



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Junho

edição

Câmara Municipal de Oeiras

Largo Marquês de Pombal

2784-501 OEIRAS

Tel. 214 408 300 · Fax 214 408

511

Sector de Acção Cultural

Tel. 21 440 85 53

e.mail:dct@cm-oeiras.pt

coordenação

JOSÉ MANUEL CONSTANTINO

ISABEL GARCIA

ANA PAULA JARDIM

CARLOS FILIPE MAIA

produção e publicidade

ESTRELAS DE PAPEL, LDA.

Tel. 213 511 080 · Fax 213 511

089

e.mail:estrelasdepapel@netcabo.

pt

concepção gráfica e paginação

ATELIER GRÁFICO À LAPA

colaborações

GUIOMAR BELO MARQUES

(redacção)

LUIS ALHO(revisão)

RITA CARVALHO (fotografia)

Fotolitos

PANCRO ARTES GRÁFICAS,

LDA.

Impressão

HESKA PORTUGUESA

tiragem **22.500** exemplares

registo **ISSN 0873-6928**

depósito legal **108560/97**

SUMÁRIO

Destques

Entrevista Victor Pereira

Exposições Steve McCurry e David Alan Harvey

Caixa de Ideias Feira da Criança

Negócios Difel

Música

Exposições

Internet

Cinema

Comemorações

Fábrica da Pólvora

Teatro

Dança

Conferências

Sugestões

Crianças

Cursos

Jovens

Desportos

Feiras

Passear

Museus

Restaurantes

Bares

Utilidades

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 2002



Mexa-se na Marginal
Dia 2, domingo, das 10h00
às 12h00
Estrada Marginal, Algés -
Oeiras

Entre Algés e Oeiras, a Estrada Marginal vai estar encerrada ao trânsito automóvel nos dois sentidos, e aberta a todos os que queiram aproveitar esta oportunidade única para a prática de actividade física.

Tal como nas edições anteriores, aceite o desafio e venha correr, caminhar, andar de bicicleta ou fazer qualquer outra actividade. O mais importante é que se divirta ao passar uma manhã diferente e activa. Participe!

Informações: tel. 214 408 540



Nova Babylónia
Dias 20 a 22 e 27 a 29, às
22h00
Fundição de Oeiras, Pav. da
Ex-Refrige

Inserido no Festival Danças na Cidade, trata-se de um projecto site-specific, no qual são abordadas as áreas da dança, música digitalizada e ao vivo, vídeo, luminotecnica e cenografia, baseando-se numa forte interacção entre artistas, público e espaço. Partindo da peça Babylónia estreada durante a Expo-98, a parceria coreográfica Prima/Galante desenvolveu este novo projecto retomando o anterior e de modo a fomentar uma continuidade no processo artístico da dupla. Um espectáculo que promete ser um desafio à reflexão dos espectadores.



**XVI Salão Nacional
Humor de Imprensa**
De 8 a 30, todos os
dias, das 14h00 às
20h00
Galeria Municipal
Lagar do Azeite, Oeiras

O único certame vocacionado para outorgar prémios nesta área da comunicação social, realiza-se pelo 16º ano consecutivo. Radicado à 12 anos em Oeiras, é uma co-organização da Humorgrafe e da Câmara Municipal de Oeiras.

Mais de duas centenas de obras, de três dezenas de artistas, publicadas em 2001 em mais de meia centena de periódicos, ficarão patentes ao público de 8 a 30 de Junho.

Numa retrospectiva do que foi notícia em 2001 e das tendências estéticas da nossa imprensa, os trabalhos distinguidos pelo júri, foram: Grande Prémio - Reality Show, de Rui Pimentel, in Visão (ao lado); Prémio Nacional Cartoon de Imprensa - Lobbys, de Carlos Laranjeira, in Focus; Prémio Nacional de Caricatura de Imprensa, Siza Vieira, de André Carrilho, in O Independente; Prémio Nacional Humor de Imprensa - Jogo de Ministro, de Luis Afonso, in Público; Prémio Nacional de Ilustração - Hotelaria, de Miguel Seixas, in Stal.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002



ENTREVISTA

O VÍTOR PEREIRA

ele estava lá!

Com um percurso imaculado, Vítor Pereira é provavelmente o juiz que dentro das quatro linhas menos vezes tem ouvido gritar na bancada "fora o árbitro". Verdadeira glória da tão contestada arbitragem nacional, tem feito da sua carreira um exemplo daquele que deve ser o rigor do desempenho de um árbitro, e é considerado internacionalmente o quarto melhor do mundo. Por isso, os portugueses terão mais do que uma razão para estar expectantes relativamente ao Mundial 2002: além da selecção dos Tugas também ele vai estar em cima da jogada.

Entrevista de Guiomar Belo Marques | Fotografias de Rita Carvalho

Começou a jogar à bola em garoto?

Fiz ginástica dos 6 aos 10 anos, e dos 11 aos 17 pratiquei futebol em vários clubes, entre os quais o Sporting, o Clube Desportivo do Castelo e o Arroios. Depois fiz halterofilismo durante cinco anos, e a seguir joguei futebol de salão durante dois anos.

Quando surgiu a arbitragem?

Em 1979 fiz o curso de árbitro de futebol de salão, e no ano seguinte o de futebol de onze.

Nunca quis ser futebolista?

Pensei em sê-lo mas preferi estudar, embora tenha acabado por não concluir a licenciatura em Engenharia Electrotécnica por causa do desporto e do teatro.

Fez teatro?

Durante dez anos.

Onde?

Em 73, no Gota, um grupo de teatro da zona da Sé. Depois fundei, com um grupo de amigos, o Início, e frequentei durante dois anos um curso de actores dirigido pelo João Mota, na Comuna. Quando a minha mulher ficou grávida do meu filho, estávamos a fazer uma peça de Bernardo Santareno e decidimos interromper a nossa actividade por causa dela. Nunca mais fizemos teatro.

Mas é espectador. Ou não?

Muito menos do que naquela altura, em que era um verdadeiro vício, uma paixão. Tenciono ir ver o meu amigo Fernando Mendes antes de partir para Seul. Abandonei tudo pela arbitragem: a vida académica, o teatro, que continua a ser um grande bichinho, tudo.

Qual é a faceta mais fascinante da arbitragem?

A prática do exercício físico, de que sempre gostei, e que esta actividade permite. Além disso, a paixão pelo futebol e, fundamentalmente, o prazer que sinto em desfrutar o acto de ter de decidir. É muito agradável. Há uma relação muito próxima com os jogadores, há a gestão das emoções, a possibilidade de estarmos num ambiente extraordinariamente escaldante e sair de lá sem que nos possam acusar de nada. Gosto do autodomínio e do autocontrolo que isso me exige e que para mim é fascinante.

O árbitro é um odiado ou simplesmente um mal-amado?

O árbitro é um mal-amado. Enquanto juiz desportivo está no meio dos conflitos. Ninguém quer perder, todos querem ganhar, e ele tem de decidir em função da lei.

Além disso, o árbitro também está sujeito à sua paixão, que pode impedi-lo de ser imparcial quando vê o seu clube. Daí que ficemos muito contentes quando terminamos um jogo e ninguém diz mal do árbitro.

O Vítor Pereira é um árbitro consensual. Há uma unanimidade nacional na rectidão da sua arbitragem. A que se deve?

Ao acerto das decisões, à consistência. Ao longo da minha carreira arbitrei imensos jogos de risco e com elevado grau de dificuldade, e tenho provas dadas. É isso que faz as pessoas considerarem-me um árbitro de grande eficácia, o que, reconheço, é difícil.

Na final da Taça UEFA mostrou um cartão vermelho a Kohler, que jogava a partida de despedida do futebol, tal como já acontecera com Hagi durante o Europeu 2000. É um árbitro sem contempações?

Concordo com a opinião do treinador do Dortmund, Matthias Sammer, que disse que o árbitro teve a decisão correcta, a lei é que está errada. Ou se cumpre, ou não se cumpre. Se uma pessoa está no limite da sua vida e comete um crime, é presa na mesma. Limitei-me a cumprir a lei. Que interessa à outra equipa que aquele jogador esteja a terminar a sua carreira? Só pode pensar o contrário quem não está por dentro do futebol e da arbitragem.

Mas é verdade que muitas vezes os árbitros fecham os olhos a certas faltas em prol do espectáculo, não é?

Uma coisa é a sensatez de um árbitro enquanto agente desportivo envolvido num espectáculo, e outra coisa é a lei. Não é ao árbitro que compete defender o espectáculo, mas, sim, aos jogadores e aos treinadores.

Tinha assinalado a falta a Abel Xavier durante o Portugal-França do Europeu 2000?

A lei diz que os árbitros auxiliares devem ajudar o árbitro, e há situações como aquela, em que há ou não intenção de meter a mão. O árbitro achou que sim. Depende do ângulo em que se vê. Se calhar, como portugueses, tivemos azar, porque o árbitro estava numa posição correcta e que lhe permitiu ver o lance como deve ser.

É-lhe mais difícil apitar um Benfica-Sporting ou uma final da Taça UEFA entre alemães e holandeses?

Cada jogo é um jogo. As coisas não podem ver-se assim. Já tive jogos entre o Benfica e o Sporting que foram fáceis de arbitrar e vice-versa.

Mas é ou não diferente ser ofendido em português? Não há um lado emocional diferente?

A minha preparação para um jogo nacional tem algumas diferenças da preparação para um jogo internacional. Até porque o carácter dos jogadores é diferente. Mas não noto grandes diferenças, a não ser aquelas que têm que ver com as características próprias mediterrânicas.

Laszlo Bölöni afirmou, numa entrevista dada ao Expresso, que em Portugal os jogadores discutem de mais as decisões dos árbitros, e que as faltas levam sempre pelo menos dois minutos para serem marcadas por causa disso. Concorda?

Concordo. Ele também fala da rendibilização do jogo, que é um assunto em discussão e poderá passar por deixar de haver descontos. Se houver uma mudança de atitude que implemente o tempo a todo o jogo, todos ficarão a ganhar, principalmente o público pagante.

Qual o objecto de observação de um árbitro: a bola ou o jogador que a leva nos pés? E como é que um árbitro está em cima da jogada sem atrapalhar, com isso, a progressão do jogador no campo?

Esse é um dos problemas que tenho debatido. O árbitro tem de estar atento à bola e aos jogadores, e a sua observação depende das características do jogo, das condições técnico-tácticas e da intuição. O árbitro tem de estar perto, mas não tanto, que impeça a progressão do jogador. É esta postura que norteia o posicionamento do árbitro no jogo.

Está de partida para o Mundial 2002. Esta será a sua última arbitragem, já que a seguir irá retirar-se?

Em termos oficiais irei terminar a minha carreira, mas há possibilidade de vir a trabalhar durante algum tempo numa ou noutra liga internacional.

Como vai viver o fim da sua carreira em termos físicos e psicológicos?

Uma coisa é ter de estar num bom nível físico, e outra é praticar desporto noutras circunstâncias. Penso que vou sentir alguma nostalgia e um "bichinho", mas tenho vindo a preparar-me para o final de carreira, e acho que estou preparado.

Vamos vê-lo como comentador desportivo?

Não vou fazer isso!

Foi muito peremptório na sua resposta...

Porque ser juiz desportivo é abraçar uma carreira que é incompatível com a dicotomia de por um lado construir, e por outro dizer mal.

Tenciona ir ao estádio e sentar-se na bancada a assistir aos jogos, ou vai ver futebol sentado no sofá, pela televisão?

Gosto de futebol; portanto, irei para a bancada assistir, sempre que me apetecer. Quanto ao futuro, ele dependerá dos projectos e das propostas que irão determinar a minha prática semanal.

Continuar a ensinar está nos seus horizontes?

Gosto de ensinar. Uma das coisas que me agradam é o lado da pedagogia tal como a própria gestão; portanto, essa será, certamente, uma das possibilidades prováveis, mas logo se verá o que vai acontecer.

Irá permitir aos jovens que o admiram vê-lo em cima de um palco a representar?

Voltar ao teatro já será mais difícil...

O árbitro é um mal-amado. Enquanto juiz desportivo está no meio dos conflitos. Ninguém quer perder, todos querem ganhar, e ele tem de decidir em função da lei. A minha preparação para um jogo nacional tem algumas diferenças da preparação para um jogo internacional. Até porque o carácter dos jogadores é diferente. O árbitro tem de estar atento à bola e aos jogadores, e a sua observação depende das características do jogo, das condições técnico-tácticas e da intuição. O árbitro tem de estar perto, mas não tanto, que impeça a progressão do jogador.

Regressemos ao Mundial. No Europeu veio para casa mais cedo devido à boa prestação da nossa selecção. Agora poderá passar-se o mesmo, não é? No fundo, poderemos vê-lo a si a apitar a final ou aos Tugas...

Todos os árbitros convocados irão arbitrar no mínimo um jogo e no máximo três. Tudo será possível.

Este poderá vir a ser um fim de carreira com chave de ouro. Pensa que poderá sair do Mundial como o melhor árbitro do mundo? É seu objectivo passar do 4.º lugar do ranking para o 1.º?

Não, de todo. Os rankings são elaborados principalmente na Europa, o que não significa que não existam noutros continentes excelentes árbitros que nunca foram contemplados. É muito relativo. Assim, nunca pensei muito nisso, nunca me preocupei. Em geral, os ídolos têm pés de barro. Temos é de prestigiar a arbitragem portuguesa. O importante é que os portugueses se sintam orgulhosos, que os jovens tenham uma referência correcta. Quanto aos louros, virão os que tiverem de vir, e serão bem recebidos e com alegria, mas virão os que tiverem de vir não como uma preocupação nesse sentido. O que me interessa é deixar uma imagem exemplar daquilo que deve ser a correcção da arbitragem.

BIOGRAFIA



VÍTOR PEREIRA nasceu em Lisboa, há 45 anos. Casado e pai de um rapaz de 19 anos, desistiu de tudo na vida a favor do desporto e da arbitragem, excepto da família. Actor amador ao longo de dez anos, a grande paixão pela arte de representar levou-o a fazer um curso de actor dirigido por João Mota. Com uma licenciatura incompleta em engenharia electrotécnica, foi, durante vários anos, técnico de telecomunicações na EDP. Actualmente a trabalhar no Centro de Estudos e Formação Desportiva, é árbitro há 22 anos e no

seu palmarés internacional salientam-se diversas prestações em finais e em meias finais. Homem de princípios éticos rigorosos, entende que o seu prestígio deve contribuir para dignificar o trabalho dos seus colegas. Declinou o convite para apitar a final da última Taça de Portugal, para assim permitir que outro colega em fim de carreira pudesse pisar o relvado do Jamor já por ele palmilhado vezes sem conta.

PARAGENS

A viver no concelho de Oeiras há 16 anos, primeiro na Cruz Quebrada e actualmente em Linda-a-Velha, agrada-lhe a vantagem de estar perto de Lisboa, sua cidade natal, e simultaneamente do mar. Com poucos tempos livres, gosta de jogar minigolfe sempre que possível, actividade que desenvolve com o filho no campo do Parque Anjos, em Algés. "O Jamor", afirma, "é um local de trabalho, e não de lazer".



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002



Steve McCurry e David Alan Harvey

O olhar de dois fotógrafos
da Magnum Photos

Presenças assíduas nas páginas da revista National Geographic, os fotógrafos americanos Steve McCurry e David Alan Harvey vão ter os seus trabalhos expostos na Galeria de Arte da Fundação Marquês de Pombal, em Linda-a-Velha, entre os dias 7 e 30 de Junho, com a presença de ambos na inauguração.

Steve McCurry irá expor uma selecção de imagens retiradas do seu trabalho realizado no Camboja e intitulado Sanctuary: The Temples of Angkor, sobre os cem templos de Angkor Wat, construídos entre os séculos ix e xii, e as suas gentes. Autor da mais famosa fotografia da história dos 114 anos da revista National Geographic - da rapariga afegã de olhos verdes, Sharbat Gula -, Steve McCurry nasceu em 1950, em Filadélfia. Nos últimos 25 anos esteve 17 vezes no Afeganistão, na guerra Irão-Iraque, em Beirute, nas Filipinas, na guerra do Golfo e na Jugoslávia.

Mais recentemente, o seu trabalho de repórter levou-o até ao Líbano, Caxemira, Índia, Burma e Sri Lanka. O 11 de Setembro surpreendeu-o em Nova Iorque, um dia depois do seu regresso do Tibete, e fotografou a sua cidade de eleição, naquela que foi a mais terrível das suas experiências.

Mais interessado nas pessoas do que nas paisagens, os seus projectos irão mantê-lo, durante os próximos anos, na Ásia. "Para mim", afirma, "muitos destes lugares vão perdendo a sua mística. Se tirarmos a camada exterior - um turbante, uma barba ou seja o que for - por debaixo são a mesma coisa.



Devido a andar tanto de um lado para o outro, impressionam-me mais as semelhanças entre as pessoas do que as suas diferenças." Fotógrafo da condição humana, Steve McCurry tem procurado, nas suas viagens, captar um mundo em extinção. "Fico encantado com tudo isto, com este planeta onde vivemos. Por isso, quero viver e ver o máximo possível."

David Alan Harvey nasceu em 1944, em São Francisco, e colabora com a National Geographic desde 1973, trazendo a Portugal um conjunto de 40 fotografias resultado das suas sucessivas viagens à ilha de Cuba. Desde que realizou a sua primeira reportagem sobre os pescadores da ilha de Chesapeake, publicou mais de trinta temas, tão variados como a juventude francesa, o muro de Berlim, a cultura maia, o Vietname, o México ou a cidade de Nápoles. Da sua bibliografia realçam-se The Mysterious Mayas (1977), America's Atlantic Isles (1982) e as suas participações na série de livros A day in the life (Austrália, Espanha e Rússia). Para David Alan Harvey a fotografia é a arte de ver e o encurtar a distância entre o fotógrafo e os assuntos a fotografar.

Capaz de antever os momentos mais fugazes e, ao mesmo tempo, mais reveladores, é um fotojornalista cujo trabalho se enquadra na tradição de grandes nomes como Cartier-Bresson ou Eugene Smith, à qual acrescenta um domínio apurado na utilização da cor.

Atraído pelo lirismo e paixão da cultura espanhola, tanto em Espanha como nos países latino-americanos, descobriu Cuba em 1996 e fez dela o tema do seu mais recente livro. "Fui submergido pelo bailado da fotografia de rua. Convivi com os cubanos, ouvi a sua música, bebi, dancei e comi com eles. Visitei as escolas e os laboratórios científicos. Andei de autocarro, vivi com as famílias, fui às igrejas, e absorvi tudo isso. Vivi, senti e fotografei."

Galeria de Arte
da Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18 - Linda-a-Velha
Tel. 214 158 160



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002



FEIRA DA CRIANÇA
Feirantes de palmo e
meio

O que fazem as crianças aos seus velhos brinquedos quando o avançar da idade os remete para um canto perdido do quarto e não há irmãos mais novos para os reciclar e lhes imprimir uma nova vida? Esta é a interrogação que esteve na génese da Feira da Criança, uma iniciativa da Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras, e que tem transformado esta zona infantil numa grande animação nos últimos domingos de cada mês. A trabalhar na Ludoteca, Olga Amaral resolveu fazer uma pequena sondagem junto dos seus pequenos utentes e averiguar que destino era dado por eles aos seus velhos brinquedos. "Como muitos me responderam que os deitavam fora, resolvi propor-lhes a realização de uma feira onde os poderiam vender a preço simbólico e acessível às muitas crianças dos bairros sociais que não têm dinheiro para ter brinquedos aos preços a que são vendidos quando novos." O entusiasmo foi grande, e a primeira vez em que a Feira da Criança se realizou, em 24 de Abril, 27 crianças estenderam as suas mantas na relva e expuseram, devidamente etiquetados com preços, os brinquedos e os livros que pretendiam vender... ou trocar. "Alguns miúdos decidiram ir mais longe, e realizaram trabalhos para venda, como bases para os tachos construídas com molas de roupa, vitrais e pedras pintadas, que depois venderam", explica Olga Amaral.

Os preços não ultrapassaram 1 euro, custando a maioria dos objectos 50 cêntimos, mas houve quem conseguisse juntar 18 euros no fim do dia, e o êxito foi tal, que foram os próprios pais que pediram para que uma iniciativa que pretendia ser pontual passasse a realizar-se todos os meses, no último domingo. A Mariana, que tem 10 anos e não pôde participar na primeira feira, não perdeu tempo e deitou mãos à obra para, em 1 de Junho, Dia da Criança, participar na feira extraordinária que se irá realizar. "Estou a fazer uns bonecos com balões de vidro, e vou vender brinquedos e livros antigos para juntar dinheiro para as férias", explica. Inédita em Portugal, esta iniciativa da Ludoteca do Jardim Municipal promete tornar-se um exemplo. Entretanto, e até ao fim do Verão, as crianças de Oeiras, ou dos concelhos vizinhos podem ali criar sonhos a outros meninos e recriar os seus próprios sonhos, no último domingo de cada mês.

Feira da Criança
Relvado envolvente da Ludoteca do
Jardim Municipal de Oeiras





Difel

Privilegiar a qualidade
da edição

Com vinte anos de existência, a Difel, uma editora "filha" da Livraria Bertrand que rapidamente se tornou independente, integra actualmente um grupo ao qual também pertencem as editoras Gótica e Polvo, esta última especializada em banda desenhada, e possui, à sua dimensão, uma actividade editorial considerável. Anualmente, esta editora, sediada em Miraflores, edita cinquenta novidades, além de publicar um número de reedições cuja média é difícil de calcular para Miguel Fezas Vital, director editorial da Difel, pois o conceito é muito relativo, e o número pode variar na sequência de determinados fenómenos. Esse foi o caso, por exemplo, do livro de Isabel Allende Retrato a Sépia, que em seis meses foi editado nove vezes.

Em busca de autores novos que lhe refresquem um catálogo recheado de importantes escritores mas em grande parte já desaparecidos, Miguel Fezas Vital admite, contudo, que nem sempre é fácil fazer opções. Garantida anualmente é a publicação da obra ganhadora dos Prémios Revelação da Associação Portuguesa de Escritores, cujo género a concurso varia todos anos. "Esta colecção começou a ser editada em 1996, na sequência de um concurso da APE que ganhámos. Neste ano, por exemplo, foi a vez do Prémio de Poesia e do Infantil/Juvenil, mas o júri decidiu não atribuir o primeiro, por falta de qualidade dos trabalhos apresentados, e o segundo foi ganho pelo actor André Gago, com uma história muito bem concebida.

"A aposta em novos autores, uma faceta fundamental em qualquer editora e claramente dependente da inteligência, da argúcia e da sensibilidade do responsável editorial, é sempre uma tarefa de sabor amargo para Miguel Fezas Vital, já que também está dependente das capacidades financeiras da editora. "Posso gostar de 70 e não poder publicar todos, o que, muitas vezes, é desesperante. Há muitos livros em Portugal que mereciam ser publicados e não o são, mas também há muitos publicados que as pessoas não lêem."

Pautando a sua actividade editorial pelo extremo cuidado dedicado à edição de cada obra, com a chancela da Difel todos os livros que saem do prelo são cosidos (e não apenas colados), apresentam capas com badanas, possuem um corpo de letra e uma entrelinha agradáveis e não cansativos para o leitor, apesar de tudo isto encarecer as obras. "Oferecemos sempre o melhor que podemos", salienta Miguel Vital, "e tratamos do mesmo modo autores que vendem muito e aqueles que vendem menos." Recordando que uma editora apesar de ter uma função cultural não deixa de ser um negócio, sem o qual morrerá, este editor considera as anuais Feiras do Livro momentos privilegiados para a venda e a divulgação dos autores por si editados, mas também para perceber o público e escutar o que este tem a dizer.

Difel
Av. das Túlipas, 40-C, Miraflores
Tel. 214 123 510



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002



Colaborações Orquestrais

Neste mês festivo, assistiremos no dia 27, quinta-feira, a um concerto estival apresentado pela Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, com a participação do Coro de Santo Amaro de Oeiras, no ambiente privilegiado do Palácio dos Marqueses de Pombal, em Oeiras, interpretando Mozart, Haendel e outros. Destaque, ainda, no dia 2, domingo para uma sessão de "Música em Diálogo" com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras que, dirigida pelo Maestro José Atalaya, interpretará Bach e Mozart, no Auditório Municipal Eunice Muñoz, em Oeiras.

**Música em Diálogo,
com o Maestro José Atalaya**

DIA 2, DOMINGO, 11H00
Auditório Municipal Eunice Muñoz,
Oeiras

**Instrumentos de Cordas
- Diversidade de Associações
Tímbricas**

Programa VI - Orquestra de Arcos
J.S. Bach - Ária da suite em ré
J.S. Bach - Concerto para violino
e orquestra em mi menor
W.A. Mozart - Eine Kleine Nachtmusik
Orquestra de Câmara de Cascais e
Oeiras

Direcção de Orquestra:
Maestro José Atalaya
Violino: Vasco Barbosa
DIA 15, SÁBADO, 16H00
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço,
Algés

**Instrumentos de Cordas -
Diversidade de Associações
Tímbricas**

Programa VII - Cordas Friccionadas e
Percutidas
JS.Bach - Sonata para viola de gamba
e forte-piano
Luis Costa - Sonata para viola e piano
Brahms - Sonata em fá menor, op. 120
nº 1, para viola e piano. Com Katchatur
Amirkhanian (viola) e Michel Gal
(pianista).

**Orquestra de Câmara
de Cascais e Oeiras**

DIA 11, TERÇA-FEIRA, 21H00
Auditório Municipal Lourdes Norberto,
Linda-a-Velha
L.V. Beethoven - Quarteto op. 18 nº 14
em Dó Menor
F. Shubert - Quarteto D804
"Rosamunde"
com Solistas da OCCO

DIA 27, QUINTA-FEIRA, 22H00 Palácio
dos Marqueses de Pombal, Oeiras
Concertos Estivais - I
G. Fr. Haendel - Música Aquática
Obras corais de W.A. Mozart,
G. Fr. Haendel, e outros
Orquestra de Câmara de Cascais e

Concerto Coral

Salão do Centro Social e Paroquial de
Oeiras

Rua de Macau, Lote 61
DIA 8, SÁBADO, 16H00
Com o Coral "Paz e Bem"
e o Coro do Hospital de Santo André,
Leiria.

**Audição dos Alunos
da Biblioteca Operária Oeirense**

Auditório Municipal Eunice Muñoz,
Oeiras
DIA 22, SÁBADO, 15H00

Café da Música

Palácio do Egipto,
Rua Dr. Neves Eliseu, 16, Oeiras
SEXTAS-feiras E SÁBADOS,
A PARTIR DAS 22H00
Sextas-feiras, Cool Jazz e blues com os
Jazz Navigators. Aos sábados, Violinos
sedutores, com os grupos Lautari e
Iliedsu.

Reservas: tel. 214 416 082,
e-mail: rosadevito@netc.pt

TOP DE DISCOS

- 1º Banda Sonora,
O Clone Internacional,
Som Livre
- 2º Shakira,
Laundry Service, Sony
Music
- 3º Juventude Leonina,
**Só eu sei porque não
fico em casa**, Vidisco
- 4º Xutos & Pontapés
Sei onde tu estás, ao
vivo 2001, EMI
- 5º Celine Dion
A new day has come,
Sony Music
- 6º Moby
Moby 18, Mute
- 7º Sarah Connor,
Green eyed soul, Sony
Music
- 8º Academia de Estrelas
Gala de Estrelas 2, EMI
- 9º Roger Waters
In the flesh-live, Sony
Music

Oeiras Coro de Santo Amaro de Oeiras,
Direcção de orquestra:
Maestro Nikolay Lalov
Direcção do Coro:
Maestro César Batalha

10º Michael Bolton,
Only a woman like you,
EM

Fonte: Loja da Música
Shopping Palmeiras, Lj.
28/29 · Oeiras
Vendas referentes ao
mês de Abril.

Escolas de Música do Concelho de Oeiras

**Escola de Música de Nossa
Senhora
do Cabo, Linda-a-Velha**
Rua dos Lusíadas, 4 · 2795 Linda-a-
Velha
Tel. 214 141 455

**Escola de Música Ilimitada,
Santo Amaro de Oeiras**
Rua Júlio Diniz, 3 · 2780 St.º Amaro
de Oeiras
Tel. 214 413 696

**Crescendo - centro musical,
Oeiras**
Rua João de Barros, 10 B
Quinta do Marquês · 2780 Oeiras
Tel. 214 563 553

**Biblioteca Operária Oeirense,
Oeiras**
Rua Cândido dos Reis, 119 R/C
2780-214 Oeiras
Tel. 214 426 691



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

PRINCIPAIS MORADAS

**Auditório Municipal
Eunice Muñoz**
Rua Mestre de Aviz
Oeiras · Tel. 214 408 411

**Auditório Municipal
Lourdes Norberto**
Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha · Tel. 214 141 739

**Fábrica da Pólvora
de Barcarena**
Estrada das Fontainhas,
Barcarena · Tel. 214 381 400

**Galeria de Arte
Fundação Marquês de Pombal**
Av. Tomás Ribeiro, 18
Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha
Tel. 214 158 160

**Galeria Municipal
Lagar de Azeite**
Rua do Aqueduto,
Palácio dos Marqueses de Pombal,
Instituto Nacional de Administração,
Oeiras · Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Anjos
Alameda Hermano Patrone,
Algés · Tel. 214 117 527

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras · Tel. 214 408 391

**Loja de Informação
da Câmara Municipal de Oeiras**
Centro Comercial Oeiras Parque,
Loja 1146, Oeiras
Tel. 214 430 799

**Teatro Municipal
Amélia Rey Colaço**
Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés · Tel. 214 113 670

Pintura de António Capella
Wall Street Bar, Quinta da Fonte, Oeiras
De Segunda a Sexta das 9h00 às 24h00
e sábados das 19h00 às 24h00
Inauguração: dia 1, sábado, às 19h30

"Sonhos Místicos"
Pintura de Orlando Faria
Salão Nobre do Clube Desp. de Paço de Arcos
Até 8 DE JUNHO, TODOS OS DIAS,
DAS 17H00 ÀS 20H00

"Sensibilidades"

"Olhares de Mim"
Pintura a Óleo de Hélia Gomes



Centro de Juventude de Oeiras (Pisos 1 e 2)
de 3 a 28 de Junho, dias úteis das
9h00 às 12h30 e das 14h00 às 22h30

Pintura Cubana



Galeria Artedoze, Alam. António Sérgio, 12 E, Miraflores, tel. 214 104 200
De 4 a 29 de Junho, de terça a sábado
das 11H00 às 20H00
Obras de dez pintores cubanos.

**Fotografia: "Sanctuary: The temples of Angkor", de Steve Mccurry
"Cuba", de David Alan Harvey**
Galeria de Arte da Fundação Marquês de Pombal, Linda-a-Velha
DE 8 A 30, Dias úteis DAS 14h00 ÀS 18h00, sábados das 14h00 às 19h00,
Inauguração: dia 7, sexta-feira, às 18h00

XVI Salão Nacional Humor de Imprensa
Galeria Municipal Lagar do Azeite,
Oeiras



De 8 a 30 de Junho, Todos os dias,
das 14H00 às 20H00
Trabalhos publicados durante o ano de 2001, na imprensa portuguesa (nacional e regional) em caricatura, cartoon, desenho de humor, ilustração, tira cómica, prancha, BD.
Inauguração: dia 8, Sábado, às 18H00

Academia Cultural para a Terceira Idade

Pintura de Ricardo Monteiro
Biblioteca Municipal de Oeiras, 1º andar
Até 9 DE JUNHO, HORÁRIO DA
BIBLIOTECA

**1º Salão Internacional de Artistas
Contemporâneos**

Hangar K7, Fundação de Oeiras
ATÉ 9 DE JUNHO, TODOS OS DIAS,
DAS 14H00 ÀS 20H00

Projecto "Escolas/Verney"

Exposição de trabalhos de alunos das
escolas.



Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras
Até 6 DE JUNHO, 14H00 ÀS 19H00

Palácio das Aciprestes, Linda-a-Velha
Até 6 DE JUNHO, DIAS ÚTEIS 14H00
ÀS 19H00, SÁBADOS 14H00 ÀS 17H00

**Cerâmica - Seis Oleiras do Centro
Cultural dos Bairros de São João e
Olival**

Queimado - Alcácer do Sal
Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras
DE 1 A 15, DIAS ÚTEIS DAS 15H00 ÀS
19H00 E SÁBADOS, DAS 9H00 ÀS
13H00 E DAS 15H00 ÀS 19H00

Pintura, de Roberto Borges

Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras
DE 1 A 29, DIAS ÚTEIS DAS 15H00 ÀS
19H00 E SÁBADOS, DAS 9H00 ÀS
13H00
E DAS 15H00 ÀS 19H00

Exposição de trabalhos dos alunos, no
encerramento do ano lectivo. Pintura,
Arraiolos e bordados e trabalhos em
estanho.

Livraria-Galeria Municipal Verney,
Oeiras
DE 28 DE JUNHO A 14 DE JULHO,
EXCEPTO FERIADOS, 14H00 ÀS
19H00

Inauguração: dia 27, quinta-feira,
15h00

Biblioteca Municipal de Oeiras
DE 29 DE JUNHO A 13 DE JULHO,
DIAS ÚTEIS, 14H00 ÀS 19H00 E
SÁBADOS, DAS 14H30 ÀS 18H00
Inauguração: dia 28, sexta-feira, 15h00

**"O Mar" Pintura e Escultura, de
Paula Bruno, Cristina Pessoa e Élio
Oliveira**

Galeria Mun. Palácio Anjos, Algés
Até 23 DE JUNHO, TODOS OS DIAS,
10H30 ÀS 18H00

Construa Não Destrua!!!

Biblioteca Municipal de Algés
De 4 a 29 de Junho
Campanha de sensibilização contra
furtos e danos dos documentos das
Bibliotecas.

**"Imagens do passado", de Fernando
Silva**

Quinta do Filinto, Tercena
ATÉ FINAL DE JUNHO, TODOS OS
DIAS,
DAS 10H00 ÀS 22H00





LEITURAS NA INTERNET: quem disse que (todos) os livros são caros?

67% dos portugueses não leram um único livro durante o ano passado, o que nos dá o último lugar europeu em matéria de leitura, razão para abrirmos esta coluna, com o Centro Virtual do Instituto Camões [www.instituto_camoes.pt/cvc/]. Outro convite, o renovado site da Biblioteca Nacional, em [www.bn.pt]. E por falar em bibliotecas, jogamos em casa, nas de Algés, Carnaxide e Oeiras ou na virtual, em [www.cm-oeiras.pt/Biblioteca/Biblioteca.htm] onde, entre outras funcionalidades, pode consultar o catálogo de publicações. No Projecto Vercial, "a maior base de dados sobre literatura portuguesa", em [www.ipn.pt/literatura/index.html] tem, à sua disposição, um curso de literatura, obras integrais e e-books gratuitos. Com o apoio da Sociedade de Língua Portuguesa, saúda-se o regresso do popular Ciberdúvidas da Língua Portuguesa [www.ciberduvidas.com] ultrapassada a ameaça de encerramento.

Em espanhol, o jornal El Mundo abraça todo o mundo do livro, em [<http://elmundolibro.elmundo.es>]. E em inglês, as sugestões são três: um dos maiores depósitos de livros, em formato digital, que dá pelo nome de Projecto Gutenberg [www.gutenberg.net], a Enciclopédia Britânica [www.britannica.com] para poupar espaço nas prateleiras e o Arts and Letters Daily [www.aldaily.com], uma espécie de Acontece, do resto do mundo. E porque em mês de Copa, a selecção canarina não podia faltar, no Projeto Releituras [www.releituras.com] encontrará "os melhores textos dos melhores escritores" da literatura brasileira contemporânea e, ainda, alguns portugueses. "Porque será..." que o Jardel não tem lugar neste team?



CINEMA

CINE PALMEIRAS(2 salas)
Centro Comercial Palmeiras, Oeiras
Informações e reservas: tel. 214 579 144
(das 14H00 às

19H00)

CINE TROPICAL (1 sala)
Centro Comercial Tropicália, Linda-a-Velha
Informações e reservas: tel. 214 199 761
(a partir das 20H00)

OEIRAS PARQUE (7 salas)
Oeiras · [www.warnerlusomundo.pt]
Informações e reservas: tel. 214 460 555
(das 15H00 às 20H00)

[7 de Junho]
A Máquina
De Barry Skolnick
Com Vinnie Jones, David Kelly

[14 de Junho]
The Fourth Angel
Com John Irvin
Com Jeremy Irons, Forest Whitaker,
Charlotte Rampling, Jason Priestley

O Poder dos Sentidos
Com Tom Shadyac
Com Kevin Costner, Susanna
Thompson, Kathy Bates

[21 de Junho]
The Mystic Masseur
De Ismail Merchant
Com Ayesha Dharker, James Fox

[28 de Junho]
Lilo & Stitch
De Dean DeBlois & Chris Sanders
Vozes: Daveigh Chase, Jason Scott Lee,
Tia Carrere

Wasabi
De Gérard Krawczyk
Com Jean Reno, Michel Muller,
Ryoko Hirosue

TOP DE VÍDEO

- 1º Capitão Corelli
- 2º American Pie 2
- 3º Mistérios do Sexo Oposto
- 4º Moulin Rouge
- 5º Hora de ponta 2
- 6º Diário da princesa
- 7º Blow
- 8º RPM
- 9º Coração de cavaleiro
- 10º O Diário de Bridget Jones

Fonte: **BLOCKBUSTER**
Av. da República, 122A · Oeiras
Alugueres referentes ao mês de
Abril



Comemoração do 33º aniversário do Intervalo, Grupo de Teatro (1º Acto C.T.)

Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha. ENTRADA LIVRE

**Dia 24, Segunda-feira, às 21H30
Homenagem a Lourdes Norberto, "50 anos de actividade artística"**

Intervenções: Artur Ramos, Carmen Dolores

Recital pelo cantor e poeta Fernando Girão, acompanhado ao piano por Miguel Braga.

**Dia 25, Terça-feira, às 21H30
Concerto pela Banda Musical da Carris (73º aniversário) e recital pelo Grupo Coral da Carris****Dia 26, Quarta-feira, às 21H30
Manuel Alegre - 40 anos de Poesia**

Intervenção: Prof. Urbano Tavares Rodrigues
Participação: Carmen Dolores, Lourdes Norberto e José Manuel Mendes
Cantor: Manuel Freire
Tempo de Coimbra, "Quinteto de Coimbra"

**Dia 27, Quinta-feira, às 21H30
Vasco Graça Moura - 40 anos de poesia**

Intervenção: Prof. Manuel Gusmão
Participação: Carmen Dolores, Lourdes Norberto
Stéphanie Manzo, harpista da Orquestra Metropolitana de Lisboa.
Seis poemas de Vasco Graça Moura musicados e interpretados por José Campos e Sousa.

**Dia 28, Sexta-feira, às 21H30
Maria Guinot - 40 anos de canções**
Além de Maria Guinot que interpretará canções do seu repertório participará como convidado Samuel.**Dia 29, Sábado, às 21H30
"Os Sonhos de um Sedutor", de Woody Allen, pelo Intervalo, Grupo de Teatro**

Quarto mês e última representação.

Para mais informações: Intervalo, Grupo de Teatro, Auditório Municipal Lourdes Norberto, Edifício Pirâmide, Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha, Tel. 214 141 739

**Parabéns Linda-a-Velha
9º aniversário de elevação a freguesia**

DIA 11, TERÇA-FEIRA

10h00 | Hastear das bandeiras
Largo do Mercado

15h00 | Inauguração da Exposição do IV Concurso/Mostra de Desenho "Conservar o Meio Ambiente". Até dia 18.

Centro Paroquial de N. Srª do Cabo
21h00 | Concerto pela Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras
Auditório Lourdes Norberto

Festas de S. Pedro, em Barcarena

Adro da Igreja de S. Pedro
DIAS 21, 22 E 29
Festas destinadas a angariar fundos para a realização de obras de beneficência e restauro da Igreja de S. Pedro de Barcarena, com arraial - quermesse, sardinhas, febras e petiscos, conjuntos musicais, procissão e missa.

Arraial dos Santos Populares

Parque Anjos, Algés
DIA 22, SÁBADO, A PARTIR DAS 19H30
Arraial promovido pela Paróquia de Algés-Miraflores, para angariar fundos para construção da Nova Igreja de Miraflores.
Com Rancho Folclórico As Macanitas, de Tercena, fadistas, danças sevilhanas, petiscos e outras diversões.



pólvora café

Edifício 50 · tel. 214 388 128
Aberto das 10h00 às 24h00,
sábados das 10h00 às 2h00

Exposição "Momentos", pintura de Nôr Almada

DE 6 A 30 de junho
Inauguração:
dia 6, quinta-feira,
21h00



Música, às 23h00

DIA 1, SÁBADO

Godoi, world music

DIAS 7 E 8, SEXTA E SÁBADO

Estela, bossa nova

DIAS 14 E 15, SEXTA E SÁBADO

Drifters, música ligeira

DIAS 21 E 22, SEXTA E SÁBADO

Sam, soul music

DIAS 28 E 29, SEXTA E SÁBADO

Blue Note, jazz

Museu da Pólvora Negra

Aberto DE TERÇA A DOMINGO,
DAS 10H30 ÀS 13H00
E DAS 13H30 ÀS 18H00

Engenho de Galgas



A proposta deste mês vai para uma réplica do engenho de galgas para o encasque de pólvora negra, localizada na sala 3. Denominada Casa dos Engenhos, este edifício estava preparado para acolher quatro engenhos de galgas, apoiados num complexo sistema hidráulico, cuja origem remonta ao séc. XVII. Construída segundo o processo implantada por Bartolomeu da Costa, em 1872, é constituída por duas mós em madeira e bronze, assentes num prato e movidas por uma engrenagem colocada numa cripta. Este engenho apresentava um menor risco na produção de faísca e, conseqüentemente de explosões, além de permitir uma maior e melhor produção de pólvora que os anteriores engenhos com mós em pedra calcária.

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 14H00
ÀS 17H00

Exposição Os Hipólitos

De Nuno Alexandre Ferreira

Edifício 49

de 8 a 30, das 14h00 às 18h00

Inauguração: dia 8, sábado, 18h00

Leonor Hipólito nasceu em Lisboa em 1975. Vive e trabalha em Lisboa. Sonha ser actriz. Luís Hipólito nasceu em Lisboa em 1971.

Vive e trabalha em Lisboa. Já foi actor.

Nova Criação, de Vera Mantero

Edifício 28

Residência: até 20 de Junho

Ensaaios Abertos: 8 de Junho,

das 15h00 às 18h00 (público em geral)

Entrada livre (inscrições limitadas)

Co-produção: Lugar Comum, Rumo do

Fumo, Danças na Cidade, Montpellier

Danse e Capa/ DeVIR. Apoio: AFAA

MAP - mobility in art process 24x

Caprices

Por Manon Oligny (Quebec, Canadá)



Edifício 27 Superior

Residência: Até a 31 de Julho

A coreógrafa canadiana Manon Oligny, durante a sua estadia no Lugar Comum, desenvolverá a pesquisa relacionada com a sua nova criação, 24x Caprices, onde fará uma reflexão sobre a intimidade e explorará a pulsão escópica que daí resulta: ver. A proposta apresentada é feminina: duas mulheres, duas intérpretes.

Co-Produção: Lugar Comum e Forum Dança

Audições ACT - Escola de Actores

Edifício 27 Inferior

de 3 a 7 de Junho, das 10h00 às 13h00

e das 15H00 às 18h00

Audições para a selecção de alunos/actores para o curso intensivo do ano lectivo de 2002/3.

A Act surgiu em 2000 com o intuito de formar actores para cinema e televisão.

Atelier de construções com desperdícios

Câmara dos Ofícios

Edifício 28

dias 22 e 23, das 16h00 às 18h00

Ateliers destinados a crianças dos 7 aos 12 anos para incentivar a reciclagem e a reutilização de desperdícios diversos e materiais orgânicos. Preço: e 1,50

Atenção: obras em curso

O guião para longas metragens em Mini DV

Edifício 49

dias 8 e 9 de Junho, das 10h30 às

Lugar Comum

Informações: Tel. 214 387 460
[www.lugarcomum.com]

M5 - Música na Pólvora

Pátio do Enxugo
dias 13, 14 e 15, das 20h00 às 24h00
Um espaço para apresentação de novos projectos musicais. Após vários concertos com bandas provenientes dos Concelhos que rodeiam a Fábrica da Pólvora, alarga esta oportunidade a bandas de outros pontos do país. O Festival M5 reunirá, durante três noites, bandas presentes nas várias edições da Música às 5, bem como algumas novidades.

Org.: Lugar Comum, Pólvora Café e CMO.

Informações para envio de maquetes:
Tel. 214 387 460

Exposição Bioarte De Marta de Menezes e Joe Davis

Edifício 49
Até 2 de Junho, das 14h00 às 18h00
A biologia moderna oferece a oportunidade de criar arte usando materiais e técnicas biológicas como art-medium.

13h00 e das 14h30 às 17h30
Inscrição: e 50 (e 25 sócios APAD e CPAI);

O Lugar Comum e a Associação Portuguesa de Argumentistas e Dramaturgos (APAD) continuam a série de workshops mensais destinados a promover o trabalho de autoria na área do argumento.

RESTAURANTE ALBAPÓLVORA



Aberto das 12h30 às 15h00
e das 20h00 às 22h30

Tel: 214 382 073

O Chefe Paulo Costa destaca para este mês na sua carta: a sopa de peixe no pão, o bacalhau recheado com gambas e bife Albapólvora.

Para além do serviço à carta, o restaurante efectua também festas de casamento e de baptizado.

Encerra ao domingo ao jantar e à segunda-feira.



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 2002

É urgente o amor

Teatro Amélia Rey Colaço, Algés

Dia 1, Sábado, 21H30

Dia 2, Domingo, 16H00

De Luís Francisco Rebello, pelo Grupo de Teatro Fersuna.

No mundo em que hoje vivemos é cada mais difícil encontrar o Amor...o simples Amor, calmo, ingénuo e sem qualquer interesse, apenas o dar e o receber...amar só pelo prazer de ser amado.

A nossa peça fala do Amor... daquele que temos e daquele que muitas vezes nos passa despercebido...o simples amor de quem gosta de nós. Uma mulher, uma única vontade; uma multidão e tanta incompreensão!

É urgente o amor...

Os Sonhos de um Sedutor

DIAS 1, 7, 8, 14, 15, 21, 22 e 29,
SEXTAS-FEIRAS E SÁBADOS, 21H30

Auditório Municipal Lourdes Norberto,
Linda-a-Velha

De Woody Allen

Pelo Intervalo Grupo de Teatro, com
Hélder Anacleto, Paula Manso, Susana
Rodrigues, Carlos Paiva, Miguel de
Almeida, Carla Andrea e Sandra Bregante.
Encenação de Armando Caldas

Quarto e último mês de apresentação ao público.

Preço: e 6, desconto 50% para estudantes e 3ª idade.

A Criação do Mundo

Auditório Mun. Lourdes Norberto,
Linda-a-Velha

Dia 6 de Junho, Quinta-feira, 21H30

De Constança Mourão e Óscar

Guerreiro, pelo Grupo de Teatro do
Centro Cultural de Oeiras

Encenador: James Anthony Cuggy

O Meu Caso

Auditório Municipal

Eunice Muñoz

Dias 8 e 29,

Sábados, 21H30

dias 9 e 30,

Domingos, 16H00

De José Régio, pelo Grupo de Teatro
4º Crescente. Encenador: Ana Picoito

**Grupo de Teatro da Associação dos Bombeiros Voluntários de Carnaxide**

Teatro Amélia Rey Colaço, Algés

DIA 16, DOMINGO, 21H30

Poesia de Romualdo Beirão e Paulo

Bicho e teatro com os quadros Hello

Dolly

e "O Euro e o Escudo" e a peça juvenil

"O Juiz do Grandessíssimo Nariz".

A morte no ensaio sobre a cegueira

Teatro Amélia Rey Colaço, Algés

Dias 28 e 29, Sexta-feira e Sábado,

21H30 Dia 30, Domingo, 16H00

De Woody Allen e José Saramago,

pelo Grupo de Teatro da Soc. Inst.

Musical de Porto Salvo

Dança

Nova Babylónia



Fundição de Oeiras, Pavilhão da Ex-Refrige
Dias 20, 21, 22, 27, 28 e 29, Quintas, Sextas-feiras e Sábados,
22H00
De Teresa Prima e João Galante
Com Barbara Odokienková, João Galante, Mariana Rodrigues,
Ronald Burchi e Teresa Prima. Música de Vítor Rua
Um espectáculo inserido no Festival Danças na Cidade em co-
produção com APAP, EIRA e Forum Dança [www.novababylonia.org]

Informações e reservas:
Tel. 213 152 267 Fax. 213 151 368



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 2002

CONFERÊNCIAS

**Perspectivas sobre a Inclusão:
da Educação à Sociedade**
Faculdade de Motricidade Humana,
Cruz Quebrada · Tel. 214 196 777

DIA 7, SEXTA, 15H00
**European Perspectives on Social and
Educational Inclusions,**
por Wolf Bloemers

Tertúlia do Marquês
Restaurante Solar do Marquês, Largo da
Boavista, Oeiras

DIA 5, QUARTA-FEIRA, 16H00
Encontro com o Pintor Jaime Silva
DIA 12, QUARTA-FEIRA, 16H00
Conversando com Dr. Isabel Perdigão
DIA 19, QUARTA-FEIRA, 16H00
Pintura e Sedução,
com Prof. Doutor Horácio Manuel
Bonifácio
DIA 26, QUARTA-FEIRA, 16H00
O Interesse da Tertúlia,
conversa com Miguel Marques

TOP LIVROS

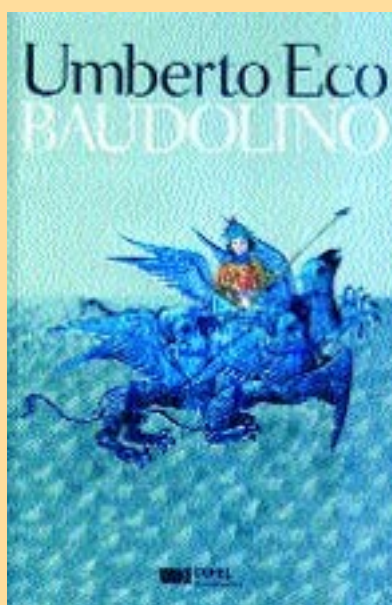
- | | |
|--|--|
| 1º Baudlino
Umberto Eco, Difel | 6º Presentes de um poeta
Pablo Neruda, Arteplural |
| 2º Ventos de destruição
Adelino Serras Pires, Bertrand | 7º A menina dança?
Rita Ferro, D. Quixote |
| 3º Fazes-me falta
Inês Pedrosa, D. Quixote | 8º Cinco quartos de laranja
Joanne Harris, ASA |
| 4º Como água para chocolate
Laura Esquivel, ASA | 9º Mais Platão menos Prozac
Lou Marinoff, Presença |
| 5º Chocolate
Joanne Harris, ASA | 10º Lições do abismo
Daniel Sampaio, Caminho |

Fonte: Bulhosa Livrários
Oeiras Parque, lj. 1116/17 · Oeiras
Vendas referentes ao mês de Abril



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

livros

Baudolino
UMBERTO ECO
Lisboa, Difel, 2002



por
Ricardo Leite Pinto

rleitepinto@mail.telepac.pt

Niceta e Baudolino estavam sentados em frente um do outro, na sala do torreão. Lá em baixo um rio de chamas consumia Constantinopla. Naquela manhã de Quarta feira 14 de Abril de 1204, ou seis mil setecentos e doze desde o início do mundo, como se costumava calcular em Bizâncio, Baudolino conta a Niceta a história da sua vida. Filho adoptivo de Frederico Barbaroxa, Baudolino revela-se um consumado fantasista, com a particularidade de todas as suas maravilhosas aventuras fazerem História. E se bem que ao contá-las as não entenda bem, Niceta- juiz supremo do Império, logoteta dos segredos, chanceler do basileus de Bizâncio, encarregar-se-à de lhes dar o sentido histórico que delas se desprende. Como por exemplo a da viagem ao Reino do mítico Prestes João, que prometia um reino cristão do Oriente, recheada de encontros extraordinários e discussões filosóficas apaixonantes. Baudolino leva-nos pelos caminhos e povos que estão antes do Paraíso Terrestre. Locais e gentes terríveis: bosques infestados de pulgas do tamanho de rãs, homens peludos que ladram, mulheres com dentes de javali e rabo de vaca. Povos com estranhas línguas e modos de vida utópicos: os gimnosofistas ou os abcásios. Monstros comuns e incomuns: os ciápodes, com um só pé, os blémios sem cabeça, os pôncios com o pénis no ventre, os sátiros que nunca se vêem, os cinocéfalos, com corpo humano e cabeça de cão e claro as hipácias, metade humanas metade éguas. Com uma delas Baudolino encontrará, finalmente, o verdadeiro amor. Cumprida a viagem, o desenlace (à maneira de um romance policial) é surpreendente. Sem o desvendar, sempre se dirá que gira em torno do Gradal (o cálice da Última Ceia) e sobretudo da ideia de que um mentiroso pode contar uma grande e fascinante Estória. Umberto Eco, após um enfadonho "Pêndulo de Foucault" regressa ao seu melhor num romance em que o maravilhoso, a erudição e a ironia se cruzam constantemente.

FILMES

O Conde de Monte Cristo
De Kevin Reynolds
Com Jim Caviezel Guy Pearce,
Dagmare Dominezyk



por
Carla Rocha

crocha@cm-oeiras.pt

Não faço a mínima ideia se de cada vez que um livro, um clássico, mais precisamente, é adaptado ao cinema, aumenta o numero de leitores desse mesmo livro. Nem sei se há estatísticas para este género de questões. O que sei é que de cada vez que vou ao cinema ver uma adaptação de um livro e essa adaptação é bem realizada, a minha vontade é de chegar a casa e reler a história no seu original (pode dizer qual a sua reacção via e-mail, assim posso sempre ficar com uma ideia mais fidedigna). E foi isso o que se passou com o filme "O Conde de Monte Cristo", um clássico de Alexandre Dumas adaptado ao cinema por Kevin Reynolds. Embora tenha presente na minha memória algumas diferenças do livro para a película, pois há muito que calcorreei as páginas do mesmo, confesso que o fundamental está no filme.

Edmond é um rapaz simples, do povo, honesto, amigo e profundamente apaixonado pela bela Mercedes. No entanto, o seu melhor amigo "ferve" de raiva pelo sucesso de Edmond, invejando-o profundamente, desde as conquistas mais prosaicas do dia-a-dia até ao que de mais profundo alcançou, como o amor da mulher que ama. Desta forma, roído de inveja resolve trair o amigo, encetando um plano que leva Edmond para uma cadeia, perdida numa ilhota, e onde passa 13 anos da sua vida. A partir da sua fuga da prisão vocaciona a sua existência unicamente com o intuito de se vingar de todos os que o traíram, mas... a vida também tem (sempre) uma palavra a dizer, fazendo alterações no rumo traçado. No livro, tenho ideia de ser a vingança o mote principal da história. O homem bom transforma-se no homem sem escrúpulos. No filme, surge uma vingança um pouco mais desvanecida, um homem mais terno mesmo depois de quase ter apodrecido na prisão, mas que em nada o diminui. Um pequeno senão: o fim demasiado meloso para o meu gosto (e acredito que do Dumas também).

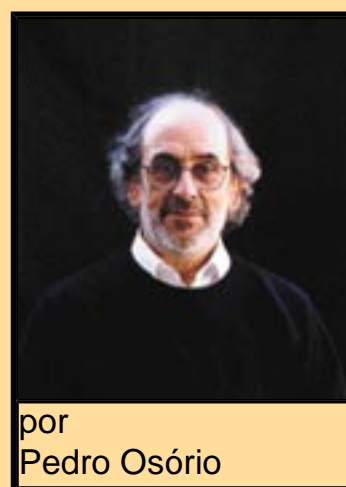
Discos de Colecção



Pat Metheny Group

Speaking of now

2002 - Warner Bros. 9362-48025-2



por
Pedro Osório

Quem não tem na sua discoteca um disco de Pat Metheny é a si mesmo devedor de um prazer de que só não disfrutou porque, na hipótese mais provável, nunca foi para esse facto alertado. A esses leitores, que desconhecem um dos músicos mais fascinantes das últimas décadas, são dedicadas estas linhas, pois creio que quem o ouviu em disco ou ao vivo (já estive entre nós mais de uma vez) partilha comigo de todos os elogios que vou tecer-lhe.

Deste seu último disco poderá dizer-se que não traz nada de relevantemente novo, mas logo sigo a afirmar que ainda bem, porque o estilo particularíssimo de Pat Metheny tem ainda muito por onde esquadrihar novos prazeres e Pat será, sem dúvida, o mais capaz de o fazer. Neste trabalho - SPEAKING OF NOW - revisitamos as características sonoridades líquidas e sinuosas, os ritmos complexos e trepidantes mas fluidos e suaves, as harmonias ricas mas que soam a fácil, uma atmosfera de jazz só aparentemente leve, uma pulsação que nos faz dançar mais o espírito que o corpo.

Mantém-se a antiga e frutuosa ligação com o pianista Lyle Mays (um dos teclistas que melhor faz cantar os sintetizadores) e surge, creio que pela primeira vez no grupo, o trompetista Cuong Vu, para mim até agora um ilustre desconhecido. Só a

meio da segunda faixa se faz ouvir pela primeira vez, mas dá logo para perceber porque Pat o escolheu: A sonoridade doce e o fraseado lírico casam na perfeição com o estilo do grupo.

De referir ainda a capa, com um desdobrável que é bom de contemplar enquanto se ouve a música.

Uma vantagem suplementar deste disco é a relativa facilidade com que se encontra à venda, agora que o encerramento da Loja da Música do Oeiras Parque nos privou da melhor discoteca do Concelho. Recomendo ainda a visita na Internet ao endereço.

<http://www.patmethenygroup.com/> onde podem aguçar o apetite.



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Festa das Bibliotecas Escolares**" Conto Tradicional
... e viveram felizes para sempre! "**

*Biblioteca
Municipal
de Algés*
Dia 5, quarta-
feira

10h30 | **Visita**

à Exposição:

E Viveram Felizes

para Sempre ...

10h50 | **Espectáculos**

de Dramatização, Canto e Dança

Conta-me Uma História

Pela E.B. de Paço de Arcos nº 4

Dançando com os Contos

Pela E.B. Linda-a-Velha nº 1

História da Carochinha

Pela E.B. Linda-a-Pastora nº 3

A Gata Borracheira

Pela E.B. Sylvia Philips

O Ladrão Debaixo da Cama

Pela E.B. Algés nº 1

A Bela Moura

Pela E.B. 1 Tercena

Era Uma Vez ...

Pela EB Oeiras nº 3

12h30 | **Troca de Prendas**



A promoção e a criação de hábitos de leitura, são alguns dos principais objectivos que levam as Bibliotecas Municipais de Oeiras em parceria com as Escolas Básicas do 1º Ciclo do Ensino Básico integradas no programa Rede de Bibliotecas Escolares à execução da actividade colectiva "Conto Tradicional - ... e viveram felizes para sempre ...". Viajar pelos contos tradicionais europeus e africanos serviu de inspiração para a realização de uma mostra de trabalhos que vão desde a escrita à música, da dramatização à expressão plástica. No próximo dia 5, alunos e professores em cooperação com técnicos das Bibliotecas Municipais e Divisão de Educação de Oeiras, possibilitam-lhes o regresso ao passado, que se quer presente, desfrutando de um espaço de formação informal em que as componentes pedagógica e lúdica caminham lado a lado. Pretendemos com esta actividade colectiva finalizar o presente ano lectivo pautado pela consolidação do programa Rede de Bibliotecas Escolares.

Visitas à Biblioteca

Visitas à Biblioteca feitas com as crianças a todas as secções da biblioteca, em que entram em contacto com o real funcionamento de cada serviço e em que têm conhecimento do que podem usufruir deles. Para crianças até aos 12 anos em grupos de 20/25 crianças

**Actividades
Gente Pequena****Nungu e a Senhora Hipopótamo**

Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Infantil

Dias 4, 11, 18 e 25, terças-feiras,
10h30

Hora do Conto baseada no livro de Babette Cole.

Nungu é um menino que vive numa aldeia africana onde não existe água. Porque terá desaparecido toda a água da aldeia?

O segredo está muito bem guardado com a Senhora Hipopótamo...

Destinado a crianças dos 3 aos 7 anos

Inscrições: Espaço Infantil

tel. 214 118 970 (Joana Belo)

De repente...**- Uma história do porquinho Preston**

Bib. Munic. de Oeiras - Central, Espaço Infantil

Dias 4, 6, 11, 13, 18 e 20,

terças e Quintas-feiras, 10h30

Hora do Conto baseada no livro

de Colin McNaughton.

Era a velha história do costume, um Lobo muito mau que estava cheio de fome e tinha o porquinho Preston debaixo de olho.

O Sr. Lobo, astucioso, fazia de tudo para o apanhar. Conseguirá o porquinho Preston vencer o Sr. Lobo? Para Jardins de Infância e 1º ano do 1º ciclo do Ens. Básico, grupos de 20/25 crianças.

Inscrições: Espaço Infantil

Tel. 214 406 331/42/35

A Lagarta que Rugia

Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Infantil

Dias 6, 13, 20 e 27, Quintas-feiras,
10h30

Hora do Conto baseada no livro de Michael Lawrence e Alison Bartlett.

Era uma vez uma lagarta espertalhona que se julgava um leão feroz e tentava assustar os seus amigos. Acham que alguém se assustava?

Destinado a crianças dos 3 aos 7 anos

Inscrições: Espaço Infantil,

Tel. 214 118 970 (Joana Belo)

Digitinta

Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Infantil

Dia 15, sábado, 16H00

Arregaça as mangas, veste o avental e vem mostrar toda a tua criatividade na pintura com as mãos. Vem mostrar que os mais pequeninos também podem ser artistas.

Destinado a crianças dos 0 aos 6 anos.

Inscrições: Espaço Infantil

Tel.214 118 970 (Joana Belo)

Biblioteca Municipal de Algés
quartas-feiras, 10h00 e 14h30
Sextas-feiras, 10h30
Inscrições: Espaço Infantil,
Tel. 214 118 970 (Vera Nunes)

Biblioteca Municipal de Oeiras, Central
quartas-feiras, 10h00 e 14h30
Inscrições: Espaço Infantil
Tel. 214 406 331/42/35

Ateliers

PC Por Miúdos

Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Infantil
Dias 4, 11 e 18, terças-feiras, 14h00
Gostas de computadores mas não sabes por onde começar? Vem conhecer toda a história do mundo da informática e aprender tudo o que gostavas de saber sobre os computadores, e muito, muito mais...
Destinado a crianças dos 8-12 anos.
Inscrições: Espaço Infantil
Tel. 214 118 970 (Rui Melchior)

História em Slide

Bib. Mun. de Oeiras - Central, Espaço Infantil
dia 18, Terça-feira, 15h30
Atelier de contos em imagem. Destinado a Escolas do 1º ciclo do Ens. Básico, grupos de 20/25 crianças.
Inscrições: Espaço Infantil
Tel.214 406 331/42/35

Vamos construir um cenário de Verão

Bib. Mun. de Oeiras - Central, Espaço Infantil
dias 4 e 11, terças-feiras, 14h30
Atelier de expressão plástica. Destinado a Escolas do 1º ciclo do Ens. Básico, grupos de 20/25 crianças.
Inscrições: Espaço Infantil
Tel. 214 406 331/42/35

Sábados Animados

Dia Mundial da Criança

Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Infantil
Dia 1, sábado
11h00 às 18h30 |
Festa do Livro
16h00h | Hora do conto
O Dia da Criança chegou à Biblioteca!
E que melhor prenda para oferecer ao seu filho do que partilhar com ele histórias maravilhosas. No final do dia vamos ouvir um conto que ficará para sempre no nosso imaginário. Para crianças dos 3 aos 8 anos.
Inscrições: Espaço Infantil
Tel. 214 118 970 (Joana Belo)



Feira da Criança



Jardim Municipal de Oeiras
DIA 30, DOMINGO, DAS 15H00 ÀS 18H00

Todos os meses, no último domingo do mês, um espaço dedicado à revalorização do brinquedo tradicional e para troca e venda de brinquedos usados, entre crianças dos 6 aos 12 anos.
Informações: Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 507

Férias em Movimento

Clube de Miraflores, Tel.214 121 988/9
[www.clubemiraflores.com]
de 1 de Julho a 2 de Agosto
Até 30 de Junho decorrem inscrições para este Programa de Ocupação de Tempos Livres para crianças dos 4 aos 14 anos. Actividades a decorrer entre as 9h30 e as 18h30 incluem piscina, escalada, equitação, bowling, karaoke, futebol, basquetebol, etc.
Preços entre os 120 e os 412, consoante o número de semanas.

Workshop de Expressão Dramática e Iniciação ao Teatro

Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras
DIAS 6, 13, 20 e 27 de Julho,
SÁBADOS, DAS 15H00 ÀS 17H30
Este workshop, com a duração de dez horas, constitui um ponto de partida na formação artística teatral, sensibilizando a criança para as suas potencialidades e criatividade. Para crianças dos 8 aos 13 anos. Preço: e 50
Informações e inscrições: tel. 214 426 691

TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL

- | | | | |
|----|--|-----|--|
| 1º | Teodora e o segredo da esfinge
Luísa Fortes da Cunha, <i>Presença</i> | 6º | 25 Abril contado às crianças e aos outros
José Jorge Letria, <i>Terramar</i> |
| 2º | Uma aventura secreta
Ana M. ^a Magalhães e Isabel Alçada, <i>Caminho</i> | 7º | Harry Potter e o prisioneiro de Azkaban
J.K. Rowling, <i>Presença</i> |
| 3º | O menino que não gostava de ler
Susanna Tamaro, <i>Presença</i> | 8º | Robertices
Luísa Dacosta, ASA |
| 4º | O Principezinho
Saint-Exupery, <i>Presença</i> | 9º | Monstros e C^a
<i>Everest</i> |
| 5º | Harry Potter e o cálice de fogo
J.K. Rowling, <i>Presença</i> | 10º | Poeta faz-se aos 10 anos
Maria Alberta Meneres, ASA |

Fonte: Obras Completas

Centro Cívico de Carnaxide, 51 B · Carnaxide
Vendas referentes ao mês de Abril



CURSOS

Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar, Algés

Tel. 214 117 969

968 030 222

e-mail. cdoeiras@clix.pt

[www.cdo.pt.vu]



Até 15 de Julho, decorrem aulas de Tai Chi e Chi Kung, Ioga, Dança Clássica (que inclui diversos graus do método da Royal Academy of Dancing), Danças Tradicionais (crianças), Dança Contemporânea, Alongamento, Danças Orientais, Técnica de Flamenco, Danças de Salão, Jazz Contemporâneo, Hip Hop.

Aos sábados, Dança Clássica (profissionais), Dança Africana e Danças Tradicionais.

Aos domingos, seminários de Ioga.

Preços: mensalidade de 25 a 50, aulas avulsas 10.

Inscrição e seguro: 40,5

2º Curso de Verão Internacional 2002

DE 15 A 27 DE JULHO

Durante duas semanas, aulas de Dança Clássica (Iniciação, Intermédio e Avançado), Dança Contemporânea, Hip Hop, Salsa e Merengue, Tai Chi, Danças Orientais, Tango Argentino, Afrodança, Dança e Música Criativa (crianças), Sevillanas, Barra de Chão e Ioga.

Preços: 70 (seis aulas) a 200 (24 aulas). No final do curso haverá uma apresentação informal dos alunos, com aproveitamento.

Vitral e Patchwork

Vitralica, Quinta do Salles, atelier 26,

Outurela · tel/fax. 214 160 662,

e-mail vitralicamail@yahoo.com

Workshops e Ateliers

Biblioteca Operária Oeirense,

Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras,

Tel. 214 426 691

Vitral, Ponto Cruz, Bordados

Tradicionais Portuguesas/Trapologia,

Artes Decorativas, Arraiolos, Bainhas

Abertas, Pintura de Azulejo, Bordados

Cursos de Informática



Centro Inforjovem de Oeiras

Para jovens dos 7

aos 12 anos:

WinJunior

(Iniciação

à Informática

e ao Windows 98 +

Iniciação à Internet)

e Office Junior (Word +

Microsoft Excel + Microsoft

PowerPoint).

Para jovens a partir dos 12 anos:

Cursos de Informática nos módulos de

Iniciação à Informática e ao Windows

98, Word, Excel, Access, PowerPoint,

Iniciação à Internet, Utilização

Avançada de Internet, Microsoft

Outlook, Frontpage, WWW - Edição de

Páginas, Microsoft Project e Física,

Movimento e Computadores. Desconto

para desempregados e portadores do

Cartão Jovem.

Cursos a cargo da FDTI - Fundação

para a Divisão das Tecnologias da

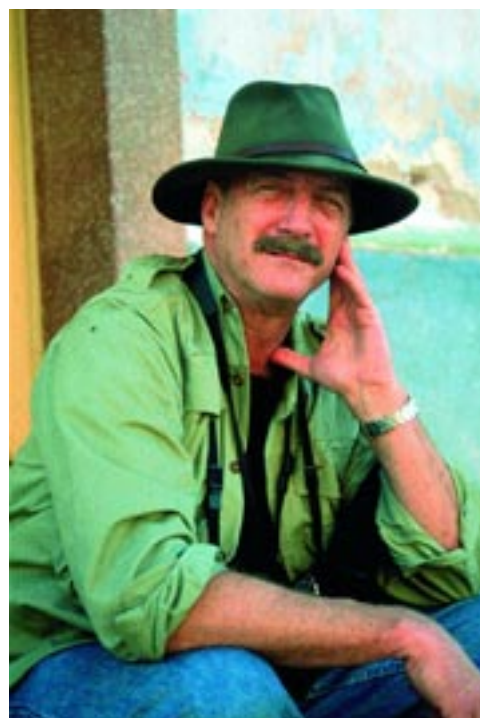
Informação Informações e Inscrições:

Centro de Juventude de Oeiras

- Centro Inforjovem de Oeiras

Tel. 214 467 570/ 73 (Dulce Afonso)

Workshop de Fotografia



de Castelo Branco
e Iniciação à Pintura a Óleo,
Formação Teatral, Técnica Vocal, Adufe,
Piano, Guitarra Clássica e Eléctrica,
Flauta, Bateria, Violino e Violoncelo

Palácio dos Aciprestes,
Linda-a-Velha
DIA 9, DOMINGO, DAS 9H00
ÀS 18H00
Com David Alan Harvey, fotógrafo da
agência Magnum
Informações e inscrições (E 95):
Pedro Reis, tel. 919 095 589

Ideias Coloridas

*R. Manuel dos Santos Mónica, 17,
Carnaxide*

Aulas de Artes Decorativas, Pintura para
Crianças. Aulas de Restauro de
Madeiras, Embutidos e Marcenaria.
Tels. 214 161 577 e 919 219 264



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Ocupação de tempos livres**Projecto Jovens em Movimento**

Oeiras conta contigo.

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o concelho na área do ambiente. Projecto desenvolvido em parceria com a Divisão de Serviços Urbanos da CMO

Inscrições abertas para os Projectos:

Dia 3, segunda-feira, das 9h00 às 17h30

Praias/Ruas Limpas e Ruas Limpas

Projecto de ocupação remunerada de tempos livres a decorrer e 26 de Junho a 4 de Setembro de 2002 (5 turnos) e destinado a jovens munícipes com idades compreendidas entre os 15 e os 21 anos. Org.: Gabinete de Juventude e Divisão de Serviços Urbanos.

dia 4, terça-feira, das 9h00 às 17h30

Educar o Jardim

Projecto de ocupação remunerada de tempos livres a decorrer de 2 de Julho a 4 de Setembro (3 turnos) e destinado a jovens munícipes com idades compreendidas entre os 15 e os 21 anos. Org.: Gabinete de Juventude e Divisão de Espaços Verdes.

dia 5, quarta-feira, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Mexe-te nas Férias de Verão

Projecto de ocupação de tempos livres a decorrer durante os meses de Verão e destinado a jovens munícipes com idades compreendidas entre os 8 e os 16 anos.

Org.: Gabinete de Juv. e Divisão de Desporto.

dia 6, sexta-feira, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Tempo Jovem - Filhos de Funcionários da Autarquia e dos SMAS

Projecto de ocupação remunerada de tempos livres a decorrer em Julho, Agosto e Setembro (3 turnos) e destinado a jovens filhos de funcionários da Autarquia e dos SMAS com idades compreendidas entre os 16 e os 30 anos.

Projecto Tempo Jovem (ex-"Opções Jovens")**Univa e Clube de Emprego**

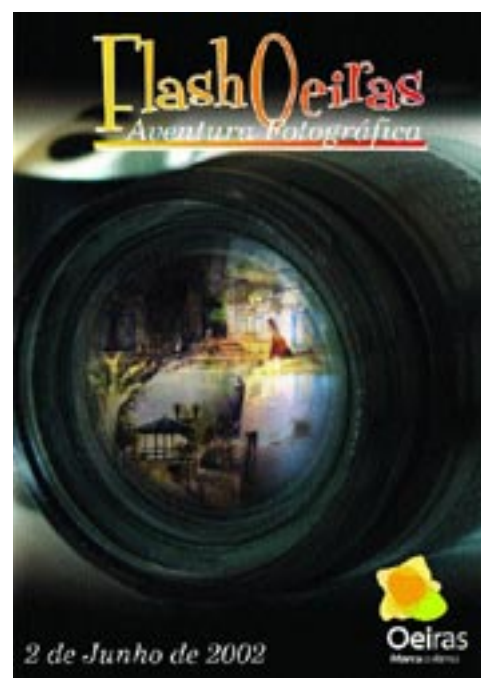
Centro de Juventude de Oeiras

Gratuito e sujeito a marcação prévia.

Informações: às empresas e utentes tel. 214 467 570/8

A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e Clube de Emprego têm uma bolsa de candidatos à procura de emprego e procura estabelecer parcerias com as empresas da região para obtenção de ofertas de emprego. Dá um apoio personalizado a desempregados ou empregados à procura de novo emprego.

Em colaboração com o Instituto de Emprego e Formação Profissional.

**Flashoeiras (Aventura fotográfica)**

Centro de Juventude de Oeiras (concentração)

Dia 2, domingo, das 10h00 às 22h00 Organização em colaboração com Pró-Histórica Associação.

Informações e inscrições: Gabinete de Juventude

Sabias que de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 22h30, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro

de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas

de Ténis e o Campo de Futebol?

Mais informações

Gabinete de Juventude, Centro de Juventude de Oeiras Alameda Conde de Oeiras, 2780 Oeiras (perto do C.E.T.O.) Tel. 214 467 570/78, Fax 214 467 575 Email: cmo_gaj@hotmail.com [www.cm-oeiras.pt/juventude] Dias úteis das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30



Tempo Jovem 2002

Programa de
Ocupação de Tempos Livres

Colabora activamente com o teu Concelho.
Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Dias úteis, das 9h00 às 12h00
e das 14h00 às 17h00
Onde as novidades chegam sempre primeiro!
Espaço onde podes consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.
A cargo da Sec. de Estado da Juventude
- Instituto Português da Juventude

Voluntariado

Se gostarias de participar em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te.
Informações e Inscrições:
Voluntários: Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570
Instituições: Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 573.

CDI-Centro de Documentação e Informação

Av. de Brasília, 11 A · Oeiras
Tel: 214 406 670/1
Fax: 214 408 286
E.mail: cdi@cm-oeiras.pt
Dias úteis das 10h00 às 19h00

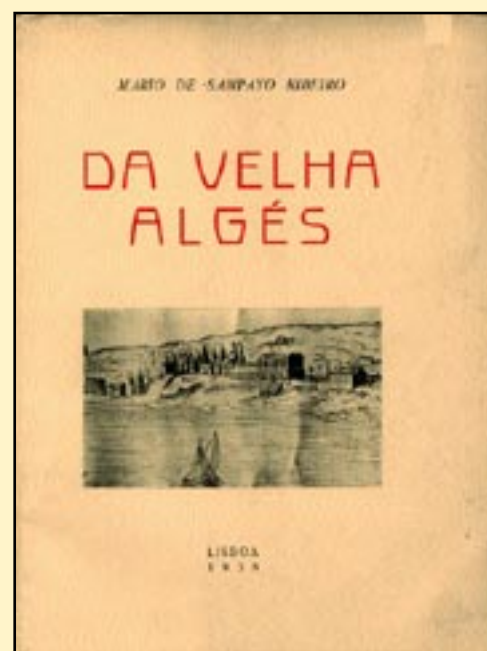
Quer estude, trabalhe, resida ou simplesmente se interesse pelo município de Oeiras, o CDI sugere:

Da Velha Algés,
de Mário Sampayo Ribeiro
Separata do Boletim Cultural e Estatístico da Câmara Municipal de Lisboa,
vol. I - nº 3, 1938, 34 págs.

Obra rara de 1938, oferecida pela família do autor à Câmara Municipal de Oeiras e agora disponível no Centro de Documentação e Informação.

Com importante valor histórico-patrimonial, "Da Velha Algés" é uma fonte de referência para quem pretender investigar, sobre o reguengo de Algés, o de Ribamar, o significado toponímico e outros edifícios patrimoniais.

Bem ilustrado, com fotografias da época.



Correr**16º Grande Prémio de Linda-a-Pastora**
DIA 23, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé em estrada, aberta a todos. Última prova integrada no 20º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Distâncias entre os 1.200 e os 7.000 metros, conforme os escalões etários. Em 2001, com 303 corredores classificados, os vencedores foram Luis Coelho, da UR Dafundo, e Eugénia Teixeira, do Linda-a-Pastora SC.

Informações e inscrições (gratuitas): Linda-a-Pastora Sporting Clube, tel. 214 188 883, fax. 214 177 238, e-mail linda_a_pastorasc@hotmail.com

Cicloturismo**VII Passeio de Cicloturismo de Talaíde**
DIA 16, DOMINGO, 9H00

Passeio de cicloturismo na distância de 60 km. Partida e chegada no campo de futebol de Talaíde, e passagem por Alcabideche, Malveira da Serra, Guincho, Cascais, S. Domingos de Rana, Oeiras e Porto Salvo.

Informações e inscrições (e 1,50): Grupo Solidariedade Musical e Desportiva de Talaíde, tel. 214 210 560, fax. 214 212 524

Xadrez**Torneio das Festas do Concelho**

DIA 8, SÁBADO, 14H30
Centro Comercial Oeiras Parque

Partidas semi-rápidas, para todos, integrado no Circuito de Xadrez Oeiras 2002.

Inscrições (gratuitas): no dia e local da prova, entre as 14h00 e as 14h30
Informações: Divisão de Desporto, tel. 214 408 540

Programa Peso

Mulheres com excesso de peso, mais de 25 anos, pré-menopáusicas e residentes no concelho de Oeiras podem participar num programa de controle de peso desenvolvido por especialistas em exercício, nutrição e modificação comportamental sob supervisão médica. Para adquirir e manter comportamentos conducentes a um peso saudável, todas as participantes irão beneficiar de uma avaliação do estado geral de saúde, da participação em sessões interactivas com especialistas em controlo de peso, da disponibilização de meios para a prática de exercício, do ensino dos princípios de uma alimentação saudável e da realização de exames para acompanhar a sua evolução. Com a duração de dois anos, o Programa PESO decorrerá nas instalações da Faculdade de Motricidade Humana, na Cruz Quebrada e na Câmara Municipal de Oeiras.
Informações e inscrições: tel. 214 149 290, e-mail. peso@fmh.utl.pt, ou na internet, em [www.fmh.utl.pt/peso]



Biorritmo Av. Portugal, Centro Cívico · Carnaxide Tel: 214 176 653/214 176 776	AquaClube de Miraflores Av. das Túlipas, 24-3 (piscina), Miraflores Tel. 214 105 713
Clube de Carnaxide Cultura e Desportos Rua Aquilino Ribeiro, 18 - Carnaxide Tel. 214 170 061	Clube de Miraflores Rua da Piscina, 9, Miraflores, Tel. 214 121 988
Clube Miraflores Rua da Piscina, 9 - Miraflores, Tel. 214 121 988/9	Clube de Natação de Oeiras Escola Náutica, Paço de Arcos, Tel. 214 424 590
Ginásio na Linha Rua Instituto Conde Agrolongo, 11B · Paço de Arcos Tel. 214 426 669	Piscina Mun. de Barcarena Prof. Noronha Feio Quinta da Politeira, Tel. 214 217 054
Health Club Taguspark Núcleo Central 100 - Taguspark · Porto Salvo Tel. 214 218 384	Piscina Municipal de Linda-a-Velha Av. António Sérgio · Linda-a-Velha, Tel. 214 145 106
Holmes Place Health Club Quinta da Fonte, Porto Salvo, Tel. 214 404 900 e-mail: quintadafonte @qf.holmesplace.pt	Piscina Municipal de Outurela/Portela Estrada de S. Marçal - Outurela, Tel. 214 245 750
Longaevitas Av. Prof. Dr. Cavaco Silva, Edifício Ciência II, nº 11. loja F, Taguspark, Tel. 214 220 091, e-mail: jimjf@hotmail.com [www. longaevitas.com]	Piscina Olímpica do Jamor Complexo Desportivo do Jamor, Tel. 214 156 400
Mr. Wilson Health Club Rua Comandante Germano Dias, 12 A/B · Oeiras Tel. 214 439 542	Sport Algés e Dafundo Av. Combatentes da Grande Guerra, 88 - Algés Tel. 214 112 012
Solplay Linda Park Club Av. Duque de Loulé · 50, Linda-a-Velha (junto ao Estádio Nacional) Tel. 214 146 000/09, e.mail: solplay@ip.pt	Mergulho
Tropical Gym Rua Eugénio dos Santos, 19, Quinta das Palmeiras Tel. 214 572 494	AquaDive Rua Serrado do Velhinho, 11 - 3º dtº, Paço de Arcos [www.aquadive.pt] Tel/ fax. 214 413 562
Ténis	Aqua Sport Av. da República, 47 A - Algés, Tel/fax. 214 107 531
Clube Escola de Ténis Oeiras Alameda Conde de Oeiras · Nova Oeiras Tel. 214 426 992/214 460 856	Sport Algés e Dafundo Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 88 - Algés Tel. 214 112 012
Complexo Desportivo do Jamor Estádio Nacional, Tel. 214 146 041	Minigolfe
Ténis Escola Peralta - Nova Morada Av. dos Fundadores, 59 A S/C - Paço de Arcos (junto ao Oeiras Parque), Tel. 214 461 780/89	Minigolfe Clube de Portugal Parque Anjos, Algés
	Windsurf
	Superwind Parque Superwind, Cacilhas de Oeiras (junto ao Oeiras Parque) Tel. 214 694 602



FEIRAS**Feira de Velharias**

Paço de Arcos | DIA 16, DOMINGO
 Jardim de Paço de Arcos
 Algés | DIA 23, DOMINGO
 Jardim de Algés

Arte no Jardim

Jardim de Paço de Arcos
 DIA 2, DOMINGO, 10H30 ÀS 18H00
 No primeiro domingo de cada mês, entre
 Maio e Setembro, uma mostra e venda
 de obras de arte, algumas concebidas
 ao vivo.
 Organização: Junta de Freguesia de
 Paço de Arcos e Paço de Artes, tel. 214
 411 726

Feira das Festas do Concelho

Jardim Municipal de Oeiras
 De 7 A 23, dias úteis DAS 17h00
 ÀS 24h00. Fins de semana e feriados
 das 15h00 às 24h00.

Animação de Mercados

SÁBADOS DE MANHÃ A PARTIR DAS
 10H30
 DIA 15 | **Mercado Munic. de Paço de
 Arcos**
 DIA 22 | **Mercado Municipal de Algés**
 DIA 29 | **Mercado Municipal de Queijas**
 Os Mercados ganham vida...
 O Concelho de Oeiras tem diversos
 mercados municipais que promovem a
 qualidade dos seus produtos com
 atendimento personalizado. Assim,
 vimos convidá-lo a, juntar o útil ao
 agradável e, enquanto faz as suas
 compras relembra os pregões das
 varinas, o aguadeiro...
 Visite estes espaços ricos em histórias e
 memórias e deixe-se contagiar por uma
 atmosfera que nos invoca recordações
 de um passado recente.

Postos de Informação Turística

Quinta Real de Caxias (junto à
 estação da CP) Tel.214 410 276

Aberto de terça-feira a sábado
 das 9h30 às 13h00 e das 14h00
 às 17h30.

Encerra ao domingo e segundas-
 feiras.

Aberto aos feriados.

**Postos de atendimento da
Câmara Municipal de Oeiras**

SEGUNDA A SEXTA-FEIRA,
 9H00 ÀS 17H30

Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7 - Tel. 214
 141 151 / 90

Carnaxide

Pract. António Boto, 50 A - Tel.
 214 180 433

Estes Postos permitem um
 contacto mais facilitado entre o
 Município e os serviços
 Municipais, na resolução de
 diversos assuntos, como
 certidões, minutas (lançamento
 de publicidade, ocupação da via
 pública, fornecimento de cópias,
 estacionamento particular...)



Circuitos Turísticos

A Divisão de Cultura e Turismo prepara para si diversos circuitos que convidam a descobrir o Concelho de Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias, Centros Históricos entre outros.

Este mês visite:

DIA 15, SÁBADO

Linda-a-Velha - Capela N. S. do Cabo, Igreja N.S. do Cabo, Escola de Bailado e Música de Linda-a-Velha

DIA 29, SÁBADO

Oeiras - Centro Histórico da Vila

Inscrições pelo Tel. 214 413 844.

Partidas às 10h00 do Largo Marquês de Pombal, em Oeiras.



TODOS OS SÁBADOS, DAS 14H30 ÀS 17H30

Até finais de Outubro, aproveite a oportunidade para visitar o Palácio dos Marqueses de Pombal.

Informações: Instituto Nacional de Administração, tel. 214 465 300

por Manuel Machado

pcmachado@mail.telepac.pt

N.B.

Do latim "Nota Bene".

Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto.

**"E se estalar o verniz?"**

O período da História de Portugal que medeia entre 1 de Dezembro de 1640 e 13 de Fevereiro de 1668 (Paz de Lisboa) é conhecido por Guerra da Restauração.

Restaurar a liberdade é ainda, em pleno século XXI, uma das grandes ambições de muitos povos do nosso planeta. Mas restauração é uma palavra cujo significado contém outros sentidos contrastantes: Tanto pode relacionar-se com a elegância aristocrática de um estilo decorativo

francês, como referir-se à frieza mais plebeia de um negócio de hotelaria. E não se esgota aqui o tema, já que falamos de um dos verbos mais bonitos de entre todos os que constam no dicionário de língua portuguesa. Vejam só:

Restaurar: Tornar a dar vida; Empréstimo honra e dignidade àquilo que estava degradado.

"Poderá ser uma obra de arte, um quadro, uma estátua... sei lá, um relógio de mesa ou de parede, ou uma mesa de jogo". Quem nos fala disto com entusiasmo é uma especialista da matéria que, ainda antes dos 30 anos é já uma exímia intérprete do restauro.

Cedo se apercebeu ser aquela a sua grande vocação. Em pequena já restaurava os brinquedos que os primos destruíam. Não descansava enquanto não via as peças de madeira recuperadas quando, olho atento, reparava que lhes tinha estalado o verniz. Sempre que podia ia lendo e perguntando. Questionava tudo e experimentava, experimentava sempre! Depois o Curso muniu-a dos imprescindíveis conhecimentos teóricos e das adequadas técnicas. Mas não lhe trouxe talento, pois esse já ela tinha aos montes, bem como um indispensável espírito de precisão e de rigor. E quando as coisas não correm ao seu gosto, volta atrás e, pacientemente, enfrenta o trabalho que tem entre mãos, desde o princípio. O tempo não a enerva: "Tornar a dar vida a alguém obriga-nos a ignorar o imediatismo tão característico dos nossos dias" diz-nos, com filosofia tibetana, esta jovem feita especialista no domínio das madeiras (marcenaria e talha) sem nunca

perder a concentração que a minúcia da operação de restauro lhe impõe, enquanto com indisfarçável orgulho, nos vai mostrando fotos de peças que ajudou a ressuscitar.

Caro leitor, convido-o a averiguar se aí em sua casa há qualquer objecto meio-morto. Depois, e caso o queira recuperar é fácil: basta falar com Sara Rocha, Avenida Copacabana, n.º 15, 1º Dto, Oeiras - Tel. 919 040 448. Pode ficar descansado, os preços são convidativos.



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Museus

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas
Aberto De Terça a Domingo, das 10H30 às 13H00 e das 13H30 às 18h00
Visitas guiadas: Terças e Quintas-feiras, mediante marcação prévia para o Núcleo de Museologia da CMO, tel. 214 381 400

Condições de Acesso:
Até aos 16 anos - gratuito; dos 17 aos 25 anos e a partir dos 65 anos - q 0.50; dos 26 aos 64 anos - q 1.25, aos Domingos e feriados até às 14H00 - gratuito.

Museu do Automóvel Antigo

Alameda Calouste Gulbenkian, 7 Paço de Arcos
Aberto De Segunda a Sexta das 10H00 às 13H00 e das 15H00 às 18H00; Sábados e Domingos das 10H00 às 18H00.

Visitas guiadas: mediante marcação prévia para o tel. 214 410 633
Condições de Acesso: Até aos 10 anos - gratuito; dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos - q 1; dos 15 aos 64 anos - q 1.75; grupos incluídos em visitas guiadas - q 7.5.

Exposição Monográfica do Povoado

Pré-Histórico de Leceia
Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas
Aberto De Segunda a Sexta das 14H00 às 17H00.

Visitas guiadas: mediante marcação prévia para o tel. 214 301 031
Condições de Acesso: Gratuito.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo
[www.aquarivgama.pt]

Aberto todos os dias das 10H às 18H00.
Visitas guiadas: Mediante marcação prévia para o tel. 214 196 337
Condições de Acesso: Até aos 6 anos - gratuito; dos 6 aos 17 anos - q 1.25; Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por dois professores - q 25; dos 17 aos 64 anos - q 3, maiores de 65 anos - q 1.50.

NOVIDADES NO AQUÁRIO VASCO DA GAMA:

Parque Marinho Prof. Luiz Saldanha

ATÉ DIA 16



Criado em 1998, o Parque Marinho Luiz Saldanha, abrange uma área protegida de 57km² do Parque Natural da Arrábida, entre a Serra da Arrábida e o Cabo Espichel, integrada na Rede Europeia de Conservação - Rede Natura 2000. No Aquário Vasco da Gama pode apreciar espécies vivas típicas desta zona, visitar uma exposição de fotografia subaquática e conhecer as principais características deste Parque Marinho que homenageia a figura de Luiz Saldanha, Professor Catedrático da Faculdade de Ciências de Lisboa, que dedicou grande parte da sua carreira científica ao estudo daquela zona da costa portuguesa.

E NO MUSEU DO AUTOMÓVEL ANTIGO:

As gloriosas máquinas

ATÉ DIA 31 DE Agosto
Uma nova exposição que aposta na variedade e mostra alguns dos modelos mais representativos do século XX, como o famoso Ford T de 1912, que ensinou a conduzir uma geração de americanos por ser simples, seguro e fácil de conduzir, o enorme Cadillac El Dorado Especial de 1956 (na foto), ou ainda o Jaguar XK 150 de 1959 e o Lamborghini Islero 400 GT de 1969. Uma excelente oportunidade de conhecer a história do automóvel através de modelos que marcaram gerações.





Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

RESTAURANTES

Casa Velha

Rua Conde de Rio Maior, 41, Porto Salvo
214 212 783
Encerra ao sábado



(...) O nome diz tudo, trata-se do aproveitamento de uma casa antiga, mas de dois andares, o rés-do-chão com actividade de café. No andar superior está situado o verdadeiro restaurante. (...) Quanto à cozinha, quem lá está sabe do seu mister como gente grande. O polvo grelhado à lagareiro, os carapauzinhos fritos com arroz de feijão, as lulas recheadas, a petinga frita fazendo-se acompanhar de uma excelente açorda, as ovas de pescada fritas com arroz de feijão, são cartão de visita esmerado. Os pratos de carne não ficam atrás: favas à moda da Beira, feijoada à transmontana, entrecosto frito com feijão guisado, uma cabidela como se estivessemos no campo, e petiscos tão indispensáveis quanto surpreendendo serem encontrados aqui: morcela da Guarda com grelos salteados e uma alheira de Vinhais, verdadeira, untuosa e de expansivo olor. Um atendimento familiar pode aconselhar, em momentos de grande afluxo, alguma calma na espera. Para isso é que se fizeram os queijos apetitosos e um presunto excelente que vem à mesa para nos regalarmos enquanto aguardamos o prato de resistência.

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

Para levar

A Empadinha	Linda a Velha 214 195 812 (comida caseira, salgados e doces)
Cristabela	Oeiras 214 438 924 (comida caseira, salgados e doces)
Doce Pecado	Algés 214 112 170/6 (comida caseira e doces)
Faca e Garfo	Oeiras Parque, Lj 1071, Oeiras 214 422 494 (comida caseira)
He Fu	Carnaxide 214 174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)
MacDrive	Carnaxide e Jardim de Santo Amaro de Oeiras
MacDrive	Área de Serviço da Galp, A5, Oeiras 214 214 419
Novo Li Hao	Linda a Velha 214 192 787 (comida chinesa, aberto todos os dias)
O Palacete	Queijas 214 160 613 (cozinha regional, encerra ao domingo)
Puxa-Brasas	R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras & 214 438 871 (especialidades no carvão)
Sabores d'avó	Carnaxide 214 161 028 (comida e doces caseiros)
Tandoori	Av. Comb. Grande Guerra, 109C, Algés & 214 105 117 (comida Indiana)

Entrega ao domicílio

Dom Frango	Oeiras 214 414 141
Pizza na Brasa	Linda-a-Velha & 214 140 550 Oeiras & 214 410 106
Pizza Hut	Oeiras, Algés & 800 221 122
Pizzaria Pizzarela	Oeiras 214 424 343
Tele Hua	Rong Linda-a-Velha & 214 142 560
TelePizza	Oeiras 214 415 415
Vila Pizza	Oeiras 214 414144



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

BARES

Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ªf

A Raposa. Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque. Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 21 436 47 25 [até às 24h] Enc. ao Dom.

BarCo À Vela. Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] Enc. à 2ªf

Bar Convívio. Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 21 442 73 62 [10h - 04h] *

Bar Del Rei Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 21 419 73 26

Bar Oeiras Trav. Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 21 421 18 01

Bar Pierrot Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Café do Paço. Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]

Carruagem Bar "Luar da Barra". Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 21 441 34 76

Carruagem Real Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 21 443 81 60 [18h - 02h] Enc. à 3ªf

Central Bar Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

Click Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 21 414 26 36 [15h - 02h]

Cocoloco Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 D - Quijas ☎ 21 417 48 80 [07 - 24h]

Entráguas. Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 21 411 08 31

Escorpião. Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 21 442 59 15 [13h - 02h] Enc. ao Dom.

Excepto Bar Café Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 21 417 16 45 [12h - 02h]

Klass Pub Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 21 442 83 94 [20h30 - 02h]

Liana's Bar Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 21 437 82 18 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Marginalíssimo. Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 02h]

Mano Velho Bar Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 21 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]

Moinhos Baris Rua 5 de Outubro - Carnaxide ☎ 21 417 44 08

Novo Altair Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 21 419 62 51 [16h - 02h] Enc. ao Dom.

O Estaminé. Est. Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 436 20 48 [21h30 - 03h]

O Regional Rest./Bar - Centro Cívico Lt. 7, Lj. 28 - Carnaxide ☎ 21 417 57 00 [até às 02h]

Patopolis Bar. Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 21 410 50 04 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Pólvora Café Fábrica da Pólvora, Edifício 50 - Barcarena [10h às 24h, Sextas e sábados das 10h às 02h]

Quiosque Verde. Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

Snooker Class. Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui. Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 21 443 02 57 *

Virgílio Bar Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 21 437 90 78

Wall Street-Bar and Bistro's. Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 21 441 12 92 [2ª a Sab:18h - 02h]

White Dog Bar. Calçada dos Moinhos -Queijas ☎ 21 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

Áreas de Serviço**Área de Serviço Auto****Estrada 5**

Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8
Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço

Rua 25 de Abril
Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de serviço
Av.^a. Eng.^o. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

(*) Bares que aderiram ao cartão JOVEM OEIRAS



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Farmácias de Serviço**Algés**

Branco - Av. Combatentes da Grande Guerra, 29 214 112 081 1, 7, 13, 19, 25

Combatentes - Av. Combatentes da Grande Guerra, 166 214 104 953 6, 12, 18, 24, 30

Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19 214 114 487 3, 9, 15, 21, 27

Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B 214 101 161 2, 8, 14, 20, 26

Miramar - Rua Ernesto Silva, 83 214 112 048 5, 11, 17, 23, 29

Nifo - Av. Combatentes da Grande Guerra, 64 214 112 070 4, 10, 16, 22, 28

Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores 214 101 486 1, 3-8, 10-15, 17-22, 24-29

(De reforço, dias úteis até às 21h00, Sábados até às 13h00)

Barcarena

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 13h00 e das 15h00 às 20h00, sábados encerram às 13h00)

Silvia - Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro 214 227 012

Carnaxide

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B 214 184 913 3-9, 17-23

Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A, 214 186 605 1, 2, 10-16, 24-30

Caxias

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00)

Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A 214 432 839

Cruz Quebrada - Dafundo

(De reforço encerram às 21h00)

Santa Sofia - R. Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada 214 198 341 3-9, 17-23

Silva Branco - Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo 214 196 236 1, 2, 10-16, 24-30

Linda-a-Velha

Lealdade - R. Marcelino Mesquita, 11 - lj.1, Alto St.^a Catarina 214 209 512 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

Marta - Av. 25 de Abril, 27 214 158 030 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C 214 191 697 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27
Pinto - Rua Antero de Quental, 9 214 190 610 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

Oeiras

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G 214 430 691 3, 11, 19, 27

Central - R. Conde Ferreira, 29 214 430 058 1, 9, 17, 25

Polícia de Segurança Pública

Algés (trânsito) - Palácio Ribamar & 214 113 997

Carnaxide - Estrada da Outurela, Lt 33 & 214 173 081

Miraflores - Av. Norton de Matos & 214 102 570

CP Oeiras - Estação & 214 410 510

Oeiras - Rua da Figueirinha · Espargal & 214 410 935

Oeiras (trânsito) - Rua Cândido dos Reis & 214 430 133

Caxias - Av. João de Freitas Branco, 2 · Laveiras & 214 416 296

Táxis

Oeiras - Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de Oeiras CRL & 214 155 310

Oeiras - Rádio Táxis Alto da Barra & 214 411 214

Paço de Arcos - Táxis Pedrosa e Rebelo & 214 432 221/88

Porto Salvo - Táxis Porto Salvo & 214 213 113

Tercena - Arove - Táxis Alentejanos & 214 379 023

Juntas de Freguesia

Algés & 214 118 380 | **Barcarena** & 214 226 980 | **Carnaxide** & 214 172 813

Caxias & 214 414 932 | **Cruz Quebrada/ Dafundo** & 214 153 660

Linda a Velha & 214 141 895 | **Paço de Arcos** & 214 437 793

Porto Salvo & 214 213 672 | **Oeiras/S. Julião da Barra** & 214 416 464

Queijas & 214 174 833

Oeiras

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G o Tel. 21 443 06 91

Dias: 4, 12, 20, 28

Central - R. Conde Ferreira, 29, o Tel. 21 443 00 58

Dias: 2, 10, 18, 26

Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98 o Tel. 21 443 00 90

Dias: 6, 14, 22, 30

Leal - R. António Aleixo, 86A, oTel. 21 457 87 37

Dias: 5, 13, 21, 29

Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A, o Tel. 21 443 71 96

Dias: 8, 16, 24

Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C o Tel. 21 441 24 82

Dias: 7, 15, 23

Ribeiro - R. Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês o Tel. 21 456 60 66

Dias: 3, 11, 19, 27

Sacoór - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A o Tel. 21 458 17 61

Dias: 1, 9, 17, 25

Paço de Arcos

Godinho - Av. Patrão Joaquim

Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98
214 430 090 5, 13, 21, 29
Leal - R. António Aleixo, 86A 214 578
737 4, 12, 20, 28
Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A
214 437 196 7, 15, 23
Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro,
3 R/C 214 412 482 6, 14, 22, 30
Ribeiro - Rua Dr. Flávio Resende, 10,
Quinta do Marquês 214 566 066 2, 10,
18, 26
Sacoor - Rua Quinta das Palmeiras,
74/74 A 214 581 761 8, 16, 24

Paço de Arcos

(De reforço encerram às 22h00)
Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4
214 432 039 1-7, 22-28
Pargana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G
214 435 147 8-14, 29, 30
Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186
214 432 034 15-21

Porto Salvo

(De reforço, dias úteis das 9h00 às
13h00 e das 15h00 às 22h00, excepto
sábados encerram às 13h00)
Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo,
8B 214 213 015 3-9, 17-23
Varela Baião - Rua do Comércio, 7 214
239 107/8 1, 2, 10-16, 24-30

Queluz-de-Baixo

(De reforço, dias úteis das 9h00 às
21h00, encerra das 13h00 às 15h00)
Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro,
14 B 214 356 487

Queijas

(De reforço, dias úteis das 9h00 às
21h00, excepto sábados e domingos)
Costa Pinto - Rua João XXI, 9C 214 170
170

Utilidades

Centros de Saúde

Carnaxide & 214 170 700, [www.
cscarnaxide.min-saude.pt]
[Ext. Algés, & 213 014 322] o [Ext.
Dafundo, & 214 112 155] o [Ext. Linda-a-
Velha, & 214 142 772]
Oeiras & 214 437 841
[Ext. Barcarena, & 214 379 329] o [Ext.
Paço de Arcos, & 214 434 444]

Saúde 24 Pediatria

Dói, Dói? Trim, Trim.
Aconselhamento por enfermeiros
especialmente formados, 24 horas por
dia, 7 dias por semana. Destina-se a
crianças dos 0 aos 14 anos & 808 242
400

Bombeiros

Algés - Av. Bombeiros Voluntários,
Quartel 18 & 214 103 042 / 67

Lopes, 4, o Tel. 21 443 20 39
Dias: 11 - 17
(De reforço encerra às 22h00)
Pragana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G
o Tel. 21 443 51 47
Dias: 1 - 3, 18 - 24
(De reforço encerra às 22h00)
Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186,
o Tel. 21 443 20 34
Dias: 4 - 10, 25 - 30
(De reforço encerra às 22h00)

Porto Salvo

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo,
8B, o Tel. 21 421 30 15
(De reforço, dias úteis das 9h00 às
21h00, excepto sábados e domingos)
Varela Baião - Rua do Comércio, 7
. Tel. 21 423 91 07/08
(Dias úteis das 9h00 às 13h00, e das
15h00 às 20h30, sábados encerra às
13h00)

Queluz-de-Baixo

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge
Mineiro, 14 B o Tel. 21 435 64 87
(De reforço, dias úteis das 9h00 às
21h00, excepto sábados e domingos)

Queijas

Costa Pinto - Rua João XXI, 9C
. Tel. 21 417 01 70
(De reforço, dias úteis das 9h00 às
21h00, excepto sábados e domingos)

Juntas de Freguesia

Algés

Tel. 21 411 83 80

Barcarena

Tel. 21 422 69 80

Carnaxide

Tel. 21 417 28 13

Cruz Quebrada/Dafundo

Tel. 21 419 25 56

Linda a Velha

Tel. 21 414 18 95

Oeiras e S. Julião da Barra

Tel. 21 441 64 64

Paço de Arcos

Tel. 21 443 77 93

Porto Salvo

Tel. 21 421 36 72

Queijas

Tel. 21 417 48 33

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos

Tercena o Tel. 21 437 90 23

Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de
Oeiras CRL, Oeiras

Barcarena - Largo 5 de Outubro & 214 213 900

Carnaxide - Rua Manuel Teixeira Gomes & 214 181 243 / 214 180 832

Dafundo - Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha & 214 199 914/ 6 084

Linda-a-Pastora - Av. Tomás Ribeiro & 214 171 286 / 0 486

Oeiras - Rua Álvaro António dos Santos & 214 409 600

Paço de Arcos - Av. S. Jesus dos Navegantes & 214 409 670

Guarda Nacional Republicana

Barcarena - Alto do Paimão & 214 350 900

Porto Salvo - Rua António Roberto Baptista & 214 213 401/1 766

Queijas - Rua Marquês Sá da Bandeira & 214 186 145/53

Polícia Municipal

Porto Salvo - Rua Oliveira Martins, Casal do Deserto & 214 228 900

o Tel. 21 415 53 10

Rádio Táxis Alto da Barra

Oeiras o Tel. 21 441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Paço de Arcos

o Tel. 21 443 22 21/88

Táxis Porto Salvo

Porto Salvo o Tel. 21 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Carnaxide

Estrada da Outurela, Lt 33,

o Tel. 21 417 30 81

Miraflores

Av. Norton de Matos

o Tel. 21 410 25 70

CP Oeiras

Estação

o Tel. 21 441 05 10

Oeiras

Rua da Figueirinha, Espargal,

o Tel. 21 441 09 35

Caxias

Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras

o Tel. 21 441 62 96

Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras



Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7
2795 Linda-a-Velha á Tel. 21 414 11 51/90

Carnaxide

Praceta António Boto, 50 A
2795 Carnaxide á Tel. 21 418 04 33

Horário: Segunda a Sexta-feira,
das 09h00 ás 17h30

Estes Postos permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...) e informações gerais.



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002