



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Maio

edição
Câmara Municipal de Oeiras
Largo Marquês de Pombal
2784-501 OEIRAS
Tel. 214 408 300 · Fax 214
408 511
Sector de Acção Cultural
Tel. 21 440 85 53
[e.mail:dct@cm-oeiras.pt](mailto:dct@cm-oeiras.pt)

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
ISABEL GARCIA
CARLOS FILIPE MAIA**

produção e publicidade
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
Tel. 213 511 080 · Fax 213
511 089
[e.mail:
estrelasdepapel@netcabo.pt](mailto:estrelasdepapel@netcabo.pt)

concepção gráfica e
paginação **ATELIER
GRÁFICO À LAPA**

colaborações
GUIOMAR BELO MARQUES
(redacção)
LUIS ALHO(revisão)
RITA CARVALHO (fotografia)
Fotolitos
**PANCRO ARTES
GRÁFICAS, LDA.**
Impressão
HESKA PORTUGUESA

tiragem **22.500** exemplares
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**

SUMÁRIO

Editorial
Destques

Entrevista Margarida Rebelo Pinto
Inovações Ninho de Empresas
Negócios Ideias com Formas
Caixa de Ideias Claridade

Música
Exposições
Comemorações
Cinema
Internet
Teatro
Dança
Encontros
Workshops
Conferências
Poesia
Sugestões
Bibliotecas
Crianças
Cursos
Jovens
Desportos
Passear
Feiras
Museus
Restaurantes
Pela Noite Dentro
Utilidades

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 2002

Um mês pleno de realizações, como que a preparar o mês seguinte, tradicionalmente destinado às Festas do Concelho.



**Teresa Pais
Zambujo**
Presidente da
Câmara Municipal
de Oeiras

Reconhece-se e bem, que a formação e o gosto culturais, devem ter a escola como local estratégico fundamental, ajudando a despertar a sensibilidade estética para com as diferentes expressões culturais.

Quero por isso, destacar na programação deste mês a Mostra de Teatro Escolar. É uma iniciativa no terceiro ano consecutivo e que dá visibilidade aos projectos que nas escolas são desenvolvidos no domínio da expressão dramática.

Para além do seu valor intrínseco, tem o valor acrescentado de sinalizar uma orientação política que procura conjugar a iniciativa e a vontade dos alunos e professores com o interesse da própria Câmara Municipal, em estimular projectos destinados aos nossos jovens.

E é sobretudo um pretexto para se avaliar o que no domínio da formação cultural é feito pelas nossas escolas.

Gostaria ainda de destacar, duas outras iniciativas, cuja importância é relevante. As comemorações do Dia do Bombeiro, uma evocação do notabilíssimo trabalho desenvolvido na nossa comunidade pelas corporações de Bombeiros Voluntários. Mas também a Semana da Juventude preenchida por um vasto conjunto de iniciativas, também elas, tendo como razão principal os nossos jovens.

Um mês pleno de realizações, como que a preparar o mês seguinte, tradicionalmente destinado às Festas do Concelho.



Teresa Pais Zambujo



O Fantástico Francis Hardy Curandeiro



**Dias 8 a 11, quarta-feira a
sábado, 21h30 e dia 12,
domingo, 16h00
Teatro Municipal Amélia Rey
Colaço, Algés**

Com João Lagarto, Elsa Valentim e Jorge Silva.
O Teatro dos Aloés apresenta a obra prima de Brian Friel e uma das mais conseguidas peças do teatro irlandês, num texto enigmático e apaixonante. O cruzamento de quatro monólogos sobre a mesma realidade, vista por três pessoas que viveram de forma intensa os mesmos acontecimentos. Entre o teatro e a busca da superação humana através da fé ou o teatro como exercício dessa superação e exorcismo de fantasmas.

Dia Internacional dos Museus



Dia 18, sábado

O ICOM (Conselho Internacional dos Museus) lançou, para este ano, um desafio aos museus de todo o mundo, para que as comemorações do Dia Internacional dos Museus, decorressem sob o tema "Os Museus e a Mundialização". Dando sequência a esse apelo, o Dia Internacional dos Museus, será assinalado em Oeiras, na Fábrica da Pólvora de Barcarena e no Museu do Automóvel Antigo, em Paço de Arcos.

Não perca a programação especial para este dia.

60ª Taça de Portugal: Sporting CP - Leixões SC

**Dia 12, sábado, 17h00
Estádio Nacional, Cruz
Quebrada**

A grande festa do futebol nacional conclui-se, como é da tradição, no Estádio Nacional. A final da 60ª edição da Taça de Portugal coloca frente-a-frente as equipas do Sporting Clube de Portugal, vencedor de doze Taças de Portugal, e do Leixões Sport Clube. Quarenta e um anos depois, na II Divisão B - Zona Norte, e já qualificado para a Taça UEFA 2002/3, o Leixões SC regressa a uma final da Taça de Portugal. Em 1961, derrotou o FC Porto, nas Antas, por 2-0. No Estádio Nacional, assista ao encontro de Jardel, João Pinto, e companhia com os senhores de Matosinhos. Saiba tudo sobre as equipas finalistas do Sporting Clube de Portugal, em [www.sportingcp.pt] e do Leixões Sport Clube, em [www.leixoessc.pt/futebol]. Transmissão directa na SIC. Informações: Federação Portuguesa de Futebol, tel. 213 252 700, [www.fpf.pt]



**1º Salão Internacional de
Artistas Contemporâneos
SIAC/ISCA**

**Do princípio ao século:
o Homem como criador e escala do seu universo**

**De 9 de Maio a 9 de Junho, todos os dias,
14h00 às 20h00 Hangar K7, Fundação de Oeiras**

Dos grandes mestres, aos artistas das novíssimas fornadas, do abstracto ao hiper-realista, do óleo ao aço, da tela à projecção. Partindo de Portugal para o mundo (da Coreia do Sul à América do Norte), trazemos o mundo à nação... e centrámos tudo isto em Oeiras.

Fugindo a algumas pacotilhas galerísticas, este salão pega no conceito dos salões do final do século XIX, em que os artistas se auto-representavam nas feiras, ao contrário do que agora acontece. Numa linha humana, ou de dimensão do homem, concentram-se artistas que têm provado alicerçar essas mesmas dimensões. O homem que desde sempre serviu de medida ao seu universo. Universos internos e externos. Reais, utópicos, virtuais, humorísticos, místicos, traumáticos, sublimes... ou viscerais.

Artistas participantes (51 artistas de 19 países): Abril Barrado; Ahmed Khalidi; Alex Carrascosa; Ana Diaz; Ana Hatherly; Anónimo; Anu Kruytbosch; Barahona Possolo; Branislav Mihajlovic; Chris McGregor; Christophe Fouet; Dave Farnham; David Ribas; Eça de Queiroz; Ed Freeman; Emma Souter; Eurico Lino do Vale; Filipe Rocha da Silva; Francesco Severini; Gonçalo Bénard; Gracinda Candeias; H. Michael Wieben; Henrique Albuquerque; Isa Duarte Ribeiro; Jaume Amigó; Jean Pierre Debot; Joana Vasconcelos; Karel Stoop; Kobi Israel; Kris Emmerson; Lawrence Grecco; Luis Ceballos; Marta Ubach; Martin Ake Smith; Miguel Palma; Nuno Medeiros; Oliver Huntrods; Pedro Noronha; Pedro Tchen; Paula Ramos; Ricardo Cruz; Rita Ventura; Sara Maia; Shin-Hye Park; Sofia Arez; Steve Walker; TamoH; Teresa Dias Coelho; Tomás Moreno; Valdés; Vasco.

Comissário: Gonçalo Bénard

Inauguração: dia 8, quarta-feira, 21h30

Visitas guiadas (dias úteis das 10h00 às 12h00) Tel. 214 408 590, e-mail: dct@cm-



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002



ENTREVISTA

Mal aceite pelos críticos literários, não sente necessidade em explicar o seu êxito editorial.

Tem sido top de vendas, e isso basta-lhe.

Margarida soma e segue no tempo presente de ser a mais vendida do momento. Gosta de ler e de escrever. E fala como escreve: "de jacto". A vida é-lhe prazenteira, e se não há coincidências talvez seja por haver incidências.

O seu mais recente livro, *Alma de Pássaro*, corre sérios riscos de seguir as pisadas dos anteriores: tornar-se um best-seller.

**MARGARIDA REBELO PINTO
SEM SOMBRA DE PECADO**

Entrevista de Guiomar Belo Marques | Fotografias de Rita Carvalho

Esta actividade só tem o problema de nunca se conseguir descansar, nunca se parar de pensar, não se sossegar a cabeça.



Antes de escrever livros foi jornalista. Quando começou?

Em 1987, no *Independente*; depois, no *Se7e*, onde tive uma coluna durante quatro anos, após o que fui colaboradora de várias publicações e trabalhei na RTP.

Mas também andou pelas revistas femininas...

Fui editora da *Tomorrow* e há um ano que sou a voz feminina na *Maxim*, uma revista machista onde colaboro.

Os jornalistas são escritores frustrados?

Não gosto de generalizar. Há uns que o são; outros, não. Conheço vários que o são, mas eu também sou uma jornalista frustrada porque tenho saudades do stress, de ir para a rua em busca de histórias, de montar uma peça de televisão em meia hora...

Tem saudades do jornalismo?

Sempre fiz várias coisas ao mesmo tempo. Fui, durante vários anos, copy numa agência de publicidade ao mesmo tempo que era jornalista.

Mas isso é incompatível...

Há muitos que o fazem e isso nunca foi impedimento para mim.

Gosta de escrever de manhã. É uma pessoa matinal?

Sou, começo a escrever às 8h30-9h00 da manhã durante quatro ou cinco horas, mas quando estou a meio de um projecto sou capaz de escrever 12 horas.

Faz um horário de escrita?

A partir das seis da tarde acabou a vida profissional e começo a vida familiar. Vou ao ginásio - no qual sou viciada -, faço a minha vida, até porque a essa hora já estou muito cansada. Além disso sou muito caseira, gosto de me dedicar à casa, de cozinhar. Sou um bicho de casa. Uma das vantagens de ser escritora é o de ter o meu tempo e de isso me disponibilizar muito para os meus amigos, para o meu filho, para o meu namorado. Esta actividade só tem o problema de nunca se conseguir descansar, nunca se parar de pensar, não se sossegar a cabeça.

Escreve em esforço ou é-lhe fácil?

Sai-me "de jacto".

Relê e emenda muito?

Não. Quando releio altero pouco. Mas estou sempre a elaborar mentalmente. Há uma tal elaboração, que quando chego ao computador já vai tudo elaborado.

**Não faz esboços em papel?**

Começo por elaborar um conceito, e, depois, como diria um jornalista meu amigo, os livros são ajustes de contas com o mundo. No papel construo as personagens.

Mostra a alguém aquilo que escreve, antes de entregar na editora?

Dou a ler a quatro pessoas: dois jornalistas e duas pessoas que não são do meio.

Que reacções tem?

Às vezes riscam-me parágrafos inteiros, e quando o fazem têm sempre razão. Os meus carrascos de estimação raramente não têm razão.

Quem são os não jornalistas?

Os meus pais.

Tem uma relação forte com eles?

Eu adoro os meus pais e adoro a família, ter uma casa cheia.

Tem muitos irmãos?

Tenho um irmão e uma irmã, e amigos que são como irmãos. Adoro o conceito de família, e tenho sempre tempo para o meu filho e para os meus amigos. No dia em que não tiver tempo para o meu filho, para os meus amigos nem para os meus pais é porque estou a perder as minhas faculdades mentais.

Lê muito?

Leio a todas as horas. À noite leio sempre, raramente ligo a televisão. Gosto muito de ler ao fim da tarde e aos fins-de-semana. Sou uma consumidora de livros compulsiva. Passo a vida na FNAC a comprar livros. Também troco muito. Gosto de procurar novos escritores que me encham as medidas. Agora descobri um húngaro, que é o Sándor Mareái, através de um livro intitulado As Velas Que Ardem até ao fim. É uma maravilha, e nunca tinha ouvido falar dele.

Tem algum autor daqueles cujos novos livros aguardamos com expectativa e nervosismo?

Não tenho nenhum autor em especial hoje em dia. Gosto de descobrir novos. Tive a fase García Márquez, a Isabel Allende, depois a fase Lobo Antunes, de quem continuo a ser fanática, tive a fase Raymond Carver, e em miúda, o Graham Greene, a Enid Blyton; aliás, comecei aí a paixão dos livros, ainda muito pequenina. Também a Sophia de Mello Breyner, que só hoje percebo o quanto me influenciou.

Referiu a Sophia de Mello Breyner... gosta de poesia?

Ela é uma poetisa extraordinária... Aos 20 anos descobri o O'Neill, no liceu, e na faculdade já gostava imenso de ler poesia. Gosto de Jorge de Sena, de Nuno Júdice, de José Agostinho Baptista, que acho fabuloso. Os livros de poesia andam sempre aqui a rondar, na mesa de cabeceira, por aí... Eu também vejo a vida através de um filtro...

E a poesia é um filtro?

Sinto muito a nostalgia e por isso realizo-me muito através da poesia das outras pessoas. A poesia faz-me muita companhia. A literatura tem muito mais que ver com o meu lado racional e cognitivo, mas a poesia preenche o lado lírico e emociona-me, o que é típico do meu signo, que é Gémeos.

Acredita nos signos?

Acredito nos signos, no tarot, no destino: talvez seja por isso que um dos meus livros tenha o título de Não Há Coincidências. Acredito em que todas as pessoas têm uma missão, em que não andamos aqui por acaso, acredito na reencarnação das almas...

Acredita em Deus?

Acredito. Não sei se é o Deus da religião católica, mas há uma entidade divina. Há uma ordem natural das coisas; nada acontece por acaso. Não sei se é um deus, se

são mais; por isso um dos meus livros de cabeceira é o Sidharta. Penso que os ocidentais pensam de mais, põem sempre a razão à frente da emoção.

Acho que o conceito de obra prima é para os génios, e eu não estou nessa categoria. Há jeito, talento e génio; eu estou na categoria do talento.

O Oriente é um roteiro?

Já estive na Tailândia e fiquei com vontade de ir para lá viver durante uns meses para escrever um livro, mas ainda quero ir à Índia, ao Nepal...

Está à espera de quê?

A única limitação que os filhos implicam é a de não se viajar tanto...

Mas as crianças acompanham...

Penso que o meu filho ainda é muito pequeno para certas viagens. Tenho de esperar mais um pouco para o levar.

Disse numa entrevista que não pretendia ir de A a D sem passar pelo B e o C. Tem medo de chegar ao D e atingir o seu conceito de perfeição, após o qual surgirá o vazio?

Nunca vou atrás da perfeição. Acho que o conceito de obra prima é para os génios, e eu não estou nessa categoria. Há jeito, talento e génio, eu estou na categoria do talento. Gosto daquilo que faço. Penso que Alma de Pássaro é mais elaborado do que os meus anteriores livros.

A literatura tem muito mais que ver com o meu lado racional e cognitivo, mas a poesia preenche o lado lírico e emociona-me.



Isso é uma superação satisfatória?

Cada livro que escrevo deixa-me exausta. Não escrevo como quero; escrevo como posso e por pura necessidade. Tenho a possibilidade de escrever. Fico muito contente quando posso usufruir da perfeição de outros escritores. Mas eu sou imperfeita, pouco rigorosa, e, por vezes, até, um bocado preguiçosa, mas só agarro um projecto se estiver completamente apaixonada e obcecada para o fazer, senão não o faço.

Lê-se?

Não, são processos catárticos, como se me estivesse a libertar das coisas.

PERFIL

MARGARIDA REBELO PINTO tem 35 anos, é divorciada e tem um filho, Lourenço, de 6 anos. Licenciada em Literaturas Modernas pela Universidade Clássica de Lisboa, pode considerar-se a mulher dos sete instrumentos em termos de criação prosaica. Já foi copy, cronista, argumentista, com curso feito nos Estados Unidos, animadora cultural em livrarias e repórter na RTP. Publicou quatro livros, e foi best-seller. As mulheres lêem-na no autocarro, na praia... enfim, lêem-na. Livre de preconceitos, ousou escrever um livro, mostrou-o para publicação, convicta de que seria top de vendas, e foi-o. O seu curso não o explica, mas talvez os sociólogos o possam fazer.

PARAGENS

Nascida e criada em Lisboa, no bairro de Benfica, foi uma lisboeta compulsiva até descobrir a barra do Tejo, onde as regatas e as entradas e saídas dos barcos lhe animam a criação literária. Primeiro em Linda-a-Velha, agora no Dafundo, o concelho de Oeiras tem-lhe sido profícuo e já aqui escreveu três livros: Sei lá; Não Há Coincidências; e Alma de Pássaro. Gosta de aqui viver e não pensa em mudar. Também gosta de escrever a olhar o rio.



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Ninho de Empresas
**Ajudar os jovens a
 criar empresas**



Criados com o objectivo de estimular a capacidade criativa e empreendedora dos jovens, proporcionando-lhes as condições essenciais para o efeito, os Ninhos de Empresas são uma iniciativa da Fundação da Juventude e nasceram de um projecto viabilizado através de um protocolo estabelecido entre o IAPMEI, o Instituto Português da Juventude, a Fundação para a Ciência e a Tecnologia, e a Associação Nacional de Jovens Empresários. Nestes Ninhos, os jovens entre os 18 e os 35 anos que pretendem iniciar uma actividade empresarial podem dispor de uma sala, integrada num edifício onde usufruem de infra-estruturas de apoio técnico e material. Já existentes em Lisboa, Faro e Porto, os jovens empresários dispõem aqui das condições essenciais para lançar as suas empresas, já que terão de pagar, para o efeito, apenas uma renda simbólica, sendo-lhes garantidos serviços como o de apoio de secretaria, telefone, telecópia, fotocopiadora, auditório, sala de reuniões e sala de exposições.

Instalado, em 1992, na Quinta de Santa Marta, em Algés, um antigo edifício cedido pela autarquia de Oeiras, o Ninho de Empresas de Lisboa dispõe de 19 gabinetes, ocupando uma área global de 400 m², possuindo ainda, como áreas de apoio, de um auditório com capacidade para 70 pessoas, um bar-restaurant e um jardim-terraço, além de um sector administrativo. Segundo Paula Graça, uma das técnicas da Fundação da Juventude responsável por este Ninho, um dos principais interesses deste projecto reside no facto de os jovens "ao mesmo tempo que estão a criar a sua empresa, sendo-lhes, para o efeito, proporcionadas condições essenciais a troco de um pagamento simbólico, criarem ainda postos de trabalho e contribuir para o desenvolvimento". Destinando-se a empresas da área dos serviços, há contudo algumas actividades, como a advocacia ou a medicina, que se encontram excluídas devido às condições especiais de que carecem para o desenvolvimento da actividade.

O facto de as empresas ali poderem permanecer apenas por um período máximo de três anos (o tempo considerado essencial para que ganhem condições para se consolidarem e sobreviverem noutras instalações) permite criar alguma rotatividade e a possibilidade constante de ali se instalarem novos projectos. Esse é o caso do momento presente, em que existe um gabinete disponível e em condições de acolher uma nova empresa. Para isso os interessados têm de formalizar uma candidatura, que pode ser feita em qualquer altura, independentemente da existência, ou não, de um espaço no momento em que esta é entregue. Quando existem já outras candidaturas em espera e as perspectivas de espaço disponível podem demorar algum tempo, os candidatos são avisados, ficando depois ao seu critério a decisão de esperar ou não.

A par deste projecto, a Fundação da Juventude possui actualmente outros, com objectivos semelhantes. Um deles é o cruzamento de informação entre empresas e jovens universitários pré-finalistas interessados em frequentar estágios durante os meses de Verão. "As empresas candidatam-se a receber estagiários, e os universitários oferecem-se para os fazer", explica Paula Graça. Para tal, as empresas têm de pagar apenas subsídio de transporte e de alimentação, e de fazer um seguro aos jovens estagiários. Estes, em contrapartida, têm assim a possibilidade de criar currículo, através da aprendizagem prática que fazem nas empresas. Anualmente, através deste sistema de candidaturas e de cruzamento de interesses, a Fundação tem conseguido proporcionar uma média de 300 estágios.

Ninho de Empresas de Lisboa
Fundação da Juventude
Quinta de Santa Marta - Algés
Tel. 214 126 370 - Fax. 214 107 909
E-mail: fjuventudelisboa@mail.telepac.pt



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Ideias com Forma

Uma Loja com soluções



Apesar de possuir uma localização relativamente recatada, no Moinho das Antas, Maria Júlia Nunes, a proprietária da loja Ideias com Forma acredita em que quem estiver interessado naquilo que tem para oferecer não hesitará em se deslocar à sua loja. Confiante no interesse que possuem os seus objectos de decoração e na diversidade que apresenta, Maria Júlia vai mais longe, e, além de vender os artigos necessários para o efeito, propõe-se ainda realizar a decoração das casas dos seus clientes. "Quando me encomendam a decoração de uma casa, faço um projecto em colaboração com os prestadores de serviços com os quais trabalho e forneço toda a informação disponível aos clientes."

Entre os objectos decorativos que tem à venda incluem-se diversos arranjos florais e vários objectos e quadros pintados pela sua mão. "Muitas vezes faço composições a pedido dos clientes e destinadas a uma decoração específica. São trabalhos que me dão particular prazer porque visualizo o local onde elas irão ficar. Prefiro os produtos naturais, e o que tenho exposto na loja serve, em grande parte, para exemplificar o que poderei fazer em casa das pessoas. Penso que possuo a virtude de entender o que as pessoas querem exactamente, e isso é talvez a minha principal vantagem no trabalho que desenvolvo.

" Um outro serviço que a Ideias com Forma proporciona é o da pintura decorativa de paredes de interior. Para isso tem a trabalhar consigo uma artista que considera particularmente talentosa. Igualmente de grande qualidade considera os colaboradores que possui na área das molduras. "Emolduramos todo o tipo de objectos e de materiais, em caixa ou sem ela, e a perfeição do trabalho é geralmente elogiada pelos clientes."

Possuindo, para já, apenas pequenos móveis, além das demais peças decorativas acessórias, Maria Júlia tenciona, num futuro não muito longínquo, vir a dispor igualmente de móveis maiores, já que o espaço de que dispõe o permitirá. A par desse objectivo, pensa vir a montar um atelier onde possa elaborar os seus projectos mas também para eventualmente vir a dar aulas a pessoas que queiram aprender algumas técnicas e o uso de materiais na área das artes decorativas.

Ideias com Forma
Largo Jorge Moutinho Albuquerque
Oeiras
Tel. 214 460 919

Claridade

Um conceito diferente de criar móveis



Há pouco mais de vinte anos, Carlos e Vera decidiram montar uma oficina destinada a construir os móveis que lhes iam na cabeça. Ele estudara Arquitectura e ela optou por deixar a Antropologia a meio caminho e frequentar o Curso de Arte de Trabalhar a Madeira, do Instituto de Artes e Ofícios.

Recorrendo a materiais até então nunca utilizados em Portugal, como pele e ardósia, e a madeiras pouco comuns, como pau-zebra ou pau-cetim, deitaram mãos à obra e iniciaram a sua construção de móveis de design totalmente originais em Portugal. "Durante os primeiros anos andámos de loja em loja e vendíamos para revenda, em locais como a Altamira ou a Alfarroba", explica Vera Abreu. "Quando queriam objectos diferentes, pediam-nos. Cativámos assim um segmento de mercado muito específico e que nos pedia coisas concretas, na área dos objectos complementares. A madeira era apenas suporte, porque folheávamos tudo a pele, pano, ardósia. Tivemos grande aceitação porque tínhamos temáticas e design originais. Os decoradores procuravam-nos muito".

As participações na Exponorte e na Intercasa permitiram que fossem descobertos por diversas lojas e arquitectos, mas optaram por não cair na tentação de montar uma fábrica, preferindo antes prosseguir na construção de peças de autor, com fabrico limitado e feitas uma a uma, à medida e de acordo com os materiais usados. "Passámos a fazer uma apresentação anual, um pouco como fazem os costureiros, sempre com coisas novas. Na altura tínhamos duas pessoas na marcenaria, uma desenhadora, e eu e o Carlos fazíamos a concepção e os contactos com os clientes." É nesta altura que ganham o nicho de mercado dos gabinetes de decoração que lhes começam a encomendar muito trabalho para bancos, locadoras, seguradoras, etc. "Fizemos muitas mesas de reuniões, para conselhos de administração, enormes e fabricadas aqui."

No final dos anos 80 decidem subcontratar oficinas mais bem equipadas do que a sua e que ofereciam garantias de qualidade e durabilidade. Durante alguns anos criam o seu próprio espaço de venda, na Lapa, e vendem directamente ao público, sendo convidados para dar aconselhamento sobre decoração e arquitectura de interiores. Mas com a invasão, nos anos 90, dos objectos espanhóis decidem trabalhar apenas por encomenda encerrando a loja. Actualmente, trabalham numa escala maior (fazem um quarto completo, ou uma sala) mas deixaram de criar linhas e é já difícil adquirir os seus objectos numa loja. "Fazemos consultoria de arquitectura de interiores e de design, executamos peças de outros arquitectos e designers e as nossas, mas deixámos de fazer edição própria", conclui.

Claridade
Rua José Basaliza,
Vivenda Santos, Valejas
Tel. 214 344 064



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002



The Millsaps Chamber Singers

Coro universitário composto por 24 jovens, fundado em 1993, no âmbito do Departamento das Artes do Espectáculo do Millsaps Colege, da cidade de Jackson, capital do Estado do Mississippi, Estados Unidos da América. Ligados à Igreja Metodista, apresentam um reportório de hinos tradicionais, espirituais negros e algumas peças renascentistas.

Na primeira parte, participam os jovens do Coral "Paz e Bem", do Centro Social e Paroquial de Oeiras.

DIA 23 de Maio às 21h30, Auditório Municipal Eunice Muñoz em Oeiras

Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras



DIA 10, SEXTA-FEIRA, 21H00
Escola Secundária Sebastião e Silva,
Oeiras

Serão Cultural da Junta de Freguesia de Oeiras - Comemorações do Dia da Freguesia

J. Haydn - Trios de Londres
W.A. Mozart - Quarteto com flauta em Lá Maior
W.A. Mozart - Quarteto com flauta em Ré Maior

Jovens Solistas da O.C.C.O.

DIA 19, DOMINGO, 17H00
Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha
Shubertiada

F. Schubert - Notturmo D897
F. Schubert - Quinteto em Lá maior D667

"A Truta"

Solista: Nuno Vieira de Almeida (piano)

DIA 26, DOMINGO, 17H00
Salão Paroquial de Queijas

Serão Cultural da Junta de Freguesia de Queijas - Comemorações da elevação de Queijas a Vila

J. Haydn - Trios de Londres
W.A. Mozart - Quarteto com flauta em Lá Maior
W.A. Mozart - Quarteto com flauta em Ré Maior

Jovens Solistas da O.C.C.O.

DIA 27, SEGUNDA-FEIRA, 21H00

DIA 18, SÁBADO, 16H00
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço,
Algés

Instrumentos de Cordas - Diversidade de Associações Tímbricas

Programa IV - "Dois Mestres de Corda"
Yakov Marr - violino
Ricardo Barceló - guitarra

DIA 19, DOMINGO, 11H00
Auditório Municipal Eunice Muñoz,
Oeiras

Instrumentos de Cordas - Diversidade de Associações Tímbricas



Programa V - "Quarteto de Cordas"
Quarteto Atalaya

VII Noite de Tunas de Oeiras

Casa da Pesca, Oeiras
DIA 18, SÁBADO, 21H30
Com o Grupo de Serenatas da Faculdade de Motricidade Humana, Tusófona Real Tuna Lusófona, Tuna de Derecho de Castellon, Tuna Académica de Lisboa, Tunassa Tuna Feminina do Instituto Superior de Agronomia, Tuna Académica "Semper Tesus", da Escola Superior Agrária de Beja.

Organização: Grupo de Serenatas da FMH, em colaboração com o Gabinete de Juventude da C.M. Oeiras

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço,
Algés

**Serão Cultural da Junta
de Freguesia de Algés
- Comemorações do Dia da Freguesia**

J. Haydn - Trios de Londres

W.A. Mozart - Quinteto com clarinete, Lá
Maior

Jovens Solistas da O.C.C.O.

**Música em Diálogo
com o Maestro José Atalaya**

DIA 5, DOMINGO, 11H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz,
Oeiras

**Instrumentos de Cordas
- Diversidade de Associações
Tímbricas**



Programa III - "Estreia de Um Violinista"

Tiago Neto - violino

Anna Tomasik - piano

TOP DE DISCOS

- 1º **Juventude Leonina**
Só eu sei porque não fico
em casa, Vidisco
- 2º **Banda Sonora**
O Clone Internacional,
Som Livre
- 3º **Shakira,**
Laundry Service, Sony
Music
- 4º **Vários**
Let's go party, Som Livre
- 5º **Academia de Estrelas**
Gala de Estrelas, EMI
- 6º **Supertramp**
Slow Motion, EMI
- 7º **Vários**
Romântica FM, Euro
- 8º **Anastacia**
Freak of nature, Sony
Music
- 9º **Celine Dion**
A new day has come,
Sony Music
- 10º **Banda Sonora**
O Clone, Som Livre

Fonte: Loja da Música
Shopping Palmeiras, Lj. 28/29 -
Oeiras
Vendas referentes ao mês de
Março.



EXPOSIÇÕES

Pintura de José Cândido, escultura de António Vidigal e literatura de Helena Marques e Margarida Gonçalves

Marques
Livraria-Galeria
Municipal Verney,
Oeiras
ATÉ 12 DE MAIO
(EXCEPTO
FERIADOS), DAS
14H00 ÀS 19H00



Formas Humanas, pintura e fotografia de Cedric Almeida

Centro de Dança de Oeiras, Algés
ATÉ 15 DE MAIO, SEGUNDA A
SÁBADO,
DAS 15H00 ÀS 20H00

Exposição Documental "25 de Abril"

Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés
ATÉ 19 DE MAIO, TODOS OS DIAS,
DAS 10H30 ÀS 18H00

Antiguidades

Assoc. Cultural de Tercena, Quinta do
Filinto
ATÉ DIA 19, DAS 10H00 ÀS 22H00
Adornos e utensílios que marcaram os
tempos dos "nossos avós".

"Garage Cookin", pintura de Mito

Galeria da "Casa do Marquês", Algés
ATÉ FINAL DE MAIO, SEGUNDA A
SEXTA, DAS 13H00 ÀS 18H00

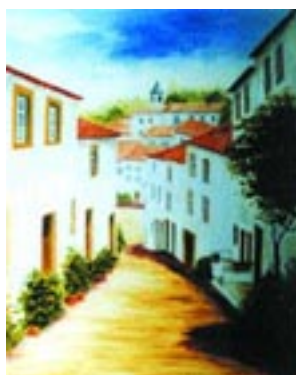
**Pintura e
Desenho, de
Fernando Benza**

Biblioteca Operária
Oeirense, Oeiras
DE 3 A 30 DE MAIO



Pintura, de Deolinda Franco Coimbra

Wall Street Bar &
Bistro
ATÉ 1 DE JUNHO,
DE SEGUNDA A
SEXTA-FEIRA DAS
9H00 ÀS 24H00
E SÁBADOS DAS
19H00 ÀS 24H00



**"... há quem diga que o lugar mais
escuro é mesmo debaixo da luz" S.G.
- Projecto Sombras I**

**Pintura, de Rita Mascarenhas e de
Carvalho**



Pólvora Café, Fábrica da Pólvora de

Sensibilidades

Pintura, de Ricardo Monteiro



Biblioteca Municipal de Oeiras, 1º andar
DE 18 DE MAIO A 9 DE JUNHO,
HORÁRIO DA BIBLIOTECA
Inauguração: Dia 17, Sexta-feira, às
19h00

**Pintura, de Orlando Faria "O Polícia
Pintor"**

Salão Nobre do Clube Desp. de Paço
de Arcos
DE 25 DE MAIO A 8 DE JUNHO,
TODOS OS DIAS, DAS 17H00 ÀS
20H00
Inauguração: dia 25, sábado, 16h00

Projecto "Escolas/Verney"

Integrado nas comemorações do 7º
Aniversário da Livraria-Galeria Verney,
uma exposição de trabalhos de alunos
das escolas, integradas no projecto
"Escolas/Verney". Este projecto envolve
durante o ano lectivo, 6 escolas de
diferentes graus de ensino do concelho
de Oeiras, com a participação de 35
professores e 388 alunos, com o
objectivo de sensibilizar os alunos para
as belas-artes e a



literatura.

Livraria-Galeria Municipal Verney,
Oeiras

DE 21 DE MAIO A 6 DE JUNHO,
14H00 ÀS 19H00

Inauguração: dia 20, Segunda-feira,
18h30

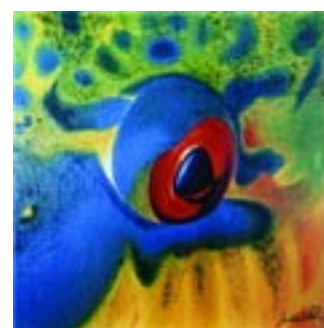
Palácio das Aciprestes, Linda-a-Velha

DE 24 DE MAIO A 6 DE JUNHO,
DIAS ÚTEIS 14H00 ÀS 19H00,
SÁBADOS 14H00 ÀS 17H00

Inauguração: dia 23, Quinta-feira, 16h30

**Pintura e Escultura, de Paula Bruno,
Cristina Pessoa e Élio Oliveira**

Galeria Municipal
Palácio Anjos,
Algés
DE 24 DE MAIO
A 23 DE JUNHO,
TODOS OS
DIAS, 10H30 ÀS
18H00



Barcarena
DE 9 DE MAIO A 2 DE JUNHO

Inauguração: Dia 23, Quinta-feira, às
18h00

**Mensageiros do sonho original
Pintura, de Leonor Neves e Sousa**

Galeria Municipal
Lagar de Azeite,
Oeiras

DE 10 DE MAIO A
2 DE JUNHO,
TODOS OS DIAS,
14H00 ÀS 19H00

Inauguração: Dia 9,
Quinta-feira, às 18h00

Pintura, 4 jovens artistas
Salão Nobre do Clube Desp. de Paço
de Arcos

DE 11 A 18, TODOS OS DIAS,
DAS 16H00 ÀS 19H00

Inauguração: dia 11, sábado, 16h00



**Bioarte, de Marta de Menezes e Joe
Davis**



Lugar Comum, Fab. Polv. Barcarena,
Edifício 49

DE 11 DE MAIO A 2 DE JUNHO,
DAS 14H00 ÀS 18H00

A biologia moderna oferece a
oportunidade de criar arte usando
materiais e técnicas biológicas como art-
medium. Arte criada em tubos de
ensaio, no interior de laboratórios
usados como estúdios de arte. Entrada
livre. (visitas guiadas por marcação a
Escolas e grupos)*

Informações e marcações de visitas
guiadas: Tel. 214 387 460 [www.lugarcomum.com]

* No dia 18, pelas 14 horas, visita
guiada integrada na programação do
Dia Internacional dos Museus.

**PRINCIPAIS
MORADAS**

Auditório Municipal

Eunice Muñoz

Rua Mestre de Aviz
Oeiras · Tel. 214 408 411

Auditório Municipal

Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha · Tel. 214 141 739

**Fábrica da Pólvora
de Barcarena**

Estrada das Fontainhas,
Barcarena · Tel. 214 381 400

Galeria de Arte

Fundação Marquês de Pombal

Av. Tomás Ribeiro, 18
Palácio dos Aciprestes, Linda-a-
Velha
Tel. 214 158 160

Galeria Municipal

Lagar de Azeite

Rua do Aqueduto,
Palácio dos Marqueses de
Pombal,
Instituto Nacional de
Administração,
Oeiras · Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Anjos

Alameda Hermano Patrone,
Algés · Tel. 214 117 527

**Livraria-Galeria Municipal
Verney**

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras · Tel. 214 408 391

**Loja de Informação
da Câmara Municipal de Oeiras**

Centro Comercial Oeiras Parque,
Loja 1146, Oeiras
Tel. 214 430 799

Teatro Municipal

Amélia Rey Colaço

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés · Tel. 214 113 670



COMEMORAÇÕES



Comemorar Maio como o mês do Bombeiro é a forma encontrada para que a

Câmara

Municipal de Oeiras, em colaboração com o Secretariado dos Corpos de Bombeiros do Concelho, apoie a concretização de diversas iniciativas com as quais se pretende assinalar, elogiar e enaltecer o esforço e empenho de todos os que através das Corporações de Bombeiros zelam pela nossa segurança.

Exposição de Viaturas e Equipamento

DIA 11, SÁBADO, 10H00 ÀS 18H00
Alameda Hermano Patrone, Algés
Parque de Estacionamento

Simulacro - Incêndio Urbano

DIA 19, DOMINGO, 11H00
Centro Cívico de Carnaxide
Com a participação das sete corporações de bombeiros do concelho

V Torneio de Futebol de 5 do Bombeiro

DIA 11, SÁBADO, DAS 9H00 ÀS 12H00
Pavilhão Desp. da Esc. Sec. de Miraflores
DIA 18, SÁBADO, DAS 9H00 ÀS 12H00
Pavilhão Desp. da Esc. EB 2,3 Vieira da Silva
DIA 25, SÁBADO, 15H00 ÀS 18H00
Pavilhão Desportivo da Esc. EBI/JI Sofia de Mello Breyner

Desfile apeado e motorizado

DIA 26, DOMINGO, 11H00
Av. Elvira Velez, Av. António Bernardo Cabral Macedo, Estrada de Paço de Arcos,
Av. Senhor Jesus dos Navegantes, Rua José Oliveira Raposo, Praceta Dionísio dos Santos Matias, Rua Costa Pinto, em Paço de Arcos
Com a participação das sete corporações de bombeiros do concelho



Indice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

CINEMA

CINE PALMEIRAS (2 salas)
Centro Comercial Palmeiras, Oeiras
Informações e reservas: tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

CINE TROPICAL (1 sala)
Centro Comercial Tropicália, Linda-a-Velha
Informações e reservas: tel. 214 199 761
(a partir das 20H00)

OEIRAS PARQUE (7 salas)
Oeiras - [www.warnerlusomundo.pt]
Informações e reservas: tel. 21 446 05
55
(das 15H00 às 20H00)

[3 de Maio]
40 Dias e 40 Noites
De Michael Lehmann
Com Josh Hartnett, Shannyn Sossamon

Corky Romano - Veterinário mafioso
De Rob Pritts
Com Chris Kattan, Peter Falk

[10 de Maio]
Perigo de Saltos Altos
De Mel Smith
Com Minnie Driver, Mary McCormack

O Caso do Colar
De Charles Shyer
Com Hilary Swank, Jonathan Pryce,
Simon Baker

[24 de Maio]
Charlotte Gray
De Gillian Armstrong
Com Cate Blanchett, Billy Crudup, M.
Gambon

[31 de Maio]
Herança Canina
De Brian Levant
Com Cuba Gooding JR., James Coburn

Le Peuple Migrateur
De Jacques Cluzaud, Michel Debats &
Jacques Perrin

A Profecia das Sombras
De Mark Pellington
Com Richard Gere, Laura Linney, Will
Patton

TOP DE VÍDEO

- 1º Moulin Rouge
- 2º O Diário de Bridget Jones
- 3º Coração de Cavaleiro
- 4º Planeta dos Macacos
- 5º 15 Minutos
- 6º Hora de Ponta 2
- 7º Blow - Profissão de Risco
- 8º Spy Kids
- 9º Velocidade Furiosa
- 10º Matadoras

Fonte: BLOCKBUSTER
Av. do Forte, 10-A · Carnaxide
Alugueres referentes ao mês de
Março.





FOTOJORNALISMO NA INTERNET: ver para crer

O sucesso das exposições World Press Photo [www.worldpressphoto.nl] e da revista Visão atestam a evolução, vitalidade e crescente sofisticação do fotojornalismo. Num mundo cada vez mais complexo e virtual, os testemunhos intensos e credíveis dos fotojornalistas são mais necessários do que nunca. Segundo Colin Jacobson, mentor da revista Reportage [www.reportage.org], "o fotojornalismo de sucesso, conta uma história sobre o mundo e envolve a voz individual do fotojornalista". E desde sempre, dois caminhos têm-se cruzado: um mais indirecto, de que Paris (ainda) é a sede, a comprovar em [www.lesatelierslumiere.org] e o norte-americano, em [<http://digitaljournalist.org>], ambos com exposições, artigos de fundo e noticiário actualizado.

Outros exemplos a conhecer, são a mítica agência Magnum [www.magnumphotos.com], nascida no rescaldo da II Guerra Mundial, por iniciativa de Henri Cartier-Bresson e Robert Capa, para defesa dos direitos e da liberdade dos fotojornalistas e a muito recente VII [www.viiphoto.com], um colectivo de fotógrafos reunidos em torno de James Nachtwey.

Em simultâneo, editoras, galerias e museus abrem as suas portas a projectos de grande fôlego, como os do brasileiro Sebastião Salgado [www.terra.com.br/sebastiaosalgado] e outros que podem ser conhecidos em [www.pdnonline.com/gallery]. Em Portugal, o primeiro lugar a visitar é o portal do fotojornalismo, em [www.fotojornalismo.com]. E para aqueles que continuam a acreditar que uma imagem vale mais do que mil palavras, sugere-se a inscrição no curso de fotojornalismo do Cenjor [www.cenjor.pt], ou tel. 218 855 000.

O Fantástico Francis Hardy Curandeiro

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço,
Algés
DIAS 8 A 11, QUARTA A SÁBADO, 21H30
DIA 12,
DOMINGO,
16H00
De Brian Friel,
encenação de
José Peixoto,
com Elsa
Valentim, João
Lagarto e Jorge
Silva
Pelo Teatro dos
Aloés



Uma peça que cruza o épico, o dramático e o lírico, fazendo sair das brumas da memória um compromisso entre o vivido e o desejado que permite a projecção do espectador nas vivências relatadas, confundindo a cena e a sala na mesma realidade. Preço: e 7,50
Reservas: tel. 916 648 204

s Sonhos de um Sedutor

Auditório Municipal
Lurdes Norberto
ATÉ 29 DE
JUNHO, SEXTAS-
FEIRAS
E SÁBADOS,
21H30
De Woody Allen,
encenação de
Armando Caldas,
cenografia de
Octávio Clérigo, pelo Intervalo Grupo
de Teatro.
Preço: e 6, desconto 50% para
estudantes e 3ª idade.



Nova Criação de Vera Mantero

Lugar Comum, Edifício 28

Residência: ATÉ 20 DE JUNHO

Ensaio Aberto: DIA 18 DE MAIO*, DAS 10H ÀS 13H00 E DAS 15H00 ÀS 18H00 (para estudantes)

DIA 8 DE JUNHO, DAS 15H00 ÀS 18H00

* Programação do Dia Internac. dos Museus.

Around One, de Paulo Henrique

Lugar Comum,



Edifício 27 Superior

Residência:

7 A 31 DE MAIO

Ensaio Aberto:

30 DE MAIO, DAS 15H00 ÀS 18H00

Novo projecto coreográfico com

estreia marcada para finais de Junho no Festival Danças na Cidade, encontrar-se-á em residência no Lugar Comum em Maio.

Co-produção: Lugar Comum/ Danças na Cidade/ Fórum Dança.

Entrada Livre

MAP - mobility in art process**24x Caprices, por Manon Oigny (Canadá)**

Lugar Comum, Edifício 27 Superior



Residência: 7 de Maio a 31 de Julho

Audições: 7 a 31 de Maio (inscrições para o Fórum Dança pelo tel. 21 342 89 85/ 6)

A coreógrafa, durante a sua estadia no Lugar Comum, desenvolverá a pesquisa relacionada com a sua nova criação, 24x Caprices, onde fará uma reflexão sobre a intimidade e explorará a pulsão escópica que daí resulta: ver. Uma proposta feminina: duas mulheres, duas intérpretes. Doze caprichos (seis por cada uma) servirão de trama ao que será representado e filmado. Abordam o corpo simultaneamente como objecto e sujeito do espectador, questionando a questão do voyeur. Co-Produção: Lugar Comum e Fórum Dança

Informações: Tel. 214 387 460 [www.lugarcomum.com]

Spring Meeting TransEuropeHalles

Lugar Comum, Edifícios 27 Inferior e Superior
DE 1 A 5 DE MAIO

Destinada a membros dos centros

TransEuropeHalles. Iniciada nos anos 80, esta rede reúne hoje 30 organizações culturais independentes em 19 países da Europa. Neste Encontro de Primavera, responsáveis dos vários Centros, entre os quais o Lugar Comum, debatem questões prementes nas artes contemporâneas e o papel dos mesmos na criação e difusão artística.

Informações: Tel. 214 387 460 [www.lugarcomum.com]



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.camara-municipal-de-oeiras.pt) © 2002

WORKSHOP

Workshop A Biologia como ArtMedium

Marta de Menezes e Joe Davis

Lugar Comum, Edifício 27 Inferior
DE 13 A 17 DE MAIO 10H00 ÀS 13H00
E DAS 15H00 ÀS 18H00

Inscrição no workshop: e 60 euros

(e 50 para sócios do CPAI)

DIA 18 DE MAIO ÀS 17H

Simpósio com Joe Davis

Seguido de debate. Entrada livre

Neste workshop os "bio-artistas" Joe Davis (MIT, Boston) e Marta de Menezes (Imperial College, Londres) apresentam o campo da arte biológica, com particular ênfase nos trabalhos que têm vindo a desenvolver. Os participantes terão ainda oportunidade de experimentar o uso de biologia como art-medium em colaboração com os artistas, bem como com cientistas no Instituto Gulbenkian de Ciência.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

CONFERÊNCIAS

Perspectivas sobre a Inclusão: da Educação à Sociedade

Faculdade de Motricidade Humana,
Cruz Quebrada · Tel. 214 196 777



DIA 3, SEXTA-FEIRA, 15H00

Modos de Organização Pedagógica e Exclusão Escolar,

por João Barroso

DIA 17, SEXTA-FEIRA, 15H00

Understanding and Developing Inclusive Practices in Schools,

por Mel Ainscow

O tabagismo e os seus malefícios

Auditório da Igreja da Paróquia de Queijas

DIA 4, SÁBADO, 20H30

Com o Prof. Dr. Pais Clemente, do
Conselho de Prevenção do Tabagismo.
Org. Assoc. de Dadores Benévolos de
Sangue da Paróquia de Queijas.

Tertúlia do Marquês

Restaurante Solar do Marquês
Largo da Boavista, 4 Oeiras

DIA 8, QUARTA-FEIRA, 16H00

"Conversar Arte"

por Isabel Clemente e Constança Seixas

DIA 15, QUARTA-FEIRA, 16H00

"Falando com o pintor Jaime Silva"

DIA 22, QUARTA-FEIRA, 16H00

"Algumas curiosidades da História" -

por General Francisco Alberto Cabral
Couto

DIA 29, QUARTA-FEIRA, 16H00

"História e Ficção"

pelo escritor João Aguiar

A Contar com a Família.

Ciclo de conversas e debates com pais

Para que, através da partilha de ideias,
preocupações e experiências, se possam
desenvolver competências parentais e
conseguir vivências familiares sempre
mais gratificantes.

DIA 16, QUINTA-FEIRA, 20H45

Expectativas.

"Quando fores grande hás-de ser..." ,

por Conceição Seabra Gomes
Salão Paroquial de Paço de Arcos

Próximos temas:

"Oh mãe/pai já vou! Agora não!" A
desorganização do tempo e "Oh mãe/
pai não percebes mesmo nada...!"

Construir saberes.

Informações e inscrições:

Divisão de Assuntos Sociais

tel. 214 408 504

Academia Cultural para a Terceira Idade

Livraria-Galeria Municipal Verney,
Oeiras



DIA 14, TERÇA-FEIRA, 16H00

A Arte de Representar e o Homem

- O Teatro de Marionetas,

por José Ramalho

DIA 21, TERÇA-FEIRA, 16H00

A Evolução do Traje - 1ª parte,

por Maria Paula Gonçalves

DIA 28, TERÇA-FEIRA, 16H00

A Evolução do Traje - 2ª parte,

por Maria Paula Gonçalves

III Jornadas da Linha de Saúde Infantil

Auditório Municipal Eunice Muñoz,
Oeiras

DIA 23 E 24, QUINTA E SEXTA-FEIRA

Uma troca de conhecimentos
multidisciplinares sobre a clínica e
pedagogia infantil, abordando temas
como o desenvolvimento emocional,
corpo/movimento e a linguagem.

Informações e inscrições:

Centro de Serviços para o
Desenvolvimento Psicomotor
tel. 214 420 452

Vamos trocar por miúdos...

A alimentação vegetariana para bebés e crianças

Biblioteca Municipal de Oeiras, Central
Espaço Infantil

DIA 18, SÁBADO, 16H00

Com a presença de Gabriela Araújo,
jornalista e investigadora da área
infantil, que abordará o tema da
alimentação vegetariana como
alternativa para a saúde das crianças
e para o equilíbrio ecológico do
planeta.

Para pais e educadores, prioridade
para Clube Amigos da Gente Pequena.

Inscrições: Espaço Infantil,
tel. 214 406 331/42/35



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

VII Antologia Poética

do Círculo Nacional D'Arte e Poesia

Encontra-se em preparação a VII Antologia Poética para a qual podem concorrer todos os poetas portugueses interessados.

Informações: Círculo Nacional D'Arte e Poesia

R. Maestro António Taborda, 37 - 2º, Lisboa

tel. 213 973 717 (a partir das 21h30)



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

LIVROS

Paradigma Urbano

MYRON MAGNET

Lisboa, Quetzal, 2001,

523 pp

Discretamente, sem as trombetas que anunciam as grandes novidades editoriais, para mais com um título pouco sugestivo, a Quetzal editou o ano passado um dos mais estimulantes e informados livros de sociologia urbana. A obra faz-se abraçar por uma tarjeta que diz: "O livro que inspirou o Mayor de Nova Yorque Rudolph Giuliani". Não é inteiramente justo, já que aqui ali se fala de políticas urbanas em outras cidades, mas é verdade que o essencial dos ensaios que o integram abordam problemas norte-americanos. No momento em que as cidades e as políticas urbanas ganham uma acrescida visibilidade, importa reflectir não tanto sobre os pressupostos filosóficos subjacentes a determinadas opções regionais ou locais, mas sobre as experiências de gestão, nos últimos anos, em cidades como Nova Iorque, Los Angeles, Filadelfia, San Diego ou Paris.

É em torno destas experiências que a obra evolui, reunindo duas dezenas de ensaios que se centram em quatro temas (os quatro elementos principais do novo paradigma urbano, nas palavras de Myron Magnet): uma nova abordagem da criminalidade, a reforma da segurança social, a "reinvenção do executivo camarário" e a reforma do sistema educativo. Alguns dos ensaios têm títulos sugestivos - "Por que razão os professores não sabem ensinar", "Não precisamos de alojamento subsidiado" "Quando a limpeza não é uma virtude" ou "Os defensores dos sem abrigo entraram em órbita" - e todos eles relatam situações e casos ilustrativos das teses que defendem.

Teses essas que são polémicas. Desiludam-se os que julgam estarmos perante uma obra apolítica ou não ideológica (e será possível?). Há um pano de fundo liberal - simpático para as privatizações e para a redução do papel das administrações locais - que ilumina a generalidade dos ensaios. Assim como, é óbvio, devemos ter presente que a realidade urbana norte-americana pouco terá a ver com a portuguesa. Apesar disso, para se poder discutir de forma informada a política das cidades é importante a leitura deste livro.



por
Ricardo Leite Pinto

FILMES

Depois do Ódio

De Marc Forster

Com Billy Bob Thornton, Halle Berry, Heath Ledger

Fui ver "Depois do ódio" curiosa sobre a prestação de Halle Berry, vencedora do Oscar de melhor atriz principal. Sempre quis ver como é que a prestação da cara da Revlon teve uma melhor prestação do que Nicole Kidman em "Moulin Rouge". E embora envolta em dúvidas, confesso, pois continuo a achar que a ruiva Nicole bem merecia o homenzinho nu e dourado, reconheço que a prestação de Halle Berry foi sublime. Billy Bob Thornton é pai de Heath Ledger, ambos guardas prisionais e ambos escolhidos para executar um condenado à morte, marido de Halle Berry, deixando-a com um filho para criar e cheia de dívidas. Billy Bob Thornton é um homem seco, racista, fruto de uma educação onde impera a divergência racial e que não suporta a sensibilidade do seu filho, Heath Ledger, vendo-o como um fraco. Após a execução do criminoso, pai e filho encetam uma discussão que culmina com o suicídio de Heath Ledger. Halle também perde o filho num atropelamento mortal. Depois ficamos com um filme onde existem duas personagens, divididas pela cor, mas ambas ressentidas, magoadas com a vida. Duas personagens que se encontram exauridas, fechadas. E é numa cena de sexo, que se encontram. Cena que mostra como duas pessoas ficam, para além do físico, íntimas, próximas. E é a partir dessa cena que se dá uma viragem no filme. É a partir daí que começa o ... depois do ódio. O filme é uma verdadeira história americana, daquela América

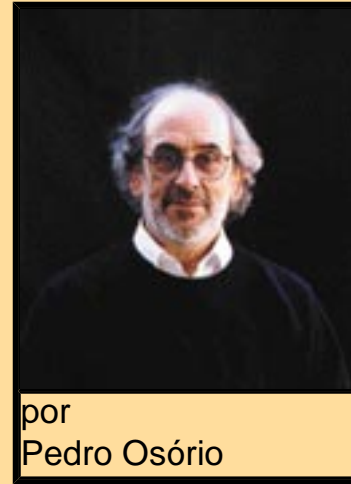


por
Carla Rocha

profunda, ainda dividida, racial e cheia de preconceitos. E, se forem ver, reparem na bonita cena em que ela, vende a sua aliança, para comprar uma prenda para o homem que ama. Um filme sentido.

DISCOS DE COLECÇÃO

John Adams - Harmonium
SAN FRANCISCO SYMPHONY ORCHESTRA
AND CHORUS - EDO DE WAART, CONDUCTOR
1984, ECM 1277 - 821 465-2



por
Pedro Osório

Diversas vezes tenho aqui lamentado o divórcio que se verifica entre a maioria do público e a música erudita contemporânea, divórcio esse que atribuo a diversas distorções culturais mais ou menos generalizadas, mas também a um certo autismo que se estabeleceu no grupo fechado dos compositores e consumidores da música contemporânea dominante. Ponho a expressão dominante em *itálico* porque, como já tenho referido, não existe só uma corrente de música erudita contemporânea, mas diversas.

Este facto retira a razão àqueles (tantos) que, tendo feito algumas visitas sem sucesso às quinzenas de música contemporânea da Fundação Gulbenkian, ou tendo o hábito de desligar a Antena 2 quando passa música dos nossos dias (ambas estas instituições alinhando, na generalidade, pela corrente dominante na Europa), tomaram como dado adquirido que não gostam de "música contemporânea".

Para esses aqui deixo mais uma sugestão que poderá abrir-lhes uma porta para outro espaço das músicas de hoje, onde possam encontrar uma alternativa ao anacronismo de só ouvirem música erudita de tempos passados.

Trata-se de HARMONIUM, uma obra para orquestra e coros do compositor americano JOHN ADAMS, um poema sinfónico que nos traz por vezes reminiscências de Bruckner, com largos planos movendo-se lentamente em harmonias paralelas.

Uma obra de uma beleza comovente, a desmentir a ideia tão difundida de que a música contemporânea é desprovida de emoção.

Um disco que se pode encomendar numa boa discoteca ou directamente ao distribuidor da ECM, a Dargil.

Informações sobre o compositor encontram-se na Internet em [<http://www.earbox.com>]



**Biblioteca Municipal em Algés**

Palácio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 214 118 970
e-mail: bma@cm-oeiras.pt

HORÁRIO:

Terça a Sexta-feira
das 10h30 às 18h45,
Sábados das 10h30 às 13h00,
e das 14h30 às 18h15
Encerra à Segunda-feira

Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide, Tel. 214 170 165
e-mail: carnaxide.bmo@cm-oeiras.pt

HORÁRIO:

Segunda a Sexta-feira
das 10h30 às 13h15,
e das 14h30 às 18h15
1º e 3º Sábado das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última Quarta-feira do mês
Encerra de 13 a 24 de Maio

Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas, Oeiras
Tel. 214 406 335/40/42
e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt

HORÁRIO:

Segunda a Sexta-feira
das 10h00 às 19h30,
Sábados das 10h30 às 13h15,
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última Quarta-feira do mês

TOP LIVROS

- 1º **Alma de Pássaro**
Margarida Rebelo Pinto, Oficina do Livro
- 2º **Os Profanadores**
Michael Collins, Gradiva
- 3º **Olá Mariana, O poder da pergunta**
Judite de Sousa, Oficina do Livro
- 4º **Onze noites em Jerusalém**
Pedro Paixão, Cotovia
- 5º **Os Íbis vermelhos da Guiana**
Helena Marques, Dom Quixote
- 6º **Revista Ler 53**
Vários, Temas e Debates

7º **Autobiografia de Aníbal Cavaco Silva**

Aníbal Cavaco Silva, Temas e Debates

8º **Desconhecido nesta morada**

Katherine Kressmann, Gótica

9º **Cinco quartos de laranja**

Joanne Harris, Asa

10º **Com raiva no coração**

Ingrid Betencourt, Terramar

Fonte: LIVRARIA PAPELARIA ESPAÇO

Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 B · Algés

Vendas referentes ao mês de Março.



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Visitas à Biblioteca

Biblioteca Municipal de Oeiras, Central
QUARTAS-FEIRAS, ÀS 10H00 E 14H30
Visitas à Biblioteca feitas com as crianças a todas as secções da biblioteca, em que entram em contacto com o real funcionamento de cada serviço e em que têm conhecimento do que podem usufruir deles. Para grupos de 20/25 crianças até aos 12 anos

Inscrições: Espaço Infantil,
tel. 214 406 331/42/35

Oops! Uma história do porquinho Preston

Bib. Mun. de Oeiras - Central, Espaço Infantil
DIAS 2, 7, 9, 14, 16 E 23,
TERÇAS E QUINTAS-FEIRAS, 10H30
Hora do Conto, baseado no livro de Colin Mcnaughton. Era a velha história do costume, um lobo muito mau que estava cheio de fome e tinha o porquinho Preston debaixo de olho. O sr. Lobo, astucioso, fazia de tudo para o apanhar. Conseguirá o porquinho Preston vencer o sr. Lobo?
Para jardins de infância e 1º ano do 1º ciclo do Ensino Básico, grupo de 20/25 crianças
Inscrições: Espaço Infantil,
tel. 214 406 331/42/35

Concerto para Bebés

Bib. Mun. de Oeiras, Central - Espaço Infantil
DIA 2 DE JUNHO, DOMINGO, 15H30 E 16H30
Reserva de bilhetes, de 20 a 29 de Maio, tel. 214 406 331/35
(Catarina Alvim ou Carla Diniz)
Aviso: só é permitida a entrada com bilhete Pais, músicos e educadores de infância são convidados a tocarem e a cantarem para a Gente Pequena. Clássicos e tradicionais, acústicos e eléctricos, os instrumentos estão ali junto às chupetas. Para sonhar, aprender ou dançar, as músicas sucedem-se em pequenas ondas onde também navegam pais, avós e irmãos mais velhos. Para descobrir o mundo dos sons e da música num acontecimento único e muito especial. Um programa do projecto Musicalmente da Câmara Municipal de Leiria - Orfeão de Leiria.
Para bebés e crianças dos 0 aos 5 anos. Duas sessões, cada uma para 40 crianças (20 crianças até aos 12 meses e 20 crianças dos 13 meses até aos 5 anos). Cada criança pode trazer até três acompanhantes. Prioridade para os membros do Clube Gente Pequena, seguindo-se os Jardins de Infância "Gente Pequena" e finalmente o público em geral.

Feira da Criança

Jardim Municipal de Oeiras
DIA 23 E 24, QUINTA E SEXTA
Espaço dedicado à revalorização do brinquedo tradicional e para troca e venda de brinquedos usados entre crianças dos 6 aos 12 anos.
Informações:
Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 507

Vem fazer o teu auto-retrato

Pólvora Café, Fábrica da Pólvora de Barcarena
DIAS 4, 11, 19, 26, SÁBADOS,
DAS 15H00 ÀS 17H00
Em cada mês, desenho, pintura e outras artes, com um tema diferente.
Informações:
tel. 962 785 883

Animações Infantis

Contos de grandes autores portugueses e estrangeiros, são a inspiração para uma série de histórias contadas, com o objectivo de reavivar na memória colectiva, os tradicionais contadores de histórias. Histórias cheias de magia e fantasia destinadas a crianças dos 3 aos 12 anos.

ABC da Música

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés
DIA 5, DOMINGO, 11H00
com a Orquestra de Câmara Cascais e Oeiras

O Príncipe Feliz

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
DIA 12, DOMINGO, 11H00
pela Companhia de Teatro Magia e Fantasia

Patinho Feio

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
DIA 26, DOMINGO, 11H00
de Cristhian Andersen, pelo Teatro Bábá

TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL

1º	Ulisses Maria Alberta Meneres, ASA	6º	Menina do Mar Sophia de Mello Breyner, Figueirinhas
2º	Odisseia Tomás de Barros (adap.), Sá da Costa	7º	A árvore Sophia de Mello Breyner, Figueirinhas
3º	Fada Oriana Sophia de Mello Breyner, Figueirinhas	8º	Harry Potter e o prisioneiro de Azkaban J.K. Rowling, Presença
4º	Harry Potter e o cálice de fogo J.K.Rowling, Presença	9º	Diário da princesa vol.2 Meg Cabot, Bertrand
5º	Harry Potter e a câmara dos segredos J.K. Rowling, Presença	10º	Vamos procurar o Ideiafix Albert Uderzo, Meribérica

Fonte: Bulhosa Livreiros
Oeiras Parque, lj. 1116/17 · Oeiras
Vendas referentes ao mês de Março



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

CURSOS

Autocarro de Fotografia



DIAS 6, 7, 8, 9 E 10 DE MAIO
Escolas Secundárias do Concelho de Oeiras

Destinado a alunos dos 10 aos 16 anos das Escolas Secundárias do Concelho de Oeiras.

Utilizando as técnicas mais rudimentares de fotografia ("pinhole" ou fotografia estenopeica), foi montado um laboratório fotográfico num autocarro pertencente ao Movimento de Expressão Fotográfica. No interior do autocarro existe um local para a captação de imagem e outro que funciona como laboratório de revelação. Pretende-se com esta iniciativa divulgar a técnica fotográfica, através dos seus elementos mais rudimentares, junto das camadas mais jovens. Por isso, durante a Semana da Juventude, o Lugar Comum e a Câmara Municipal de Oeiras, promovem uma visita do autocarro de fotografia às Escolas Secundárias do Concelho.

Informações: Tel. 214 387 460 [www.lugarcomum.com]

2º Curso de Iniciação à Fotografia

Centro de Juventude de Oeiras
de Maio a Julho (60 horas)

Reunião Preparatória:

6 de Maio, às 19h30.

Destinatários: jovens munícipes.

Requisitos:

Possuir câmara fotográfica de 35 mm/SLR e pagamento de taxa de inscrição.

Organização em colaboração com a Pró-Histórica Associação.

Informações e inscrições: Gabinete de Juventude, tel. 214 477 570/8

Centro Estudos Fitness

- Workshops Reebok 2002

Clube Escola de Ténis de Oeiras
Cursos de formação, actualização e reciclagem de conhecimentos na área do fitness.

DIA 4 - Final Cuts

DIA 11 - Flexible Strength

DIA 18 - Interval Training

DIA 25 - Step Reebok Games

DIAS 25 E 26 - Aperfeiçoamento em Aeróbica e Step

Informações e inscrições: tel. 965 768 204, 919 523 933, [www.cefitness.com]

Orientação - curso de iniciação

INATEL Motel Continental, Oeiras

Vitral e Patchwork

Vitralica, Quinta do Salles, atelier 26,
Outurela

tel/fax. 214 160 662, e-mail

vitralicamail@yahoo.com

Ideias Coloridas

R. Manuel dos Santos Mónica, 17,
Carnaxide

Aulas de Artes Decorativas, Pintura para Crianças, tel. 968 425 640

Aulas de Restauro de Madeiras,
Embutidos e Marcenaria, tel. 919 219 264

Atelier de papagaios de papel

Câmara dos Ofícios

Lugar Comum,

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Foyer do Edifício 27

DIAS 25 E 26, DAS 16H00 ÀS 17H30

Este ateliers destinam-se a crianças dos

9 aos 11 anos. Pretende-se com esta

oficina construir papagaios de papel

seguindo os métodos tradicionais. O

papagaio de papel é uma invenção

importante da China antiga,

apresentando-se como o veículo voador

mais antigo do mundo. É uma arte que

se pratica em todas as regiões do país,

embora em Beijing, Tianjin, Weifang de

Shandong e Nantong de Jiangsu,

existam estilos peculiares na sua

manufatura. Preço: e 1,50

Informações: Tel. 214 387 460 [www.lugarcomum.com]

Workshops e Ateliers

Biblioteca Operária Oeirense, Rua
Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras, Tel.

214 426 691

Vitral, Ponto Cruz, Bordados

Tradicionais Portuguesas/Trapologia,

Artes Decorativas, Arraiolos, Bainhas

Abertas, Pintura de Azulejo, Bordados

de Castelo Branco e Iniciação à Pintura

a Óleo, Formação Teatral, Técnica

Vocal, Adufe, Piano, Guitarra Clássica e

Eléctrica, Flauta, Bateria, Violino e

Violoncelo

"E eu..."

Atelier Lúdico-Pedagógico

para Pais e Filhos

Bib. Municipal de Oeiras, Espaço Infantil

Estão abertas inscrições para o atelier

"E eu..." dedicado a pais (ou outros

responsáveis pela criança) e crianças

entre os 6 e os 10 anos. Este atelier, a

realizar em oito manhãs de sábado de

Maio e Junho, entre as 10h00 e as

11h30, constitui uma oportunidade

privilegiada para partilhar com o seu filho

(a) momentos de diversão

inesquecíveis, redescobrimo o prazer

de brincar.

Informações e inscrições (gratuitas):

Div. de Assuntos Sociais, tel. 214 408

DIAS 18 E 19, SÁBADO E DOMINGO 505

Os primeiros passos para uma modalidade desportiva, em permanente contacto com a natureza. Aprenda a utilizar mapas e bússolas, num curso de iniciação nível I, organizado pelo INATEL e Federação Portuguesa de Orientação [www.fpo.pt].

Também em Outubro, nos dias 12 e 13.

Informações e inscrições: INATEL
tel. 210 027 130/1 [www.inatel.pt/orienta.htm]

e 47,39 (sócios), +20% (não sócios)



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 2002

Semana da Juventude

DIAS 4 A 12,
10H00 ÀS 12H30 E 14H00 ÀS 19H00
Centro de Juventude de Oeiras

**- Exposição de fotografia
"Romper o Silêncio"**

Org. Associação Juvenil Olho Vivo

**- Exposição Associativismo Juvenil
no Concelho de Oeiras**

- Noites de Astronomia (a confirmar)

Org. Núcleo Interactivo Astronomia da
Faculdade de Ciência

- Observatório CQORAD e CS1MAR

Org. Liga do Mar - Mar Azul e AMRAD

DIA 4, SÁBADO, 10H00
Estação Agronómica Nacional, Oeiras

Actividades Radicais

Org. Agrup. 1126/Porto Salvo e
ProAtlântico

DIA 4, SÁBADO, À TARDE
local a confirmar

Windsurf

Org. AA Universidade Atlântica

DIA 4, sábado, 10H00-18H00
**Centro Padre António Oliveira, Caxias
Torneio de Futebol de 5**

Org. Agrupamento 1126/Porto Salvo e
Clube de Jovens de Outurela

DIA 5, DOMINGO, 9H30
Paço de Arcos

Rally Paper

Org. Associação Juvenil Pandilha Jovem

DIA 8, QUARTA-FEIRA, 10H00-16H00
Centro de Juventude de Oeiras
**"Procurar Emprego depois da
Licenciatura"**

Sessão de Técnicas de Procura de
Emprego, dirigida a recém licenciados e
organizado pela Univa - Clube de
Emprego

**Animação nas Escolas
Animação Circense (org. Assoc. Juv.
Olho Vivo)**

**Autocarro da Fotografia (Lugar
Comum)**

**Programa de Voluntariado Juvenil,
Ateliês**

DIA 6, SEGUNDA-FEIRA
Escola Secundária Sebastião e Silva,
Oeiras

DIA 7, TERÇA-FEIRA
Esc. Sec. Dr. Luis Freitas Branco, Paço
de Arcos

DIA 8, QUARTA-FEIRA, DE MANHÃ
Escola Secundária Quinta do Marquês,
Oeiras

DIA 9, QUINTA-FEIRA, DE MANHÃ
Escola Secundária de Miraflores

DIA 9, QUINTA-FEIRA, DE TARDE
Escola Secundária Aquilino Ribeiro,
Talaíde

**PIJ - Posto de Informação Juvenil de
Oeiras**

DIAS ÚTEIS, DAS 9H00 ÀS 12H00
E DAS 14H00 ÀS 17H00

Espaço onde podes consultar
gratuitamente a Internet, bem como
todos os programas do IPJ.

A cargo da Sec. de Est. da Juventude -
IPJ

UNIVA e Clube de Emprego

Centro Juv. de Oeiras Tel. 214 467
570/ 78

DIAS ÚTEIS NO PERÍODO DA TARDE
GRATUITO E SUJEITO A
MARCAÇÃO PRÉVIA

A UNIVA e o Clube de Emprego
prestam apoio a nível do emprego e
formação profissional. Assim, acolhem,
informam e orientam profissionalmente
os utentes, acompanhando-os de
forma personalizada e analisando em
conjunto as alternativas para a sua
situação.

Em colaboração com o Instituto de
Emprego e Formação Profissional

APROVEITA O TEMPO

Projectos Anuais

**Projecto Tempo Jovem (ex-"Opções
Jovens")**

Ocupação remunerada de jovens
municípios com idades entre os 18 e os
30 anos e com o 9º ano de
escolaridade concluído.

Projecto Jovens em Movimento

Inscrições a partir de 3 de Junho para
os projectos "Praias e Ruas limpas".
Ocupação remunerada de jovens
municípios com idades entre os 16 e os
23 anos, em actividades necessárias e
benéficas para o concelho na área do
ambiente. Projecto desenvolvido em
parceria com a Divisão de Serviços
Urbanos da CMO.

Voluntariado

Se gostarias de participar em acções
úteis para a tua comunidade em
regime de voluntariado, inscreve-te.
Informações e Inscrições: Centro de
Juventude de Oeiras, Tel. 214 467 570

Queremos tocar!

Pólvora Café, Fábrica da Pólvora de
Barcarena

Se tens uma banda, agarra a
oportunidade, envia a tua maquete e
mostra o que vales.

Informações: tel. 214 388 128

**Tempo Jovem 2002 - Piscina
Municipais**

DIA 10, SEXTA-FEIRA, DE MANHÃ
Esc. Sec. Camilo Castelo Branco,
Carnaxide
DIA 10, SEXTA-FEIRA, DE TARDE
Escola Secundária de Linda-a-Velha

DIA 10, SEXTA-FEIRA, 20H00
Fáb. da Pólvora de Barcarena, Univ.
Atlântica
Jogo de Orientação Nocturna
Org. AA da Universidade Atlântica

DIA 11, SÁBADO, 14H00
Fáb. da Pólvora de Barcarena, Univ.
Atlântica
Paintball
Org. AA da Universidade Atlântica

DIA 11, SÁBADO, 23H00
Discoteca Marginal, Piscina Oceânica de
Oeiras
**Festa de Encerramento
da Semana da Juventude**

DIA 12, DOMINGO, 10H00
Fáb. da Pólvora de Barcarena, Univ.
Atlântica
Passeio de Motas
Org. AA da Universidade Atlântica

DIA 12, DOMINGO, 10H00 ÀS 14H00
Bairro Municipal de Outurela-Portela
Street-Basket
Org. Clube de Jovens de Outurela

[Informações e inscrições: Gabinete de
Juventude, tel. 214 467 570/8, e-mail.
cmo_gaj@hotmail.com](#)
[Agrupamento nº 1126 de Porto Salvo do
CNE, tel. 966 539 324](#)
[Associação Académica da Universidade
Atlântica, tel. 916 138 085](#)
[Associação Juvenil Pandilha Jovem, tel.
919 257 263 / 962 656 793](#)
[Associação Juvenil Olho Vivo, tel. 214
353 810](#)
[Clube de Jovens de Outurela, tel. 214
172 497](#)
[ProAtlântico Associação Juvenil, tel. 214
211 418](#)



Turnos de 6 horas diárias, de 1 de
Junho
a 30 de Setembro, valor/hora e 3, para
jovens munícipes, dos 16 aos 30 anos
Inscrições: Gabinete de Juventude

Flashoeiras (Aventura fotográfica)



2 DE JUNHO, (EM LOCAL E HORA A
DEFINIR)

Organização em colaboração
com Pró-Histórica Associação.
Informações e inscrições: Gabinete de
Juventude, a partir de 6 de Maio de
2002.

Sabias que de segunda a sexta-feira,
das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às
22h30, podes utilizar a Sala de Estudo
do Centro
de Juventude de Oeiras, bem como as
Mesas
de Ténis e o Campo de Futebol?

MAIS INFORMAÇÕES

Gabinete de Juventude, Centro
de Juv. de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras,
2780 Oeiras (perto do C.E.T.O.)
Tel. 214 467 570/78, Fax 214
467 575
Email: cmo_gaj@hotmail.com
[www.cm-oeiras.pt/juventude]
Dias úteis das 9h00 às 12h30
E DAS 14H00 ÀS 17H30



Corrida Terry Fox

Parque das Nações,
Lisboa
DIA 4, SÁBADO,
11H00
Corrida (ou marcha)
com percursos
de 1,5
a 7 quilómetros,
em memória
de Terry Fox,
um jovem que,
após ter-lhe sido
diagnosticado
um carcinoma
ósseo na perna
direita,
decidiu atravessar
o Canadá a pé
angariando fundos
para a investigação do cancro. Em 1980
percorreu 5.000 quilómetros em 143
dias.
No ano passado, em Lisboa,
participaram 3.000 pessoas.
Inscrições: no próprio dia, a partir das
9h30, debaixo da pala do Pavilhão de
Portugal
- e 5 (adulto), e e 3 (criança),
com oferta de t-shirt.
Donativos:
no local ou na conta LPCC (NRS) do
BES,
nº 044/02845/000.2
Informações:
Embaixada do Canadá,
tel. 213 164 600, [www.terryfoxrun.org]

**Grande Prémio de Porto Salvo**

DIA 12, DOMINGO, 9H30
Corrida a pé, em estrada, aberta a
todos. Décima segunda prova integrada
no
20º Troféu CMO - Corrida das
Localidades. Partidas e chegadas junto
às instalações
dos Leões de Porto Salvo, no Bairro
Auto-construção. Distâncias entre 1200
e 9000 metros. Em 2001, com 307
corredores.
Informações e inscrições (gratuitas):
Clube Recreativo Leões de Porto Salvo,
tel/fax. 214 215 523

**VIII Corrida da tolerância
- Correr com o racismo**

Estádio 1º de Maio, Lisboa
DIA 18, SÁBADO, 10H00
Uma corrida pela igualdade de direitos,
contra o racismo, a xenofobia e a
intolerância num evento desportivo e de
convívio. Partidas do Estádio 1º de
Maio, Saldanha e Restauradores e
chegadas ao Estádio 1º de Maio.
Informações e inscrições (gratuitas):
Interjovem, tel. 213 474 964 ou nas
zonas de partida, até 30 minutos antes.

XVII Grande Prémio do Dafundo

DIA 26, DOMINGO, 9H30
Corrida a pé, em estrada, aberta a
todos. Décima terceira prova integrada
no 20º Troféu CMO - Corrida das
Localidades. Partidas e chegadas junto
ao Aquário Vasco da Gama. Distâncias
entre 600 e 9900 metros. Em 2000, com
303 corredores.
Informações e inscrições (gratuitas):
União Recreativa do Dafundo, tel/fax.
214 197 551

Notícias do Espírito Desportivo - nº 16, Abril de 2002

O insulto, a batota, a simulação, a violência física,
verbal, psíquica, estão permanentemente "em campo",
prontos a saltar para a liça, envolvendo todo o tipo de
participantes.
in "Em torno da ética e do fair-play", editorial de
Sebastião Cruz

Já está disponível a edição de Abril, com informação
sobre o Programa de Promoção do Espírito Desportivo,
iniciativas europeias em defesa do fair-play e depoimentos do árbitro Vitor
Pereira e da professora Ana Melo e Sousa.
Pedidos para a Divisão de Desporto, tel 214 408 540, e-mail.
ddesporto@cm-oeiras.pt
ou consultado na internet, em
[www.cm-oeiras.pt/Desporto/Esp_Desportivo.htm]



EM FORMA

Biorritmo

Av. Portugal, Centro Cívico · Carnaxide
Tel: 214 176 653/214 176 776

Clube Miraflores

Rua da Piscina, 9 - Miraflores
Tel. 214 121 988/9

Ginásio na Linha

Rua Instituto Conde Agrolongo, 11B ·
Paço de Arcos Tel. 214 426 669

Health Club Taguspark

Núcleo Central 100 - Taguspark · Porto
Salvo
Tel. 214 218 384

Holmes Place Health Club

Quinta da Fonte · Porto Salvo
Tel. 214 404 900
e-mail: quintadafonte@qf.holmesplace.pt

Mr. Wilson Health Club

Rua Comandante Germano Dias, 12 A/B
· Oeiras
Tel. 214 439 542

Solplay Linda Park Club

Av. Duque de Loulé · 50, Linda-a-Velha
(junto ao Estádio Nacional) Tel. 214 146
000/09,
e.mail: solplay@ip.pt

Tropical Gym

Rua Eugénio dos Santos, 19, Quinta das
Palmeiras
Tel. 214 572 494

TÉNIS

Clube Escola de Ténis Oeiras

Alameda Conde de Oeiras · Nova Oeiras
(próximo do C.C. Palmeiras)
Tel. 214 426 992/214 460 856

Complexo Desportivo do Jamor

Estádio Nacional, Tel. 214 146 041
Aberto todos os dias, das 8h00 às 22h00
Domingos e feriados, até às 20h00

Ténis Escola Peralta - Nova Morada

Cooperativa Habitacional Económica
Nova Morada,
Av. dos Fundadores, 59 A S/C
Paço de Arcos (junto ao Oeiras Parque)
Tel. 214 461 780/89

PISCINAS

AquaClube de Miraflores

Av. das Túlipas, 24-3 (piscina), Miraflores
Tel. 214 105 713

Clube de Natação de Oeiras

Piscina da Escola Náutica, Paço de
Arcos
Tel. 214 424 590

Piscina Municipal de Barcarena

Prof. Noronha Feio
Quinta da Politeira, Tel. 214 217 054

Piscina Municipal de Linda-a-Velha

Av. António Sérgio · Linda-a-Velha, Tel.
214 145 106

Piscina Municipal de Outorela/Portela

Estrada de S. Marçal - Outorela, Tel.
214 245 750

Piscina Olímpica do Jamor

Complexo Desportivo do Jamor, Tel. 214
156 400

Sport Algés e Dafundo

Av. Combatentes da Grande Guerra, 88
Algés Tel. 214 112 012

MERGULHO

AquaDive

Rua Serrado do Velhinho, 11 - 3º dtº
Paço de Arcos [www.aquadive.pt]
Tel/fax. 214 413 562, 919 910 004

Aqua Sport

Av. da República, 47 A - Algés, Tel/fax.
214 107 531

Sport Algés e Dafundo

Av. dos Combatentes da Grande
Guerra, 88 · Algés
Tel. 214 112 012

CENTROS EQUESTRES

Centro Equestre João Cardiga

Estrada do Caminho da Serra, Casal da
Serra, Leceia
Tel. 214 212 261

Centro Hípico EQUITOP

Urbanização Quinta da Moura,
Murganhal - Caxias
Tel. 214 216 735

Centro Hípico de Leião

Casal das Pedreiras, Leião, Porto Salvo
Tel. 214 210 017

XADREZ



Torneio de Xadrez de Porto Salvo
Escola Primária Nº 3, Porto Salvo
DIA 5, DOMINGO, 14H30

Torneio

Torneio de Xadrez de Outurela
Assoc. de Moradores 18 de Maio,
Outurela
DIA 18, SÁBADO, 14H30
Torneios de partidas semi-rápidas,
abertos a todos, integrados no Circuito
de Xadrez Oeiras 2002.

Inscrições (gratuitas): no dia e local da
prova, entre as 14h00 e as 14h30
Informações (regulamentos e
calendários):
Divisão de Desporto, tel. 214 408 540



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Circuito Turístico

A Divisão de Cultura e Turismo prepara para si diversos circuitos que convidam a descobrir Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias, Centros Históricos entre outros.

DIA 12, DOMINGO

Palácio dos Marquês de Pombal,
Oeiras

DIA 26, DOMINGO

Fortaleza S. Julião da Barra, Oeiras

Inscrições pelo Tel. 214 413 844.

Partidas às 10h00 do Largo Marquês de Pombal, em Oeiras.

Palácio e Quinta dos Marquês de Pombal

Construído sob orientação do arquitecto húngaro Carlos Mardel, o palácio foi residência oficial



de Sebastião José de Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal.

No seu interior são de realçar os silhares de azulejos que revestem as paredes e os riquíssimos trabalhos de estuque que adornam os tectos das salas e da Capela Nossa Senhora da Mercês.

Para além do Palácio, fazem ainda parte desta Quinta, a Cascata dos Poetas, a Adega - Celeiro, a Casa da Malta, o Lagar do Azeite, a Casa da Pesca, a Cascata da Taveira, a Casa do Bicho da Seda e o Casal da Manteiga.

**Índice**

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

FEIRAS

Arte no Jardim

Jardim de Paço de Arcos
DIA 5, DOMINGO, 10H30 ÀS 18H00
No primeiro domingo de cada mês, de Maio e Setembro, uma mostra-venda de arte.

Organização: Junta de Freguesia de Paço de Arcos e Paço de Artes, tel. 214 411 726

Feira do Livro de Paço de Arcos

Jardim de Paço de Arcos, ringue de patinagem
DIA 19, DOMINGO, 10H00 ÀS 17H00
Com a participação das editoras Caminho e Presença e da livraria Casa Dany.

Feira de Velharias

Paço de Arcos | DIA 19, DOMINGO
Jardim de Paço de Arcos
Algés | DIA 26, DOMINGO
Jardim de Algés

Festas de Nossa Senhora da Conceição da Rocha

Santuário da Rocha, Linda-a-Pastora
DE 25 DE MAIO A 2 DE JUNHO
Comemorações dos 180 anos da Aparição da Imagem de Nossa Senhora da Conceição da Rocha.

por Manuel Machado

N.B.

Do latim "Nota Bene".
Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto.



"I Parte, Cena 3, ÁÁAcção!"



Um livro, uma poesia, uma música, um filme, um quadro ou um projecto de arquitectura, são múltiplas formas que o Homem encontrou para fazer o registo da realidade. Às palavras e às imagens associaram-se, desde sempre, os estilos, os protagonistas, as escolas e as técnicas. Foram estas, por exemplo, as grandes responsáveis pela passagem do cinema mudo ao sonoro ou do preto e branco para as cores. Pode até dizer-se que todos aqueles modos de expressar ou registar as várias dimensões da realidade, são, num ponto, coincidentes: Não têm como objectivo último uma finalidade eminentemente utilitária, daí o serem considerados como "Arte". E, muito embora o sentido desta palavra tenha variado com o decorrer dos tempos, é por todos assumido que a humanidade tem escrito livros, pintado quadros, construído casas e produzido filmes que são verdadeiras obras de arte, património que deve ser preservado por todos nós.

Contamos felizmente em Oeiras, com excelentes bibliotecas, mas o que nem todos sabem é que temos também à nossa disposição, desde 1989, um estupendo centro de documentação sob o nome de CINEDOC, Lda (Rua Cândido dos Reis, 114-3º · 2700-211 Oeiras, Tel. 214 420 701) entidade que, graças à meticulosidade, à dedicação e ao saber do Eng. Francisco Perestrello e de quantos com ele colaboram, nomeadamente Luísa Perestrello e Margarida Atháide, vai cuidando de construir, longe das luzes da ribalta, uma apetrechadíssima base de dados digitalizada sobre tudo quanto à 7ª Arte diga respeito (73.500 filmes registados!!!) de forma a responder com eficácia às inúmeras solicitações que diariamente lhe chegam, sejam elas de Portugal ou do estrangeiro.

Apaixonado desde a adolescência pelo mágico universo das películas, Francisco Perestrello é, ele próprio, um verdadeiro armazém de informação, um colecionador de memórias cinematográficas, enfim, uma competente e culta cinemateca! Como se tudo isto não bastasse, o seu CINEDOC continua a editar a mais antiga publicação de cinema de todo o País, (Boletim Cinematográfico) mantendo também informação disponível e actualizada na internet no site www.vizzavi/cinema.pt. Quanto ao correio electrónico, já agora tomem nota da morada: cinedoc@vizzavi.pt. Enfim, motivos sobejamente suficientes para um dia vermos o carismático Engenheiro Perestrello a receber um merecido Óscar!



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas
ABERTO DE TERÇA A DOMINGO,
DAS 10H30
ÀS 13H00 E DAS 13H30 ÀS 18H00
Visitas guiadas: Terças e Quintas-
feiras, mediante marcação prévia para
o Núcleo
de Museologia da CMO, tel. 214 381
400

Condições de Acesso:

Até aos 16 anos - gratuito; dos 17 aos
25 anos e a partir dos 65 anos - q
0.50; dos 26 aos
64 anos - q 1.25, aos Domingos e
feriados
até às 14H00 - gratuito.

Museu do Automóvel Antigo

Alameda Calouste Gulbenkian, 7,
Paço de Arcos
ABERTO DE SEGUNDA A SEXTA
DAS 10H00
ÀS 13H00 E DAS 15H00 ÀS 18H00;
SÁBADOS E DOMINGOS DAS 10H00
ÀS 18H00.

Visitas guiadas: mediante marcação
prévia

para o tel. 214 410 633

Condições de Acesso: Até aos 10
anos

- gratuito; dos 10 aos 14 anos e a
partir dos 65 anos - q 1; dos 15 aos 64
anos - q 1.75; grupos incluídos em
visitas guiadas - q 7.5.

**Exposição Monográfica do Povoado
Pré-Histórico de Leceia**

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas
ABERTO DE SEGUNDA A SEXTA
DAS 14H00 ÀS 17H00.

Visitas guiadas: mediante marcação
prévia

para o tel. 214 301 031

Condições de Acesso: Gratuito.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo

[www.aquariovgama.pt]

ABERTO TODOS OS DIAS DAS 10H
ÀS 18H00.

Visitas guiadas: Mediante marcação
prévia

para o tel. 214 196 337

Condições de Acesso: Até aos 6 anos
- gratuito; dos 6 aos 17 anos - q 1.25;
Escolas (grupos de 25 crianças
acompanhados por dois professores -
q 25; dos 17 aos
64 anos - q 3, maiores de 65 anos - q
1.50.

**Dia Internacional dos Museus
"Os Museus e a Mundialização"**

DIA 18, SÁBADO

A 24ª edição do Dia Internacional dos
Museus, vai chamar a atenção dos
visitantes em todo o mundo para as
principais preocupações dos museus, que
desempenham um papel fundamental
nas nossas sociedades mundializadas.
Aceite as propostas e proporcione um
sábado diferente a si próprio, e também
à sua família. Entradas gratuitas.

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Visitas guiadas (50 pessoas por grupo)
às 10h30, 12h00, 14h30, 16h00
(concentração junto à porta do Museu)
Percurso: Museu da Pólvora Negra -
Galeria das azenhas - Caldeira dos
engenhos - Praça do Sol - Pátio do
Enxugo - oficinas a vapor (Jardim da
Memória)

Centro de Estudos Arqueológicos
Visitas à Exposição Monográfica do
Povoado Pré-Histórico de Leceia,
com acompanhamento técnico
das 10h00 às 18h00

Museu do Automóvel Antigo

Visita à exposição "As gloriosas
máquinas",
das 10h00 às 18h00

Automobilia - feira de trocas,
das 13h00 às 18h00



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

RESTAURANTES

Marítima de Paço de Arcos

Rua Costa Pinto 59, Paço de Arcos
& 214 420 931
Encerra à terça-feira



É uma casa antiga. (...) O recinto divide-se por três compartimentos onde as mesas "dialogam", que a demanda é muita e o espaço não abunda. (...) Sugerem-se peixes e correlativos, impressionados pelo tom popular das propostas, como se estivéssemos diante de guardião de manjares piscícolas característicos do nosso povo: feijoada de chocos, lulas à sevilhana, cachucho com arroz, caril de lulas (ou de gambas), pescadinhas de rabo na boca, arroz de polvo, petingas fritas com açorda, carapauzinhos com arroz, e salmão, bacalhau, espada, chocos. (...) Não esquecer as viandas, sugestões raras e ao palato do pópulo: almôndegas com puré de batata, entremeada grelhada guarnecida, iscas à portuguesa, empadão da casa, costeletas de borrego, carne de porco alentejana, e umas alheiras de Mirandela. Os doces são os habituais neste tipo de tendas. Come-se bem nesta, com ares de maresia e decorada com quadros de velhos navios da Colonial de Navegação, lembrando ventos que o império teceu e a realidade histórica fez amainar. Como às casas de pasto...

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

Para Levar

MacDrive.	Carnaxide e Jardim de Santo Amaro de Oeiras
MacDrive.	Área de Serviço da Galp, A5, Oeiras Tel: 21 421 44 19
Cristabela.	Oeiras Tel: 21 443 89 24 (comida caseira, salgados e doces)
Cozinha Regional "O Palacete".	Queijas Tel: 21 416 06 13 (encerra ao domingo)
Doce Pecado.	Algés Tel: 21 411 21 70/6 (comida caseira e doces)
A Empadinha.	Linda a Velha Tel: 21 419 58 12 (comida caseira, salgados e doces)
He Fu.	Carnaxide Tel: 21 4174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Novo Li Hao.	Linda a Velha Tel: 21 419 27 87 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Puxa-Brasas.	R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras Tel: 21 443 88 71 (especialidades no carvão)
Faca e Garfo	Oeiras Parque, Lj 1071, Oeiras & 214 422 494 (comida caseira)
Tandoori	Av. Comb. Grande Guerra, 109C, Algés & 214 105 117 (comida Indiana)

Entrega ao domicílio

Pizza na Brasa.	Linda-a-Velha Tel: 21 414 05 50 Oeiras Tel: 21 441 01 06
Pizza Hut.	Oeiras, Algés Tel: 0800221122
TelePizza.	Oeiras Tel: 21 441 54 15
Halloween.	Oeiras Tel: 21 441 37 02
Dom Frango.	Oeiras Tel: 21 441 41 41
Pizzaria Pizzarela.	Oeiras Tel: 21 442 43 43



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

BARES

Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ªf

A Raposa. Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque. Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 21 436 47 25 [até às 24h] Enc. ao Dom.

Bar Convívio. Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 21 442 73 62 [10h - 04h] *

Bar Del Rei Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 21 419 73 26

Bar Pierrot Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Carruagem Bar "Luar da Barra". Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 21 441 34 76

Carruagem Real Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 21 443 81 60 [18h - 02h] Enc. à 3ªf

Central Bar Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

Click Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 21 414 26 36 [15h - 02h]

Cocoloco Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 D - Quijas ☎ 21 417 48 80 [07 - 24h]

Escorpião. Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 21 442 59 15 [13h - 02h] Enc. ao Dom.

Excepto Bar Café Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 21 417 16 45 [12h - 02h]

Klass Pub Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 21 442 83 94 [20h30 - 02h]

Liana's Bar Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 21 437 82 18 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Marginalíssimo. Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 02h]

Mano Velho Bar Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 21 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]

Moinhos Baris Rua 5 de Outubro - Carnaxide ☎ 21 417 44 08

Novo Altair Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 21 419 62 51 [16h - 02h] Enc. ao Dom.

O Estaminé. Est. Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 436 20 48 [21h30 - 03h]

O Regional Rest./Bar - Centro Cívico Lt. 7, Lj. 28 - Carnaxide ☎ 21 417 57 00 [até às 02h]

Patopolis Bar. Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 21 410 50 04 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Pólvora Café Fábrica da Pólvora, Edifício 50 - Barcarena [10h às 24h, Sextas e sábados das 10h às 02h]

Quiosque Verde. Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

Snooker Class. Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui. Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 21 443 02 57 *

Virgílio Bar Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 21 437 90 78

Wall Street-Bar and Bistro's. Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 21 441 12 92 [2ª a Sab:18h - 02h]

White Dog Bar. Calçada dos Moinhos -Queijas ☎ 21 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

Áreas de Serviço**Área de Serviço Auto****Estrada 5**

Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8
Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço

Rua 25 de Abril
Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de serviço

Avª. Engº. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Farmácias de Serviço**Algés**

Almeida Nifo - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64 o
.Tel. 21 411 20 70

Dias: 5, 11, 17, 23, 29

Branco - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29 o
.Tel. 21 411 20 81

Dias: 2, 8, 14, 20, 26

Combatentes - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166o
.Tel. 21 410 49 53

Dias: 1, 7, 13, 19, 25, 31

Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19 o Tel. 21 411 44 87

Dias: 4, 10, 16, 22, 28

Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B
.Tel. 21 410 11 61

Dias: 3, 9, 15, 21, 27

Miramar - Rua Ernesto Silva, 83
.Tel. 21 411 20 48

Dias: 6, 12, 18, 24, 30

Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores o Tel. 21 410 14 86

Dias: 1-4, 6-11, 13-18, 20-25, 27-31

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Carnaxide

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B o Tel. 21 418 49 13

Dias: 6-12, 20-26

Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A, oTel. 21 418 66 05

Dias: 1-5, 13-19, 27-31

Caxias

Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A
. Tel. 21 443 28 39

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Cruz Quebrada - Dafundo

Santa Sofia - Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada o Tel. 21 419 83 41

Dias: 8-14, 22-28

(De reforço encerra às 21h00)

Silva Branco - Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo o Tel. 21 419 62 36

Dias: 1-7, 15-21, 29-30

Linda-a-Velha

Marta - Av. 25 de Abril, 27
Tel. 21 415 80 30

Dias: 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C o Tel. 21 419 16 97

Dias: 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

Pinto - R. Antero de Quental, 9,
Tel. 21 419 06 10

Dias: 1, 9, 13, 17, 21, 25, 29

Oeiras

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G o Tel. 21 443 06 91

Dias: 2, 10, 18, 26

Central - R. Conde Ferreira, 29,
o Tel. 21 443 00 58

Dias: 8, 16, 24

Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98
o Tel. 21 443 00 90

Dias: 4, 12, 20, 28

Leal - R. António Aleixo, 86A,
oTel. 21 457 87 37

Dias: 3, 11, 19, 27

Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A,
o Tel. 21 443 71 96

Dias: 6, 14, 22, 30

Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C o Tel. 21 441 24 82

Dias: 5, 13, 21, 29

Ribeiro - R. Dr. Flávio Resende, 10,
Quinta do Marquês o Tel. 21 456 60 66

Dias: 1, 9, 17, 25

Sacoor - R. Quinta das Palmeiras,
74/74 A o Tel. 21 458 17 61

Dias: 7, 15, 23, 31

Paço de Arcos

Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, o Tel. 21 443 20 39

Dias: 11-17

(De reforço encerra às 22h00)

Pragana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G
o Tel. 21 443 51 47

Dias: 1 - 3, 18 - 24

(De reforço encerra às 22h00)

Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186,
o Tel. 21 443 20 34

Dias: 4 - 10, 25 - 31

Porto Salvo

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B, o Tel. 21 421 30 15

Dias: 6-12, 20-26

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Varela Baião - Rua do Comércio, 7
. Tel. 21 423 91 07/08

Dias: 1-5, 13-19, 27-31

(Dias úteis das 9h00 às 13h00, e das 15h00 às 20h30, sábados encerra às 13h00)

Queluz-de-Baixo

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B o Tel. 21 435 64 87

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Queijas

Costa Pinto - Rua João XXI, 9C
. Tel. 21 417 01 70

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Centros de Saúde

Centro de Saúde de Carnaxide

Tel. 21 417 07 00

Extensão de Algés

Tel. 21 301 43 22

Extensão de Linda-a-Velha

Tel. 21 414 27 72

Extensão do Dafundo

Tel. 21 411 21 55

Centro de Saúde de Oeiras

Tel. 21 443 78 41

Extensão de Barcarena

Tel. 21 437 93 29

Extensão de Paço de Arcos

Tel. 21 443 44 44

Bombeiros

Algés

Av. dos Bombeiros Voluntários,
Quartel 18 o Tel. 21 410 30 42 / 67

Barcarena

Largo 5 de Outubro
o Tel. 21 421 39 00

Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes
o Tel. 21 418 12 43 / 21 418 08 32

Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha
o Tel. 21 419 99 14/ 21 419 60 84

Linda-a-Pastora

Av. Tomás Ribeiro
o Tel. 21 417 12 86 / 04 86

Oeiras

Rua Álvaro António dos Santos,
o Tel. 21 440 96 00

Paço de Arcos

Av. S. Jesus dos Navegantes,
o Tel. 21 443 20 45

Guarda Nacional Republicana

Barcarena

Alto do Paimão
Tel. 21 435 09 00

Porto Salvo

R. António Roberto Baptista
Tel. 21 421 34 01/17 66

Queijas

Rua Marquês Sá da Bandeira
Tel. 21 418 61 45/53

Juntas de Freguesia

Algés

Tel. 21 411 83 80

Barcarena

Tel. 21 422 69 80

Carnaxide

Tel. 21 417 28 13

Cruz Quebrada/Dafundo

Tel. 21 419 25 56

Linda a Velha

Tel. 21 414 18 95

Oeiras e S. Julião da Barra

Tel. 21 441 64 64

Paço de Arcos

Tel. 21 443 77 93

Porto Salvo

Tel. 21 421 36 72

Queijas

Tel. 21 417 48 33

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos

Tercena o Tel. 21 437 90 23

Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de

Oeiras CRL , Oeiras

o Tel. 21 415 53 10

Rádio Táxis Alto da Barra

Oeiras o Tel. 21 441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Paço de Arcos

o Tel. 21 443 22 21/88

Táxis Porto Salvo

Porto Salvo o Tel. 21 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Carnaxide

Estrada da Outurela, Lt 33,
o Tel. 21 417 30 81

Miraflores

Av. Norton de Matos
o Tel. 21 410 25 70

CP Oeiras

Estação
o Tel. 21 441 05 10

Oeiras

Rua da Figueirinha, Espargal,
o Tel. 21 441 09 35

Caxias

Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras
o Tel. 21 441 62 96

FARMA24 - tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090) Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, em qualquer dia da semana. Preço do serviço: d 4.99

Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras



Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7
2795 Linda-a-Velha á Tel. 21 414 11
51/90

Carnaxide

Praceta António Boto, 50 A
2795 Carnaxide á Tel. 21 418 04 33

Horário: Segunda a Sexta-feira,
das 09h00 ás 17h30

Estes Postos permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...) e informações gerais.



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002