



Roteiro da Câmara  
Municipal de  
**Oeiras**  
**Abril**

edição  
**Câmara Municipal de Oeiras**  
Largo Marquês de Pombal  
2784-501 OEIRAS  
Tel. 214 408 300 · Fax 214  
408 511  
Sector de Acção Cultural  
Tel. 21 440 85 53  
e.mail: [dct@cm-oeiras.pt](mailto:dct@cm-oeiras.pt)

coordenação  
**JOSÉ MANUEL  
CONSTANTINO  
ISABEL GARCIA  
ANA PAULA JARDIM  
CARLOS FILIPE MAIA**

produção e publicidade  
**ESTRELAS DE PAPEL,  
LDA.**  
Tel. 213 511 080 · Fax 213  
511 089  
e.mail:  
[estrelasdepapel@netcabo.pt](mailto:estrelasdepapel@netcabo.pt)

concepção gráfica e  
paginação **ATELIER  
GRÁFICO À LAPA**

colaborações  
**GUIOMAR BELO MARQUES**  
(redacção)  
**LUIS ALHO**(revisão)  
**RITA CARVALHO** (fotografia)  
Fotolitos  
**PANCRO ARTES  
GRÁFICAS, LDA.**  
Impressão  
**HESKA PORTUGUESA**

tiragem **22.500** exemplares  
registo **ISSN 0873-6928**  
depósito legal **108560/97**

## SUMÁRIO

Editorial  
Destaques

**Inovações** Parque dos Poetas  
**Entrevista** João Lagos  
**Criadores** Era uma vez um sonho  
**Projectos** Companhia dos clássicos

Música  
Exposições  
Internet  
Cinema  
Dança  
Teatro  
Conferências  
Sugestões  
Bibliotecas  
Crianças  
Literatura  
Cursos  
Jovens  
Desportos  
Feiras  
Passear  
Museus  
Restaurantes  
Utilidades

O 30 Dias agradece toda a informação  
e sugestões que nos enviarem



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 2002

A democracia e a liberdade são o oxigénio da criação cultural. São a razão de ser de uma cidadania activa.



**Isaltino Morais**  
Presidente da Câmara  
Municipal de Oeiras

Abril, apresenta-nos um vasto programa de iniciativas culturais, representando simbolicamente tudo quanto a data significa no plano histórico e político. Mas significando acima de tudo, que a democracia e a liberdade são o oxigénio da criação cultural. São a razão de ser de uma cidadania activa. E são um pressuposto de uma vivência cultural rica e diversificada.

Na programação cultural deste mês, a presença da Câmara Municipal é muito significativa. Não o é por acaso. Esse protagonismo resulta do entendimento que temos de que a construção da identidade cultural de uma comunidade, desenhasse a partir de colaboração estreita entre as autoridades públicas e os agentes e produtores culturais. E que é a síntese desta (con)vivência que a cultura como acto criador ou como acto perpetuador da criação, se tem de cerzir.

Novos e velhos, homens e mulheres, crianças ou jovens saberão que neste mês haverá sempre qualquer coisa a acontecer em Oeiras que seguramente lhes interessará. No desporto? No teatro? Na leitura? No património? Nos debates? A oferta é nossa. A escolha é sua.

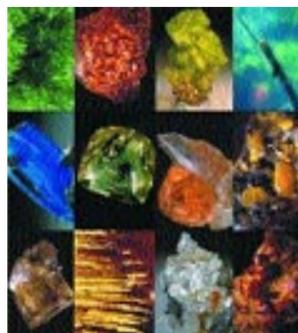
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Afonso de Morais'.

Isaltino Afonso de Morais



V Feira de Minerais,  
Gemas e Fósseis no Concelho de  
Oeiras

**Dias 12, 13 e 14 de Abril**  
**Restaurante Jardim do Marquês,**  
**no jardim de Algés**  
**(junto à Estrada Marginal)**



Ao longo da história, sempre houve referências às pedras preciosas ou semi-preciosas. Os Minerais, as Gemas e os Fósseis fazem parte do nosso imaginário colectivo; romances foram construídos com base nesse sonho, onde amores, invejas e traições ganharam proporções e formas. Os elementos da crosta terrestre fazem-nos sentir pequeninos e mortais, conviver com eles, tocá-los permite viajar no tempo e no espaço...

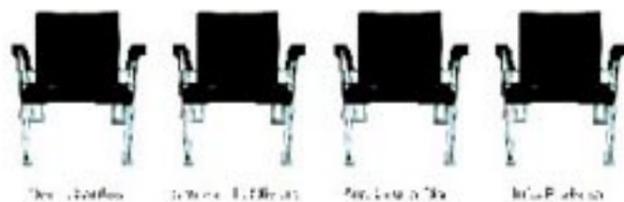
Não perca a oportunidade de visitar uma exposição onde pode encontrar desde a prata nativa do México à pirite do Perú, ao quartzo-ametista do Brasil e outros tesouros naturais, Apaixone-se, adquira alguns minerais e com eles crie envolvências, dê uso à imaginação e conheça este mundo fantástico de formas e cores.

Festa do Cavalo

**Dias 25 a 28 de Abril**  
**Lugar da Aldeia do Meio,**  
**Porto Salvo**

Um certame de cariz popular, dedicado ao Cavalo e à região e produtos associados, onde se inclui o famoso Vinho de Carcavelos, anima um fim de semana de Abril naquela que é a vila com maior tradição equestre do Concelho de Oeiras

Quatro dias de um promissor programa preenchido pelas mais variadas actividades lúdicas e desportivas - baptismos, galas, espectáculos e demonstrações equestres, desfiles a cavalo e competições, rodeo brasileiro e festival taurino, marcam, pelo terceiro ano consecutivo, a Festa do Cavalo em Porto Salvo.



**"Quatro mulheres. Quatro discursos"**  
**Dias 6, 13, 20 e 27 de Abril**  
**Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras**

Durante o mês de Abril, as tardes de sábado fazem-se no feminino. Quatro mulheres - Odete Santos, deputada; Simone de Oliveira, artista; Ana Sousa Dias, jornalista; e Inês Pedrosa, escritora - irão falar de si, produzindo o seu discurso mais íntimo, aconchegando-se ao sussurro da sua interioridade. A proposta é simples: escutar e perscrutar quatro mulheres de protagonismo, na intimidade do seu falar. Um desafio a qualquer bom ouvinte e à curiosidade de quem pretende decodificar o outro lado do discurso de quatro mulheres que valem, também, por o serem.



### Estoril Open

**Dias 6 a 14 de Abril, Estádio Nacional, Cruz Quebrada**

Na 13ª edição, a grande festa do ténis nacional voltará a ser abrilhantada por intérpretes de luxo. Aquele que é um dos mais importantes acontecimentos desportivos que se realizam em Portugal e um dos melhores torneios mundiais apresenta, no quadro masculino, a mais forte lista de inscritos de sempre, com 25 tenistas classificados até ao 66º lugar do ranking ATP. Com dois jogadores - Juan Carlos Ferrero (3º) e Marat Safin (7º) - incluídos nos dez primeiros mundiais, dois ex-número um - Marat Safin e Carlos Moya (32º) - e Jiri Novak (17º), Jan-Michael Gambill (22º), Andrea Gaudenzi (53º), finalista de 1996, Félix Mantilla (35º), finalista de 2001 e a habitual "armada espanhola".

No quadro feminino, com todas as inscritas, na lista das cem melhores, três vencedoras do Estoril Open - Angeles Montolio (22ª), Barbara Schwartz (76ª) e Katarina Srebotnik (79ª) - regressam para defender os títulos conquistados, e ainda Elena Bovina (54ª), finalista da edição do ano passado, e as espanholas Magui Serna (28ª), finalista do Porto Open 2001, e Cristina Torrens Valero (31ª). Com entradas gratuitas na fase de qualificação, a disputar no fim-de-semana (dias 6 e 7), bilhetes diários entre os 3,00 e 30,00 euros, para os restantes dias, e passe semanal a 60,00 euros. Transmissões televisivas na RTP e cobertura total na internet

[[www.estorilopen.net](http://www.estorilopen.net), [www.lagossports.com](http://www.lagossports.com)].

Informações: João Lagos Sports, tel: 213 034 900



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.camara-municipal-de-oeiras.pt) © 2002

## Parque dos Poetas

# Fruir no presente um passado projectado no futuro

[Clique para ver a planta](#)

**P**arque temático, destinado a um usufruto de raiz cultural e de lazeres amplos, foi objectivo deste projecto a criação de um espaço onde se reflecta a arte dos jardins, homenageando os nossos mais destacados poetas, recorrendo para tal a alguns dos nomes mais brilhantes da escultura nacional. Aguardado com natural expectativa, o Parque dos Poetas começou finalmente a nascer no terreno, depois de um longo período de elaboração do projecto de construção no qual se inclui necessariamente não só a filosofia da sua temática mas também a harmonia de execução da mesma.

Actualmente, quem passa pelo caminho Rotunda de Cacilhas - Fonte Luminosa ter-se-á já apercebido da movimentação que ali se verifica desde o passado dia 11 de Dezembro, data do início da 1.ª fase de construção do parque e que prosseguirá durante os próximos sete meses. Assim, e de acordo com o faseamento estabelecido pelo projecto, o início do próximo ano ficará marcado pela abertura ao público dos primeiros 10 hectares, dos 25 que virão a compor o conjunto total do parque. A par de um vasto espaço verde, constituído por relvados e jardins temáticos e bosques, ali se localizarão igualmente espaços desportivos, incluindo um campo polidesportivo, percursos pedonais e de ciclovias; e espaços lúdicos e de lazer nas praças da água, quadrada e do túnel, no anfiteatro ao ar livre, no parque das merendas, na zona infantil e na fonte cibernética.

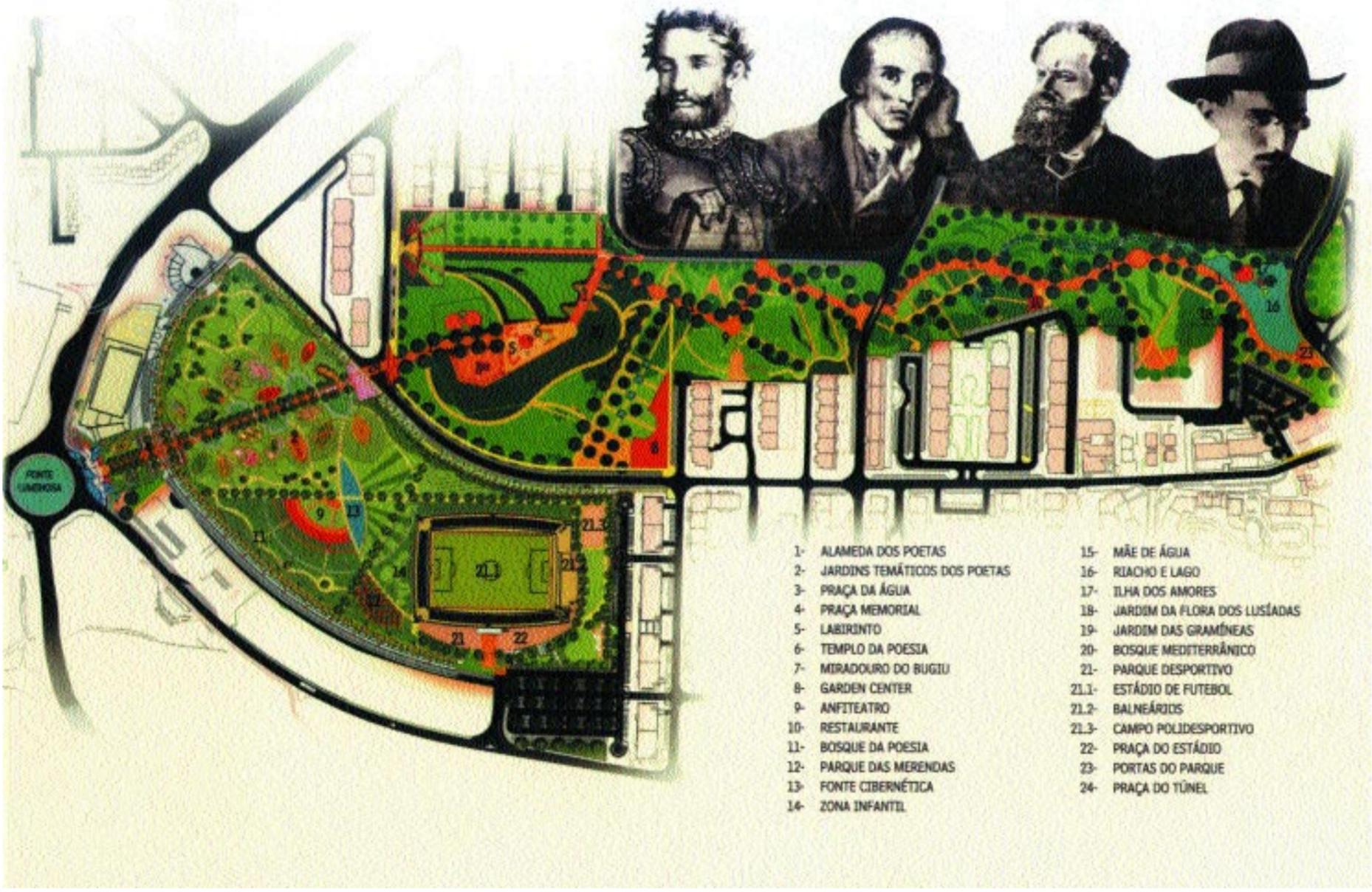
Mas será, sem dúvida, no longo percurso que ladeia a Alameda dos Poetas que a temática principal do parque irá poder ser apreciada de modo especial, numa simbiose, original no País, entre a arte a natureza. Aqui estarão representados vinte poetas da língua portuguesa do século XX, através de grupos escultóricos envoltos pelos jardins, que reflectirão aspectos relacionados com a poesia, a música e a botânica, devidamente acompanhados por painéis explicativos. Estas obras de arte, que se implantarão cada uma delas em áreas de 200 m<sup>2</sup> e cuja altura poderá vir a atingir os três metros, foram já executadas ou encontram-se em fase de execução.

No seu conjunto, estarão representados no parque 50 poetas portugueses, desde a fundação da nacionalidade até ao século XX, e 11 poetas de países de língua portuguesa. Uma escolha difícil, se tivermos em conta os inúmeros poetas com obra de referência que a nossa língua tem gerado ao longo dos séculos. Por essa razão, a Câmara fez questão de consultar sete entidades de indiscutível mérito - Sociedade Portuguesa de Autores, as Faculdades de Letras de Lisboa, Porto e Coimbra, a Biblioteca Nacional, a Associação Portuguesa de Escritores e a Universidade Nova de Lisboa - tendo a escolha resultado da síntese de referências por elas indicadas. Do mesmo modo, para os poetas dos países ou territórios de língua portuguesa foram consultadas as respectivas embaixadas e entidades representativas dos respectivos espaços culturais.

Semelhante metodologia foi seguida para a selecção dos escultores a cargo dos quais irá recair a responsabilidade da representação dos poetas e da sua obra, tendo a Câmara solicitado o parecer de cinco entidades: Academia Nacional de Belas Artes, Sociedade Nacional de Belas Artes, Associação Internacional de Críticos de Arte, e as Faculdades de Belas Artes de Lisboa e do Porto.

**Gabinete da Comissão Técnica  
de Direcção e Coordenação  
do Parque dos Poetas  
Tel. 214 408 597/8**







Entrevista **CRISTINA PORTELLA**  
Fotografias **RITA CARVA**

## ENTREVISTA

Nas últimas décadas, a história da prática do ténis no nosso país confunde-se com a sua vida. Nascido e criado numa família de fiéis praticantes da modalidade, sagrou-se campeão nacional durante três épocas consecutivas. Mestre de novos talentos surgidos em finais dos anos 70, decidiu promovê-los organizando torneios de níveis progressivamente mais elevados, colocou-os nos rankings internacionais, e Portugal, na rota da elite do ténis mundial através da criação do Open do Estoril. Aos 57 anos, **João Lagos** não tem razões para se arrepender das opções que foi tomando ao longo da vida.

### Com que idade começou a praticar ténis?

Logo em miúdo, no Estádio Nacional. Costumava passar grande parte dos meus fins-de-semana e férias escolares entre períodos com os meus avós, que viviam na Cruz Quebrada, e como toda a família jogava ténis aos sábados e aos domingos de manhã, ocupando dois ou três courts; comecei por apanhar as bolas, e mal consegui segurar numa raqueta comecei a jogar.

Segui uma modalidade em que estou entregue a mim próprio. Tem mais a ver com a minha maneira de ser.



### Quando iniciou a sua carreira como tenista?

Toda a minha carreira desportiva foi amadora. Naquela época não havia carreira profissional. Os primeiros que surgiram em Portugal fui eu que comecei a promovê-los. Criei uma escola em Maio de 1974, tinha então 30 anos, e a partir daí profissionalizei-me como professor e não como jogador, embora tenha continuado a jogar e a participar em competições. Mantive-me activo até aos 38 anos.

### Que percurso fez no sentido de os promover?

Nos finais de 70, os meus alunos tornaram-se os melhores atletas da modalidade, mas quase não existia competição. Pelas necessidades deles, para que pudessem melhorar e evoluir, criei os primeiros torneios e cheguei até a participar em algumas dessas provas.

Mas antes já tinha participado em torneios e foi campeão nacional...

Comecei a participar em torneios aos 14 anos, e na altura ganhava praticamente todos aqueles em que participava. Fui campeão nacional mais tarde, por três anos consecutivos, em singulares, e oito ou nove vezes, em pares.

Nos finais de 70, os meus alunos tornaram-se os melhores atletas da modalidade, mas quase não existia competição. Pelas necessidades deles, para que pudessem melhorar e evoluir, criei os primeiros torneios.

### O ténis não lhe retirava tempo aos estudos?

Naquela época jogava ténis misturado com futebol, que praticava no colégio e no Sporting, e com a ginástica e o ténis de mesa. Fui campeão nacional de infantis e de juniores de ténis de mesa.

### Em que escola estudou?

No Passos Manuel, no S. João de Brito... em várias escolas, mudei muito.



### **Era endiabrado?**

Era um bocadinho e não estava muito interessado nos estudos. A minha vida tinha de ser desportiva. Como não tinha muitas capacidades económicas para fazer vida de desportista amador, o que naquela altura era indispensável, fiz algumas tentativas de me patrocinar a mim próprio com alguns negócios. Aos 18 anos fui durante três anos para Inglaterra, pensando que ia jogar ténis para lá, mas chovia muito, e concluí que não era o sítio ideal. A Florida teria sido uma aposta muito mais proveitosa, já que o clima permite que se jogue ténis durante o ano inteiro.

### **Foi uma opção errada?**

Foi melhor do que nada, porque é quando regresso a Portugal que me torno campeão. Se praticava outras modalidades, como o futebol, porque acabou por escolher o ténis? Por ser um desporto individual. O futebol era colectivo, dependente de muita gente, e eu sempre tive essa dificuldade. Entre os desportos individuais achei que o ténis era o mais adequado. Segui uma modalidade em que estou entregue a mim próprio. Tem mais que ver com a minha maneira de ser.

### **É-lhe difícil trabalhar em equipa?**

Não. Actualmente lidero uma equipa de quarenta e tal pessoas, mas sou senhor das minhas decisões.

### **É mandão?**

Tenho um natural sentido de liderança, e para quem sente qualidades para liderar torna-se uma opção muito clara.

### **Quando olha para trás não se arrepende de nada?**

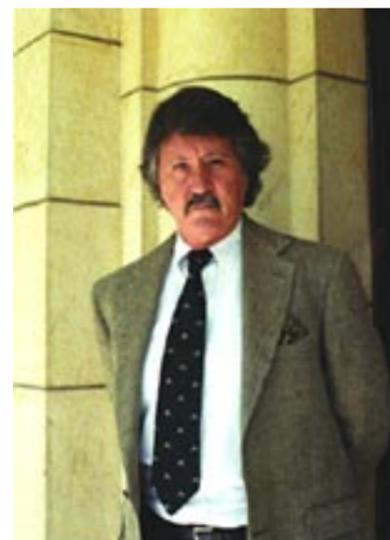
Fui fazendo as opções correctas. Optei em 74 pelo profissionalismo. Se quisesse ter-me tornado empresário, ou um grande professor de ténis, poderia ter ido para o estrangeiro, para a Florida, por exemplo, para onde tive convites e onde talvez me tivesse realizado mais do ponto de vista económico, mas preferi ficar aqui, com todas as dificuldades que fui tendo pela frente mas que me foram motivando. Levei quase trinta anos a lutar por isso.

### **Nenhum dos seus filhos seguiu os seus passos?**

São ambos polivalentes, mas nenhum enveredou pela alta competição. A dispersão ganhou à profissionalização, mas são fanáticos do desporto, jogam futebol, ténis, um deles joga golfe, e adoram esqui e desportos de Inverno. O maior adversário do desporto são os computadores.

### **Isso preocupa-o?**

É quase uma concorrência desleal. Os miúdos passam horas no computador e perdem tempo que poderia ser ganho em actividades desportivas ao ar livre e que lhes fazem falta ao corpo e à cabeça. O desporto dá-lhes disciplina, educa-os em geral, é bom para a saúde.



### **Regressemos aos torneios.**

#### **Como surgiu o Estoril Open?**

Seguindo aquela linha dos torneios que comecei a organizar. Eles foram-se tornando cada vez mais importantes, até para a evolução dos meus atletas, e começámos por o organizar em Cascais, já contando com 50 mil dólares, com pontos para os rankings do ATP. Já era bem organizado e chamou a atenção dos atletas que cá vinham. Na sequência disso, fomos convidados para organizar uma coisa que permitisse fazer parte do ATP Tour, que é, no fundo, o ténis profissional. A nossa candidatura foi ganhadora, e o Estoril Open, que já vinha sendo organizado num escalão mais baixo, ganhou uma nova projecção em 1990.

### **E passou a decorrer no Jamor...**

Deixou de se poder jogar em Cascais porque em termos de calendário internacional tinha de ser em finais de Março, inícios de Abril; passámos a iniciar os primeiros torneios anuais na Europa, e estes decorrem em terra batida. Tivemos, portanto, de nos deslocar para o Jamor, que era a única infra-estrutura com condições mínimas para receber um torneio desta envergadura.

#### **Que balanço faz?**

Passaram-se doze anos, já vamos realizar a xiii edição do Estoril Open e o torneio cresceu, evoluiu, desenvolveu-se. Desde há quatro ou cinco anos passou a ser não só masculino mas também feminino, e já não há condições para o realizarmos muito mais vezes aqui. Está apertado. Precisava de condições mais condignas com o grau de importância do torneio, que já poderia ter crescido mais.

#### **E arranjou uma solução em Oeiras, foi isso?**

Essa nossa preocupação foi efectivamente solucionada graças a um terreno em Oeiras que nos foi dispensado pela Câmara Municipal, que, tendo o torneio no seu concelho desde 1990 e tendo atingido a espectacularidade que atingiu, não quis deixar fugir este grande acontecimento de nível internacional que se realiza todos os anos, nesta altura, em Portugal. Se o Estoril Open não viesse a ter um palco como o que está a ser projectado para Oeiras, correria o risco de ficar condenado e seguir o mesmo caminho que o Rali de Portugal ou da Fórmula 1. Era necessário preocuparmo-nos a tempo.

**Se o Estoril Open não viesse a ter um palco como o que está a ser projectado para Oeiras, correria o risco de ficar condenado e seguir o mesmo caminho do Rali de Portugal ou da Fórmula 1.**

#### **Quando passará a decorrer no novo local?**

Era nosso sonho vir a concretizá-lo em 2004, o ano do outro grande acontecimento desportivo, mas não sabemos com toda a certeza se assim será.

#### **Que características vai ter?**

Vai ser um miniestádio, mas a peça principal será o court central, com capacidade para dez mil pessoas e que será a jóia do projecto. No entanto, o espaço não irá servir apenas para o ténis - embora este seja o principal objectivo da obra -; terá polivalência para a realização de outros espectáculos e iniciativas do concelho.

### **PERFIL**

JOÃO LAGOS nasceu há 57 anos em Lisboa, cidade onde viveu durante a infância e a juventude, e tem dois filhos, de 20 e 21 anos. Desportista desde sempre, entre as várias modalidades que foi praticando - ténis, ginástica, futebol, ténis de mesa - acabaria por optar pela primeira, aquela que possuía também maior tradição de prática na sua família.

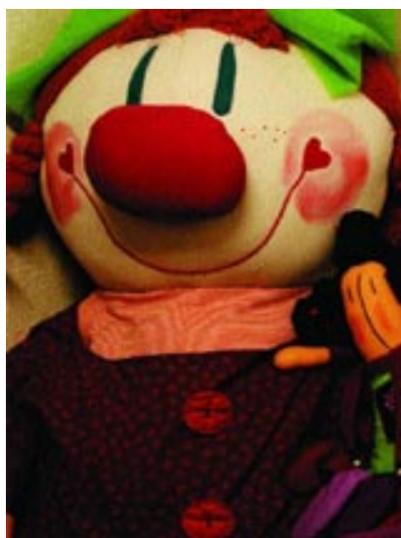
Campeão nacional durante três anos consecutivos, aos 30 anos criou a sua própria escola de ténis. Inconformado com a impossibilidade de um tenista português não poder ter acesso aos rankings mundiais, não descansou enquanto não o conseguiu. Paulatinamente, foi sofisticando o grau dos torneios que ao longo dos anos se empenhou em organizar até conseguir atingir o seu objectivo com o Open do Estoril. Em 2000 organizou um dos eventos de maior êxito dos que até agora decorreram no Pavilhão Atlântico, no Parque das Nações: o Master 2000.

## PARAGENS

A viver em Algés há pouco mais de dez anos, passou grande parte dos seus fins-de-semana e das férias escolares na Cruz Quebrada, em casa dos avós. Por isso, a sua relação com o concelho de Oeiras existe desde sempre, e foi-se consolidando com as constantes incursões ao Estádio Nacional para praticar ténis, embora actualmente já pouco lá vá, devido "ao privilégio de ter o meu court em casa e assim poder jogar pelo menos duas vezes por semana". Ténis à parte, aprecia os restaurantes do concelho - que frequenta com regularidade -, a zona do Taguspark e a Fábrica da Pólvora em Barcarena, locais que classifica de "espectaculares".



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002



Era uma vez um sonho

## A materialização do imaginário infantil

Quem passa na marginal e desconhece o local não consegue nem sequer sonhar que ali à beira, num pequeno apartamento localizado num primeiro andar, o imaginário infantil anda à solta. Com dois filhos já adultos e uma petiz de 5 anos, Julieta Franco é uma sumidade na arte de voar e de adoptar para si o ilimitado mundo infantil. Meninona de 43 anos, do engenho, da arte e da genialidade que tem saem histórias compostas por personagens com alma e desejos meninos. Uma família com 55 membros que se entende numa Terra do Nunca e à qual Julieta emprestou a alma e deu vida sob a forma de bonecos.

"Todas as personagens que crio nascem com uma personalidade própria", explica esta criadora, que, de tantas encomendas, não tem mãos a medir. Criada há três anos, a Era Uma Vez Um Sonho é uma marca registada em Portugal e em mais 13 países, embora as encomendas para o estrangeiro passem principalmente por aqueles que vão ao seu atelier, gostam, compram e depois levam para fora e acabem por pedir mais. É que além da imensa panóplia de tamanhos e formas que as suas personagens assumem, a marca produz ainda quadros, pinturas, roupa personalizada, acessórios; enfim, o que as crianças pretenderem. E porque tudo é feito (cortado, construído, bordado, cosido, pintado) como uma peça única, Julieta tem a trabalhar consigo uma série de jovens que ali permanecem, uns durante mais tempo do que outros, trabalhando nas horas disponíveis e ajudando na manufactura dos bonecos e que estudam não necessariamente em cursos ligados a esta área.

A par dos bonecos por si criados e dos demais artigos de confecção regular, a Era Uma Vez Um Sonho realiza ainda trabalhos por encomenda que se enquadrem no seu tipo de artigo, como o caso de construção de bonecos semelhantes aos seus futuros donos, ou com outras personagens de que as crianças gostem particularmente. Simultaneamente, pintam quartos e fazem animação em escolas, além de estar para breve o lançamento de um livro O Sonho da Princesa Clarice, baseado numa história de Julieta Franco passada a texto por Patrícia Luís e com ilustrações originais da primeira.

Os preços dos bonecos são variáveis, indo de 1 euro até aos 85, segundo o tamanho e o trabalho incorporado, bem como dos materiais usados. "Qualquer boneco que é vendido possui um bilhete de identidade no qual consta o contacto da enfermeira, para o caso de lhe acontecer algum acidente, como rebentar ou rasgar, para que o possamos reparar, embora seja muito raro isso acontecer", explica Julieta.

**Era Uma Vez Um Sonho**  
**Rua Conselheiro Dias e Sousa, 8, 1.º Esq.**  
**Cruz Quebrada**  
**Tel. 214 141 384**





Companhia dos Clássicos  
Restaurar carros emblemáticos

**V**elhas paixões que o tempo corrói e o uso deteriora, os proprietários de carros clássicos tinham, até há pouco tempo, no nosso país, o drama de ter de se separar dos seus estimados automóveis durante anos sempre que pretendiam restaurá-los. Relegados para uma segunda fila em oficinas sucessivas, recuperá-los deixando-os tal como no dia em que os tinham visto sair do stand há trinta ou quarenta anos custava caro, dava azo a imperfeições e era uma agonia que se prolongava por tempo indeterminado. Confrontado com esse problema, já que possuía um clássico, António Guerra decidiu, há cerca de um ano, juntamente com um amigo que se encontrava nas mesmas circunstâncias, adoptar um modelo muito frequente em Inglaterra, mas praticamente inexistente em Portugal: criar uma oficina exclusivamente para restauro e manutenção de carros clássicos.

"Trabalhamos como um alfaiate", explica António Guerreiro, "à medida do que os donos pretendem. Podemos fazer restauros concretos, substituições de peças, pintura, ou restaurá-los totalmente". Neste último caso, os carros são totalmente desmontados e refeitos tal como na sua origem, com algumas peças reparadas e com umas originais. Para isso, a Companhia dos Clássicos recorre a fabricantes de origem ou a fábricas especializadas, existentes em profusão principalmente em Inglaterra e na Alemanha.

Sempre que realizam um restauro, fazem-no acompanhado por uma reportagem em suporte digital que é posteriormente entregue ao cliente para que, caso o queira vender, o restauro funcione como uma valorização dos carros, já que estes são não meros carros usados, mas quase obras de arte. O preço depende de vários factores, como as peças que têm de adquirir e o estado em que o carro lhes é entregue, mas António Guerreiro adianta que "um restauro completo de um carro normal, que esteja a andar, ronda os vinte mil euros, o que pode ser complicado de pagar se for um carro com pouco valor comercial e que poderá corresponder mais ou menos a isso. Mas os proprietários deste tipo de carros têm verdadeiro amor por eles e nós tratamos deles sabendo-o".

Com três funcionários que fazem tudo, embora um tenha formação de bate-chapas e dois em mecânica, um restauro completo leva aqui, em média, quatro meses. Um tempo curto na vida destes clássicos.

**Companhia dos Clássicos**  
**Estrada de Paço de Arcos, 48**  
**Tel. 214 409 377**



## MÚSICA

A cantora e compositora norueguesa Silje Nergaard apresenta, em concerto, o seu mais recente disco, "At first light".

Uma das novas vozes do jazz, ao mesmo tempo subtil e sofisticada, harmónicamente complexa e, no entanto, melódicamente acessível. A afirmação de uma identidade própria, que tem merecido o aplauso da crítica e do público.

Com Tord Gustavsen, no piano, Jarle Vespestad, na bateria, e Harald Johnsen, no baixo.

Bilhetes: plateia e 6,00

balcão e 4,00

### **Silje Nergaard**

**Auditório Municipal**

**Eunice Muñoz, Oeiras**

**DIA 24, QUARTA, 22H00**



### **Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras**

Igreja Paroquial de S. Miguel de Queijas  
DIA 6, SÁBADO, 17H00

#### **Concerto de Páscoa**

J.S. Bach - Oratória de Páscoa BWV 249

J.S. Bach - Cantata "Lobet Gott in seinen Reichen" BWV II

J.S. Bach - Sinfonia op. 9 em Mi bemol Maior

(Solistas a anunciar)

Coro Bach de Lisboa, maestro: Andrew Swinerton

Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, maestro: Nikolay Lalov



Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

DIA 21, DOMINGO, 17H00

### **Romanza**



A. Rousel - Sinfonietta

S. Barber - Adagio

B. Bartok - Danças Romanas

J. Sibelius - Romanza

Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, maestro: Nikolay Lalov

### **Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya**

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras  
DIA 7, DOMINGO, 11H00

**Gigantes do Teclado (2002 - 1ª série)**

### **Concerto da Primavera Banda do CCD da Câmara Municipal de Oeiras e SMAS**

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

DIA 13, SÁBADO, 21H30

Direção: Maestro Joaquim Alferes

Solista: Rui Machado

### **Música às 5 com os Mut3 e Ode Odium**

Lugar Comum, Fáb. da Pólvora de Barcarena

dia 13, sábado, às 17h00



Os Mut3, uma banda de seis elementos, formaram-se em Fevereiro de 2001. O seu som resulta de experiências anteriores dos membros da banda, caracterizando-se por um som pesado com beats ritmados, tanto primordial como contemporâneo. Os Ode Odium são oriundos de Carcavelos e a sua formação data de Setembro de 1998. São uma banda, de cinco elementos, que alia a vertente do rock alternativo com a componente poética.

Informações: tel. 214 387 460

[www.lugarcomum.com](http://www.lugarcomum.com)



Programa IV - Do Cravo ao Piano Romântico  
Nina Schumann

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés  
DIA 20, SÁBADO, 16H00

**Instrumentos de Cordas**  
**Diversidade de Associações Tímbricas**



Programa I - Música Sefardita, Romances  
Judaico-Espanhóis. Trio Sefarad

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras  
DIA 21, DOMINGO, 11H00

**Instrumentos de Cordas**  
**Diversidade de Associações Tímbricas**  
Programa II - Música Sefardita, Romances  
Judaico-Espanhóis. Trio Sefarad

## TOP DE DISCOS

- 1º **Banda Sonora,**  
O Clone, som livre
- 2º **Divinus,**  
Colectânea Cantos  
Gregorianos, EMI
- 3º **Carlos Paredes,**  
Uma Guitarra com Gento  
dentro, Universal
- 4º **Shakira**  
Laundry Service, Sony  
Music
- 5º **Frank Sinatra**  
Romance, Warner
- 6º **Gary Moore**  
The best of the blues, EMI
- 7º **GNR**  
Câmara Lenta, EMI
- 8º **Filha do Mar**  
Vários, Vidisco
- 9º **Maria João Pires**  
Moonlight, Deutsch  
Grammophon
- 10º **Diana Krall**  
The look of love, Universal

**Fonte:** LIVRARIA PAPELARIA  
ESPAÇO

Av. Combatentes da Grande  
Guerra, 51 B · Algés  
Vendas referentes ao mês de  
Fevereiro.



## EXPOSIÇÕES

### **Faces, pintura de José Areias**



Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras  
De 5 a 28 de Abril,  
Todos os dias das 14H00 às 19H00  
Inauguração: Dia 4, quinta-feira, às 18H00

### **(A)mar, fotografias de Pedro da Costa Pereira e Luis Pontes**



Pólvora Café, Fábrica da Pólvora de Barcarena  
Até 2 de Maio, no horário do café  
Fotografia... A janela da minha alma. A sensualidade da luz no desejo de imortalizar um momento...  
Inauguração: Dia 4, quinta-feira, 22h00  
Na internet, em [<http://a-mar.mainpage.net>]

### **Pintura de Berthaydée Poyer**

Wall Street Bar, Quinta da Fonte, Oeiras  
Até 6 de Abril, de segunda a sexta-feira  
das 9h00 às 24h00,  
sábados das 19h00 às 24h00

### **Máscaras de Barro de Conceição Cabral e Quadros a Pastel de José António Teixeira**

Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras  
Até 13 DE ABRIL

### **Gravura de Paulo Fernandes**



Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal, Linda-a-Velha  
Até 7 de Abril, de Segunda a Sexta  
das 14H00 às 18H00,  
Sábados das 14H00 às 19H00

### **"Os últimos navios do Império", pintura de Telmo Gomes**



Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés  
Até 14 de Abril  
Todos os dias das 10H30 às 18H00

### **Cerâmica, Curso de Iniciação do Centro de Juventude de Oeiras**



Centro de Juventude de Oeiras, Pisos 1 e 2  
De 1 a 30 de Abril

### **Exposição Documental "25 de Abril"**

Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés  
De 22 de Abril a 19 de Maio,  
todos os dias das 10H30 às 18H00

### **Pintura do professor José Cândido, escultura do professor António Vidigal**

#### **e literatura de Helena Marques e Margarida Gonçalves Marques**

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras  
De 7 a 12 de Maio (excepto feriados),  
das 14h00 às 19h00  
Inauguração: Dia 6, sábado, 16h00  
Encontros de literatura, dia 13 e artes plásticas, dia 20.

### **XII Salão da Primavera - Artes Plásticas**

Salão Nobre do Clube Desp. de Paço de Arcos  
DIAS 20 A 28 de Abril  
Inauguração: Dia 20, sábado, 16h00  
Organização do jornal "A Voz de Paço de Arcos" e Associação Paço de Artes

### **Em Tempo**

#### **Wish You Were Beer de Matilde Meireles**

Lugar Comum, Fáb. da Pólvora de Barcarena  
de 6 a 28 de Abril, das 14h00 às 18h00  
Wish you were beer lida com relações de proximidade física, laços de amizade e a sua ruptura. Um pouco de doença e o seu antídoto serão apresentados sob a forma de uma "explosão" faça-você-mesmo.  
Informações: tel. 214 387 460

### **Formas Humanas, pintura e fotografia**

#### **de Cedric Almeida**

Centro de Dança de Oeiras, Algés  
ATÉ 15 DE MAIO, SEGUNDA A SÁBADO,  
DAS 15H00 ÀS 20H00



## **Índice**

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002



### **AMBIENTE NA INTERNET: o mundo em que vivemos**

Depois de abrir apetite com a Feira dos Minerais, em Algés, visite com os pés bem assentes, o portal das Ciências da Terra [[www.geopor.pt](http://www.geopor.pt)] e o site do Instituto Geológico e Mineiro [[www.igm.pt](http://www.igm.pt)]. Navegue com duas instituições sediadas no concelho de Oeiras, à beira Tejo: o Instituto de Investigação das Pescas e do Mar [[www.ipimar.pt](http://www.ipimar.pt)] e o centenário Aquário Vasco da Gama [[www.aquariovgama.pt](http://www.aquariovgama.pt)] e veja como quase tudo o que vem à rede é peixe. Para estreitar a sua ligação ao ambiente e à conservação, o portal da Natureza [[www.naturlink.pt](http://www.naturlink.pt)] é o lugar ideal. Noutro sítio, em [[www.ambinet.pt](http://www.ambinet.pt)] tem informações sobre energia e ambiente: tecnologia, legislação e notícias.

O Grupo de Estudos de Ordenamento do Território e Ambiente, está em [[www.despodata.pt/geota](http://www.despodata.pt/geota)] com propostas para uma "casa comum" mais arrumada. Para os ciberactivistas radicais, as mais mediáticas campanhas ambientais estão em [[www.greenpeace.org](http://www.greenpeace.org)]. E a Envirolink Network [<http://envirolink.netforchange.com>] é a bússola que lhe dá a conhecer organizações, recursos educativos, fóruns de debate e dossiers fundamentais. A concluir, saiba no site do Programa das Nações Unidas para o Ambiente, em [[www.unep.org](http://www.unep.org)] como "melhorar a qualidade de vida das nações e dos povos, sem comprometer as gerações futuras".



## CINEMA

**Cine Palmeiras** (2 salas)  
Centro Comercial Palmeiras, Oeiras  
Informações e reservas: tel. 214 579 144  
(das 14H00 às 19H00)

**Cine Tropical** (1 sala)  
Centro Comercial Tropicália, Linda-a-Velha  
Informações e reservas: tel. 214 199 761  
(a partir das 20H00)

**Oeiras Parque** (7 salas)  
Oeiras · [[www.warnerlusomundo.pt](http://www.warnerlusomundo.pt)]  
Informações e reservas: tel. 21 446 05 55  
(das 15H00 às 20H00)

[5 de Abril]  
**O Conde de Monte Cristo**



De Kevin Reynolds  
Com Jim Caviezel, Guy Pearce, Richard Harris

[19 de Abril]  
**Está tudo louco!**



De Jerry Zucker  
Com John Cleese, Rowan Atkinson, Cuba Gooding JR.

**Demasiada carne**  
De Jean-Marc Barr & Pascal Arnold  
Com Rosanna Arquette, Elodie Bouchez, Jean-Marc Barr

[25 de Abril]  
**O Rei Escorpião**  
De Chuck Russell  
Com The Rock, Michael Clarke Duncan

## TOP DE VÍDEO

- 1º Jurassic Park (3)
- 2º Planeta dos Macacos
- 3º 15 Minutos
- 4º Shrek
- 5º Como cães e gatos
- 6º Matadores
- 7º Pearl Harbor
- 8º Final Fantasy
- 9º Tomb Rider
- 10º Doc. T e as mulheres

Fonte: BLOCKBUSTER  
Av. do Forte, 10-A · Carnaxide  
Vendas referentes ao mês de Fevereiro.



**Dia Mundial da Dança**

DIA 29, SEGUNDA-feira

Centro de Dança de Oeiras,  
Palácio Ribamar, Algés  
Aulas abertas ao público, das 10h00 às  
13h00. Danças orientais e de salão, hip-  
hop, flamenco e outras.

Auditório Municipal Eunice Muñoz,  
Oeiras

16H00 | **Conferência "A Dança,  
Lugar de Fronteira", por António  
Laginha**

21H30 | **Gala Internacional de Dança**

Organização do Centro de Dança de  
Oeiras. Com coreografias de Marius  
Petipa, Isadora Duncan, Paula Pinto,  
Dylan Elmore, Paula Sepúlveda, Prisca  
Diedrich, interpretadas por bailarinos e  
músicos convidados.

**Nova Criação de Vera Mantero**

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora de  
Barcarena

Residência: Dia 17 de Abril a 20 de  
Junho

Ensaios Abertos: dia 18 de Maio,  
das 10h00 às 13h00

e das 15h00 às 18h00 (para estudantes)  
Dia 8 de Junho, das 15h00 às 18h00

Eu persigo uma coisa de facto, uma  
coisa específica. Infelizmente é coisa tão  
imbricada que às vezes a perco de vista.

Também vislumbro essa tal coisa  
quando oiço, por exemplo, o que se  
passa no canto e na poesia e na arte do  
Caetano Veloso; oiço ali algo que está  
muito perto do trágico e da

generosidade, da dor e do amor, da  
morte e da possibilidade. Sinto-me perto  
dele e da maneira como ele sente:  
fisicamente, ritmicamente, poeticamente,  
tragicamente, felicidamente.

Inscrições limitadas.

Informações: Tel. 214 387 460 [[www.  
lugarcomum.com](http://www.lugarcomum.com)]

**Grande Convívio de Folclore**

Quinta do Filinto, Tercena

DIA 14, DOMINGO, 16H00

Integrado nas comemorações do 12<sup>a</sup>  
aniversário da Associação Cultural de  
Tercena, com a participação dos  
Ranchos Folclóricos de Ramalhais -  
Marco de Canavezes, de Vilaria - Lousã,  
do Catujal e "As Macanitas" de Tercena.



**Vai uma d' Eça, pelo Bica Teatro**

Lugar Comum, Fáb. da Pólvora de Barcarena

Dias 8, 9, 10, 11, 15, 22 e 30 de Abril às 10h30 e às 15h00



Preço: e 4 (descontos para grupos)

Inscrições: tel. 218 883 644, 964 348 816.

Destinatários: alunos das Escolas Secundárias dos 14 aos 18 anos

O espelho irónico de uma época política e socialmente rica como foi o séc. XIX. Um espectáculo concebido de forma original, divertida e contemporânea. Utilizando técnicas "modernas", ex. do vídeo, criam-se múltiplos pontos de aproximação ao nosso quotidiano, sem desvirtualizar a essência queirosiana, numa "antologia dramática" composta por quatro quadros cujos excertos nomeiam O PRIMO BASÍLIO, OS MAIAS, A RELÍQUIA e O CRIME DO PADRE AMARO.

Informações: Tel. 214 387 460 [[www.lugarcomum.com](http://www.lugarcomum.com)]

**A Saloiada no Amazonas**

Sede da Associação Cultural de Tercena

DIA 5, Sexta-feira, 22H00

Revista de Fernando Silva, pelo Grupo de Teatro da Associação Cultural de Tercena

**Criação do Mundo**

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

DIA 20, SÁBADO, 21H30

De Constança Mourão, pelo Grupo de Teatro do Centro Cultural de Oeiras

**A Morte no Ensaio sobre a Cegueira**

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

DIAS 26, 27 E 28,

SEXTA, SÁBADO E DOMINGO, 21H30

Composição de Woody Allen e de José Saramago, pelo Grupo de Teatro da Soc. de Instrução Musical de Porto Salvo



**Perspectivas sobre a Inclusão:  
da Educação à Sociedade**

Faculdade de Motricidade Humana,  
Cruz Quebrada, Tel. 214 196 777

DIA 5, SEXTA-feira, 15H00

**A Escola Inclusiva enquanto espaço-  
tempo de diálogo de Todos e para  
Todos,**

por Margarida César

DIA 19, SEXTA-feira, 15H00

**A Exclusão Social e a Cidadania  
Activa,**

por Manuel Sarmento

**Promoção da Actividade Física:  
Avaliação e Aconselhamento**

Auditório do Taguspark, Oeiras  
DIAS 10 e 11, QUARTA E QUINTA-feira

A presente edição do seminário do programa "Melhor Exercício Mais Saúde", pretende contribuir para a clarificação das questões associadas à avaliação e aconselhamento para a actividade física, apresentando de modo concreto dois instrumentos amplamente documentados e testados, não só na sua forma teórica mas também dando destaque à sua aplicação prática: o Programa PACE (Provider-based Assessment and Counselling for Exercise) e o programa FITNESSGRAM (Avaliação da Aptidão Física em Jovens).  
Temas em discussão: Exercício e promoção da saúde; Exercício: comportamento e atitudes; Aconselhamento para a actividade física e Avaliação da aptidão física.

Informações e inscrições (gratuitas):  
Divisão de Desporto, tel. 214 408 540,  
e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

**I Conferência Arquitectura e Vida  
"Territórios em Mudança"**

Auditório do Taguspark, Oeiras  
Dias 12 e 13, sexta-feira e sábado  
Um fórum que pretende de ser um espaço privilegiado de crítica sobre questões como a qualidade habitacional, o espaço e o desenho urbano. Com Gonçalo Ribeiro Telles, Nuno Portas, Nuno Teotónio Pereira e Helena Roseta, entre outros.

Informações:  
Arquitectura e Vida, tel. 210 109 117

**Academia Cultural para Terceira Idade**

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras  
DIA 12, SEXTA-feira, 16H00

**Introdução à clonagem - reprodução  
médica assistida,**

por Prof. Dr. Miguel Mota

DIA 18, QUINTA-feira, 16H00

**A importância dos ventos e das  
correntes na navegação dos séc. XI a  
XVIII,**

por Dr.<sup>a</sup> Judite Soares

**Vamos trocar por miúdos... A  
alimentação vegetariana para bebés e  
crianças**

Biblioteca Municipal de Algés, Espaço  
Infantil

DIA 13, SÁBADO, 16H00

Com a presença de Gabriela Araújo, jornalista e investigadora na área infantil, que abordará o tema da alimentação vegetariana como uma alternativa para a saúde das crianças e para o equilíbrio ecológico do planeta.

Destinatários: Pais e Educadores inscritos no Clube Amigos da Gente Pequena

Inscrições: Espaço Infantil,  
tel. 214 118 970 (Joana Belo)

**II Encontro de Prevenção  
"Prevenção e Adolescência"**

Aud. da Estação Agronómica Nacional,  
Oeiras

DIAS 16 E 17, TERÇA E QUARTA-feira

O II Encontro de Prevenção tem como objectivo promover a discussão e aquisição de informação sobre temáticas relacionadas com a adolescência, sendo a população alvo os jovens, agentes educativos e pais. Serão abordados temas como a sexualidade, comportamentos de risco, as culturas juvenis, as relações jovens/adultos, a violência e a convivência multicultural. Várias escolas do concelho desempenharão um papel importante neste Encontro através da dramatização das temáticas referidas.

Informações e inscrições (gratuitas):  
Divisão de Assuntos Sociais  
tel. 214 408 506

**Encontro de artes plásticas**

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras  
DIA 20, SÁBADO, 16H00

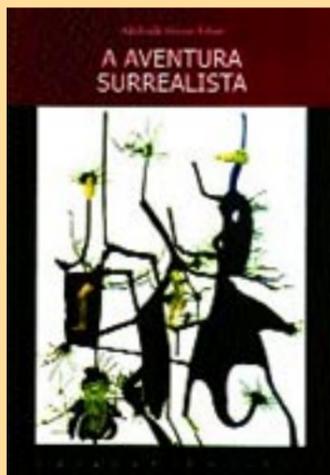
Com professores pintor José Cândido, escultor António Vidigal e Dr. Paulo Morais

**livros****A Aventura Surrealista,**

Adelaide Ginga Tchen, Lisboa, Colibri, 2001

Trata-se da mais exaustiva e actualizada pesquisa acerca do movimento surrealista em Portugal, acentuando a sua evolução histórica e o seu enquadramento político cultural. O rasto do surrealismo português, com incidência nas artes e nas letras, descobre-se nos anos 40, no momento em que André Breton encerrava um ciclo do surrealismo gaulês com os Prolegómenos a um terceiro manifesto. Com a diferença de que entre nós os surrealistas (grupos e contra-grupos) se viram duplamente asfixiados: pelo totalitarismo salazarista e pela oposição neo-realista, dominante nos meios culturais lisboetas.

Apesar disso o surrealismo na breve epopeia do seu nascimento e morte "permitiu teorias e produziu frutos que a longo prazo revelaram a sua força e a eficácia dos seus resultados". Muitos dos intelectuais que a partir dos anos 50 se afirmam nas artes portuguesas, vão reflectir a influência surrealista, quer nas suas obras, quer no inconformismo das suas vidas.



**A Aventura Surrealista**  
Adelaide Ginga Tchen,  
Lisboa, Colibri, 2001

Para além dos percursores - Cesariny, Cruzeiro Seixas, António Pedro, Pedro Oom, Carlos Eurico da Costa, António Maria Lisboa - muitos foram os herdeiros desta aventura, como Natália Correia, Vespeira ou Alexandre O'Neil. O surrealismo foi em Portugal uma das raras vanguardas do sec. XX com relativa expressão. A autora procura deixar de lado a produção artística e literária e centra-se no contexto sócio-político. Como grupo os surrealistas não tiveram particular repercussão política, mas a verdade é que quase todos os seus epígonos se viram vigiados pela PIDE/DGS. Essa é aliás uma das mais curiosas facetas da obra que revela a preocupação do regime aos mais pequenos passos daqueles que identificava com esse estranho grupo de "pseudo-intelectuais". Os surrealistas portugueses não mudaram o mundo, nem tão pouco mudaram Portugal como pretendiam.

Mas a verdade é que a simples adesão ao surrealismo mudou a vida de todos eles. Essa dimensão artística e vivencial, que escapa em parte ao ensaio em referência, pode contudo comprovar-se nas obras que deixaram. Nos quadros de Vespeira, nos poemas de O'Neil, nos romances de António Pedro, nos muitos "cadavres exquis" que escreveram ou pintaram. Essa liberdade poética fora do comum é seguramente o seu mais rico legado.



por  
Ricardo Leite Pinto

**FILMES****"O Fabuloso destino de Amélie Poulin"  
e "Uma mente brilhante"**

Vou tentar ser breve - coisa difícil a uma mulher - para que possa falar de dois filmes. Primeiro recomendo, sem sombra de dúvida, "O fabuloso destino de Amélie Poulin". Diga o que disser deste filme, mesmo que o faça da forma mais eloquente possível, ficarei sempre aquém daquilo que esta película merece. Amélie (Audrey Tautou) é uma empregada de balcão, com um passado triste e com um presente pouco recompensador. Um dia, por um acaso (serão os acasos meros acasos?), descobre, no seu apartamento, uma caixa cheia de recordações de um alguém que não conhece. Este pequeno acontecimento vai mudar a sua vida. O argumento é fabuloso e é uma pena que não haja mais filmes destes. Sem



por  
Carla Rocha

sombra de dúvida um dos melhores nos últimos tempos. O segundo é "Uma mente brilhante" com Russell Crowe no principal papel. Confesso que tive grande relutância a ir ver este filme.

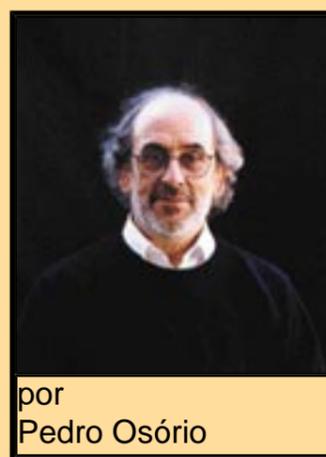


E tive porque não gosto de Russell Crowe (quem não se lembra dele, no ano passado a receber o Oscar com uma franja ridícula?). Fui e ainda bem que fui. Russell interpreta de uma forma soberba a vida do matemático John Nash. Uma vida cheia de excentricidades próprias de um homem esquizofrénico e inteligente; um homem apaixonado e atraente; um homem dividido entre a realidade inquestionável e a irrealidade que a sua mente teimava em colocar à sua frente. O interessante deste filme, é que não se trata de um argumento brilhante escrito por um alguém. O interessante é que se trata da vida de uma pessoa. De uma existência humana, sem artifícios. E ficamos apaixonados pelo matemático e pela mulher que o amou/ama sem limites (Jennifer Connelly é soberba neste filme). É difícil percebermos que haja vidas assim tão cheias. Tão grandes. Mas há e é na constatação de um facto destes que devemos olhar para nós e questionarmos a nossa própria envolvimento connosco e com o mundo. Russell não ganhou, mas confesso que, desta vez, bem o merecia.

Estamos num mundo em mudança e no "políticamente correcto" e, assim sendo, podemos questionar quais os critérios para a obtenção do Oscar: pelas boas prestações ou... demonstrar que lutamos por um mundo equitativo.

### Discos de Coleção

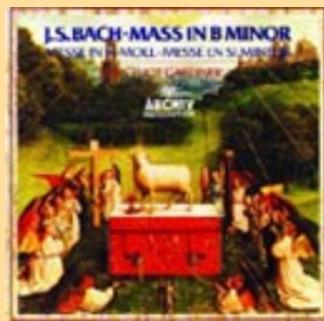
**J.S.Bach - Mass in B minor**  
**John Eliot Gardiner**  
**The Monteverdi choir, The English Baroque Soloists**  
**1985, Archiv Produktion 415514-2**



por  
Pedro Osório

### Bach - o génio

Estive a rever por alto as crónicas - que não críticas - que aqui tenho debitado desde o princípio de 1999 e descobri que nunca dediquei nenhuma a um disco de obras de J.S.Bach. Para remover essa lacuna folheei o meu arquivo na letra B e rapidamente cheguei à conclusão de que a obra mais indicada para o efeito era a Missa em Si menor, da qual possuo um CD de grande qualidade, produzido pela Archiv em 1985, e um DVD da ArtHaus.



Mais do que falar-vos destes discos quero falar-vos do maior génio que a música europeia produziu até ao momento. É minha convicção que tem havido muito exagero no endeusamento dos autores da chamada "música clássica". Vivaldi, Schubert ou Debussy foram excelentes compositores, mas alguns igualmente excelentes compositores se esconderão hoje por entre as sombras de uma sociedade com excesso de produção e de consumo.

Escreve-se hoje em dia música de altíssima qualidade que ganharia facilmente um lugar na história se tivesse à sua espera um mundo com a disponibilidade da Europa do século XVIII. Daí o meu franzir de sobrolho sempre que ouço frases do género "hoje em dia já não há génios como um Mozart...". Dos grandes clássicos um só justifica, a meu ver, aquele endeusamento, e esse é Bach. Talvez pelas condições irrepetíveis em que trabalhava, pelo género de música que se fazia na sua época, por uma conjugação de factores com o seu génio prodigioso, colocou a fasquia da música polifónica a um nível talvez impossível de ultrapassar.

A sua produção era de um nível tão regularmente elevado que não se pode escolher da sua imensa obra uma peça mais emblemática. Mas a Missa em Si menor é sem dúvida uma das suas obras colossais, que esmagam, comovem, e se ouvem exaustivamente sem nunca cansarem.

Felizes de nós que por umas dezenas de euros podemos, sempre que quisermos, carregar num botão e deliciar-nos com a Missa em Si menor de J.S.Bach.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

**Biblioteca Municipal em Algés**

Palácio Ribamar,  
Alameda Hermano Patrone, Algés  
Tel. 21 411 89 70  
e-mail: bma@cm-oeiras.pt

**HORÁRIO:**

Terça a Sexta-feira  
das 10h30 às 18h45,  
Sábados das 10h30 às 13h00,  
e das 14h30 às 18h15  
Encerra à segunda-feira.

**Biblioteca Municipal em Carnaxide**

Largo Frederico de Freitas 16 C  
Carnaxide, Tel. 21 417 01 65  
e-mail: carnaxide.bmo@cm-oeiras.pt

**HORÁRIO:**

Segunda a sexta-feira  
das 10h30 às 13h15, e das 14h30 às 18h15  
1º e 3º sábado das 10h30 às 13h15  
e das 14h30 às 18h15  
Encerra na última quarta-feira do mês

**Biblioteca Municipal em Oeiras**

Urb. do Moinho das Antas, Oeiras  
Tel. 21 440 63 35/40/42  
e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt

**HORÁRIO:**

Segunda a Sexta-feira  
das 10h00 às 19h30,  
Sábados das 10h30 às 13h15,  
e das 14h30 às 18h15  
Encerra na última quarta- feira do mês

**Maratona das Bibliotecas 2002****Horas do Conto - A Hora dos Avós  
- Encontro inter-geracional**

Biblioteca Municipal de Oeiras  
DIA 22, SEGUNDA, 14H30  
Biblioteca Municipal de Algés  
DIA 26, SEXTA, 14H30

**Ateliers Infantis****Quem conta um conto,  
acrescenta-lhe um ponto**

Biblioteca Municipal de Oeiras  
DIAS 23 E 24, TERÇA E QUARTA,  
14H30

**Exposições****Contos Expostos - Exposição  
bibliográfica**

Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço  
Infantil  
DIAS 22 A 27, SEGUNDA-feira A  
SÁBADO  
Contos de Fadas e Contos Trad.  
Portugueses

**A Fantasia chegou à Biblioteca  
- Exposição animada de contos  
infantis**

Bib. Mun. Algés, Mezzanine do Espaço  
Infantil  
DIAS 23 A 27, TERÇA-feira A SÁBADO

**Contos de putos**  
- **Contar contos para os nossos avós**  
Biblioteca Municipal de Algés  
DIA 23, TERÇA, 14H30

**História em slide**  
Biblioteca Municipal de Oeiras  
DIA 24, QUARTA, 10H30  
Atelier de construção de um conto com recurso a slides fotográficos

**Escrita poética para crianças**  
Biblioteca Municipal de Oeiras  
DIA 27, SÁBADO, 10H30  
Biblioteca Municipal de Algés  
DIA 27, SÁBADO, 16H00  
Atelier de escrita poética orientada para pais e filhos, por Rita Alves do Instituto Jean Piaget, de Almada

#### Ateliers Jovens

**Escrita irrequieta**  
Biblioteca Municipal de Algés  
DIA 23, TERÇA, 18H00  
A construção de um conto, por um grupo de jovens que partilham o tema e o criam de uma forma lúdica

**Conto digital**  
Biblioteca Municipal de Algés  
DIA 24, QUARTA, 10H30  
A construção de um conto com recursos às tecnologias  
Ateliers Seniores

**Conto com Música**  
Biblioteca Municipal de Algés  
DIAS 24 E 27, QUARTA E SÁBADO,  
16H00

**Contos aos Quadrinhos - Livro em branco**  
Bib. Municipal de Oeiras, Espaço Multimédia  
Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Digital  
DIAS 22 A 27, SEGUNDA-feira A SÁBADO, das 10H00 ÀS 19H30  
Construção de uma história de banda desenhada pelos utilizadores

**Um Conto e Um Ponto - Atelier 60 para aprendizagem de Arraiolos**  
Biblioteca Municipal de Algés  
DIAS 23, 24, 26, TERÇA, QUARTA, SEXTA, 14H30

**Exposição de Banda Desenhada**  
Bib. Municipal de Oeiras, Espaço Multimédia  
DIAS 22 A 27, SEGUNDA-feira A SÁBADO

**Conto S Contigo**  
**Exposição Bibliográfica cedida pelo IPLB**  
Bib. Municipal de Oeiras, Sala de Leitura  
DIAS 22 A 27, SEGUNDA-feira A SÁBADO

**Conhecer Melhor ... Contos**  
Biblioteca Municipal de Algés  
DIAS 22 A 27, SEGUNDA-feira A SÁBADO

#### Debates

**Contos Oeirenses**  
Biblioteca Municipal de Algés  
DIA 20, SÁBADO, 16H00  
Com a participação de Armando Moreno\*

**Contos & Tertúlias**  
Biblioteca Municipal de Oeiras, Auditório  
DIA 23, TERÇA-feira, 18H00  
Participação de Rita Ferro\* e João Aguiar\*

**À Conversa com... Bárbara Guimarães\***  
Biblioteca Municipal de Oeiras, Auditório  
DIA 24, QUARTA-feira, 21H30  
Contos Contigo \* a confirmar

#### E ainda...

**Lançamento do Livro "A Casa do Filipe",**  
Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil  
DIA 20, SÁBADO, 16H00  
Presença da autora Jill Leitão, do ilustrador Pedro Leitão e do protagonista Filipe Leitão

**Espectáculos Infantis de Sensibilização à Leitura**

**Os Grandes Livros Animados,**  
Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil  
dia 23, terça-feira  
Com Mestre Filipe e Suas Marionetas

**TOP LIVROS**

- 1º **Autobiografia política**  
Aníbal Cavaco Silva, Temas e Debates
- 2º **Praia das Maçãs**  
Margarida Faro, Oficina do Livro
- 3º **Memórias da Condessa de Mangualde**  
Mª Teresa de Sousa Botelho e Mello, Quetzal
- 4º **Quem mexeu no meu queijo**  
Johnson Spencer, Pergaminho
- 5º **Olá Mariana, o poder da pergunta**  
Judite de Sousa, Oficina do Livro
- 6º **Alma de pássaro**  
Margarida Rebelo Pinto, Oficina do Livro
- 7º **Anos perdidos**  
Miguel Sousa Tavares, Oficina do Livro
- 8º **Duas horas de lucidez**  
Noam Chomsky, Inquérito
- 9º **Percursos de evasão por terras**  
de Portugal, Vários, PróTeste
- 10º **A rapariga do trombone**  
António Skarmeta, Teorema

**Fonte:** Bulhosa Livreiros  
Oeiras Parque,lj. 1116/17 - Oeiras  
Vendas referentes ao mês de Fevereiro.



**Visitas à Biblioteca**

Biblioteca Municipal de Oeiras  
 QUARTAS, 10H00 E 14H30  
 Biblioteca Municipal de Algés  
 QUARTAS, 10H00 E 14H30  
 SEXTAS, 10H30  
 Visitas para grupos de 20/25 crianças  
 até aos 12 anos.  
 Inscrições: Espaço Infantil  
 Oeiras, tel. 214 406 331/42/35  
 (Carla Diniz)  
 Algés, tel. 214 118 970 (Vera Nunes)

**Dia Mundial do Livro Infantil****ABC, um Tesouro para você**

Biblioteca Municipal de Algés, Espaço  
 Infantil  
 DIA 2, TERÇA-feira, 10H30  
 Um convite para viajar por outras  
 histórias e conhecer a Lia, uma menina  
 preguiçosa e muito desatenta que numa  
 bela noite foi visitada pelo sonho azul.  
 Uma viagem recheada de pistas  
 enigmáticas, personagens vindas de  
 vários cantos do planeta, outras  
 memórias, outros povos, culturas,  
 cheiros e sabores, e um tesouro...  
 Pelo grupo Hortelã Pimenta  
 Para crianças dos 3 aos 12 anos  
 Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 118  
 970

**À procura do ó-ó perdido**

Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço  
 Infantil  
 DIA 2, TERÇA-feira, 10H30  
 Teatro infantil sobre um bebé que  
 perdeu o seu ó-ó, pelo Grupo Lua  
 Cheia/Teatro para Todos  
 Para crianças dos 2 aos 5 anos (70  
 Crianças)  
 Inscrições: Espaço Infantil,  
 tel. 214 406 331/42/35 (Carla Diniz)

**Fantoches e Fantochadas**

Biblioteca Municipal de Algés - Espaço  
 Infantil  
 DIA 13, SÁBADO, 10H30  
 Atelier de expressão plástica. Vem ao  
 Cantinho das Artes, aprender a fazer  
 fantoches com pasta de papel. Só  
 precisas de uma garrafa de água e  
 muita imaginação para criar bonecos de  
 encantar.  
 Para crianças dos 3 aos 6 anos  
 Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 118  
 970

**Donde vêm as palavras más**

Salão do Centro Social e Paroq. de  
 Carnaxide  
 DIA 13, SÁBADO, 18H00  
 Preço: o 3.  
 Pelo Teatro Cinderela. Uma peça de  
 teatro infantil conta a história de uma  
 palavra má que se infiltra no palácio de  
 D. Sebastião. Quem trouxe para o  
 palácio a palavra má?

**Histórias sobre o 25 de Abril**

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço,  
 Algés  
 DIA 7, DOMINGO, 11H00  
 Pelo Bica Teatro

**Não era uma vez**

Auditório Municipal Eunice Muñoz,  
 Oeiras  
 DIA 14, DOMINGO, 11H00  
 De Fábio Azevedo.  
 Pela Companhia de Teatro Magia e  
 Fantasia

**Rei Papão e o Sonho**

DIA 28, DOMINGO, 11H00  
 Auditório Municipal Eunice Muñoz,  
 Oeiras  
 Pelo T.I.O. - Teatro Independente de  
 Oeiras

**TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL****1º Pedro e companhia, os poderes do raio**

João Aguiar, Presença

**2º A escola de feitiçaria**

Debra Doyle e James D. Macdonald, Presença

**3º O gato e o escuro**

Mia Couto, Caminho

**4º Boa Noite Piggy Wiggy**

Christyan e Diane Fox, Minutos de Leitura

**5º Jaime, o pastilha elástica**

Manuel Arouca, Sopa de Letras

**6º Astérix e Cleópatra**

Gosciny e Uderzo, Meribérica/Liber

**7º Diário da princesa**

Meg Cabot, Bertrand

**8º Reinos do Norte**

Philip Pullman, Presença

**9º Peggy Sue e os seus fantasmas**

Serge Brossolo, Dom Quixote

**10º Vamos procurar o Ideiafix**

Uderzo, Meribérica/Liber

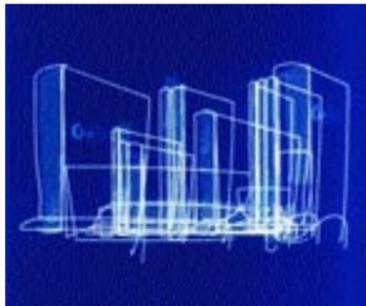
**Fonte:** Bulhosa Livreiros  
Oeiras Parque, lj. 1116/17 · Oeiras  
Vendas referentes ao mês de Fevereiro



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

**Mostra do Livro Municipal de Oeiras**

Centro Comercial Oeiras Parque  
(Junto à Loja de Informação da CMO)  
de 12 a 21, domingo a quinta-feira  
das 11h00 às 20h00, Sexta-feira  
e sábado, das 11h00 às 21h00

**Encontro de literatura**

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras  
DIA 13, SÁBADO, 16H00  
Com as escritoras Helena Marques,  
Margarida Gonçalves Marques  
e Prof. Dr. João David Pinto Correia

**Comemoração do Dia Mundial do Livro**

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras  
DIA 23, TERÇA-feira, 15H00  
Com intervenções de autores  
residentes em Oeiras:  
Dr. Baltazar Caeiro, Dr<sup>a</sup> Fátima Pissara,  
Dr<sup>a</sup> Isabel Perdigão, Jenny Lopes,  
General Joaquim Chito Rodrigues,  
Dr. José Lança Coelho,  
Dr<sup>a</sup> Maria Amélia Lemos Alves  
e Arq<sup>o</sup> Rodrigo Dias.  
Lançamento de livro do Major Costa  
Pinto, com a participação do Coronel  
Roberto Durão e da Dr<sup>a</sup> Maria José Maia

**Lançamento do livro "Antes 25 Depois", de Carlos Pedro**

Biblioteca Operária Oeirense  
DIA 25, QUINTA-feira,  
DAS 10H00 ÀS 22H00

**Gestão Integrada do Bairro da Pedreira Italiana**

O processo de reconversão das áreas de génese ilegal levado a cabo no concelho de Oeiras é aqui abordado no que respeita ao Bairro da Pedreira Italiano, freguesia de Caxias.

São apresentadas as acções desenvolvidas para os espaço verdes, equipamentos de apoio à terceira idade, colectividades culturais e desportivas e zonas de lazer.

Uma obra bem referenciada e um exemplo de adequação às exigências urbanísticas.



## CURSOS

### "E eu..." - Atelier Lúdico-Pedagógico para Pais e Filhos

Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil

Estão abertas inscrições para o atelier "E eu..." dedicado a pais (ou outros responsáveis pela criança) e crianças entre os 6 e os 10 anos. Este atelier, a realizar em oito manhãs de sábado de Maio e Junho, entre as 10h00 e as 11h30, constitui uma oportunidade privilegiada para partilhar com o seu filho (a) momentos de diversão inesquecíveis, redescobrimo o prazer de brincar.

Informações e inscrições (gratuitas):  
Div. de Assuntos Sociais, tel. 214 408 505

### Centro Estudos Fitness - Workshops Reebok 2002

Clube Escola de Ténis de Oeiras  
Cursos teórico-práticos, que incidirão em diferentes áreas do fitness contemporâneo, sob a responsabilidade de Master Trainers da Reebok University.  
dia 6 | Step Reebok, princípios e fundamentos  
dia 20 | Reebok Martial Arts  
dia 25 | Reebok Core Training  
dia 1 de Maio | Cycle Reebok,  
dia 4 de maio | Reebok Final Cuts  
Informações e inscrições (e 30, cada):  
tel. 965 768 204, 919 523 933, [www.cefitness.com]

### Workshop de Super 8, de Laurent Simões

Lugar Comum, Fáb. da Pólvora de Barcarena  
De 11 a 14, 19 a 21, e 27 a 28,  
das 15h00 às 18h00  
Inscrições limitadas, q 60 (q 50 sócios CPAI)  
Laurent Simões, realizador, director de fotografia em filme e vídeo é professor de vídeo no ARCO. Galardoado em diversos festivais nacionais recebeu em 2001, com o documentário Walk Don't Walk, o Prémio do Público do VideoLisboa. Laurent Simões será o formador de um workshop de cinema Super 8, com os seguintes tópicos: i) introdução aos formatos do cinema amador; ii) introdução à iluminação e cinematografia; iii) rodagens, pós-produção, montagem e sonorização; iv) projecção e transferência para vídeo.  
Informações: tel. 214 387 460  
[www.lugarcomum.com]

### Ateliers de Origami - IV Fátima Granadeiro

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora de Barcarena

Dia 14, domingo às 15h00 e às 17h00  
O Origami destina-se, entre muitas outras, a desenvolver a destreza das mãos e da mente, bem como a capacidade criadora dos seus participantes. Entrada livre  
Informações: tel. 214 387 460 [www.lugarcomum.com]

### Atelier de dança e movimento

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora de Barcarena  
dias 20 e 21, das 16h00 às 17h30  
Ateliers destinados a crianças dos 9 aos 11 anos. Pretende-se com esta oficina desenvolver a utilização do corpo como meio de comunicação e socialização. A oficina inicia-se com a apresentação de uma coreografia de movimentos relacionados com o trabalho, prosseguindo com uma desmontagem e análise da mesma coreografia em termos da relação entre o tipo de emprego e os sons, posturas e movimentos a ele associados. Posteriormente, é pedido aos participantes que realizem as suas interpretações ao nível do corpo e do movimento dos sons escutados  
Preço: q 1,50  
Informações: tel. 214 387 460 [www.lugarcomum.com]

### Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar,  
Rua João Chagas,  
3 (portão), Algés  
Tel. 214 117 969 ou  
968 030 222  
e-mail. cdoeiras@clix.pt  
[www.cdo.pt.vu ou www.revistadadanca.pt]



Aulas de Tai Chi e Chi Kung, Barra de Chão, loga, Dança Clássica e Danças Tradicionais para crianças, Dança Contemporânea, Alongamento, Danças Orientais, Técnica de Flamenco, Danças de Salão, Jazz Contemporâneo, Hip Hop e Dança Clássica para adultos. Aos sábados, Dança Clássica (para profissionais), Dança Africana e Danças Tradicionais (adultos).

**PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras**

Dias úteis, das 9H00 às 12H00 e das 14H00 às 17H00

Onde as novidades chegam sempre primeiro!

Espaço onde podes consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.

A cargo da Secretaria de Estado da Juventude - Instituto Português da Juventude

**UNIVA e Clube de Emprego**

Centro de Juventude de Oeiras  
Tel. 214 467 570/ 78  
dias úteis no período da tarde gratuito e sujeito a marcação prévia



A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e o Clube de Emprego prestam apoio a nível do emprego e formação profissional. Assim, acolhem, informam e orientam profissionalmente os utentes, acompanhando-os de forma personalizada e analisando em conjunto as alternativas para a sua situação. Em colaboração com o Instituto de Emprego e Formação Profissional

### APROVEITA O TEMPO Projectos Anuais

**Projecto "Tempo Jovem" (ex-"Opções Jovens")**

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

**Projecto "Jovens em movimento"**

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o concelho na área do ambiente. Projecto desenvolvido em parceria com a Divisão de Serviços Urbanos da CMO

**Voluntariado**

Se gostarias de participar em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te.

Informações e Inscrições:

Voluntários: Centro de Juventude de Oeiras

Tel. 214 467 570

Instituições: Divisão de Assuntos Sociais

**Prémio Infante D. Henrique**

Informações e Inscrições: Centro de Juventude de Oeiras, Tel. 214 467 570.

Se tens entre 14 e 25 anos e gostarias de aceitar um desafio, como por exemplo, planear e participar em expedições, ajudar outras pessoas da tua comunidade, desenvolver um talento, melhorar as tuas aptidões físicas, divertires-te e conhecer novas pessoas, podes fazer tudo isto no teu tempo livre e ganhar uma medalha pelo teu esforço pessoal. Candidata-te ao Prémio Infante D. Henrique.

**Projecto de Moda e Teatro**

Centro de Juventude de Oeiras e Auditórios Municipais de 17 de Abril a 26 de Junho



(65 horas),  
Quartas-Feiras das 16h30 às 19h00 e Sábados das 9h00 às 13h00

Para jovens munícipes, com idades compreendidas entre os 14 e os 18 anos e que frequentem o ensino secundário.

Formadoras: Luciana Ribeiro e Sofia de Almeida

Profissionais Convidados: António Gamito (fotógrafo), Ana Tiza (Maquilhadora de Moda e Teatro), Hugo Franco (Técnico de Som e Músico), Paulo Rodrigues (Desenhador de Luzes) e Elizabete Paiva (Produtora)  
Informações e Inscrições (sujeitas a pagamento de taxa):  
Gabinete de Juventude, Tel. 214 467 470

Sabias que de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 12H30 e das 14h00 às 22h30, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro

de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas de Ténis e o Campo de Futebol?

**Mais informações**

Gabinete de Juventude  
Centro de Juventude de Oeiras  
Alameda Conde de Oeiras  
2780 Oeiras (perto do C.E.T.O.)  
Tel. 214 467 570/78, Fax 214 467 575  
Email: cmo\_gaj@hotmail.com  
[www.cm-oeiras.pt/juventude]  
Dias úteis das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

**Correr****18º Grande Prémio de Tercena**

DIA 14, DOMINGO, 9H30

Corrida a pé, aberta a todos. Prova integrada no 20º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Partidas e chegadas na Avenida Santo António, junto à sede do Grupo Recreativo de Tercena. Distâncias entre 1300 e 8000 metros. Em 2001, com 279 corredores classificados, os vencedores foram Espírito Santo, do Linda-a-Pastora SC e Odília Gomes, do GM 1º Dezembro, de Queijas.

Informações e inscrições (gratuitas): Grupo Recreativo de Tercena, tel/fax. 214 379 944

**68ª Estafeta Cascais-Lisboa**

DIA 21, DOMINGO, 9H30

Uma das mais antigas provas portuguesas. Uma estafeta para equipas de 5 elementos com percursos de 3100m, 4300m, 6900m, 5600m, 4800m, ao longo da Estrada Marginal. Partida no Pavilhão de Cascais e meta na Praça das Indústrias, na Junqueira.

Informações e inscrições: Associação de Atletismo de Lisboa, tel. 213 861 811

**20º Grande Prémio de Vila Fria**

DIA 25, QUINTA-FEIRA, 9H30

Corrida a pé, aberta a todos. Prova integrada no 20º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Partidas e chegadas junto ao campo de futebol de Vila Fria. Distâncias entre 1200 e 9500 metros. Em 2001, com 333 corredores classificados, os vencedores foram Ricardo Ribas, do Maratona CP e Sónia Lopes, do Linda-a-Pastora SC.

Informações e inscrições (gratuitas): Juventude União de Vila Fria, tel. 214 212 784

**Motonáutica**

Prova de Motas de Água

Centro Náutico do Clube Desportivo de Paço de Arcos

DIA 7, DOMINGO, 15H00

A primeira prova da época, com a duração de uma hora e meia. Uma das melhores provas nacionais. Em 2000, nas regatas Patrão Lopes, participaram de 97 pilotos.

Inscrições a partir das 12h00, treinos livres às 14h30.

Informações:

Luis Fragoso, tel. 917 250 462

**Xadrez**

Torneio de Xadrez do Alto da Loba

Centro Comun. Alto da Loba, Paço de Arcos

DIA 6, SÁBADO, 14H30

Torneio de Xadrez do 96ª Aniversário da Associação Desportiva de Oeiras Associação Desportiva de Oeiras, Rua Comandante Germano Dias, 4 DIA 20, SÁBADO, 14H30

Torneios, abertos a todos, integrados no Circuito de Xadrez Oeiras 2002.

Partidas semi-rápidas.

Inscrições (gratuitas):

no dia e local da prova, das 14h00 às 14h30

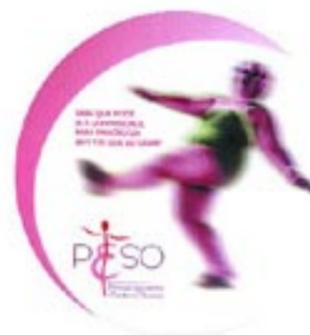
Informações:

Divisão de Desporto, Tel. 214 408 540

**Programa de Exercício e Saúde na Obesidade**

A alteração dos hábitos de vida da população portuguesa nas últimas décadas, traduzido num aumento do sedentarismo e de uma alimentação pouco saudável, tem tido como consequência um aumento considerável do número de pessoas com excesso de peso e obesas. Atento a esta situação, o Núcleo de Exercício e Saúde da Faculdade de Motricidade Humana, em colaboração com a Câmara Municipal de Oeiras, promove um programa de controlo de peso - Programa PESO (Promoção de Exercício e Saúde na Obesidade) - dirigido a mulheres com mais de 35 anos e pré-menopáusicas, residentes no concelho de Oeiras e que desejem perder peso.

O Programa PESO tem como objectivos ajudar as participantes a adquirir e manter comportamentos conducentes a um peso saudável e, simultaneamente, contribuir para o conhecimento científico acerca do impacto de hábitos de vida saudável na obesidade. Todas as participantes irão beneficiar de uma avaliação do seu estado de saúde, da participação em sessões interactivas com especialistas em controlo de peso, da disponibilização de meios para a prática



de exercício, do ensino dos princípios de uma alimentação saudável e da realização de exames que ajudam a conhecer e acompanhar a sua evolução, sendo-lhes facultados todos os resultados. O Programa PESO irá decorrer nas instalações da Faculdade de Motricidade Humana, na Cruz Quebrada e na Câmara Municipal de Oeiras.

Informações e inscrições: tel. 214 149 290, e-mail. peso@fmh.utl.pt

### Em Forma

#### **Biorritmo**

Av. Portugal, Centro Cívico · Carnaxide  
Tel: 214 176 653/214 176 776

#### **Clube Miraflores**

Tel. 214 121 988/9

#### **Ginásio na Linha**

Rua Instituto Conde Agrolongo, 11B ·  
Paço de Arcos Tel. 214 426 669

#### **Health Club Taguspark**

Núcleo Central 100 - Taguspark ·  
Porto Salvo  
Tel. 214 218 384

#### **Holmes Place Health Club**

Quinta da Fonte · Porto Salvo  
Tel. 214 404 900  
e-mail: quintadafonte@qf.holmesplace.  
pt

#### **Mr. Wilson Health Club**

Rua Comandante Germano Dias, 12 A/  
B · Oeiras  
Tel. 214 439 542

#### **Solplay Linda Park Club**

Av. Duque de Loulé · 50, Linda-a-Velha  
(junto ao Estádio Nacional) Tel. 214  
146 000/09,  
e.mail: solplay@ip.pt

#### **Tropical Gym**

Rua Eugénio dos Santos, 19 · Quinta  
das Palmeiras  
Tel. 214 572 494

### Ténis

#### **Clube Escola de Ténis Oeiras**

Alameda Conde de Oeiras · Nova  
Oeiras  
(próximo do C.C. Palmeiras)  
Tel. 214 426 992/214 460 856

#### **Complexo Desportivo do Jamor**

Estádio Nacional, Tel. 214 146 041  
Aberto todos os dias, das 8h00 às  
22h00  
Domingos e feriados, até às 20h00

#### **Ténis Escola Peralta - Nova Morada**

Cooperativa Habitacional Económica  
Nova Morada,  
Av. dos Fundadores, 59 A S/C  
Paço de Arcos (junto ao Oeiras  
Parque)

### Piscinas

#### **AquaClube de Miraflores**

Av. das Túlipas, 24-3 (piscina),  
Miraflores  
Tel. 214 105 713  
Natação, hidroginástica, natação para  
bébes, hidroterapia

#### **Clube de Natação de Oeiras**

Piscina da Escola Náutica, Paço de  
Arcos  
Tel. 214 424 590

#### **Piscina Municipal de Barcarena Prof. Noronha Feio**

Quinta da Politeira, Tel. 214 217 054

#### **Piscina Municipal de Linda-a-Velha**

Av. António Sérgio · Linda-a-Velha,  
Tel. 214 145 106

#### **Piscina Municipal de Outurela/ Portela**

Tel. 214 245 750

#### **Piscina Olímpica do Jamor**

Complexo Desportivo do Jamor,  
Tel. 214 156 400

#### **Sport Algés e Dafundo**

Av. Combatentes da Grande Guerra,  
88  
Algés Tel. 214 112 012

### Mergulho

#### **AquaDive**

Rua Serrado do Velhinho, 11 - 3º dtº  
Paço de Arcos [[www.aquadive.pt](http://www.aquadive.pt)]  
Tel/fax. 214 413 562, 919 910 004

#### **Aqua Sport**

Av. da República, 47 A - Algés, Tel/  
fax. 214 107 531

### Centros Equestres

#### **Centro Equestre João Cardiga**

Estrada do Caminho da Serra, Casal  
da Serra, Leceia  
Tel. 214 212 261

#### **Centro Hípico EQUITOP**

Urbanização Quinta da Moura,  
Murganhal - Caxias  
Tel. 214 216 735

#### **Centro Hípico de Leião**

Casal das Pedreiras, Leião, Porto

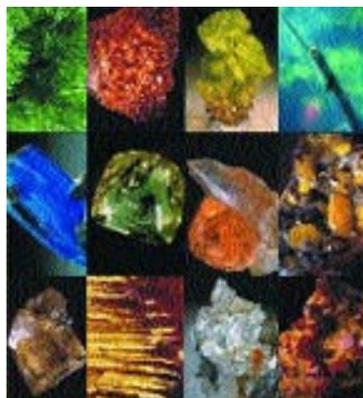


## **Índice**

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

**V Feira de Minerais, Gemas e Fósseis no Concelho de Oeiras**

Restaurante  
Jardim do  
Marquês  
Alameda  
Hermano  
Patrone,  
Algés  
(junto à  
Estrada  
Marginal)



DIA 12, 13 E 14,  
SEXTA-feira das 17h00 às 20h00,  
SÁBADO das 10h00 às 20h00  
E DOMINGO das 10h00 às 19h00  
Pretende-se com esta exposição-venda  
dar a conhecer este mundo de formas e  
cores a iniciados e apaixonados pela  
geologia.

Organização da Câmara Municipal de  
Oeiras - Sector de Turismo, tel 214 408  
587

**Feira das Artes - 5**

Lugar Comum, Fáb.da Pólvora de  
Barcarena  
dia 14, domingo das 14h00 às 19h00  
A Feira das Artes, já na sua 5.<sup>a</sup> edição,  
visa criar no concelho de Oeiras um  
espaço para compra e venda de  
objectos de arte contemporânea. O  
Lugar Comum cede gratuitamente as  
suas instalações a artistas que, por  
inscrição prévia e com o pré-requisito de  
terem menos de 35 anos de idade,  
desejem vender objectos de sua criação.  
Como nas edições anteriores, os artistas  
devem vender pelo menos um objecto  
ao preço de a 2,5. Entrada livre  
Informações: tel 214 387 460 [[www.lugarcomum.com](http://www.lugarcomum.com)]

**Feira de Velharias**

Oeiras | DIA 7, DOMINGO  
Parque Ecológico de Oeiras  
**Paço de Arcos** | DIA 21, DOMINGO  
Jardim de Paço de Arcos  
(junto à Estrada Marginal)  
**Algés** | DIA 28, DOMINGO  
Jardim de Algés



**Circuito Turístico**

A Divisão de Cultura e Turismo prepara para si diversos circuitos que convidam a descobrir Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias, Centros Históricos entre outros.

DIA 13, SÁBADO, 10H00  
Capela de S. João Baptista  
Santuário N<sup>a</sup> Senhora da Rocha  
Igreja de S. Romão, Carnaxide

DIA 28, DOMINGO, 10H00  
Fábrica da Pólvora de Barcarena

Inscrições pelo Tel. 214 413 844.  
Partidas às 10h00 do Largo Marquês de Pombal, em Oeiras.

**Fábrica da Pólvora de Barcarena**

Indispensável visitar e percorrer descontraidamente, desde as zonas relvadas fronteiras ao edifício da pousada, ao Museu da Pólvora Negra, o Jardim da Memória (em honra dos trabalhadores da fábrica que ali faleceram vítimas de explosões), os antigos edifícios já recuperados, os viveiros municipais e uma extensa área verde, presente em todo o perímetro da antiga fábrica, até às margens da Ribeira de Barcarena.

**XII Rali dos Templários em Automóveis Antigos**

DIAS 5, 6 E 7, SEXTA, SÁBADO E DOMINGO

Competição destinada a automóveis antigos. Com uma prova especial em Oeiras, e quatro etapas - Oeiras-Santarém, Santarém-Tomar, Tomar-Entroncamento e Entroncamento-Oeiras.

Dia 5, sexta-feira, 17h00 | prova em Oeiras

Dia 6, sábado, 9h30 | partida do Museu do Automóvel Antigo, Caxias

Dia 7, domingo, 18h00 | chegada à Câmara Municipal de Oeiras

**Festa do Cavalo**

DIAS 25, 26, 27 E 28, QUINTA A DOMINGO

Lugar da Aldeia do Meio, Porto Salvo

Aberto ao público em geral, e a todos os cavaleiros e amazonas previamente inscritos nas provas e outras actividades do certame, a Festa do Cavalo decorre entre 25 e 28 de Abril.

Com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras, Junta de Freguesia de Porto Salvo e dos Centros Equestres do Concelho.

Informações: tel. 919 357 761

**N.B.**

por Manuel Machado

Do latim "Nota Bene".

Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto.



**"Allô, Allô,  
daqui Oeiras, escuto!"**

Grande parte do sucesso operacional ocorrido em 25 de Abril de 1974 ficou a dever-se à rede de comunicações montada pelos militares que derrubaram o anterior regime. Obviamente que não há qualquer comparação entre a realidade actual e a de então, pois tudo era diferente. Nada de transmissões via satélite, digitais ou por fibras ópticas. Vivia-se ainda no tempo das clássicas

ondas hertzianas, mas o que muitos talvez não saberão é que nessa altura havia já fortíssimos indícios que outra revolução vinha a caminho. Com efeito, cinco anos antes, militares norte americanos conseguiram criar um sistema de comunicações, também em rede, da qual derivou, mais tarde, a agora tão badalada Internet.

E da mesma forma que os laços de intimidade ou de familiaridade justificam o tratamento informal entre as pessoas, também há quem, no silêncio de umas cuidadas instalações, rodeadas por um frondoso arvoredo, ali no estratégico Alto de Santa Catarina, em Linda a Velha, paredes meias com a beleza do Tejo, trate este complexo mundo das telecomunicações por tu. É o caso da Estação Rádio Naval Comandante Nunes Ribeiro, que desde a sua criação, em 1953, já lá vão quase 50 anos, faz das comunicações, a sua principal actividade. Naturalmente vocacionada para a área das operações militares, não descuida a formação. Citando o Director deste modelar parque de tecnologia, Capitão de Fragata António Lopes Antão, "quando é instalado equipamento novo, o que acontece com alguma frequência já que trabalhamos numa área em constante evolução, fazemos a instrução "em casa" precedida ou não de cursos de formação em escolas da Marinha, consoante o grau de complexidade do equipamento adquirido".

Acolhendo uma guarnição de 148 pessoas que diariamente honram a memória do Comandante Nunes Ribeiro, Homem que nos inícios do séc. XX muito fez pelas radiocomunicações, esta Estação Naval serve o País, a Marinha e... é motivo de orgulho para o nosso concelho, com cujas entidades mantém as mais cordiais relações.

Particular atenção e relevo, merece ainda o facto desta unidade da Armada, se preocupar também, em garantir a maior e melhor protecção a todos quantos navegam nas nossas águas, nesse inigualável mar oceano que é o Atlântico. Mesmo aqui ao nosso lado! Em Oeiras.



**Museu da Pólvora Negra**

Fábrica da Pólvora de Barcarena,  
Estrada das Fontainhas  
Aberto De Terça a Domingo, das  
10H30  
às 13H00 e das 13H30 às 18h00  
Visitas guiadas: Terças e Quintas-  
feiras, mediante marcação prévia para  
o Núcleo  
de Museologia da CMO, Tel. 214 381  
400  
Condições de Acesso:  
Até aos 16 anos - gratuito; dos 17 aos  
25 anos e a partir dos 65 anos - q  
0.50; dos 26 aos  
64 anos - q 1.25, aos Domingos e  
feriados  
até às 14H00 - gratuito.

**Museu do Automóvel Antigo**

Alameda Calouste Gulbenkian, 7,  
Paço de Arcos  
Aberto De Segunda a Sexta das  
10H00  
às 13H00 e das 15H00 às 18H00;  
Sábados e Domingos das 10H00 às  
18H00.  
Visitas guiadas: Mediante marcação  
prévia  
para o tel. 214 410 633  
Condições de Acesso: Até aos 10  
anos  
- gratuito; dos 10 aos 14 anos e a  
partir dos 65 anos - q 1; dos 15 aos 64  
anos - q 1.75; grupos incluídos em  
visitas guiadas - q 7.5.

**Exposição Monográfica do  
Povoado**

**Pré-Histórico de Leceia**  
Fábrica da Pólvora de Barcarena,  
Estrada das Fontainhas  
Aberto De Segunda a Sexta  
das 14H00 às 17H00.  
Visitas guiadas: mediante marcação  
prévia  
para o tel. 214 301 031  
Condições de Acesso: Gratuito.

**Aquário Vasco da Gama**

Rua Direita, Dafundo  
[[www.aquarivgama.pt](http://www.aquarivgama.pt)]  
Aberto todos os dias das 10H às  
18H00.  
Visitas guiadas: Mediante marcação  
prévia  
para o tel. 214 196 337  
Condições de Acesso: Até aos 6 anos  
- gratuito; dos 6 aos 17 anos - q 1.25;  
Escolas (grupos de 25 crianças  
acompanhados por dois professores -  
q 25; dos 17 aos  
64 anos - q 3, maiores de 65 anos - q  
1.50.

**Killis, os peixes miniatura das poças**

Aquário Vasco da Gama, Dafundo  
ATÉ DIA 24 de Abril



Os killis são peixes pequenos e coloridos que vivem nas regiões tropicais, na floresta tropical ou na savana.

A sua reduzida dimensão, associada ao facto de serem fracos nadadores, torna-os alvos fáceis para outros peixes de maiores dimensões. Para se protegerem, povoam ambientes marginais, entre plantas submersas e ramos de arbustos. Preferem zonas de águas baixas como charcos, poças de água ou pradarias inundadas, tendo desenvolvido a capacidade de saltar para alcançarem estes habitats.

Desde os anos 60, altura em que surgiram as primeiras associações de killifilia, que estes peixes gozam de uma enorme popularidade entre os aquaríofilistas.

Exposição com o apoio da Associação Portuguesa de Killifilia  
[<http://apq.killi.net>]



E se quiser instalar um aquário em sua casa, pode encontrar na loja de vendas do Aquário Vasco da Gama, aberta de segunda-feira a sábado, das 10h30 às 12h00 e das 13h30 às 16h30, peixes, plantas, tartarugas, comida e úteis fichas de apoio.

Uma boa introdução ao tema é o artigo "Como montar um aquário?", disponível em  
[[www.aquarivgama.pt/aquariologia.html](http://www.aquarivgama.pt/aquariologia.html)]



# Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

## RESTAURANTES

### Marisqueira A Nacional

Rua Irene Lisboa, 2 A/B/C, Linda-a-Velha  
& 214 198 954  
Encerra ao domingo

Ésta casa equilibra uma ementa de pratos conhecidos e de fácil adesão com um naipe algo inesperado de sugestões que constituem "especialidades". Analisemos o cardápio, enquanto provamos as entradas: saladas de polvo, de ovas, de feijão frade. Os peixes são de qualidade, e apontamos para a prova dos cachuchos fritos com açorda ou o peixe espada frito com salada de feijão frade, o salmão de espargos ou os chocos grelhados com milho verde. As carnes, para além do rol trivial (entrecosto, febras, bifos fritos ou de churrasco, nacos na pedra...), prevêm a perna de novilho com ervilha e o saltimboque à romana, que é um bife de vitela levemente panado após recheado com queijo e fiambre, numa dose enorme que quase ultrapassa os limites do prato. Estas são sugestões do chefe, pois que ainda há esparguete de marisco, feijoada de gambas, bacalhau, espadarte, calamares à sevilhana, naco de lombo, na pedra e à inglesa. Para quem deseja outra resposta de uma marisqueira, não perder os percebes das Berlengas, as ameijoas, gradas, os lagostins, o lavagante, etc.

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

### Para Levar

<b>MacDrive.</b>	Carnaxide e Jardim de Santo Amaro de Oeiras
<b>MacDrive.</b>	Área de Serviço da Galp, A5, Oeiras Tel: 21 421 44 19
<b>Cristabela.</b>	Oeiras Tel: 21 443 89 24 (comida caseira, salgados e doces)
<b>Cozinha Regional "O Palacete".</b>	Queijas Tel: 21 416 06 13 (encerra ao domingo)
<b>Doce Pecado.</b>	Algés Tel: 21 411 21 70/6 (comida caseira e doces)
<b>A Empadinha.</b>	Linda a Velha Tel: 21 419 58 12 (comida caseira, salgados e doces)
<b>He Fu.</b>	Carnaxide Tel: 21 4174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)
<b>Novo Li Hao.</b>	Linda a Velha Tel: 21 419 27 87 (comida chinesa, aberto todos os dias)
<b>Puxa-Brasas.</b>	R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras Tel: 21 443 88 71 (especialidades no carvão)

### Entrega ao domicílio

<b>Pizza na Brasa.</b>	Linda-a-Velha Tel: 21 414 05 50 Oeiras Tel: 21 441 01 06
<b>Pizza Hut.</b>	Oeiras, Algés Tel: 0800221122
<b>TelePizza.</b>	Oeiras Tel: 21 441 54 15
<b>Halloween.</b>	Oeiras Tel: 21 441 37 02
<b>Dom Frango.</b>	Oeiras Tel: 21 441 41 41
<b>Pizzaria Pizzarela.</b>	Oeiras Tel: 21 442 43 43
<b>Tele Hua Rong.</b>	Linda-a-Velha Tel: 21 414 25 60



# Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

**Farmácias de Serviço****Algés**

**Almeida Nifo** - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64 o  
.Tel. 21 411 20 70

Dias: 5, 11, 17, 23, 29

**Branco** - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29 o  
.Tel. 21 411 20 81

Dias: 2, 8, 14, 20, 26

**Combatentes** - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166o  
.Tel. 21 410 49 53

Dias: 1, 7, 13, 19, 25

**Dias & Saraiva** - Rua Major Afonso Pala, 19 o Tel. 21 411 44 87

Dias: 4, 10, 16, 22, 28

**Miraflores** - Rua Dr. António Granjo, 2B  
.Tel. 21 410 11 61

Dias: 3, 9, 15, 21, 27

**Miramar** - Rua Ernesto Silva, 83  
.Tel. 21 411 20 48

Dias: 6, 12, 18, 24, 30

**Raposo** - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores o Tel. 21 410 14 86

Dias: 1 - 6, 8 - 13, 15 - 20, 22 - 27, 30

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

**Carnaxide**

**Central de Carnaxide** - Av. Portugal, 16B o Tel. 21 418 49 13

Dias: 8 - 14, 22 - 28

**Maria** - Praceta António Boto, Lt. 11 A, Tel. 21 418 66 05

Dias: 1 - 7, 15 - 21, 29, 30

**Caxias**

**Nova** - Rua Bernardino Ribeiro, 1A  
. Tel. 21 443 28 39

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

**Cruz Quebrada - Dafundo**

**Santa Sofia** - Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada o Tel. 21 419 83 41

Dias: 8 - 14, 22 - 28

(De reforço encerra às 21h00)

**Silva Branco** - Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo o Tel. 21 419 62 36

Dias: 1 - 7, 15 - 21, 29, 30

(De reforço encerra às 21h00)

**Linda-a-Velha**

**Lealdade** - R. Marcelino Mesquita, 11 lj.1, Alto St.<sup>a</sup> Catarina

Tel. 214 209 515 12

Dias: 4, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

**Marta** - Av. 25 de Abril, 27

Tel. 21 415 80 30

Dias: 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

**Melo Almeida** - Rua Diogo Couto,

**Oeiras**

**Alcântara Guerreiro** - R. Carlos Lacerda 5, Loja G o Tel. 21 443 06 91

Dias: 8, 16, 24

**Central** - R. Conde Ferreira, 29, o Tel. 21 443 00 58

Dias: 6, 14, 22, 30

**Godinho** - Rua Cândido dos Reis, 98  
Tel. 21 443 00 90

Dias: 2, 10, 18, 26

**Leal** - R. António Aleixo, 86A,  
o Tel. 21 457 87 37

Dias: 1, 9, 17, 25

**Mourão Vaz** - Av. de Moçambique, 12 A, o Tel. 21 443 71 96

Dias: 4, 12, 20, 28

**Oeiras** - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C o Tel. 21 441 24 82

Dias: 3, 11, 19, 27

**Ribeiro** - R. Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês o Tel. 21 456 60 66

Dias: 7, 15, 23

**Sacoor** - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A o Tel. 21 458 17 61

Dias: 5, 13, 21, 29

**Paço de Arcos**

**Godinho** - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, o Tel. 21 443 20 39

Dias: 1 - 5, 20 - 26

(De reforço encerra às 22h00)

**Pragana** - Av. Eng. Boneville Franco, 6G  
Tel. 21 443 51 47

Dias: 6 - 12, 27 - 30

(De reforço encerra às 22h00)

**Trindade Brás** - Rua Costa Pinto, 186, o Tel. 21 443 20 34

Dias: 13 - 19

**Porto Salvo**

**Ferreira Bastos** - Rua Firmino Rebelo, 8B, o Tel. 21 421 30 15

Dias: 8 - 14, 22 - 28

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 13h00 e das 15h00 às 22h00, excepto sábados e domingos)

**Varela Baião** - Rua do Comércio, 7  
. Tel. 21 423 91 07/08

Dias: 1 - 7, 15 - 21, 29, 30

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 13h00 e das 15h00 às 22h00, excepto sábados e domingos)

**Queluz-de-Baixo**

**Albergaria** - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B o Tel. 21 435 64 87

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00)

**Queijas**

**Costa Pinto** - Rua João XXI, 9C  
. Tel. 21 417 01 70

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

15 C, R/C o Tel. 21 419 16 97  
Dias: 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28  
**Pinto** - R. Antero de Quental, 9,  
Tel. 21 419 06 10  
Dias: 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27

---

### Centros de Saúde

**Centro de Saúde de Carnaxide**  
Tel. 21 417 07 00  
**Extensão de Algés**  
Tel. 21 301 43 22  
**Extensão de Linda-a-Velha**  
Tel. 21 414 27 72  
**Extensão do Dafundo**  
Tel. 21 411 21 55  
**Centro de Saúde de Oeiras**  
Tel. 21 443 78 41  
**Extensão de Barcarena**  
Tel. 21 437 93 29  
**Extensão de Paço de Arcos**  
Tel. 21 443 44 44

### Bombeiros

**Algés**  
Av. dos Bombeiros Voluntários,  
Quartel 18 o Tel. 21 410 30 42 / 67  
**Barcarena**  
Largo 5 de Outubro  
o Tel. 21 421 39 00  
**Carnaxide**  
Rua Manuel Teixeira Gomes  
o Tel. 21 418 12 43 / 21 418 08 32  
**Dafundo**  
Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha  
o Tel. 21 419 99 14/ 21 419 60 84  
**Linda-a-Pastora**  
Av. Tomás Ribeiro  
o Tel. 21 417 12 86 / 04 86  
**Oeiras**  
Rua Álvaro António dos Santos,  
o Tel. 21 440 96 00  
**Paço de Arcos**  
Av. S. Jesus dos Navegantes,  
o Tel. 21 443 20 45

### Guarda Nacional Republicana

**Barcarena**  
Alto do Paimão  
Tel. 21 435 09 00  
**Porto Salvo**  
R. António Roberto Baptista  
Tel. 21 421 34 01/17 66  
**Queijas**  
Rua Marquês Sá da Bandeira  
Tel. 21 418 61 45/53

---

### Juntas de Freguesia

**Algés**  
Tel. 21 411 83 80  
**Barcarena**  
Tel. 21 422 69 80  
**Carnaxide**  
Tel. 21 417 28 13  
**Cruz Quebrada/Dafundo**  
Tel. 21 419 25 56  
**Linda a Velha**  
Tel. 21 414 18 95  
**Oeiras e S. Julião da Barra**  
Tel. 21 441 64 64  
**Paço de Arcos**  
Tel. 21 443 77 93  
**Porto Salvo**  
Tel. 21 421 36 72  
**Queijas**  
Tel. 21 417 48 33

### Táxis

**Arove** - Táxis Alentejanos  
Tercena o Tel. 21 437 90 23  
**Multitáxis** - Coop. de Rádio Táxis de  
Oeiras CRL , Oeiras  
o Tel. 21 415 53 10  
**Rádio Táxis Alto da Barra**  
Oeiras o Tel. 21 441 12 14  
**Táxis Pedrosa e Rebelo**  
Paço de Arcos  
o Tel. 21 443 22 21/88  
**Táxis Porto Salvo**  
Porto Salvo o Tel. 21 421 31 13

### Polícia de Segurança Pública

**Carnaxide**  
Estrada da Outurela, Lt 33,  
o Tel. 21 417 30 81  
**Miraflores**  
Av. Norton de Matos  
o Tel. 21 410 25 70  
**CP Oeiras**  
Estação  
o Tel. 21 441 05 10  
**Oeiras**  
Rua da Figueirinha, Espargal,  
o Tel. 21 441 09 35  
**Caxias**  
Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras  
o Tel. 21 441 62 96

## Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras



### **Linda-a-Velha**

Largo do Mercado, 7  
2795 Linda-a-Velha á Tel. 21 414 11  
51/90

### **Carnaxide**

Praceta António Boto, 50 A  
2795 Carnaxide á Tel. 21 418 04 33

**Horário:** Segunda a Sexta-feira,  
das 09h00 às 17h30

Estes Postos permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...) e informações gerais.



## **Índice**

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002