



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Fevereiro 2002

edição
Câmara Municipal de Oeiras
Largo Marquês de Pombal
2784-501 OEIRAS
Tel. 21 440 83 00 · Fax 21
440 85 11
Sector de Acção Cultural
Tel. 21 440 85 53
[e.mail:dct@cm-oeiras.pt](mailto:dct@cm-oeiras.pt)

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
ISABEL GARCIA
ANA PAULA JARDIM**

produção e publicidade
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
Tel. 21 315 10 80· Fax 21 315
10 89
[e.mail:
estrelasdepapel@netcabo.pt](mailto:estrelasdepapel@netcabo.pt)

concepção gráfica e
paginação **ATELIER
GRÁFICO À LAPA**

colaborações
GUIOMAR BELO MARQUES
(redacção)
LUIS ALHO(revisão)
RITA CARVALHO (fotografia)
Fotolitos
**PANCRO ARTES
GRÁFICAS, LDA.**
Impressão
HESKA PORTUGUESA

tiragem **22.500** exemplares
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**

SUMÁRIO

Editorial
Destaques

Projectos Bolsa de voluntariado
Entrevista Joana Carneiro
Negócios Oficina Real

Música
Exposições
Dança
Teatro
Multimedia
Cinema
Workshop
Site do Mês
Colóquios
Criança
As escolhas de...
Sugestões
Bibliotecas
Jovens
Cursos
Desportos
Feiras
Passear & Conhecer
Museus
Restaurantes
Pela Noite Dentro
Utilidades
Estados de Alma

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 2002

Os Jovens

O Um dos fundamentos da cultura moderna consiste em permitir que todos tenham a mesma oportunidade de valorização pessoal, social e profissional.



Isaltino Moraes
Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

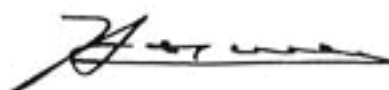
Sabemos todos que a juventude polariza muitas esperanças e muitas críticas. Na verdade, ser jovem arrasta consigo uma quantidade de pulsões que evoluem a um ritmo nunca inferior ao dos desafios que cada sociedade enfrenta. A todo o momento deparamo-nos com motivações, exigências e apreciações dos mais novos. De facto, longe de ser um conceito estático, é interessante observar que ao reflectirmos sobre juventude, logo a associamos a transformação.

A história recente de Portugal contém muitas e curiosas ilustrações sobre essas dinâmicas de alteração, as quais, nem sempre - deve reconhecer-se - conseguiram alcançar iguais patamares de sucesso.

Um dos fundamentos da cultura moderna que é em simultâneo um dos grandes paradigmas da juventude, consiste em permitir que todos tenham a mesma oportunidade de valorização pessoal, social e profissional.

De tudo isto avulta a necessidade de reforçarmos a nossa atenção quanto ao significado cultural e à utilidade social da oferta do município dirigida aos jovens. Para eles há em Oeiras, uma diversidade de projectos e programas com indispensável Valor acrescentado.

Podem, por isso, continuar a contar connosco.



Isaltino Afonso de Moraes





**Música em Diálogo
com o Maestro José Atalaya**
dias 10 e 24,
Auditório Municipal Eunice Muñoz
dia 23,
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço

Dando continuidade a cerca de vinte anos de actuação neste Concelho, e após ter sido homenagiado pela autarquia, em Outubro de 2001, o Maestro José Atalaya retoma, em Fevereiro de 2002 a programação de "Música em Diálogo", com as habituais sessões periódicas em Algés e Oeiras. Mantendo a temática do "Festival Raíces Ibéricas, será proposta uma viagem por várias culturas, desde o canto lírico, com a rerepresentação da ópera histórica "La Serva Padrona", a estreia do espectáculo músico-teatral "Uma Prenda para Eugénio de Andrade" (com vinte artistas em cena) à apresentação integral dos prelúdios de Rachmaninoff. Assistiremos a diversas áreas instrumentais, desde a guitarra clássica ao cravo, passando pela música sul-americana na sua forma mais popular, o Tango, expressão cultural urbana que nasceu nas margens do Rio de La Plata (Buenos Aires e Montevideo), no período em que ali ocorreu a maior corrente migratória da América Latina (final do séc. XIX, princípio do séc. XX). Haverá também o muito actual cromatismo concertístico de uma orquestra de acordeões, vinda de Espanha.



Exposição antológica de Bonifácio Lázaro Lozano

Até 16 de Março,
Livraria-Galeria Municipal Verney

Oriundo de uma família espanhola estabelecida em Portugal, Bonifácio Lázaro Lozano foi um pintor que se destacou principalmente no campo da figuração, tendo transmitido leituras pessoais do ser humano. Para a exposição agora patente na Livraria-Galeria Municipal Verney foram seleccionadas 150 obras, estando organizadas em quatro temas para que melhor se possa entender a evolução deste artista que, além de se tratar de um pintor criativo, foi ainda um notável desenhador. Nesta homenagem pretende-se ainda mostrar a personalidade de um pintor que conservou sempre um sentimento ibérico, considerando-se simultaneamente espanhol e português, o que em momento algum deixou de estar evidenciado nas suas obras.

Esta é, portanto, uma oportunidade ímpar para se apreciar este artista e homenageá-lo.



Feira dos Fumeiros
de 28 de Fevereiro a 3 de Março,
Fundição de Oeiras

As condições naturais únicas existentes na região de Vinhais, situada a norte de Trás-os-Montes, a uma altitude de cerca de mil metros, têm permitido a produção de um fumeiro neste concelho cujas características fazem dele um dos mais famosos do País. Não é, por isso, de estranhar, o sucesso que a Feira dos Fumeiros tem tido também aqui, em Oeiras, onde começa já a ser uma tradição. Organizada pelo terceiro ano consecutivo pela Casa de Vinhais e pelo Sector de Turismo da autarquia, esta é, sem dúvida, uma iniciativa particularmente apreciada pelos adeptos da boa gastronomia nacional que aqui podem provar e adquirir o que de melhor se produz em Portugal em matéria de enchidos.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Bolsa de Voluntariado cruzar interesses de carácter social

Desde Outubro de 2001 a Câmara Municipal de Oeiras possui um serviço de elevado interesse público e social destinado a incentivar o trabalho voluntário no concelho. No essencial, trata-se de cruzar interesses entre aqueles que se encontram disponíveis para a prática de voluntariado e as instituições que necessitam desse mesmo trabalho para a concretização da satisfação de necessidades de pessoas que delas carecem.

Criado na sequência do desafio lançado pelo Ano Internacional do Voluntariado, estabelecido pelas Nações Unidas para 2001, este serviço começou por fazer a caracterização do trabalho voluntário no concelho e realizou uma sessão temática aberta a todos os interessados.

Para a Divisão de Assuntos Sociais da autarquia o voluntariado inclui dois aspectos relevantes: ser uma expressão de cidadania e participação social, e um recurso social que contribui para a resolução dos problemas sociais perante os nem sempre suficientes recursos existentes a nível estatal.

Segundo Isabel Martins, chefe da Divisão de Assuntos Sociais da CMO, "há uma série de iniciativas que ganham com o trabalho voluntário relativamente ao profissional e existe já algum trabalho de voluntariado no concelho, principalmente nas áreas dos idosos, deficientes e sem-abrigo". É para melhor o coordenar e ajudar aqueles que estão interessados em o desenvolver e as instituições que o pretendem receber que foi criada a Bolsa de Voluntariado. Mas não só. Este serviço procura ainda congrega e dar solução a outro tipo de iniciativas nesta área, concretamente através da sensibilização de empresas sediadas no concelho que poderão dar apoio económico a determinados projectos, através de mecenato social.

Particularmente virado para os jovens, foram estabelecidas algumas áreas de intervenção - instituições de apoio à infância, à terceira idade ou a portadores de deficiência; angariação de alimentos, livros, brinquedos, roupa, etc.; educação e alfabetização; protecção ambiental; desporto e minorias étnicas. Dirigem-se a jovens entre os 18 e os 30 anos, pertencentes a organismos juvenis do concelho, e jovens munícipes em geral. Além de um seguro de acidentes pessoais, os jovens que participem como voluntários recebem ainda o Cartão de Voluntário, que lhes faculta algumas vantagens em serviços prestados pela autarquia, e uma T-shirt alusiva ao programa.

O Voluntariado representa uma expressão de cidadania e participação social, e um recurso social que contribui para a resolução dos problemas sociais perante os nem sempre suficientes recursos existentes a nível estatal.

Segundo Isabel Martins, a CMO "desenvolve, assim, um trabalho de mediação, para o qual está bem colocada, porque conhece as necessidades do concelho e pode fazer o encaminhamento. Não podemos resolver tudo, mas podemos ajudar a resolver. Há responsabilidades estatais e governamentais que têm no entanto de ser mantidas, para que a nossa intervenção ganhe relevo".

Bolsa de Voluntariado
Divisão de Assuntos Sociais da CMO
Tel. 21 440 85 73
<http://www.cm-oeiras.pt>





Entrevista GUIOMAR BELO
MARQUES
Fotografias RITA CARVALHO

ENTREVISTA

A vontade de se tornar maestrina surgiu por volta dos nove anos. Criada no seio de uma família para a qual a Música foi sempre uma disciplina tão importante quanto a Matemática, Joana Carneiro cumpriu o seu sonho, e é hoje, aos 25 anos, a primeira mulher portuguesa licenciada e mestre em direcção de orquestras. Actualmente a fazer o doutoramento nos Estados Unidos, fala do seu percurso como algo indissociável de um contexto familiar no qual a alegria de viver tem a sua expressão maior na harmonia da música tocada a onze pares de mãos.

JOANA CARNEIRO
Uma vida plena de futuro

O maestro surgiu no século XIX, e por razões históricas tem sido uma profissão predominantemente masculina, mas nos Estados Unidos, e até na Europa, já há muitas mulheres a dirigir orquestras.

Como explica o facto de ser a primeira portuguesa maestrina?

É uma profissão recente. O maestro surgiu no século XIX, e por razões históricas tem sido uma profissão predominantemente masculina, mas nos Estados Unidos, e até na Europa, já há muitas mulheres a dirigir orquestras, embora continuem a existir muito mais homens. É natural que a pouco e pouco comecem a surgir mais mulheres também em Portugal.

Quando decidiu seguir esta profissão?

Era muito pequena, tinha uns 9 anos. Em minha casa sempre houve uma grande relação com a música, e sempre fomos frequentemente a concertos. Além disso, a música sempre teve o mesmo peso que a Matemática, tanto comigo como com os meus irmãos. Portanto, na primeira classe todos começámos a ter iniciação musical, e aos 8 anos, na terceira classe, escolhemos o instrumento, que no meu caso é a viola de arco. Aos 14 anos comecei a aprender piano.

O piano é essencial?

Faz parte do currículo do Conservatório para quem escolhe um instrumento diferente, e temos de estudar, pelo menos, três anos de piano. Na minha formação tem vindo a revelar-se cada vez mais essencial e tem-me ajudado cada vez mais.

De que modo?

Permite-me estudar mais do que duas ou três vezes, o que com a viola de arco é difícil, embora não seja impossível. Quando o maestro tem de apreender um conjunto de vozes, o piano é muito mais fácil, enquanto com um instrumento de cordas a tarefa se complica, pois não é tão simultâneo. Além disso, a amplitude sonora do piano é muito maior.



O piano é um instrumento mais completo?

Não, não de todo, mas para a função que desempenho na minha profissão é muito mais adequado. Continuo a tocar viola de arco sempre que posso e quando toco numa orquestra com amigos, mas quando estudo uma partitura o instrumento que uso é o piano.

Já dirigiu muitas vezes?

Em Portugal dirigi por três vezes a Orquestra Metropolitana de Lisboa e a Orquestra Filarmónica das Beiras, de Aveiro; tenho trabalhado principalmente com crianças, e tem sido muito interessante, mas é muito esporádico porque continuo a ser estudante.

Como foi a primeira vez em que se viu à frente de uma orquestra?

Foi muito natural. Já tinha feito uma formação antes, no Conservatório; portanto não era uma coisa totalmente nova, e como durante os ensaios já tinha tido contacto com a orquestra, não foi uma situação muito chocante. No entanto confesso que não me lembro muito bem do que se passou nem do som. A partir daí tem sido sempre muito bom: é uma sensação ótima.

Qual foi a primeira obra que dirigiu?

Foi a 1.ª Sinfonia de Beethoven, que é também a peça que já mais vezes dirigi. Curiosamente, é o que acontece com o meu actual professor, é a sinfonia dele; por isso temos, digamos, uma relação afectiva muito forte com esta peça.

Foi uma escolha sua?

Não. São sempre os professores que estipulam o que se vai dirigir, dentro de um sentido lógico.

Isso significa que é mais fácil dirigir uma peça de Beethoven?

Não, é extremamente difícil de executar e de dirigir, mas para quem começa é uma linguagem mais familiar porque durante o Conservatório estudamos muito música tonal, e esta sinfonia foi ideal para um começo.

Quais são os seus compositores preferidos?

Stravinsky, que tem uma complexidade que me atrai muito, foi muito revolucionário na sua altura, mas não me faz medo. Ainda agora ando com uma peça dele. Também gosto de Mahler e de Wagner - embora de maneiras diferentes são muito complexos -, e gosto muito de música francesa, de Ravel, por exemplo.

Já compôs alguma vez?

Só como exercício, não como vocação, o que não quer dizer que não venha a acontecer.

Licenciei-me em direcção de orquestras aos 21 anos, e na altura pareceu-me pouco e fui para os Estados Unidos, para a universidade onde fui aceite. Pareceu-me ideal na relação articulada entre teoria e prática.

Por que foi fazer as pós-graduações para os Estados Unidos?

Licenciei-me em direcção de orquestras aos 21 anos, e na altura pareceu-me pouco e fui para os Estados Unidos, para a universidade onde fui aceite. Pareceu-me ideal na relação articulada entre teoria e prática.

Fez o mestrado e agora está a fazer o doutoramento. Quando termina?

Penso que faltarão uns dois anos. A parte escolar termina em Abril, e depois tenho de fazer três concertos e uma dissertação.

Já escolheu o tema?

Ainda não decidi nada, mas gostava de que fosse qualquer coisa relevante para a prática da minha arte. Terei de o estudar muito bem com o meu orientador.

E depois?

O meu plano é arranjar um lugar mais fixo numa orquestra. Queria muito viver em Portugal, mas não antecipo o regresso. Pretendo ganhar experiência no estrangeiro, numa orquestra europeia ou americana, e depois voltar.

A Joana pertence a uma família numerosa, e é a terceira filha de nove. Como é crescer e viver com tantos irmãos?

É fantástico, até mesmo do ponto de vista da música, porque todos temos um instrumento, embora eu seja a única, até agora, a ter seguido, e tocamos muitas vezes juntos, cantamos... É uma família muito divertida. Aliás, uma das nossas experiências mais marcantes como família foi termos ido todos ao Vaticano, em Novembro de 2000, por ocasião do Jubileu, e termos cantado e tocado.

O seu marido tem alguma ligação à música?

Estou casada há seis meses com um português que estuda e trabalha nos Estados Unidos e que é da área financeira e nunca aprendeu música, mas que possui uma grande sensibilidade e entende muito bem a música.

Quando o seu pai, Roberto Carneiro, foi ministro da Educação a Joana era estudante no Conservatório.

Foi complicado?

Não me recordo de aspectos negativos. Lembro-me de ter havido uma greve, creio que contra a PGA, à qual obviamente não aderi, mas foi engraçado, toda a contestação de pessoas mais velhas do que eu, que tinha então 15 anos. Portanto, foi sempre muito pacífico.

É fácil ter pai e mãe com responsabilidades de Estado?

Senti sempre imenso orgulho pelos meus pais, são pessoas extraordinárias, e foi sempre esse o meu sentimento em todas as alturas.



Vai tentar reproduzir um modelo de família semelhante? Pensa vir a ter uma prole numerosa?

Vamos ver... Sou muito reservada em relação a esses assuntos, mas tendo eu crescido num ambiente tão fantástico e tão fora do comum, com tanta alegria, gostaria de um dia conseguir, também eu, criar algo de semelhante.

Embora não esteja a morar em Nova Iorque, como viveu os acontecimentos de 11 de Setembro?

Os ataques mudaram o mundo e os Estados Unidos, abalaram a população, e as pessoas mudaram muito. Estou a viver a uma hora de Nova Iorque e foi muito complicado... Nota-se muito na segurança dos aeroportos, há vários detectores de metais, as pessoas têm de se descalçar, quem transporta computadores tem de os abrir, perdem pelo menos alguns minutos com cada pessoa...

Há quem considere que o povo americano cresceu em maturidade.

É essa a sua opinião?

Não sei se é assim ou não, mas acho que os ataques fizeram vir ao de cima aquilo que há de melhor no povo americano: a capacidade de se mobilizar, de pôr o país a funcionar em dois dias, de se unir, de ser solidário.

Portanto, vai continuar por lá...

Nesta profissão nunca sabemos onde vamos estar nos próximos seis meses ou no ano seguinte, mas vai-se conhecendo o mundo, o que é uma coisa fantástica.

Quería muito viver em Portugal, mas não antecipo o regresso. Pretendo ganhar experiência no estrangeiro, numa orquestra europeia ou americana, e depois voltar.

PERFIL



JOANA CARNEIRO nasceu em Lisboa, há 25 anos, no seio de uma família numerosa e de profunda formação católica. Recém-casada, vive actualmente nos Estados Unidos, onde fez o mestrado e faz actualmente o doutoramento em direcção de orquestras. Primeira mulher em Portugal a licenciar-se nesta área, pela Academia Nacional Superior de Orquestras, está a concretizar um desejo de sempre: ser maestrina. Alegre e de uma espontaneidade inteligente, certamente os mais atentos ainda virão a ouvir falar muito desta jovem mulher.

PARAGENS

A morar em Linda-a-Velha desde os três anos de idade, aquilo que mais aprecia no concelho é a rede escolar existente e o facto de a sua casa ficar quase em frente de uma escola de música, na mesma rua. A par disso, faz questão em referir os espaços verdes e urbanos, que considera "fantásticos, tal como o Auditório Lurdes Norberto e o cinema". Apesar de não conhecer o concelho profundamente, já calcorreou vezes sem conta a sua freguesia, que classifica como "sítio ideal para se viver"



Oficina Real

Contar a história através da porcelana

Fundada em 1990, por Henrique Monte Pereira, tetraneto de um dos fundadores da Vista Alegre, onde trabalhou durante vários anos, a Oficina Real pode, também por essa razão, considerar-se uma digna herdeira daquilo que de mais notável se tem feito em Portugal na área da porcelana. Seguindo os modelos da Companhia das Índias, cada peça recolhe em si a minúcia e a beleza de um trabalho rigoroso e de grande seriedade, aproximando-se cuidadosamente dos originais.

Segundo Tiago Monte Pereira, filho do fundador da Oficina Real e responsável pelo marketing da empresa, o trabalho que aqui é feito resulta de estudos exaustivos desenvolvidos em diversos palácios nacionais, procurando deste modo seguir fielmente os motivos originais. "Recorremos a criteriosos estudos e a recolha de dados, até ao mais ínfimo pormenor das cores originais de cada peça, algumas já por vezes deterioradas pelo tempo - isto com a preciosa colaboração de entidades como, por exemplo, o Palácio da Pena e o Palácio de Mafra."



A História contada em porcelana, lema desta oficina, é uma filosofia e uma regra seguidas com primoroso cuidado. "Todas as peças que a OR produz e comercializa têm carácter histórico", explica Tiago Monte Pereira.

Comercializadas embora numa loja localizada em Óbidos, em alguns palácios nacionais, na Sociedade Histórica Independente e numa loja em Lisboa, a verdade é que as peças que saem das mãos dos mestres artesãos que trabalham para esta casa não pretendem vir a ser massificadamente vendidas. "Produzimos uma porcelana de qualidade com uma elevada manufactura, e embora não seja totalmente pintada à mão, as decorações são-no. Por isso, dirigimo-nos principalmente para coleccionadores de porcelana.

Em Portugal, mais do que no resto da Europa, há um gosto muito especial pela porcelana", explica o responsável pelo marketing, situação a que não será, certamente, alheio, o facto de terem sido os portugueses a introduzir esta técnica na Europa. A par dos coleccionadores, a OR elabora trabalhos destinados a empresas e a instituições que pretendam adquirir peças para oferta, já que o seu carácter limitado, reunido à elevada qualidade que possuem, imprimem-lhes uma característica personalizada. Quando recebem uma encomenda, os profissionais da OR começam por realizar uma pesquisa do património e posteriormente apresentam uma proposta. Assim se passou, por exemplo, com projectos desenvolvidos para a Assembleia da República e as Câmaras Municipais de Oeiras e de Lisboa, entre outras.

Depois de se ter estabelecido em Oeiras, a produção das peças era feita em fábricas com as quais a OR tinha acordos, embora os modelos, a criação e a distribuição e a comercialização estivessem a cargo da empresa. Enquanto assim foi, a OR teve permanentemente destacado um técnico nas fábricas para efectuar um rigoroso controlo de qualidade. Há quatro anos, contudo, a OR adquiriu a sua própria fábrica, e ao fim de dois anos obteve a Certificação de Qualidade ISO 9002.

Com o objectivo de reunir os apreciadores de porcelana em torno de colecções de interesse histórico e de beleza particular, a OR criou o Real Clube de Coleccionadores, para o qual é criada anualmente uma peça exclusiva. Por outro

lado, o interesse internacional que a produção desta empresa começa a granjear originou já a abertura de dois show-rooms em Brasília e São Paulo, no Brasil.

Oficina Real
Rua José Falcão, 16, Oeiras
Tel. 21 441 5045
e-mail: oficina.real@mail.telepac.pt



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002



Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

Dando continuidade a
cerca de vinte anos de
actuação neste
Concelho, e após a

homenagem prestada pela autarquia, em Outubro de
2001, assinalando os seus 50 anos de carreira, o Maestro
José Atalaya retoma em Fevereiro de 2002 a programação
de "Música em Diálogo", com as habituais sessões
periódicas em Algés e Oeiras, mantendo a temática do seu
"Festival Raíces Ibéricas".

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Dia 10, Domingo, 11H00
"Novos Agrupamentos" - I
"Porto Tango Ensemble"
- Sete Instrumentos/Dois Bailarinos
Tangos, Milongas, Candombes
e Valsas de compositores
sul-americanos, incluindo Carlos Gardel
e Astor Piazzolla

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Dia 23, Sábado, 16H00
Orquestra de Acordeões de San
Sebastian" - Programa I
Tchaikin - Concerto nº 1, em Si Bemol,
para acordeão e orquestra
J. Rodrigo - Concerto de Aranjuez
Miken B. Elezegi - Maestro e Autor das
transcrições
Miren G. Olabazadal - Acordeão Solo
Eduardo Baranzano - Guitarra Clássica
"Orquestra de Acordeões de San
Sebastian" - 22 elementos
Auditório Municipal Eunice Muñoz
Dia 24, Domingo, 11H00
"Orquestra de Acordeões
de San Sebastian" - Programa II
Mauro Giuliani - 3º Grande Concerto em
Fá Maior, op. 70 para guitarra e
orquestra
J. Rodrigo - Concerto de Aranjuez
Miken B. Elezegi - Maestro e Autor
das transcrições
Miren G. Olabazadal - Acordeão solo
Eduardo Baranzano - Guitarra
"Orquestra de Acordeões de San
Sebastian" - 20 acordeonistas e
percussão

Actuações da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha
Dia 17, Domingo, 17H00

"Concerto em Ré"

Cl. Carneiro
- Memento
F. Mendelssohn
- Sinfonia nº 10 em Si Menor
Joly B. Santos
- Concerto em Ré
Maestro: Nikolay Lalov

Entrada Livre

Música às 5 Squeeze Tummy e Le Petit Point

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora
dia 16, sábado, 17h00
Este é um espaço onde se divulgam,
mensalmente, novos criadores de todos
os espectros musicais. Desta vez
apresentamos os Squeeze Tummy e os
Le Petit Point. Os Squeeze Tummy são
uma banda de quatro elementos
formada no Verão de 1999 em Queluz.
Têm sonoridades punkpop, rock e ska,
apresentando-se como uma banda de
PunkPopRock ou Punk-goes-Pop. Os Le
Petit Point, uma banda de quatro
elementos com influências Pop,
assumem-se como criadores do estilo
pontista.
Informações em 21 438 74 60 ou www.lugarcomum.com.
Entrada livre

Escolas de Música do Concelho de Oeiras

Escola de Música de Nossa Senhora do Cabo, Linda-a-Velha
Rua dos Lusíadas, 4
2795 Linda-a-Velha
Tel. 21 414 14 55

Escola de Música Ilimitada, Santo Amaro de Oeiras
Rua Júlio Diniz, 3
2780 Santo Amaro de Oeiras
Tel. 21 441 36 96

Crescendo - Centro Musical, Oeiras
Rua João de Barros, 10 B
Quinta do Marquês
2780 Oeiras
Tel. 21 456 35 53

Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras
Rua Cândido dos Reis, 119 R/C
2780-214 Oeiras
Tel. 21 442 66 91

TOP DE DISCOS

- 1º **Maria João Pires**
Moonlight, Deutch Grammophon
- 2º **Enrique Iglesias,**
Escape, Universal
- 3º **O Clone,**
Vários, Som Livre
- 4º **France je t'aime**
Vários, Som Livre
- 5º **Mariza**
Fado em mim, Valentim de Carvalho
- 6º **Pink Floyd**
Ecos, Valentim de Carvalho
- 7º **Enigma,**
The Best of, Virgin
- 8º **Andre Bocelli**
Cieli di Toscana, Universal
- 9º **The Corrs,**
The best of the Corrs, Universal
- 10º **Diana Krall,**
The look of love, Universal

Fonte: A loja da música
Quinta do Barão · Carcavelos
Vendas referentes ao mês de
Dezembro



EXPOSIÇÕES



Pintura a Óleo de Kátia Durão

Pólvora Café, Fábrica da Pólvora de Barcarena de 5 de fevereiro a 5 de março, todos os dias das 10h00 às 24h00

Inauguração:
dia 5, terça-feira, às 21H30

I Have A Dream, de João Pedro Vale

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora
De 23 Fevereiro a 24 Março,
das 14 às 18h (excepto Segundas)
Inauguração: dia 23, sábado às 16 h.

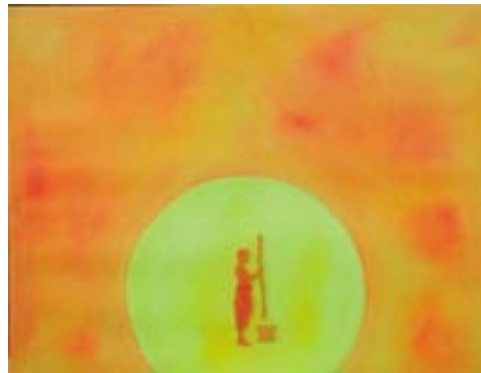


"I Have A Dream" foi desenvolvido para o espaço de exposições do Lugar Comum, sob o mote "All That Is Solid Melts Into Air", exposição a realizar em Belfast, Irlanda em 2003. O trabalho de João Pedro Vale é caracterizado, essencialmente, pela apropriação de diversos materiais e de referências culturais passíveis de partilhar, para deste modo, poder aceder ao universo das relações humanas e jogar com a contribuição singular de cada espectador, lembrando-o do seu papel na interpretação da própria obra. Agradecimentos: Módulo- Centro Difusor de Arte e Maumaus - Escola de Artes Visuais. Entrada livre. Informações pelo tel. 21 438 74 60 ou www.lugarcomum.com.

Fotografia de Dança por Fernando Tavares

Meridiano 0

Galeria Municipal Lagar de Azeite
todos os dias
das 14h00 às 19h00



até 3 de Fevereiro
**"Diário de Viagem: Oriente",
de Gonçalo Bénard**

De 8 de Fevereiro a 3 de Março
"Perfil Africano", de Luís Ceballos

de 8 a 30 de Março
"AWYA-YALA", de Alex Carrascosa



Homenagem ao Pintor Bonifácio Lázaro Lozano

Livraria-Galeria Municipal Verney
Até 16 de Março, todos os dias
(excepto feriados)
das 13h00 às 18h00
(Esta exposição é extensível ao
Palácio das Galveias, em Lisboa, até
24 de Março).

Nesta exposição estão incluídas as
seguintes iniciativas:

Dia 16, sábado, 16h00

Livraria-Galeria Municipal Verney
Conferência com a participação da
Prof. Dr.^a Maria del Mar Lozano
Bartolozzi, da Universidade da
Estremadura Espanhola, e do Dr.
Fernando Baptista Pereira,
Conservador do Museu Municipal de
Setúbal.

Dia 16, sábado, 15h00

(rua transversal à Av. Eng^o Álvaro
Roquette, próximo da porta traseira do
Cemitério de Oeiras)

Descerramento do Topónimo de
Lázaro Lozano



Centro de Dança de Oeiras
Durante o mês de Fevereiro
Todos os dias, das 13h00 às 21h00

Pintura de Berthaydée Poyer

Wall Street Bar, Quinta da Fonte, Oeiras
de 2 de fevereiro a 6 de Abril
segunda a sexta das 9h00 às 24h00,
sábados das 19h00 às 24h00
Inauguração: Dia 2, sábado, 20h00

**Colectiva de Pintura
de M^a Lina de Sousa, António
Cabral e Margarida Duque**

Galeria Municipal "Palácio Anjos"
Até 10 de Fevereiro,
Todos os dias
das 10H30 às 18H00
Pintura de Isaura de Oliveira
Galeria Municipal "Palácio Anjos"
De 22 de Fevereiro a 10 de Março
Todos os dias Das 10H30 às 18H00
Inauguração: dia 21, quinta, às 21H30



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Principais Moradas**Auditório Municipal****Lourdes Norberto**

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha · Tel. 21 414 17 39

Auditório Municipal**Eunice Muñoz**

Rua Mestre de Aviz
Oeiras · Tel. 21 440 84 11

**Fábrica da Pólvora
de Barcarena**

Estrada das Fontainhas,
Barcarena · Tel. 21 438 14 00

Galeria Municipal**Lagar de Azeite**

Rua do Aqueduto, Palácio
Marquês de Pombal, Instituto
Nacional
de Administração, Oeiras
Tel. 21 440 83 67

Galeria Municipal**Palácio Anjos**

Alameda Hermano Patrone,
Algés · Tel. 21 411 75 27

Livraria-Galeria**Municipal Verney**

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras · Tel. 21 440 83 91
Fax 21 440 84 81

**Loja de Informação
da Câmara Municipal de Oeiras**

Centro Comercial Oeiras Parque,
Lj. 1146, Oeiras
Tel. 21 443 07 99

Teatro Municipal**Amélia Rey Colaço**

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés · Tel. 21 411 36 70

Existência

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora

Até 14 de Março

De João Fiadeiro/ Companhia RE AL
Uma Co-produção Lugar Comum
(Barcarena) / Centre Pompidou (Paris) /
Parc de la Villette (Paris) / Centre
National de la Danse (Paris) / Espace
Pier Paolo Pasolini (Valenciennes) /
Festival de Almada (Almada) / Centro
Cultural de Belém (Lisboa) / Auditório
Nacional Carlos Alberto (Porto)

Ensaios abertos:

Dias 9, 16 e 23 de Fevereiro,
3 de Março

Inscrição prévia pelo tel. 21 438 74 60,
das 14h00 às 20h00

Conferência/ Demonstração:

9 de Março, das 15h00 às 18h00

Entrada livre

O projecto EXISTÊNCIA, tem um
elenco exclusivamente constituído por
intérpretes portugueses. Essa escolha
não é inocente. Ela revela um desejo
profundo em chegar às raízes de
qualquer coisa, de uma qualquer
pessoa, do outro e de mim. Revela
também um prazer recente, que só a
língua portuguesa me pode
proporcionar, pela palavra e pela
oralidade como veículo para um estar.
Um se deixar estar, simplesmente.
Simplesmente humano, apetece-me
dizer, tanta é a porcaria que se tem que
sacudir e limpar antes de nos
confrontarmos com qualquer coisa de
palpável, imediata, e a que possamos
chamar, com propriedade, de "tu" ou
"eu". Informações em 21 438 74 60 ou
www.lugarcomum.com.





Skyscapes- todas as direcções
De Teatro do Vestido, uma Co-produção Teatro do Vestido e Lugar Comum

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora

Até 9 Fevereiro, às 22h00

(excepto Domingos).

Na sequência do trabalho desenvolvido em Janeiro, continua em cena a peça Skyscapes. Com Skyscapes, segundo projecto da companhia, o Teatro do Vestido prossegue as coordenadas do seu projecto fundador, um teatro de pesquisa, vocacionado para a procura de novas

linguagens dramáticas e conceitos de instalação teatral abrangentes, com participação activa da equipa técnico-artística. Skyscapes é um texto original de Joana Craveiro e Susana Gonçalves que, ao nível temático, segue de perto as pisadas de Tua, o espectáculo anterior.

Aqui, seis personagens embarcam num comboio, cada uma para o seu destino e em seu tempo. Durante a viagem, essas personagens dar-nos-ão o seu testemunho ou fragmentos deste. No final, desembarcam cada um no seu destino, mas todos na mesma gare. Skyscapes apresenta uma procura, representada pela viagem, de sonhos por realizar, memórias de outros tempos ou situações não vividas mas apetecidas, representando a gare a concretização ou não dessas aspirações. Entrada livre (reservas

tel. 96 527 31 42 entre as 10 e as 20hoo)

Informações em 21 438 74 60 ou

www.lugarcomum.com.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.camara-municipal-de-oeiras.pt) © 2002



**Em Tempo
De Nuno Ribeiro**

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora

Até 10 de Fevereiro, das 13h00 às 18h00, de terça a domingo

Depois de André Guedes (em Abril) e Ricardo Jacinto (em Setembro/ Outubro), Nuno Ribeiro foi convidado para ser o artista seguinte a expor. 3 D T V está disponível ao público desde Janeiro de

2002. COVENDE EM PARADUÇA é apresentado na mesma altura, com o apoio da Transom, da Câmara Municipal de Oeiras e do Nuno Ribeiro no Lugar Comum. Entrada Livre.

Informações pelo tel. 21 438 74 60 ou

www.lugarcomum.com.



Indice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.camara-municipal-de-oeiras.pt) © 2002

CINEMA

Oeiras Parque

[1 de Fevereiro]

D-TOX

De Jim Gillespie

Com Sylvester Stallone, Charles Dutton

[8 de Fevereiro]

Cercados



De Ridley Scott

Com Josh Hartnett, Eric Bana, Tom Sizemore, Ewan McGregor

Vigaristas de Bairro



De Woody Allen

Com Woody Allen, Hugh Grant, Tracey Ullman

Max Keeble's Big Move



De Tim Hill

Com Alex D. Linz, Larry Miller

[15 de Fevereiro]

Força Explosiva

De James Wong

Com Jet Li, Carla Guglin

[22 de Fevereiro]



Uma Mente Brilhante



De Ron Howard

Com Russell Crowe, Ed Harris, Jennifer Connely

Um Crime no Paraíso

De Jean Becker

Com Jacques Villeret, Josiane Balasko

Cine Tropical

[1 de Fevereiro]

Ocean's Eleven



De Noah Davis

Com George Clooney, Matt Damon, Andy Garcia, Brad Pitt.

[8 de Fevereiro]

Vannila Sky

De Cameron Crowe

Com Tom Cruise, Penélope Cruz, Kurt Russel, Jason Lee

[15 de Fevereiro]

O amor é cego

De Peter Farrelly e Bobby Farrelly

Com Jack Black, Gwyneth Paltrow

TOP DE VÍDEO

- 1º Pearl Harbour
- 2º Tomb Raider
- 3º O Regresso da Múmia
- 4º Alfaiate do Panamá
- 5º A Mexicana
- 6º Ticker - Ameaça Infernal
- 7º Doce Novembro
- 8º Frequência
- 9º Masmorras & Dragões
- 10º Traffic

Fonte: BlockBuster
Avenida do Forte, 10-A
Carnaxide
Elementos referentes ao mês de
Dezembro



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

WORKSHOP



Atenção: obras em curso

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora
Dias 23 e 24 de Fevereiro das 10h30 às 13h00 e
14h30 às 17h30

Escrita do Guião para Cinema de Animação

Virgílio Almeida (Argumentista)

e José Miguel Ribeiro (Realizador)

Inscrição: ? 50 (? 25 sócios APAD e sócios CPAI);

inscrições limitadas.

O Lugar Comum e a Associação Portuguesa de Argumentistas e Dramaturgos (APAD) continuam a série de workshops mensais destinados a promover o trabalho de autoria na área do argumento, que tanto êxito obtiveram em 2000. No primeiro dia de Escrita do Guião para Cinema de Animação, o filme de animação de volumes "A SUSPEITA", galardoado com 26 prémios em festivais Internacionais e Nacionais de Cinema, entre os quais o Cartoon d'Or 2000 para a melhor curta metragem de animação Europeia, serve de trampolim para formandos e formadores explorarem em conjunto temáticas tão diversas como (i) a estrutura do guião, (ii) a adequação dos processos de narração aos diferentes tipos de materiais e de animação, (iii) a caracterização dos personagens, (iv) processos de identificação dos espectadores, (v) economia de diálogos e relevância do subtexto, (vi) o (des)equilíbrio da acção, tempo e ritmo, (vii) a escrita da versão final do guião a partir da análise do storyboard e/ou do animatic. No segundo dia, haverá uma sessão matinal de trabalhos individuais dirigidos, em que cada Formando (ou equipa) apresenta (i) um conceito para uma curta metragem ou série de animação, (ii) uma sinopse de 1 página, (iii) uma cena ou sequência de cenas e (iv) proposta de formato e de soluções técnicas. Informações e inscrições: tel 21 381 33 88, 21 438 74 60 ou www.lugarcomum.com.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.camara-municipal-de-oeiras.pt) © 2002



www.larecherche.fr

O site www.larecherche.fr encontra a versão digital de uma das mais conceituadas publicações em papel sobre pesquisa.

Com uma organização e qualidade educativa notável, este site mantém o viajante informado acerca das últimas novidades no domínio da investigação científica, para além de possibilitar a participação em diversos fóruns sobre temas da actualidade.



A Depressão Infantil

Centro de Juventude de Oeiras
dia 2 de Fevereiro
Promovido pelo Centro de Serviços para o Desenvolvimento Psicomotor.
Formador: Edgar Pereira
10h00 | **Conceito fundamental Dados epidemiológicos Factores de Risco**
11h30 | **Causas Biológicas e Psicológicas**
14h30 | **Modelo de Intervenção**
16h15 | **Apresentação de um caso**
17h30 | **Discussão final e debate**
18h30 | **Encerramento e entrega de diplomas**

A Importância dos Ventos e das Correntes na Navegação dos Séc. XI a XVIII

Livraria-Galeria Municipal Verney
dia 18, Segunda-feira, 16h00
Dr.ª Judite Fidalgo
Promovida pela Academia Cultural para a Terceira Idade

Timor 1969/1971 - I Parte

Livraria-Galeria Municipal Verney
dia 26, terça-feira, 16h00
Fernanda Capote
Promovida pela Academia Cultural para a Terceira Idade

Conferência sobre Lázaro Lozano

Dia 16, sábado, 16h00
Livraria-Galeria Municipal Verney
Participação da Prof. Dr.ª Maria del Mar Lozano Bartolozzi, da Universidade da Estremadura Espanhola, e do Dr. Fernando Baptista Pereira, Conservador do Museu Municipal de Setúbal.

Tertúlia do Marquês

Restaurante Solar do Marquês,
Largo da Boavista, 4, Oeiras
Tel. 21 723 72 73

dia 6, quarta-feira, 16h00

Pintura e Sedução

Prof. Dr. Horácio Manuel Bonifácio

dia 20, quarta-feira, 16h00

Conferência (tema a indicar)

Prof. Dr. Eduardo Prado Coelho

dia 27, quarta-feira, 16h00

Na Penumbra da História

Dr. Manuel Machado

Conferência da Associação Portuguesa de Poetas

Livraria-Galeria Municipal Verney
Dia 11 segunda-feira, às 16h00

CDI - Centro de Documentação e Informação

Av. de Brasília, 11 A - Oeiras
Tel: 21 440 66 70/21 440 66 71
Fax: 21 440 82 86
Dias úteis das 10h00 às 19h00
E.mail: cdi@cm-oeiras.pt

Quer estude, trabalhe ou simplesmente se interesse pelo município de Oeiras, o CDI sugere:

Oeiras, Roteiro Municipal 2001

Informação actualizada e de valor prático sobre a toponímia das ruas, os edifícios as unidades de comércio serviços e equipamentos.

O Roteiro Municipal é uma nova edição de cartografia do concelho de Oeiras com um valioso conteúdo informativo em termos simbólicos e gráficos.



Carnaval Infantil

dia 9, sábado, das 15h00 às 17h00
 Av. dos Combatentes da Grande Guerra, Algés
 Informações: Tel. 21 440 85 50(05)

Desfile de crianças dos 4 aos 10 anos mascarados de personalidades do séc. XX. Assista ao desfile, divirta-se com as crianças e com as personalidades que vai encontrar: Amália, Einstein, Madre Teresa de Calcutá, Gorbatchov, Michael Jackson, Madonna, Harry Potter, entre outros.

A Branca de Neve e os Sete Anões

Auditório Municipal Eunice Muñoz
 Dia 3, domingo, 11H00

Auditório Municipal Lourdes Norberto
 todos os Sábados, 16h00
 Pelo Intervalo Grupo de Teatro.
 Encenação de Paula Testa.
 Para crianças dos 3 aos 12 anos.

Sábado Animado**Efeitos Especiais - A Ciência e o Cinema****Espectáculo de Carnaval**

Biblioteca Municipal de Oeiras
 - Central - Espaço Infantil
 Dia 2, sábado, às 16h00
 Espectáculo de ciências, dedicado ao

Carnaval, em que cada criança vai sendo chamada pelos "Mad monitores" a participar em cada uma das experiências.

Destinado a crianças dos 3 aos 12 anos, grupos de 60 Crianças.
 Inscrições: Espaço Infantil
 Tel. 21 440 63 31/42/35 (Carla Diniz)

Carnaval**Atelier de máscaras**

Biblioteca Municipal de Oeiras
 - Central - Espaço Infantil
 Dias 4, 5, 6 e 7, às 14h30
 Com vários materiais as crianças irão construir as suas máscaras.

Destinatários: Jardins de Infância e 1º ano do 1º ciclo do Ens. Básico, grupos de 20/25 crianças.

Inscrições: Espaço Infantil
 Tel. 21 440 63 31/42/35 (Carla Diniz)

A Bruxa Mimi no Inverno**Salame em Palavras**

Biblioteca Municipal de Oeiras
 - Central - Espaço Infantil
 Dias 8, 15 e 22, quartas-feiras,

às 14h30

Atelier de escrita, imagem e culinária
 Ao aprenderem a fazer salame as crianças irão participar na realização de um livro de receitas...

Destinatários: Pais e filhos (2 aos 6 anos) e Escolas Básicas do 1º ciclo, grupos de 20/25 crianças
 Inscrições: Espaço Infantil
 Tel. 21 440 63 31/42/35 (Carla Diniz)

Sábado Animado**Atelier de Língua Inglesa Kids Club - A importância da prática desportiva: apresentação de vários desportos**

Biblioteca Municipal de Oeiras
 - Central - Espaço Infantil
 Dia 23, sábado, às 16h00

Atelier de língua inglesa para pais e filhos, com jogos, música... em que o tema é o desporto.

Destinatários: Crianças (3-12 anos) e respectivos pais.

Inscrições: Espaço Infantil
 Tel. 21 440 63 31/42/35 (Carla Diniz)

Visitas à Biblioteca

Biblioteca Municipal de Oeiras
 - Central

quartas-feiras, às 10h00 e 14h30

Visitas à Biblioteca feitas com as crianças a todas as secções da biblioteca, em que entram em contacto com o real funcionamento de cada serviço e em que têm conhecimento do que podem usufruir deles.

Destinatários: grupos de 20/25 crianças até aos 12 anos

Inscrições: Espaço Infantil

Tel. 21 440 63 31/42/35 (Carla Diniz)

Histórias dentro de uma Mala:

Biblioteca Municipal de Oeiras
- Central - Espaço Infantil
Dias 5, 7, 14, 19 e 21, às 10h30,
terças e quintas-feiras
Hora do Conto baseada na obra de
Korky Paul
História de uma bruxa divertida que
farta do Inverno, resolve com a sua
varinha mágica transformar o seu
jardim em clima de Verão e a partir daí
começam as peripécias...
Destinado a jardins de Infância e 1º ano
do 1º ciclo do Ens. Básico, grupos de
20/25 crianças.
Inscrições: Espaço Infantil
Tel. 21 440 63 31/42/35 (Carla Diniz)

**Os Três Cosmonautas
e A Lenda das amendoeiras em Flor**
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Dia 10, domingo, 11H00
Pelo Teatro Extremo.
Para crianças dos 3 aos 12 anos

Um Conto na Floresta
Auditório Municipal Eunice Muñoz
Dia 17, domingo, 11H00
Espectáculo musical, pelo Tantam
Bambú. Para crianças dos 6 aos 12
anos

**Quem conta um conto
acrescenta-lhe um ponto**
Biblioteca Municipal de Oeiras
- Central
Dias 14, 19 e 21 às 14h30
terças e quintas-feiras
Atelier de contos, em que a criatividade
é rainha.
Destinatários: Escolas Básicas do 1º
ciclo, grupos de 20/25 crianças
Inscrições: Espaço Infantil
Tel. 21 440 63 31/42/35 (Carla Diniz)

TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL

- | | | | |
|-----------|---|------------|--|
| 1º | Escola de feitiçaria
Debra Doyle, Presença | 6º | A maior flor do mundo
José Saramago, Caminho |
| 2º | Harry Potter
e a Pedra Filosofal
J.K. Rowling, Presença | 7º | Boa noite Piggy Wiggy
Christyan e Diana Fox,
Minutos de Leitura |
| 3º | O Feiticeiro e a Sombra
Ursula Le Guin,
Presença | 8º | Uma noite barulhenta
Diane e Hendry,
Minutos de Leitura |
| 4º | Diário da princesa
Meg Cadot, Bertrand | 9º | Todos no sofá
Luísa Ducla Soares, Livros
Horizonte |
| 5º | O gato e o escuro
Mia Couto, Caminho | 10º | Poderes do raio
João Aguiar, Presença |

Fonte: Obras Completas
Centro Cívico de Carnaxide, lote 6, Lj. 1 - Carnaxide
Vendas referentes ao mês de Dezembro



Miriam Santorum

Finalista do concurso Survivor
e Técnica Superior de Serviço Social

Embora a sua vida decorra principalmente em Lisboa, cidade onde desenvolve a sua actividade profissional e cuja noite gosta de frequentar, aos 28 anos Miriam não hesita em afirmar que não trocava o local onde vive, Nova Oeiras, por nada deste mundo. Criada em Oeiras, considera ter uma relação afectiva muito forte com a terra onde sempre viveu e onde recebe agora o aplauso daqueles muitos que a abordam na rua para a felicitar pela sua prestação no Survivor. "As pessoas são muito simpáticas, e é em Oeiras que mais acarinhada sou", refere, acrescentando o quanto lamenta que além disso nunca mais ninguém a tenha procurado, apesar de ter sido uma das poucas finalistas do concurso. "São essas pessoas que me fazem lembrar que estive na televisão, porque, de resto, todo o investimento que demos ao programa caiu no esquecimento."

Lamentando ainda não ter tido oportunidade para visitar a Fábrica da Pólvora e o Lagar de Azeite, gosta de, ao fim-de-semana, beber o seu café na zona do Passeio Marítimo e de frequentar o Oeiras Parque.



José Augusto França

100 Quadros Portugueses no Século XX
Lisboa, Quetzal, 2001, 229 pp.

José Augusto França, retirado das lides académicas há poucos anos, onde deixou distinta marca na História de Arte, vem mantendo acesa a sua veia literária e artística. Após dois volumes de memórias - um dedicado a 50 anos de vida profissional e outro, mais intimista, virado para Lisboa do alto do seu "Monte Olivete" - o professor jubilado da Universidade Nova de Lisboa, mostra e comenta os "seus" 100 quadros portugueses do sec. XX. A obra vale tanto pela cuidada reprodução das obras (e naturalmente pelas obras em si) como pelos comentários de França sobre cada uma delas. Comentários de quem tem uma inabarcável cultura artística e que lhe permitem descobrir Cézanne em Eduardo Viana, Monet em Sá Viana, Mondrian em Joaquim Rodrigo ou Dick, Ingres e Corrêgio em Cruz-Filipe. Neste 100 quadros estão algumas das mais conhecidas pinturas do sec. XX em Portugal.



por
Ricardo Leite Pinto

Todos conhecem o "Fernando Pessoa" de Costa Pinheiro, o "Rapaz das Louças" de Eduardo Viana, o "Almoço do Trolha" de Júlio Pomar ou o "Auto Retrato" de Almada Negreiros. Mas estão seguramente muito mais obras de difícil acesso - provavelmente por pertencerem a colecções privadas - e que nos surgem devidamente comentadas. Trata-se de um dos muitos méritos da obra.

Dar a conhecer numa escolha necessariamente subjectiva, mas devidamente fundamentada, pinturas menos conhecidas de grandes artistas portugueses. Destaco, entre muitos, "Portel" de Maluda, "Figuras num interior" de Júlio Resende, "Edificiária" de Carlos Calvet e sobretudo essa feliz "Família" de Júlio (Reis Pereira). Uma perplexidade: França não aceita o "jus soli" cultural de Vieira da Silva (?). Uma observação crítica: não se desculpa, atenta edição cuidada (e por isso cara) da Quetzal que os quadros não se apresentem devidamente assinalados quanto às dimensões e materiais utilizados.

O gosto dos outros

De Agnés Jaoui
Com Jean-Pierre Bacri, Alain Chabat, Gérard Lanvin, Anne Alvaro, Agnés Jaoui

Não é à toa que a Lusomundo não distribui filmes como o "O gosto dos outros" e, como tal, se queremos ver este filme, ou do género, temos de nos deslocar ao único sitio da capital onde está a ser exibido: o Nimas. Isto porque não é um tipo de filme dito comercial, onde faça chover muitos euros nos cofres da distribuidora e produtora. Creio que não vale a pena tecer explicações sobejamente conhecidas sobre a indústria cinematográfica, mas a verdade é que quem fica a perder somos nós. Se colocarmos de lado muitos preconceitos e formos ver este filme (tal como muitos outros que por lá passam) certamente que daremos o tempo por ganho. "O gosto dos outros" é um filme ternurento e, ao mesmo tempo, algo incisivo na nossa estrutura psicológica. Conta a história de um empresário novo-rico que só vê os negócios à sua frente.



por
Carla Rocha

Casado com uma mulher que gosta mais de animais do que de pessoas, este empresário seco, terá de, à custa de um possível negócio, fazer-se acompanhar de um guarda-costas e um motorista. Os homens não se estimam à primeira vista, mas aprenderão a conviver. Quando menos espera, o empresário apaixonou-se por uma actriz que é, ao mesmo tempo, sua professora de inglês. Por sua vez, o guarda-costas vê-se envolvido com uma empregada de bar que trafica marijuana (trata-se de Agnés Jaoui, a realizadora e argumentista deste filme).



E é de uma forma simples que a realizadora mostra a história possível de um grupo de pessoas provenientes de meios diferentes e que terão de lidar umas com as outras colocando de lado as suas barreiras sociais e culturais, as suas

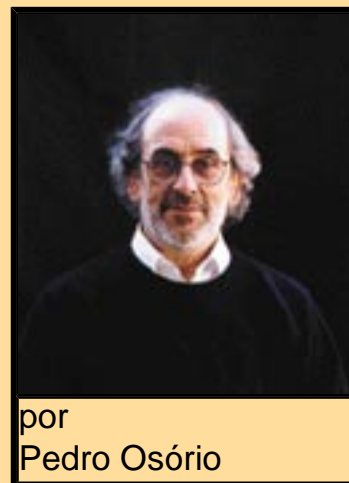
diferenças. O género é, sem dúvida, a comédia, mas não é difícil sairmos da sala de cinema com um nó na garganta e o peito apertado. É tão fácil revermo-nos numa ou noutra cena deste filme...e que melhor filme queremos senão aquele que mostra um pouco de nós?!

Post scriptum

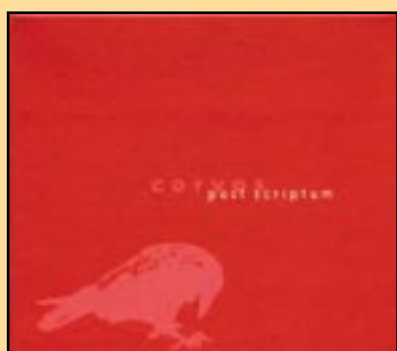
Corvos

2002 Zona Música ZM00041

Fugindo à tradição desta coluna, que habitualmente prefere falar sobre discos já submetidos a uma digestão de meses ou anos, vou hoje referir um disco recentemente posto no mercado. A sua originalidade, o facto de envolver só músicos portugueses, a grande qualidade do trabalho de produção e o interesse que o seu sucesso poderá ter para diversos aspectos da nossa vida cultural justificam esta excepção.



por
Pedro Osório



Trata-se do segundo trabalho do grupo CORVOS, um quarteto de corda formado por músicos da nova e promissora geração de instrumentistas portugueses que, vivendo fundamentalmente do trabalho em orquestras sinfónicas, procuram explorar outras paisagens sonoras, atitude que traz tantas vantagens para os músicos como para o público. Sendo o quarteto de corda a formação clássica mais "respeitável", é inesperado e corajoso o desafio lançado por este disco

POST SCRIPTUM em que os CORVOS abordam o rock duro dos Nirvana e dos Doors. Aventuram-se, com sucesso, até à introdução, em algumas faixas, de uma bateria, instrumento que à partida parece mais vocacionado para o divórcio que para o casamento. Explorando um minimalismo só aparentemente repetitivo, utilizando toda a panóplia de sonoridades que um arco pode produzir sobre uma corda, fizeram um disco que se ouve com uma excitação compensadora.

O difícil mercado nacional da música instrumental só terá a ganhar com o sucesso deste trabalho. Os amantes do rock encontram aqui pistas para, eventualmente, se interessarem pela mais clássica das formações clássicas. Os melómanos que sempre passaram ao lado do rock poderão, através deste olhar, rever a sua posição e abrir as suas perspectivas. Os músicos sinfónicos que se acomodaram ao Mozart e ao Mahler serão, provavelmente, estimulados por este trabalho a procurar mais música. Refira-se ainda a excelente qualidade da gravação, que consegue revelar toda a energia posta pelos músicos na sua prestação.



**Biblioteca Municipal em Oeiras**

Urb. do Moinho das Antas, Oeiras
 Tel. 21 440 63 35/40/42
 e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt
 HORÁRIO: Segunda a Sexta-feira
 das 10h00 às 19h30,
 Sábados das 10h30 às 13h15,
 e das 14h30 às 18h15
 Encerra na última quarta-feira do mês

Biblioteca Municipal em Algés

Palácio Ribamar,
 Alameda Hermano Patrone, Algés
 Tel. 21 411 89 70
 e-mail: bma@cm-oeiras.pt
 HORÁRIO: Terça a Sexta-feira
 das 10h30 às 18h45,
 Sábados das 10h30 às 13h00,
 e das 14h30 às 18h15
 Encerra à segunda-feira

Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C
 Carnaxide, Tel. 21 417 01 65
 e-mail: carnaxide.bmo@cm-oeiras.pt
 HORÁRIO: Segunda a sexta-feira
 das 10h30 às 13h15,
 e das 14h30 às 18h15
 1º e 3º sábado das 10h30 às 13h15
 e das 14h30 às 18h15
 Encerra na última quarta-feira do mês

TOP LIVROS

- | | |
|---|---|
| 1º Tão veloz como o desejo
Laura Esquivel, Asa | 6º Uma promessa para toda a vida
Nicholas Sparks, Presença |
| 2º Lisboa Desaparecida
Volume 7
Marina Tavares Dias, Quimera | 7º Livro dos vinhos
Diversosl, Várias |
| 3º O fiel jardineiro
John Le Carré, D. Quixote | 8º A riqueza e a pobreza das nações
David S. Londes, Gradiva |
| 4º Que farei quando tudo arde
António Lobo Antunes, D. Quixote | 9º A Pluma Caprichosa I
Clara Ferreira Alves, D. Quixote |
| 5º Camarate
Ricardo Sá Fernandes, Bertrand | 10º Glória
Vasco Polido Valente, Gótica |

Fonte: Livraria Papelaria Espaço
 Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 B · Algés
 Vendas referentes ao mês de Dezembro



Aproveita o tempo


voluntariado

Informações e Inscrições:
Centro de Juventude de Oeiras
tel. 21 446 75 70

Se gostarias de participar em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te.

Projecto Jovens em Movimento

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o concelho na área do ambiente. Projecto desenvolvido em parceria com a Divisão de Serv. Urbanos da CMO

Projecto Tempo Jovem (ex-" Opções Jovens")

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

Prémio Infante D. Henrique

Se tens entre 14 e 25 anos e gostarias de aceitar um desafio, como por exemplo, planear e participar em expedições, ajudar outras pessoas da tua comunidade, desenvolver um talento, melhorar as tuas aptidões físicas, divertires-te e conhecer novas pessoas, podes fazer tudo isto no teu tempo livre e ganhar uma medalha pelo teu esforço pessoal. Candidata-te. Informações e Inscrições: Centro de Juv. de Oeiras.

PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Dias úteis, das 9h00 às 12h00 e das 14h00 às 17h00
Espaço onde podes consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.
A cargo da Sec. de Estado da Juventude - Instituto Português da Juventude

UNIVA e Clube de Emprego

Centro de Juventude de Oeiras dias úteis no período da tarde
A UNIVA e o Clube de Emprego prestam apoio a nível do emprego e formação profissional. Assim, acolhem, informam e orientam os utentes, acompanhando-os de forma personalizada e analisando em conjunto as alternativas para a sua situação. Gratuito e sujeito a marcação prévia. Em colaboração com o Instituto de Emprego e Formação Profissional.

Sabias que de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 22h30, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas de Ténis e o Campo de Futebol?

Mais informações

Gabinete de Juventude
Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras
2780 Oeiras (perto do C.E.T.O.)
Tel. 21 446 75 70/78,
Fax 21 446 75 75



Cursos de Informática

Centro Inforjovem de Oeiras
Informações e Inscrições:
Centro de Juventude de Oeiras ,
Centro Inforjovem de Oeiras
Tel. 21 446 75 70/ 73 (Dulce Afonso)



Para jovens dos 7 aos 12 anos: WinJunior (Iniciação à Informática e ao Windows 98 + Iniciação à Internet) e Office Junior (Word + Excel + PowerPoint).

Para jovens a partir dos 12 anos: Cursos de Informática nos módulos de Iniciação à Informática e ao Windows 98, Word, Excel, Access, PowerPoint, Iniciação à Internet, Utilização Avançada de Internet, Outlook, Frontpage, WWW - Edição de Páginas, Project e Física, Movimento e Computadores.

Desconto para desempregados e portadores do Cartão Jovem.

Cursos a cargo da FDTI - Fundação para a Div. das Tecnologias da Informação

Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar, Algés
Tel. 21 411 79 69 / 96 803 02 22
Email. cdoeiras@clix.pt
www.cdo.pt.vu ou www.boxpt.net/cdo
Aulas de Tai Chi e Chi Kung, Barra de Chão, Ioga, Dança Clássica para crianças (que inclui diversos graus do método da Royal Academy of Dancing), Danças Tradicionais (também para crianças), Dança Contemporânea, Alongamento, Danças Orientais, Técnica de Flamenco, Danças de Salão, Jazz Contemporâneo, Hip Hop e Dança Clássica para adultos. Aos sábados, Dança Clássica (para profissionais), Dança Africana e Danças Tradicionais (adultos).

Cursos de Vitral Tiffany, de Patchwork e de Velas

Vitralica, Atelier d'Artes
Quinta do Salles, Atelier 26, Outurela, Carnaxide, Tel./Fax 21 416 06 62
Email: atelierdartes@yahoo.com

Cursos de Artes de Maria Santos

Rua Conde das Alcáçovas, 25
Paço de Arcos
Inscrições pelo tel. 21 443 21 34 ou
Telemóvel 91 494 85 26

Atelier de pintura textil/ impressão

Lugar Comum,
Fábrica da Pólvora
Dias 16 e 17 de Fevereiro,
das 15h00 às 17h00
Preço: q 1,50
Estes ateliers destinam-se a crianças dos 8 aos 12 anos.
Os objectivos são estimular a criatividade e o desenvolvimento da expressão plástica, proporcionando o contacto e a experimentação de vários materiais e técnicas associadas à impressão textil.
Informações pelo
tel. 21 438 74 60 ou www.lugarcomum.com.

O toque tranquilizante dos pais Curso de Massagem de Bebés por Anne Burgi

Biblioteca Municipal Algés
- Espaço Infantil
Dias 9, 16 e 23 de Fevereiro
às 11H00 Sábados
Aprendizagem de massagem de bebés. Destinado a pais e bebés até aos 9 meses
Inscrições:
Espaço Infantil, tel. 21 411 89 70/77
(Joana Belo)



**CORRER****XV Grande Prémio de Queluz de Baixo**
DIA 3, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé, em estrada, aberta a todos. Sexta prova integrada no 20º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Com partidas e chegadas junto à sede do GRD "Os Fixes", e distâncias entre os 1000 e os 8000 metros, conforme os escalões etários. Em 2001, com 348 corredores classificados, os vencedores foram António Morgado, do Verde Amarelo e Odília Gomes, do GM 1º Dezembro. Informações e inscrições (gratuitas): Grupo Recreativo e Desportivo "Os Fixes", tel/fax. 21 435 84 73

Cross Popular Reebok

DIA 16, SÁBADO, 10H00

Corrida aberta a todos, na percurso de corta-mato do Complexo Desportivo do Jamor, na Cruz Quebrada. Duas distâncias, à escolha: cross curto, de 3.000, e cross longo, de 8.000 metros. Informações e inscrições (500\$00): Xistarca, tel. 21 361 61 60

X Grande Prémio Joaninhas de Leião

DIA 17, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé, em estrada, aberta a todos. Sétima prova integrada no 20º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Com partidas e chegadas na Rua Joaquim Dinis, em Leião, e distâncias entre os 1100 e os 7200 metros, conforme os escalões etários. Em 2001, com 295 corredores classificados, os vencedores foram José Ferreira, da SIME Cruz Quebradense e Odília Gomes, do GM 1º Dezembro. Informações e inscrições (gratuitas): Grupo Desportivo Joaninhas de Leião, tel. 21 421 01 58

XXI Grande Prémio de Outurela

DIA 24, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé, em estrada, aberta a todos. Oitava prova integrada no 20º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Com partidas e chegadas junto à sede da AM 18 Maio, e distâncias entre os 1000 e os 9000 metros, conforme os escalões etários. Em 2001, com 255 corredores classificados, os vencedores foram Espírito Santo, do Linda-a-Pastora SC e

Clube Escola de Ténis Oeiras

Alameda Conde de Oeiras, Nova Oeiras (próximo do C.C. Palmeiras)
Tel. 21 442 69 92 /21 446 08 56
Fax. 21 446 08 57

Centro de Educação Física e Desportos de Combate CEFIDEC

Rua António Macedo, 4 - A, Bairro do Pombal, Oeiras,
Tel: 21 446 71 93,
Fax: 21 446 71 94
Locais de Prática:
Pavilhão Comunitário de Oeiras (junto à estação)
- Segunda, terça e quinta-feira das 19h00 às 21h00
Centro Cultural da Pedreira Italiana
- Terça e quinta-feira das 19h00 às 21h00

Clube Escola de Ténis Oeiras

Alameda Conde de Oeiras, Nova Oeiras (próximo do C.C. Palmeiras)
Tel. 21 442 69 92 /21 446 08 56
Fax. 21 446 08 57

Clube de Ténis do Jamor

Estádio Nacional, Tel. 21 414 60 41
Aberto todos os dias excepto domingo

Centro de Educação Física e Desportos de Combate CEFIDEC

Rua António Macedo, 4 - A, Bairro do Pombal, Oeiras,
Tel: 21 446 71 93, Fax: 21 446 71 94

Ginásio na Linha

Rua Instituto Conde Agrolongo, 11B Paço de Arcos, Tel. 21 442 66 69

Health Club Taguspark

Núcleo Central 100. Taguspark, Porto Salvo, Tel: 21 421 83 84
Dias úteis 8h00 às 22h00
e Sábados das 9h00 às 19h30

Holmes Place Health Club

Qta da Fonte, Porto Salvo, Tel: 21 440 49 00

Massagesport - Fisioterapia

Massagem e Reabilitação Desportiva, Lda
Av. Duque de Loulé (Junto aos Bombeiros do Dafundo)Linda-a-Velha
Tel. 21 414 52 23, Fax 21 415 30 40

Dulce Carvalho, do GM 1º Dezembro.
Informações e inscrições (gratuitas):
Associação de Moradores 18 de Maio,
tel/fax. 21 418 82 09

Xadrez

Torneio de Xadrez de Carnaxide

Escola EB 2, 3 Vieira da Silva
Rua Aquilino Ribeiro, Carnaxide
dia 3, domingo, 14h30



Primeiro torneio integrado no Circuitos de Xadrez Oeiras 2002, comemorativo do 14º aniversário do Clube "Os Catedráticos" - partidas semi-rápidas, aberto a todos.
Inscrições Gratuitas: no dia e local da prova, entre as 14h00 e as 14h30.
Calendário de Torneios, regulamentos e classificações: Divisão de Desporto, Tel. 21 440 85 41, Fax. 21 440 85 11, e-mail: ddesporto@cm-oeiras.pt

Rugby

Rugby: Portugal-Georgia

Estádio Nacional - campo A,
Cruz Quebrada
dia 16, Sábado, 15h00
Portugal defronta a Geórgia, em jogo de apuramento para o Campeonato da Europa.
Entrada Livre.

Em Forma

Centro Comunitário do Alto da Loba

Rua Instituto Conde Agrolongo, 39 Paço de Arcos, Tel. 21 441 92 57
Destinado a adultos e jovens a partir dos 15 anos.



Mr. Wilson Health Club

Rua Comandante Germano Dias,
12 A/B, Oeiras, Tel: 21 443 95 42

Solplay Linda Park Club

Av. Duque de Loulé, 50, Linda-a-Velha (junto ao Estádio Nacional)
Tel: 21 414 60 00/ 09, Fax: 21 414 44 49
e.mail: solplay@ip.pt

Sociedade de Instrução Musical Escolar Cruz-Quebradense

Rua Sacadura Cabral, 81, Dafundo
Tel. 21 419 73 52, 21 414 33 08
Fax 21 414 33 15

Piscinas

Clube de Natação de Oeiras

Piscina da Escola Náutica
Paço de Arcos, Tel: 21 442 45 90

Piscina Municipal de Barcarena Prof. Noronha Feio

Quinta da Politeira, Tel. 21 421 70 54
Aberta de segunda a Sexta-feira, das 8h00 às 21h00, sábados das 8h00 às 13h00. Encerra aos domingos e feriados.

Piscina Municipal de Linda-a-Velha

Av. António Sérgio, Linda-a-Velha,
Tel: 21 414 51 06

Piscina Municipal de Outurela/Portela

Informações pelo telefone 21 424 57 50

Piscina Olímpica do Jamor

Comp. Desp. do Jamor,
Tel: 21 415 64 00

Sport Algés e Dafundo

Av. Combatentes da Grande Guerra, 88 Algés,
Tel. 21 411 20 12
Aberta de segunda a sexta-feira das 8h00 às 16h00, sábados e domingos das 8h00 às 13h00

Centros Equestres

Centro Equestre João Cardiga

Estrada do Caminho da Serra,
Casal da Serra - Leceia, Queluz,
Tel. 21 421 22 61

Centro Hípico EQUITOP

Quinta da Moura - Urbanização Quinta da Moura, Murganhal - Caxias, Oeiras,
Tel. 21 421 66 35/ 21 421 22 40

Centro Hípico de Leião

Casal das Pedreiras, Leião
Porto Salvo, Oeiras,
Tel. 21 421 00 17

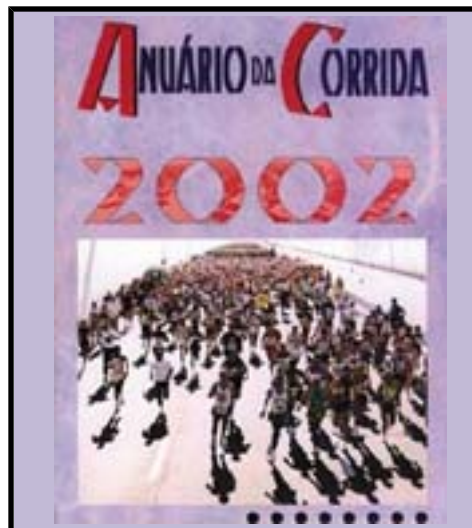
Companheiros da Minha Estrada

"Estava-se em Outubro de 1984.

Lembro-me ainda hoje do alvoroço que se vivia em redor daquela escola primária de Algés, algum tempo antes da partida. Era a primeira prova em que iria participar e, como numa primeira vez tudo é rumo para o desconhecida"

A Corrida do Tejo, de Algés a Oeiras, foi o "palco" para a estreia como corredor de José Man, jornalista, artista plástico e professor. Em 80 crónicas e 185 fotografias a cores, apresenta-nos um livro feito de memórias de companheiros e de provas, para descobrir porque é que na corrida a pé "não há operários nem doutores..." Um livro aberto a todos: atletas, simpatizantes da corrida, maratonistas, corredores de "fim-de-semana" e, de uma forma geral, todos aqueles para quem a corrida é um prazer.

Companheiros na minha estrada,
112 págs, 28,5x21cm
q 10/2.000\$00, (inclui despesas de envio) em cheque ou vale postal, para:
José Man
Rua das Fontainhas, 217 - 1º dtº
2750-621 Cascais



Anuário da Corrida

Já está disponível a edição de 2002 do Anuário da Corrida. Uma publicação única no nosso país que, desde 1989, proporciona a todos os interessados na corrida a pé, a mais completa informação sobre 630 provas a realizar em Portugal durante o corrente ano. Inclui um guia-calendário de provas de estrada, cortamato, montanha, orientação, duatlo e triatlo, as grandes competições internacionais - as corridas em Espanha, as maratonas, os meetings, as clássicas, bem como o "quadro de honra" das provas e dos corredores de 2001. E ainda, uma agenda de contactos úteis e o diário do atleta, onde pode registar todos os seus treinos e competições.

Anuário da Corrida 2002,
128 págs, 24x16,5cm
q 6 /1203\$00 (inclui despesas de envio) em cheque ou vale postal, para:
Anuário da Corrida
Rua Alves da Costa, Lote 3 - 2º dtº,
Bons Dias, 2675-771 Ramada
telemóvel 96 806 36 27,
e-mail. efes@clix.pt



Notícias do Espírito Desportivo nº 15

As palavras só se transformam em actos se houver um conjunto de medidas e acções corajosas na sua eficácia e concretização.

do editorial "Políticas desportivas:os valores"
de José Manuel Pereira

Notícias do Espírito Desportivo é o boletim do Programa de Promoção do Espírito Desportivo. No número 15 - Dezembro de 2001, encontrará, entre outros assuntos, relato sobre a cerimónia de entrega dos Prémios Municipais de Espírito Desportivo e a antevisão da Festa do Desporto com Espírito Desportivo, a realizar, no Estádio Nacional, a 3 de Maio.

Pedidos do boletim e outra documentação:

Divisão de Desporto,

tel. 21 440 85 41, fax. 21 440 85 11,

e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

ou consulte este e outros números na internet em www.cm-oeiras.pt/desporto/esp_desportivo.htm



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 2002

FEIRAS

Promoção Gastronómica e Mostra de Artesanato de Vinhais em Oeiras

Fundição de Oeiras
De 28 de fevereiro a 3
março

quinta-feira, das 19h00
às 22h00

sexta, sábado e
domingo

das 10h00 às 22h00

Iniciativa organizada pela Casa de
Vinhais e pelo Sector de Turismo da
Câmara Municipal de Oeiras.

Informações pelo tel 21 440 85 87.



Feira de Velharias

DIA 3, DOMINGO

Parque Ecológico de Oeiras

DIA 17, DOMINGO

Jardim de Paço de Arcos

(junto à Marginal)

DIA 24, DOMINGO

Jardim de Algés

Serviço Municipal de Informação e Apoio ao Consumidor



Rua Comandante Cordeiro
Castanheira, 41 - 2º Esq., Oeiras
Tel. 21 440 83 55

Horário: Segunda a Sexta-feira,
das 9h00 às 12h30

e das 14h00 às 17h30

Internet: www.cm-oeiras.pt

smiac@cm-oeiras.pt

Informação e mediação de
conflitos entre os consumidores e
entidades económicas,
encaminhamento de reclamações
e promoção de acções de
informação e formação do
consumidor.



A Divisão de Cultura e Turismo prepara para si diversos circuitos que convidam a descobrir Oeiras:
Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias, Centros Históricos entre outros.



Circuito Turístico

Dia 9, Sábado
Capela Nossa Senhora de Porto Salvo
Tagus Park (exterior)

Dia 23, Sábado
Centro Histórico de Oeiras

Inscrições pelo Tel. 21 441 38 44.
Partidas às 10h00 do Largo Marquês de Pombal, em Oeiras.
Turismo de Oeiras



Igreja Matriz de Oeiras

Largo 5 de Outubro (Oeiras)
Há referências a esta igreja, de invocação a Nossa Senhora da Purificação, desde o século XVI, tendo sofrido importantes obras de restauro no século XVIII.
De realçar os altares revestidos de belos mármore e embelezados com retábulos, as pinturas de Cotrim e o belíssimo órgão do século XVIII.

Posto de Informação Turística



Edifício MacDonald's
Santo Amaro de Oeiras
Tel. 21 442 39 46

Rua Direita/ Dafundo
(Junto ao Aquário Vasco da Gama)
Tel. 21 414 56 55

Quinta Real da Caxias
(Junto à Estação da CP)
Tel. 21 441 02 76

Abertos de terça-feira a sábado:
das 9h30 às 13h00
e das 14h00 às 17h30.
Encerra ao domingo
e segundas-feiras.
Aberto aos feriados





**Museu da Pólvora Negra
Itinerância da exposição
temporária pelas escolas.**

Durante o segundo semestre de 2001 o museu dedicou um especial destaque ao associativismo em Barcarena, ao realizar uma exposição temporária subordinada ao tema: A Cooperativa de Crédito e Consumo do Pessoal da Fábrica da Pólvora de Barcarena - 1895/1986.

Conscientes da importância que os museus podem ter junto da comunidade, principalmente na sua vertente educativa, e que não podem limitar a sua acção ao espaço de exposição, o Museu da Pólvora Negra iniciou a itinerância da exposição temporária acima referida, pelas escolas EB2,3 e Secundárias do Concelho de Oeiras, a decorrer de Janeiro a Junho de 2002.

Uma exposição composta por seis painéis que abordam o surgimento do associativismo em Portugal, com especial destaque para a Cooperativa dos trabalhadores da Fábrica da Pólvora de Barcarena, para além dum registo em vídeo e de uma publicação que resultou do trabalho de investigação para esta mostra, que se pretende continuar a divulgar junto das escolas. Assim as escolas interessadas devem solicitar o seu pedido para o Museu da Pólvora Negra pelo telefone 21 438 14 00 ou pelo Fax 21 437 11 65.

**Museu do Automóvel Antigo
"O Automóvel no Desporto"**

Alameda Calouste Gulbenkian
Paço de Arcos, Tel. 21 441 06 33
De segunda a sexta-feira
das 10h00 às 13h00 e das 15h00
às 18h00 Sábados e Domingos
das 10h00 às 18h00

Inauguração: dia 15, sexta, às 18H00
Com início no dia 15 de Fevereiro e por um período de 3 meses, estará patente no Museu do Automóvel Antigo, uma exposição dedicada ao tema "O Automóvel no Desporto".

**Sala de Arqueologia
Fábrica da Pólvora de Barcarena**

Estrada das Fontainhas,
Barcarena, Tel. 21 430 10 31,
www.cm-oeiras. pt
de segunda a sexta-feira
das 14h00 às 17h00

Exposição permanente dedicada ao povoado pré-histórico de Leceia - mostra de materiais arqueológicos encontrados nas escavações e respectiva interpretação cultural completada por texto, painéis e maquetas.

**Estação Arqueológica
do Castro de Leceia**

Informações: Centro de Estudos
Arqueológicos do Concelho de Oeiras,
CMO, Fábrica da Pólvora de Barcarena
Tel. 21 430 10 31, Fax 21 430 10 35

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo, Tel: 21 419 63 37
<http://www.aquariovgama.pt>
todos os dias, das 10h às 18h00

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena
www.cm-oeiras.pt

Aberto de Terça a Domingo
das 10h30 às 13h E das 13h30 às 18h
Realizam-se visitas guiadas às terças e quintas-feiras, gratuitas aos domingos e feriados até às 14H00. Marcação prévia para o tel. 21 438 14 00



Índice

RESTAURANTES

O Infante

Rua João Chagas, 53 E/F
Algés & 214 14 22 62
Horário: das 12h00 às 16h00
encerra ao domingo.



Sem desprimor algum para o fado desta casa, imagine a sua empresa com uma cantina em que se servem pratos regionais! A comparação, aliás, não pode deixar ofendido O Infante, que é muito garboso na cocção destas propostas excelentes. Com a função a que se aludiu a comandar o negócio, é natural que só sirva almoços, os jantares apenas por encomendas especiais. A ementa também não pode ser diariamente farta, as recordações nordestinas aparecendo, pouco a pouco, ao longo da semana. Fixo, o cozido à portuguesa com enchidos "lá de cima" (do céu? de Vinhais?), à quinta-feira. O resto varia, mas pode ser tão bom como as verdadeiras alheiras de Vinhais com ovo ou a posta de novilho, a feijoada transmontana, o arroz de pato, a perna de porco à portuguesa, o rodeão (que é o entrecosto de vitela assado no forno), a vitela estufada à transmontana, a feijoada de javali, cernelha na panela, mão de porco assadinha.

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

Para Levar

MacDrive.	Carnaxide e Jardim de Santo Amaro de Oeiras
MacDrive.	Área de Serviço da Galp, A5, Oeiras Tel: 21 421 44 19
Cristabela.	Oeiras Tel: 21 443 89 24 (comida caseira, salgados e doces)
Cozinha Regional "O Palacete".	Queijas Tel: 21 416 06 13 (encerra ao domingo)
Doce Pecado.	Algés Tel: 21 411 21 70/6 (comida caseira e doces)
A Empadinha.	Linda a Velha Tel: 21 419 58 12 (comida caseira, salgados e doces)
He Fu.	Carnaxide Tel: 21 4174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Novo Li Hao.	Linda a Velha Tel: 21 419 27 87 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Puxa-Brasas.	R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras Tel: 21 443 88 71 (especialidades no carvão)

Entrega ao domicílio

Pizza na Brasa.	Linda-a-Velha Tel: 21 414 05 50 Oeiras Tel: 21 441 01 06
Pizza Hut.	Oeiras, Algés Tel: 0800221122
TelePizza.	Oeiras Tel: 21 441 54 15
Halloween.	Oeiras Tel: 21 441 37 02
Dom Frango.	Oeiras Tel: 21 441 41 41
Pizzaria Pizzarela.	Oeiras Tel: 21 442 43 43
Tele Hua Rong.	Linda-a-Velha Tel: 21 414 25 60



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

BARES

Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ªf

A Raposa. Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque. Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 21 436 47 25 [até às 24h] Enc. ao Dom.

BarCo À Vela. Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] Enc. à 2ªf

Bar Convívio. Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 21 442 73 62 [10h - 04h] *

Bar Del Rei Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 21 419 73 26

Bar Oeiras Trav. Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 21 421 18 01

Bar Pierrot Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Café do Paço. Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]

Carruagem Bar "Luar da Barra". Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 21 441 34 76

Carruagem Real Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 21 443 81 60 [18h - 02h] Enc. à 3ªf

Central Bar Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

Click Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 21 414 26 36 [15h - 02h]

Cocoloco Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 D - Quijas ☎ 21 417 48 80 [07 - 24h]

Entráguas. Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 21 411 08 31

Escorpião. Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 21 442 59 15 [13h - 02h] Enc. ao Dom.

Excepto Bar Café Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 21 417 16 45 [12h - 02h]

Klass Pub Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 21 442 83 94 [20h30 - 02h]

Liana's Bar Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 21 437 82 18 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Marginalíssimo. Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 02h]

Mano Velho Bar Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 21 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]

Moinhos Baris Rua 5 de Outubro - Carnaxide ☎ 21 417 44 08

Novo Altair Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 21 419 62 51 [16h - 02h] Enc. ao Dom.

O Estaminé. Est. Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 436 20 48 [21h30 - 03h]

O Regional Rest./Bar - Centro Cívico Lt. 7, Lj. 28 - Carnaxide ☎ 21 417 57 00 [até às 02h]

Patopolis Bar. Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 21 410 50 04 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Pólvora Café Fábrica da Pólvora, Edifício 50 - Barcarena [10h às 24h, Sextas e sábados das 10h às 02h]

Quiosque Verde. Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

Snooker Class. Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui. Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 21 443 02 57 *

Virgílio Bar Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 21 437 90 78

Wall Street-Bar and Bistro's. Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 21 441 12 92 [2ª a Sab:18h - 02h]

White Dog Bar. Calçada dos Moinhos -Queijas ☎ 21 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

Áreas de Serviço**Área de Serviço Auto****Estrada 5**

Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8
Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço

Rua 25 de Abril
Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de serviço
Av.^a. Eng.^o. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

(*) Bares que aderiram ao cartão JOVEM OEIRAS



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Farmácias de Serviço**Algés**

Almeida Nifo - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64 o
.Tel. 21 411 20 70

Dias: 5, 11, 17, 23, 29

Branco - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29 o
.Tel. 21 411 20 81

Dias: 2, 8, 14, 20, 26

Combatentes - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166o
.Tel. 21 410 49 53

Dias: 1, 7, 13, 19, 25

Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19 o Tel. 21 411 44 87

Dias: 4, 10, 16, 22, 28

Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B
.Tel. 21 410 11 61

Dias: 3, 9, 15, 21, 27

Miramar - Rua Ernesto Silva, 83
.Tel. 21 411 20 48

Dias: 6, 12, 18, 24, 30

Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores o Tel. 21 410 14 86

Dias: 1 - 4, 6 - 11, 13 - 18, 20 - 25, 27 - 30

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Carnaxide

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B o Tel. 21 418 49 13

Dias: 6 - 12, 20 - 26

Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A, oTel. 21 418 66 05

Dias: 1 - 5, 13 - 19, 27 - 30

Caxias

Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A
. Tel. 21 443 28 39

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Cruz Quebrada - Dafundo

Santa Sofia - Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada o Tel. 21 419 83 41

Dias: 6 - 11, 20 - 25

(De reforço encerra às 21h00)

Silva Branco - Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo o Tel. 21 419 62 36

Dias: 1 - 4, 13 - 18, 27 - 30

(De reforço encerra às 21h00)

Linda-a-Velha

Marta - Av. 25 de Abril, 27
Tel. 21 415 80 30

Dias: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30

Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C o Tel. 21 419 16 97

Dias: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29

Pinto - R. Antero de Quental, 9,
Tel. 21 419 06 10

Oeiras

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G o Tel. 21 443 06 91

Dias: 4, 12, 20, 28

Central - R. Conde Ferreira, 29, o Tel. 21 443 00 58

Dias: 2, 10, 18, 26

Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98 o Tel. 21 443 00 90

Dias: 6, 14, 22, 30

Leal - R. António Aleixo, 86A, oTel. 21 457 87 37

Dias: 5, 13, 21, 29

Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A, o Tel. 21 443 71 96

Dias: 8, 16, 24

Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C o Tel. 21 441 24 82

Dias: 7, 15, 23

Ribeiro - R. Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês o Tel. 21 456 60 66

Dias: 3, 11, 19, 27

Sacoor - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A o Tel. 21 458 17 61

Dias: 1, 9, 17, 25

Paço de Arcos

Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, o Tel. 21 443 20 39

Dias: 11 - 17

(De reforço encerra às 22h00)

Pragana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G o Tel. 21 443 51 47

Dias: 1 - 3, 18 - 24

(De reforço encerra às 22h00)

Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186, o Tel. 21 443 20 34

Dias: 4 - 10, 25 - 30

(De reforço encerra às 22h00)

Porto Salvo

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B, o Tel. 21 421 30 15

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Varela Baião - Rua do Comércio, 7
. Tel. 21 423 91 07/08

(Dias úteis das 9h00 às 13h00, e das 15h00 às 20h30, sábados encerra às 13h00)

Queluz-de-Baixo

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B o Tel. 21 435 64 87

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Queijas

Costa Pinto - Rua João XXI, 9C
. Tel. 21 417 01 70

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Juntas de Freguesia

Centros de Saúde

Centro de Saúde de Carnaxide

Tel. 21 417 07 00

Extensão de Algés

Tel. 21 301 43 22

Extensão de Linda-a-Velha

Tel. 21 414 27 72

Extensão do Dafundo

Tel. 21 411 21 55

Centro de Saúde de Oeiras

Tel. 21 443 78 41

Extensão de Barcarena

Tel. 21 437 93 29

Extensão de Paço de Arcos

Tel. 21 443 44 44

Bombeiros

Algés

Av. dos Bombeiros Voluntários,
Quartel 18 o Tel. 21 410 30 42 / 67

Barcarena

Largo 5 de Outubro
o Tel. 21 421 39 00

Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes
o Tel. 21 418 12 43 / 21 418 08 32

Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha
o Tel. 21 419 99 14/ 21 419 60 84

Linda-a-Pastora

Av. Tomás Ribeiro
o Tel. 21 417 12 86 / 04 86

Oeiras

Rua Álvaro António dos Santos,
o Tel. 21 440 96 00

Paço de Arcos

Av. S. Jesus dos Navegantes,
o Tel. 21 443 20 45

Guarda Nacional Republicana

Barcarena

Alto do Paimão
Tel. 21 435 09 00

Porto Salvo

R. António Roberto Baptista
Tel. 21 421 34 01/17 66

Queijas

Rua Marquês Sá da Bandeira
Tel. 21 418 61 45/53

Algés

Tel. 21 411 83 80

Barcarena

Tel. 21 422 69 80

Carnaxide

Tel. 21 417 28 13

Cruz Quebrada/Dafundo

Tel. 21 419 25 56

Linda a Velha

Tel. 21 414 18 95

Oeiras e S. Julião da Barra

Tel. 21 441 64 64

Paço de Arcos

Tel. 21 443 77 93

Porto Salvo

Tel. 21 421 36 72

Queijas

Tel. 21 417 48 33

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos

Tercena o Tel. 21 437 90 23

Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de

Oeiras CRL, Oeiras

o Tel. 21 415 53 10

Rádio Táxis Alto da Barra

Oeiras o Tel. 21 441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Paço de Arcos

o Tel. 21 443 22 21/88

Táxis Porto Salvo

Porto Salvo o Tel. 21 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Carnaxide

Estrada da Outurela, Lt 33,
o Tel. 21 417 30 81

Miraflores

Av. Norton de Matos

o Tel. 21 410 25 70

CP Oeiras

Estação

o Tel. 21 441 05 10

Oeiras

Rua da Figueirinha, Espargal,

o Tel. 21 441 09 35

Caxias

Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras

o Tel. 21 441 62 96

Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras



<p>Linda-a-Velha Largo do Mercado, 7 2795 Linda-a-Velha á Tel. 21 414 11 51/90</p> <p>Carnaxide Praceta António Boto, 50 A 2795 Carnaxide á Tel. 21 418 04 33</p> <p>Horário: Segunda a Sexta-feira, das 09h00 ás 17h30</p>	<p>Estes Postos permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...) e informações gerais.</p>
--	--



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002



A Depressão das Laranjas

Às vezes apesar do açúcar e do sol prováveis,
sou uma laranja triste: é
quando não estás; ou quando, estando, te vejo
coberta de poeira dos outros e
passas distraída e indiferente, por mil gomos da
minha solidão redonda.

Sabes? Uma laranja triste é um fruto muito
estranho: em momentos de crise,
viaja da própria casca ao íntimo caroço de si - e
por aí reside até ao
regresso de metereologias mais amenas.

In "A Depressão das Laranjas", (Fábula do
Campo e da Periferia Urbana)
de Joaquim Jorge Carvalho*
Casa de Santa Marinha,
Ribeira de Pena, 1999

* Vencedor do Concurso Nacional de Poesia
"Prémio Cesário Verde", 1995

