



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras

JULHO 2002

edição
**Câmara Municipal de
Oeiras**
Largo Marquês de
Pombal
2784-501 OEIRAS
Tel. 214 408 300
Fax 214 408 511
Sector de Acção Cultural
Tel. 21 440 85 53
[e.mail:dasc@cm-oeiras.pt](mailto:dasc@cm-oeiras.pt)

www.cm-oeiras.pt

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
CARLOS FILIPE MAIA**

produção e publicidade
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
Tel. 213 511 080
Fax 213 511 089
[e.mail:
estrelasdepapel@netcabo.
pt](mailto:estrelasdepapel@netcabo.pt)

concepção gráfica e
paginação **ATELIER
GRÁFICOS À LAPA**

colaborações
**GUIOMAR BELO
MARQUES** (redacção)
LUIS ALHO(revisão)
RITA CARVALHO
(fotografia)
Fotolitos
**CORVIP ARTES
GRÁFICAS, LDA.**
Impressão
HESKA PORTUGUESA

tiragem **22.500**
exemplares
registro **ISSN 0873-6928**

SUMÁRIO

Editorial
Destaques

Entrevista Gaiteiros de Lisboa
Negócios Rádio Oxigénio
Inovações Instituto Superior Técnico
Caixa de Ideias Clube de Motards Veteranos

Música

Exposições

Moda

Cinema

Fábrica da Pólvora
de Barcarena

Teatro

Folclore

Internet

Sugestões

Crianças

Cursos

Jovens

Desportos

Feiras

Passear & Conhecer

Museus

Restaurantes

Bares

Utilidades

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem



O Verão

Terminaram as Festas do Concelho. E terminaram bem. Com muitas iniciativas, com muita participação, com muita alegria, com um verdadeiro sentido de festa e de convívio. Um outro período aí está agora, com a programação dedicada ao Verão.

Tempo de férias para a grande maioria, tempo de lazer, tempo em que o tempo nos permite fazer outras coisas que o dia-a-dia de trabalho muitas vezes não deixa.

Neste mês, encontrará em Oeiras um conjunto diversificado de iniciativas, com particular destaque para as que uma vez mais ocorrerão no cenário da Fábrica da Pólvora de Barcarena, com um programa que vale pela sua diversidade temática e pela qualidade dos intervenientes. Mas também num outro plano, o Curso de Verão de Dança Internacional, que levará centenas de participantes ao Palácio Ribamar em Algés, ou até a opereta popular "As Madames do Bulhão" a levar à cena no Auditório Municipal Eunice Muñoz. Tudo e muito mais encontrará nas páginas deste roteiro.

São exemplos de uma programação, que neste tempo de calor, pode bem ser partilhada com um passeio turístico, uma tarde numa esplanada, ou uma ida à praia ou à piscina, dando motivos para um tempo diferente, numa Oeiras que procura responder a uma vida feliz, calma e equilibrada.



Teresa Pais Zambujo

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

Teresa Pais Zambujo



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002



As Madames do Bolhão
Dias 27 e 28, sábado e domingo,
às 21h30 no Auditório Municipal
Eunice Muñoz, Oeiras

"As Madames do Bolhão", versão em português da opereta do grande compositor Jacques Offenbach "Mesdames de la Halle", uma proposta de espectáculo popular, simples, acessível, com todos os ingredientes para atingir os objectivos a que nos propomos. Com uma intriga muito simples, a cena passa-se no mercado do Bolhão, onde as vendedeiras da praça vendem e apregoam os seus produtos quando surge um capitão da guarda, que precisa de casar com uma das vendedeiras, a fim de ficar com o seu dote, pois está endividado. Ele tenta cortejar cada uma das vendedeiras, mas às tantas descobre-se que uma delas, sua filha perdida no passado longínquo. O espectáculo com esta intriga simples, servido por uma música cintilante que só o génio de Offenbach podia criar.



**Curso de Verão
de Dança Internacional**
De 15 a 26 de Julho no Centro de
Dança de Oeiras, Palácio Ribamar,
Algés

O Centro de Dança de Oeiras (CDO), instalado no Palácio Ribamar, em Algés, vai promover pela segunda vez, um Curso de Verão de Dança Internacional. Entre os dias 15 e 26 de Julho, os interessados poderão frequentar um grande número de disciplinas de dança e afins. Durante todo o dia, das 8h00 às 23h00, poder-se-á praticar ioga e tai chi, dança clássica (três níveis) e dança e música criativa, para crianças, durante as manhãs, e dança contemporânea, barroca, africana, espanhola e social (séc. XIX), técnicas Pilates e Isadora Duncan, barra de chão, hip hop, danças tradicionais e orientais, tango, ritmos latinos, expressão dramática e composição de dança.

Além de professores nacionais, de mérito reconhecido, o curso do CDO integra no seu corpo docente um grupo de professores convidados de nacionalidades tão diversas como a Alemanha, a Argentina, os Estados Unidos da América, a Inglaterra, a Rússia e a Venezuela.

Os preços variam entre os 15 euros, por aula, e os 200 euros, por uma série de vinte e quatro aulas, repartidas por duas, três ou quatro técnicas.

A encerrar os trabalhos, no dia 27, sábado, pelas 18h00, os alunos com aproveitamento participarão numa apresentação informal no pátio do Palácio Ribamar.

Inscrições: Centro de Dança de Oeiras, Rua João Chagas, 3 (entrada pelo portão), durante as tardes dos dias úteis
Informações (sobre o curso de Verão e calendário do próximo ano lectivo, a iniciar a 16 de Setembro): tel. 214 117 969, 968 030 222, e-mail. cdoeiras@clix.pt



ENTREVISTA

GAITEIROS DE LISBOA

NA CRISTA DO MACARÉU

O som libertado por uma série infindável de objectos permite-lhes classificá-los de instrumentos. Como uma emanção, a sonoridade surge, na vibração de um sem-número de materiais, aos quais arrancam a escala. Criativos e estudiosos, aperfeiçoam e fabricam as ferramentas da arte que meticulosamente constróem. Cada um por si, descobrem em conjunto o vórtice e o vértice. Tijolo a tijolo erguem um edifício de cada vez que se encontram. Gaiteiros na génese, os sete músicos que integram os Gaiteiros de Lisboa não se conformam e fazem questão de ir procurar na natureza dos instrumentos que reinventam a genialidade da sua música. Carlos Guerreiro falou por todos. José Salgueiro coadjuvou.

Entrevista de Guiomar Belo Marques | Fotografias de Rita Carvalho

Como surgiram os Gaiteiros de Lisboa?

Encontramo-nos. O Paulo Marinho tinha um grupo, composto por ele e por mais dois gaiteiros, que tinha fundamentalmente uma formação de rua, com gaitas de foles e um repertório reduzido. Os outros dois elementos foram-se embora e entrei eu, depois entrou o José Mário Branco para o primeiro disco. O grupo foi evoluindo, a gaita de foles ficou para trás e procurámos outras polifonias. Exploramos as persuasões a sério e a partir daí ganhámos a forma que hoje temos.

Mas vocês andam por aí, por outras experiências, cada um por si...

O Paulo Marinho tem o grupo Gaitafolia e está a fazer um levantamento de instrumentos, de gaitas. O Zé Salgueiro tem o Adufe, o Zé David toca com a Amélia Muge, o Rui Vaz tem um projecto com o Zé Barros...

Quando se encontram?

Quando estamos muito aflitos! Quando precisamos de ir para a estrada, quando há grandes espectáculos, e, agora, com a gravação do disco e o espectáculo que demos na Aula Magna e os que vamos dar para divulgar o disco, Macaréu, temos estado muito tempo juntos. Mas às vezes se nos juntamos para ensaiar...

Quantos instrumentos tocam?

Não sei. Temos muita coisa. Para nós, tudo o que faz som nos interessa. Temos uma série de bombos, as gaitas de foles são muitas, aerofones, de palhetas... Não consideramos que haja uns mais importantes do que outros. Há muita coisa que por vezes levamos para o palco e que depois nem sequer tocamos porque são para improvisos, para repercussão.

Como constróem os discos? Cada um cria para seu lado e depois reúnem o material e recriam-no?

Todos os nossos discos tiveram processos diferentes. O primeiro, como estávamos à procura de algo, foi muito laboratorial e muito colectivo. Aos poucos, os compositores do grupo têm vindo a autonomizar-se, principalmente eu e o Zé Manuel David.

E o Macaréu?

Chegámos cada um com as suas coisas, e alguns elementos do grupo só tiveram conhecimento do que havia quando chegamos. Eu e o Zé Manuel David levamos em maqueta. Depois há sempre coisas que se transformam, que nunca estão completamente acabadas. Mesmo depois de se gravarem, ao tocarmos ao vivo, há sempre um espaço para recriar. Também há temas que envelhecem e que acabamos por abandonar, adoptando novos que vão surgindo.

Vocês fazem mais espectáculos no estrangeiro do que em Portugal. Porquê?

O mercado em Portugal está muito mau. Grande parte do mercado de trabalho para os músicos encontra-se nas autarquias e nas festas populares, com marcações feitas, muitas vezes, quase com um ano de antecedência. As eleições dificultaram essa programação, e como o mercado musical não, um bem essencial, fica para trás. Há

terras que neste ano não têm festas, como Lisboa, Évora, etc. É, pena, porque era um período em que a vida cultural subia muito e havia imensas coisas interessantes. É obrigação de qualquer autarquia, principalmente de uma capital europeia, ter os seus grandes momentos de festa. Se calhar nós também não procuramos suficientemente os apoios, e eu até, sou um pouco contra a pedincha.



Mas recentemente vocês gravaram o vosso disco Macaréu no Teatro Amélia Rey Colaço, que pertence à Câmara de Oeiras. Houve uma colaboração e um apoio autárquico. Como aconteceu?

Foi através de um contacto que tivemos na Câmara de Oeiras e foi praticamente de um dia para o outro. Foi fácil, e na verdade não tínhamos tentado muita coisa. Surgiu de um modo muito simples e não quisemos perder esta oportunidade. Por isso estamos muito agradecidos à Câmara de Oeiras, que é um bom exemplo daquilo que é também, a função de uma câmara.

Quanto tempo levaram a gravar o disco?

Foi gravado em três semanas, mas o processo todo durou cerca de mês e meio.

Fizeram, pela primeira vez, uma edição de autor. Não é um risco?

Desta vez atirámo-nos um bocadinho para a frente. Foi uma proposta de alguns elementos do grupo e a maioria esteve de acordo, mas concordo que é uma loucura total.

Porquê?

Porque levantar uma máquina para gravar um disco é tão complicado como para editar cem. No entanto, talvez possamos rendibilizar, evoluindo para uma editora. Vamos ver o que acontece... Ninguém enriquece com a arte, e já todos aprendemos a viver essa realidade, de forma que dinheiro não é aquilo que perseguimos. Basta-nos conseguir recuperar o dinheiro que gastámos. Só isso.

Mas a intenção não foi a de conseguir penetrar no mercado internacional?

Isso é verdade. As editoras não têm interesse em mandar os trabalhos dos músicos portugueses para o estrangeiro porque os direitos autorais que ganham não compensam o trabalho que lhes dá. Por isso, para o fazerem, terão de ter um móbil cultural, o que nenhuma tem. Quando editamos os dois discos anteriores queríamos pô-los no estrangeiro, mas isso nunca foi feito pela editora. Gostávamos de conseguir fazê-lo com este. Temos um mercado específico, que é o do chamado world music, e nesta área não faltam editoras na Europa. Estamos a tentar negociar com uma plurinacional chamada Harmonia Mundi, e se realmente estiver interessada irão querer no mínimo cinco mil exemplares. Em Portugal fizemos uma edição de quatro mil... E eles penetram no mercado que nos interessa. Como são editoras com uma componente cultural muito forte, podemos conseguir festivais e outras propostas, o que é um mundo que jamais poderíamos ambicionar com a anterior editora.

Em que países têm dado espectáculos?

Temos corrido praticamente toda a Europa: a Holanda, a Alemanha, a Bélgica, a Inglaterra... Tocamos muito em Espanha...

Em toda a Espanha?

Em todas as regiões. Começamos pela Galiza, através de uma agência galega que entretanto nos tem agenciado para outros locais, como Madrid, Andaluzia, Salamanca, mas na Galiza já somos da casa. Essa agência está muito interessada em trabalhar connosco, e talvez também através dela o nosso disco vai para o mercado espanhol.



Por que razão chamaram Macaréu a este trabalho?

Saiu de uma letra, e em torno do nome do disco começou a gerar-se um conceito e a construir-se um mundo que por vezes, virtual mas que nos dá muito jeito. Acaba por ser também um pouco a nossa atitude em relação à música portuguesa. A mim pelo menos por vezes apetece-me levar tudo à frente.

Perspectivas para o futuro?

Temos um importante projecto cultural. Grupos como nós, que têm uma linha e fazem escola, têm obrigação de apoiar outros grupos de jovens que nos têm procurado e solicitado ajuda. A nossa ideia era montar um espaço como aquele que agora

possuímos, mas vamos deixar de ter e montar uma academia com pessoas que já trabalham nesta área e que podem passar a sua informação a outros. Se conseguíssemos um espaço grande, poderíamos, a partir daí, construir esta ideia, como se faz noutros sítios. Temos tudo - as pessoas, os instrumentos, o saber - só nos falta é o espaço.

PERFIL

Criado em 1991, o grupo **Gaiteiros de Lisboa**, actualmente composto por sete elementos: Carlos Guerreiro, José Manuel David, José Salgueiro, Paulo Marinho, Rui Vaz, Pedro Casaes e Paulo Charneca. Embora inicialmente, quando o grupo era composto por apenas três músicos, a gaita de foles fosse o instrumento base da sua música, o crescimento dos Gaiteiros, em número tanto de elementos como de instrumentos e até, de maturação musical conduziu-os naturalmente à introdução de uma série de outros instrumentos, uma boa parte deles construídos por Carlos Guerreiro. Fazendo aquilo a que vulgarmente se chama world music, baseiam-se nos sons tradicionais para criar algo cada vez mais complexo e experimental. Macaréu, o terceiro e mais recente disco é disso um exemplo.

PARAGENS

Apesar de se intitularem de Lisboa, a verdade é que foi no Dafundo que encontraram instalações provisórias, e em Algés que gravaram Macaréu, no Teatro Amélia Rey Colaço. No próximo dia 5 de Julho apresentam o resultado de quase dois meses de trabalho, na Fábrica da Pólvora, um espaço que lhes agrada particularmente pela acústica de que dispõe.

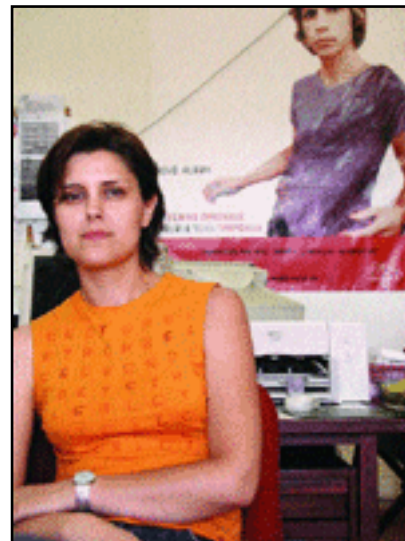


Rádio Oxigénio

Um som que se respira

A funcionar com a frequência 102.6, inicialmente atribuída a Rádio Comercial da Linha na sua qualidade de rádio local do concelho de Oeiras, desde finais de 2000 que se chama Rádio Oxigénio, nome que pretende reafirmar uma filosofia própria num contexto alternativo.

"Sempre tentamos ir buscar os géneros que as chamadas rádios de música alternativa não passam, como são os casos do hip hop e da música negra, por exemplo", explica Isilda Sanches, directora de programas desta estação. "O nosso objectivo, acrescentar qualquer coisa, ou seja, darmos informação sobre a música que passamos, fazer retrospectivas, provar que a música que se faz hoje recebeu uma herança, que não surge por acaso. Tentamos ter uma intervenção pedagógica demonstrando que aquilo que se fez antes tem influência naquilo que se faz hoje."



Tendo embora como elemento essencial a música, a Oxigénio apresenta ainda preocupações informativas, oferecendo aos ouvintes um serviço de noticiário entre as 7 e as 10, e entre as 17 e as 20 horas. São flashes informativos de actualidade, com a duração de três minutos e que uma série de rubricas complementa ao longo da semana, concretamente abordando questões específicas como o ambiente, a Internet, viagens, entre outras.

Propriedade de Luís Montez e Álvaro Covões desde o início deste ano, que a adquiriram à Rádio Marginal, os seus novos donos imprimiram-lhe já um outro método de trabalho. Segundo Isilda Sanches, a Oxigénio passou a ter animação ao longo de todo o dia, ou seja, existe uma presença humana mais constante, o que antes acontecia apenas à tarde e à noite.

Com ouvintes que se encontram principalmente na faixa etária 25-35 anos e pertencentes às classes A e B, possui uma audiência média de 0,2% a nível nacional, ou seja, dois em cada mil ouvintes estão sintonizados na 102.6. Para Isilda Sanches esta percentagem é muito positiva, já que se trata de uma rádio de Oeiras e não nacional, e tendo em conta que além da Rádio Renascença, da Rádio Comercial e da TSF as outras rádios quase não surgem nos estudos nacionais, podemos considerar que esta é uma boa audiência".

Apesar de o sinal nem sempre ser dos melhores, um problema difícil de resolver dadas as imposições da lei que estabelecem a potência, a Oxigénio, audível num raio razoável, chegando, por exemplo, a Lisboa ou a Sintra. E vale a pena sintonizá-la se aquilo que se pretende ouvir é boa música, com as palavras bem doseadas dos seus animadores.

Rádio Oxigénio
102.6 FM



Instituto Superior Técnico

Futuros engenheiros no Taguspark



Com capacidade para vir futuramente a receber três mil alunos, o novo campus do Instituto Superior Técnico, localizado no Taguspark, encerra agora o seu primeiro ano lectivo. Com a transferência, para as instalações de Oeiras, da licenciatura em Engenharia dos Sistemas de Informação e Multimédia, o IST inicia assim uma nova página na sua história, que passa não apenas pelo crescimento das suas instalações mas também pela criação de novos cursos de engenharia informática. Depois de durante décadas a maior escola de engenharia do País ter vivido circunscrita ao edifício da Alameda, em Lisboa, a dinâmica imposta pelo futuro impôs ao IST novas soluções, encontradas através de

uma descentralização, tendo recaído a escolha no concelho de Oeiras.

A construção do primeiro bloco de edifícios, da autoria do arquitecto João Pardal Monteiro, veio proporcionar a alunos e professores uma maior proximidade e interligação universidade/empresas, propiciado pelo Taguspark, onde diversas empresas de tecnologias de informação se encontram sediadas.

Actualmente com 200 alunos, o IST conta vir a alargar em pouco mais de 400 a sua população escolar durante o próximo ano lectivo, com o arranque da licenciatura em Engenharia de Redes de Comunicação e de Informação. Trata-se de uma licenciatura centrada na convergência das telecomunicações e da informática, destinada a preparar engenheiros de redes.

O balanço do actual ano lectivo é positivo, e os alunos não têm dúvidas em afirmar o seu agrado pelas condições de que dispõem nas novas instalações do IST, não só em termos de edifício como também de equipamentos.

Resta agora aguardar o arranque do novo curso e o crescimento inevitável deste campus, através do qual o IST poder formar melhor os futuros engenheiros informáticos.

Instituto Superior Técnico

Taguspark - Oeiras

Tel. 218 417 784

www.ist.utl.pt

teresinha@dei.ist.utl.pt



Clube de Motards Veteranos
Ser um exemplo de conduta

Não têm tatuagens nos braços, nem piercings, nem grandes blusões de cabedal vestidos sem nada por baixo, nem se deslocam necessariamente numa Harley Davidson. Nada disso. Os 235 sócios do Clube de Motards Veteranos são respeitáveis pais e mães de família, que gostam de andar de moto civilizadamente e por isso se juntam para passeatas e almoçaradas. Fundado em 1993, este não é um clube como outro qualquer, já que para se fazer parte dele é indispensável ter no mínimo 30 anos. Ter carta de moto não é imprescindível. Aliás, segundo José Simões, presidente da direcção, alguns associados só a tiraram depois de fazer parte do clube: que embora a paixão pelas duas rodas esteja na base da criação deste clube, a verdade é que o seu objectivo é principalmente o de promover o convívio entre as pessoas. "Os passeios que fazemos é uma forma de estarmos juntos", explica José Simões, "já que nas cidades, temos tendência para nos isolarmos e estas associações funcionam um pouco como uma fábrica de amigos".

Activos ao longo de quase todo o ano, interrompem, contudo, as suas actividades durante os meses de "Janeiro, porque no Inverno não sabe muito bem andar de moto e Agosto, porque vamos de férias. Em Dezembro também nos encontramos apenas uma vez para realizar o nosso almoço de Natal".

Há cerca de um ano empreenderam a grande viagem: atravessaram a Europa em direcção a Estrasburgo, na sequência de um convite formulado por alguns eurodeputados para que visitassem o Parlamento Europeu. Meticulosamente preparada, a viagem durou uma semana e foi talvez a iniciativa de maior êxito realizada até hoje. No entanto, o clube valoriza de igual modo as diferentes iniciativas, já que o mais importante são o convívio e a camaradagem.

Apesar de serem uma associação nacional e de possuírem sócios espalhados um pouco por todo o País, a verdade é que fora da Grande Lisboa eles são casos isolados. O grupo foi criado no Seixal, mas é no concelho de Oeiras que 40 por cento dos seus associados vive ou trabalha. Por isso, procuram uma sede própria, de preferência neste concelho.



Clube de Motards Veteranos
Av. Bombeiros Voluntários de Algés, 36, Loja 3, Algés
Tel./Fax. 214 100 563
e-mail: motards.veteranos@vizzavi.pt



CURSOS

Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar, Algés
Tel. 214 117 969 ou 968 030 222
e-mail: cdoeiras@clix.pt [www.cdo.pt.vu]



Até 15 de Julho, decorrem aulas de Tai Chi e Chi Kung, Ioga, Dança Clássica (que inclui diversos graus do método da Royal Academy of Dancing), Danças Tradicionais (crianças), Dança Contemporânea, Alongamento, Danças Orientais, Técnica de Flamenco, Danças de Salão, Jazz Contemporâneo, Hip Hop.

Aos sábados, Dança Clássica (profissionais), Dança Africana e Danças Tradicionais.

Aos domingos, seminários de Ioga.

Preços: mensalidade de 25 a 50, aulas avulsas 10.

Inscrição e seguro: 40,5

2º Curso de Verão Internacional 2002 DE 15 A 27 DE JULHO

Durante duas semanas, aulas de Dança Clássica (Iniciação, Intermédio e Avançado), Dança Contemporânea, Hip Hop, Salsa e Merengue, Tai Chi, Danças Orientais, Tango Argentino, Afrodança, Dança e Música Criativa (crianças), Sevillhanas, Barra de Chão e Ioga.
Preços: 70 (seis aulas) a 200 (24 aulas). No final do curso haverá uma apresentação informal dos alunos, com aproveitamento.

Ideias Coloridas

R. Manuel dos Santos Mónica, 17,
Carnaxide

Aulas de Artes Decorativas, Pintura para Crianças. Aulas de Restauro de Madeiras, Embutidos e Marcenaria.

Tels. 214 161 577

ou 919 219 264

Vitral e Patchwork

Vitralica, Quinta do Salles, atelier 26,
Oturela tel/fax. 214 160 662,
e-mail: vitralicamail@yahoo.com

Workshops e Ateliers

Biblioteca Operária Oeirense,
Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras,

Cursos de Informática

Centro Inforjovem de Oeiras



Para jovens dos 7 aos 12 anos:
WinJunior (Iniciação à Informática e ao Windows 98 + Iniciação à Internet) e Office Junior (Word + Excel + PowerPoint).

Para jovens a partir dos 12 anos:
Cursos de Informática nos módulos de Iniciação à Informática e ao Windows 98, Word, Excel, Access, PowerPoint, Iniciação à Internet, Utilização Avançada de Internet, Microsoft Outlook, Frontpage, WWW - Edição de Páginas, Microsoft Project e Física, Movimento e Computadores. Desconto para desempregados e portadores do Cartão Jovem. Cursos a cargo da FDTI - Fundação para a Divisão das Tecnologias da Informação
Informações e Inscrições:
Centro de Juventude de Oeiras
- Centro Inforjovem de Oeiras
Tel. 214 467 570/ 73 (Dulce Afonso)

Workshop de Danças Africanas

Biblioteca Operária Oeirense
Rua Cândido dos Reis,
119 R/C,
Oeiras

DIA 6, SÁBADO, 16H00

Informações:

tel. 214 426 691



Workshop de Iniciação ao Jazz, Blues, Funk e Soul pela Prof. Dagmar Kocman, saxofonista de nacionalidade alemã



Escola de Música Nossa Senhora do Cabo, Linda-a-Velha,
tel. 214 141 455, fax. 214 142 367
De 8 a 12, Segunda-feira a Sexta-feira,
das 10H30 às 12H30

Tel. 214 426 691
Vital, Ponto Cruz, Bordados
Tradicionais Portuguesas/Trapologia,
Artes Decorativas, Arraiolos, Bainhas
Abertas, Pintura de Azulejo, Bordados
de Castelo Branco e Iniciação à Pintura
a Óleo, Formação Teatral, Técnica
Vocal, Adufe, Piano, Guitarra Clássica e
Eléctrica, Flauta, Bateria, Violino e
Violoncelo

e das 14H00 às 17H00
Para mais informações:
www.esc-musica-nossa-senhora-cabo.rcts.pt

Espectáculo de encerramento
Auditorio Municipal Eunice Muñoz
Dia 12 de Julho,
Sexta-feira, às 18h30



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 2002

Univa e Clube de Emprego

Centro de Juventude de Oeiras

Gratuito e sujeito a marcação prévia.

Informações: às empresas e utentes tel. 214 467 570/8

A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e Clube de Emprego têm uma bolsa de candidatos à procura de emprego e procura estabelecer parcerias com as empresas da região para obtenção de ofertas de emprego. D um apoio personalizado a desempregados ou empregados à procura de novo emprego.
Em colaboração com o Instituto de Emprego e Formação Profissional.

**Voluntariado**

Se gostarias de participar em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te.

Informações e Inscrições:

Voluntários: Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570

Instituições: Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 573.

PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Dias úteis, das 9h00 ...s 12h00 e das 14h00 ...s 17h00

Onde as novidades chegam sempre primeiro!

Espaço onde podes consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.

A cargo da Sec. de Estado da Juventude - Instituto Português da Juventude

OCUPAÇÃO DE TEMPOS LIVRES**Projecto Tempo Jovem (ex-"Opções Jovens")**

Colabora activamente com o teu Concelho.

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

Praias/Ruas Limpas e Ruas Limpas**Tempo Jovem - Filhos de Funcionários da Autarquia e dos SMAS**

Projecto de ocupação remunerada de tempos livres a decorrer em Julho, Agosto e Setembro (3 turnos) e destinado a jovens filhos de funcionários da Autarquia e dos SMAS com idades compreendidas entre os 16 e os 30 anos.

Sabias que de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 22h30, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas de Ténis e o Campo de Futebol?

**Mais informações**

Gabinete de Juventude, Centro de Juventude de Oeiras *Alameda Conde de Oeiras, 2780 Oeiras (perto do C.E.T.O.)*

Tel. 214 467 570/78,

Fax 214 467 575

Email: cmo_gaj@hotmail.com

[www.cm-oeiras.pt/juventude]

Horário:

Dias úteis das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Posto de Informação Turística

Quinta Real da Caxias (junto à Estação da CP)
Tel. 214 410 276

Aberto de terça-feira a sábado das 9h30 às 13h00 e das 14h00 às 17h30.

Encerra ao domingo e segundas-feiras.

Aberto aos feriados.

CDI - Centro de Documentação e Informação



Projecto de ocupação remunerada de tempos livres a decorrer e 26 de Junho a 4 de Setembro de 2002 (5 turnos) e destinado a jovens munícipes com idades compreendidas entre os 15 e os 21 anos. Org.: Gabinete de Juventude e Divisão de Serviços Urbanos.

Educar o Jardim



Projecto de ocupação remunerada de tempos livres a decorrer de 2 de Julho a 4 de Setembro (3 turnos) e destinado a jovens munícipes com idades compreendidas entre os 15 e os 21 anos. Org.: Gabinete de Juventude e Divisão de Espaços Verdes.



Av. de Brasília, 11 A - Oeiras
Tel: 214 406 670/1
Fax: 214 408 286
E.mail: cdi@cm-oeiras.pt
Dias úteis das 10h00 ...s 19h00

Quer estude, trabalhe, resida ou simplesmente se interesse pelo município de Oeiras, o CDI sugere:

Cadernos Técnicos de Habitação Realojamento no Concelho de Oeiras - um estudo sociológico, 2001, 282 pp.

Um estudo do Gabinete de Investigação em Sociologia Aplicada da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

A síntese da evolução da política de habitação em Oeiras, e uma avaliação científica do trabalho desenvolvido para a erradicação total das barracas.

Medir o sucesso e as limitações do processo de realojamento são também os objectivos deste trabalho.

Uma breve caracterização da génese e da morfologia dos bairros sociais.



9º Passeio de Cicloturismo Sol Nascente

DIA 28, DOMINGO, 9H30

Passeio de cicloturismo na distância de 50 km. Partida e chegada na Ribeira da Lage, e passagem por todas as freguesias do concelho de Oeiras.

Convívio final.

Informações e inscrições (2): Clube de Cicloturismo Sol Nascente, tel.:214 452 775

Beach Games 2002

Praia de Santo Amaro de Oeiras
dias 26 a 28

**Passeios, Caminhadas, Percursos de BTT**

Já pensou em realizar actividade física ao mesmo tempo que visita alguns dos locais de maior interesse do

Concelho?

Nós já ! Até Dezembro, dois passeios por mês.

A pé ou de bicicleta, venha connosco conhecer locais como o Forte de S. Julião da Barra ou a Fábrica da Pólvora de Barcarena. Mexa-se mais nas manhãs de sábado!

DIA 13, SÁBADO, 9H30

Estádio Nacional - percurso de BTT

DIA 27, SÁBADO, 9H30

Estação Arqueológica Castro de Leceia - caminhada

Informações e inscrições (2):

Divisão de Desporto, tel. 214 408 540



A quarta edição dos Beach Games vai animar cinco praias do litoral português - Tróia, Sto. Amaro de Oeiras, Foz do Arelho, Praia Grande e Moledo - em mais uma organização da João Lagos Sports. O surf e o bodyboard estarão em destaque com eventos oficiais de cariz internacional dotados de prémios monetários, mas também haverá competição no Beach Rugby com as melhores equipas nacionais a marcarem presença nos areais do país, torneios de beach volley e futebol de praia, clínicas de várias modalidades, concursos, aulas de aeróbica e várias outras actividades. Informações: João Lagos Sports - Gestão de Eventos, SA, Tel. 213 034 900

e-mail: lagosports@mail.telepac.pt**Notícias do Espírito Desportivo nº 17**

... quanto mais reduzidos forem os argumentos relativos ao domínio e ao aprofundamento das competências técnicas, maiores serão as probabilidades de as equipas e os praticantes se "virarem" para a utilização de "outros recursos" ("batotas" da mais variada ordem, incluindo o desrespeito pelo que estipulam as regras, procurando enganar os árbitros sempre que possível) e, inclusivamente, para o recurso à violência.

in "Mais vale prevenir" depoimento de José Curado, Presidente da Direcção da Conf. Port. das Associações de Treinadores

Já está disponível a edição de Junho, que pode ser solicitado à Divisão de Desporto, tel. 214 408 541 ou e-mail. d-desporto@cm-oeiras.pt. Os números atrasados podem ser consultados na internet em www.cm-oeiras.pt/Desporto/Esp_Desportivo.htm

EM FORMA

Biorritmo

Av. Portugal, Centro Cívico - Carnaxide
Tel. 214 176 653/214 176 776

Clube de Carnaxide Cultura e Desportos

Rua Aquilino Ribeiro, 18 - Carnaxide
Tel. 214 170 061

Clube Miraflores

Rua da Piscina, 9 - Miraflores,
Tel. 214 121 988/9

Ginásio na Linha

Rua Instituto Conde Agrolongo, 11B - Paço de Arcos
Tel. 214 426 669

Health Club Taguspark

Núcleo Central 100 - Taguspark - Porto Salvo
Tel. 214 218 384

Holmes Place Health Club

Quinta da Fonte, Porto Salvo, Tel. 214 404 900
e-mail: quintadafonte@qf.holmesplace.pt

Kosmetes. Clínica de Fizioestética e Medicina Estética

Centro Empresarial de Carnaxide, Av. Tom s Ribeiro, 47 - 2ºF - Carnaxide,
Tel/fax. 214 172 054

Longaevitas

Av. Prof. Dr. Cavaco Silva, Edifício Ciência II, nº 11. loja F, Taguspark,
Tel. 214 220 091,
e-mail: jimjf@hotmail.com [www.longaevitas.com]

Mr. Wilson Health Club

Rua Comandante Germano Dias, 12 A/B - Oeiras
Tel. 214 439 542

Solplay Linda Park Club

Av. Duque de Loulé, - 50, Linda-a-Velha (junto ao Estádio Nacional) Tel. 214 146 000/09,
e-mail: solplay@ip.pt

Tropical Gym

Rua Eugénio dos Santos, 19, Quinta das Palmeiras, Tel. 214 572 494

WINDSURF

Superwind

Parque Superwind, Cacilhas de Oeiras (junto ao Oeiras Parque) Tel. 214 694 602

MINIGOLFE

MiniGolfe Clube de Portugal

Parque Anjos, Algés

TÉNIS

Clube Escola de Ténis Oeiras

Alameda Conde de Oeiras - Nova Oeiras
Tel. 214 426 992/214 460 856

Complexo Desportivo do Jamor

Estádio Nacional, Tel. 214 146 041

Ténis Escola Peralta - Nova Morada

Av. dos Fundadores, 59 A S/C - Paço de Arcos (junto ao Oeiras Parque),
Tel. 214 461 780/89

PISCINAS

AquaClube de Miraflores

Av. das Túlipas, 24-3 (piscina), Miraflores
Tel. 214 105 713

Clube de Natação de Oeiras

Escola Náutica, Paço de Arcos, Tel. 214 424 590

Piscina Mun. de Barcarena Prof. Noronha Feio

Quinta da Politeira, Tel. 214 217 054

Piscina Municipal de Linda-a-Velha

Av. António Sérgio, Linda-a-Velha,
Tel. 214 145 106

Piscina Municipal de Outurela/Portela

Estrada de S. Marçal - Outurela, Tel. 214 245 750

Piscina Olímpica do Jamor

Complexo Desportivo do Jamor, Tel. 214 156 400

Sport Algés e Dafundo

Av. Combatentes da Grande Guerra, 88 - Algés
Tel. 214 112 012

MERGULHO

AquaDive

Rua Serrado do Velhinho, 11 - 3º dt., Paço de Arcos [www.aquadive.pt] Tel/fax. 214 413 562

Aqua Sport

Av. da R,publica, 47 A - Algés, Tel/fax. 214 107 531

Sport Algés e Dafundo

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 88 - Algés
Tel. 214 112 012



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Feira de Velharias**Oeiras** | DIA 7, DOMINGO*Jardim de Oeiras***Paço de Arcos** | DIA 21, DOMINGO*Jardim de Paço de Arcos***Algés** | DIA 28, DOMINGO*Jardim de Algés***Arte no Jardim***Jardim de Paço de Arcos*

DIA 7, DOMINGO, 10H30 _S 17H00

No primeiro domingo de cada mês, entre Maio e Setembro, uma mostra-venda de obras de arte, algumas concebidas ao vivo.

Organização: Junta de Freguesia de Paço de Arcos e Paço de Artes, tel. 214 411 726

Animação de Mercados

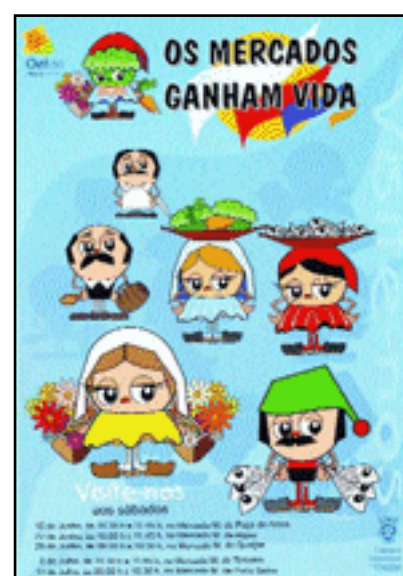
dia 6, Sábado, às 10H30 e às 11H45

Mercado Municipal de Tercena

dia 13, Sábado, às 9H00 e às 10H30

Mercado Municipal de Porto Salvo

O mês de Junho foi um mês de festas tradicionais, de marchas populares e também do lançamento desta iniciativa que teve uma boa aceitação. A tradição tem marcado a sua presença. Não hesite: leve os seus filhos a conhecerem profissões tão valiosas e que hoje em dia caíram praticamente em desuso. As varinas, o pescador, o aguadeiro e a florista estarão à sua espera, para consigo interagirem, e tornarem divertido esse momento repetitivo da nossa vida, que é a ida às compras.



Circuitos Turísticos

A Divisão de Cultura e Turismo prepara para si diversos circuitos que convidam a descobrir o Concelho de Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias, Centros Históricos entre outros.

Dia 13, Sábado
Centro Histórico de Paço de Arcos
Capela Sr. Jesus dos Navegantes

Dia 21, Domingo
Museu do Automóvel Antigo
Quinta Real de Caxias

Inscrições pelo Tel. 214 413 844.
Partidas às 10h00 do Largo Marquês de Pombal, em Oeiras.

Quinta Real de Caxias

Esta Quinta de Recreio tem origem no século XVIII quando o Infante D. Francisco, filho de D. Pedro II e D. Maria Sofia de Neuburgo, iniciou a sua construção. O embelezamento da Quinta vai-se arrastar pelo século XVIII e princípios do XIX, tendo a propriedade aumentado por sucessivas incorporações de outros casais. Escolhida muitas vezes pela rainha D. Maria I e mais tarde por D. João VI e D. Miguel, como local apetecível para jantar, esta Quinta é um bom exemplo da sofisticada vida social do século XVIII.

Palácio dos Marquês de Pombal

Este mês, estão programadas visitas para os dias 6, 14, 20 e 27. Poder inscrever-se junto do Instituto Nacional de Administração, tel. 214 465 300

N.B.

por Manuel Machado
pcmachado@mail.telepac.pt



Do latim "Nota Bene".
Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto.

A cónsul que veio do frio!

Conhecido por LAXNESS, este escritor foi Nobel da literatura em 1955. Natural de uma ilha diariamente sujeita à influência do vento polar e onde os glaciares ocupam mais de 10% do território, soube cantar nos seus romances, com muito calor humano e melhor do que ninguém, a alma do seu país: A Islândia.

Embora LAXNESS tivesse viajado por esse mundo fora, não logrou, nunca, ser nomeado representante oficial da "terra do fogo e do gelo" no estrangeiro.

Quem a este tipo de representação se dedica são os cónsules e os embaixadores, os quais entre outras atribuições, se encarregam de proteger as pessoas e os interesses dos seus respectivos Estados. Por via de regra estes diplomatas são de carreira mas podem também exercer o cargo a título honorário.

Instalado no nosso Município está o Consulado Geral da Islândia que, aliás, a única representação consular em Oeiras, (Rua José Ferrão Castelo Branco nº19 - Paço d'Arcos).



A proximidade do mar e a qualidade de vida que este cuidado concelho oferece, são motivos mais que suficientes para que o exemplo da Islândia venha a ser seguido por outras nações. Voltemos porém à Islândia, para dizer que está aqui muito bem representada através da Dra. Helena Dundas, Cônsul Honorária desta República e excelente promotora do país de Laxness, nomeadamente na área turística. A este propósito, caros leitores, aqui vai um conselho: se quiserem fugir ao calor estival, aproveitem e conheçam LAKI, palco de uma enorme (senão a maior) erupção vulcânica da história da humanidade.

Aventurem-se no lago JOKULSARLON, entre icebergues e curiosas aldeias de pescadores. Vejam o fiel amigo "ao vivo" e indaguem sobre as várias formas de o preparar.

Estou certo que, ao regressarem, dirão:

- Valeu a pena visitar a Islândia!



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas
Aberto De Terça a Domingo, das
10H30 às 13H00 e das 13H30 às
18h00

Visitas guiadas: Terças e Quintas-
feiras, mediante marcação prévia para
o Núcleo de Museologia da CMO, Tel.
214 381 400

Condições de Acesso:

Até aos 16 anos - gratuito; dos 17 aos
25 anos e a partir dos 65 anos -
0.50; dos 26 aos 64 anos - 1.25, aos
Domingos e feriados
até às 14H00 - gratuito.

Museu do Automóvel Antigo

Alameda Calouste Gulbenkian, 7,
Paço de Arcos

Aberto De Segunda a Sexta das
10H00 às 13H00 e das 15H00 às
18H00; Sábados e Domingos das
10H00 às 18H00.

Visitas guiadas: Mediante marcação
prévia para o tel. 214 410 633

Condições de Acesso: Até aos 10
anos

- gratuito; dos 10 aos 14 anos e a
partir dos 65 anos - 1; dos 15 aos 64
anos - 1.75; grupos incluídos em
visitas guiadas - 7.5.

**Exposição Monográfica do
Povoado**

Pré-Histórico de Leceia

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas
Aberto De Segunda a Sexta das
14H00 às 17H00.

Visitas guiadas: mediante marcação
prévia para o tel. 214 301 031

Condições de Acesso: Gratuito.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo

[www.aquariovgama.pt]

Aberto todos os dias das 10H às
18H00.

Visitas guiadas: Mediante marcação
prévia para o tel. 214 196 337

Condições de Acesso: Até aos 6 anos
- gratuito; dos 6 aos 17 anos - 1.25;
Escolas (grupos de 25 crianças
acompanhados por dois professores -
25; dos 17 aos 64 anos - 3, maiores
de 65 anos - 1.50.

**As Berlengas no Aquário Vasco da
Gama**

DE 9 DE JULHO ATÉ FINAL DE
AGOSTO

No novo
auditório,
uma
exposição
sobre a
Reserva
Natural das



Berlengas, um arquipélago detentor de
um rico património natural, herança de
gerações passadas e um recurso
importante para o futuro. Falésias
abruptas saídas do mar, cor de rosa e
salmão, num contraste forte com as
águas límpidas do Atlântico, em tons
luminosos de azul e verde esmeralda,
conferem às Berlengas um fascínio
intemporal.

Com o objectivo de divulgar a riqueza
natural deste arquipélago, lago e
sensibilizar os visitantes para a
necessidade de preservar este local, a
exposição integra uma mostra
fotográfica e posters informativos,
exibição de espécies conservadas e
projectão de filmes.

**Museu do Automóvel Antigo
As Gloriosas Máquinas**

O destaque
deste mês
vai para um
dos modelos
mais
significativos
da marca
Mercedes-
Benz - o 170
S Cabriolet
de 1951.

O primeiro
modelo
desenvolvido



pela Mercedes Benz no pós Segunda
Guerra Mundial foi justamente esta
nova versão 170 S, com um motor de 4
cilindros e uma cilindrada de 1767 c.c..
Apresentado aquando da constituição
da nova República Federal Alemã e
beneficiando do fortalecimento da
economia, a sua comercialização foi
bem sucedida. O luxo estava a começar
a vender bem e a marca ganhou uma
enorme notoriedade com este novo
modelo. O 170 S depressa se tornou
um símbolo do milagre económico na
Alemanha. Agora brilha com todo o seu
esplendor ao lado de outros belíssimos
modelos de marcas conceituadas que,
fazem lembrar velhos tempos e o
charme de outras épocas.



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

RESTAURANTES

Pombalino

Rua 7 de Junho, 6, Oeiras
Tel. 214 430 144
Encerra à segunda-feira



Situado nas traseiras da Câmara Municipal, bem acompanhado por outros estabelecimentos, O Pombalino oferece, em bónus, uma cozinha entendida e um acolhimento simpático, como se estivéssemos em casa de amigos. É já um monumento oeirense, vamos a saber porquê.

A grande hesitação, saber o que escolher, se carne se peixe. Ao contrário de muitos restaurantes, este recusa ser prioritariamente destinado a especialista numa fórmula culinária.

Em dias amenos, dê tudo por um lugar "cá fora", na fiada de mesas expostas na viela onde se situa o estabelecimento.

Nem que tenha de esperar um pouco. Apesar de ser uma passagem pública, o ambiente, pacato e simpático, lembrando a província.

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

Para Levar

MacDrive.	Carnaxide e Jardim de Santo Amaro de Oeiras
MacDrive.	Área de Serviço da Galp, A5, Oeiras Tel: 21 421 44 19
Cristabela.	Oeiras Tel: 21 443 89 24 (comida caseira, salgados e doces)
Cozinha Regional "O Palacete".	Queijas Tel: 21 416 06 13 (encerra ao domingo)
Doce Pecado.	Algés Tel: 21 411 21 70/6 (comida caseira e doces)
A Empadinha.	Linda a Velha Tel: 21 419 58 12 (comida caseira, salgados e doces)
Faca e Garfo	Oeiras Parque, Lj 1071, Oeiras Tel.214 422 494 (comida caseira)
He Fu.	Carnaxide Tel: 21 4174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Novo Li Hao.	Linda a Velha Tel: 21 419 27 87 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Puxa-Brasas.	R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras Tel: 21 443 88 71 (especialidades no carvão)
Sabores d'avó	Carnaxide Tel. 214 161 028 (comida e doces caseiros)
Tandoori	Av. Comb. Grande Guerra, 109C, Algés Tel.214 105 117 (comida Indiana)

Entrega ao domicílio

Pizza na Brasa.	Linda-a-Velha Tel: 21 414 05 50 Oeiras Tel: 21 441 01 06
Pizza Hut.	Oeiras, Algés Tel: 0800221122
TelePizza.	Oeiras Tel: 21 441 54 15
Halloween.	Oeiras Tel: 21 441 37 02
Dom Frango.	Oeiras Tel: 21 441 41 41
Pizzaria Pizzarela.	Oeiras Tel: 21 442 43 43
Tele Hua Rong.	Linda-a-Velha Tel: 21 414 25 60



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

BARES

Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ªf

A Raposa. Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque. Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 21 436 47 25 [até às 24h] Enc. ao Dom.

BarCo À Vela. Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] Enc. à 2ªf

Bar Convívio. Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 21 442 73 62 [10h - 04h] *

Bar Del Rei Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 21 419 73 26

Bar Oeiras Trav. Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 21 421 18 01

Bar Pierrot Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Café do Paço. Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]

Carruagem Bar "Luar da Barra". Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 21 441 34 76

Carruagem Real Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 21 443 81 60 [18h - 02h] Enc. à 3ªf

Central Bar Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

Click Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 21 414 26 36 [15h - 02h]

Cocoloco Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 D - Quijas ☎ 21 417 48 80 [07 - 24h]

Entráguas. Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 21 411 08 31

Escorpião. Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 21 442 59 15 [13h - 02h] Enc. ao Dom.

Excepto Bar Café Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 21 417 16 45 [12h - 02h]

Klass Pub Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 21 442 83 94 [20h30 - 02h]

Liana's Bar Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 21 437 82 18 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Marginalíssimo. Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 02h]

Mano Velho Bar Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 21 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]

Moinhos Baris Rua 5 de Outubro - Carnaxide ☎ 21 417 44 08

Novo Altair Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 21 419 62 51 [16h - 02h] Enc. ao Dom.

O Estaminé. Est. Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 436 20 48 [21h30 - 03h]

O Regional Rest./Bar - Centro Cívico Lt. 7, Lj. 28 - Carnaxide ☎ 21 417 57 00 [até às 02h]

Patopolis Bar. Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 21 410 50 04 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Pólvora Café Fábrica da Pólvora, Edifício 50 - Barcarena [10h às 24h, Sextas e sábados das 10h às 02h]

Quiosque Verde. Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

Snooker Class. Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui. Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 21 443 02 57 *

Virgílio Bar Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 21 437 90 78

Wall Street-Bar and Bistro's. Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 21 441 12 92 [2ª a Sab:18h - 02h]

White Dog Bar. Calçada dos Moinhos -Queijas ☎ 21 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

Áreas de Serviço**Área de Serviço Auto****Estrada 5**

Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8
Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço

Rua 25 de Abril
Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de serviço
Av^a. Eng^o. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

(*) Bares que aderiram ao cartão JOVEM OEIRAS



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Farmácias de Serviço**Algés**

Branco - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29
.Tel. 21 411 20 81

Dias: 1, 7, 13, 19, 25, 31

Combatentes - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166
.Tel. 21 410 49 53

Dias: 6, 12, 18, 24, 30

Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19
Tel. 21 411 44 87

Dias: 3, 9, 15, 21, 27

Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B
.Tel. 21 410 11 61

Dias: 2, 8, 14, 20, 26

Miramar - Rua Ernesto Silva, 83
.Tel. 21 411 20 48

Dias: 5, 11, 17, 23, 29

Nifo - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64
.Tel. 21 411 20 70

Dias: 4, 10, 16, 22, 28

Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores
Tel. 21 410 14 86

Dias: 1-6, 8-13, 15-20, 22-27, 29-31
(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Carnaxide

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B o Tel. 21 418 49 13

Dias: 1-7, 15-21, 29-31

Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A, oTel. 21 418 66 05

Dias: 8-14, 22-28

Caxias

Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A
. Tel. 21 443 28 39

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Cruz Quebrada - Dafundo

Santa Sofia - Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada o Tel. 21 419 83 41

Dias: 1-7, 15-21, 29-31

(De reforço encerra às 21h00)

Silva Branco - Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo o Tel. 21 419 62 36

Dias: 8-14, 22-28

(De reforço encerra às 21h00)

Linda-a-Velha

Lealdade - R. Marcelino Mesquita, 11 - lj.1, Alto St.^a Catarina
Tel. 214 209 512

Dias: 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

Marta - Av. 25 de Abril, 27

Tel. 21 415 80 30

Oeiras

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G o Tel. 21 443 06 91

Dias: 5, 13, 21, 29

Central - R. Conde Ferreira, 29, o Tel. 21 443 00 58

Dias: 3, 11, 19, 27

Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98 o Tel. 21 443 00 90

Dias: 7, 15, 23, 31

Leal - R. António Aleixo, 86A, oTel. 21 457 87 37

Dias: 6, 14, 22, 30

Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A, o Tel. 21 443 71 96

Dias: 1, 9, 17, 25

Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C o Tel. 21 441 24 82

Dias: 8, 16, 24

Ribeiro - R. Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês o Tel. 21 456 60 66

Dias: 4, 12, 20, 28

Sacoor - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A o Tel. 21 458 17 61

Dias: 2, 10, 18, 26

Paço de Arcos

Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, o Tel. 21 443 20 39

Dias: 13-19

(De reforço encerra às 22h00)

Pragana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G o Tel. 21 443 51 47

Dias: 1-5, 20-26

(De reforço encerra às 22h00)

Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186, o Tel. 21 443 20 34

Dias: 6-12, 27-31

(De reforço encerra às 22h00)

Porto Salvo

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B, o Tel. 21 421 30 15

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Dias: 1-7, 15-21, 29-31

Varela Baião - Rua do Comércio, 7
. Tel. 21 423 91 07/08

Dias: 8-14, 22-28

(Dias úteis das 9h00 às 13h00, e das 15h00 às 20h30, sábados encerra às 13h00)

Queluz-de-Baixo

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B o Tel. 21 435 64 87

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Queijas

Costa Pinto - Rua João XXI, 9C
. Tel. 21 417 01 70

(De reforço, dias úteis das 9h00 às

Dias: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30
Melo Almeida - Rua Diogo Couto,
15 C, R/C
Tel. 21 419 16 97
Dias: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29

21h00, excepto sábados e domingos)

Centros de Saúde

Centro de Saúde de Carnaxide

Tel. 21 417 07 00

Extensão de Algés

Tel. 21 301 43 22

Extensão de Linda-a-Velha

Tel. 21 414 27 72

Extensão do Dafundo

Tel. 21 411 21 55

Centro de Saúde de Oeiras

Tel. 21 443 78 41

Extensão de Barcarena

Tel. 21 437 93 29

Extensão de Paço de Arcos

Tel. 21 443 44 44

Bombeiros

Algés

Av. dos Bombeiros Voluntários,
Quartel 18 o Tel. 21 410 30 42 / 67

Barcarena

Largo 5 de Outubro
o Tel. 21 421 39 00

Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes
o Tel. 21 418 12 43 / 21 418 08 32

Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha
o Tel. 21 419 99 14/ 21 419 60 84

Linda-a-Pastora

Av. Tomás Ribeiro
o Tel. 21 417 12 86 / 04 86

Oeiras

Rua Álvaro António dos Santos,
o Tel. 21 440 96 00

Paço de Arcos

Av. S. Jesus dos Navegantes,
o Tel. 21 443 20 45

Guarda Nacional Republicana

Barcarena

Alto do Paimão
Tel. 21 435 09 00

Porto Salvo

R. António Roberto Baptista
Tel. 21 421 34 01/17 66

Queijas

Rua Marquês Sá da Bandeira
Tel. 21 418 61 45/53

Juntas de Freguesia

Algés

Tel. 21 411 83 80

Barcarena

Tel. 21 422 69 80

Carnaxide

Tel. 21 417 28 13

Cruz Quebrada/Dafundo

Tel. 21 419 25 56

Linda a Velha

Tel. 21 414 18 95

Oeiras e S. Julião da Barra

Tel. 21 441 64 64

Paço de Arcos

Tel. 21 443 77 93

Porto Salvo

Tel. 21 421 36 72

Queijas

Tel. 21 417 48 33

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos

Tercena o Tel. 21 437 90 23

Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de

Oeiras CRL, Oeiras

o Tel. 21 415 53 10

Rádio Táxis Alto da Barra

Oeiras o Tel. 21 441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Paço de Arcos

o Tel. 21 443 22 21/88

Táxis Porto Salvo

Porto Salvo o Tel. 21 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Carnaxide

Estrada da Outurela, Lt 33,
o Tel. 21 417 30 81

Miraflores

Av. Norton de Matos
o Tel. 21 410 25 70

CP Oeiras

Estação
o Tel. 21 441 05 10

Oeiras

Rua da Figueirinha, Espargal,
o Tel. 21 441 09 35

Caxias

Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras
o Tel. 21 441 62 96

Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras



Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7
2795 Linda-a-Velha á Tel. 21 414 11
51/90

Carnaxide

Praceta António Boto, 50 A
2795 Carnaxide á Tel. 21 418 04 33

Horário: Segunda a Sexta-feira,
das 09h00 às 17h30

Estes Postos permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...) e informações gerais.



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

MÚSICA

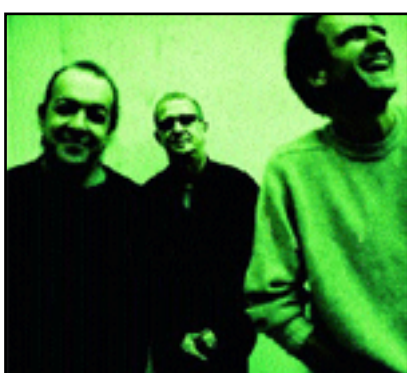
"À Descoberta da Pólvora 2002"
Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Pátio do Enxugo



dia 5, sexta-feira, 22H30
Concerto de Abertura
Gaiteiros de Lisboa



dia 13, sábado, 22H30
Rádio Tarifa, Espanha
Inserido no Festival 7 Sóis 7 Luas
Surgem no início dos anos 90 pela fusão de três músicos, tendo como coordenadas que definem a sua música o cabo Tarifa, ponto de Espanha mais próximo de África.



dia 19, sexta-feira, 22H30
Sirtos, Grécia
Inserido no Festival 7 Sóis 7 Luas
O concerto alterna baladas com ritmos irresistíveis, de trechos tradicionais e actuais que envolvem o público, passeando por todas as regiões da Grécia. O "rebetiko", o blues grego, tem origem na história do canto e teve uma grande influência nas canções de Mikos Teodorakis, pelo que algumas das suas composições fazem parte deste concerto.

dia 20, sábado, 22H30
Ricardo Tesi & Banditaliana, Itália
Inserido no Festival 7 Sóis 7 Luas
Trata-se de um dos mais destacados expoentes da investigação do folclore europeu. Ricardo Tesi propõe uma música que sintetiza linguagens diferentes, além da música tradicional italiana, como o jazz, o rock e o baile de salão.

dia 27, sábado, 22H30

As Madames do Bolhão
Auditório Municipal Eunice Muñoz
Dias 27 e 28 de Julho, Sábado e Domingo, às 21H30
Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras
Autor: J. Offenbach - versão portuguesa
Produção executiva: Eduardo Viana
Com Eduardo Viana, Ana Paula Russo, Luís Castanheira, Luís Rodrigues, João Miranda, Alberto Lobo da Silva, M rio Redondo, Luisa Brandão, Ana Cosme, Nuno Pólvora.

TOP DE DISCOS

- 1º Korn**,
Untouchables, *Sony Music*
- 2º Norah Jones**,
Come away with me, *EMI*
- 3º Shakira**,
Laundry service,
Sony Music
- 4º Lenny Kravitz**,
Lenny, *EMI*
- 5º Xutos & Pontapés**,
Sei onde tu estavas ao vivo 2001, *EMI*
- 6º Vários/Moli Beat**
Moli Beat, *Som Livre*
- 7º Michael Bolton**,
Only a woman like you,
EMI
- 8º Banda Sonora**,
O Clone Internacional,
Som Livre
- 9º Vários**,
Sound of tuning, *Mundo da Música Flaviense*
- 10º Vários**,
The best of MTV
Unplugged, *Universal*

Fonte: Loja da Música
Shopping Palmeiras, Lj. 28/29 - Oeiras
Vendas referentes ao mês de Maio

Escolas de música do Concelho de Oeiras

Escola de Música de Nossa Senhora do Cabo, Linda-a-Velha

Rua dos Lusíadas, 4 - 2795
Linda-a-Velha
Tel. 214 141 455

Escola de Música Ilimitada, Santo Amaro de Oeiras

Rua Júlio Diniz, 3 2780 St.Amaro de Oeiras
Tel. 214 413 696

Manecas, Guiné,
Inserido no Festival 7 Sóis 7 Luas
Um som original desenvolvido pela
síntese de raízes culturais da Guiné,-
Bissau com as tendências musicais mais
actuais, obtendo interessantes
resultados.

**Crescendo - centro musical,
Oeiras**
Rua João de Barros, 10 B
Quinta do Marquês - 2780 Oeiras
Tel. 214 563 553

**Biblioteca Operária Oeirense,
Oeiras**
Rua Cândido dos Reis, 119 R/C
2780-214 Oeiras
Tel. 214 426 691



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

EXPOSIÇÕES

Pintura de António Capella

Wall Street Bar, Quinta da Fonte, Oeiras
De Segunda a Sexta das 9h00 às 24h00
e sábados das 19h00 às 24h00
Inauguração: dia 1, sábado, às 19h30

Academia Cultural para a Terceira Idade

Exposição de trabalhos dos alunos, no encerramento do ano lectivo. Pintura, Arraiolos e bordados e trabalhos em estanho.

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras
Até 14 DE JULHO, das 14H00 ÀS 19H00
EXCEPTO FERIADOS

Biblioteca Municipal de Oeiras
At, 13 DE JULHO, DIAS ÚTEIS, 14H00
ÀS 19H00 E SÁBADOS, DAS 14H30 ÀS
18H00

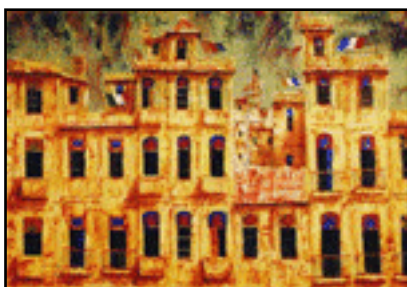
4 Estilos, pintura de Patrícia Santos

Biblioteca Operária Oeirense
ATÉ 30 DE JULHO, DIAS ÚTEIS DAS
15H00
ÀS 19H00, SÁBADOS DAS 9H00 ÀS
13H00
E DAS 15H00 ÀS 19H00
Inauguração: dia 1, sábado, às 15h00

Colectiva de Pintura

*Jardim do Marquês, Alameda Hermano
Patrone, 5, Jardim de Algés*
ATÉ 1 DE AGOSTO, TODOS OS DIAS
DAS 12H00 ÀS 18H00
Obras de Aida Duarte, Julia Spada,
Margarida Casanova, Odete Gil e Victor
Morgado.

Pintura Cubana



*Galeria Arredoze, Alam. António Sérgio,
12 E, Miraflores, tel. 214 104 200*
ATÉ FINAL DE JULHO, DE TERÇA A
SÁBADO
DAS 11H00 ÀS 20H00
Dez pintores cubanos, uma nova
montagem.

Sanctuary:

**The temples of Angkor, de Steve
Mccurry**

Cuba, de David Alan Harvey



*Padrão dos Descobrimentos, Belém,
Lisboa*

DE 7 DE JULHO A 5 DE SETEMBRO,
TER A A DOMINGO, DAS 9H00 ÀS
17H00, ENCERRA SEGUNDAS E
FERIADOS

Depois de um mês em Linda-a-Velha,
oportunidade para (re)ver o trabalho de
dois fotógrafos da agência Magnum
Photos, presenças assíduas nas
páginas da revista National Geographic.

PRINCIPAIS MORADAS

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Aviz
Oeiras - Tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha - Tel. 214 141 739

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas,
Barcarena - Tel. 214 381 400

Galeria de Arte

Fundação Marquês de Pombal

Av. Tomás Ribeiro, 18
Palácio dos Aciprestes, Linda-a-
Velha
Tel. 214 158 160

Galeria Municipal

Lagar de Azeite

Rua do Aqueduto,
Palácio dos Marqueses de
Pombal,
Instituto Nacional de
Administração,
Oeiras - Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Anjos

Alameda Germano Patrona,
Algés - Tel. 214 117 527

Livraria-Galeria Municipal

Verney

Rua Cândido dos Reis, 90

Oeiras - Tel. 214 408 391

**Loja de Informação
da Câmara Municipal de Oeiras**
Centro Comercial Oeiras Parque,
Loja 1146, Oeiras
Tel. 214 430 799

**Teatro Municipal
Amélia Rey Colaço**
Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés - Tel. 214 113 670



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002



Metropolitan Top Model Portugal 2002

Casa da Pesca, Estação Agronómica Nacional, Oeiras

DIA 7, domingo, 21H00

Final nacional com três desfiles - tendências, lingerie e traje de noite - exibição da Companhia Gulbenkian de Bailado, e convidados musicais nacionais e estrangeiros. As participantes desfilarão com vestidos de João Rolo e Augustus, entre outros, num espectáculo apresentado por Catarina Furtado e a transmitir pela SIC.

Entre os membros do júri, que escolherão a representante portuguesa para a final de Pequim, o destaque vai para a presença de Jean Paul Gaultier.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

CINEMA

Cine Palmeiras (2 salas)
Centro Comercial Palmeiras, Oeiras
Informações e reservas: tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

Cine Tropical (1 sala)
Centro Comercial Tropicália, Linda-a-Velha
Informações e reservas: tel. 214 199 761
(a partir das 20H00)

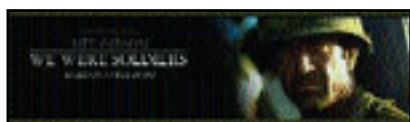
Oeiras Parque (7 salas)
Oeiras - [www.warnerlusomundo.pt]
Informações e reservas: tel. 214 460 555
(das 15H00 às 20H00)

[5 de Julho]
Apocalypse Now - REDUX



De Francis Ford Coppola
Com Marlon Brando, Robert Duvall,
Martin Sheen

[12 de Julho]
Fomos Soldados...



De Randall Wallace
Com Mel Gibson, Madeleine Stowe,
Greg Kinnear

[19 de Julho]
Spirit - Espírito Selvagem



De Kelly Asbury & Lorna Cook
Vozes: Matt Damon

[26 de Julho]
Resident Evil



De Paul Anderson
Com Milla Jovovich, Michelle Rodriguez,
Eric Mabius

Mulheres em Férias, Homens em Casa
De Patrick Alessandrin
Com Richard Berry, Charles Berling

TOP DE VÍDEO

- 1º Harry Potter
- 2º AI, Inteligência artificial
- 3º Os crimes dos rios de púrpura
- 4º American Pie 2
- 5º Coração de cavaleiro
- 6º 15 minutos
- 7º Planeta dos macacos
- 8º Beijo mortal do dragão
- 9º Os mistérios do sexo oposto
- 10º Irmão

Fonte: **BLOCKBUSTER**
Av. da República, 122A ú Oeiras
Alugueres referentes ao mês de Maio



"À Descoberta da Pólvora 2002"

Pátio do Enxugo

dia 5, sexta-feira, 22H30

Concerto de Abertura
"Gaiteiros de Lisboa"

dia 6, sábado, às 21h00

Festival de Folclore do Concelho

dia 13, sábado, 22H30

Rádio Tarifa

Espanha

dia 19, sexta-feira, 22H30

Sirtos

Grécia

dia 20, sábado, 22H30

Ricardo Tesi & Banditaliana

Itália

dia 27, sábado, 22H30

Manecas, Guiné

Exposição colectiva Algures/ Lugares

Finalistas de Escultura da FBAUL

dias 11 a 28, das 14h00 às 18h00

Inauguração: dia 11, quinta-feira às 18 horas

Entrada livre.



Um projecto preparado especificamente para o espaço do Lugar Comum e da Fábrica da Pólvora em geral pelos alunos finalistas de 2001/02 do curso de Escultura da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

Pólvora Café

Edifício 50 - tel. 214 388 128

Aberto das 10h00 às 24h00,

sábados das 10h00 às 2h00

Gabriel Godoi e João Vaz

dias 5 e 6, sexta-feira e sábado

Bossa/Jazz

Mingo Rangel

dias 12 e 13, sexta-feira e sábado

Sons do Mundo

Laura Ferreira

Dias 26 e 27, sexta-feira e sábado

Jazz

Festival de Cervejas

dias 27 e 28, sábado e domingo

Com apresentação das mais

Exposição Monográfica do povoado

pré-histórico de Leceia

DE SEGUNDA A SEXTA,

DAS 14H00 ÀS 17H00

Lugar Comum

Informações: Tel. 214 387 460

[www.lugarcomum.com]

MAP - mobility in art process 24x

Caprices

Por Manon Oigny (Quebec, Canadá)

Edifício 27 Superior

Residência: Até 31 de Julho

Ensaios abertos: dia 27, sábado,

das 16h00 às 17h30



A coreógrafa canadiana Manon Oigny, durante a sua estadia no Lugar Comum, desenvolver a pesquisa relacionada com a sua nova criação, 24x Capriches, onde fará uma reflexão sobre a intimidade e explorar a pulsão escópica que daí resulta: ver. Doze caprichos (seis por cada um dos intérpretes) servirão de trama ao que será representado e filmado. Estes caprichos abordam o corpo simultaneamente enquanto objecto e motivo do espectador, questionando a questão do voyeur.

Co-Produção: Lugar Comum e Forum Dana

Conversas informais

sobre o Panorama artístico em Portugal

Edifício 27 Inferior

dia 13, sábado, das 11h00 às 13h00

e das 15h00 às 19h00

Convidados: Delfim Sardo, João

Fernandes, João Paulo Feliciano, João

Pedro Vale, Jorge Barreto Xavier,

Jurgen Bock, Mário Caeiro, Natxo

Checa, Nuno Faria, Pedro Lapa, entre

outros.

Moderador: José, Fernandes Dias

Entrada livre

Ateliers de Origami - V

Fátima Granadeiro

Dia 28, domingo,

às 16h00 e 18h00

Entrada livre

A apetência e o sucesso

dos ateliers de Origami, levam o Lugar

representativas marcas e variedades de cervejas da Alemanha e Bélgica (Franziskaner, Schmucker, De Koninck, Stella Artois, Pils, Schwarzbier, Weissbler, Lager, Cuvée, Ale, Lager, Blonde...)

Museu da Pólvora Negra

Aberto DE TERÇA A DOMINGO,
DAS 10H30 ÀS 13H00

E DAS 13H30 ÀS 18H00

Com uma área de 260m², distribuída em quatro salas que comunicam entre si através de amplos vãos. Esta configuração permitiu estruturar o discurso expositivo em quatro núcleos temáticos: invenção, difusão e composição da pólvora; os primórdios do fabrico deste explosivo em Barcarena e a produção de armas nas Ferrarias d'El rei fundadas por D. João II; a reinauguração da Real Fábrica da Pólvora de Barcarena em 1729 e o engenho de encascar pólvora e, na quarta e última sala, a actividade da fábrica nos séculos XIX e XX e a criação da Cooperativa de Responsabilidade Limitada - Sociedade de Crédito e Consumo do Pessoal da Fábrica da Pólvora de Barcarena.

Comum a realizar esta actividade destinada aos visitantes da Fábrica da Pólvora de Barcarena.

No Japão existem diversas formas de arte tradicional, uma delas o Origami, o qual se relaciona com a dobragem de papel.

Ori significa dobrar e Kami papel.

Restaurante Albapólvora

Aberto das 12h30 às 15h00

e das 20h00 às 22h30

Tel: 214 382 073, Fax: 214 382 074



O Chefe Paulo Costa recomenda, este mês: a sopa de peixe, a açorda de ovas com línguas de bacalhau panadas, o bacalhau recheado com gambas, o bife Albapólvora, o bife de novilho à beirã e a massada de peixe.

Para além do serviço à carta, o restaurante organiza também festas de casamento e de baptizado, festas temáticas e despedidas de solteiros, com ementas especiais para estes eventos.

Encerra ao domingo ao jantar e à segunda-feira.

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas, Barcarena

Tel. 214 381 400



**Excertos de
O Sonho de uma Noite de Verão
De William Shakespeare**

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Dia 6, sábado, 21h00

Apresentação final do Ciclo de Workshops
- Projecto de Moda e Teatro, realizado em
Abril, Maio e Junho de 2002. Entrada
Livre.

O Meu Caso



*Auditório Municipal Lourdes Norberto,
Linda-a-Velha*

Dias 6 e 13, Sábados, 21H30
dias 7 e 14, Domingos, 16H00

De José, Régio, pelo Grupo de Teatro
4§ Crescente. Encenador: Ana Picoto

Oeiras na Internet

<http://www.cm-oeiras.pt>

Informação alusiva ao concelho e
às actividades e regulamentos
camarários.

Mapas, ruas, comércio e serviços,
PDM, museus, biblioteca,
publicações municipais,
estatísticas, fotos... um mundo de
informação à sua espera.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 2002

Festival de Folclore do Concelho

Fábrica da Pólvora de Barcarena,

Pátio do Enxugo

dia 6, sábado, às 21h00

Com a participação dos seguintes Grupos:

Rancho Folclórico "As Lavadeiras da Ribeira da Lage";

Rancho Folclórico Infantil e Juvenil da Pedreira Italiana;

Rancho Folclórico

"Os Minhotos" da Ribeira da Lage;



Grupo de Canto e Dança

do CCD - CMO/SMAS;

Rancho Folclórico "Os Rancheiros" de Vila Fria;

Rancho Folclórico "As Macanitas" de Tercena;

Rancho Folclórico "Flores da Beira";



Grupo de Folclore de Santo Espírito, Sta. Maria - Açores (convidado)

Festival integrado no Programa "À Descoberta da Pólvora 2002"

Festival de Verão

Grupo Cultural de Vila Fria

Dia 12, Sexta

21h00 | **Marchas Populares**

22h00 | **Baile**

Com agrupamento musical Bento Silva

Dia 13, Sábado

21h00 | **Festival de Folclore**

Com o Rancho de Folclore "Os Rancheiros", do GC Vila Fria, Rancho

Típico "Flores de Perafita", de

Matosinhos, Grupo Cultural "Os

Medroenses", de Sta. Marta de

Penaguião, Rancho Folclórico de Vila

Real e Grupo de Danças Típicas da

Queimada, de Grândola.

Informações: tel. 214 210 850

**Índice**

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002



FÉRIAS NA INTERNET: Vá para fora cá dentro!

FÉRIAS NA INTERNET:
Vá para fora cá dentro!

Cheira a férias! Das grandes. E mesmo que seja só um fim-de-semana, todas as praias portuguesas estão em Viv'aPraia [www.vivapraia.com], uma iniciativa do Instituto da Água, com conselhos e análises à qualidade da água (bónus: pode receber os resultados no seu telemóvel). Para planear passeios pelo país, use o Guia de Portugal [www.guiadeportugal.com], produzido pela Municípiã, premiado no World Media Festival 2002, e dividido em lazer, rotas, património, itinerários e eventos, com mapas temáticos e fotografias. E para saber se, este Verão, o sol brilhará para todos nós, o Instituto de Meteorologia, tem todas as previsões em [www.meteo.pt]. Com "bom ou mau tempo", escolha os museus a visitar no renovado site do Instituto Português dos Museus [www.ipmuseus.pt]. E quando não se lembrar de mais nada, uma passagem por [www.lifecooler.com] oferece-lhe sugestões que nunca mais acabam. Para chegar a muitos dos locais sugeridos, experimente o comboio. Os Caminhos de Ferro Portugueses, têm todos os percursos, horários e preços, em [www.cp.pt]. Por montes e vales de Portugal, mas também com propostas para todo o Mundo, os mais aventureiros podem contar com a ajuda de Rotas do Vento [www.rotasdovento.com], os seus programas de viagens e os muitos artigos. Depois de tanta viagem é a hora de sentar à mesa, em [www.gastronomias.com]. E para quem não pode ir para longe, as surpresas podem estar ao virar da esquina, em [www.costa-do-estoril.pt]. A terminar uma recomendação de leitura. "Sol: Prós e Contras", em [www.ligacontracancro.pt/Informacao/Prevencao.htm].



LIVROS



Antero, a vida angustiada de um poeta

JOSÉ CALVET DE MAGALHÃES

Lisboa, Bizâncio, 1998, 191pp.



por
Ricardo Leite Pinto

Não interessa conhecer a vida dos escritores, dizem alguns. Bastam as suas obras. Para quê estragar o prazer que nos dão os sonetos de Antero de Quental com as pequeninas coisas do seu dia a dia? Em muitos homens da cultura e das artes a sua vida não foi um exemplo de virtudes. Mas nesse número não cabe seguramente Antero de Quental, o homem cujas virtudes morais levaram os amigos a considerá-lo um santo, um santo heterodoxo, apesar de tudo, visto que os santos se não suicidam. Conhecer a vida de Antero - os seus hábitos, as suas maleitas, os seus frustrados amores, a sua genialidade, o seu desespero - , também entrarmos no convívio de alguns dos mais extraordinários portugueses do séc. XIX, como Eça de Queiroz, Ramalho Ortigão, Oliveira Martins, Guerra Junqueiro, Batalha Reis ou Carolina Michaelis. A todos o poeta deixou uma sensação extraordinária. Carolina Michaelis, lembraria o seu encontro com Antero "calmo e meigo, um verdadeiro sábio-santo, de uma singeleza e sinceridade encantadora". Tal especial sensibilidade manifestava-se com as crianças por quem o poeta demonstrava grande ternura. Manuel de Arriaga recordava que quando o poeta o visitava "entretinha-se numa conversa desprestenciosa, cheia de delicadeza, de doçura e de bom senso" com os seus filhos pequenos, que o ouviam encantados. Os seus sobrinhos recordavam-se em pequenos daquele tio "um tanto original, muito alto e magro, com uma longa barba ruiva, que os divertia imenso com as suas brincadeiras". Antero viveu, na realidade, uma vida angustiada. A sua sensibilidade nervosa talvez causada por uma doença crónica de que padecia (hoje facilmente resolvida pela via cirúrgica), e sem esquecer os antecedentes hereditários de natureza psiquiátrica, tornaram o poeta cada vez mais desesperado. Procurou dar estabilidade à sua vida e constituir uma família. Não tendo casado, acabou por se afeiçoar às filhas do seu falecido amigo Germano Meireles, "as suas pupilas" como lhes chamava. Mas após as escassas alegrias regressava sempre e cada vez com mais intensidade a um estado de profundíssima depressão "sou um vencido da vida, nada pode distrair-me", "quando a vida não serve para nada, nem para nós nem para os outros, atira-se fora como um fardo inútil". E por vezes com humor: "em virtude dos meus princípios filosóficos resolvi não ter saudades de coisa nenhuma". Calvet de Magalhães, o distinto diplomata e escritor, tal como havia já feito com Eça e Garret dá-nos uma simples mas documentada biografia de Antero. Advertindo, aliás, que a grande biografia de referência continua a ser a de José Bruno Carreiro.



A Profecia das sombras

De Mike Pellington

Com Richard Gere, Laura Linney e Will Patton



por
Carla Rocha

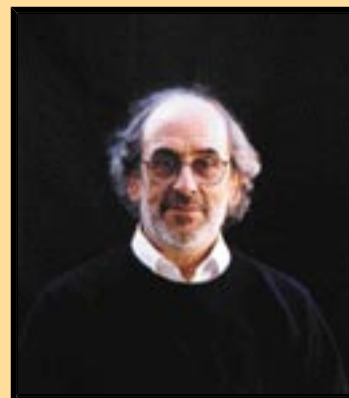
Aqui está o típico filme que leva mais pessoas ao écran pelo elenco, neste caso Richard Gere, do que pela história. Comigo, confesso, foi por um motivo bem mais prosaico: o facto de ser baseado em factos verídicos. O Homem-Traça (quem se lembraria de um nome destes?) é uma entidade sobrenatural. Vinda de uma outra dimensão que, de quando em vez, não se sabe muito bem como, nem porquê, resolve atazanar a vida de simples homens e mulheres. O Homem-Traça, a quem vou dar o nome de "coisa" porque, sempre bem mais económico em termos de caracteres e mais a ver com a personagem, bem, a "coisa" aparece vinda do nada e faz premonições de desastres, mortes, acontecimentos que depois se confirmam. Naturalmente que qualquer ser humano que se preze e que tenha uma "coisa" a dizer-lhe que vão morrer "X" pessoas em tal dia e isso depois venha a acontecer, das duas uma: ou a pessoa fica contente porque pode ser que a dada altura a "coisa" lhe diga os números do totoloto, ou d em louco. E, isso que vemos no filme onde Richard Gere entra como um jornalista conceituado que vê a sua vida perder a graça quando sofre um acidente de automóvel, onde a sua mulher vê uma coisa parecida com um morcego, mas de tamanho assustador e, descontrolando-se, bate com o carro. Ela morre e ele fica arrasado. Depois, vê-se envolvido, por linhas travessas, que não vale a pena explicar agora, a desvendar que morcego, Homem-Traça ou "coisa" é aquela que aparece a alguns, desaparece sem avisar, não diz o que quer e ficamos sem saber o porquê de toda a trama. Confesso que fico preocupada por saber que foi baseado em factos verídicos, pois não gosto nada de saber que partilho o mundo com um homem, de olhos vermelhos, cauda de morcego, que fala com uma voz de bêbado convicto e ao ouvido. Mas como nada naquele enredo me convenceu, eu estou convicta que o Homem-Traça, a ser verdadeiro, percebe que problemas já nós temos e que nada tem a fazer por terras lusas. Podem bem esperar pelo filme quando ele aparecer em vídeo ou DVD apenas para revermos aquela cara inexpressiva, mas sempre bem vinda, do Richard Gere.

DISCOS DE COLECÇÃO



ArtTatum's finest hour

2000 - Verve 543 761-2



por
Pedro Osório

Enquanto na música erudita o mercado se orienta predominantemente para a música antiga - neste termo englobo as obras com mais de uma centena de anos - na música ligeira e no jazz a esmagadora maioria, constituída por música contemporânea. Diversas razões concorrem para tal, tendo algumas delas sido afloradas nesta coluna, mas a mais importante deve-se ao facto de a música erudita ser fundamentalmente uma criação de autor enquanto nas outras o que mais pesa, o intérprete. E enquanto o autor pode fixar a sua obra através da escrita, que tem umas centenas de anos, o intérprete só pode socorrer-se da

gravação do som, que data de menos de um século. Para mais, este último é um processo que se encontra ainda em evolução, sendo que só nos nossos dias ele se aproxima eficazmente da reprodução exacta da realidade (está a chegar o último passo importante, o CD audio @surround). Assim, natural que grandes músicos do passado tenham caído no esquecimento, como, o caso do por muitos considerado como o maior pianista de jazz do século XX. Refiro-me a Art Tatum, músico lendário, senhor de uma técnica prodigiosa, que actuava quase sempre a solo, possivelmente por se encontrar de tal modo à frente do seu tempo que tinha dificuldade em conseguir músicos que lhe acompanhassem o discurso. A sua primeira gravação data de 1933 e a última de 1955, menos de um ano antes da sua morte. Comprei na FNAC do CascaiShopping o CD fabuloso de que hoje vos falo (ainda lá ficaram alguns), uma colectânea de gravações que efectuou ao longo desse tempo. Claro que, principalmente nas primeiras, temos de suportar o (fritar) típico dos discos de 78 rotações (quem se lembra?), mas isso até pode constituir um certo encanto na era dos registos sonoros de pureza hiper-real. Uma experiência diferente, com perfume evocado de uma pré-história afinal tão recente.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Visitas Guiadas à Biblioteca

*Biblioteca Municipal de Oeiras
Espaço Infantil*

Quartas-Feiras às 10h00 e às 14h30
Visitas feitas com as crianças a todas as secções da biblioteca, onde entram em contacto com o real funcionamento de cada serviço e em que têm conhecimento do que podem usufruir. Destinado a grupos de 20/25 crianças até, aos 12 anos.

Inscrições: Espaço Infantil
tel. 214 406
331/42/35

Actividades
Gente
Pequena

Hora do
Conto

**Seis Ratos e um Ouriço Cacheiro**

*Biblioteca Municipal de Algés
Espaço Infantil*

Dias 9, 16, 23, e 30, às 10H30
terças-feiras

Hora do conto baseada no livro de Becky Bloom. Conta a história do Reginaldo que tirou às escondidas a caixa de lápis de cor da irmã - ela tinha dito que eles eram mágicos e ele queria ver se isso era verdade. E eram mesmo! Tudo o que o Reginaldo desenha, ganha vida, incluindo um ouriço muito respeitável e seis ratos. O que irá acontecer no quarto do Reginaldo...?

Destinado a crianças dos 3 aos 8 anos
Inscrições: Espaço Infantil,
tel. 214 118 970

Leónia devora os livros

*Biblioteca Municipal de Algés,
Espaço Infantil*

Dias 4, 11, 18 e 25, às 15H00,
quintas-feiras

Hora do conto baseada no livro de Laurence Herbert. Lenia, uma menina que gosta tanto de livros, que um dia até os devora. Comia tudo, o livro do gato das botas, os três porquinhos, o patinho feio e a bela adormecida, e foi aí que algo de estranho aconteceu...

Sábados Animados**Vamos Pintar o Verão**

Biblioteca Municipal de Algés- Espaço Infantil

Dias 13 e 27, às 16h00

No aterra de expressão plástica, vamos utilizar tintas e muita areia da praia para criar coloridos quadros com um cheirinho a Verão.

Destinado a crianças dos 3 aos 6 anos
Inscrições: Espaço Infantil,
tel. 214 118 970

Matinés de Verão

Biblioteca Municipal de Algés

Dias 10 e 24 de Julho às 15h00h

As férias de Verão ainda só estão a meio e tu já não sabes o que fazer?

Deixa o calor lá fora e vem até à biblioteca ver os filmes dos teus heróis preferidos e passar uma tarde em cheio na nossa companhia.

Vais ver que não te vais arrepender...
Destinado a crianças dos 6 aos 12 anos.

Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 118 970

Férias em Movimento

Clube de Miraflores, Tel.214 121 988/9
[\[www.clubemiraflores.com\]](http://www.clubemiraflores.com)

de 1 de Julho a 2 de Agosto

Programa de Ocupação de Tempos Livres para crianças dos 4 aos 14 anos. Actividades a decorrer entre as 9h30 e as 18h30 incluem piscina, escalada, equitação, bowling, karaoke, futebol, basquetebol, etc.

Preços entre os 120 e os 412,
consoante o número de semanas.

Workshop de Expressão Dramática e Iniciação ao Teatro

Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras
DIAS 6, 13, 20 e 27, SÁBADOS,
DAS 15H00 ÀS 17H30

Este workshop, com a duração de dez horas, constitui um ponto de partida na formação artística teatral, sensibilizando a criança para as suas potencialidades e criatividade. Para crianças dos 8 aos 13 anos.

Preço: 50
Informações e inscrições:
tel. 214 426 691

Destinado a crianças dos 3 aos 8 anos
Inscrições: Espaço Infantil,
tel. 214 118 970

Feira da Criança

Ateliers

Vamos Construir um Dinossauro

Biblioteca Municipal de Algés

Dias 13 e 30, às 15h00

Com o recurso a materiais recicláveis, vamos usar a nossa imaginação para construirmos um dinossauro muito simpático.

Vem divertir-te connosco!

Para crianças dos 3 aos 10 anos.

Inscrições: Espaço Infantil,
tel. 214 118 970



Jardim Municipal de Oeiras

DIA 28, DOMINGO,
DAS 15H00 _S 18H00

Troca e venda de brinquedos usados,
entre crianças dos 6 aos 12 anos.

Todos os meses, no último domingo do mês, um espaço dedicado ao brinquedo tradicional.

Informações:

Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 507

Brincar com as mãos

Biblioteca Municipal de Oeiras

terças e quintas-Feiras, às 14h30

Actividades diversas em que podes participar através de colagem, pintura, recorte e muito mais...

Destinado a crianças a partir dos 3 anos.

Inscrições: Espaço Infantil,
Tel. 214 406 331/42/35

TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL

1º Robinson Crusoe
Daniel Defoe, *Lisboa Editora*

2º Soninho e Soneca
Vários, *ASA*

3º Aventuras na quinta
Isabella Camino, *ASA*

4º Bem vindos ao Parque Jasorássico
Bill Amend, *Gradiva*

5º Tomás e Bicanca
Maria Teresa Mia Gonzalez,
Difel

6º Melhores contos de Andersen

Andersen, *Evereste*

7º Melhores contos dos irmãos Grimm

Irmãos Grimm, *Evereste*

8º Pequeno livro da puberdade

Wendy Davill, *Bizâncio*

9º Escrita em dia, 1º Ano, Fichas de ortografia
Manuel Ramalho, *Porto Editora*

10º Escrita em dia, 2º Ano, Fichas de ortografia
Manuel Ramalho, *Porto Editora*

Fonte: Bulhosa Livreiros

Oeiras Parque, lj. 1116/17 em Oeiras
Vendas referentes ao mês de Maio

