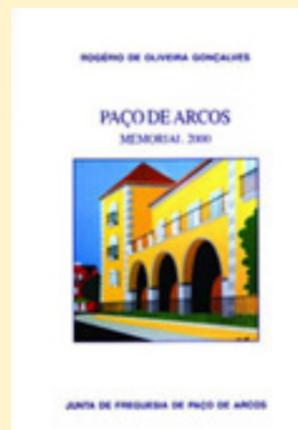
Dias úteis das 10h00 às 19h00

Quer estude, trabalhe, resida ou simplesmente se interesse pelo município de Oeiras, o CDI sugere:

Paço de Arcos - Memorial 2000 de Rogério Gonçalves

Uma abordagem à freguesia de Paço de Arcos abrangendo meio milénio de História em cinco espaços: Laveiras, Paço de Arcos, Murganhal, Terrugem e Caxias.

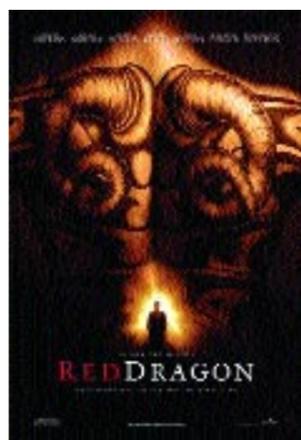
Uma brochura de 26 páginas com pesquisa e referências bibliográficas de grande interesse histórico.





Índice

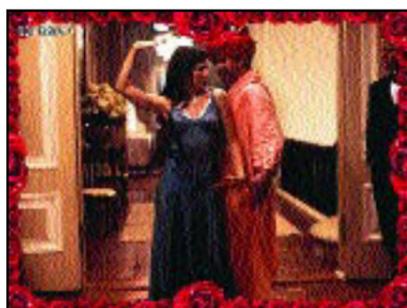
Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002



[1 de Novembro]
Dragão vermelho
 De Brett Ratner
 Com Anthony Hopkins, Edward Norton,
 Ralph Fiennes



[8 de Novembro]
Avassaladoras
 De Mara Mourão
 Com Giovanna Antonelli, Reynaldo
 Gianecchini



[15 de Novembro]
O Guru do sexo
 De Daisy von Scherler
 Com Heather Graham, Marisa Tomei,
 Jimi Mistry



K-PAX - Um homem de outro mundo
 De Iain Softley
 Com Kevin Spacey, Jeff Bridges, Mary
 McCormack



Manobra Perigosa
 De Roger Michell
 Com Ben Affleck, Samuel L. Jackson,
 Toni Collette, Sydney Pollack

Cine Palmeiras (2 salas)
 Centro Comercial Palmeiras, Oeiras
 Informações e reservas: tel. 214 579
 144
 (das 14H00 às 19H00)

Cine Tropical (1 sala)
 Centro Comercial Tropicália, Linda-a-
 Velha
 Informações e reservas: tel. 214 199
 761
 (a partir das 20H00)

Oeiras Parque (7 salas)
 Oeiras · [www.warnerlusomundo.pt]
 Informações e reservas: tel. 214 460
 555
 (das 15H00 às 20H00)



TOP DE VÍDEO

- 1º O Senhor dos Anéis
- 2º Uma mente brilhante
- 3º Gosford park
- 4º Heist
- O golpe
- 5º Ali
- 6º Vanilla sky
- 7º Monster's ball
- Depois do ódio
- 8º Mulholland Drive
- 9º Corações na Atlântida
- 10º Ocean's Eleven

Fonte: **BLOCKBUSTER**
 Av. da República, 122A · Oeiras

PÓLVORA CAFÉ

Edifício 50, tel. 214 388 128,
e-mail. polvoracafeconcerto@hotmail.com
ABERTO DAS 14H00 À 01H30
SEXTAS, SÁBADOS E VÉSPERAS DE
FERIADOS,
DAS 14H00 ÀS 03H30

Paintball - Portugal Aventura

Organização de jogos de paintball, num ambiente único. Programas especiais para grupos e descontos para estudantes.
tel. 963 461 203,
www.portugalaventura.com

Curso de Salsa

Inscrições abertas

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

tel. 214 381 400
Aberto DE TERÇA A DOMINGO, DAS
10H30 ÀS 13H00 E DAS 13H30 ÀS
18H00

Inaugurado em 17 de Junho de 1998, o Museu da Pólvora Negra pretende ilustrar a vida daquela que foi uma das mais importantes fábricas de pólvora do País, documentar os processos de fabrico da pólvora negra, salientar a produção de armas nas Ferrarias d'El Rei e realçar os aspectos de ordem socio-económica decorrentes do trabalho desenvolvido. Integrado no amplo espaço da Fábrica Pólvora de Barcarena, trata-se de uma construção monumental, com provável origem do século XVII, de grande valor patrimonial, designada Fábrica de Baixo.

EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DO POVOADO PRÉ-HISTÓRICO DE LECEIA

Tel. 214 301 031
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 14H00
ÀS 17H00,



Lugar Comum

Informações: Tel. 214 387 460 www.lugarcomum.com



Exposição Em Tempo

De Luís Colaço. Colaboração: António Duarte

Edifício 49

de 2 a 17, de quarta a Domingo,
das 14h00 às 19h00

Em Tempo é um projecto que permite a artistas plásticos convidar outros artistas, no quadro de um conjunto de referências comuns. Depois de André Guedes (em Abril de 2001), Ricardo Jacinto (em Setembro/Outubro de 2001), Nuno Ribeiro (em Janeiro) e Matilde Meireles (Abril) já em 2002, Luís Colaço é o próximo artista convidado de Em Tempo.

A preservação do título da iniciativa como título desta exposição tem a ver com o facto do autor pretender estabelecer uma relação de diálogo e confronto em tempo real entre o objecto artístico e o meio envolvente. Utilizando como exemplo a venda itinerante, Luís Colaço questiona nesta instalação o valor e a natureza do produto artístico.

Curso de Pesquisa Coreográfica

Edifício 28

De 11 de Novembro a 20 de Dezembro,
das 10h30 às 12h00 e das 13h00 às
17h00 (terças e quintas-feiras. só de tarde).

Participantes: artistas das áreas da dança, performance e instalação
Este curso consiste num estágio destinado à pesquisa e criação em dança, num contexto em tudo semelhante à prática profissional. O trabalho, dividido em três módulos, baseia-se na direcção artística de três coreógrafos/ formadores, Francisco Camacho, Vera Mantero e João Fiadeiro. Tendo já decorrido os módulos dirigidos pelos dois primeiros coreógrafos, o curso prossegue no Lugar Comum com João Fiadeiro.
Produção geral: Forum Dança

Workshop de pós-produção de Cinema em Super 8,

de Laurent Simões

Edifício 27 Inferior

de 20 a 24, das 10h00 às 13h00
e das 15h00 às 18h00

Inscrição: e60 (e 50 sócios CPAI);
preferência aos participantes do 1.º



6 artistas/6 estilos

até 26 de outubro

Este grupo formado por Jesus Dias, Ju Novais, Nim Castanheira, Renata Varandas, Romeu Sequeira e Vivian Vilelas, alunos do 3º ano de Pintura da SNBA, tem o objectivo de divulgar a arte através da arte. O grupo tenta aliar o recurso às técnicas com o evocar das suas sensibilidades, para através das obras expostas revelar aspectos visíveis e invisíveis da realidade.



Manual Pedagógico

do Museu da Pólvora Negra

A partir deste momento os professores do 1º e 2º. Ciclo do Ensino Básico que visitarem, com os seus alunos, o Museu da Pólvora Negra e a Fábrica da Pólvora de Barcarena, terão à disposição um Manual Pedagógico para utilizar na preparação, no decorrer e no pós visita a estes espaços. Por se tratar de um instrumento de trabalho com algumas especificidades na sua utilização e reconhecendo que o acompanhamento aos docentes poderá constituir uma mais valia para a preparação e realização das visitas ao Museu da Pólvora Negra e à Fábrica da Pólvora de Barcarena, será disponibilizado o acompanhamento de técnicos de maneira a prestar o auxílio que os professores considerarem necessário.

Assim, o atendimento aos docentes para a preparação da visita será feito todas as semanas durante o ano lectivo 2002/2003, à quarta-feira, das 10h00 às 12h30, mediante marcação prévia, nas instalações do Núcleo de Museologia, na Fábrica da Pólvora de Barcarena.

workshop.

Laurent Simões, realizador com ampla experiência como director de fotografia em filme e vídeo, é professor de vídeo no ARCO.

Em continuação do workshop realizado em Abril, Laurent Simões vem agora completar a formação, focando desta vez na pós-produção do formato Super 8. Utilizando a sua mais recente curta-metragem "A Man", ainda em fase de produção, Laurent abrodará os seguintes tópicos: i) revelação; ii) passagem para vídeo; iii) montagem; iv) sonorização; v) dobragem e vi) mistura final.

Música às 10 com Klepht e Paper Mache

Edifício 27 Inferior

dia 19, sábado, às 22h00

Entrada livre

Depois do Festival M5, que decorreu em Junho no Lugar Comum, voltamos ao formato tradicional da Música às 5, agora Música às 10 pelo horário ligeiramente diferente, onde duas bandas num Sábado por mês têm a oportunidade de apresentar o seu trabalho. Desta vez apresentamos os Klepht e os Paper Mache, ambos estreias neste espaço.

RESTAURANTE ALBAPÓLVORA

Aberto de terça-feira a sábado, das 12h30 às 15h00 e das 20h00 às 22h30

Domingo das 12h30 às 15h00

Tel: 214 382 073, Fax: 214 382 074



Academia Cultural para a Terceira Idade

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

DIA 6, QUARTA-FEIRA, 16H00

Apresentação da Associação

"Coração Amarelo"

Associação Portuguesa de Poetas

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

DIA 11, SEGUNDA-FEIRA, 16H00

Encontro com a escritora Jenny Lopes

ESIG 2002 - VII Encontro dos Utilizadores de Informação Geográfica

Taguspark

DIAS 13, 14 E 15, QUARTA a SEXTA-FEIRA

Os sistemas de informação geográfica em debate com sessões temáticas, exposição e demonstrações de software.

Informações e inscrições:

USIG, tel. 213 113 033,

e-mail. usig@esoterica.pt, internet [www.](http://www.esig2002.web.pt)

[esig2002.web.pt](http://www.esig2002.web.pt)

As Artes e a Ciência no Tempo do Marquês de Pombal

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

DIA 14, QUINTA-FEIRA, 15H00

Em complemento, decorrerá no átrio da biblioteca uma exposição intitulada "Instrumentos Científicos do Tempo do Marquês de Pombal".

Informações: tel. 214 158 160,

e-mail. fmpombal@mail.telepac.pt

As Mulheres e o Desporto: Participar, Desenvolver, Mudar e Inovar

Faculdade Motricidade

Humana, Cruz Quebrada

DIAS 15 E 16, SEXTA E

SÁBADO

As relações entre as mulheres e o desporto merecem cada vez mais atenção e este encontro irá reflectir a situação portuguesa actual e traçar planos de desenvolvimento.

Informações e inscrições

(o75, estudantes o25):

tel. 214 196 777, e-mail. mhasse@fmh.utl.pt,

www.fmh.utl.pt/eventos-novidades/

[simpmulheres.html](http://www.fmh.utl.pt/eventos-novidades/simpmulheres.html)

**1º Ciclo de Formação "Psicomotricidade"**

Centro de Juventude de Oeiras, Sala Multiusos

DIAS 15 E 16, SEXTA-FEIRA E SÁBADO,

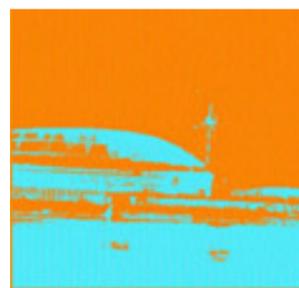
8H30

Psicomotricidade - estudo, despiste e intervenção dos pré-requisitos relacionais e de aprendizagem, alterações do comportamento, corpo e comportamento motor, praxia fina, pré-requisitos para leitura, escrita e cálculo.

Informações e inscrições (o 110, estudantes

o 90): Centro de Serviços para o

Desenvolvimento Psicomotor, tel. 214 420 452

**Ciclo de colóquios "Criação Cultural"**

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

DIA 16, SÁBADO, 16H00

Literatura - Alberto Pimenta

Moderador: Ricardo Leite Pinto

DIA 23, SÁBADO, 16H00

Design/Arquitectura - Guta Moura Guedes

Moderador: Henrique Cayate

DIA 30, SÁBADO, 16H00

Jornalismo/Televisão - Carlos Pinto Coelho

Moderador: Ricardo Leite Pinto

DIA 7 DE DEZEMBRO, SÁBADO, 16H00

Cinema - Nuno Henrique Luz

Moderador: Francisco Perestrello

Informações: Sector de Acção Cultural,

tel. 214 408 583



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

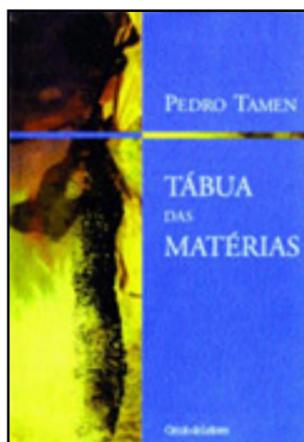


Lançamento do livro
"Fortificações Marítimas",
 de Calixto Pereira
 Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras
 DIA 16, SÁBADO, 16H00

Sessão de Autógrafos
Livraria Obras Completas,
 Centro Cívico de Carnaxide,
 Tel. 214 173 580
 Dia 30, Sábado, das 16h00 às 18h00
 Com o escritor José Luís Peixoto autor
 dos novos títulos "Uma casa na
 escuridão", em prosa e
 "A casa, a escuridão", em poesia.

**Obra Literária de Pedro Tamen
 e exposição de Pintura**

de Graça Morais
 Galeria Municipal
 Lagar de Azeite,
 Oeiras e Livraria -
 Galeria Municipal
 Verney, Oeiras
 Até 30 de
 Novembro
 Todos os dias,
 das 13H00
 às 18H00



TOP LIVROS

- 1º** **A cidade dos deuses selvagens**
Isabel Allende, *Difel*
- 2º** **Cão como nós**
Manuel Alegre, *D. Quixote*
- 3º** **Histórias para ver e andar**
Teolinda Gersão, *D. Quixote*
- 4º** **Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra**
Mia Couto, *Caminho*
- 5º** **O segredo da bastarda**
Cristina Norton, *Temas e Debates*
- 6º** **A criança e o seu mundo**
Brazelton, *Presença*
- 7º** **História alegre de Portugal**
Manuel Pinheiro Chagas, *Bertrand*
- 8º** **A convocatória**
John Grisham, *Temas e Debates*
- 9º** **Rei Lear**
Shakespeare (trad. Álvaro Cunhal), *Caminho*
- 10º** **O universo numa casca de noz**
Stephen Howking, *Gradiva*

Fonte: Obras Completas Centro Cívico de Carnaxide, 51 B · Algés

Biblioteca Municipal em Algés

Palácio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone, Algés
 Tel. 214 118 970

e-mail: geral.bma@cm-oeiras.pt

HORÁRIO: Terça a Sexta-feira, das 10h30 às 18h45,
 Sábados das 10h30 às 13h00 e das 14h30 às 18h15
 Encerra à Segunda-feira

Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide,
 Tel. 214 170 165

e-mail: carnaxide.bmo@cm-oeiras.pt

Segunda a Sexta-Feira, das 10h30 às 13h15 e das 14h30 às 18h15,
 1º e 3º Sábado das 10h30 às 13h15 e das 14h30 às 18h15
 Encerra na última Quarta-Feira do mês

Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas, Oeiras
 Tel. 214 406 335/40/42

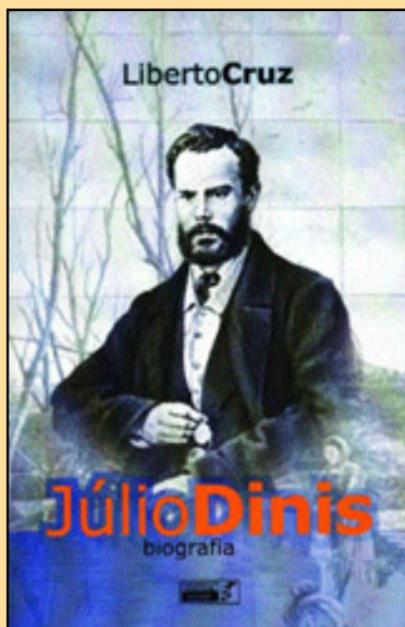
e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt

HORÁRIO: Segunda a Sexta-feira, das 10h00 às 19h30,
 Sábados das 10h30 às 13h15 e das 14h30 às 18h15



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

LIVROS rleitepinto@mail.telepac.pt

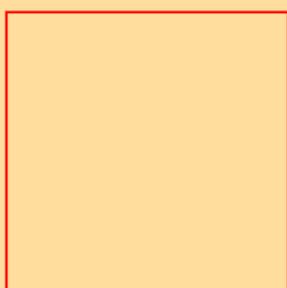


Júlio Dinis

Liberto Cruz,
Biografia, Lisboa, Quetzal Editores, 2002, 291 pp.

O autor de "As pupilas do Senhor Reitor" e "Uma Família Inglesa", hoje afastado dos circuitos de leituras escolares obrigatórias, foi um escritor sensível com uma vida simples e breve. Encarecendo as qualidades literárias de Júlio Dinis e retratando com pormenor os avatares de uma vida de romancista, poeta e médico, Liberto Cruz é rigoroso na análise dos documentos e dos testemunhos dos contemporâneos do escritor. E em boa medida resgata Júlio Dinis do excessos de Egas Moniz, que na sua clássica biografia publicada nos anos 20 reteve apenas os documentos que achava relevantes, e sobre eles efectuou particularíssimas interpretações, ignorando outros, que aliás se perderam. A obra demora-se nos avatares da sua doença, e sobretudo na consciência que o escritor dela tinha, acompanhando a par e passo as várias hemoptises que inexoravelmente o levaram ao falecimento em 1871. Mas não deixa de lado, sendo até bem sucedida, na análise do texto literário, comentando os recursos estilísticos de Júlio Dinis e efectuando um resumo comentado das partes mais significativas dos seus romances e novelas. Muito interessante, e julga-se que inédito, é a publicação em apêndice da tese de licenciatura de Júlio Dinis na Escola Médico Cirúrgica do Porto intitulada "Da importância dos estudos meteorológicos para a medicina e especialmente de suas aplicações ao ramo operatório", verdadeiro repositório de conselhos simples e razoáveis que nenhum naturista hoje desdenharia. Júlio Dinis, nem sempre foi bem tratado pela crítica literária do seu tempo, e se bem que revalorizado no sec. XX, é hoje um escritor quase esquecido. Mas a leitura da "Morgadinha dos Canaviais", por exemplo, pode constituir para um jovem de hoje, a melhor entrada na literatura portuguesa do sec. XIX.

FILMES por Carla Rocha | crocha@cm-oeiras.pt



Ludwing van Beethoven

Triple Concerto - Choral Fantasy
Daniel Barenboim, Itzhak Perlman,
Yo-Yo Ma, Berliner Philharmoniker,
Coro Deutschen Staatsoper

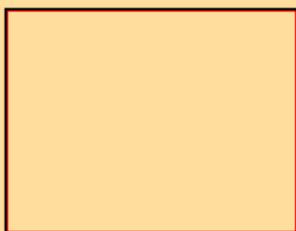


por
Ricardo Leite Pinto



por
Pedro Osório

Há duas obras sinfónicas de Beethoven que, sendo das menos tocadas do autor, desde muito novo me despertaram um interesse particular. Uma é o Concerto Triplo para piano, violino, violoncelo e orquestra, uma composição singela mas deliciosa, com sonoridades mozartianas, um segundo andamento desconcertantemente intuitivo - suspeito que foi escrito de um jacto, contra o costume de Ludwig Van - e um final construído para o aplauso irresistível. A outra é a Fantasia para piano orquestra e coros, um evidente estudo para a célebre Ode à Alegria da 9ª Sinfonia. Lembro-me de, adolescente, ouvir a gravação desta fantasia até à exaustão. Exaustão da minha mãe (ó menino, porque é que não mudas de disco?!) e do vinil que teve de ser substituído por mais de uma vez, que as grossas agulhas dos gira-discos de 78 rpm eram impiedosas. Quem quiser ouvir estas duas obras - agora com a vantagem de o disco não "coçar" com o uso - encontra-as reunidas num mesmo CD, com o pianista Daniel Barenboim, o violinista Itzhak Perlman e o meu violoncelista preferido, Yo-Yo Ma. Esta mesma versão do Concerto Triplo passou há dias no canal Mezzo, o meu canal nº 1, com a vantagem extra de podermos deixar-nos contagiar pela alegria com que estes homens tocam. Foi esse programa, aliás, que me sugeriu as presentes linhas. Se preferirem poupar o tempo de procurar, possivelmente em vão, nas nossas discotecas, podem encontrá-lo facilmente na Internet através de um bom motor de busca (em minha opinião, o melhor é actualmente o Google) com as palavras "beethoven triple concerto".



Relatório Minoritário

De Steven Spielberg

Com Tom Cruise, Colin Farrell, Samantha Morton, Peter Stormare, Max von Sydow



por
Carla Rocha

Tom Cruise ligou-se a Steven Spielberg para darem forma e luz ao mais recente sucesso de bilheteiras, Relatório Minoritário. E esta ligação não poderia sair mais proveitosa. Neste filme futurista vemos, a muito em voga, questão da "Vigilância". A história não é muito simples de se contar, o melhor mesmo é que se desloquem ao cinema mais próximo e vejam esta película, mas como a minha função aqui é aguçar-lhes o espírito, vamos ver se consigo. Tom Cruise é Anderton. Um homem massacrado pela morte do filho que, impossibilitado de recomeçar de novo, de olhar em frente, vive para o trabalho como líder da unidade de polícia denominada Pré-Crime, e para as memórias que guarda dos tempos idos em que ele era parte de uma família feliz. A ajudar a suportar as dores do passado, Anderton, torna-se num toxicod dependente (coisa inédita em Tom Cruise). Esta secção da polícia denominada Pré-Crime, revela-se eficaz no combate ao crime tendo em conta que, com a ajuda dos três Pré-Cogs, esta unidade consegue, com uma antecedência de duas semanas, num raio de 450 quilómetros, a informação de futuros crimes. Depois, é só apanhar os criminosos antes de o serem. Tudo funciona muito bem, numa sociedade em que os carros são muito bonitos e maneirinhos, os vídeos muito reais, as casas muito confortáveis (isto, na parte da cidade onde deve viver a classe média, ou média alta, porque nos subúrbios...é a mesma miséria. Ou seja, a evolução quando chega, não é para todos). Até ao dia em que os Pre-Cogs, numa premonição, vêm Anderton a cometer um crime. E depois? Bem, depois, Tom tem de correr contra ele próprio, contra o tempo e contra todos, para provar que, ou a premonição estava errada, ou ele é...o próximo assassino.



As Aventuras de Capuchinho Vermelho

Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha
Domingos, 11h00
Pelo Intervalo
- Grupo de Teatro.
Com Cláudia Lauro, Vitória Gonçalves e João Pinho entre outros.
Adaptação teatral e encenação de Filipe Almeida



Sábados Animados

Digitinta

Biblioteca Municipal de Algés,
Espaço Infantil

Dia 9, sábado, 16h30

Atelier de expressão plástica para os mais pequeninos. Tens medo de sujar as mãos e a roupa com tintas berrantes? Não tenhas, vem ver como é divertido pintar com as mãos e, se a roupa se sujar, não te preocupes sai tudo com uma boa lavagem.....

Destinado a crianças dos 12 meses aos 6 anos

Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 118 970

ANIMAÇÕES INFANTIS



D. Roberto e Companhia

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, em Algés
dia 3, Domingo, 11H00
Pela Associação de Intervenção Cultural Casa dos Afectos

Um Rei Chamado Bolo

Auditório Municipal Eunice Muñoz, em Oeiras
dia 10, domingo, 11H00
Pelo Pim Teatro

Vamos Trocar por Miúdos... As crianças e o medo.

Biblioteca Municipal de Oeiras,
Espaço Infantil

Sábado, (data a confirmar), 16h00

Conversa informal com uma psicóloga, sobre os medos das crianças, com compreendê-los e como lidar com eles.

Destinatários: Amigos da Gente Pequena

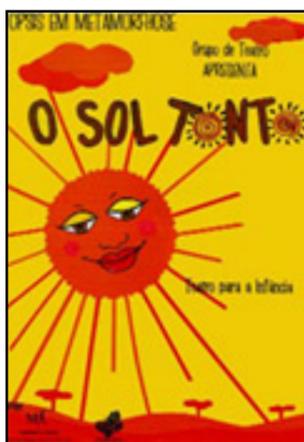
Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 406 331/42

Lançamento do livro "Gente Gira" Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil

dia 30, Sábado, 16h00

Da autora Luísa Ducla Soares e do ilustrador Pedro Leitão. Lançamento do livro "Gente Gira", com a presença dos autores e respectiva sessão de autógrafos.

Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 406 331/42



O Sol Tonto

Auditório Municipal Eunice Muñoz, em Oeiras
dia 24, Domingo, 11H00
Pelo Grupo de Teatro Opzis Metamorphose

Tenho medo...

Biblioteca Municipal em Oeiras e Algés

Átrio das Bibliotecas

Mês de Novembro e Dezembro,
Todos os dias no horário das Bibliotecas

Exposição temática, sobre um dos temas difíceis para as crianças, o medo, que vai ser tratado nos meses de Novembro e Dezembro.

Hora do conto

Vai-te embora ó medo!

Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Infantil

Dias 5, 12, 19 e 26, terças-feiras, 10h30

baseada no livro de Mary Catherine Martins e Silva. Conta a história de uma menina chamada Matilde e que tem medo de algumas coisas. Mas ela vai aprender a assustar o medo com uns truques muito engraçados.
Destinado a crianças dos 3 aos 8 anos
Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 118 970

Não Consegues dormir, Docas?

Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Infantil

Dias 7, 14, 21 e 28, quintas-feiras, 10h30
Hora do conto baseada no livro de Tim Warnes. A Docas bem tenta adormecer. Aconchegou-se ao Pinguim e até tentou dormir de patas para o ar, mas foi tudo inútil. O uivar da Docas depressa acordou todos os outros animais.

O que poderiam eles fazer para ajudar a Docas a adormecer finalmente?

Destinado a crianças dos 3 aos 8 anos
Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 118 970

Surpresa! Surpresa!

Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil

Dias 5, 12, 14, 19, 21, terças e quintas-feiras, 10h30

Baseada na obra de Michael Foreman, conta a história de uma família de pandas, em que o Pequeno Panda prepara uma surpresa para o dia de anos da mãe, e pela qual tem a coragem de ultrapassar o medo do escuro.

Destinado a crianças dos 3 aos 7 anos de idade (grupo de 25).

Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 406 331/42

Ateliers

À roda do medo

Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil

dia 14 e 21, Quintas-Feiras, 14h30

Atelier de contos em que com uma história se constrói uma teia colorida. Neste caso o medo será o tema em que todos são convidados a participar. Para a crianças do primeiro ciclo do ensino básico.

Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 406 331/42



Uma Aventura...

Biblioteca Municipal em Oeiras e Algés

Átrio das Bibliotecas

Em Novembro e Dezembro

Todos os dias no horário de funcionamento das Bibliotecas

Exposição comemorativa do 20º aniversário do início da publicação da colecção "Uma Aventura..." de

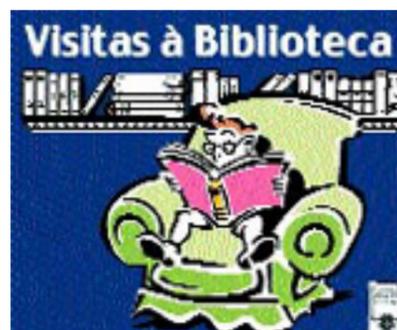
Ana Maria Magalhães e Isabel

Alçada. Esta exposição da Editorial Caminho é especialmente destinada

ao público escolar, que tem lido com entusiasmo os volumes desta

colecção e para a acompanhar estão

disponíveis fichas de apoio à observação dos cartazes.



Visitas Guiadas à Biblioteca

Biblioteca Municipal de Oeiras - Espaço Infantil

Quartas-Feiras às 10h00 e às 14h30

Visitas feitas com as crianças a todas as secções da biblioteca, em

que entram em contacto com o real funcionamento de cada serviço e em

que têm conhecimento do que

podem usufruir. Para grupos de

20/25 crianças até aos 12 anos.

Inscrições:

Espaço Infantil (Oeiras), tel. 214 406 331/42

Espaço Infantil (Algés), tel. 214 118 970

TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL

- | | | | |
|----|---|-----|--|
| 1º | Histórias tradicionais portuguesas contadas de novo
António Torrado, <i>Civilização</i> | 6º | Fraquinhos e paixonetas
Kimberly Kirberger, <i>Temas e Debates</i> |
| 2º | História Alegre de Portugal
Manuel Pinheiro Chagas, <i>Bertrand</i> | 7º | Sou uma adolescente
Núria Roca, <i>Presença</i> |
| 3º | Telescópio de âmbar
Philip Pullman, <i>Presença</i> | 8º | Diário da princesa (vol.3)
Meg Cabot, <i>Bertrand</i> |
| 4º | Como é que eu seria no tempo dos meus avós
Jacqueline Wilson, <i>Presença</i> | 9º | Teodora e a poção secreta
Luísa Fortes da Cunha, <i>Presença</i> |
| 5º | Nero Corleone, uma história de gatos
Elke Heidenreich, <i>ASA</i> | 10º | Ulisses
Maria Alberta Meneres, <i>ASA</i> |

Fonte: Fonte: **BULHOSA LIVREIROS**
Oeiras Parque, Ij 1116/17 · Oeiras

