



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Dezembro

edição
**Câmara Municipal de
Oeiras**
Largo Marquês de Pombal
2784-501 OEIRAS
Tel. 214 408 562
Fax 214 408 511
e.mail:dasc@cm-oeiras.pt
(www.cm-oeiras.pt)
Sector de Acção Cultural
Tel. 214 408 53

coordenação
**DEPARTAMENTO DE
ASSUNTOS SOCIAIS E
CULTURAIS**

CARLOS FILIPE MAIA

produção editorial e
publicidade
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
Tel. 213 511 080
Fax 213 511 089
e.mail:
[estrelasdepapel@netcabo.
pt](mailto:estrelasdepapel@netcabo.pt)

concepção gráfica e
paginação **ATELIER
GRÁFICOS À LAPA**

colaborações
**GUIOMAR BELO
MARQUES** (redacção)
LUIS ALHO(revisão)
RITA CARVALHO
(fotografia)
Fotolitos e impressão
EUROPRESS, Lda.

tiragem **22.500**
exemplares
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**

SUMÁRIO

Editorial

Entrevista - **Luísa Fortes da Cunha**

Lazer - **Windclub**

Negócios - **Mind**

Caixa de Ideias - **Centro de Formação de Golf**



Música

Teatro

Cinema

Exposições

Conferências

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Literatura

Passear

Museus

Farmácias de Serviço

Letras

Sugestões

Crianças

Jovens

Cursos

NB

Desportos

Feiras

Restaurantes

Bares

Utilidades

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 2002

De nada nos valerá a todos nós, oeirenses, portugueses e europeus, o definitivo eclipse do conceito de fronteira, entendido aqui no sentido de marca absoluta e limitativa de um território, de uma cultura e de uma nação, se formos incapazes de resolver contradições ou de prevenir o surgimento de novas barreiras.

Por mais generosa que a ideia seja, só nos poderemos sentir bem no mundo e sermos melhores, seja a nível local, nacional ou internacional, se formos coesos e se intensificarmos as relações intercomunitárias.

Pela nossa parte, continuaremos a investir, aqui no nosso município, através de áreas privilegiadas como a cultura, a educação, o desporto e a acção social nessa desfronteirização, pois só ela nos poderá um dia conduzir - sejamos optimistas e tenhamos esperança, - à plena cooperação e à paz entre todos, afinal de contas a grande e poderosa mensagem que o Natal encerra.

Dezembro é, sem sombra de dúvida, um mês de afectividade, de sedução e de partilha. O 30 Dias dá-lhe conta de variadas iniciativas que contêm esse propósito e que desejamos sejam do agrado dos munícipes, tais como o Oeiras Em Canto, o Concerto de Natal pela Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, a peça de teatro Os cómicos vêm aí, o Colóquio sobre Cinema, o Mercado de Artesanato, a Pintura, a Literatura e a Fotografia na Verney ou na Fábrica da Pólvora de Barcarena e, por fim, a já tradicional Feira do Oculto.

Trata-se, inequivocamente, de um vasto conjunto de manifestações culturais que só por si fomentam a união entre as pessoas. É isso que sentimos e é nisso em que apostamos, para tornarmos Oeiras sempre melhor!

Para todos um Feliz Natal e um Ano Novo pleno de Paz!



Teresa Pais Zambujo



Teresa Pais Zambujo
Presidente da Câmara
Municipal de Oeiras



ENTREVISTA

Luísa Fortes da Cunha A Aventura de surpreender fantasiando



As letras, tal como as fadas ou os gnomos, não eram, à partida, o seu destino, muito mais traçado em espaldares, ringues, pistas e ginásios. Desconhecendo as vitórias que lhe estavam destinadas, fez a jogada da sua vida quando, por um acaso mágico, tropeçou nas mais surpreendentes entidades fantásticas e decidiu recriá-las, inventando-lhes histórias a seu modo e bel-prazer. Nunca imaginou o golo certo em que essa progressão iria terminar. Mas ganhou-lhe o gosto e arrisca-se seriamente a tornar-se a nova ponta-de-lança nacional em matéria de literatura infantil. Luísa Fortes da Cunha está decidida a ganhar o campeonato do imaginário infantil português. E não vale sequer a pena fazer comparações: a sua fada Teodora é portuguesa, filha da nossa mitologia, e só voa no espaço nacional.

Nasceu em Vila Franca mas viveu a sua juventude na Figueira da Foz. Foi fácil?

Foram uns bons anos. Fiz boas amizades e tive a possibilidade de fazer um pouco de tudo e mais alguma coisa: pratiquei todos os desportos e vivi aventuras dignas dos livros de “Os Cinco”. Tinha uma amiga holandesa, com quem ainda hoje me relaciono, cuja casa se localizava paredes meias com o Palácio Sotto Mayor, que tinha uns subterrâneos aterradores que nós explorávamos sem saber aonde iam dar. Durante um período de tempo, foi um verdadeiro vício. Foi um tempo muito rico, tal como o da infância, vivido de uma maneira muito diferente da dos dias de hoje.

Mas considera que as crianças hoje não se divertem?

Eles divertem-se mas fazem-no de um modo muito diferente. Faz-lhes falta o contacto directo com a natureza, e não lhes faz bem nenhum estar três, quatro ou até cinco horas agarrados a uma televisão a ver tudo aquilo que ela dá, indiscriminadamente.

A Luísa tem dois filhos, de 7 e 8 anos. Eles não vêem televisão?

Lá em casa tento que isso não aconteça. Em vez de passarmos as manhãs de sábado a dormir enquanto eles se entretêm à frente da televisão, procuramos levantar-nos todos à mesma hora e vamos dar uma volta de bicicleta ou desenvolver outra actividade ao ar livre. Actualmente acho a televisão completamente nociva, começando pelos reality shows e acabando nos desenhos animados que passam. As crianças sentam-se a olhar para o televisor, fazem zapping e vêem tudo aquilo que está facilmente ao acesso delas. Se calhar falta-lhes qualquer coisa que ainda não foi feita.

Todos os desenhos animados são maus?

Há muita agressividade: os power rangers, os pokemons...

Mas são personagens com poderes mágicos, e esses poderes também atraem os miúdos...

Só que aquilo que eles retiram é o lado mais agressivo e não a faceta mágica.



Não será a agressividade uma componente também importante? O mais grave não será a falta de enquadramento, a negligência dos pais em termos de contextualização?

Eu desejava que eles vivessem sem agressividade. É evidente que o meio ambiente condiciona a forma, mas talvez as crianças possam viver sem agressividade.

Mas ela existe...

Se temos de viver com ela, devemos pelo menos impedir que ela duplique, triplique, não pare de aumentar!

Penso que estamos a falar em agressividade no seu extremo. Será?

Claro! Aliás, a agressividade não é apenas física, é também de palavras e atitudes, psicológica, e é essa que devemos combater.

A Pooka, a rival e inimiga da sua fada Teodora, não é agressiva?

Não! Ela só é má. Nas histórias tradicionais, como a Cinderela, ou outras, há sempre uma personagem má.

Os maus são fundamentais nestas histórias?

Têm de existir! Já Vladimir Propp verificou que os contos tradicionais russos têm sempre um bom e um mau, e que essas são características que fazem parte de todos os contos tradicionais; tal como o herói começa sempre por existir num ambiente que lhe é adverso, para depois partir para a aventura. Também há sempre um primeiro encontro e um desfecho, durante o qual ele tem de se debater com a personagem má. Todos os contos tradicionais têm esta sequência.

E uma moral...

Sempre. O Bem triunfa sempre. Se calhar é isso que os contos querem transmitir aos miúdos: o sentido da amizade, da ajuda, da partilha, etc.



Os seus livros, que giram em torno da fada Teodora, de magias, de amizades e malvadezas, partiram do estudo de Propp?

Estudei esta estrutura, mas têm também muito que ver com as minhas leituras, com aquelas leituras que faço há mais de vinte anos, de autores de contos tradicionais portugueses, como Teófilo Braga, Adolfo Coelho, Consiglieri Pedroso. A nossa leitura acaba sempre por nos influenciar.

A Luísa seguiu Educação Física e é professora dessa disciplina, embora nos últimos anos tenha sido destacada para o apoio educativo. Nunca pensou em seguir Letras?

Nunca pensei nas Literaturas, mas também não era bem Educação Física que queria seguir...

Então?

Aquilo que eu gostava verdadeiramente era de ter feito o curso de Medicina. Li os livros todos e só não posso mesmo é exercer. Quando estive na Figueira fiz de tudo um pouco em termos desportivos, e como não tinha média para entrar em Medicina, fui para Educação Física porque era o curso mais parecido em termos de cadeiras. Aliei as duas coisas.

Foi mãe pela primeira vez aos 34 anos e teve o seu segundo filho logo um ano depois. Quis despachar uma maternidade um pouco tardia?

Fui mãe tarde porque primeiro veio a carreira. O meu marido é professor na Faculdade de Motricidade Humana e pusemos os mestrados e os doutoramentos à frente, embora tenha acabado o meu mestrado quando o meu filho mais velho tinha 4 anos. Mesmo assim, foi muito complicado, porque não tínhamos avós aqui perto para nos apoiar; foi duro. Mas conseguimos que os miúdos fossem para o infantário só com um ano. Conjugámos os horários de modo a estar sempre um de nós em casa.

Foi a maternidade que trouxe a escrita infantil?

Comecei a escrever há três anos e meio, embora sempre tenha anotado coisas, principalmente diários de viagens, o que continuo a fazer. A ideia de escrever uma história para crianças surgiu efectivamente por causa dos meus filhos. Eles precisavam de informações sobre um gnomo para um trabalho que estavam a fazer e fui à Net pesquisar o que havia. Fui surpreendida com a descoberta de um universo fantástico nesta área, com duendes, gnomos e fadas, e quanto mais “clicava”, mais portas se abriam, desde pessoas que acreditam em fadas, até informação sobre tudo aquilo de que elas gostam, em que época do ano é mais fácil encontrá-las, etc., e achei tudo aquilo tão interessante e engraçado, que me pareceu que não deveria ficar fechado naquelas páginas.

Foi então que decidiu dar vida a essas personagens?

Comecei a pensar na história, iniciando-a com a criação da personagem da fada Teodora.

Porquê Teodora?

Porque na tradição portuguesa diz-se que a sétima filha de um casal se transforma em fada aos 12 anos, e Teófilo Braga fala de uma personagem, Teodora, que ninguém sabe quem foi, mas se presume tenha tido tudo aquilo que uma mulher pode desejar ter: bonita, doce, inteligente, etc.

E depois de escolhida a protagonista?

Só comecei a escrever depois de ter definido muito bem o que pretendia de cada personagem e da história que queria contar. Por isso, levei três anos a escrevê-la.

Que fez depois da palavra “FIM”?

Dei à pessoa mais crítica e exigente que conheço: o meu marido. Fiquei muito surpreendida quando ele chegou ao fim e me disse que o livro seria um best seller.

E decidiu publicar...

Exacto. Embora num país em que é tão difícil editar, tinha pensado que seria muito complicado, mas decidi escrever uma carta com a sinopse e enviei-a para a Presença, que considero ser a editora que melhor trabalho faz nos níveis infantil e juvenil. Mande uma fotocópia numa quinta-feira às 16 horas, e na sexta de manhã telefonaram-me a pedir o livro para lerem.

Mande-o no próprio dia, e ao fim de 15 dias disseram-me que estavam interessados em publicar.

Teodora e o Segredo da Esfinge foi um êxito quase imediato...

Ao fim de dois meses e meio tinha esgotado. Fui a escritora que mais vendeu na Feira do Livro, e no final de Setembro saiu o segundo livro, Teodora e a Poção Secreta.

Foi muito rápida, para quem levou tanto tempo a gerar o primeiro livro...

Aqui é muito complicado escrever, de forma que normalmente o faço em férias e nos fins-de-semana que passo no Alentejo. Agosto é o meu mês de escrita. Vamos todos para a praia, e enquanto eles brincam os três, eu escrevo. De vez em quando vêm ao pé de mim para ver o andamento da história e perguntam-me como vão as coisas e dão sugestões.

Escreve sempre à mão?

Sempre. Depois passo o manuscrito para o computador. As ideias são mais rápidas do que a escrita, e como escrevo mais depressa à mão do que no PC e gosto de fazer notas ao lado, no papel, prefiro. Além disso, não consigo ter uma visão de conjunto no computador. Quando passo a limpo, faço novas alterações e nunca fica como estava. Tenho o dobro do trabalho, mas paciência, é assim que eu trabalho.

Os seus filhos já leram os seus livros?

O mais velho já leu o primeiro livro e gostou muito, mas o segundo ainda não leu.

A Teodora é uma terceira filha?

A Teodora tem muito que ver com a minha vida na juventude, tem muitas referências, muitos locais e, até as personagens são inspiradas em pessoas que conheço.

E agora?

Quando o primeiro livro saiu houve um interesse de pessoas ligadas à produção televisiva para o transformar em série, ou em filme de longa metragem. Neste momento a sinopse está feita e tudo indica que teremos uma série de vinte e tal episódios, não sei ainda para que canal. As coisas estão a avançar a bom ritmo. E está um realizador português, muito conhecido, metido no projecto.

Quando o primeiro livro saiu houve um interesse de pessoas ligadas à produção televisiva para o transformar em série, ou em filme de longa metragem. Neste momento a sinopse está feita e tudo indica que teremos uma série de vinte e tal episódios.

Vladimir Propp verificou que os contos tradicionais russos têm sempre um bom e um mau, e que essas são características que fazem parte de todos os contos tradicionais; tal como o herói começa sempre por existir num ambiente que lhe é adverso, para depois partir para a aventura.

PARAGENS

LUÍSA FORTES DA CUNHA tem 43 anos, é casada e tem dois filhos. Nascida e criada em Vila Franca de Xira, passou toda a sua adolescência e juventude na Figueira da Foz, onde despertou para as actividades físicas, para as aventuras inspiradas nos livros de Enid Blyton “Os Cinco”, e principalmente foi muito feliz.

Desse tempo juvenil e bom guardou a magia, a fantasia e o sabor da vida ao ar livre. Sem feitiçaria, licenciou-se em Educação Física pelo então Instituto Superior de Educação Física (ISEF), embora sempre tenha desejado ser médica. É actualmente professora na EB 2,3 Paula Vicente, mas foi a escrever literatura infantil que se tornou conhecida.

A fada Teodora prometeu-lhe voos altos, sem que necessite de pozinhos de perlimpimpim. É só continuar a inventar as histórias maravilhosas que fazem voar os mais pequenos.

BIOGRAFIA

A viver em Carnaxide desde que casou, há dez anos, é grande frequentadora, em passeios dominicais desenvolvidos em família, do Complexo do Jamor, onde anda de bicicleta, e do Quintal Desportivo de Carnaxide, um espaço que classifica de “muito agradável e que foi completamente vandalizado.

É uma pena. Deveria haver mais pais com filhos a frequentá-lo para dar uma nova dignidade àquilo”. Em colaboração com a autarquia, tem organizado a “Fórmula Bebê”, uma iniciativa destinada a sensibilizar os pais sobre as melhores formas de protegerem os seus filhos a quando da prática de alguns desportos.



Windclub

Il vero sabor italiano

Não é um restaurante italiano à moda portuguesa. Diríamos que se trata antes de um genuíno restaurante de gastronomia italiana como, afirma quem sabe do que fala, existirá um muito reduzido número na zona da Grande Lisboa. Apesar do nome de baptismo ter uma sonoridade anglófila, muito distante da musicalidade itálica, a verdade é que ali se podem saborear as melhores massas já provadas ao cimo da terra.

Localizado no espaço do Superwind, criado, como já aqui noticiámos, para a prática do windsurf, o Windclub arrisca-se a vir a ser um local de paragem obrigatória para os amantes mais exigentes dos sabores variados da gastronomia italiana. E porque as necessidades, disponibilidades e solicitações são variadas, o espaço foi concebido para funcionar, desde há oito meses, em dois andares com ofertas distintas. Assim, o piso térreo – que se estende para o ar livre com uma convidativa esplanada – foi concebido para satisfazer principalmente os funcionários das muitas empresas que funcionam próximo do Parque Superwind, e os praticantes apressados de windsurf. Ou seja, este é um espaço particularmente concebido para a hora do almoço, permitindo várias opções: buffet, pizzeria, creperia ou doze variedades de tostas à escolha. Do outro lado do balcão, o chefe Patrick Pretorius assegura a confecção da genuína pizza italiana, cozida em forno de lenha e preparada segundo a mais fiel tradição. A funcionar todos os dias da semana e entre as 12 e as 2 horas, dispõe de um pequeno palco onde a música ao vivo anima as noites de sexta, sábado e vésperas de feriado, e as tardes de domingo.



Mas para quem prefere uma refeição mais requintada, elaborada com genialidade, e não sofre do flagelo da pressa, a opção é subir um pequeno lanço de escadas e preparar-se para viver uma verdadeira experiência da mais criativa gastronomia italiana, totalmente concebida pelo genovês chefe de cozinha Paolo Pascinini – um homem que, segundo o gerente do Windclub, Fernando Ferreira, “trabalha por paixão há 27 anos, já foi chefe de cozinha em Milão e no Brasil, e agora se aplica aqui a construir os pratos fantásticos que dispomos na nossa carta. É um prazer trabalhar com ele porque ele é monstruoso!” Tendo como pratos fortes as massas frescas confeccionadas no próprio restaurante, a ementa permite ainda a escolha de pratos de peixe ou carne, cozinhados à italiana. Uma opção que, de acordo com Fernando Ferreira, partiu da constatação da existência de uma lacuna desta gastronomia em Portugal. “Tudo o que nos é dado a conhecer nesta área não prima pela qualidade, tirando duas ou três raríssimas excepções”, acrescenta.



Com uma lotação para 60 pessoas, o preço médio por refeição ronda os 20 euros, sem vinho, já que a carta de vinhos apresenta garrafas que podem fazer aumentar o preço em algumas centenas de euros. Dispondo, para já, de uma ementa de Verão e outra de Inverno (qualquer delas com 80 pratos), é intenção deste gerente vir a acrescentar outras duas (Primavera e Outono), proporcionando, deste modo, uma oferta gastronómica sazonal, embora existam pratos comuns às quatro cartas. O restaurante dispõe ainda de uma Carta de Azeites e Vinagres (com diferentes graduações, temperos e nacionalidades); 19 infusões à escolha; uma Carta de Sal e Especiarias; e um vasto leque de sobremesas.

Com um horário de funcionamento aos almoços entre as 12.30 e as 15.30 horas, e aos jantares entre as 20.00 e as 23.00 horas, Fernando Ferreira garante que ninguém fica sem jantar se, avisando previamente, chegar um pouco depois da hora estabelecida. Encerrando às terças-

-feiras, o restaurante aceita marcações, podendo os grupos (até 30 pessoas aos fins-de-semana e sem limite nos demais dias) fazer marcação e solicitar, até, música ao vivo, desde que sejam constituídos por mais de 40 pessoas.

Windclub

Parque Superwind

Cacilhas de Oeiras (junto ao Oeiras Parque)

Reservas de mesa:

Tels. 214 694 757 ou 916 615 838



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

Mind**Reunir lógica com criatividade**

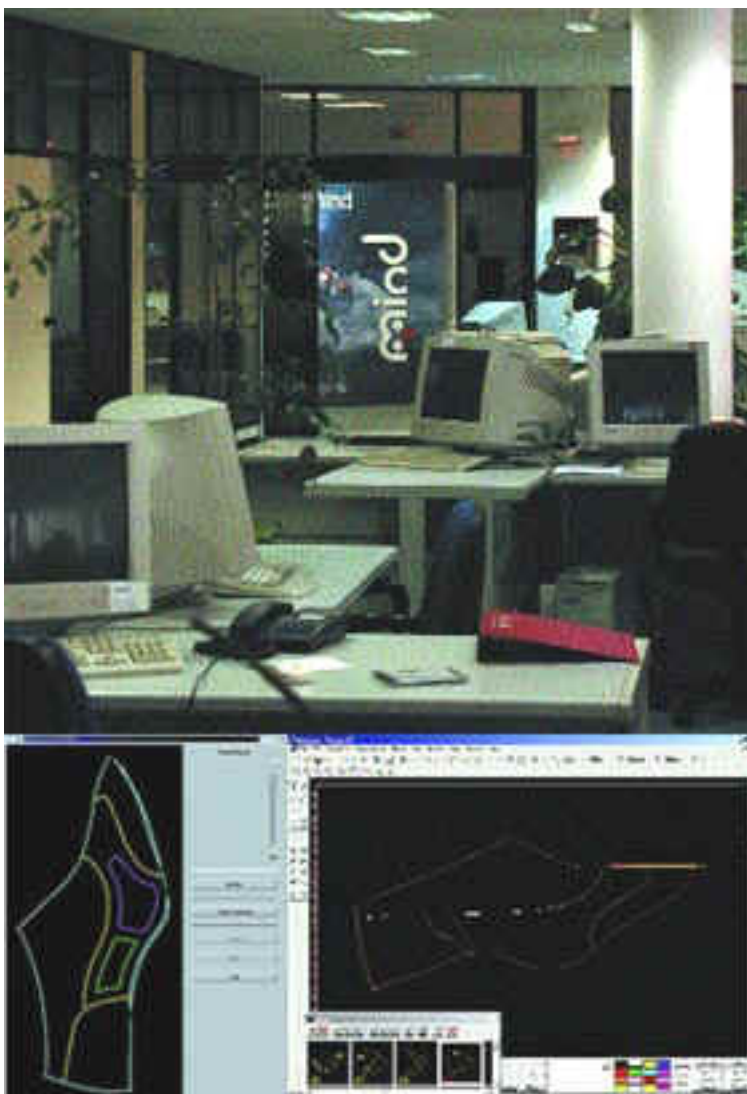
Criada, há quase seis anos, por um grupo de investigadores do INESC, a Mind – Software Multimedia e Industrial S.A., que pertence à rede de empresas Novabase, é um dos melhores exemplos de sucesso de uma pequena empresa deste ramo, no nosso país. Segundo Anabela Raposo, responsável pelas relações públicas e comunicação da Mind, o grande segredo para o facto de estar a conseguir sobreviver razoavelmente nesta fase particularmente difícil para as empresas ligadas às novas tecnologias, tem a ver essencialmente com uma oferta diferenciada de produtos.

Com efeito, ela apresenta quatro áreas de negócios diferentes: Arquivos e Bibliotecas; CAD/CAM/CIM, Integração de Sistemas e New Media. Na área dos Arquivos e Bibliotecas, a Mind desenvolveu, em conjunto com a Biblioteca Nacional, o Porbase 5, um software simples do ponto de vista do utilizador, mas extraordinariamente sofisticado no seu método de pesquisa e actualmente em funcionamento em várias bibliotecas. Mais dirigido para os arquivos, o X-Arq é uma aplicação para tratamento de documentação cuja relevância do conteúdo implica o seu arquivo definitivo, e que foi desenvolvida em parceria com o Arquivo Municipal de Lisboa. Numa área completamente diferente, a Mind concebe e desenvolve, em CAD/CAM/CIM, ferramentas de auxílio à criação e produção de calçado, bem como sistemas de gestão e informação para a indústria têxtil. Neste campo, o ShoeCAD (versões 2D e 3D)

constitui, sem dúvida, a grande novidade, sendo um sistema que está já a ser usado em centenas de empresas de indústria de calçado, não só em Portugal mas também no estrangeiro, já que permite conceber totalmente, e com rigor máximo, um sapato, estabelecendo-lhe os cortes, efectuados através de jacto de água.

Na área de Integração de Sistemas, a Mind desenvolve software específico para clientes com problemas concretos e na de New Media dedica-se ao desenvolvimento de aplicações multimédia, desde a preparação do conteúdo até à concepção gráfica e à implementação On-Line e Off-Line (jogos, edições didácticas, CD-Rom's de acesso à Internet, de divulgação cultural, recreativa ou empresarial, etc.), tendo alguns destes produtos sido premiados.

Sediada em Oeiras há quase um ano, a Mind tem actualmente cerca de 45 trabalhadores, sendo a equipa de produção constituída por engenheiros de sistemas, designers gráficos, todos considerados profissionais experientes e dedicados, “licenciados nas melhores escolas do País, que asseguram a necessária capacidade criativa, técnica e de organização para levar a bom termo os projectos que iniciamos”.



Mind – Software Multimedia e Industrial S.A.
Rua José Régio, 1 –B – Oeiras
Tel. 214 584 370
Fax 214 584 371
www.mind.pt



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

Centro de Formação de Golfe

Comecemos por aprender

Os mais distraídos talvez desconheçam a existência de um Centro de Formação de Golfe no Jamor, onde os interessados podem aprender a dar tacadas na bola, e não só. É que, parecendo, embora, uma modalidade fácil de se praticar, a verdade é que, tal como qualquer outra, tem as suas técnicas, dificuldades e truques. Para se ser bom, tem de se aprender e praticar muito. Foi precisamente com o objectivo de disponibilizar um local de iniciação à modalidade para novos praticantes e, simultaneamente, com condições para a prática e treino regulares que, em 1986, a Federação Portuguesa de Golfe decidiu criar este Centro. Inserido num complexo desportivo de qualidade e acessível à população, trata-se de um espaço público aberto a qualquer interessado pelo golfe, praticante ou potencial praticante.

Para quem dá os seus primeiros passos na modalidade, o Centro dispõe de vários técnicos com formação adequada e de reconhecida qualidade, disponíveis para leccionar aulas de golfe no local a qualquer pessoa que o deseje, mediante marcação prévia. Dizem os especialistas na matéria que quanto mais cedo melhor pelo que, tal como noutras modalidades, os seis anos pode ser a idade ideal para o início da aprendizagem. Tal não significa, contudo, que um adulto não possa igualmente vir a tornar-se um bom jogador. Os preços variam segundo o pacote adoptado.



Para o início da prática não é necessário qualquer tipo de material especial, a não ser calçado adequado e roupa desportiva. No entanto, à medida que o nível de prática aumenta, também a exigência, no que respeita ao material (tacos, sapatos, etc.), aumenta. Até aqui, o Centro Nacional de Formação do Jamor tem emprestado material para a prática (tacos), mas dentro em breve este serviço passará a ser pago sob a forma de aluguer, devido à necessidade de aquisição de novo material de prática.

Possuindo um ambiente descontraído e divertido, o Centro tem vindo, ao longo do tempo, a sofrer um conjunto de melhorias com o objectivo de aumentar significativamente a qualidade do serviço que presta aos seus clientes, dispondo actualmente de serviços complementares, como é o caso de um restaurante e de um health club. Em projecto, para os terrenos envolventes do Centro, está planeado um campo de golfe público cuja construção tem sido sucessivamente adiada devido a questões orçamentais. No entanto, os dirigentes da Federação Portuguesa de Golfe acreditam que ele poderá tornar-se uma realidade dentro em breve. Até lá, os interessados poderão, a partir de meados do próximo ano, jogar naquele que irá ser o primeiro campo de golfe do concelho, com 18 buracos, o Cabanas Golfe. Mas como ninguém nasce ensinado e mesmo quem já sabe das andanças tem de ir praticando para não enferrujar, o melhor é ir treinando no Centro Nacional de Formação do Jamor, aberto todos os dias, excepto segundas-feiras, a partir das 8.00 horas e até que as condições de luminosidade o permitam.

Centro de Formação de Golfe
Complexo Desportivo do Jamor
Tel. 214 209 112



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

**CONCERTO DE
COROS AMADORES
DO CONCELHO DE OEIRAS**

DIA 1, DOMINGO, 16H00
Igreja Paroquial do Cristo Rei,
Algés

**Concerto Coral - Bodas de
Prata da Dedicção da Paróquia do Cristo Rei**

Coro Paroquial de S. Miguel de Queijas "Vox Michaelis"/Coro Paroquial da Cruz
Quebrada e Dafundo/Grupo Coral Cristo Rei



DIA 15, DOMINGO, 16H00
Escola Secundária Luís de Freitas Branco, Paço de Arcos

Concerto Coral de Natal

Grupo de Jovens do Coral Paz e Bem/Coro da Imaculada - Coral Jovem de Paço de
Arcos/Coro Luís de Freitas Branco

DIA 5 DE JANEIRO, DOMINGO, 16H00
Igreja Paroquial do Coração de Jesus, Av. D. Pedro V, Linda-a-Velha

Concerto Coral de Ano Novo

Cramol - Grupo Coral da Biblioteca Operária Oeirense/Grupo Coral Sol Nascente/
Coro de Santo Amaro de Oeiras/Coral de Linda-a-Velha

Música em Diálogo

com o Maestro José Atalaya

DIA 1, DOMINGO, 11H00
Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Cravo e Flauta

- dois timbres raramente juntos



Obras de Corelli, Bach, Soler,
Pedro José Blanco e Couperin.
Vani Maria Campos (flauta)
Álvaro Barriola (cravo)

DIA 14, SÁBADO, 16H00
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Gosto Oriental na Música Europeia

Obras de Brahms, Prokofieff,
Rachmaninoff, Chopin e Liszt.
Shao Ling (piano)

DIA 15, DOMINGO, 11H00
Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
Vilancicos Ibéricos dos Séculos XVI e XVII
Ensemble Orfeu et Coetera

Recital de Canto

Auditório Municipal Lurdes Norberto,
Linda-a-Velha
DIA 8, DOMINGO, 18H00
Com a cantora Sónia Gil, acompanhada ao piano por Ana Monteiro. Obras de WA Mozart e Guisepe Giordani, entre outros.

Actuações da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

DIA 14, SÁBADO, 21H00
Capela do Pal. dos Marqueses de
Pombal, Oeiras
**Serão Cultural da Junta de Freguesia
de Oeiras**
A. Corelli - Concerto Grosso op. 6 nº 2
A. Corelli - Concerto Grosso op. 6 nº 8,
("Concerto de Natal")
A. Vivaldi - Concerto para 4 violinos
Jovens solistas da OCCO



DIA 21, SÁBADO, 17H00
Igreja Paroquial de S. Pedro de Barcarena
Concerto Coral Sinfónico de Natal
G. Fr. Haendel - Concerto Grosso op. 6 Nº 12
A. Vivaldi - Concerto para 2 trompetes e cordas
A. Vivaldi - Glória
Stephen Mason/David Burt (trompetes)/Rute Dutra (soprano)/Joana Nascimento
(contralto)/Grupo Coral Paz e Bem
Direcção Coral: Maestro João Crisóstomo
Direcção de Orquestra: Maestro Nikolay Lalov

Noites de Fado em Algés

Adega Típica de Algés, Calçada do Rio
DIA 14, SÁBADO, 21H30
A recuperação das antigas tradições de fado
da Adega Típica de Algés.
Preços especiais para grupos e reservas pelos tel. 214 103 153 ou 965 897 848

**10º Aniversário do Grupo de
Canto e Dança do CCD**
Auditório Municipal Eunice Muñoz,
Oeiras
DIA 19, QUINTA-FEIRA, 21H00
Espectáculo comemorativo do 10º
Aniversário do Grupo de Canto e
Dança do CCD da Câmara
Municipal de Oeiras e SMAS



Concerto de Natal
Coro de Santo Amaro de Oeiras
Igreja de Santo António, Nova
Oeiras
DIA 20, SEXTA-FEIRA, 21H30
Apoio da Junta de Freguesia de
Oeiras



Crescendo Centro Musical

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

DIA 22, DOMINGO, 15H30

Audição de alunos

TOP DE DISCOS

- 1º Pearl Jam, Riot Act, Sony Music
- 2º U2, The Best of 1990/2000, Universal
- 3º Pedro Abrunhosa, Momento, Universal
- 4º Nelly, Nellyville, Universal
- 5º Vários, Divas Las Vegas, Sony Music
- 6º Las Ketchup, Hijas del Tomate, Sony Music
- 7º Phil Collins, Testify, Sony Music
- 8º Nirvana, Best of, Universal
- 9º Madredeus, Euforia, EMI
- 10º Rolling Stones, Forty Licks, EMI

Fonte: A Loja da Música
Shopping Palmeiras, Lj. 28/28 · Oeiras



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

LIVROS

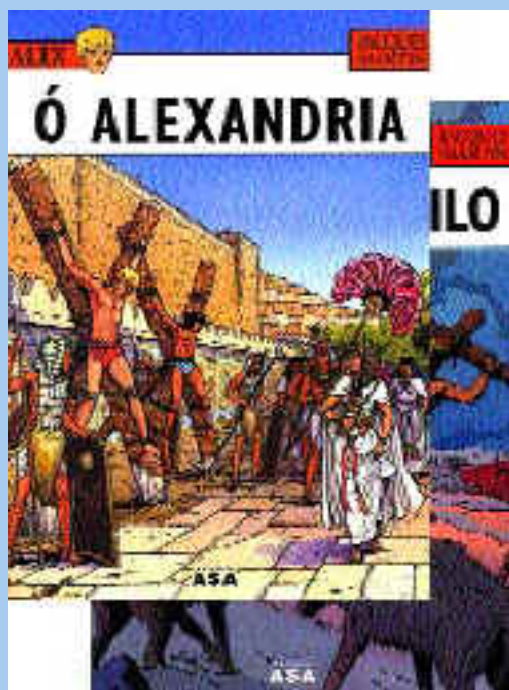
Jacques Martin

Alix: o Príncipe do Nilo e Ó Alexandria
Lisboa, Edições ASA, 2002.

O mais importante acontecimento editorial português do ano que agora termina é sem dúvida o extraordinário crescimento da edição de banda desenhada. Segundo números divulgados, a meia dúzia de editoras que se dedica a essa área (ASA, BD Vitamina, Wittloof, Devir, BookTree, Meribérica) registou um crescimento médio de 50% nos exemplares editados e vendidos por comparação com o ano passado.



por
Ricardo Leite Pinto



Parte desse êxito – que acompanha o sucesso do mercado francófono (França, Bélgica e Suíça) em contínuo crescimento pelo décimo ano consecutivo – deve-se às edições ASA que editaram perto de meia centena de álbuns no ano 2002. Entre novos e velhos autores realce para a obra de Jacques Martin, um dos três gigantes da “linha clara” franco-belga, com Hergé e Jacobs. Martin, hoje com 81 anos, esteve recentemente no Festival de Banda Desenhada da Amadora e aí se comprovou que continua a ter os seus fiéis admiradores, muitos deles de fornada nova, jovens estudantes que procuram nas aventuras históricas de Alix, Orion, Jhen ou Arno e sobretudo nos produtos derivados como “As viagens de Alix” informação histórica útil.

Martin trabalhou nos estúdios Hergé durante largos anos e reivindica muito das ideias e dos desenhos que surgem nas aventuras do jovem repórter Tintin. Sabe-se que ganhou carta de alforria nos anos 70, já que ao que parece Hergé não apreciava grandemente o sucesso dos seus colaboradores. E a verdade é que Lefranc, um dos heróis criados por Martin, vendeu cerca de um milhão e meio de álbuns da sua primeira aventura (A Grande Ameça, 1954). Jaques Martin já praticamente não desenha, rodeando-se contudo de um grupo de competentes colaboradores (Rafael Morales, Guilles Chaillet, Jean Pleyers, Cristophe Simon) . que executam as suas ideias e darão seguramente continuidade à sua obra

Mas o mais famoso herói de Martin é Alix, um jovem romano , que apareceu nas páginas da revista Tintin em 1948 e cuja primeira história foi editada em álbum em 1956. Martin conta que se inspirou no romance “Salammbô” de Gustave Flaubert para criar Alix. Dos 22 álbuns já saídos em França ao longo de mais de 50 anos, muitos deles foram traduzidos em português pelas Edições 70 , em edições hoje esgotadíssimas. Mérito pois para a ASA que publica com capas cartonadas (como se impunha) o Príncipe do Nilo (original em álbum de 1974) e Ó Alexandria (original de 1996 e antepenúltimo da série).

FILMES

Sinais

De M. Night Shyamalan
Com Mel Gibson, Joaquin Phoenix,
Cherry Jones e Rory Culkin



por
Carla Rocha

Não preciso de mais filmes realizados por Night Shyamalan para me tornar mais sua fã do que já sou. Aliás, vou mais longe, se ele agora, depois de “Sexto Sentido”, “Os outros” e “Sinais”, fizer um filme tipo aquele português onde passamos metade do tempo a olhar para um ecrã tapado, mesmo assim, perdoo-lhe e continuarei a elegê-lo como um dos meus realizadores favoritos. Pronto!, já desabafei. Agora posso, finalmente, falar de “Sinais”. Mel Gibson faz o papel de um reverendo em guerra com Deus, num momento de descrença profunda, após a morte da sua mulher. Vive com os seus dois filhos e um irmão (o carismático Joaquin Phoenix ^ até aquele defeito no lábio lhe fica bem!). Um dia, descobre uns enormes sinais, umas figuras geométricas, no seu vasto campo de milho. Algo de tão grande que só pode ser feito por... extraterrestres. Dito assim, o filme pode parecer uma triste sequela de uma qualquer fita de ficção científica. Mas nada disso!

Trata-se de uma película onde, bem ao jeito de N. Shyamalan, verificamos que há muito por detrás do que vemos, ouvimos e sentimos. E é no que não vemos que está, muitas vezes, a verdadeira realidade, num universo onde os sinais, mesmo dos que já morreram, estão em nosso redor.

Teremos a capacidade de vermos, sentirmos, esses mesmos sinais?

Um filme que nos faz pensar na nossa própria realidade.

DISCOS DE COLECÇÃO

Always let me go

Keith Jarrett
ECM 1800/01



por
Pedro Osório

Keith Jarrett é um dos mais importantes músicos das últimas décadas. Originariamente um pianista de jazz, a sua permanente inquietação levou-o a reinventar a música improvisada com os célebres concertos do Japão, de Colónia e de Paris, a fazer uma breve e brilhante incursão ao cravo de J. S. Bach, e a regressar ao jazz clássico com os incontornáveis STANDARDS ALIVE, levando a improvisação sobre um tema a uma beleza difícil de superar.



Agora, com este ALWAYS LET ME GO, faz uma espécie de resumo das suas experiências, fazendo conviver em pacífica harmonia o jazz tradicional, o free-jazz, a folk-music e tantas outras referências musicais. Para a produção desta obra, gravada ao vivo, escolheu o Japão. Esta escolha deve estar ligada ao facto de o público japonês ser um dos mais interessados por novas experiências musicais, público atento e conhecedor, carinhoso como poucos para com os artistas. Não terá sido por acaso que foi este mesmo público que ele escolheu, vai para 30 anos, para os seus primeiros

concertos de música improvisada em piano solo.

Em ALWAYS LET ME GO faz-se acompanhar, como já o fizera em outras vezes,

por dois músicos notáveis; o contrabaixista Gary Peacock e o baterista Jack DeJohnette. Ao longo deste duplo álbum, com uma gravação de uma qualidade invulgar, as cumplicidades entre os três músicos acabam inevitavelmente por nos arrastar para experiências novas e excitantes.

Não sendo Jarrett um músico que procure a novidade pela novidade, com ele as rupturas surgem naturalmente, como uma necessidade para completar as ideias que não encontram no já-ouvido a matéria-prima que necessitam para se completarem.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

"Os Cômicos vêm aí ...", de Manuel Gírio

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
DIAS 5, 6, 7, 12, 13 E 14, 21,

QUINTAS, SEXTAS E SÁBADOS, 21H30

Pelo Teatro Independente de Oeiras

Música de Maestro Rui Serôdio.

Encenação e Cenografia

de Carlos D' Almeida Ribeiro

Horário da bilheteira:

dias dos espectáculos das 20H00 às

21H30

Reservas: Tel. /Fax 214 579 414

Preço dos bilhetes : e 10; Jovens até 25

anos, idosos + 65 anos, grupos + 10

pessoas: e 7,5. Bilhete de 5ª feira - Preço

único: e 7,5

Uma loucura nunca vem só

Cooperativa de Habitação Nova Morada,
Paço de Arcos

DIA 7, SÁBADO, 21H30

Pelo Grupo de Teatro Nova Morada.

Adaptação de Márcio Natchaty das peças

"Com os fantasmas não se brinca", de

Mário Castrim e "O doido e a morte", de

Raul Brandão.

Encenação de Vina Salazar.

**PRINCIPAIS
MORADAS****Auditório Municipal
Eunice Muñoz**

Rua Mestre de Aviz

Oeiras - Tel. 214 408 411

**Auditório Municipal
Lourdes Norberto**

Largo da Pirâmide, 3N

Linda-a-Velha - Tel. 214 141 739

**Fábrica da Pólvora
de Barcarena**

Estrada das Fontainhas,

Barcarena - Tel. 214 381 400

Galeria de Arte**Fundação Marquês de Pombal**

Av. Tomás Ribeiro, 18

Palácio dos Aciprestes, Linda-a-

Velha

Tel. 214 158 160

Galeria Municipal**Lagar de Azeite**

Rua do Aqueduto,

Palácio dos Marqueses de

Pombal,

Instituto Nacional de

Administração,

Oeiras - Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Anjos

Alameda Hermano Patrone,

Algés - Tel. 214 117 527

Livraria-Galeria Municipal**Verney**

Rua Cândido dos Reis, 90

Oeiras - Tel. 214 408 391

Loja de Informação**da Câmara Municipal de Oeiras**

Centro Comercial Oeiras Parque,

Loja 1146, Oeiras

Tel. 214 430 799

Teatro Municipal**Amélia Rey Colaço**

Rua Eduardo Augusto Pedroso,

16-A, Algés - Tel. 214 113 670

As Aventuras de Capuchinho Vermelho

Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha
 Domingos, 11h00
 Pelo Intervalo
 - Grupo de Teatro.
 Com Cláudia Lauro, Vitória Gonçalves e João Pinho entre outros.
 Adaptação teatral e encenação de Filipe Almeida

**ANIMAÇÕES INFANTIS****Rapunzel**

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
 DIA 8, DOMINGO, 11H00
 Pelo Crianças e Caminhos

O Capuchinho Branco Sujo

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés
 DIA 15, DOMINGO, 11H00
 Pelo Teatro Extremo

Animação de Natal

Eléctrico Jazz, Jardim Municipal de Oeiras
 DIA 25, QUARTA-FEIRA, 15H00

**Actividades Gente Pequena****Hora do Conto****Vai-te embora ó medo!**

Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Infantil
 Dias 10 e 17, terças-feiras, 10H30

Hora do conto baseada no livro de Mary Catherine Martins e Silva. Conta a história de uma menina chamada Matilde e que tem medo de algumas coisas. Mas ela vai aprender a assustar o medo com uns truques muito engraçados.

Para crianças dos 3 aos 8 anos

Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 118 970

Não Consegues dormir, Docas?

Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Infantil

Dias 5,12 e 19, quintas-feiras, 10H30

Sábados Animados**“A casinha de Natal”**

Biblioteca Municipal de Oeiras - Espaço Infantil
 Dias 7, sábado, 16h00

Pelo Grupo de Teatro Crianças & Caminhos

O Pai Natal é um personagem importantíssimo da fantasia infantil. O livro “As renas do Pai Natal” de Moe Price é um excelente exemplo de uma história que pretende prolongar esta fantasia. Assim, aparece um gnomo que nos vai desvendar alguns segredos sobre o Pai Natal, trazendo consigo uma casinha calendário, que é uma verdadeira caixa de surpresas.

Destinatários: 70 crianças até aos 7 anos

Inscrições: Espaço Infantil,

tel. 214 406 331/42

“A Amizade de Capuchinho”

Biblioteca Municipal de Algés - Espaço Infantil
 Dia 21, sábado, 16h00

Pelo Grupo de Teatro Oficina da Lua

Espectáculo sobre a amizade com marionetas, prémio de melhor espectáculo infantil/Festival de Teatro de Sintra.

Para crianças dos 4 aos 10 anos

Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 118 970

Visitas Guiadas à Biblioteca**Biblioteca Municipal de Algés - Espaço Infantil**

Dias 4,11 e 18, quarta-feira, 10h30 e 14H30

Vem com a tua escola conhecer a Biblioteca Municipal de Algés e ver tudo o que temos para te oferecer. Destinatários: Grupos de 20/25 crianças. Jardim de Infância e Escolas do 1º e 2º ciclo.

Inscrições: tel. 214 118 970

Biblioteca Municipal de Oeiras - Espaço Infantil

Quartas-feiras, 10h00 e 14h30

Hora do conto baseada no livro de Tim Warnes. A Docas bem tenta adormecer. Aconchegou-se ao Pinguim e até tentou dormir de patas para o ar, mas foi tudo inútil. O uivar da Docas depressa acordou todos os outros animais. O que poderiam eles fazer para ajudar a Docas a adormecer finalmente?

Para crianças dos 3 aos 8 anos

Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 118 970

Visitas à biblioteca feitas com as crianças a todas as secções da biblioteca, em que entram em contacto com o real funcionamento de cada serviço e em que têm conhecimento do que podem usufruir. Para grupos de 20/25 crianças até aos 12 anos.

Inscrições: tel. 214 206 331/42/35

Exposições

Vem aí um lobo!

Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil

Dias 3,5,10,12,17 e 19, terças e quintas-feiras, 10H30

Dias 3,10 e 17, quintas-feiras, 14H00

Hora do Conto baseada no livro de Nick Ward, esta é a história de um ursinho que uma tarde recebe em casa a visita de alguns amigos bem conhecidos de todos. “vem aí um lobo!” dizem todos sempre que lhe batem à porta. E de facto é um lobo que depois o visita.

Para crianças dos 3 aos 6 anos (grupo de 25)

Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 406 331/42

Tenho medo...

Biblioteca Municipal em Oeiras e Algés

Átrio das Bibliotecas

Durante o Mês de Dezembro

Todos os dias no horário de funcionamento das Bibliotecas

Exposição temática, sobre um dos temas difíceis para as crianças, o medo, que vai ser tratado nos meses de Novembro e Dezembro.

Uma Aventura...

Biblioteca Municipal em Oeiras e Algés

Átrio das Bibliotecas

Durante o Mês de Dezembro

Todos os dias no horário de funcionamento das Bibliotecas

Exposição comemorativa do 20º aniversário do início da publicação da colecção “**Uma Aventura...**” de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada. Esta exposição da Editorial Caminho é especialmente destinada ao público escolar, que tem lido com entusiasmo os volumes desta colecção e para a acompanhar estão disponíveis fichas de apoio à observação dos cartazes.

Ateliers

Um Pai Natal feito por mim!

Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Infantil

Dia 5 e 10, quinta e terça-feira, 14H30

Atelier de expressão plástica em que vamos utilizar toda a nossa imaginação e fazer um Pai Natal com material reutilizável.

Para crianças dos 4 aos 9 anos

Inscrições: Espaço Infantil,

tel. 214 118 970

Campanha de Natal 2002

DE 11 A 18 DE DEZEMBRO

Recolha de alimentos não perecíveis, brinquedos, roupa e livros, destinados a Instituições de Solidariedade Social do concelho.

A minha árvore de Natal

Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil

Dias 4,9,11,16 e 18,
segundas e quartas-
feiras, 14H00



Atelier de expressão plástica.

Destinatários: Crianças do 1º ciclo do ensino básico; Pais e Filhos até aos 10 anos.

Inscrições: Espaço Infantil: 21 4406331/42

Pintar com as mãos

Biblioteca Municipal de Oeiras- Espaço Infantil

Dias 5 e 12 de Dezembro às 14.30h

Atelier de digitinta. Não tenhas medo de sujar as mãos, porque com estas tintas vais fazer uma pintura genial.



Postos Fixos:

Centro de Juventude de Oeiras,
Alameda Conde de Oeiras, Oeiras

Dias úteis, das 9H00 às 12H30 e
das 14H00 às 22H30

Espaço Jovem de Carnaxide,
Avenida de Portugal, 76 B, Carnaxide

Segunda a quinta-feira, das 14H00
às 02H00; sexta-feira e sábado, das
14H00 às 20H00

Escola Náutica Infante D. Henrique,
Av. Eng. Bonneville Franco, Paço de
Arcos

Dias úteis, das 9H00 às 12H00 e
das 14H00 às 17H00

Faculdade de Motricidade Humana,
Estrada da Costa, Cruz Quebrada

Dias úteis, das 9H00 às 17H00

Postos Itinerantes

Barcarena e Porto Salvo (dia 13),
Queijas e Linda-a-Velha (dia 16),
Caxias e Algés (dia 17)

Para mais informações contactar:
Gabinete de Juventude, tel. 214 467
570

CINE PALMEIRAS (2 salas)

Centro Comercial Palmeiras, Oeiras
 Informações e reservas: tel. 214 579 144
 (das 14H00 às 19H00)

CINE TROPICAL (1 sala)

Centro Comercial Tropicália, Linda-a-Velha
 Informações e reservas: tel. 214 199 761
 (a partir das 20H00)

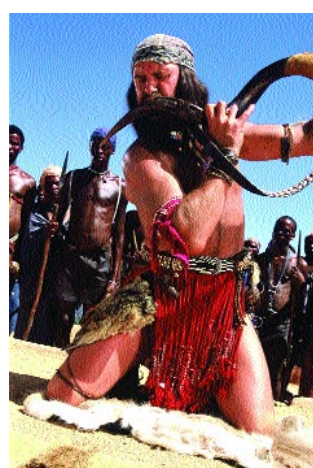
OEIRAS PARQUE (7 salas)

Oeiras · [www.warnerlusomundo.pt]
 Informações e reservas: tel. 214 460 555
 (das 15H00 às 20H00)

[6 de Dezembro]

O Planeta do Tesouro

De Ron Clements & John Musker
 Vozes: Joseph Gordon-Levitt



Bones, O Grande Feiticeiro

De Gray Hofmeyr
 Com Leon Schuster,
 David Ramsey,
 Faison Love

[13 de Dezembro]

Vestido a Rigor

De Kevin Donovan
 Com Jackie Chan, Jennifer Love-hewitt



Swimfan

De John Polson
 Com Jesse Bradford, Erica Christensen



[20 de Dezembro]

Santa Cláusula - Sarilhos no Natal

De Michael Lembeck
 Com Tim Allen, Elisabeth Mitchell



[27 de Dezembro]

ALI G

De Mark Mylod
Com Sacha Baron Cohen,
Michael Gambon,
Charles Dance



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

**Univa e Clube de Emprego
Centro de Juventude de Oeiras**

Gratuito e sujeito a marcação prévia.
Informações: às empresas e utentes
tel. 214 467 570/8

A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e o Clube de Emprego têm uma bolsa de candidatos à procura de emprego e procura estabelecer parcerias com as empresas da região para obtenção de ofertas de emprego. Dá um apoio personalizado a desempregados ou empregados à procura de novo emprego. Em colaboração com o Instituto de Emprego e Formação Profissional.

ocupação de tempos livres**Projecto Tempo Jovem
(ex-“Opções Jovens”)**

Colabora activamente com o teu Concelho.
Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

Projecto “Jovens e Movimento”

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o concelho na área do ambiente.

Projecto desenvolvido em parceria com a Divisão de Serviços Urbanos da CMO

**PIJ - Posto de Informação Juvenil
de Oeiras**

Dias úteis, das 9h00 às 12h00
e das 14h00 às 17h00
Onde as novidades chegam sempre primeiro!
Espaço onde podes consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.
A cargo da Sec. de Estado da Juventude

Voluntariado

Se gostarias de participar em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te.

Informações e Inscrições:

Voluntários:
Centro de Juventude de Oeiras,
tel. 214 467 570.

Instituições:
Divisão de Assuntos Sociais,

tel. 214 408 573

**Prémio Fundação Marquês de
Pombal
- Jovens Artistas 2002**

Um prémio no valor de 10.000 e para distinguir a carreira artística de entre os jovens artistas plásticos (dos 18 aos 35 anos) que residam ou tenham nascido no concelho de Oeiras ou nos municípios pombalinos geminados com Oeiras. O prazo para entrega de candidaturas (portfolio e curriculum vitae) termina a 31 de Dezembro.

Informações: Fundação Marquês de Pombal, Palácio dos Aciprestes, Av. Tomás Ribeiro, 18, 2795-183 Linda-a-Velha, tel. 214 158 160,

e-mail. fmpombal@mail.telepac.pt

Escutismo Feminino

Em Oeiras uma Companhia de Guias com vinte e oito anos de existência

- IPJ

#Chat - Gabinete de Atendimento a Jovens

Centro de Juventude de Oeiras
SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS-
FEIRAS, DAS 10H00 ÀS 12H30 E DAS
14H00 ÀS 18H00

Um espaço onde jovens, dos 12 aos 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos e medos ou esclarecer dúvidas sobre a sua saúde. A equipa técnica é constituída por médicos, psicólogos, enfermeiros, técnicos de serviço social e psico-sociais que garantem um apoio gratuito, confidencial, desburocratizado e imediato.

Mais informações: tel. 214 467 570/8

Espaço Jovem de Carnaxide

de segunda a quinta-feira
das 14h00 às 02h00 e sexta-feira
e Sábado das 14h00 às 20h00
Avenida de Portugal, 76 B, Carnaxide
Tel. 214 187 019

Destina-se à população juvenil do concelho, dispondo de informação sobre programas e actividades desenvolvidas pelo Gabinete de Juventude. Dispõe de uma zona de estudo e leitura, de uma área de computadores com acesso gratuito à internet, impressora e scanner, uma sala polivalente para acções formativas, ateliers, exposições e actividades culturais e uma zona de esplanada com serviço de bar.

Centro Educação XXI Oeiras

Agora em Oeiras, para proporcionar aos estudantes a descoberta de temas como as Ciências da Natureza, História, Geografia, Expressão Plástica, Língua Portuguesa e Matemática.

Informações:
tel. 214 262 833, 938 481 276,
e-mail. OEIRASXXI@netcabo.pt

promove acampamentos, arraiais, noites de fados e de talentos, acções de voluntariado e encontros aos domingos entre outras actividades dirigidas a raparigas, a partir dos seis anos.

Informações: 1ª Companhia de Guias de Oeiras, Igreja Matriz de Oeiras, Apartado 189-2780 Oeiras, tel. 214 437 898

Concurso Nacional de Cartazes 2002



“Pobreza, População e Desenvolvimento”

até 12 de dezembro

O Fundo das Nações Unidas para a População promove anualmente um Concurso de Cartazes, proporcionando um fórum de criatividade para que crianças e jovens analisem os efeitos das questões relacionadas com a população e o desenvolvimento, nas suas vidas e nas dos seus semelhantes.

Informações: Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570, e Espaço Jovem de Carnaxide, tel. 214 187 019

De segunda a sexta-feira, das 9h00 às 12H30 e das 14h00 às 22h30, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas de Ténis e o Campo de Futebol

Mais informações
Gabinete de Juventude, Centro de Juv. de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras, 2780
Oeiras (perto do Clube Escola de Ténis de Oeiras)
Tel. 214 467 570/78, Fax 214 467 575
Email: cmo_gaj@hotmail.com
Dias úteis das 9h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

Aquarelas, de Vanessa Azevedo
Taguspark, Átrio do Núcleo Central
ATÉ 7 DE DEZEMBRO

20 anos de Dança
Centro de Dança de Oeiras
Palácio Ribamar (piso térreo) Algés
ATÉ 31 DE JANEIRO
DAS 15H00 ÀS 20H00
Exposição fotográfica sobre a carreira da bailarina
Paula Pinto no Ballet Gulbenkian.



**Colectiva de Pintura de Manuela Horta, São Nunes,
Altaris, Catarina Pinto Leite e Villa de Freitas**
Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés
ATÉ 29 DE DEZEMBRO
TODOS OS DIAS, DAS 10H30 ÀS 18H00
ENCERRA DIAS 24 E 25



Klones, pintura de Gonçalo Bénard
Espaço Namanga,
Rua Cândido dos Reis, 123 - Oeiras
Inauguração: dia 5, quinta-feira, 19h00.
Com intervenção vídeo de Dave Farnham,
UK.

Colectiva Anual da Paço de Artes
Salão Nobre do Clube Desp. de Paço de Arcos
DE 8 A 15, DAS 16H00 ÀS 19H30
Inauguração: dia 7, sábado, 16h00

Fotografia, de Hugo Farinha
Eléctrico Jazz, Jardim Municipal de Oeiras
DE 9 A 27 DE DEZEMBRO



Pintura de Cândida Cunha e Lucília Henriques e escultura de Mário Seixas

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras
DE 14 DE DEZEMBRO A 12 DE JANEIRO,
TODOS OS DIAS (EXCEPTO FERIADOS),
DAS 13H00 ÀS 18H00

Inauguração:
dia 14, sábado, 16h00

Pintura de Ana Isabel Sousa

Centro de Juventude de Oeiras.
DE 3 A 31 DE DEZEMBRO
DIAS ÚTEIS DAS 9H00 ÀS 12H30
E DAS 14H00 ÀS 22H30



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

Cursos de Informática

Centro Inforjovem de Oeiras

Para jovens dos 7 aos 12 anos:

WinJunior (Iniciação à Informática e ao

Windows 98 + Iniciação à Internet) e Office Junior (Word + Excel + PowerPoint).

Para jovens a partir dos 12 anos:

Cursos de Informática nos módulos de Iniciação à Informática e ao Windows 98, Word, Excel, Access, PowerPoint, Iniciação à Internet, Utilização Avançada de Internet, Microsoft Outlook, Frontpage, WWW - Edição de Páginas, Microsoft Project e Física, Movimento e Computadores. Desconto para desempregados e portadores do Cartão Jovem.

Cursos a cargo da FDTI - Fundação para a Divisão das Tecnologias da Informação

Informações e Inscrições:

Centro de Juventude de Oeiras

- Centro Inforjovem de Oeiras

Tel. 214 467 570/ 73 (Dulce Afonso)

Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar, Rua João Chagas, 3, Algés
(entrada pelo portão do pátio)

Tel. 214 117 969, Telem. 968 030 222

e-mail. cdoeiras@clix.pt [www.cdo.pt.vu]

O Centro de Dança de Oeiras oferece ao longo do ano lectivo aulas de Dança Clássica para crianças (incluindo diversos graus do Método da Royal Academy of Dancing) e para adultos, Dança Oriental, Dança Contemporânea, Hip Hop, Ritmos

Latinos, Técnica de Flamenco, Jazz Contemporâneo, Alongamento, Ioga, Tai Chi e Chi Kung. Espaços para ensaios de grupos ou solistas profissionais por marcação.

Preços: Mensalidade - e 40(2 aulas por semana), Aulas Avulsas - e10

Inscrição e seguro (obrigatório) - e50



Cursos de Artes de Maria Santos

Rua Conde das Alcáçovas, 25, Paço de Arcos

Tel. 214 432 134,

Telem. 914 948 526

Biblioteca Operária Oeirense

Rua Cândido dos Reis, 119 r/c - Oeiras

Tel./fax. 214 426 691

Novos cursos: guitarra jazz (acústica e eléctrica), acordeão, concertina e grupo coral infantil, formação teatral (sábados), danças tradicionais africanas (sábados à tarde) e oficina vocal.

Ateliers diários: piano, guitarra clássica e eléctrica, flauta, bateria, violino e violoncelo.

Ateliers: técnica vocal, artes decorativas e cerâmica, pintura de azulejo, bordados de Castelo Branco, iniciação à pintura a óleo, banhas abertas, ponto cruz, Arraiolos e bordados tradicionais.



Academia Cultural para a Terceira Idade

Podem inscrever-se os maiores de 45 anos

que nunca tenham sido alunos desta Instituição. À sua disposição actividades físicas, lúdicas, aulas práticas e teóricas,

num total de 85 disciplinas.

Informações: tel. 214 422 331

Centro de Estudos de Linda-a-Velha

Um projecto de educação integrada para apoio aos estudantes. Explicações e salas de estudo com acompanhamento pedagógico, aulas de línguas e biblioteca.

Informações e inscrições:

Centro de Estudos N.Srª do Cabo,
Rua dos Lusíadas, Complexo Paroquial, 4B - Linda-a-Velha,
tel. 214 142 284,
e-mail. explica_me@aeiou.pt

Workshop em Dança Criativa, com Elília Reis

ATÉ 7 DE DEZEMBRO

A dança enquanto auto-descoberta na integração do indivíduo à sua totalidade

Informações e inscrições (após as 17h00):

Oficina do Movimento, Rua António Sérgio, 18 B/C - Oeiras, tel. 933 335 293

Workshop de Percussão Latino-Americana

Eléctrico Jazz, Jardim Municipal de Oeiras

DIAS 2 E 16, SEGUNDAS-FEIRAS,

DAS 19H00 ÀS 21H00

Com Sebastian Sherif (Cuba). Traga os seus instrumentos e participe. Gratuito.

Workshop de Guitarra Jazz

Eléctrico Jazz, Jardim Municipal de Oeiras

Com Gustavo S. Akino

Informações: tel. 964 724 155

Cursos de português para estrangeiros

Em colaboração com o Instituto de Emprego e Formação Profissional e integrado no Programa "Portugal Acolhe".

INSCRIÇÕES: CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS,

tel. 214 467 570

Curso de Desenho

Centro Cultural do Bugio

TERÇAS-FEIRAS, DAS 18H00 ÀS 20H00 E DAS 20H00 ÀS 22H00

Com o Prof. Armando Brito, da Sociedade Nacional de Belas Artes

Informações: Associação Paço de Artes,

tel/fax. 214 411 726

Cursos de Formação Profissional

Escola Secundária Sebastião e Silva

Informações: tel. 214 406 990 ou 962 790 624

DIA 5 (INÍCIO), HORÁRIO NOCTURNO

Curso de Contabilidade e Gestão

Contabilidade Geral, Fiscalidade, Contabilidade Analítica, Gestão Financeira, e

Informática de Contabilidade.

DIA 7 (INÍCIO), SÁBADOS, DAS 9H00 ÀS 13H00

Curso de Informática

Windows, Word, Excel, Access e Powerpoint. Oferta de curso de Internet.



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

Academia Cultural para a Terceira Idade

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

DIA 4, QUARTA-FEIRA, 16H00

"Oeiras e Nova Oeiras - O Legado Pombalino no Brasil",

pelo Vereador Dr. Arnaldo Pereira

Informações: tel. 214 422 331

**Criação Cultural - Ciclo de colóquios**

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

DIA 7, SÁBADO, 16H00

Cinema - Nuno Henrique Luz

Moderador: Francisco Perestrello

Informações: Sector de Acção Cultural,

tel. 214 408 583

Vamos trocar por miúdos ... as crianças e o medo

Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Infantil

DIA 7, SÁBADO, 16H00

Conversa informal para pais e educadores, subordinada ao tema dos medos das crianças, como compreendê-los e como lidar com eles. Participação da Psicóloga Dr.ª Sandra Figueiredo.

Destinado a Amigos da Gente Pequena, Pais, Educadores e Profissionais de Saúde

Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 118 970

A Música Moderna em Portugal

Eléctrico Jazz, Jardim Municipal de Oeiras

DIA 10, TERÇA-FEIRA, 21H00

A actualidade e o futuro, em debate com Tó Abel e Jazzy J

CDI - Centro de Documentação e Informação**Oeiras Municipal - 20 anos****Edição Comemorativa 1982 - 2002**

Outubro de 2002

Talvez pergunte: porquê a sugestão do CDI de uma obra comemorativa da revista da Câmara Municipal? Porque resultou num trabalho útil, de interesse público. Porque reúne de forma homogénea e sistemática a informação, os projectos e as acções de desenvolvimento municipal como "uma vitrina de vinte anos de gestão autárquica". Porque é uma abordagem particular, sob a forma de sumário, a propósito das últimas décadas do concelho de Oeiras. Para quem procura artigos específicos editados na revista tem agora acesso a um bom índice exaustivo, enquadrado com uma imagem gráfica agradável e a capa e a contracapa de cada um dos setenta e quatro números publicados.





Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

PÓLVORA CAFÉ

Edifício 50, tel. 214 388 128,
e-mail. polvoracafeconcerto@hotmail.com
ABERTO DAS 14H00 À 01H30 SEXTAS, SÁBADOS E VÉSPERAS DE FERIADOS,
DAS 14H00 ÀS 03H30

Música ao Vivo

DIA 7 E 28, SÁBADOS
"Cabo Verde no Coração", Lura

DIA 14, SÁBADO
"Amari", Eneida Marta

DIA 21, SÁBADO
"Sons do Mundo", Noites de Moçambique
Mingo Rangel e Mané Rangel

DIA 31, SÁBADO
Grande Noite de Reveillon



Pintura de Nkembo

DE 4 A 29 DE DEZEMBRO

Aulas de Salsa

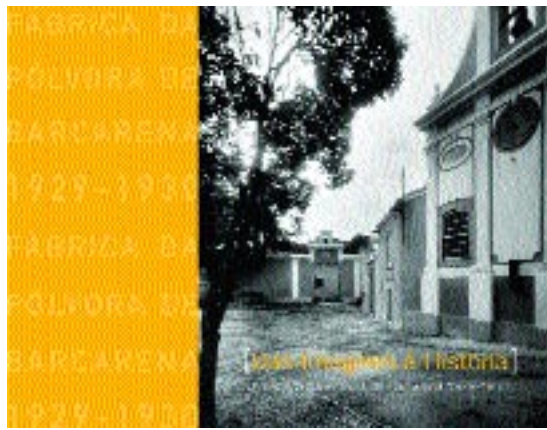
SEXTAS-FEIRAS, DAS 21H30 ÀS 22H30
Iniciados / nível I
Informações: tel. 919 987 600/962 386 575
O Pólvora Café Concerto decidiu aderir ao fenómeno da "salsamania" e proporcionar aulas semanais aos adeptos desta dança cuja música é difícil de resistir.
Experimente... O único risco que corre é o de se tornar salsa-dependente.

Informações: tel. 919 987 600/968 925 803

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Tel. 214 381 400, Fax 214 371 165
e-mail. nucleomuseologia@mail.telepac.pt ABERTO DE TERÇA A DOMINGO, DAS
10H30 ÀS 13H00 E DAS 13H30 ÀS 18H00
Inaugurado em 1998, o Museu da Pólvora Negra pretende ilustrar a vida daquela que foi uma das mais importantes fábricas de pólvora do País.

Das Imagens à História
A Fábrica da Pólvora de Barcarena, 1929/30



Edifício 49 - 1º piso

DE 17 DE DEZEMBRO A 18 DE MAIO DE 2003

TERÇA A SEXTA, DAS 14H00 ÀS 17H30, SÁBADOS E DOMINGOS, DAS 11H00 ÀS 13H00 E DAS 14H30 ÀS 17H30

A exibição de um álbum com 38 fotografias de grande beleza e qualidade artística, e esclarecedor da actividade e evolução desta fábrica, sob o ponto de vista documental, constitue o grande objectivo desta mostra, que contará com a edição de um catálogo e de um desdobrável com postais referentes a algumas imagens apresentadas nesta exposição. Entrada gratuita

Manual Pedagógico do Museu da Pólvora Negra

A partir deste momento os professores do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico que visitarem, com os seus alunos, o Museu da Pólvora Negra e a Fábrica da Pólvora de Barcarena, terão à disposição um Manual Pedagógico para utilizar na preparação, no decorrer e no pós visita a estes espaços. O atendimento aos docentes para a preparação da visita será feito todas as semanas durante o ano lectivo 2002/2003, à quarta-feira, das 10h00 às 12h30, mediante marcação prévia.

EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DO POVOADO PRÉ-HISTÓRICO DE LECEIA

Tel. 214 301 031

DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 14H00 ÀS 17H00

LUGAR COMUM

Tel. 214 387 460

[www.lugarcomum.com]

Curso de Pesquisa Coreográfica

Edifício 28

ATÉ 20 DE DEZEMBRO,

DAS 10H30 ÀS 12H00 E DAS 13H00 ÀS 17H00 (TERÇAS E QUINTAS-FEIRAS. SÓ DE TARDE).

Um estágio destinado à pesquisa e criação em dança, num contexto em tudo semelhante à prática profissional, dividido em três módulos, e baseado na direcção artística de três coreógrafos/ formadores, Francisco Camacho, Vera Mantero e João Fiadeiro. Produção geral: Forum Dança

Jovens Criadores 2002

- Fase preparatória

Edifícios 27 Inferior

e Superior e 28

ATÉ 24 DE DEZEMBRO

As áreas a concurso são: Artes Plásticas, Banda Desenhada, Ciber Arte, Dança, Design de Equipamento, Design Gráfico, Fotografia, Ilustração, Joalharia, Literatura, Moda, Música e Vídeo. Dos concursos resultará uma selecção de projectos que será apresentada numa Mostra Nacional e na qual se indicará, os representantes portugueses na 11ª edição da Bienal de Jovens Criadores da Europa e do Mediterrâneo, a realizar na Grécia em 2003.



Música às 10, com Retroactivos e Anagrama

Edifício 27 Inferior

DIA 14, SÁBADO, ÀS 22H00

Os concertos Música às 10 são já um caso sério de popularidade no concelho de Oeiras. Desta vez apostamos em mais duas novas bandas: os Retroactivos e os Anagrama. Os primeiros apresentam uma sonoridade pop/rock com temas cantados em português e letras de cariz social. Os segundos praticam um som que muito deve ao rock mais alternativo e experimental em temas instrumentais.

Entrada livre.



Raquel Ribeiro, João Freitas e Jorge Filipe

Edifício 27

DE 17 A 31 DE DEZEMBRO

Ateliers de Origami - VI

Por Fátima Granadeiro

Edifício 28

DIA 15, DOMINGO,

DUAS SESSÕES,

ÀS 15H00 E ÀS 17H00

No Japão existem diversas formas de arte tradicional, uma delas o Origami, o qual se relaciona com a dobragem de papel. Ori significa dobrar e Kami papel. O Origami destina-se, entre muitas outras, a desenvolver a destreza das mãos e da mente, bem como a capacidade criadora dos seus participantes. Entrada livre.

RESTAURANTE ALBAPÓLVORA

Tel: 214 382 073,

Fax 214 382 074

albapolvora@clix.pt

ABERTO

DE TERÇA-FEIRA

A SÁBADO,

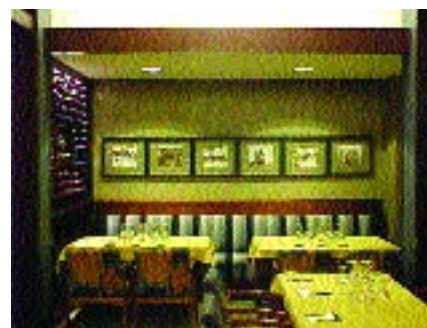
DAS 12H30

ÀS 15H00

E DAS 20H00 ÀS 23H30

DOMINGO DAS 12H30 ÀS 15H00

Aos domingos, almoço-Bufferet só de comida Portuguesa à discrição, com preço único de 18.00 _ por pessoa e as crianças pagam apenas 50%. Reservas para festas (Reuniões, Aniversários, Casamentos, Baptizados e outras), ou de empresa, com ementas especiais para grupos não esquecendo a quadra natalícia em que nos encontramos.



TOP LIVROS

- | | |
|---|--|
| <p>1º Um cão como nós
Manuel Alegre, <i>Dom Quixote</i></p> <p>2º A cidade dos deuses selvagens
Isabel Allende, <i>Difel</i></p> <p>3º Artista de circo
Margarida Rebelo Pinto, <i>Oficina do Livro</i></p> <p>4º Memória de Nova Iorque e Outros Ensaios
João Lobo Antunes, <i>Gradiva</i></p> <p>5º A praia roubada
Joanne Harris, ASA</p> | <p>6º Um rio chamado Tempo, uma casa chamada Terra
Mia Couto, <i>Caminho</i></p> <p>7º O cemitério dos barcos sem nome
Arturo Pérez-Reverte, ASA</p> <p>8º Mordillo (Amor-Futebol-Animais-Apaixonados)
Mordillo, <i>Booktree</i></p> <p>9º O fogo e o vento
Susanna Tamaro, <i>Presença</i></p> <p>10º Rei Lear
William Shakespeare, <i>Caminho</i></p> |
|---|--|

Fonte: Livraria e Papelaria Espaço
Av. Combatentes da Grande Guerra, 51-B - Algés

TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL

- | | |
|--|---|
| <p>1º O Acampamento fantasma
João Aguiar, ASA</p> <p>2º Coleção Miffy
Dick Bruna, ASA</p> <p>3º Teodora e a poção mágica
Luísa Fortes da Cunha, <i>Presença</i></p> <p>4º As aventuras de Blake e Mortimer - O estranho encontro
Jean Van Hamme, <i>Meribérica</i></p> <p>5º Lua do Mar
Nuno Garcia Lopes, <i>O Contador de Histórias</i></p> | <p>6º O bebé gosta de passear
Michael Lawrence, <i>Civilização</i></p> <p>7º Perlímpimpim, perlímpimpão
Mafalda Milhões, <i>Bichinho de conto</i></p> <p>8º Diciopédia 2003, CD-Rom ou DVD
Vários, <i>Porto Editora</i></p> <p>9º Contos de princesas
Disney, <i>Evereste Editora</i></p> <p>10º Conversas com Deus para adolescentes
Neale Donald Walsch, <i>Sinais de Fogo</i></p> |
|--|---|

Fonte: Fonte: Livraria e Papelaria Espaço
Av. Combatentes da Grande Guerra, 51-B - Algés

Biblioteca Municipal em Algés

Palácio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 214 118 970
e-mail: geral.bma@cm-oeiras.pt

HORÁRIO: Terça a Sexta-feira, das 10h30 às 18h45,
Sábados das 10h30 às 13h00 e das 14h30 às 18h15
Encerra à Segunda-feira

Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide,
Tel. 214 170 165
e-mail: carnaxide.bmo@cm-oeiras.pt

Segunda a Sexta-Feira, das 10h30 às 13h15 e das 14h30 às 18h15,
1º e 3º Sábado das 10h30 às 13h15 e das 14h30 às 18h15
Encerra na última Quarta-Feira do mês

Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas, Oeiras
Tel. 214 406 335/40/42
e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt

HORÁRIO: Segunda a Sexta-feira, das 10h00 às 19h30,

Sábados das 10h30 às 13h15 e das 14h30 às 18h15
Encerra na última Quarta-feira do mês



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

CORRER**XX Grande Prémio de Queijas**
DIA 1, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé, aberta a todos, integrada no 21º Troféu CM Oeiras - Corrida das Localidades. Partidas e chegadas na Rua Marquês Sá de Bandeira, em Queijas, e distâncias entre os 1100 metros e os 6400 metros. No ano passado com 393 corredores classificados, os vencedores foram Artur Santiago e Verónica Scutaru, da UR Dafundo. Informações e inscrições (gratuitas):

Grupo Musical 1º de Dezembro,
Largo 1º de Dezembro - 2795 Queijas,
tel. 214 185 209

XVI Grande Prémio de Carnaxide

DIA 15, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé, aberta a todos, integrada no 21º Troféu CM Oeiras - Corrida das Localidades. Partidas e chegadas na Rua Aquilino Ribeiro, junto das novas instalações do Clube de Carnaxide, e distâncias entre os 1000 metros e os 9200 metros. Na edição de 2001 com 286 corredores classificados, os vencedores foram Jorge Varela, do Maratona CP e Luísa Coelho, do JO Monte Abraão.

Informações e inscrições (gratuitas):
Clube de Carnaxide Cultura e Desportos,

Rua Aquilino Ribeiro, 18 - 2790-027
Carnaxide, tel. 214 170 061, fax. 214
160 596,

XADREZ**Torneio 20 Anos****Restaurante Caravela de Ouro, Algés**
DIA 21, SÁBADO, 14H30

Torneio de partidas semi-rápidas, aberto a todos, comemorativo do vigésimo aniversário do Programa de Promoção de Xadrez no Concelho de Oeiras

Inscrições (gratuitas):
no dia e local da prova, entre as 14h00 e as 14h30

Informações:
Divisão de Desporto, tel. 214 408 540,

e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

Paintball**Portugal Aventura**

Fábrica da Pólvora de
Barcarena
tel. 963 461 203,



[www.portugalaventura.com]

Organização de jogos de paintball, num ambiente único. Programas especiais para grupos e descontos para estudantes.

EM FORMA

Biorritmo

Av. Portugal, Centro Cívico -
Carnaxide
Tel. 214 176 653/214 176 776

CETO - Ginásio Art'física

Alameda Conde de Oeiras · Nova
Oeiras
Tel. 214 433 786

Centro Comunitário do Alto da Loba

Rua Instituto Conde Agrolongo, 39 ·
Paço de Arcos, Tel. 214 419 257

Centro de Educação Física e Desportos de Combate CEFIDEC

R. António Macedo, 4 - A, Bairro do
Pombal · Oeiras
Tel. 214 467 193

Clube de Carnaxide Cultura e Desportos

Rua Aquilino Ribeiro, 18 - Carnaxide
Tel. 214 170 061

Ginásio na Linha

Rua Instituto Conde Agrolongo, 11B
- Paço de Arcos Tel. 214 426 669

Health Club Taguspark

Núcleo Central 100 - Taguspark -
Porto Salvo
Tel. 214 218 384

Holmes Place Health Club

Quinta da Fonte, Porto Salvo, Tel.
214 404 900
e-mail: quintadafonte@qf.holmesplace.pt

Longeavitas

Av. Prof. Dr. Cavaco Silva
Edifício Ciência II, 11-loja F
Taguspark
Tel. 214 220 091
www.longeavitas.com

Mr. Wilson Health Club

Rua Comandante Germano Dias, 12
A/B - Oeiras
Tel. 214 439 542

Solplay Linda Park Club

Av. Duque de Loulé · 50 · Linda-a-
Velha (junto ao Estádio Nacional)
Tel. 214 146 000/09, e.mail:
info@solplay.pt

Tonus Estúdio

Rua Tomás Ribeiro, 47, 4ºC ·
Carnaxide Tel. 21 418 10 89

TÉNIS

Clube Escola de Ténis Oeiras

Alameda Conde de Oeiras - Nova
Oeiras
Tel. 214 426 992/214 460 856

Complexo Desportivo do Jamor

Estádio Nacional, Tel. 214 146 041

Ténis Escola Peralta - Nova Morada

Av. dos Fundadores, 59 A S/C - Paço
de Arcos (junto ao Oeiras Parque),
Tel. 214 461 780/89

PISCINAS

AquaClube de Miraflores

Av. das Túlipas, 24-3 (piscina),
Miraflores
Tel. 214 105 713

Clube de Natação de Oeiras

Escola Náutica, Paço de Arcos, Tel.
214 424 590

Piscina Mun. de Barcarena

Prof. Noronha Feio
Quinta da Politeira, Tel. 214 217 054

Piscina Municipal de Linda-a-Velha

Av. António Sérgio, Linda-a-Velha,
Tel. 214 145 106

Piscina Municipal de Outurela/ Portela

Estrada de S. Marçal - Outurela, Tel.
214 245 750

Piscina Olímpica do Jamor

Complexo Desportivo do Jamor, Tel.
214 156 400

Sport Algés e Dafundo

Av. Combatentes da Grande Guerra,
88 - Algés
Tel. 214 112 012

MERGULHO

AquaDive

Rua Serrado do Velhinho, 11 - 3º dt.,
Paço de Arcos [www.aquadive.pt] Tel/
fax. 214 413 562

Aqua Sport

Av. da R,publica, 47 A - Algés, Tel/fax.
214 107 531

Sport Algés e Dafundo

Av. dos Combatentes da Grande
Guerra, 88 - Algés
Tel. 214 112 012

MINIGOLFE

MiniGolfe Clube de Portugal
Parque Anjos, Algés



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

Feira de Velharias



Oeiras - DIA 1, DOMINGO
Jardim de Oeiras

Paço de Arcos - DIA 15, DOMINGO
Jardim de Paço de Arcos

Algés - DIA 22, DOMINGO
Jardim de Algés

Informações: tel. 214 406 305

A Cultura no Mercado
Mercado Municipal de Oeiras,
Largo 5 de Outubro

SEGUNDA A QUINTA, DAS 10H00 ÀS
22H00, SEXTA E SÁBADO, DAS
10H00 às 23H00
E DOMINGOS, DAS 10H00 ÀS 20H00

Um novo espaço de feiras e
exposições. Depois da Arte e do Livro,
em Dezembro, encontro marcado com o
artesanato. Objectos e artesãos vão dar
vida ao primeiro andar do mercado.

Mercado de Artesanato
DE 6 A 15 DE DEZEMBRO

Artesãos de
diversos
estilos e
vertentes
apresentam
os seus
trabalhos, ricos em sensibilidade e
mestria. Adquira prendas únicas,
diferentes, em vitral, azulejo, linho,
cerâmica, arte floral, barro ou outros.
Também neste evento encontrará
alguns artistas a trabalharem ao vivo.
Aproveite e veja estas profissões já
pouco comuns nos nossos dias.



Informações: Sector do Turismo,
tel. 214 413 844

Feira do Oculto

Fundição de Oeiras, Hangar K7



até 15 de Dezembro,
todos os dias das 15h00 às 24h00
Informações: Alternativa Mundi, Lda.
tel. 214 117 930



Museu do Automóvel Antigo
Os Micro e os Mini Carros



Até final do ano

O destaque deste mês vai para o BMW Isetta 300, de 1959, com 25 cc de cilindrada. Construído em Munique, Alemanha, após a 2ª Guerra Mundial sob licença da Isso, de Itália. Numa época em que a maioria das pessoas se deslocava em scooters e motociclos tornou-se necessário fabricar um carro simples, popular e económico. O primeiro BMW Isetta, datado de 1955, conciliava confiança e, guardadas as devidas proporções, um bom desempenho. Entre 1955 e 1962 foram construídas 160.000 unidades do Isetta. Na verdade, foi tal o seu sucesso que chegou a ser fabricado na França, Espanha, Inglaterra, Bélgica, Suécia, Argentina e Brasil. Ao lado deste exemplar, pode ainda observar outros modelos de reduzidas dimensões como o Clément de 1898, passando pelos Gogomobil, Nsu, Prinz, Peugeot, Honda 600, além do Messerschmitt KR 200 construído a partir da carlinga dos aviões de caça, ou a Vespa 400 de 1958.

Aquário Vasco da Gama
Exposição "O Mar: Fonte de Vida,
Herança a Preservar"
ATÉ 12 DE JANEIRO DE 2003

Uma
exposição
que visa
sensibilizar
os visitantes
para a
necessidade



de preservar e conservar o Mar, dando particular destaque aos mamíferos marinhos, grupo zoológico que tem sofrido as consequências da influência nefasta do Homem nos Oceanos.

Museu da Pólvora Negra

*Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas*

Aberto De Terça a Domingo, das
10H30 às 13H00 e das 13H30 às
18h00

Visitas guiadas: Terças e Quintas-
feiras, mediante marcação prévia para
o Núcleo de Museologia da CMO, Tel.
214 381 400

Condições de Acesso:

Até aos 16 anos - gratuito; dos 17 aos
25 anos e a partir dos 65 anos - €
0.50; dos 26 aos 64 anos - € 1.25,
aos Domingos e feriados
até às 14H00 - gratuito.

Museu do Automóvel Antigo

*Alameda Calouste Gulbenkian, 7,
Paço de Arcos*

Aberto De Segunda a Sexta das
10H00 às 13H00 e das 15H00 às
18H00; Sábados e Domingos das
10H00 às 18H00.

Visitas guiadas: Mediante marcação
prévia para o tel. 214 410 633

Condições de Acesso: Até aos 10
anos

- gratuito; dos 10 aos 14 anos e a
partir dos 65 anos - € 1; dos 15 aos
64 anos - € 1.75; grupos incluídos em
visitas guiadas -€ 7.5.

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

*Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas*

Aberto De Segunda a Sexta das
14H00 às 17H00.

Visitas guiadas: mediante marcação
prévia para o tel. 214 301 031

Condições de Acesso: Gratuito.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo

[\[www.aquarivgama.pt\]](http://www.aquarivgama.pt)

Aberto todos os dias das 10H às
18H00.

Visitas guiadas: Mediante marcação
prévia para o tel. 214 196 337
Condições de Acesso: Até aos 6 anos
- gratuito; dos 6 aos 17 anos - € 1.25;
Escolas (grupos de 25 crianças
acompanhados por dois professores -
€ 25; dos 17 aos 64 anos -€ 3,
maiores de 65 anos -€ 1.50.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

RESTAURANTES

O Casarão

Estrada Consiglieri Pedroso,
52A · Queluz de Baixo
Telf. 14 346 790

Aberto das 12h00 às 15h30 e
das 19h00 às 22h30. Encerra à
terça-feira



(...) Em dois níveis de serventia, o da sala comum de refeição e o dos espaços de negócios, para grupos, aqui se faz boa cozinha e se servem pratos bastante honestos, de paladar «provinciano» ainda não magoado com as pressas citadinas. As sugestões do menu são de paladar português, e de boas referências. Um cabrito à transmontana, o bacalhau à lagareiro ou à Santa Luzia (o ganídeo, sem pele, é semifrito em azeite e vai ao forno com batata pérola e levando no dorso amêijoas, maionese e pimentos morrones), feijoada, pataniscas de bacalhau com arroz de feijão, naco de vitela barrosã. As sobremesas, não apresentando sugestões à altura dos pratos, cumprem: pudim flan especial, leite-creme e mousse de chocolate caseiras. O Casarão é, de facto, uma casa grande, tanto na proposta de espaço como na aposta culinária, de paladar genuíno.

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

Para Levar

MacDrive.	Carnaxide e Jardim de Santo Amaro de Oeiras
MacDrive.	Área de Serviço da Galp, A5, Oeiras Tel: 21 421 44 19
Cristabela.	Oeiras Tel: 21 443 89 24 (comida caseira, salgados e doces)
Cozinha Regional "O Palacete".	Queijas Tel: 21 416 06 13 (encerra ao domingo)
Doce Pecado.	Algés Tel: 21 411 21 70/6 (comida caseira e doces)
Faca e Garfo	Oeiras Parque, Lj 1071, Oeiras Tel. 214 422 494 (comida caseira)
A Empadinha.	Linda a Velha Tel: 21 419 58 12 (comida caseira, salgados e doces)
He Fu.	Carnaxide Tel: 21 4174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Novo Li Hao.	Linda a Velha Tel: 21 419 27 87 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Pão de Versus.	Rua Gazeta de Oeiras, 16C, Paço de Arcos, Tel. 214 409 562
Puxa-Brasas.	R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras Tel: 21 443 88 71 (especialidades no carvão)
Sabores d'avó	Carnaxide 214 161 028 (comida e doces caseiros)
Seli Café	Jardim de Caxias 214 436 291
Tandoori	Av. Comb. Grande Guerra, 109C, Algés 214 105 117 (comida Indiana)

Entrega ao domicílio

Pizza na Brasa.	Linda-a-Velha Tel: 21 414 05 50 Oeiras Tel: 21 441 01 06
Pizza Hut.	Oeiras, Algés Tel: 0800221122

TelePizza. Oeiras Tel: 21 441 54 15
Halloween. Oeiras Tel: 21 441 37 02
Dom Frango. Oeiras Tel: 21 441 41 41
Pizzaria Pizzarela. Oeiras Tel: 21 442 43 43
Tele Hua Rong. Linda-a-Velha Tel: 21 414 25 60



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

Farmácias de Serviço

Algés	Tel.	Dias
Branco - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29	214 112 081	4, 10, 16, 22, 28
Combatentes - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166	214 104 953	3, 9, 15, 21, 27
Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19	214 114 487	6, 12, 18, 24, 30
Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B	214 101 161	5, 11, 17, 23, 29
Miramar - Rua Ernesto Silva, 83	214 112 048	2, 8, 14, 20, 26
Nifo - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64	214 112 070	1, 7, 13, 19, 25
Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A - Miraflores	214 101 486	2-7, 9-14, 16-21, 23-28, 30, 31
(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)		
Barcarena (De reforço, dias úteis das 9h00 às 13h00 / 15h00 às 20h00, sábados até 13h)		
Silvia - Rua Henrique Santana, 27B, Quinta do Sobreiro	214 227 012	
Carnaxide		
Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B	214 184 913	2--8, 16-22, 30, 31
Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A	214 186 605	1, 9-15, 23-29
Caxias (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)		
Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A	214 432 839	
Cruz Quebrada - Dafundo (De reforço encerra às 21h00)		
Santa Sofia - Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada	214 198 341	2--8, 16-22, 30, 31
Silva Branco - Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo	214 196 236	1, 9-15, 23-29
Linda-a-Velha		
Lealdade - R. Marcelino Mesquita, 11-lj.1, Alto Stª Catarina	214 209 512	1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29
Marta - Av. 25 de Abril, 27	214 158 030	2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30
Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C	214 191 697	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28
Pinto - R. Antero de Quental, 9	214 190 610	3, 7, 11, 15, 19, 23, 27
Oeiras		
Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G	214 430 691	4, 12, 20, 28
Central - R. Conde Ferreira, 29	214 430 058	2, 10, 18, 26
Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98	214 430 090	6, 14, 22, 30
Leal - R. António Aleixo, 86A	214 578 737	5, 13, 21, 29
Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12	214 437 196	8, 16, 24
Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C	214 412 482	7, 15, 23, 31
Ribeiro - R. Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês	214 566 066	3, 11, 19, 27
Sacoar - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A	214 581 761	1, 9, 17, 25
Paço de Arcos (De reforço encerra às 22h00)		

Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4	214 432 039	7-13, 28-31
Pragana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G	214 435 147	14-20
Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186	214 432 034	1-6, 21-27
Porto Salvo (Dias úteis das 9h às 13h, e das 15h às 22h, sábados encerra às 13h)		
Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B	214 213 015	2-8, 16-22, 30, 31
Varela Baião - Rua do Comércio, 7	214 239 107/8	1, 9-15, 23-29
Queluz-de-Baixo (De reforço, dias úteis das 9h00 às 13h00 e das 15h00 às 21h00)		
Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B	214 356 487	
Queijas (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)		
Costa Pinto - Rua João XXI, 9C	214 170 170	

FARM24 - tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090) Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, em qualquer dia da semana. Preço do serviço : € 4.99



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

BARES

Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ªf

A Raposa. Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque. Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 21 436 47 25 [até às 24h] Enc. ao Dom.

BarCo À Vela. Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] Enc. à 2ªf

Bar Convívio. Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 21 442 73 62 [10h - 04h] *

Bar Del Rei Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 21 419 73 26

Bar Oeiras Trav. Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 21 421 18 01

Bar Pierrot Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Café do Paço. Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]

Carruagem Bar "Luar da Barra". Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 21 441 34 76

Carruagem Real Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 21 443 81 60 [18h - 02h] Enc. à 3ªf

Central Bar Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

Click Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 21 414 26 36 [15h - 02h]

Cocoloco Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 D - Quijas ☎ 21 417 48 80 [07 - 24h]

Entráguas. Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 21 411 08 31

Escorpião. Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 21 442 59 15 [13h - 02h] Enc. ao Dom.

Excepto Bar Café Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 21 417 16 45 [12h - 02h]

Klass Pub Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 21 442 83 94 [20h30 - 02h]

Liana's Bar Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 21 437 82 18 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Marginalíssimo. Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 02h]

Mano Velho Bar Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 21 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]

Moinhos Baris Rua 5 de Outubro - Carnaxide ☎ 21 417 44 08

Novo Altair Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 21 419 62 51 [16h - 02h] Enc. ao Dom.

O Estaminé. Est. Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 436 20 48 [21h30 - 03h]

O Regional Rest./Bar - Centro Cívico Lt. 7, Lj. 28 - Carnaxide ☎ 21 417 57 00 [até às 02h]

Patopolis Bar. Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 21 410 50 04 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Pólvora Café Fábrica da Pólvora, Edifício 50 - Barcarena [10h às 24h, Sextas e sábados das 10h às 02h]

Quiosque Verde. Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

Snooker Class. Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui. Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 21 443 02 57 *

Virgílio Bar Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 21 437 90 78

Wall Street-Bar and Bistro's. Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 21 441 12 92 [2ª a Sab:18h - 02h]

White Dog Bar. Calçada dos Moinhos -Queijas ☎ 21 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

Áreas de Serviço**Área de Serviço Auto****Estrada 5**

Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8
Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço

Rua 25 de Abril
Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de serviço
Av^a. Eng^o. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

(*) Bares que aderiram ao cartão JOVEM OEIRAS



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

José Luís Peixoto

Os livros

em cada página, o teu olhar. em cada montanha,
a tua voz. deixa-me falar contigo. lembro-me
tão bem de tudo o que me disseste.

as palavras existem. eu quero encontrar-te
sempre, em cada noite, sobre a mesa de papéis
desarrumados onde desarrumo a nossa vida.

em cada página, os campos. em cada montanha,
tu a chamares-me. as páginas são, outra vez
o dia em que nasci. lembro-me tão bem de tudo.

passam anos sobre as palavras. os dias existem.
seguro os livros como se segurasse a tua voz
e, quando alguém diz o teu nome, eu continuo a responder.



in "A Casa, a Escuridão"
Temas e Debates, 2002, 77pp.

Relacionado com o universo e personagens de "A Casa, a Escuridão",
José Luís Peixoto publicou o romance "Uma Casa na Escuridão".



Centros de Saúde

Carnaxide Telf. 214 170 700, [www.cscarnaxide.min-saude.pt]
[Ext. **Algés**, Telf. 213 014 322]
[Ext. **Dafundo**, Telf. 214 112 155]
[Ext. **Linda-a-Velha**, Telf. 214 112 155]

Oeiras Telf. 214 414 288
[Ext. **Barcarena**, Telf. 214 216 929]
[Ext. **Paço de Arcos**, Telf. 214 434 444]

Saúde 24 Pediatria

Dói, Dói? Trim, Trim.

Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana. Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos Telf. 808 242 400

Bombeiros

Algés – Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18 Telf. 214 103 042 / 67
Barcarena – Largo 5 de Outubro Telf. 214 213 900
Carnaxide – Rua Manuel Teixeira Gomes Telf. 214 181 243 / 214 180 832
Dafundo – Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha Telf. 214 199 914/ 6 084
Linda-a-Pastora – Av. Tomás Ribeiro Telf. 214 171 286 / 0 486
Oeiras – Rua Álvaro António dos Santos Telf. 214 409 600
Paço de Arcos – Av. S. Jesus dos Navegantes Telf. 214 409 670

Guarda Nacional Republicana

Barcarena – Alto do Paimão Telf. 214 350 900
Porto Salvo – Rua António Roberto Baptista Telf. 214 213 401/1 766
Queijas – Rua Marquês Sá da Bandeira Telf. 214 186 145/53

Polícia Municipal

Porto Salvo – Rua Oliveira Martins, Casal do Deserto Telf. 214 228 900

Polícia de Segurança Pública

Algés (trânsito) – Palácio Ribamar Telf. 214 113 997
Carnaxide – Estrada da Outurela, Lt 33 Telf. 214 173 081
Miraflores – Av. Norton de Matos Telf. 214 102 570
CP Oeiras – Estação Telf. 214 410 510
Oeiras – Rua da Figueirinha · Espargal Telf. 214 410 935
Oeiras (trânsito) – Rua Cândido dos Reis Telf. 214 430 133
Caxias – Av. João de Freitas Branco, 2 · Laveiras Telf. 214 416 296

Táxis

Oeiras – Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de Oeiras CRL Telf. 214 155 310

Oeiras – Rádio Táxis Alto da Barra Telf. 214 411 214

Paço de Arcos – Táxis Pedrosa e Rebelo Telf. 214 432 221/88

Porto Salvo – Táxis Porto Salvo Telf. 214 213 113

Tercena – Arove - Táxis Alentejanos Telf. 214 379 023

Juntas de Freguesia


Algés Telf. 214 118 380 | **Barcarena** Telf. 214 226 980 | **Carnaxide** Telf. 214 172 813

Caxias Telf. 214 414 932 [www.jf-caxias.pt] | **Cruz Quebrada/Dafundo** Telf. 214 153 660

Linda a Velha Telf. 214 141 895 | **Paço de Arcos** Telf. 214 437 793

Porto Salvo Telf. 214 213 672 | **Oeiras/S. Julião da Barra** Telf. 214 416 464

Queijas Telf. 214 174 833

Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras 	
<p>Linda-a-Velha Largo do Mercado, 7 2795 Linda-a-Velha á Tel. 21 414 11 51/90</p> <p>Carnaxide Praceta António Boto, 50 A 2795 Carnaxide á Tel. 21 418 04 33</p> <p>Horário: Segunda a Sexta-feira, das 09h00 ás 17h30</p>	<p>Estes Postos permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...) e informações gerais.</p>



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001