



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Março

edição
Câmara Municipal de Oeiras
Largo Marquês de Pombal
2784-501 OEIRAS
Tel. 21 440 83 00 · Fax 21
440 85 11
Sector de Acção Cultural
Tel. 21 440 85 53
e.mail:dct@cm-oeiras.pt

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
ISABEL GARCIA
ANA PAULA JARDIM
CARLOS FILIPE MAIA**

produção e publicidade
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
Tel. 213 511 080
Fax. 213 511 089
e.mail:
estrelasdepapel@netcabo.pt

concepção gráfica e
paginação **ATELIER
GRÁFICO À LAPA**

colaborações
GUIOMAR BELO MARQUES
(redacção)
LUIS ALHO(revisão)
RITA CARVALHO (fotografia)
Fotolitos
**PANCRO ARTES
GRÁFICAS, LDA.**
Impressão
HESKA PORTUGUESA

tiragem **22.500** exemplares
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**

SUMÁRIO

Editorial
Destaques

Caixa de Ideias Paço-Mor Antigo
Entrevista Susana Feitor
Património Memórias de um passado industrial
Inovações Torre de Controlo Marítimo

Música
Exposições
Internet
Cinema
Dança
Teatro
Conferências
Workshop
Poesia
Sugestões
Bibliotecas
Crianças
Cursos
Jovens
Desportos
Feiras
Passear
Museus
Restaurantes
Utilidades

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 2002

Este número perfaz precisamente, cinco anos de edição regular e com ele queremos assinalar e iniciar uma nova fase.



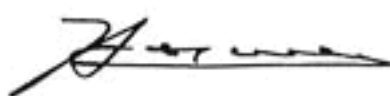
Isaltino Morais
Presidente da Câmara
Municipal de Oeiras

Mês após mês, este roteiro cultural tem sido uma presença constante junto da comunidade oeirense. Aqui, se tem revelado tudo quanto é a vida e a dinâmica culturais de Oeiras. Mas não só. Tem sido também um espaço de divulgação do que ocorre no domínio empresarial, da investigação científica, do património, do ensino, das artes e dos ofícios.

Este número perfaz precisamente, cinco anos de edição regular e com ele queremos assinalar e iniciar uma nova fase. Queremos continuar. Mas pretendemos, se possível, melhorar o que já conseguimos. Melhorar a rede de distribuição. Renovar a linha e a imagem gráficas.

Inovar nos temas. Facilitar a consulta e a leitura do material informativo. Reforçar a actualidade das matérias. Prestar mais informações. Úteis, actuais e inovadoras. Compreender as novas linguagens e expressões culturais. Reflectir o sentido e a dinâmica dos nossos agentes e produtores culturais. Olhar permanente para a dinâmica do concelho e ser capaz de restituir esse olhar, de uma forma leve, interessante e atractiva para os leitores. É esse o desafio.

Este número é já prova dessa vontade. É uma edição renovada. No formato, no material informativo e na respectiva arrumação. São alterações feitas, caro(a) leitor(a) a pensar em si. A sua opinião conta muito. Melhor. Conta tudo.



Isaltino Afonso de Morais
Presidente da Câmara Municipal de Oeiras





"O Automóvel no Desporto"

Até 10 de Maio, no horário do museu,
Museu do Automóvel Antigo, Caxias

Os amantes do automobilismo terão agora uma excelente oportunidade de privarem de perto com alguns dos mais curiosos exemplares de automóveis de corrida.

Procurando contribuir para um melhor conhecimento da evolução deste tipo de carros, o Museu do Automóvel Antigo terá em exposição automóveis como o Ford T - Speedster, de 1924, passando por um Mercedes 300 SL, de 1954, um Porsche 356 B, de 1962, e até mesmo um Monolugar - Formula Indian, de 1981. Máquinas que percorreram muitos quilómetros em várias corridas ao longo de todo o século XX



**Grande Prémio de
Ciclismo Rota do
Marquês**

Dias 20 a 23, quarta a
sábado
Oeiras-Covilhã

Já na sua terceira edição, este Grande Prémio que homenageia a figura de Sebastião José de Carvalho e Melo, Marquês de Pombal e Conde de Oeiras, é já uma das mais importantes competições internacionais desta modalidade de tão grandes tradições no nosso país.

Ao longo de quatro dias, três etapas em linha e um contra-relógio final irão decorrer entre Oeiras e a Covilhã, sendo a partida simbólica dada no parque de estacionamento da Praia da Torre e a partida real frente ao INATEL. 184 quilómetros irão ser percorridos ao longo da primeira etapa que culminará na Marinha Grande.



Dia Mundial do Teatro
Dia 27 de Março

"Não era uma vez..." é o musical que o Grupo de Teatro Magia e Fantasia irá apresentar no Espaço Infantil da Biblioteca Municipal de Algés, que desta forma assinala o Dia Mundial do Teatro, dirigindo-se a crianças entre os 3 e os 12 anos. À noite será a vez dos adultos terem a oportunidade de aproveitar este dia mundial para assistirem à peça "Aspirina para dois", um texto de Woody Allen sobre o qual recaiu a escolha do Intervalo Grupo de Teatro para dar início a mais uma edição da Mostra de Teatro Amador no Auditório Lourdes Norberto, Linda-a-Velha.

A Guitarra - Três caminhos, três linguagens
De 14 a 16 de Março, Auditório Municipal Eunice Muñoz



Protagonizados por três guitarristas que depois de terem percorrido caminhos comuns tomaram posteriormente rumos estéticos próprios, os concertos que integram este ciclo pretendem proporcionar três propostas diversas em torno de um mesmo instrumento: a guitarra clássica.

António Jorge Gonçalves, actualmente professor de guitarra na Escola Superior de Música, recebeu o seu primeiro prémio como guitarrista em 1984, sendo regularmente convidado a participar em festivais internacionais de guitarra. Com o seu primeiro CD editado em 1992, tem realizado gravações para a Antena 2, RDP 1 e Rádio Televisão Belga. Pedro Jóia, com vários CDs já editados, o mais recente intitulado "Variações sobre Carlos Paredes" é actualmente um dos instrumentistas de referência na utilização da guitarra clássica.

Com este trabalho dá um valioso contributo à divulgação da chamada "música de instrumento" e enfrenta um enorme desafio conciliando a sua formação clássica e a técnica da guitarra flamenga. Paralelamente aos concertos realizados em Portugal e em países tão diversos como Espanha, Bélgica, Holanda, Índia, Costa do Marfim e Moçambique, é professor da disciplina de Guitarra Clássica na Licenciatura em Música, da Universidade de Évora.

Finalmente José Peixoto, cujo primeiro trabalho a solo foi gravado na Igreja de Cartuxa, em Caxias, tem integrado grupos tão diversos como o La Batalla, dirigido por Pedro Caldeira Cabral, Shish, Cal Viva, Trio de Guitarras de Lisboa e Madredeus, grupo em que continua a participar. Simultaneamente, tem participado na gravação de discos com artistas como Vitorino, Maria João, Mário Laginha, Rui Veloso, entre outros.



Paço-Mor Antigo**Objectos
do passado**

Os apreciadores de antiguidades dispõem agora de um novo espaço onde poderão adquirir as peças que há muito perseguem. Trata-se da Paço-Mor Antigo, em Paço de Arcos, propriedade de Miguel Vidreiro, um antiquário que herdou da mãe o gosto pelos objectos antigos. Dispondo principalmente de pequenas peças, apesar de também ali se poder encontrar algum mobiliário, Miguel Vidreiro acredita que este tipo de antiguidade é o mais procurado pelos colecionadores. "Há pessoas que me pedem coisas específicas e há até peças que depois de as adquirir nem as exponho por já saber quais os clientes que estão interessados nelas."

Apesar de também comprar objectos a alguns clientes ou a pessoas conhecidas destes que o procuram para esse fim, é um frequentador de feiras de velharias, onde encontra grande parte daquilo que vende. "Como este é um negócio fechado, funciona um pouco através do boca a boca", explica, "havendo mesmo peças que rodam entre antiquários".

Sem formação específica, têm sido a experiência e a investigação que faz a permitir a este antiquário saber avaliar o real valor dos seus objectos.

"Recorro muito a bibliografia especializada, e, além, do saber adquirido, é um negócio que tem muito que ver com a sensibilidade. Só compro aquilo de que gosto e não sou grande frequentador de leilões."

Loiças, colares, bibelots, caixas e até miniaturas são alguns dos objectos que ali se podem encontrar a um preço que Miguel Vidreiro considera justo. Recusando-se a vender gato por lebre, aprecia as suas antiguidades com um carinho especial, e apesar de o espaço de que dispõe a sua loja ser relativamente exíguo, tudo está ordenado de modo a possibilitar ao cliente a localização rápida daquilo que lhe pode interessar. Está aberta de segunda a sábado, da parte da tarde.

Paço-Mor Antigo
Antiguidades e Velharias
Rua José Fontana, 7-A,
Paço de Arcos
Tel./Fax: 21 441 50 44
Tm. 96 306 32 50



Entrevista de
Guiomar Belo Marques

Fotografias de
Rita Carvalho

ENTREVISTA

Decidiu ser uma atleta de alta competição quando, com apenas 15 anos de idade, foi **campeã do mundo de juniores** e sentiu a comoção de ser responsável por fazer ecoar o Hino português. Sonhando receber uma medalha nos Jogos Olímpicos de 2004, as desclassificações que sofreu na Taça da Europa de Marcha e nos Mundiais de Edmonton, em 2001, deixaram sequelas psicológicas complicadas, num ano em que **quebrou sete recordes nacionais e um mundial**. Determinada em apurar ainda mais a sua técnica e evitar, deste modo, novos dissabores numa carreira que tem sido exemplar, **Susana acredita na sua capacidade para atingir as metas a que se propõe**. Assim o permita, também, a subjectividade dos juizes das suas provas.

Os recordes estão constantemente a ser batidos. Não chegará um dia em que isso acabará por não ser mais possível?

A mesma pessoa vai melhorando a sua técnica até ao dia em que há um ponto de inflexão e anda para trás. Tudo na vida tem um ponto de inflexão...

Isso assusta-a?

Sim, e não. Gostava de quando chegar essa altura vir a ter a maturidade e a capacidade de saber sair. É importante saber-se terminar e saber-se preparar a saída. Só não é possível podermos prever as situações inesperadas, como uma lesão grave ou qualquer outro problema. Isto tem um pouco que ver com os problemas que todos os atletas de alta competição vivem, relacionados com o facto de se ter de deixar tudo para segundo plano, incluindo a escola e o trabalho. A maioria atinge os 10 anos de carreira, que coincidem com o período que vai dos 20 aos 30 anos. Se não tem uma outra profissão ou um curso, pode ser muito complicado.

No seu caso, os estudos foram convivendo com o desporto...

Estudo no Instituto Superior de Agronomia, estou no 2.º ano de Engenharia Florestal, que é um curso mais ou menos compatível com a alta competição, mas mesmo assim, e apesar da grande compreensão dos meus professores, não tenho conseguido conciliar as coisas.



Acho que a minha desclassificação não foi uma decisão muito rigorosa. Não digo que não merecesse, mas o critério tem de ser igual para todos,



Entrei na alta competição não pelos resultados que tive, que já eram bons, mas pela minha forma de estar na vida.

Mas conseguiu avançar muito para quem começou tão cedo a entrar em competições...

Entrei na alta competição não pelos resultados que tive, que já eram bons, mas pela minha forma de estar na vida.

Quando começou, optou logo pela marcha?

Não, primeiro fiz corrida, aos 12 anos, e aos 13 experimentei a marcha e fiquei. Mas gostava de desporto e poderia ter sido qualquer modalidade.

Era uma maria-razapaz?

Eu vivia num sítio isolado, e a possibilidade de estar com outras pessoas era sempre bem-vinda. O desporto começou por ser isso. A Câmara Municipal de Rio Maior contratou um monitor, que é ainda hoje o meu treinador, para desenvolver actividade desportiva com as crianças que frequentavam a tele-escola, e tal como eu houve muitos miúdos que passaram a praticar desporto desse modo. Nas horas vagas o monitor era treinador de atletismo e levava os miúdos, aos fins-de-semana, a fazer provas de estrada, o que era muito giro porque se conhecia muita gente e se convivia.

E depois?

Aos 13 anos, já no 7.º ano, fui estudar para Rio Maior, e de uma vez por semana passei a fazer atletismo quase todos os dias. Com a marcha passei a ter a possibilidade de entrar em competições, o que implicava deslocações e imenso convívio. Aos 14 anos consegui os mínimos para ir aos Campeonatos da Europa de Juniores, em Zagrebe, e classifiquei-me em 6.º lugar. A alta competição surgiu no ano seguinte, quando me tornei campeã do mundo de juniores, em 12 de Agosto de 1990, e a forma de encarar o atletismo mudou.

Penso que é realista pensar que posso ganhar uma medalha nos próximos Jogos Olímpicos, mas só vou assentar os pés na terra depois de recuperar a minha segurança e a minha técnica.

O que sentiu nesse momento?

Ganhar uma medalha de ouro e ouvir o Hino Nacional foi uma coisa que nem sei explicar muito bem. A partir daí encarei o atletismo de forma muito séria. Quando passei a sénior é que a porca torceu bem o rabo. Vim para Lisboa estudar e quis fazer tudo sem abdicar de nada, mas acabei por ficar com lesões e por ter muitos adiamentos de exames.

Porque escolheu engenharia florestal?

Por exclusão de partes. Quando era miúda achava que a minha vocação era a medicina. Depois, conforme fui tendo contacto com os hospitais, fui percebendo que os médicos não tinham condições para trabalhar e pensei em fisioterapia, e mais tarde comecei a ganhar gosto pela natureza, acabando por vir para este curso por ter o ramo de gestão de recursos naturais, o que me interessava.

Neste momento tem o curso em suspenso?

Praticamente. Nesta fase sinto-me tão entranhada no desporto, que não sei muito bem o que vou fazer com a engenharia florestal quando abandonar a alta competição. Acho que é muito difícil vir a ter uma actividade profissional que não tenha nada que ver com desporto.

Nos últimos campeonatos do mundo foi desclassificada, mas a decisão foi polémica. Quer comentar?

Sempre que há uma análise humana há também uma margem muito grande de subjectividade. Acho que a minha desclassificação não foi uma decisão muito rigorosa. Não digo que não merecesse, mas o critério tem de ser igual para todos, e para eu ir para a rua teriam de também ter ido outros atletas. O importante, para mim, é marchar bem. Quando fui desclassificada nos Jogos Olímpicos de Barcelona passei a impor-me um grande rigor, que aumentou ainda mais desde o Verão passado.

Sonha com uma medalha olímpica?

Penso que é realista pensar que posso ganhar uma medalha nos próximos Jogos Olímpicos, mas só vou assentar os pés na terra depois de recuperar a minha segurança e a minha técnica. Sermos desclassificados é muito complicado psicologicamente... Mas tento ser optimista e acreditar que consigo melhorar a minha técnica para que não haja dúvidas, e conseguir estabilidade emocional e geral. Estou numa fase de grande mudança na afirmação. É agora ou nunca. O meu pensamento está em 2004, em Atenas, mas tenho um trabalho a desenvolver até lá.

PERFIL



SUSANA FEITOR nasceu há 27 anos, sendo natural de Alcobertas, no concelho de Rio Maior. Atletas de alta competição desde os 15 anos de idade, do seu palmarés contam-se seis medalhas ganhas em competições internacionais, quatro das quais em juniores. Presente nas últimas edições dos Jogos Olímpicos, sonha com a possibilidade de obter uma medalha em Atenas, daqui a dois anos. Entretanto, tenta refazer-se psicologicamente de duas desclassificações sucessivas, apesar de não terem sido óbvias as razões que lhes deram origem, e começou bem, ao conquistar o 1.º lugar no Campeonato de Portugal em Estrada de Marcha (20 km) no passado mês de Fevereiro. Consciente de que a sua modalidade, a marcha, apresenta dificuldades especiais devido às próprias características das suas regras (na marcha o atleta tem de andar depressa sem correr, ou seja, tem de estar permanentemente em contacto com o solo nem que seja apenas com a ponta de um dos pés), acredita em que o apuramento da técnica contribui fortemente para impedir que se cometam faltas.

PARAGENS



A viver no concelho praticamente desde que veio estudar para a capital, Susana Feitor viveu durante vários anos na residência do Centro de Alto Rendimento do Estádio Nacional, mas há um ano passou a morar em Barcarena, num andar por si adquirido. Sem dúvidas em afirmar que Oeiras, comparativamente a outros concelhos, é bastante organizado, o que lhe agrada, gosta particularmente da Fábrica da Pólvora, que além de ser agradável reúne ainda a vantagem de ser perto de sua casa. A Marginal também faz parte das suas preferências, já que considera o mar um elemento tranquilizador, e diz: "adorava viver ao pé do mar, é tão repousante..." Mas a grande virtude deste seu concelho de adopção é o facto de em determinados sítios "se conseguir ter o tipo de vida de uma pacata cidade do interior".



Oficinas a vapor
Memórias de um passado industrial

Parte integrante da Fábrica da Pólvora de Barcarena, o edifício das oficinas a vapor, localizado na margem direita da ribeira, no Jardim da Memória, revela-se-nos como uma construção de dimensões consideráveis, datada do período oitocentista, durante o qual se verificou uma acentuada expansão territorial da fábrica, distendendo-se ao longo da ribeira e transpondo-se para a margem direita. Consequência da adopção de novas tecnologias, os motores a vapor foram instalados na Fábrica da Pólvora Negra em 1879, em pleno desenvolvimento da Revolução Industrial em Portugal, e desta etapa energética subsistem apenas as referidas oficinas a vapor destinadas ao fabrico da pólvora negra, ali se efectuando as operações de prensagem, granulação, calibração, peneiração e ilustração da pólvora.

Possuindo as características típicas dos edifícios destinados ao fabrico da pólvora, trata-se de uma construção de grossas paredes, tendo a cobertura - já inexistente - sido leve, e o sistema de iluminação, constituído por vãos onde eram colocadas as candeias sem qualquer comunicação directa para o interior do espaço estando separadas deste através de um resistente vidro. A alimentação das candeias processava-se pelo exterior para assim se evitar a aproximação do fogo à pólvora, existindo ainda chaminés em cada um dos vãos.

Com o objectivo de prevenir a propagação de eventuais incêndios para outras oficinas de trabalho, existe atrás do edifício um extenso eucaliptal destinado a formar uma barreira natural.



Alvo de uma violenta explosão ocorrida em 1972, da qual resultou a morte de seis trabalhadores, a destruição de grande parte da maquinaria e a consequente paralisação definitiva do fabrico da pólvora negra em Barcarena, a ruína do edifício das oficinas a vapor está agora consolidada, permitindo a avaliação, a quem as visita, do risco que ensombra a produção da pólvora e da devastação provocada pelo impacte de uma explosão neste tipo de edificações, já que, embora a resistente estrutura se mantenha de pé, a cobertura ficou, contudo, totalmente danificada. A recuperação dos mais de quarenta hectares que constituem o território da fábrica foi planeada de forma faseada e tem procurado, sempre que possível, a recuperação dos edifícios, verdadeiros testemunhos do processo de fabrico da pólvora e das energias sucessivamente utilizadas aos longo de quatro séculos - hidráulica, vapor e electricidade.

Edifício das Oficinas a Vapor
Fábrica da Pólvora
Barcarena



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Torre de Controlo Marítimo



A imponente sobre o Tejo

O tráfego marítimo do rio Tejo e da costa adjacente passou a ser controlado, desde Julho do ano passado, a partir de uma torre projectada pelo arquitecto Gonçalo Byrne e que representou um investimento na ordem dos 2,2 milhões de contos. Imponente e inclinada sobre o rio, fazendo recordar a torre de Pisa, os seus nove andares são visíveis a partir da barra do Tejo, apesar de se localizar em Algés.

Com uma altura de 36 metros (menos meio metro do que a Torre de Belém), o edifício é revestido por lâminas de cobre, sendo os três pisos superiores de vidro, protegido por telas do tipo sun-screen, destinadas a reduzir a passagem do sol sem prejuízo da visibilidade de dentro para fora, aspecto que não será de somenos importância se tivermos em conta o fim a que a torre se destina: o controlo do tráfego marítimo. Equipado com câmaras de vídeo que monitorizam as duas margens do rio, o VTS (Vessel Traffic System) permite detectar de forma pormenorizada todas as embarcações que entram no Tejo.

O sistema é constituído ainda pelo Centro de Controlo, com radar instalado em Algés, quatro estações de RDF/VHF, que se encontram na Gibalta, no Beato, na Trafaria e na Base Aérea do Montijo, e duas estações remotas de radar em Cacilhas e na Trafaria. Deste modo, qualquer navio que entre ou saia da área portuária, ou navegue na zona abrangida pelo sistema, contacta o Centro de Controlo identificando-se e informando da sua localização, passando, a partir daí, a ser permanentemente monitorizado, o que, entre outras vantagens, assume particular importância em situações adversas de tempo e mar, ou de risco potencial. Assim, o VTS permite uma maior segurança do tráfego marítimo, além de controlar mais eficazmente a circulação marítima, colaborando na salvaguarda da vida das tripulações e na protecção ambiental e na prevenção de eventuais actividades ilícitas.

Este controlo assume particular relevo devido ao número de embarcações que se movimentam no estuário do Tejo, efectuando-se anualmente cerca de 300 mil travessias de passageiros entre as duas margens do rio.

Com a instalação deste Centro de Controlo, o porto de Lisboa passou a estar apetrechado, nestes domínios, no nível dos principais portos europeus.



Concertos Sinfónicos de Primavera

Em 2002, Oeiras recebe a Primavera com a realização de dois concertos sinfónicos.

Assim, teremos a actuação da Orquestra Metropolitana de Lisboa, no dia 22 de Março, pelas 21H30, na Igreja da Cartuxa, em Caxias, onde disfrutaremos da frescura de Rossini e de Haydn. No dia 23 de Março, pelas 21H30, no Auditório Municipal Eunice Muñoz, em Oeiras, será a vez da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras nos presentear com a jovialidade das "Damas Trocadas", de Marcos Portugal, e a vitalidade de obras de Amadeus Mozart.



Actuação da Orquestra Metropolitana de Lisboa

Igreja da Cartuxa, Caxias
Dia 22, Sexta-feira, 21H30

Concertos Sinfónicos de Primavera" - I

Rossini - Abertura "La Cenerentola"
J. Haydn - Concerto para piano e Orquestra em Fá Maior (Hob. XVIII:3)
J. Haydn - Sinfonia nº 103 em Mi Bemol Maior,



"Rufo de Timbales"
Maestro: Francesco La Vechia
Solista: Gabriela Canavilhas - piano
Entrada Livre

Actuações da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha
Dia 10, Domingo, 17H00

Grandes Mestres da Música de Câmara

C. Saint-Saens - Prelude e Sarabanda
P. Tchaikovsky - Andante cantabile
L. Beethoven - Sexteto em Mi Bemol Maior op. 81
Maestro: Nikolay Lalov. Entrada Livre

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Dia 23, sábado, 21h30

Concertos Sinfónicos de Primavera - II

M. Portugal - Sinfonia "As Damas Trocadas"
W A Mozart - Aria de Concerto "Ah, Lo Previdi", K 505

Música às 5, Prison Flag e Klepht

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora
Informações pelo telo 21 438 74 60 ou www.lugarcomum.com.

dia 16, sábado, 17h00

Os Prison Flag surgiram em Mem Martins em princípios de 1998. Esta banda de seis elementos tem um som que se caracteriza pela fusão de guitarras pesadas, um baixo poderoso e vozes com influências no rap, vertente assumida pela banda desde a sua formação. Os Klepht, uma formação de cinco, formaram-se em Abril de 2000, assumindo um estilo Rock cantado essencialmente em Português. Entrada livre.

A Guitarra - três caminhos, três linguagens

Auditório Municipal Eunice Muñoz



Dia 14, quinta-feira, 22h00

António Jorge Gonçalves

Dia 15, sexta-feira, 22h00

Pedro Jóia

Dia 16, sábado, 22h00

José Peixoto

W A Mozart - Sinfonia nº 33
em Si Bemol Maior, K 319
Maestro: Nikolay Lalov. Solista: Carla
Baptista Alves - Soprano. Entrada Livre

Grande Noite de Fado

Sede do Grupo Cultural de Vila Fria
DIA 2, SÁBADO, 21H30
Espectáculo com a presença de 7
fadistas, entre os quais Rute Soares e
Pedro Miguel, integrado nas
comemorações do 19º Aniversário do
Grupo Cultural de Vila Fria.
Reservas pelo tel. 96 384 62 91

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Dia 10, Domingo, 11H00
**Programa I - Audição integral dos 24
Prelúdios op. 23, de Rachmaninoff**
Tatiana Pavlova - Piano

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Dia 23, Sábado, 16H00
**Programa II - Audição integral dos 24
Prelúdios op. 32, de Rachmaninoff**
Tatiana Pavlova - Piano

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Dia 24, Domingo, 11H00



Programa III - "Em redor do impressionismo"

C Debussy - Seis Estudos
M Ravel - Gaspard de La Nuit
Scriabine - Poemas op. 32
Luís Miguel Magalhães - piano

Concerto Coral

Salão Paroquial (antigo) de Linda-a-
Velha,
Av. D. Pedro V, 31
DIA 16, SÁBADO, 21H30
Concerto comemorativo do 23º
aniversário do Coral de Linda-a-Velha,
com a participação do coro
aniversariante, e como convidados o
Orfeão de Almeirim e a Tuna
Académica de Lisboa.

Bilheteira: Loja C.M.O. (Oeiras Parque)
- de 6 a 12 de Março, das 11h00 às 20h00
Aud. Mun. Eunice Muñoz
- 13 de Março, das 16h00 às 20h00
dias 14, 15 e 16 de Março, das 16h00 às
22h00
Preços: Bilhete do Ciclo (3 dias) - Plateia
- 12 / Balcão - 8; Bilhete diário - Plateia
- 6 / Balcão - 4
Informações: Sector de Acção Cultural
- Tel. 21 440 85 82 / 29 / 53

**Audição de Alunos
da CRESCENDO Centro Musical**
Auditório Municipal Eunice Muñoz
Dia 24, domingo, 17H00

TOP DE DISCOS

- 1º Banda Sonora,
O Clone, som livre
- 2º Carlos Paredes,
**Uma Guitarra com Gente
dentro**, Universal
- 3º Banda Sonora,
Lord of the Rings, Warner
- 4º Gabrielle,
Dreams can come true,
Universal
- 5º Gary Moore,
The best of the blues, EMI
- 6º GNR,
Camara Lenta, EMI
- 7º Vários/**In love**,
In Love Vol.3, som livre
- 8º Divinus,
**Sucessos Portugueses
em Gregoriano**, EMI
- 9º Robbie Williams,
**Swing when you're
winning**, EMI
- 10º Enrique Iglesias,
Escape, Universal

Fonte: A loja da música
Shopping Palmeiras, Lj. 28/29 ·
Oeiras
Vendas referentes ao mês de
Janeiro.



**PRINCIPAIS
MORADAS**

**Auditório Municipal
Lourdes Norberto**
Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha · Tel. 21 414 17 39

**Auditório Municipal
Eunice Muñoz**
Rua Mestre de Aviz
Oeiras · Tel. 21 440 84 11

**Fábrica da Pólvora
de Barcarena**
Estrada das Fontainhas,
Barcarena · Tel. 21 438 14 00

**Galeria Municipal
Lagar de Azeite**
Rua do Aqueduto,
Palácio dos Marqueses de
Pombal,
Instituto Nacional de
Administração,
Oeiras · Tel. 21 440 83 67

**Galeria Municipal
Palácio Anjos**
Alameda Hermano Patrone,
Algés · Tel. 21 411 75 27

**Livraria-Galeria
Municipal Verney**
Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras · Tel. 21 440 83 91
Fax 21 440 84 81

**Loja de Informação
da Câmara Municipal de Oeiras**
Centro Comercial Oeiras Parque,
Lj. 1146, Oeiras
Tel. 21 443 07 99

**Teatro Municipal
Amélia Rey Colaço**
Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés · Tel. 21 411 36 70

**Homenagem ao Pintor
Bonifácio Lázaro Lozano**
Livraria-Galeria Municipal Verney
Até 16 de Março, todos os dias
(excepto feriados) das 13h00 às 18h00
(Esta exposição é extensível ao Palácio
das Galveias, em Lisboa, até 24 de
Março).

Pintura a Óleo de Kátia Durão
Pólvora Café, Fábrica da Pólvora de
Barcarena
Até 5 de março, todos os dias
das 10h00 às 24h00

**Pintura a Óleo de Humberto Luis
Capota**

Biblioteca Operária Oeirense,
Rua Cândido dos Reis, 119, Oeiras
DIAS 2 A 22 de março

I Have A Dream, de João Pedro Vale

Lugar Comum,
Fábrica da Pólvora de Barcarena



Informações: tel. 21 438 74 60 ou www.lugarcomum.com.

Até 24 Março, das 14h00 às 18h00
(excepto Segundas)

"I Have A Dream" foi desenvolvido para o espaço de exposições do Lugar Comum, sob o mote "All That Is Solid Melts Into Air", exposição a realizar em Belfast, Irlanda em 2003. O trabalho de João Pedro Vale é caracterizado, essencialmente, pela apropriação de diversos materiais e de referências culturais passíveis de partilhar, para deste modo, poder aceder ao universo das relações humanas e jogar com a contribuição singular de cada espectador, lembrando-o do seu papel na interpretação da própria obra.
Entrada livre

Pintura de Berthaydée Poyer

Wall Street Bar, Quinta da Fonte,
Oeiras

Até 6 de Abril
segunda a sexta das 9h00 às 24h00,
sábados das 19h00 às 24h00

"Metamorfosis", pintura

Casa do Marquês, Alameda Hermano
Patrone, Algés, Tel. 21 411 81 52

A partir de 2 de Março
De segunda à sexta, das 13H00 às
18H00

Inauguração: dia 1, sexta-feira, às
21H30

São 11 artistas que integram este
grupo, tendo todos eles formação da
Soc. de Belas Artes.

"Instantes", de Gonçalo Miranda

Biblioteca Municipal de Oeiras,
Multimédia

dE 1 a 31 de Março
no horário da Biblioteca



Trata-se de um conjunto de 25

Meridiano 0

Galeria Municipal Lagar de Azeite
todos os dias das 14h00 às 19h00

Até 3 de Março

"Perfil Africano", de Luís Ceballos

de 8 a 30 de Março

"AWYA-YALA", de Alex Carrascosa

Inauguração: dia 7, quinta-feira, às 21H30

Pintura de Isaura de Oliveira

Galeria Municipal "Palácio Anjos"

ATÉ 10 de Março

Todos os dias Das 10H30 às 18H00

fotografias, tiradas pela objectiva deste jovem fotografo, residente no concelho. "INSTANTES" retrata a singularidade de imagens simples, que muitas vezes passam por nós sem lhes dar-mos o devido valor...

**"Os últimos navios do Império",
pintura de Telmo Gomes**

Galeria Municipal "Palácio Anjos"

De 22 de Março a 14 de Abril

Todos os dias das 10H30 às 18H00

Inauguração: dia 21, quinta-feira, às 21H30

**Máscaras de Barro de Conceição
Cabral e Quadros a Pastel de José
António Teixeira**

Biblioteca Operária Oeirense

DIAS 25 DE MARÇO A 13 DE ABRIL



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002



**CINEMA NA INTERNET:
"and the nominees are..."**

Este mês, antecipe a noite dos Óscares nos sites da Academia de Cinema, Artes e Ciências [www.oscars.org] e da cerimónia da 74ª edição dos seus Prémios Anuais [www.oscar.com]. Vista a pele de um especialista, como se estivesse em Los Angeles [www.hollywoodreporter.com] tratando por tu Nicole Kidman e Russell Crowe. Em alternativa, a resposta a todas as suas perguntas está no The Internet Movie Database [www.imdb.com], com dez milhões de visitantes mensais. Sem efeitos especiais, mas com os melhores argumentos originais, o site da nova iorquina MaryAnn Johanson [www.flickfilosopher.com] merece demorada(s) visita(s).

Em Oeiras, a Cinedoc produz conteúdos para o canal de cinema da Vodafone [www.vizzavi.pt]. O Cinema em Portugal está, dia-a-dia, em [<http://7arte.net>]. Na página oficial da Madragoa Filmes [www.madragoafilmes.pt] tome o pulso ao melhor da produção nacional. E enquanto não chega a página da Cinemateca Portuguesa, fique com a francesa [www.cinemathequefrancaise.com]. Mas se prefere as luzes da ribalta ao escuro das salas, porque não candidatar-se - a partir de 15 de Maio - à Escola Superior de Teatro e Cinema [www.estc.ipl.pt] ou tel. 214989400. Se um dia o seu nome sair do envelope - "and the winner is..." -, não tem nada que agradecer.



Cine Palmeiras (2 salas)
 Centro Comercial Palmeiras,
 Quinta das Palmeiras, Oeiras
 Informações e reservas: tel. 21 457 91
 44
 (das 14H00 às 19H00)

Cine Tropical (1 sala)
 Centro Comercial Tropicália, Av.
 Carolina Michaelis, Linda-a-Velha
 Informações e reservas: tel. 21 419 97
 61
 (a partir das 20H00)

[1 de Março]
Cercados



De Ridley Scott
 Com Josh Hartnett, Ewan McGregor,
 Tom Sizemore, Eric Bana e William
 Fichtner

[8 de Março]
Atrás das linhas inimigas

De John Moore
 Com Gene Hackman, Owen Wilson,
 David Keith e Joaquim de Almeida

Oeiras Parque (7 salas)
 Oeiras · www.warnerlusomundo.pt
 Informações e reservas: tel. 21 446 05
 55
 (das 15H00 às 20H00)

[8 de Março]
**Astérix & Obélix:
 Missão Cleópatra**
 De Alain Chabat
 Com Christian Clavier,
 Gérard Depardieu,
 Monica Bellucci



Transferência Mortal
 De Jean-Jacques Beineix
 Com Jean-Hugues Anglade, Hélène de
 Fougerolles

[22 de Março]
**Monsters, Inc. - Monstros e
 Companhia**
 De Pter Docter, David Silverman
 Vozes de John Goodman, Billy Crystal,
 James Coburn
www.monstersinc.com

Crossroads - Destinos
 De Tamra Davis
 Com Britney Spears, Taryn Manning,
 Anson Mount

[29 de Março]
E.T. - O Extraterrestre



De Steven Spielberg
 Com Henry Thomas, Drew Barrymore

Os Tenenbaums - Uma comédia genial
 De Wes Anderson
 Com Gene Hackman, Angelica Houston,
 Ben Stiller

TOP DE VÍDEO

- 1º Shrek
- 2º Pearl Harbor
- 3º Pecado original
- 4º Doc. T e as mulheres
- 5º Tomb Rider
- 6º A conspiração da aranha
- 7º Memento
- 8º Crocodilo Dundee em L. A.
- 9º O Alfaiate do Panamá
- 10º Evolução

Fonte: BLOCKBUSTER
 Av. do Forte, 10-A · Carnaxide
 Vendas referentes ao mês de
 Janeiro.

DANÇA

EXISTÊNCIA

De João Fiadeiro/ Companhia RE AL

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora

Informações em 21 438 74 60

ou www.lugarcomum.com.



Residência:

Até 14 de Março

Ensaios abertos:

dia 3 de Março, das 14h00 às 20h00
(por inscrição prévia pelo 214387460)

Conferência/ Demonstração:

dia 9 de Março, 15h00 às 18h00

Entrada livre

Tal como em AICNÊTSIXE o projecto EXISTÊNCIA, tem um elenco exclusivamente constituído por intérpretes portugueses que revela um desejo profundo em chegar às raízes de qualquer coisa, de uma qualquer pessoa, do outro e de mim. Revela também um prazer recente, que só a língua

portuguesa me pode proporcionar, pela palavra e pela oralidade como veículo para um estar. Um se deixar estar, simplesmente. Simplesmente humano, apetece-me dizer, tanta é a porcaria que se tem que sacudir e limpar antes de nos confrontarmos com qualquer coisa de palpável, imediata, e a que possamos chamar, com propriedade, de "tu" ou "eu".

Festival de Folclore

Sede do Grupo Cultural de Vila Fria

DIA 3, DOMINGO, 14H30

Festival com a participação da Classe de Ginástica e do Rancho Folclórico "Os Rancheiros" do Grupo Cultural de Vila Fria, integrado nas comemorações do seu 19º Aniversário. E ainda os Ranchos Folclóricos de Stª Eulália de Beiríz, da Póvoa do Varzim e Flor do Alto Alentejo, de Évora.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 2002

Mostra de Teatro Amador
do Concelho de Oeiras



Auditório Municipal Lourdes Norberto
Dia 27, quarta-feira, às 21H30
Aspirina para Dois
de Woody Allen
Pelo Intervalo Grupo de Teatro



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

CONFERÊNCIAS

Academia Cultural para a Terceira Idade

Livraria-Galeria Municipal Verney
Dia 5, Terça-feira, 16h00

Timor 1969/1971 - II Parte

por Fernanda Capote

Dia 18, segunda-feira, 16h00

Decoração de Interiores

- Os couros gravados

por Marta Ribeiro

Perspectivas sobre a Inclusão: da Educação à Sociedade

Faculdade de Motricidade Humana,
Salão Nobre

Estrada da Costa, Cruz Quebrada

Informações: FMH, tel. 21 419 67 77,
e-mail. janastacio@fmh.utl.pt



DIA 8, SEXTA-feira, 15H00

Minoria Étnica Cigana: Processos Explícitos e Ocultos de Inclusão/ Exclusão

por Fátima Pinto

DIA 22, SEXTA-feira, 15H00

Education and Difference: Questioning rights and opportunities for students

with disabilities in English Universities

por David Johnstone



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002



Workshop

Workshop Dança Africana - Batoto Yetu
Escola Secundária Sebastião e Silva, Oeiras
DIAS 23 A 28, SÁBADO A QUINTA-FEIRA,
14H00 - 17H00

Já sabes dançar? Gostas dos ritmos africanos? Queres aprender? Vem ser mais um elemento do Batoto Yetu e poderás estar em palco já no dia 30 de Março de 2002. Workshop para menores de 15 anos, com a presença de Júlio Leitão coreógrafo e fundador da Batoto Yetu, residente em Nova Iorque.

Informações: 21 446 07 29 (15h00 - 18h00)

Inscrições: no 1º dia do workshop



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

**Comemoração
do Dia Mundial da Poesia**

Livraria-Galeria Municipal Verney
dia 21, quinta-feira,
17h00

Com a participação de:
Academia Cultural para a Terceira Idade;
Associação Portuguesa de Poetas;
Casa Fernando Pessoa;
Centro Cultural de Oeiras;
Sociedade Portuguesa de Autores
Escultores Francisco Simões, José Núncio e Maria
Morais;
Pintores Bé Cabrita e Luís Vieira-Baptista; Escritor
José Jorge Letria



Entrada livre.

TOP LIVROS

- | | |
|--|---|
| 1º Senhor dos Anéis - parte I
J.R. Tolkien, Europa-América | 6º Senhor dos Anéis - parte II
J.R. Tolkien, Europa-América |
| 2º Tão veloz como o desejo
Laura Esquivel, ASA | 7º Filha da floresta
Juliet Marillier, Bertrand |
| 3º O fiel jardineiro
John Le Carré, D. Quixote | 8º Livro de Camarate
Ricardo Sá Fernandes,
Bertrand |
| 4º Os surfistas
Rui Zink, D. Quixote | 9º O homem que sabia contar
Malba Tahan, Presença |
| 5º Cinco quartos de laranja
Joanne Harris, ASA | 10º A curva do rio
V. S. Naipaul, D. Quixote |

Fonte: Obras Completas
Centro Cívico de Carnaxide, 51 B · Carnaxide
Vendas referentes ao mês de Janeiro.

CDI - Centro de Documentação e Informação

Av. de Brasília, 11 A · Oeiras
Tel: 21 440 66 70/1
Fax: 21 440 82 86
Dias úteis das 10h00 às 19h00
E.mail: cdi@cm-oeiras.pt

**Quer estude, trabalhe, resida
ou simplesmente se interesse pelo
município
de Oeiras, o CDI sugere:**



O Marquês de Pombal e a sua época - Actas do Congresso
O Século XVIII e o Marquês de Pombal - Actas do Congresso

Uma vasta obra - actas dos colóquios decorridos em Pombal e Oeiras, em 1999 - que assinalou as comemorações do tricentenário do nascimento de Sebastião José de Carvalho e Melo.

Reúne um conjunto de comunicações de diferentes áreas como Sociedade e Mentalidades,

Pós-Pombalismo, Estruturas Políticas, Relações Externas, Reformas do Ensino, entre outras. Tem por referência a figura e a actuação política do Conde de Oeiras e Marquês de Pombal.

É um novo olhar sobre o homem, percursor de um arrojado projecto político.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Não se trata de um erro na arrumação dos temas habituais destas páginas e dos respectivos colaboradores. Antes de um desafio que lhes lançamos: o de permutarem as áreas de opinião. O resultado é este.

livros

Lusco-Fusco

de Marcello Mathias
Bertrand Brasil,
Rio de Janeiro, 1991, 400 pp.



por
Carla Rocha

"Entrei pelas palavras como quem entra numa floresta densa à procura de espécies raras; escolhia umas, afastava outras(...). Às vezes caprichosamente, uma ou outra palavra fugia, escondia-se no grande cemitério das palavras mortas; e era preciso procurá-la, adivinhá-la, encontrá-la e pô-la no seu lugar próprio, ainda vazio, que só a ela pertencia. Era preciso procurá-la amorosamente, como o garimpeiro nas areias do rio busca a pepita refulgente.



E assim, na densa floresta das palavras, pude escolher essa matéria-prima a que o sonho deu a transcendência da criação da própria vida". Este pequeno trecho faz parte do livro de Marcello Mathias "Lusco-Fusco". Editado pela primeira vez sob o pseudónimo de Pablo de La Noche, este livro relata a vida de um homem que se exauriu nos seus amores e desamores, nas aventuras e desventuras, na incerteza de um Deus e de um diabo. No fundo, mil situações assolam esta narrativa e dificilmente saímos das páginas sem interrogações, sem questionarmos muito de nós.

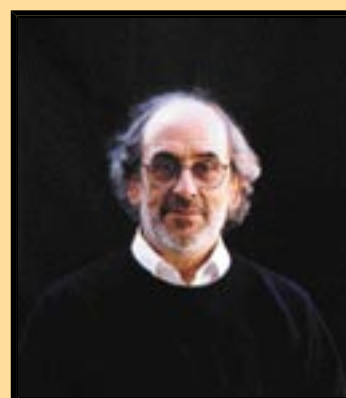
Com uma riqueza linguística, Marcello Mathias, advogado e diplomata, imprimiu nesta obra um soberbo conhecimento da alma humana. No ano seguinte à sua edição em Portugal, em 1973, esta publicação obteve o prémio Ricardo Malheiros da Academia das Ciências e, em 1976, o Grande Prémio Rayonnement Français, da Academia Francesa. Infelizmente o seu autor já não se encontra entre nós, mas deixou-nos este legado indestrutível que ganha um lugar vincado em cada um que o lê. A quem me deu a conhecê-lo, o meu eterno obrigado e amizade. A todos os que não o leram, aconselho vivamente que se desloquem às livrarias deste país no seu encaço e, se não conseguirem, não darão por perdido o tempo que poderão gastar a percorrer todas as alfarrabistas que conhecem.

Ou ponham anúncios no jornal, telefonem para amantes da leitura... acima de tudo façam tudo o que puderem para o granjear. Uma sugestão preciosa e certa: podem requisitar a obra na Biblioteca de Oeiras ou de Algés. E, para finalizar, mais um pouco desta bonita prosa: "Duas paixões dominaram a minha vida: a ambição do dinheiro e a ambição do amor. Quase consegui ser rico; e várias vezes possuí as mulheres que a minha imaginação ou o meu desejo cobiçavam. Mas acabei sempre por encontrar-me solitário, como se o meu próprio universo fosse um deserto moral e o meu mundo um mundo descarnado e sem substância". Soberbo.

FILMES

Dois em um

Vou pouco ao cinema. Guardo na memória o "Há lodo no cais" ou o "Billy Elliot" mas divirto-me imenso com as guerras das estrelas os robocops e os exterminadores.



por
Pedro Osório

Não gosto de pipocas e quando a sala está cheia senta-se sempre à minha frente um fulano com 1 metro e 87. Sou portanto um espectador-tipo ou, pior ainda, um espectador médio, e é investido desta autoridade que passo a relatar as minhas duas idas ao cinema durante o último mês.



Quando, finalmente, arranjei bilhete para "O senhor dos anéis" sentei-me atrás do tal fulano de 1 metro e 87 com o coração a bater de ansiedade pela tão badalada obra-prima dos efeitos especiais. Cerca de três horas depois saía ensonado (creio que passei mesmo pelas brasas) com a ideia de que para além dos efeitos especiais e dos olhos-de-goraz do Frodo tudo aquilo tinha pouco mais de dramaturgia do que a maioria dos jogos de computador actuais, onde vão mudando os bonecos mas as aventuras são sempre as mesmas. Ao saber, poucos dias depois, que o filme tinha recebido 13(!) nomeações para os Óscares fiquei envergonhadíssimo por constatar que tinha acabado de ser expulso do grupo dos espectadores-tipo.

Para me consolar resolvi ir ver um filme italiano. Arranjei sem dificuldade bilhete para "O quarto do filho" do Moretti. Desta vez o homem do metro e 87 não estava lá. O filme, uma história simples sobre a gestão da dor provocada pela morte de um filho, não tinha nenhuns efeitos especiais. Não tinha saltos de acção cada 5 minutos e 30 segundos, nunca utilizava a linguagem moderna dos vídeo-clips, não tinha uma montagem "agressiva" e quando bastava mais um gesto para pôr toda a sala a chorar tinha o pudor anticomercial de o evitar. Terminava suspenso como a vida. Belíssimo.

Saí da sala orgulhoso de ser europeu.

Discos de Colecção

Gentle Giant

Gentle Giant,
Philips/Vertigo, 1970



por
Ricardo Leite Pinto

Em 1970 os Beatles terminaram . "Abbey Road" e "Let it Be", mantinham-se nos "tops" americano e britânico em competição com Art & Garfunkel, Led Zeppelin, Jackson Five, Carpenters, Santana e Moody Blues. Nesse ano os Gentle Giant constituídos por seis amantes de jazz, blues, rock, música clássica, folclore céltico e canto medieval dão à luz um álbum fascinante, cheio de intrincadas arquitecturas sonoras onde se misturam impetuosos "riffs" eléctricos, melodias infantis, coros gregorianos, baladas medievais, experimentalismos electrónicos e aqui e ali sons bebidos em Liszt, Schoenberg ou Bernstein. Uma música original, pensada e concebida para que cada trecho, cada momento, fosse único e jamais repetitivo.

As almas inspiradoras deste gentil gigante, para muitos a mais sofisticada das bandas do apelidado rock progressivo (?) britânico, eram os virtuosos irmãos Schulman (Dereck, Raymond e Philip) a que se juntaram Garry Green, Kerry Minear e John Wethers. Quase todos com formação clássica e todos exímios executantes (não há disco com menos de 30 instrumentos tocados) . A banda, que lançou entre 1970 e 1980 doze álbuns (um deles ao vivo), não teve precedentes nem teve continuadores. Em rigor a música dos Gentle Giant não é assimilável a outros projectos da época.

Está longe do "mainstream" sinfónico dos Yes, Emerson, Lake and Palmer ou Pink Floyd e é mais sofisticada do que King Crimson ou Van der Graff Generator. O projecto era o de expandir as fronteiras da música popular contemporânea. O risco o de se tornarem impopulares. É um facto que nunca venderam muito, apesar de algum sucesso nos EUA, acabando por se transformar num grupo de culto, com os seus entusiásticos admiradores . Mas a verdade é que uma só faixa dos Gentle Giant vale por uma discografia inteira de milhares de grupos comuns . Não há, quanto a mim, nenhum álbum mau dos gentis gigantes, mas há seguramente, entre todos, alguns dos melhores discos de sempre da música popular. É talvez o caso de "Octopus" editado faz agora 30 anos.

Nele encontramos de tudo num todo genial: baladas românticas, rock pesado, experimentações electrónicas, delírios jazzísticos, vozes "a capella" ou trechos de música tradicional . Uma introdução à música dos Gentle Giant talvez devesse

começar por "Free Hand" (1975), seguido de "The Power and the Glory"(1974), "In a Glass House"(1973) e depois "Octopus(1972) ". Todos os discos foram reeditados em CD e existem algumas antologias e compilações. Mas não é fácil encontrá-los à venda nas discotecas portuguesas. Uma boa alternativa reside na "net", onde existe aliás uma completíssimo e bem informado "site" (www.blazemonger.com) animado por Daniel J. Barrett.



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

**Biblioteca Municipal em Algés**

Palácio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 21 411 89 70
e-mail: bma@cm-oeiras.pt

HORÁRIO:

Terça a Sexta-feira
das 10h30 às 18h45,
Sábados das 10h30 às 13h00,
e das 14h30 às 18h15
Encerra à segunda-feira.

Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide, Tel. 21 417 01 65
e-mail: carnaxide.bmo@cm-oeiras.pt

HORÁRIO:

Segunda a sexta-feira
das 10h30 às 13h15, e das 14h30 às 18h15
1º e 3º sábado das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última quarta-feira do mês

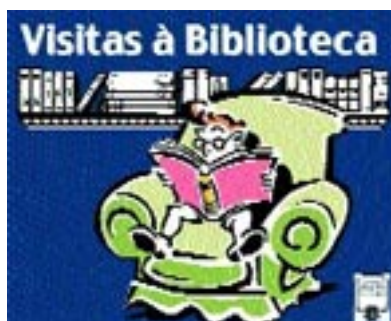
Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas, Oeiras
Tel. 21 440 63 35/40/42
e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt

HORÁRIO:

Segunda a Sexta-feira
das 10h00 às 19h30,
Sábados das 10h30 às 13h15,
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última quarta- feira do mês



Visitas à Biblioteca**Biblioteca Municipal de Oeiras - Central**

Quartas-feiras, 10h00 e 14h30
 Visitas à Biblioteca feitas com as crianças a todas as secções da biblioteca, em que entram em contacto com o real funcionamento de cada serviço e em que têm conhecimento do que podem usufruir deles.
 Destinado a grupos de 20/25 crianças até aos 12 anos
 Inscrições: Espaço Infantil, tel. 21 440 63 31/42/35 (Carla Diniz)

Biblioteca Municipal de Algés

Quartas-feiras, às 10h00 e 14h30
 sextas-feiras, às 10h30
 Visitas à Biblioteca feitas com as crianças a todas as secções da biblioteca, em que entram em contacto com o real funcionamento de cada serviço e em que têm conhecimento do que podem usufruir deles.
 Destinado a grupos de 20/25 crianças até aos 12 anos
 Inscrições: Espaço Infantil, tel. 21 411 89 70 (Vera Nunes)

Sábados Animados**PC Por Miúdos**

Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Infantil
 Dias 2 e 16, sábados, às 10h30
 Gostas de computadores mas não sabes por onde começar? Então vem à Biblioteca
 Destinatários: Crianças dos 8-12 anos.
 Inscrições: Espaço Infantil tel.21 411 89 70 (Rui Melchior)

Horas do Conto**A Lagarta que Rugia**

Biblioteca Municipal de Oeiras - Central, Espaço Infantil
 Dias 5, 7, 12, 14, 19 e 21, às 10h30, terças e Quintas-feiras
 Hora do Conto baseada no livro de Michael Lawrence e Alison Bartlett Era uma vez uma lagarta espertalhona que se julgava um leão feroz e tentava assustar os seus amigos. Acham que alguém se assustava?
 Para Jardins de Infância e 1º ano do 1º

Dia Mundial da Água

Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Infantil
 Dia 22, sexta-feira, 10h30 e 14h30
 No dia Mundial da Água, vamos ouvir História para A Mar pelo contador Cristiano Gandra
 Destinatários: Crianças dos 3-8 anos.
 Inscrições: Espaço Infantil tel. 21 4118970 (Joana Belo)

Dia Mundial da Teatro

Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Infantil
 Dia 27, quarta-feira, às 10h30

Não Era Uma Vez ...

Pelo Grupo de Teatro Magia e Fantasia Musical que conta a história de uma menina chamada Riquinha que vive no seu mundo de fantasia, onde tu vais viver momentos mágicos
 Destinatários: Crianças dos 3-12 anos.
 Inscrições: Espaço Infantil, 21 411 89 70 (Joana Belo)

Actividades Gente Pequena**A Bela Adormecida**

Biblioteca Municipal de Oeiras - Central, Espaço Infantil
 Dia 16, sábado, às 16h00
 Pelo Grupo Crianças & Caminhos
 Teatro de Marionetas sobre o conto de fadas de Grimm e Perrault
 Destinatários: 60 Crianças (3-7 anos).
 Inscrições: Espaço Infantil, Tel. 21 440 63 31/42/35 (Carla Diniz)

Histórias para A Mar

Biblioteca Municipal de Oeiras - Central, Espaço Infantil
 Dia 23, Sábado, 11h00 e 16h00
 Pelo Contador Cristiano Gandra
 O Contador vem à Biblioteca contar histórias com cheiro a mar, e com uma arca do tesouro, te vai encantar ...
 Destinatários: Crianças dos 3-10 anos
 Inscrições: Espaço Infantil tel. 21 411 89 70 (Joana Belo)

Teia de Contos

Biblioteca Municipal de Oeiras - Central, Espaço Infantil
 Dias 5 e 19, terças-feiras, às 17h30
 Atelier de contos
 Como uma aranha tece a sua teia, vamos criar com um novelo de lã uma teia de contos.
 Destinatários: Pais e Filhos
 Inscrições: Espaço Infantil, tel. 21 440 63 31/42/35 (Filipe Barros)

Polvo brincalhão...

Biblioteca Municipal de Oeiras - Central
 Dias 14 e 21 de Março, 17h30m
 Atelier de expressão plástica, onde o

ciclo do Ens. Básico, grupos de 20/25 crianças.

Inscrições: Espaço Infantil,
tel. 21 440 63 31/42/35 (Carla Diniz)

Rato do Campo e Rato da Cidade

Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Infantil

Dias 5, 12 e 26, terças-feiras, às 10h30
Hora do Conto baseada no livro de Alice Vieira

Era uma vez um rato que vivia numa seara muito verde, e outro que vivia numa grande cidade.

Um dia resolveram trocar as suas casas mas será que a mudança foi para melhor?

Para crianças dos 3 aos 7 anos

Inscrições: Espaço Infantil
tel. 21 411 89 70 (Joana Belo)

Os Elefantes nunca saltam

Biblioteca Municipal de Algés,
Espaço Infantil

Dias 7, 14 e 28, quintas-feiras, às 10h30
Hora do Conto baseada no livro de Violet Easton

Conta a história de um elefante que foi viver para uma aldeia em que os seus habitantes gostavam de pregar sustos para verem os outros animais darem grandes saltos, o que não acontecia com o elefante, até que um dia ...

Para crianças dos 3 aos 7 anos

Inscrições: Espaço Infantil,
tel. 21 411 89 70 (Joana Belo)

Ateliers

As Cores da Primavera

Biblioteca Municipal de Oeiras - Central

Dias 5, 12, 19
às 14h30,

Terças e quintas-feiras

Atelier de pintura

Actividade desenvolvida com digitinta, em que os mais pequeninos, com as mãos vão fazer surgir árvores e flores de todas as cores.

Destinatários: Jardins de Infância

Inscrições: Espaço Infantil
Tel. 21 440 63 31/42/35 (Carla Diniz)



Dia do Pai

Biblioteca Municipal de Algés,
Espaço Infantil

Dia 19, terça-feira, às 10h30

Para ti, o teu Pai é o melhor do mundo, por isso vem fazer-lhe uma surpresa e oferecer-lhe o livro que ele sempre quis ter, um livro feito por ti !

Destinatários: Crianças dos 3-6 anos.

Dia 19, terça-feira, às 14h30

Destinatários: Crianças dos 7-12 anos.

Inscrições: Espaço Infantil,

principal objectivo é a construção de um novo amiguinho para ti sempre com a preciosa ajuda do teu papá ou mamã

Destinatários: Pais e Filhos

Inscrições: Espaço Infantil,
tel. 21 440 63 31/42/35 (Filipe Barros)

Feira da Criança

Jardim Municipal de Oeiras

DIA 24, DOMINGO, DAS 15H00 ÀS 18H00

Espaço destinado à revalorização do brinquedo tradicional e para troca e venda de brinquedos usados entre crianças dos 6 aos 12 anos.

A partir de agora, no 4º domingo de cada mês

Para mais informações contacte:

Divisão de Assuntos Sociais

Tel. 21 440 85 07

Branca de Neve e os Sete Anões

Auditório Municipal Lourdes Norberto

Até 30 de Março, Sábados, às 16h00



Pelo Intervalo Grupo de Teatro

O Espantalho Encantado

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Dia 3, domingo, 11H00

De Natália Teles

Pelo Teatro Camarim

Era uma vez uma Velha

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço

Dia 10, domingo, 11H00

Pelo Pim Teatro

Um Sótão Cheio de Sonhos

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Dia 17, domingo, 11H00

pelo ImaginArtes Animações & Confusões



Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras

tel. 21 411 89 70 (Joana Belo)

Dia Mundial da Floresta

Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Infantil

Dia 21, Quinta-feira, às 10h30

Todos sabemos como são importantes as árvores. No dia Mundial da Floresta, vem salvar mais uma árvore, aprendendo a fazer papel reciclado.

Destinatários: Crianças dos 5-12 anos.

Inscrições: Espaço Infantil.

tel. 21 411 89 70 (Joana Belo)



Reabertura a 15 de Março

Horário de funcionamento:

De terça-feira a domingo

Das 14h às 19h30m

Actividades:

Pintura, desenho, modelagem, cerâmica e jogos

As Escolas e Instituições de Infância poderão utilizar a Ludoteca mediante marcação prévia na Divisão de Assuntos Sociais, tel. 21 440 85 07.

TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL

- | | | | |
|-----------|---|------------|--|
| 1º | A menina do mar
Sophia de Mello Breyner,
Figueirinhas | 6º | Espanta pardais
Maria Rosa Colaço, Vega |
| 2º | Ulisses
M.ª Alberta Meneres, ASA | 7º | Os Lusíadas contados às crianças
João de Barros, Sá da Costa |
| 3º | Harry Potter e o cálice de fogo
J.K.Rowling, Presença | 8º | A fada Oriana
Sophia de Mello Breyner,
Figueirinhas |
| 4º | Harry Potter e a Câmara dos segredos
J.K.Rowling, Presença | 9º | Harry Potter, 2002 diary
Vários, Bloomsbury |
| 5º | Pedro e companhia, os poderes do raio
João Aguiar, Presença | 10º | O dicionário por imagens da música
Vários, Livros e Livros |

Fonte: Bulhosa Livreiros
Oeiras Parque, lj. 1116/17 · Oeiras
Vendas referentes ao mês de Janeiro.



CURSOS

Instituto Nacional de Administração

Informações e inscrições:

www.ina.pt,

Oeiras, tel. 21 446 53 00,

e-mail. sec.cursos.oeiras@ina.pt,

Algés - tel. 21 411 87 00,

e-mail. sec.cursos.alges@ina.pt

Sediado em Oeiras, no Palácio dos Marqueses de Pombal, e com uma delegação no Edifício



Catavento, no Jardim de Algés, o Instituto Nacional de Administração promove, entre outras actividades, um programa de formação contínua em doze áreas temáticas - políticas públicas e assuntos europeus; gestão pública, qualidade e comunicação organizacional; sistemas e tecnologias de informação; assuntos jurídicos; gestão financeira e contabilidade; recursos humanos; formação e pedagogia; gestão administrativa e secretariado; comportamento, liderança e comunicação pessoal; informática para utilizadores e profissionais e línguas estrangeiras - destinado ao aperfeiçoamento, reconversão e especialização profissional de dirigentes, quadros superiores e funcionários técnico-administrativos. Destinados prioritariamente à administração pública, os 323 cursos a realizar no corrente ano podem ser frequentados por candidatos de outros sectores ou inscritos a título individual.

AERLIS

Pólo Técnico de Oeiras,
Rua São Salvador da Baía,
(frente ao Oeiras Parque)

Informações e inscrições:

AERLIS - tel. 219239414

Estão abertas inscrições, na AERLIS - Associação Empresarial da Região de Lisboa, para acções de formação nas áreas comercial/comportamental, gestão e informática, a decorrer em horário pós-laboral.

Ateliers de Origami - III por Fátima Granadeiro

Lugar Comum.

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Informações: Tel. 21 438 74 60

ou www.lugarcomum.com.

dia 24 domingo, às 15h00 e às 17h00

Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar, Algés

Tel. 21 411 79 69

96 803 02 22

e-mail. cdoeiras@clix.pt

www.cdo.pt.vu

ou www.boxpt.net/cdo

Aulas de Tai Chi e Chi Kung, Barra de Chão, Ioga, Dança Clássica para crianças (que inclui diversos graus do método da Royal Academy of Dancing), Danças Tradicionais (também para crianças), Dança Contemporânea, Alongamento, Danças Orientais, Técnica de Flamenco, Danças de Salão, Jazz Contemporâneo, Hip Hop e Dança Clássica para adultos. Aos sábados, Dança Clássica (para profissionais), Dança Africana e Danças Tradicionais (adultos).



Cursos de Informática

Informações e Inscrições:

Centro de Juventude de Oeiras

Centro Inforjovem de Oeiras

Tel. 21 446 75 70/ 73 (Dulce Afonso)

Para jovens dos 7 aos 12 anos:

WinJunior (Iniciação à Informática e ao Windows 98

+ Iniciação à Internet) e Office Junior (Microsoft Word + Microsoft Excel + Microsoft PowerPoint).

Para jovens a partir dos 12 anos:

Cursos

de Informática nos módulos de Iniciação à Informática e ao Windows 98, Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Access, Microsoft PowerPoint, Iniciação à Internet, Utilização Avançada de Internet, Microsoft Outlook, Frontpage, WWW - Edição de Páginas, Microsoft Project e Física, Movimento e Computadores. Desconto para desempregados e portadores do Cartão Jovem. Cursos a cargo da FDTI - Fund. para a Divulgação das Tecnologias da Informação

Atelier de cataventos

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora

www.lugarcomum.com.

Dias 16 e 17, das 15h00 às 16h30

Preço: v 1,50

Para crianças dos 8 aos 12 anos. O objectivo é o conhecimento do catavento tradicional e a reinvenção das suas formas. O programa inicia com uma abordagem à história do catavento, prosseguindo com a construção de cataventos e objectos móveis. Informações tel. 21 438 74 60

Serviço Municipal de
Informação
e Apoio ao Consumidor

No Japão existem diversas formas de arte tradicional, uma delas o Origami, o qual se relaciona com a dobragem de papel.

Começou por ser uma arte meramente religiosa e, com o decorrer dos anos, instalou-se nas casas senhoriais para ocupação das crianças. Neste momento, para além de um jogo para as crianças, é também um maravilhoso passatempo para os adultos.

O Origami destina-se a desenvolver a destreza das mãos e da mente, bem como a capacidade criadora dos seus participantes.

Entrada livre

Rua Comandante Cordeiro
Castanheira,
41 - 2º Esq., Oeiras · Tel. 21 440
83 55

Horário: Segunda a Sexta-feira,
das 9h00 às 12h30 e das 14h00
às 17h30

Internet: www.cm-oeiras.pt
smiac@cm-oeiras.pt

Informação e mediação de
conflitos entre os consumidores e
entidades económicas,
encaminhamento de reclamações
e promoção de acções de
informação e formação do
consumidor.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 2002

PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Dias úteis, das 9h00 às 12h00 e das 14h00 às 17h00

Onde as novidades chegam sempre primeiro!

Espaço onde podes consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.

A cargo da Secretaria de Estado da Juventude - Instituto Português da Juventude

UNIVA e Clube de Emprego

Centro de Juventude de Oeiras

Tel. 21 446 75 70/ 78

dias úteis no período da tarde gratuito e sujeito a marcação prévia

A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa)

e o Clube de Emprego prestam apoio a nível do emprego e formação profissional.

Assim, acolhem, informam e orientam profissionalmente os utentes, acompanhando-os de forma personalizada e analisando em conjunto as alternativas para a sua situação.

Em colaboração com o Instituto de Emprego e Formação Profissional

APROVEITA O TEMPO Projectos Anuais

Projecto "Jovens em Movimento"

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o concelho na área do ambiente. Projecto desenvolvido em parceria com a Divisão de Serviços Urbanos da CMO.

Projecto "Tempo Jovem" (ex-" Opções Jovens")

Colabora activamente com o teu Concelho.



Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

Voluntariado

Se gostarias de participar em acções úteis

para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te.

Informações e Inscrições:

Voluntários: Centro de Juventude de Oeiras

tel. 21 446 75 70/8

Instituições: Divisão de Assuntos Sociais

tel. 21 440 85 73

Exposições**Cartas da paz****- Concurso Lions Internacional**

DIAS 2 A 8 de março

Organização:

Lions Clube de Oeiras

III Concurso de Educação Visual e Tecnológica

DIAS 11 A 15 de Março

Organização:

SMIAC da Câmara Municipal de Oeiras

Rave Artística Nacional

DIAS 12 A 29 de março

Organização:

Associação Lanterna Mágica

Mais informações

Gabinete de Juventude

Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras

2780 Oeiras (perto do C.E.T.O.)

Tel. 21 446 75 70/78, Fax 21 446 75 75

Email: cmo_gaj@hotmail.com

www.cm-oeiras.pt/juventude

Dias úteis das 9h00 às 12h30

e das 14h00 às 17h30

Sabias que de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 22h30, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas de Ténis e o Campo de Futebol?

<http://www.cm-oeiras.pt>

Novidades:

Oeiras Digital - mapas dinâmicos, com pesquisa de moradas e percursos óptimos, dados dos Censos 2001, forum de discussão do projecto SATU, bolsas de voluntariado e de emprego e revista Sumário.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

8ª Prova de Atletismo de Linda-a-Velha

DIA 10, DOMINGO, 9H30



Corrida a pé, em estrada, aberta a todos. Nona prova integrada no 20º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Partidas e chegadas junto à Escola Secundária de Linda-a-Velha, distâncias entre 1200 e 6500 metros. Com brindes, bebidas e pizza para todos. Em 2001, com 420 corredores classificados, os vencedores foram Leão Carvalho, do SL Benfica e Eugénia Teixeira, do Linda-a-Pastora SC.

Informações e inscrições (gratuitas): Junta de Freguesia de Linda-a-Velha, tel. 21 414 18 95, e-mail. Jfreglindavelha@mail.telepac.pt

Meia-Maratona de Lisboa 2002 e Mini-Maratona

DIA 24, DOMINGO, 10H30



Uma grande festa da corrida com a travessia da Ponte 25 de Abril. Meia-Maratona (21km) e a Mini-Maratona (7km), com partida nas portagens de Almada, e chegada em Belém, junto aos Jerónimos.

Sábado, dia 23, a Corrida da Amizade (4km), o Passeio Avós e Netos e a Prova do Luzinha Mini-Campeões.

Inscrições: nas sucursais Nova Rede
Informações: Maratona Clube de Portugal,

tel. 21 441 31 82, internet. www.meiamaratonadelisboa.com/lisboa

Ciclismo

Grande Prémio de Ciclismo Rota do Marquês

dias 20 A 23, QUARTA A SÁBADO
Oeiras-Covilhã

CETO - Ginásio Art'física

Alameda Conde de Oeiras · Nova Oeiras
Tel. 21 443 37 86

Centro Comunitário do Alto da Loba

Rua Instituto Conde Agrolongo, 39 · Paço de Arcos, Tel. 21 441 92 57

Centro de Educação Física e Desportos de Combate CEFIDEC

Rua António Macedo, 4 - A, Bairro do Pombal · Oeiras
Tel. 21 446 71 93,
Fax 21 446 71 94
Clube Miraflores
Tel.214121988/9

Ginásio na Linha

Rua Instituto Conde Agrolongo, 11B · Paço de Arcos Tel. 21 442 66 69

Health Club Taguspark

Núcleo Central 100 - Taguspark · Porto Salvo
Tel. 21 421 83 84
Dias úteis 8h00 às 22h00
e sábados das 9h00 às 19h30

Holmes Place Health Club

Quinta da Fonte · Porto Salvo
Tel. 21 440 49 00
e-mail: quintadafonte@qf.holmesplace.pt

Massagesport - Fisioterapia Massagem e Reabilitação Desportiva, Lda

Av. Duque de Loulé (Junto aos Bombeiros do Dafundo) · Linda-a-Velha
Tel. 21 414 52 23, Fax 21 415 30 40

Mr. Wilson Health Club

Rua Comandante Germano Dias, 12 A/B · Oeiras
Tel. 21 443 95 42

Solplay Linda Park Club

Av. Duque de Loulé · 50, Linda-a-Velha
(junto ao Estádio Nacional)
Tel. 21 414 60 00/09,
Fax 21 414 44 49
e.mail: solplay@ip.pt

Sociedade de Instrução Musical Escolar Cruz-Quebradense

Rua Sacadura Cabral, 81 · Dafundo
Tel. 21 419 73 52/21 414 33 08,
Fax 21 414 33 15

Tonus Estúdio

Rua Tomás Ribeiro, 47, 4ºC · Carnaxide
Tel. 21 418 10 89



A 3.ª edição do Grande Prémio Rota do Marquês, homenageando a figura de Sebastião José de Carvalho e Melo, Marquês de Pombal e Conde de Oeiras, inspira o traçado de uma das mais importantes competições internacionais da temporada. Este ano, em quatro dias, três etapas em linha, Oeiras-Marinha Grande, Marinha Grande-Pombal, Pombal-Covilhã e um contra-relógio final, Covilhã-Covilhã.

Dia 20, na primeira etapa, com 184 quilómetros, a partida simbólica será dada no parque de estacionamento da Praia da Torre, em Oeiras e a partida real, frente ao INATEL, seguindo o pelotão pela Estrada Marginal, com passagem por Santo Amaro, Paço de Arcos, Caxias e Alto da Boa Viagem, Linda-a-Pastora, Queluz de Baixo, Barcarena, Rotunda do TagusPark em direcção ao Cacém e a meta na Marinha Grande.

Mais informações: PAD, tel. 213511450, e-mail. geral@pad.pt, internet. www.pad.pt

Troféu MTB 2002 - Bicicletas Todo-o-Terreno

dias 29 E 30, SEXTA E SÁBADO
Complexo Desportivo do Jamor, Cruz Quebrada, junto ao Estádio



Oeiras acolhe, uma vez mais, a prova de abertura do 5.º Troféu MTB. O percurso desenhado na mata, em estradões ao longo do circuito de manutenção, junto da piscina e com passagem pelo Estádio Nacional, teve como vencedor no ano passado, o espanhol Javier Notario e Ricardo Figueiredo, como o melhor português, em sétimo lugar, numa edição que contou com a participação de atletas de topo mundial oriundos de Espanha, Suécia, Polónia e República Checa. Animação permanente com sessões de demonstrações e concursos. Assista ou, melhor ainda, participe. Informações: GESPORT, 21 384 19 90, e-mail. gesport@gesport.pt, internet. www.extreme.pt

Xadrez

Torneio de Xadrez de Queijas
Escola EB 2+3 Prof. Noronha Feio
DIA 23, SÁBADO, 14H30

Tropical Gym

Rua Eugénio dos Santos, 19 ·
Quinta das Palmeiras
Tel. 21 457 24 94

ténis

Clube Escola de Ténis Oeiras

Alameda Conde de Oeiras · Nova Oeiras
(próximo do C.C. Palmeiras)
Tel. 21 442 69 92/21 446 08 56
Fax 21 446 08



57

Clube de Ténis do Jamor

Estádio Nacional, Tel. 21 414 60 41
Aberto todos os dias excepto domingo

Ténis Escola Peralta - Nova Morada

Cooperativa Habitacional Económica Nova Morada,
Av. dos Fundadores, 59 A S/C ·
Paço de Arcos
(junto ao Oeiras Parque)
Tel. 21 446 17 80/89

Piscinas

Clube de Natação de Oeiras

Piscina da Escola Náutica · Paço de Arcos
Tel. 21 442 45 90

Piscina Municipal de Barcarena Prof. Noronha Feio

Quinta da Politeira, Tel. 21 421 70 54



Aberta de segunda a sexta-feira, das 8h00 às 21h00, sábados das 8h00 às 13h00.
Encerra aos domingos e feriados.

Piscina Municipal de Linda-a-Velha

Av. António Sérgio · Linda-a-Velha,
Tel. 21 414 51 06

Piscina Municipal de Outurela/Portela

Informações pelo tel. 21 424 57 50



Segundo torneio integrado no Circuito de Xadrez Oeiras 2002, numa organização da Junta de Freguesia de Queijas.

Partidas semi-rápidas - aberto a todos. Inscrições (gratuitas): no dia e local da prova, entre as 14h00 e as 14h30

Em Forma

Academia Nan Fu - Kung Fu

Núcleo de Instrução e Beneficiência . Oeiras
Sede: Bairro do Pombal,
Largo Francisco Lucas Pires, 7 A .
Oeiras
Tel. 93 456 37 11

Acra/Chelag

Rua do Alto Lagoal, 7/13, Alto
Lagoal - Caxias,
Tel. 21 442 67 67

Biorritmo

Av. Portugal, Centro Cívico -
Carnaxide
Tel: 21 417 66 53/21 417 67 76

Piscina Olímpica do Jamor

Complexo Desportivo do Jamor,
Tel. 21 415 64 00

Sport Algés e Dafundo

Av. Combatentes da Grande
Guerra, 88 - Algés
Tel. 21 411 20 12
Aberta de segunda a sexta-feira das
8h00 às 16h00, sábados e
domingos das 8h00 às 13h00

Centros Equestres

Centro Equestre João Cardiga

Estrada do Caminho da Serra,
Casal da Serra - Leceia
Tel. 21 421 22 61

Centro Hípico EQUITOP

Quinta da Moura - Urbanização
Quinta da Moura, Murganhal -
Caxias
Tel. 21 421 66 35/22 40

Centro Hípico de Leião

Casal das Pedreiras, Leião, Porto
Salvo
Tel. 21 421 00 17



Indice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

FEIRAS

Promoção Gastronómica e Mostra de Artesanato de Vinhais em Oeiras

Fundição de Oeiras

De 1 a 3 de março, sexta, sábado e domingo das 10h00 às 22h00



Iniciativa organizada pela Casa de Vinhais e pelo Sector de Turismo da Câmara Municipal de Oeiras. Informações pelo tel 21 440 85 87.

Feira de Velharias

DIA 3, DOMINGO

Parque Ecológico de Oeiras

DIA 17, DOMINGO

Jardim de Paço de Arcos

(junto à Marginal)

DIA 24, DOMINGO

Jardim de Algés

Posto de Informação Turística

Quinta Real da Caxias
(junto à Estação da CP)
Tel. 21 441 02 76

Aberto de terça-feira a sábado das 9h30 às 13h00 e das 14h00 às 17h30.

Encerra ao domingo e segundas-feiras.

Aberto aos feriados.



Circuito Turístico

A Divisão de Cultura e Turismo prepara para si diversos circuitos que convidam a descobrir Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias, Centros Históricos entre outros.

Dia 9, Sábado
Centro Histórico de Paço de Arcos

Dia 24, Domingo
Museu do Automóvel Antigo
Quinta Real de Caxias



Inscrições pelo Tel. 214 413 844.
Partidas às 10h00 do Largo Marquês de Pombal, em Oeiras.

Quinta Real de Caxias

Estrada da Gibalta (Caxias)

A construção desta Quinta foi iniciada no século XVIII, pelo Infante D. Francisco, filho de D. Pedro II e D. Maria Sofia de Neuborg. O seu embelezamento vai arrastar-se pelo século XVIII e princípios do século XIX. A Quinta Real de Caxias é representativa da sofisticada vida social do século XVIII, tendo passado a ser residência de Verão da Imperatriz D. Amélia, D. Maria II e D. Fernando. Para além da vertente recreativa, a Quinta de Caxias tinha também a componente produtiva. Apoio de Recepção: Terça-feira a Sábado, das 9H30 às 13H00 e das 14H00 às 17h30. Jardins: Todos os dias das 10H00 às 20H00
Visitas Guiadas: tel. 21 440 85 87
Sector de Turismo da Câmara Municipal de Oeiras tel. 21 442 31 23 (Recepção)

Festas da Primavera

Centro Social Paroquial N.S.Cabo, Linda-a-Velha

DIA 21, quinta-feira, das 16H00 às 18H00

Baile para idosos. Entrada livre.

Reencontro com o Concelho - À Descoberta de outros Concelhos

Informações pelo tel. 21 440 85 50

Divisão de Assuntos Sociais

INSCRIÇÕES: das 10h00 às 16h00

Dia 4 de Março, SEGUNDA-FEIRA, Palácio Anjos, Algés

Dia 5 de Março, TERÇA-FEIRA, Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Dia 6 de Março, QUARTA-FEIRA, Bombeiros Voluntários de Barcarena

VISITAS PROGRAMADAS - MARÇO

Dia 13, das 14h00 às 17h00

Museu do Fado - Alfama

Dia 20, das 8h30 às 20h00

Caldas da Rainha, Lourinhã

Dia 27, das 14h00 às 17h00

Torre de Belém

ABRIL

Dia 3, das 8h30 às 20h00

Sintra - Palácio Nacional da Pena, Património Histórico

Dia 10, das 14h00 às 17h00

Galeria Municipal Verney

Dia 17, das 8h30 às 20h00

Estremoz - Património Histórico

Dia 24, das 14h00 às 17h00

Cascais - Museu Condes de Castro Guimaráes

MAIO

Dia 8, das 8h30 às 20h00

Troia, Setúbal

Dia 15, das 14h00 às 17h00

Museu da Música

Dia 22, das 8h30 às 20h00

Serra da Arrábida (praia, Convento e Pq. Natural)

Dia 29, das 14h00 às 17h00

Castelo de S. Jorge

N.B.

Do latim "Nota Bene".

Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto.



"Uma bica, faz favor!"

Já todos sabemos que somos uns exigentes e compulsivos cafédependentes em Portugal. Todavia, por paradoxal que possa parecer, mesmo sem nunca ter havido cafezais no nosso país, não há provavelmente quem o transforme tão bem como nós. Ao longo de anos torrámos grãos, modificámos aromas e apurámos técnicas. Fomos mais além: Até no lavado das vulgares máquinas de café cumprimos um ritual próprio, a bem da qualidade do produto final, a tão desejada bica. Realmente é fantástico, pois ainda que não o cultivemos, detemos uma genuína cultura do café. As inúmeras tertúlias, culturais e políticas, formadas no passado, à volta dele, comprovam-no bem.

Chega agora a parte mais interessante da história: Saiba, caro leitor, que não há país produtor de café, seja da África, da Ásia, das Américas (Central e do Sul) ou do Pacífico, que não reconheça o excelente trabalho que se faz...em Oeiras. Sim, repito, em Oeiras, pois é no nosso município que mora, desde há alguns anos, um excepcional guardião do templo cuja fama é mundialmente reconhecida, sobretudo na protecção das doenças do cafeeiro, pois não se pense que só os humanos gripam. Nada mais errado! Os vegetais também sofrem e, no caso do café, cuja "população" ocupa perto de 11 milhões de hectares, quanto maiores forem os cuidados de saúde com a planta, maior também a estabilidade dessa mesma produção (que tão importante é para muitos países) e, claro, melhores degustações se obterão destas inimitáveis e seculares sementes.

- Quem é, afinal, tão ilustre Oeirense que tanto se preocupa com os cafédependentes do mundo inteiro?

Aludimos, evidentemente, ao prestigiadíssimo Centro de Investigação das Ferrugens do Cafeeiro que, de estufa em estufa, lá para os lados da Quinta do Marquês, sob a notável direcção do Doutor Rodrigues Júnior, faz todos os dias seu "lema": Por uma bica cada vez mais gostosa!



www.cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas

Aberto De Terça a Domingo, das
10H30

às 13H00 e das 13H30 às 18h00

Visitas guiadas: Terças e Quintas-
feiras, mediante marcação prévia
para o Núcleo

de Museologia da CMO, 21 438 14
00.

Condições de Acesso: Até aos 16
anos - gratuito; dos 17 aos 25 anos e
a partir dos 65 anos

- q 0.50; dos 26 aos 64 anos - q 1.25,
aos Domingos e feriados até às
14H00 - gratuito.

Museu do Automóvel Antigo

Alameda Calouste Gulbenkian, 7,
2780-736 Paço de Arcos

Aberto De Segunda a Sexta das
10H00

às 13H00 e das 15H00 às 18H00;

Sábados e Domingos das 10H00 às
18H00.

Visitas guiadas: Mediante marcação
prévia

para o tel. 21 441 06 33.

Condições de Acesso: Até aos 10
anos

- gratuito; dos 10 aos 14 anos e a
partir dos 65 anos - q 1; dos 15 aos
64 anos - q 1.75; grupos incluídos
em visitas guiadas - q 7.5.

**Exposição Monográfica do
Povoado****Pré-Histórico de Leceia**

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas

Aberto De Segunda a Sexta
das 14H00 às 17H00.

Visitas guiadas: mediante marcação
prévia

para o tel. 21 430 10 31.

Condições de Acesso: Gratuito.

Aquário Vasco da Gama

www.aquariovgama.pt, Rua Direita,
Dafundo,

2795-718 Cruz Quebrada/Dafundo

Aberto todos os dias das 10H00 às
18H00.

Visitas guiadas: Mediante marcação
prévia

ara o tel. 21 419 63 37

Condições de Acesso: Até aos 6
anos

- gratuito; dos 6 aos 17 anos - q 1.25;
Escolas (grupos de 25 crianças
acompanhados por dois professores
- q 25; dos 17 aos
64 anos - q 3, maiores de 65 anos - q
1.50.

**Exposição "O Automóvel no
Desporto"**

Museu do Automóvel Antigo

até 10 de Maio, no horário do Museu



Promover o estudo sobre o automóvel
antigo e sua evolução ao longo do
século XX, constitui um dos grandes
objectivos traçados pelo Museu do
Automóvel Antigo.

Na expectativa de dar a conhecer um
pouco mais sobre o mundo
automobilístico, foi inaugurada
a exposição temporária
"O Automóvel no Desporto", na qual
estão expostos alguns automóveis,
tripulados por uma elite de condutores,
que pelas suas características
nos podem dar uma ideia do tema
tratado nesta mostra e da evolução dos
automóveis desportivos.

Aqui estão patentes automóveis como
o Ford T - Speedster, com data de
1924, passando por um Mercedes 300
SL,
de 1954; um Porsche 356 B, de 1962;
um Lotus Elan, de 1965; um Lancia
Stratus, de 1974, ou mesmo um
Monolugar - Formula Indian, de 1981.
Assim, sugerimos a todos os amantes
do desporto automóvel uma visita a
esta exposição, patente no Museu
do Automóvel Antigo, até ao dia 10 de
Maio, onde podem apreciar magníficos
exemplares desta máquinas que
percorreram muitos quilómetros em
várias corridas e, assim, verificar a
evolução deste tipo de automóveis ao
longo de todo o século XX.



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

RESTAURANTES

O Pato

Estrada de Talaíde, 6 B, Leião
Tel: 21 421 01 24
Encerra ao domingo



Subindo sempre pela estrada que vem de Porto Salvo, chegando a Leião volta-se à esquerda e pergunta-se pelo Pato: verá que todos o conhecem.

A casa ganhou fama a cozinhar, e de que forma, um estranho e raro pitéu: cabeças de pato! Vêm de longe os interessados, e quem prova fica freguês. Há nesta casa outras propostas alimentares, numa área dada a restaurante (arroz de pato, claro...), mas estamos aqui para provar especialidades, e quem não chupou os ossos de uma cabecinha de pato com o molho esmerado de Leião, não provou pato na vida. Tem alternativas: pipis à pato, coxas de rã, maranhos da Sertã...

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

Para Levar

MacDrive.	Carnaxide e Jardim de Santo Amaro de Oeiras
MacDrive.	Área de Serviço da Galp, A5, Oeiras Tel: 21 421 44 19
Cristabela.	Oeiras Tel: 21 443 89 24 (comida caseira, salgados e doces)
Cozinha Regional "O Palacete".	Queijas Tel: 21 416 06 13 (encerra ao domingo)
Doce Pecado.	Algés Tel: 21 411 21 70/6 (comida caseira e doces)
A Empadinha.	Linda a Velha Tel: 21 419 58 12 (comida caseira, salgados e doces)
He Fu.	Carnaxide Tel: 21 4174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Novo Li Hao.	Linda a Velha Tel: 21 419 27 87 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Puxa-Brasas.	R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras Tel: 21 443 88 71 (especialidades no carvão)

Entrega ao domicílio

Pizza na Brasa.	Linda-a-Velha Tel: 21 414 05 50 Oeiras Tel: 21 441 01 06
Pizza Hut.	Oeiras, Algés Tel: 0800221122
TelePizza.	Oeiras Tel: 21 441 54 15
Halloween.	Oeiras Tel: 21 441 37 02
Dom Frango.	Oeiras Tel: 21 441 41 41
Pizzaria Pizzarela.	Oeiras Tel: 21 442 43 43
Tele Hua Rong.	Linda-a-Velha Tel: 21 414 25 60





Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Farmácias de Serviço**Algés**

Almeida Nifo - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64 o
.Tel. 21 411 20 70

Dias: 6, 12, 18, 24, 30

Branco - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29 o
.Tel. 21 411 20 81

Dias: 3, 9, 15, 21, 27

Combatentes - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166o
.Tel. 21 410 49 53

Dias: 2, 8, 14, 20, 26

Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19 o Tel. 21 411 44 87

Dias: 5, 11, 17, 23, 29

Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B
.Tel. 21 410 11 61

Dias: 1, 7, 13, 19, 25, 31

Miramar - Rua Ernesto Silva, 83
.Tel. 21 411 20 48

Dias: 1, 7, 13, 19, 25, 31

Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores o Tel. 21 410 14 86

Dias: 1, 2, 4-9, 11-16, 18-23, 25-30

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Carnaxide

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B o

Tel. 21 418 49 13

Dias: 1 - 3, 12 - 17, 26 - 31

Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A, Tel. 21 418 66 05

Dias: 4 - 10, 18 - 24

Caxias

Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A
. Tel. 21 443 28 39

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Cruz Quebrada - Dafundo

Santa Sofia - Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada o Tel. 21 419 83 41

Dias: 1-3, 11-17, 25-31

(De reforço encerra às 21h00)

Silva Branco - Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo o Tel. 21 419 62 36

Dias: 4-10, 18-24

(De reforço encerra às 21h00)

Linda-a-Velha

Lealdade - R. Marcelino Mesquita, 11 - lj.1, Alto St." Catarina 21 420 95 12

Dias: 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

Marta - Av. 25 de Abril, 27

Tel. 21 415 80 30

Dias: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

Melo Almeida - Rua Diogo Couto,

Oeiras

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G o Tel. 21 443 06 91

Dias: 7, 15, 23, 21

Central - R. Conde Ferreira, 29, o Tel. 21 443 00 58

Dias: 5, 13, 21, 29

Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98 o Tel. 21 443 00 90

Dias: 1, 9, 17, 25

Leal - R. António Aleixo, 86A, oTel. 21 457 87 37

Dias: 8, 16, 24

Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A, o Tel. 21 443 71 96

Dias: 3, 11, 19, 27

Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C o Tel. 21 441 24 82

Dias: 2, 10, 18, 26

Ribeiro - R. Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês o Tel. 21 456 60 66

Dias: 6, 14, 22, 30

Sacoor - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A o Tel. 21 458 17 61

Dias: 4, 12, 20, 28

Paço de Arcos

Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, o Tel. 21 443 20 39

Dias: 9 - 15, 30, 31

(De reforço encerra às 22h00)

Pragana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G o Tel. 21 443 51 47

Dias: 1, 16 - 22

(De reforço encerra às 22h00)

Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186, o Tel. 21 443 20 34

Dias: 2-8, 23 - 29

(De reforço encerra às 22h00)

Porto Salvo

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B, o Tel. 21 421 30 15

Dias: 1 - 3, 11 - 17, 25 - 31

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 13h00 e das 15h00 às 21h00, excepto sábados e domingos encerram às 13h00)

Varela Baião - Rua do Comércio, 7 . Tel. 21 423 91 07/08

Dias: 4 - 10, 18 - 24

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 13h00 e das 15h00 às 21h00, excepto sábados e domingos encerram às 13h00)

Queluz-de-Baixo

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B o Tel. 21 435 64 87

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00)

Queijas

Costa Pinto - Rua João XXI, 9C . Tel. 21 417 01 70

15 C, R/C o Tel. 21 419 16 97
Dias: 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31
Pinto - R. Antero de Quental, 9,
Tel. 21 419 06 10
Dias: 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

(De reforço, dias úteis das 9h00 às
21h00, excepto sábados e domingos)

Centros de Saúde

Centro de Saúde de Carnaxide
Tel. 21 417 07 00
Extensão de Algés
Tel. 21 301 43 22
Extensão de Linda-a-Velha
Tel. 21 414 27 72
Extensão do Dafundo
Tel. 21 411 21 55
Centro de Saúde de Oeiras
Tel. 21 443 78 41
Extensão de Barcarena
Tel. 21 437 93 29
Extensão de Paço de Arcos
Tel. 21 443 44 44

Bombeiros

Algés
Av. dos Bombeiros Voluntários,
Quartel 18 o Tel. 21 410 30 42 / 67
Barcarena
Largo 5 de Outubro
o Tel. 21 421 39 00
Carnaxide
Rua Manuel Teixeira Gomes
o Tel. 21 418 12 43 / 21 418 08 32
Dafundo
Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha
o Tel. 21 419 99 14/ 21 419 60 84
Linda-a-Pastora
Av. Tomás Ribeiro
o Tel. 21 417 12 86 / 04 86
Oeiras
Rua Álvaro António dos Santos,
o Tel. 21 440 96 00
Paço de Arcos
Av. S. Jesus dos Navegantes,
o Tel. 21 443 20 45

Guarda Nacional Republicana

Barcarena
Alto do Paimão
Tel. 21 435 09 00
Porto Salvo
R. António Roberto Baptista
Tel. 21 421 34 01/17 66
Queijas
Rua Marquês Sá da Bandeira
Tel. 21 418 61 45/53

Juntas de Freguesia

Algés
Tel. 21 411 83 80
Barcarena
Tel. 21 422 69 80
Carnaxide
Tel. 21 417 28 13
Cruz Quebrada/Dafundo
Tel. 21 419 25 56
Linda a Velha
Tel. 21 414 18 95
Oeiras e S. Julião da Barra
Tel. 21 441 64 64
Paço de Arcos
Tel. 21 443 77 93
Porto Salvo
Tel. 21 421 36 72
Queijas
Tel. 21 417 48 33

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos
Tercena o Tel. 21 437 90 23
Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de
Oeiras CRL , Oeiras
o Tel. 21 415 53 10
Rádio Táxis Alto da Barra
Oeiras o Tel. 21 441 12 14
Táxis Pedrosa e Rebelo
Paço de Arcos
o Tel. 21 443 22 21/88
Táxis Porto Salvo
Porto Salvo o Tel. 21 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Carnaxide
Estrada da Outurela, Lt 33,
o Tel. 21 417 30 81
Miraflores
Av. Norton de Matos
o Tel. 21 410 25 70
CP Oeiras
Estação
o Tel. 21 441 05 10
Oeiras
Rua da Figueirinha, Espargal,
o Tel. 21 441 09 35
Caxias
Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras
o Tel. 21 441 62 96

Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras



Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7
2795 Linda-a-Velha á Tel. 21 414 11
51/90

Carnaxide

Praceta António Boto, 50 A
2795 Carnaxide á Tel. 21 418 04 33

Horário: Segunda a Sexta-feira,
das 09h00 às 17h30

Estes Postos permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...) e informações gerais.



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002