



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
SETEMBRO 2002

edição
**Câmara Municipal de
Oeiras**
Largo Marquês de
Pombal
2784-501 OEIRAS
Tel. 214 408 300
Fax 214 408 511
Sector de Acção Cultural
Tel. 21 440 85 53
e.mail:dasc@cm-oeiras.pt

www.cm-oeiras.pt

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
ISABEL GARCIA
CARLOS FILIPE MAIA**

produção e publicidade
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
Tel. 213 511 080
Fax 213 511 089
e.mail:
[estrelasdepapel@netcabo.
pt](mailto:estrelasdepapel@netcabo.pt)

concepção gráfica e
paginação **ATELIER
GRÁFICOS À LAPA**

colaborações
**GUIOMAR BELO
MARQUES** (redacção)
LUIS ALHO(revisão)
RITA CARVALHO
(fotografia)
Fotolitos e Impressão
EUROPRESS, LDA

tiragem **22.500**
exemplares
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**

SUMÁRIO

Editorial
Destaques
Destaques de música

Entrevista Fernando Dacosta
Lazer Baía dos Golfinhos
Inovações Instituto de Tecnologias Náuticas
Caixa de Ideias Bombaamor

<u>Música</u>	<u>Folclore</u>
<u>Exposições</u>	<u>Comemorações</u>
<u>Internet</u>	<u>Jovens</u>
<u>Cinema</u>	<u>Desportos</u>
<u>Fábrica da Pólvora de Barcarena</u>	<u>Feiras</u>
<u>Teatro</u>	<u>Passear & Conhecer</u>
<u>Dança</u>	<u>Museus</u>
<u>Sugestões</u>	<u>Restaurantes</u>
<u>Crianças</u>	<u>Bares</u>
<u>Cursos</u>	<u>Utilidades</u>
	<u>Letras</u>

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 2002

Parece ser incontestável que o nosso dia a dia, seja ele social, económico, afectivo ou profissional, é constantemente posto à prova pelo stress, palavra que derivará do latim "stingere" e que sugere tensão, como se de uma mola pronta a saltar se tratasse. É justamente para o tentar neutralizar, mantendo a sábia harmonia entre o corpo e a mente, que nos tempos modernos, a ocupação dos tempos livres se afirmou como absolutamente indispensável.



Associando-se a tal filosofia, tem esta Autarquia proporcionado uma animação cultural que procura ir ao encontro de todos os munícipes. Assim ocorrerá também durante os próximos 30 dias de Setembro, mês em que assinalaremos duas importantes manifestações relacionadas com o equilíbrio dos ecossistemas: A Feira Vegetariana e o Dia Sem Carros. Setembro vibrará de igual modo, com as Noites de Jazz, com um Ciclo de Dança num cenário deslumbrante (Jardins do Palácio dos Marqueses de Pombal), com um Festival de Vídeo, com uma Gala do Desporto e com um Encontro de Bandas.

Neste espírito de cultura inclui-se ainda o já tradicional Salão do Humor.

Pre vemos um antecipado sucesso

destas iniciativas pois sabemos que podemos contar com a vossa participação. Por isso a todos o nosso *Obrigado!*

A Autarquia tem proporcionado uma animação cultural que procura ir ao encontro de todos os munícipes.

Teresa Pais Zambujo

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

A handwritten signature in black ink that reads "T. Zambujo".



DESTAQUES

Dia Europeu Sem Carros Menos Carros, Mais Oeiras

Dias 21 e 22 de Setembro

Nos próximos dias 21 e 22 de Setembro, Oeiras vai novamente aderir ao "Dia Europeu sem Carros", juntando-se assim a mais 63 cidades portuguesas e muitas outras em diversos países da Europa na comemoração desta iniciativa, que tem por objectivo chamar a atenção para as questões da mobilidade urbana e qualidade ambiental nas cidades, incentivando a criação e utilização de meios e planos alternativos de transporte.

À semelhança do ano passado, em Oeiras, são quatro as zonas encerradas nestes dois dias, entre as 10h00 e as 18h00:

- Oeiras: centro histórico e Alameda Conde de Oeiras
- Marginal: entre o Forte de São Julião da Barra e o Alto da Boa Viagem (Caxias)
- Carnaxide: Av. de Portugal e zona circundante
- Algés: Av. dos Combatentes da Grande Guerra e zona circundante

Em todas as zonas encerradas vai existir muita animação, com a actuação, entre outros, de bandas, ranchos, artistas de rua, teatro infantil, papagaios de papel, escola de patins em linha, feira de doçaria, artesanato e petiscos.

Por tudo isto, vai valer a pena sair de casa e desfrutar de mais Oeiras com menos carros!

Informações: tel. 707 210 902

www.cm-oeiras.pt



**Auditório Municipal Eunice Muñoz
21h30**

26, 27 e 28 de Setembro 2002

Nesta segunda edição das "Noites de Jazz em Oeiras", teremos a oportunidade de assistir ao melhor jazz

XV Salão Livre de Humor Nacional - Oeiras 2002

**De 14 de Setembro a 13 de Outubro
Palácio Anjos, Algés**

O XV Salão Livre de Humor Nacional é um certame aberto à participação de todos os artistas



nacionais que publiquem na imprensa, ou que publiquem para a gaveta, artistas consagrados e artistas com sonhos de se consagrarem, ou seja, é um Salão democrático. Por isso, quem o visitar terá a oportunidade de ver um pouco de tudo, através dos traços mais criativamente humorísticos que se fazem em Portugal, ou seja, desde personagens do jet7, como Bin Laden, Arafat ou Bush, até ao mais comum dos mortais, como Siza Vieira, Marilyn Mason, Chirac... Ou as ingénuas piadas à burka, à arquitectura de torres paralelas, às filosóficas reflexões sobre a vida nacional.

Festival de Imagem de Oeiras

**De 27 de Setembro a 6 de Outubro
Lugar Comum, Fábrica da Pólvora,
Auditório Municipal Eunice Muñoz e
Auditório da Biblioteca Municipal de
Oeiras**



Um concurso internacional de imagem em movimento, um ciclo de cinema, um seminário, workshops e apresentação de jogos de computador e vídeo, serão, este ano, os aspectos mais relevantes do Festival de Imagem de Oeiras, uma iniciativa conjunta da Câmara Municipal de Oeiras e do Lugar Comum-Centro de Experimentação Artística e que terá como tema central "Sob vigilância". Hoje, todos vigiam todos: "Big Brother is you, watching", ouviu-se quando o modelo do Panopticon de Jeremy Bentham ou a visão megaciclópica de George Orwell deu lugar à fragmentação dos olhares que vigiam e, conseqüentemente, a uma multiplicação dos agentes de vigilância. O olhar do controlo está sobre e em cada um de nós. Somos todos, a um mesmo tempo, agentes e vítimas de uma vigilância constante das ideias e dos comportamentos. A entrada é livre.

produzido em Portugal, por artistas que nada ficam a dever à qualidade dos melhores músicos de jazz internacional. A autarquia contribui, desta forma, para a promoção da música nacional de qualidade, nesta área, dando o merecido realce à originalidade de projectos como "Filactera" de Mário Delgado, o virtuosismo pianístico de Mário Laginha e Bernardo Sasseti e a força e vivacidade do quinteto de Carlos Martins.



Ciclo de Dança
Dias 6, 7 e 13 de Setembro, às 21h30
Jardins do Palácio dos Marqueses de
Pombal, Oeiras



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

**Noites de Jazz em Oeiras 2.^a edição**

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Dia 26, quinta-feira, 21H30

Mário Delgado - Filactera

O guitarrista Mário Delgado, acompanhado por Andrzej Oleniczak (sopros), Claus Nymark (sopros), Carlos Barreto (contrabaixo) e Alexandre Frazão (bateria), considerado um dos mais interessantes projectos de qualidade editados, este ano, no mercado discográfico nacional.

Dia 27, sexta-feira, 21H30

Mário Laginha e Bernardo Sasseti

Virtuoso duo pianístico de inquestionável qualidade, cuja popularidade dispensa extensas apresentações, proporcionando a este ciclo de jazz um momento musical de originalidade.

Dia 28, Sábado, 21H30

Carlos Martins Quinteto

Considerado pela crítica um dos melhores quintetos de jazz nacionais da actualidade, com a participação de Bernardo Sasseti (piano), Carlos Barreto (contrabaixo), Alexandre Frazão (bateria) e Mário Delgado (guitarra), decerto garantirão um condigno encerramento deste ciclo e o entusiástico aplauso dos nossos munícipes.

Bilhetes à venda no Auditório Municipal Eunice Muñoz e Loja da CMO do Oeiras Parque na véspera e dia dos espectáculos.

Plateia:€ 6 | Balcão:€ 4

Para os 3 dias - plateia:€ 12 | balcão: € 8

O FADO.**Vozes de futuro.**

Outubro 10 - 17 - 24 - 31

Espectáculos às 21h30

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Informações

Sector de Acção Cultural - Tel. 21 440 85 24/29/53
Auditório Municipal Eunice Muñoz - Tel. 21 440 84 11

Bilheteira

Loja C.M.O. no Centro Comercial Oeiras Parque
De 16 / 09 a 07 / 10, das 11h00 às 20h00

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Dias 9, 16, 23 e 30 de Outubro, das 16h00 às 20h00
Dias 10, 17, 24 e 31 de Outubro, das 16h00 às 21h30

Preço dos Bilhetes

Bilhete conjunto (4 espectáculos):
Plateia € 15 Balcão € 9
Bilhete diário : Plateia € 5 Balcão € 3



*Salvador Taborda Ferreira
Patrícia Rodrigues
Teresa Siqueira
Manuel Bastos
Aldina Duarte
Miguel Capucho
Mafalda Arnauth*



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002



ENTREVISTA

FERNANDO DACOSTA

O PRAZER DO TEXTO

O seu discurso é límpido e preciso. Inequivoco, usa a palavra com o sentido exacto, com aquele e apenas aquele que ela fecha em si, tratando-a com a dedicação e o respeito que nos deve merecer a amante fecunda de toda uma vida. Pertencendo àquela que foi, provavelmente, a mais generosa, criativa e irreverente geração que até hoje passou pelos jornais portugueses, agigantou-se entre os seus pares. Autor de muitas das mais sublimes reportagens até hoje publicadas, tem sabido, como poucos, fazer deste género jornalístico um prazer de sabor raro, numa pertinácia quase obstinada. Muito belos, os seus textos crescem numa determinação inquietante do respeito pelo outro, da denúncia inteligente e sensível, da urgência de verdade. Quem nunca leu uma reportagem de Fernando Dacosta tem um pedaço a menos dentro de si. Detentor de múltiplos saberes, que foi acumulando e resguardando, gosta de os desaguar à mesa do café, em tertúlia informal, num tom de voz quase sussurrante. Por isso, entrevistá-lo não pode ser o que se imaginou. A sua crónica é que manda.

Entrevista de Guiomar Belo Marques | Fotografias de Rita Carvalho

Onde aprendeu a ler?

Quando vim de Luanda, com 2 ou 3 anos, dividi-me entre duas aldeias - Segões, na Beira Alta, e Folgosa do Douro, no Alto Douro, que tem este nome por ser a terra onde os frades, ainda antes da formação de Portugal, passavam férias, ou seja, folgavam. Foi aí que fiz a instrução primária. Depois fui para Lamego fazer o liceu, onde estive oito anos, porque chumbei um, e segui para Coimbra, para a faculdade, mas pedi rapidamente transferência para Lisboa porque Coimbra era a cidade mais reaccionária do País, simultaneamente com mais revolucionários.

Que idade tinha?

Ainda não tinha 20 anos.

E Lisboa foi mais acolhedora?

Lisboa tinha um atractivo muito grande: as tertúlias de café. Eram grandes locais de convívio, de conhecimento, de cultura, de contacto, sobretudo os cafés míticos, frequentados pelos grandes vultos da cultura e da política, que não faziam distinção entre gerações e onde um rapaz como eu convivia com homens como o Aquilino ou o Almada. O Jorge de Sena dizia que as grandes universidades portuguesas eram os cafés.

Entre os míticos refere-se à Brasileira, ao Gelo, ao Montecarlo?

A Brasileira, onde se reuniam os escritores e os pintores, o Paladium, que era principalmente frequentado pela gente do cinema, o Montecarlo, mais gente do teatro, a Mourisca, o Paraíso... Nessa altura os cafés estavam abertos até às quatro da manhã, e Lisboa era uma cidade muito alegre e com muita vida nocturna. A partir das duas da manhã, juntavam-se actores, que saíam da segunda sessão da revista, e os jornalistas, que mais ou menos à mesma hora saíam das redacções. Nessa altura, os matutinos fechavam mais tarde. Agora, com a informatização das redacções, que é suposto facilitarem os fechos, a partir das nove horas acabou-se, mas dantes, íamos, por exemplo, fazer a estreia de uma peça de teatro, chegávamos à redacção à meia-noite, escrevíamos o texto, e no dia seguinte de manhã as pessoas podiam lê-lo.



Os cafés eram grandes locais de convívio, de conhecimento, de cultura, de contacto, sobretudo os cafés míticos, frequentados pelos grandes vultos da cultura e da política, que não faziam distinção entre gerações e onde um rapaz como eu convivia com homens como o Aquilino ou o Almada. O Jorge de Sena dizia que as grandes universidades portuguesas eram os cafés.

Qual foi a sua primeira redacção?

Comecei a trabalhar na Europa Presse, uma agência noticiosa espanhola. Fiz um curso de formação de jornalistas em Madrid e depois vim para cá trabalhar na delegação da agência. Na altura não havia qualquer escola de jornalismo em Portugal.

A vida dos jornais era completamente diferente, também... Havia mais tempo para aprender e para ensinar.

Os estagiários entravam a conta-gotas...

Os jornais eram grandes recursos para estudantes, escritores, etc. Muitas dessas pessoas tiravam os seus cursos e depois abandonavam o jornalismo.

A censura não retirava algum encanto ao jornalismo?

Não! A censura era um desafio, praticava-se um jornalismo sério. Muito antes pelo contrário, ela obrigava-nos a escrever com habilidade. Os livros é que decidi publicar só depois do 25 de Abril. Não estava para os ver apreendidos... Fui guardando coisas na gaveta, e depois de acabar a ebulição revolucionária do 25 de Abril comecei a publicar...

Uma peça que lhe valeu um prémio atribuído pela RTP...

Um Jipe em Segunda Mão, que ganhou vários prémios e foi representada.

Regressemos à Europa Presse. Como foi essa primeira redacção?

A agência tinha quatro pessoas em Lisboa. Eu fazia S. Bento, ou seja, cobria a Assembleia Nacional, que era uma grande "chumbada", e o Conselho de Ministros. Foi nessa qualidade que fui apresentado ao Salazar, com quem estive depois várias vezes. Caí nas boas graças da D. Maria - que foi, talvez, a primeira-dama mais poderosa deste País - porque vinha da zona de Santa Comba Dão, apesar de a minha família ter sido toda antifascista e de até ter tido um tio que esteve preso no Tarrafal.

E como eram esses encontros?

Quem me apresentou ao Salazar foi a Beatriz Ferreira, que era fotógrafa de O Século. Na minha cabeça havia duas divindades: Deus e o Diabo, sendo este último personificado em Salazar; de forma que fiquei muito surpreendido quando em vez de encontrar um homem com dois corninhos e uma cauda, me deparo com um ancião muito elegante, educadíssimo, delicado e culto. Uma vez, talvez a quarta em que lá fui, chamou-me porque queria perguntar-me o que se passava com as vinhas. Os meus pais tinham vinha, e ele sabia, e estava preocupado porque o míldio estava a atacar as uvas pelo País fora e a colheita estava em risco. Queria a minha opinião sobre o assunto.

Ser jornalista era muito diferente de hoje...

Havia o culto da grande reportagem e havia dois jornais que lhe dedicavam grande atenção: o Diário Popular e o Diário de Lisboa. No primeiro, destacavam-se o Baptista-Bastos, o Urbano Carrasco, etc., e, no segundo, o Joaquim Letria. Também havia a tradição da crónica. No Diário de Lisboa assinavam-nas regularmente o Cardoso Pires, o Urbano Tavares Rodrigues, o Saramago, a Isabel da Nóbrega, o Stau Monteiro, a Maria Judite de Carvalho... A Censura obrigava a dar a volta à escrita. Fazia-se jornalismo de grande qualidade. Somos, aliás, um país de jornalismo de grande qualidade, desde Fernão Lopes e de todos os cronistas que seguiam nas caravelas e faziam grandes reportagens da época. Até em finais do século XIX, com o Eça, o Fialho de Almeida, que só escreveu para jornais... a grande crónica portuguesa é, realmente, um património precioso.

E agora?

Neste momento o jornalismo vive a concentração. Tudo o que se faz está na mão de três pessoas, e isso tem determinado o percurso da profissão. Dantes, um jornalista chateava-se e mudava de jornal calmamente. Agora, não é assim. Além disso, a comunicação social era um contrapoder, o chamado quarto poder; agora é o segundo poder, desrespeitam-se os acontecimentos, faz-se o espectáculo.



Estamos a perder a tradição do jornalismo português, que sempre seguiu a escola francesa, em favor do jornalismo anglo-saxónico, sensacionalista, desvirtuante da função?

Nos países mediterrânicos o modelo anglo-saxónico não funciona. É grande o desconhecimento das características do povo português, e só por isso se importam modelos que não se adaptam. O povo português é complexo, de brandos costumes, mas só aparentemente. Como o pêssego, temos a pele aveludada por fora, mas depois, no interior, temos um caroço que é muito rijo. Antigamente havia uma censura ideológica; hoje há uma censura de mercado. Já fui resistente no antigamente, agora vou continuar a resistir.

Há algum desencanto nas suas palavras...

Não. Nunca tive grandes ilusões; por isso também nunca tive grandes desilusões. Fui muito influenciado pelos grandes vultos, tive esse privilégio, como o Aquilino, por isso nunca acreditei que o 25 de Abril nos fosse dar o paraíso, nem em que a entrada na Comunidade Europeia nos tornasse parecidos com os alemães ou os ingleses. Nós, o

povo português, temos uma grande sabedoria, somos é, felizmente, muito manhosos, o que nos dá uma grande capacidade de sobrevivência. Temos qualidades humanas notáveis. A Agustina Bessa-Luís diz que temos a cultura da afectividade, como outros povos têm a da ciência. Até aqui isso nunca nos deu grandes vantagens, mas talvez no futuro nos sirva. Temos de voltar a ser portugueses. Agora estamos na cauda da Europa porque não é este modelo que nos pode favorecer, é um modelo que não é feito por pessoas, mas, sim, por monstros, e nós vamos acabar por o pôr de lado.

O futuro será o nosso melhor aliado?

O futuro está a germinar. Esta é a fase mais difícil da nossa História, não só portuguesa mas de toda a Humanidade. Não há nada de novo, está tudo esgotado. A mesa está limpa e ninguém tem soluções, mas a longo prazo elas vão ter de ser encontradas. A maioria dos políticos é profundamente ignorante, não tem qualquer ideia do que se passa nas profundezas desta terra.

Porque decidi ser jornalista?

Gostava de escrever. Naquela altura saber escrever era a primeira condição para se ser jornalista, e, além disso, as redacções eram locais extraordinariamente estimulantes e divertidos, tal como as tertúlias de café. Mas nunca levei o jornalismo muito a sério. A grande virtude era acompanhar as pessoas em situações-limite, já que o alvo de uma notícia é sempre uma grande tragédia, ou o oposto. O jornalismo permite-me almoçar com o Presidente da República e duas horas depois estar num bairro de lata onde houve um incêndio, ou seja, permite-me uma diversidade de situações que me fascina. Não é por acaso que o exercício da medicina propicia tantos escritores. O jornalismo é mais rico porque nos dá ainda maior diversidade de situações.

E a ficção?

Ao escravizar-nos aos factos, o jornalismo fez-me aproximar-me da ficção. Por vezes os factos são tão dramáticos, que se tornam insuportáveis. A ficção dá-me a salvação. O jornalismo poderia ser uma profissão notabilíssima se estivesse ao serviço das pessoas, como estava no tempo dos cronistas. Os factos só nos levam ao exterior das coisas; a ficção permite-nos ir mais longe. Não entendo que exista diferença entre jornalismo e literatura. São faces da mesma moeda. Se estou a escrever, não tem qualquer diferença, a não ser no conteúdo. Não sou defensor da objectividade, que, quanto a mim, é uma invenção. Já o Pessoa dizia que não há factos, há é interpretação dos factos. Por isso, o género jornalístico mais nobre é, ou deveria ser, a crónica-reportagem.



**Não sou defensor da objectividade, que, quanto a mim, é uma invenção.
Já o Pessoa dizia que não há factos, há é interpretação dos factos.**

PERFIL

FERNANDO DACOSTA nasceu em 1945, em Luanda, por imperativos profissionais do pai. Com pouco mais de 2 anos deixa a paisagem africana para se instalar à beira-Douro, em Folgosa, uma aldeia que o partilha com uma outra, Segões. Liceu concluído em Lamego, segue para Coimbra, para estudar Filologia Românica, mas de candeias às avessas com a cidade dos doutores ruma a Lisboa, onde não termina o curso, mas frequenta tertúlias de cafés, prava com grandes nomes da cultura portuguesa e se torna jornalista e escritor. Construtor de prosas únicas, foi tecendo discretamente o seu saber, que reflecte com mestria nos seus textos. Ganhou todos os prémios maiores que um jornalista e um escritor da sua geração pode almejar, salientando-se, entre outros, o Prémio Gazeta de Reportagem Escrita, o Prémio de Reportagem do Clube Português de Imprensa, o Grande Prémio de Teatro RTP, o Prémio Literário Círculo de Leitores.

PARAGENS

Algés. Apesar de trabalhar em Caxias, onde há cerca de dois meses a revista Visão se instalou, Algés é a sua paragem. Freqüentador dos cafés à beira do rio Tejo desde o início da vida adulta, recorda o Pavilhão, onde as tertúlias fervilhavam e os estudantes universitários privavam com grandes nomes da cultura. Não perdeu o hábito, e ali escreve e continua a tradição, nos subjacentes cafés que ocuparam o espaço envolvente do Aquário. "É uma zona mágica do País, como dizia a Natália Correia, esta que vai de Algés até à barra do Tejo."



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002



Baía dos Golfinhos

A Linha está mais animada

Inaugurado no passado dia 11 de Julho e localizando-se no espaço adjacente ao Forte de S. Bruno, junto da praia de Caxias, o bar/restaurante Baía dos Golfinhos promete vir a tornar-se um local de paragem obrigatória das noites da Linha, e não só.

Dispondo de duas esplanadas (uma virada para o rio e outra para o Forte), é objectivo dos seus proprietários que estas funcionem todo ano, excepto nos dias de chuva. José Teixeira, Teixeirainha para amigos e conhecidos, é um gerente já suficientemente rodado nestas andanças da vida nocturna: foi o responsável, ao longo de 23 anos, pela gestão da discoteca Wispers, em Lisboa. E é ele quem garante que o Baía dos Golfinhos irá ser um local divertido e de qualidade "doze meses no ano, excepto às terças-feiras, dia em que encerramos".

Localizado numa antiga arrecadação propriedade da Câmara, foi a autarquia que tomou a iniciativa de readaptar o local com o objectivo de ali criar um espaço de lazer, tendo posteriormente aberto concurso para a concessão do mesmo. "A decoração e adaptação do espaço interior foi da nossa responsabilidade", recorda José Teixeira, que não hesita em afirmar que o Baía dos Golfinhos tem sido um sucesso recebendo clientes oriundos de toda a Linha, desde Cascais até Lisboa, rondando a percentagem destes últimos os 30 por cento. "Este é um espaço diferente e as pessoas já estão um pouco cansadas das Docas e do Parque das Nações. Continuam a estar à beira rio, mas num espaço novo", justifica.

Aberto entre as 10 horas e as 2 da manhã, aos dias de semana, e até às 4, às sextas e sábados, serve refeições ao almoço e jantar, baseando-se o cardápio em pratos de cozinha italiana, "embora também haja bife e peixe", acrescenta José Teixeira. "Ao almoço vêm aqui muitas pessoas que trabalham em Caxias e arredores, e ao jantar as pessoas vão ficando e sem sequer se aperceberem vão deixando de estar num restaurante para passarem a estar no bar. Vamos fazendo animação, com música ao vivo e karaoke, e planeamos fazer festas de diferentes marcas de bebidas em Setembro. Queremos oferecer um serviço de qualidade porque consideramos que este concelho precisa dela e merece-a e, nessa perspectiva, consideramos que podem fazer-se muitas coisas bonitas e divertidas".

Baía dos Golfinhos

Junto ao forte de S. Bruno- Caxias



Instituto de Tecnologias Náuticas



Ofertas de futuro para quem gosta do mar

A funcionar nas instalações da antiga Escola de Mestrança, no espaço contíguo ao da Escola Náutica, e com o Bogio por horizonte, o Instituto de Tecnologias Náuticas foi criado em 1990, com o objectivo de ministrar cursos especializados.

Como as demais Escolas Profissionais, o ITN aceita alunos com o 9º Ano concluído e que pretendam enveredar por um percurso académico mais centrado na formação prática. Oferecendo cinco cursos técnicos - Administração Naval, Mecânica Naval, Electricidade Naval, Reparação e Manutenção de Embarcações de Recreio e Transportes Marítimos. De acordo com o estabelecido, compete ao Ministério da Educação definir quais os cursos que irão, em cada ano lectivo, funcionar com turmas de 1º Ano, tendo este ano a escolha recaído sobre os três últimos. Para esta definição são avaliadas as necessidades do mercado de trabalho e as saídas profissionais.

"O curso de Técnico de Reparação e Manutenção de Embarcações de Recreio tem apresentado um elevado sucesso em termos de saídas profissionais", salienta Jorge Rijo, docente e assessor técnico da Direcção do ITN. A razão prende-se com o facto de haver um número cada vez maior deste tipo de embarcações em marinas e portos espalhados por toda a costa portuguesa. "Após a formação técnica e prática que lhes é dada ao longo dos três anos que duram os cursos, os alunos saem daqui com um diploma que lhes permite trabalhar ou, se assim o quiserem, seguir uma formação universitária, sendo que têm prioridade no acesso à Escola Náutica, que forma oficiais. Além disso, ficam detentores de uma cédula marítima que lhes permite trabalhar em alto mar".

Recebendo um subsídio de alimentação igual ao da Função Pública, os alunos cujo rendimento familiar for baixo recebem ainda um subsídio de deslocação ou alojamento, ficando isentos do pagamento da propina mensal, que ronda os 25 euros.

Com um corpo docente constituído, nas disciplinas específicas, por uma maioria de "homens do mar", a escola está neste momento a fazer a sua Certificação de Qualidade, o que atestará o nível dos cursos aqui ministrados.

Como complemento de oferta, o ITN ministra ainda, em horário pós-laboral, cursos de navegadores de recreio, desde a categoria de Principiante até à de Patrão de Alto-Mar, bem como de Operadores de Radiotelefonista.

Instituto de Tecnologias Náuticas
Complexo de Estudos Náuticos - Edifício 2
Av. Eng. Bonneville Franco - Espargal
Paço de Arcos; Tel. 214697018;
e.mail: info@inst-tecnologias-nauticas.rcts.pt



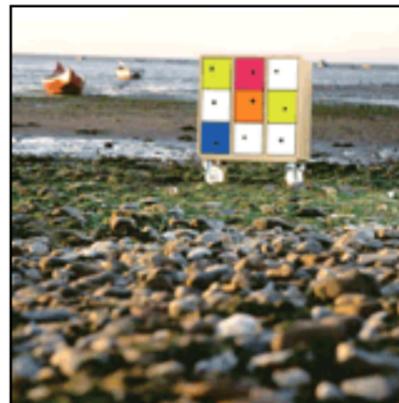
Móveis deliciosamente explosivos

Mobiliário diferente, adaptável, original e divertido, eis o que sete sócios, recém saídos do Instituto de Arte e Design, uns, e da Fundação Ricardo Espírito Santo, outros, decidiram construir em conjunto, formando, para o efeito, uma empresa à qual deram o insólito nome de Bombaamor. Na altura, já lá vão seis anos, o mercado não absorvia facilmente a irreverência a que eles se propunham. Não era fácil vender uma ideia, sob a forma de móvel, recorrendo a materiais e linhas originais, mas apesar disso acessíveis em termos de preço.

"Inicialmente só tínhamos oficina e atelier nas instalações contíguas às da actual loja e onde ainda hoje se mantêm", recorda Magda Pereira, um dos três sócios que se mantiveram na sociedade e actualmente responsável pela área comercial, actividade que acumula com a sua original formação de designer. "Como não havia trabalho na nossa área, considerámos que para podermos fazer aquilo de que gostávamos tínhamos de apresentar coisas já acabadas, porque ninguém as aceitava apenas em projecto. Um dos nossos sócios sabia de carpintaria, porque conviveu com essa actividade desde pequeno, já que o avô era carpinteiro e como ele sabia construir, pensávamos as coisas e depois executávamos sob a orientação dada por ele".

Com a perspectiva de construírem em séries de pelo menos 50 peças, começaram por vender para lojas que tinham um tipo de clientela potencialmente interessada no estilo de móveis que criavam, como a Tom Tom Shop, que possui clientes "com casas informais, que procuram objectos divertidos e jovens", explica Magda. A par desta loja, vendem as suas peças para outras semelhantes, em Coimbra, Porto e Algarve e têm, desde Março deste ano, a sua própria loja, em Linda-a-Velha. Em geral, os clientes compram os móveis tal qual existem disponíveis, abrindo apenas uma excepção para a introdução de alterações nos acabamentos se a encomenda for de um volume que o justifique ao permitir a rentabilização da produção, o que, em geral, apenas acontece no caso das empresas. No entanto, basta conhecerem-se as linhas que apresentam, para se perceber a versatilidade destes móveis, que podem comprar-se por módulos e em tamanhos diversos, adaptáveis ao objectivo pretendido por cada um, construídos em MDF cru ou lacado e decorados com pinturas feitas à mão.

O nome, tão insólito e divertido quanto as peças que criam e constróem foi encontrado na filosofia daquilo que pretendiam. "Queríamos fugir do tradicional e ter um nome que ficasse no ouvido", esclarece Magda. A bomba tem a ver com a ruptura que desejavam e o amor com o afecto envolvido no projecto e nas propostas que apresentam. Vale a pena dar uma olhada a esta loja. Os preços são acessíveis e as soluções originais, versáteis e muito divertidas.



Bombaamor

Bombaamor
R. Actor Francisco Ribeiro, 2 A/B,
Linda-a-Velha
Tel. 214 144 645
e.mail: bombaamor@clix.pt



Rancho Folclórico Português do Rio de Janeiro

Apresentação de um agrupamento que há 22 anos se desloca a Portugal de jovens escolhidos entre os elementos das Casas dos Concelhos representadas no Brasil. Três espectáculos, em Oeiras, com entrada livre.

DIA 6, SEXTA-FEIRA, 16H00

Auditório Municipal Eunice Munõz, Oeiras

DIA 7, SÁBADO, 17H00

Jardim de Paço de Arcos

DIA 8, DOMINGO, 17H00

Parque Anjos, Algés



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

COMEMORAÇÕES

22º Aniversário da Associação Cultural e Recreativa da Ribeira da Lage e 24º Aniversário do Grupo de Folclore "As Lavadeiras" da Ribeira da Lage

Centro Cultural da Lage

DIA 6, SEXTA-FEIRA, 22H00

Grandiosa Noite de Fados

DIA 7, SÁBADO, 22H00

Baile com o conjunto Musicosom

DIA 8, DOMINGO,

Tarde de Folclore

Com o Grupo de Folclore "As Lavadeiras da Ribeira da Lage", Ranchos de Ribeira de Fráguas e BESCLORE e Grupo de Canto Norte Sul

Dia Europeu sem Carros Menos carros, Mais Oeiras

21 e 22

Carnaxide, Algés, Oeiras

Linha de apoio: 707 210 902



CARNAXIDE

dia 21, sábado

manhã

Desfile de Fanfara dos Bombeiros

Av. de Portugal

10h30 - Teatro de Rua "A Vaca"

Centro Cívico

tarde

Desfile e actuação de Ranchos Folclóricos

"Os Rancheiros" de Vila Fria e dois grupos convidados

Av. de Portugal

dia 22, Domingo

manhã

Desfile e actuação de Bandas de Música -

Banda da Sociedade Filarmónica de Carnaxide e Banda Municipal CCD

Av. de Portugal

15H30- Animação Infantil

- Jogo da Glória Musical

Centro Cívico

tarde

Escola de Patins em Linha

Desfile e actuação de Caretos e Gigantes e Cabeçudos; Desfile e actuação dos Pauliteiros de Miranda

Av. de Portugal

Actuação de grupo Coral Alentejano

Actuação de grupo de Gaita-de-foles

dia 22, Domingo

manhã

Desfile da fanfara dos Bombeiros

Peça de teatro infantil

Av. dos Combatentes da Grande Guerra

Exposição Reciclagem

Palácio Anjos

Feira de doçarias, artesanato e petiscos

Feira de velharias

Jardim Municipal de Algés

tarde

Desfile e actuação de Ranchos Folclóricos

"As Macanitas" de Tercena, Rancho Infantil e Juvenil da Pedreira Italiana,

"As Lavadeiras" da Ribeira da Lage

Av. dos Combatentes da Grande Guerra

Desfile e actuação dos TOCÁRUFAR

Palácio Anjos

Exposição Reciclagem

Feira de doçarias, artesanato e petiscos

Feira de velharias

Jardim Municipal de Algés

OEIRAS

DIA 21, sábado

manhã

Abertura de ciclovia

Bicicletas de uso gratuito

Centro de Juventude

10H00 - Construção de "Banheira à Vela"

Jardim Municipal de Oeiras

10H30 - Animação de Rua - Folie Folie

Praia de Santo Amaro

11H00 - Animação infantil -

Mestre Filipe e as suas Marionetas

Largo 5 de Outubro

Muro do Ambiente

espaço destinado para desenho de crianças

tarde

Circuito de aprendizagem de circulação em bicicleta

Bicicletas de uso gratuito

Centro de Juventude

Desfile e actuação de Ranchos Folclóricos

"Flores da Beira", "Os Minhotos" da Lage

e grupo convidado

Largo 5 de Outubro

Visita guiada ao Palácio e Jardins

Palácio dos Marqueses de Pombal

Lançamento de papagaios de papel

Praia de Santo Amaro

15H30 - Animação Infantil -

Jogo da Glória Musical

Jardim Municipal de Oeiras

22, Domingo

manhã

11H00 - Animação infantil - Happy

Voyage, pelo Machibomba Produções

Largo 5 de Outubro

16H00 - Animação Infantil - Super
Árvore contra Homens Betão, Col. Sopa
Produções
Centro Cívico

ALGÉS

dia 21, sábado
manhã

Actuação de solistas

Animação de Rua - Bicicletas Papagaio

Muro do Ambiente - espaço destinado
para desenho de crianças

Av. dos Combatentes da Grande Guerra

Animação de Rua - Oásis com Rodas

Exposição Reciclagem

Palácio Anjos

Feira de doçarias, artesanato e petiscos

Jardim Municipal de Algés

tarde

Desfile e actuação de Bandas de

Música -

Banda do Grupo Solidariedade Musical

de Talaíde e Banda dos Bombeiros

Voluntários Progresso Barcarenense

Av. dos Combatentes da Grande Guerra

Exposição Reciclagem

Palácio Anjos

Feira de doçarias, artesanato e

petiscos

Animação de Rua - Tudo que Voa

(Malabaristas)

Jardim Municipal de Algés

Visita guiada ao Palácio e Jardins

Palácio dos Marquês de Pombal

Animação de Rua "Macacos das Ruas
de Évora"

Jardim Municipal de Oeiras

tarde

Desfile e actuação de Bandas de

Música e da Associação Tocánder -

saída do Jardim Municipal de Oeiras

Largo 5 de Outubro

Visita guiada ao Palácio e Jardins

Palácio dos Marquês de Pombal

ACTIVIDADES DESPORTIVAS

Bicicletas e trotinetes de uso gratuito

Marginal,

Santo Amaro de Oeiras

(junto ao MacDonalds)



Univa e Clube de Emprego*Centro de Juventude de Oeiras*

Gratuito e sujeito a marcação prévia.

Informações: às empresas e utentes

tel. 214 467 570/8

A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e Clube de Emprego têm uma bolsa de candidatos à procura de emprego e procura estabelecer parcerias com as empresas da região para obtenção de ofertas de emprego. Dá um apoio personalizado a desempregados ou empregados à procura de novo emprego. Em colaboração com o Instituto de Emprego e Formação Profissional.

OCUPAÇÃO DE TEMPOS LIVRES**Projecto Tempo Jovem
(ex-"Opções Jovens")**

Colabora activamente com o teu Concelho.

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

Voluntariado

Se gostarias de participar em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te.

Informações e Inscrições:

Voluntários: Centro de Juventude de Oeiras,

tel. 214 467 570.

Instituições: Divisão de Assuntos Sociais,

tel. 214 408 573

PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Dias úteis, das 9h00 às 12h00

e das 14h00 às 17h00

Onde as novidades chegam sempre primeiro!

Espaço onde podes consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.

A cargo da Secretaria de Estado da Juventude - Instituto Português da Juventude

CDI-Centro de Documentação e Informação

Av. de Brasília, 11 A - Oeiras

Tel: 214 406 670/1

Fax: 214 408 286

E.mail: cdi@cm-oeiras.pt

Dias úteis das 10h00 às 19h00

Quer estude, trabalhe, resida ou simplesmente se interesse pelo município de Oeiras, o CDI sugere:

Prémio Municipal de Imprensa - Gazeta de Oeiras 2002

Em 2002 reuniram-se os trabalhos distinguidos no Prémio Municipal de Imprensa numa pequena brochura de 36 páginas, do qual se destaca o Grande Prémio "É urgente proteger o vinho de Carcavelos", da autoria de Ana Cláudia Silveira.

Este trabalho publicado no jornal Correio da Linha, refere a actual produção do vinho de Carcavelos, a história do vinho em Portugal, a região demarcada e o património vitivinícola de Carcavelos.

O regulamento do Prémio, o relatório do júri e os outros trabalhos premiados são também apresentados, nesta obra sobre a imprensa local.



Festival HIP HOP



Entrega os teus projectos de Graffiti até ao dia 30 de Setembro e habilita-te a pintar um mural no fim-de-semana de Novembro em que se realizará o Festival de Hip Hop 2002!

Entrega de projectos e informações:
Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras
Tels. 214 467 570 /1/2/3/4/6/7/8

Sabias que de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 22h30, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas de Ténis e o Campo de Futebol?



Mais informações

Gabinete de Juventude,
Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras, 2780
Oeiras (perto do Clube Escola de Ténis de Oeiras)
Tel. 214 467 570/78, Fax 214 467 575
Email: cmo_gaj@hotmail.com
Dias úteis das 9h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30

Notícias do Espírito Desportivo - nº 18



A prática desportiva é transmitida aos jovens invariavelmente como algo associado à vitória, à superação, à conquista, à glória. A forma altruísta, honesta, ética associada ao desporto quase nunca é preocupação dos diferentes agentes desportivos; sejam eles dirigentes, treinadores ou professores."

in "Ética, Desporto e Política"
editorial de José Manuel Pereira
Chefe de Divisão de Desporto da
Câmara Municipal de Oeiras

Já está disponível a edição de Setembro (nº 18) do boletim Notícias do Espírito Desportivo, que pode ser solicitado à Divisão de Desporto, tel. 214 408 541 ou e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt
Todos os números estão disponíveis na internet em [www.cm-oeiras.pt/Desporto/Esp_Desportivo.htm]



CORRER

Corrida do Tejo



DIA 13 DE OUTUBRO, DOMINGO, 10H00

Prova de corrida a pé, aberta a todos. Percurso fácil e agradável, de 11 quilómetros, na Estrada Marginal, entre a Praia de Algés e a Praia da Torre, em Oeiras. Com 2180 corredores classificados, no ano passado. Na internet, em [www.cm-oeiras.pt] encontra conselhos para a sua preparação e como fazer para participar. Informações, pelo tel. 214 408 540/1.

Passeios, Caminhadas, Percursos de BTT

Já pensou em realizar actividade física ao mesmo tempo que visita alguns dos locais de maior interesse do nosso Concelho?

Nós já! Até Dezembro, dois passeios por mês. A pé ou de bicicleta, venha connosco conhecer locais como o Forte de S. Julião da Barra ou a Fábrica da Pólvora de Barcarena. Mexa-se mais nas manhãs de sábado!

DIA 7, SÁBADO, 9H30

Percorso de BTT
Serra de Carnaxide



DIA 28, SÁBADO, 9H30

Caminhada
Fábrica da Pólvora, Barcarena

Informações e inscrições (2):
Divisão de Desporto, tel. 214 408 540

EM FORMA

Acra/Chelag

Rua do Alto Lagoal, 7/13, Alto Lagoal · Caxias,
Tel. 214 426 767

Biorritmo

Av. Portugal, Centro Cívico - Carnaxide
Tel. 214 176 653/214 176 776

CETO - Ginásio Art'física

Alameda Conde de Oeiras · Nova Oeiras
Tel. 214 433 786

Centro Comunitário do Alto da Loba

Rua Instituto Conde Agrolongo, 39 · Paço de Arcos, Tel. 214 419 257

Centro de Educação Física e Desportos de Combate CEFIDEC

R. António Macedo, 4 - A, Bairro do Pombal · Oeiras
Tel. 214 467 193

Clube de Carnaxide Cultura e Desportos

Rua Aquilino Ribeiro, 18 - Carnaxide
Tel. 214 170 061

Clube Miraflores

Rua da Piscina, 9 - Miraflores,
Tel. 214 121 988/9

PISCINAS

AquaClube de Miraflores

Av. das Túlipas, 24-3 (piscina), Miraflores
Tel. 214 105 713

Clube de Miraflores

Rua da Piscina, 9 · Miraflores Tel. 214 121 988

Clube de Natação de Oeiras

Escola Náutica, Paço de Arcos, Tel. 214 424 590

Piscina Mun. de Barcarena

Prof. Noronha Feio
Quinta da Politeira, Tel. 214 217 054

Piscina Municipal de Linda-a-Velha

Av. António Sérgio, Linda-a-Velha,
Tel. 214 145 106

Piscina Municipal de Outurela/Portela

Estrada de S. Marçal - Outurela, Tel. 214 245 750

Piscina Olímpica do Jamor

Complexo Desportivo do Jamor, Tel. 214 156 400

Piscina Oceânica de Oeiras

Passeio Marítimo de Oeiras
Praia da Torre, Tel. 214 462 550, Fax: 214 415 933

Ginásio na Linha

Rua Instituto Conde Agrolongo, 11B
- Paço de Arcos Tel. 214 426 669

Health Club Taguspark

Núcleo Central 100 - Taguspark -
Porto Salvo
Tel. 214 218 384

Holmes Place Health Club

Quinta da Fonte, Porto Salvo, Tel.
214 404 900
e-mail: quintadafonte@qf.holmesplace.pt

**Mr. Wilson Health Club**

Rua Comandante Germano Dias, 12
A/B - Oeiras
Tel. 214 439 542

**Sociedade de Instrução Musical
Escolar Cruz-Quebradense**

Rua Sacadura Cabral, 81 · Dafundo
Tel. 214 197 352/214 143 308, Fax
214 143 315

Solplay Linda Park Club

Av. Duque de Loulé, - 50, Linda-a-
Velha
(junto ao Estádio Nacional) Tel. 214
146 000/09,
e-mail: info@solplay.pt

Solplay Linda Park Club

Av. Duque de Loulé · 50 · Linda-a-
Velha (junto ao Estádio Nacional)
Tel. 214 146 000/09, e.mail:
info@solplay.pt

Tonus Estúdio

Rua Tomás Ribeiro, 47, 4ºC ·
Carnaxide Tel. 21 418 10 89

Tropical Gym

Rua Eugénio dos Santos, 19,
Quinta das Palmeiras, Tel. 214 572
494

MINIGOLFE**MiniGolfe Clube de Portugal**

Parque Anjos, Algés

TÉNIS**Clube Escola de Ténis Oeiras**

Alameda Conde de Oeiras - Nova
Oeiras
Tel. 214 426 992/214 460 856

Complexo Desportivo do Jamor

Estádio Nacional, Tel. 214 146 041

**Sport Algés e Dafundo**

Av. Combatentes da Grande Guerra,
88 - Algés
Tel. 214 112 012

MERGULHO**AquaDive**

Rua Serrado do Velhinho, 11 - 3º dt.,
Paço de Arcos [www.aquadive.pt] Tel/
fax. 214 413 562

Aqua Sport

Av. da R,publica, 47 A - Algés, Tel/fax.
214 107 531

Sport Algés e Dafundo

Av. dos Combatentes da Grande
Guerra, 88 - Algés
Tel. 214 112 012

WINDSURF**Superwind**

Parque Superwind, Cacilhas de
Oeiras
(junto ao Oeiras Parque) Tel. 214 694
602

**CENTROS EQUESTRES****Centro Equestre João Cardiga**

Estrada do Caminho da Serra, Casal
da Serra, Leceia Tel. 214 212 261

Centro Hípico EQUITOP

Urbanização Quinta da Moura,
Murganhal - Caxias Tel. 214 216 635

**Centro Hípico de
Leião**

Casal das
Pedreiras, Leião ·
Porto Salvo Tel.
214 210 017



Ténis Escola Peralta - Nova

Morada

Av. dos Fundadores, 59 A S/C -
Paço de Arcos (junto ao Oeiras
Parque), Tel. 214 461 780/89



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Feira de Velharias**Oeiras** | DIA 1, DOMINGO

Jardim de Oeiras

Paço de Arcos | DIA 15, DOMINGO

Jardim de Paço de Arcos

Algés | DIA 22, DOMINGO

Jardim de Algés

Arte no Jardim*Jardim de Paço de Arcos*

DIA 1, DOMINGO, 10H30 ÀS 17H00

Última edição desta mostra-venda de obras de arte, algumas concebidas ao vivo.

Informações: Junta de Freguesia de Paço

de Arcos, tel. 214 437 793 e Paço de Artes, tel. 214 411 726

Vegetariana 2002*Jardim Municipal de Oeiras*

DIAS 4 A 8,

QUARTA-FEIRA A DOMINGO,

DAS 10H00 ÀS 24H00

Pelo terceiro ano consecutivo, um grande evento sobre vegetarianismo, com a presença de vários restaurantes, uma feira biológica de produtos alimentares e de vestuário.

Do programa constam palestras sobre alimentação, pedagogia, plantas medicinais, direitos dos animais e bio-construção, workshops de culinária vegetariana e venda de livros, vídeos e discos. Todas as noites haverá música ao vivo, e ao longo do dia os visitantes poderão participar em desportos de aventura, jogos tradicionais portugueses ou sessões de tai-chi.

Informações: Artiveg, tel. 214 668 856, [www.quintadaterra.com/vegetarianismo]

Feira do livro*Biblioteca Operária Oeirense*

ATÉ FINAL DE SETEMBRO

Informações

telefone e fax:

214 426 691

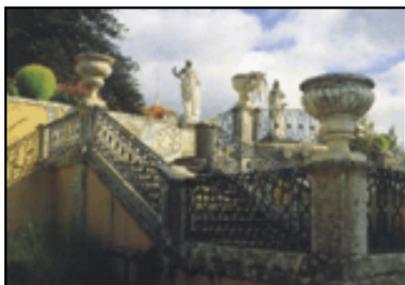


Circuitos Turísticos

A Divisão de Cultura e Turismo prepara para si diversos circuitos que convidam a descobrir o Concelho de Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias, Centros Históricos, entre outros.

DIA 8, DOMINGO

Palácio dos Marqueses de Pombal, Oeiras



DIA 21, SÁBADO

Centro Histórico da Vila de Oeiras
Igreja Matriz, Biblioteca Operária Oeirense, Capela de Santo Amaro

Inscrições pelo Tel. 214 413 844.
Partidas às 10h00 do Largo Marquês de Pombal, em Oeiras.

Palácio dos Marqueses de Pombal

Este mês, estão programadas visitas ao Palácio dos Marqueses de Pombal para os dias 7, 14, 22 e 28.

Informações:
INA, tel. 214 465 300

Programa Reencontro com o Concelho

À Descoberta de Outros Concelhos

Visitas a locais de interesse cultural do nosso país, dirigido a munícipes com mais de 55 anos

Inscrições gratuitas nos seguintes locais:
Audatório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

DIA 4, QUARTA-FEIRA

Palácio Anjos, Algés

DIA 5, QUINTA-FEIRA

Bombeiros Voluntários, Barcarena

DIA 6, SEXTA-FEIRA

Horário:

das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 16h00

Biblioteca Operária Oeirense



No coração de Oeiras, quase no termo da Rua Cândido dos Reis, destaca-se um edifício que se impõe, entre os circunvizinhos, não só pela sua dimensão e evidente antiguidade, como também pelo prestígio da instituição que acolhe - a Biblioteca Operária Oeirense. A sua presença é tão marcante que é impossível passar despercebido. É que quem o olha logo se dá conta de se encontrar diante de um imóvel de particular interesse histórico e arquitectónico. Foi fundada a 17 de Julho de 1933 por vontade de um núcleo de operários locais.

Posto de Informação Turística

Quinta Real da Caxias (junto à Estação da CP) Tel. 214 410 276

Aberto de terça-feira a sábado das 9h30 às 13h00 e das 14h00 às 17h30. Encerra ao domingo e segundas-feiras. Aberto aos feriados.

N.B.

por Manuel Machado
pcmachado@mail.telepac.pt



Do latim "Nota Bene".
Expressão utilizada no sentido de se prestar especial
atenção a determinado assunto.

"Olha qui coisa mais linda, mais cheia di graça".

Já as belas princesas e rainhas egípcias, 3000 anos antes da era cristã, se maquilhavam de forma deslumbrante e, nos largos momentos de ócio de que dispunham, deleitavam-se em imersões de aromáticas fragâncias.

Christian Jacq, o egiptólogo parisiense, autor da culta e lindíssima trilogia "O Juiz do Egipto" é abundante em descrições sobre a exuberante perfumaria deste povo, bem como sobre a elaborada composição dos cremes faciais já então utilizados.

A cútis foi também obsessão na Grécia Antiga, mas aí, como não podia deixar de ser, filosofou-se o assunto. Logo veio a sentença dura e crua: KOSMETIKOS não passava de um simples adorno, ou seja, modificava as aparências mas não ia ao encontro do essencial. E o essencial era o Ser, a Alma.

Chegados ao século XXI, o artesanal fez-se indústria e o essencial mudou um pouco as agulhas. Nada que fizesse perigar essa eterna e humana sede de beleza. É precisamente a ela que se dedicam inúmeros Institutos e Centros de Estética no nosso concelho. A preocupação é sobretudo cuidar dos outros. Não só delas como também deles, que a época é de progresso e corre cada vez mais em contra da velha lei que reservava às mulheres o privilégio de cuidar do corpo.

Porquê ter rugas se as pode adiar? Porquê conviver com a celulite se a pode erradicar? Caros leitores, o mistério do elixir da juventude está prestes a ser desvendado! E quando o for, passaremos todos, sem excepção, a acreditar na infalibilidade dos poderosos efeitos dos cremes e das loções! É isso mesmo que nos garante Maria João Lopes dos Santos, uma ex-bancária agora dedicada à endermologia. Bem à semelhança da Roma Imperial, prepara-se Maria João, ali no 1º andar do Centro Comercial das Palmeiras, no seu Endercenter, para inaugurar umas "termas urbanas", dando-nos assim a oportunidade de nos revermos em novos Césares e em novas Cleópatras. Faça como S. Tomé: Experimente e vai ver como fica em boas mãos!

**Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras**

Segunda a Sexta-feira, 9h00 às 17h30

Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7 · Tel. 214 141 151/90

Carnaxide

Pract. António Boto, 50 A · Tel. 214 180 433

Estes Postos permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...)



Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas

Aberto De Terça a Domingo, das 10H30 às 13H00 e das 13H30 às 18h00

Visitas guiadas: Terças e Quintas-feiras, mediante marcação prévia para o Núcleo de Museologia da CMO, Tel. 214 381 400

Condições de Acesso:

Até aos 16 anos - gratuito; dos 17 aos 25 anos e a partir dos 65 anos - € 0.50; dos 26 aos 64 anos - € 1.25, aos Domingos e feriados até às 14H00 - gratuito.

Museu do Automóvel Antigo

Alameda Calouste Gulbenkian, 7, Paço de Arcos

Aberto De Segunda a Sexta das 10H00 às 13H00 e das 15H00 às 18H00; Sábados e Domingos das 10H00 às 18H00.

Visitas guiadas: Mediante marcação prévia para o tel. 214 410 633

Condições de Acesso: Até aos 10 anos

- gratuito; dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos - € 1; dos 15 aos 64 anos - € 1.75; grupos incluídos em visitas guiadas -€ 7.5.

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas

Aberto De Segunda a Sexta das 14H00 às 17H00.

Visitas guiadas: mediante marcação prévia para o tel. 214 301 031

Condições de Acesso: Gratuito.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo

[www.aquariovgama.pt]

Aberto todos os dias das 10H às 18H00.

Visitas guiadas: Mediante marcação prévia para o tel. 214 196 337

Condições de Acesso: Até aos 6 anos - gratuito; dos 6 aos 17 anos - € 1.25; Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por dois professores - € 25; dos 17 aos 64 anos -€ 3, maiores de 65 anos -€ 1.50.

Aquário Vasco da Gama



Até 15 de Setembro

O Aquário Vasco da Gama apresenta ao público, no seu novo Auditório, uma exposição sobre a Reserva Natural das Berlengas, um arquipélago detentor de um rico património natural, herança de gerações passadas e um recurso importante para o futuro. Falésias abruptas saídas do mar, cor de rosa e salmão, num contraste forte com as águas límpidas do Atlântico, em tons luminosos de azul e verde esmeralda, conferem às Berlengas um fascínio intemporal. O objectivo da exposição é divulgar a riqueza natural deste arquipélago e sensibilizar as pessoas para a necessidade de preservar este local. Esta exposição inclui uma mostra fotográfica, exibição de espécies conservadas, projecção de filmes e exibição de posters informativos.

Museu do Automóvel Antigo

Em Setembro, no Museu do Automóvel Antigo terá lugar uma exposição temporária dedicada aos micro - carros. Este mês decorrerá também mais uma Automobilia, feira de trocas onde podem ser encontradas peças antigas para automóveis e motos, livros, revistas, catálogos e brinquedos antigos. (Datas a confirmar junto do Museu do Automóvel Antigo)



Indice

RESTAURANTES

Marisqueira de Algés

Rua Major Afonso Palla, 59, Algés Tel.214 114 811
Horário: 12h00 às 24h00; Encerra à quinta-feira



É isto mesmo e não deseja ser mais: uma marisqueira, com a azáfama e o tipo de propostas de uma casa do género, a tudo isto somando a tiragem permanente de cerveja a rodos. O serviço é cordato e expedito, sem ademanos desnecessários à rapidez.

Os mariscos são os da lista habitual nestes casos, frescos e de boa qualidade, a que se juntam a feijoada dos ditos, os caris de gambas ou de lagosta e um arroz de marisco para duas pessoas. Além dos frutos do mar, a casa aposta numa simpática lista de peixes.

Nas carnes, escapam do trivial um coelho à caçador e o bife da casa, bem condimentado.

Sempre com muita clientela, e alguma é-lhe fiel há décadas, desde o tempo em que Algés era uma "aldeia" em que todos se conheciam, a sala demove qualquer desejo de privacidade, que as mesas estão próximas umas das outras e o som-ambiente é o de uma cervejaria com tradição e bons pratos.

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

Para Levar

A Empadinha.	Linda a Velha Tel: 21 419 58 12 (comida caseira, salgados e doces)
Cristabela.	Oeiras Tel: 21 443 89 24 (comida caseira, salgados e doces)
Doce Pecado.	Algés Tel: 21 411 21 70/6 (comida caseira e doces)
Faca e Garfo	Oeiras Parque, Lj 1071, Oeiras Tel.214 422 494 (comida caseira)
He Fu.	Carnaxide Tel: 21 4174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)
MacDrive	Carnaxide e Jardim de Santo Amaro de Oeiras
MacDrive.	Área de Serviço da Galp, A5, Oeiras Tel: 21 421 44 19
Novo Li Hao.	Linda a Velha Tel: 21 419 27 87 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Cozinha Regional "O Palacete".	Queijas Tel: 21 416 06 13 (encerra ao domingo)
Puxa-Brasas.	R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras Tel: 21 443 88 71 (especialidades no carvão)
Sabores d'avó	Carnaxide Tel. 214 161 028 (comida e doces caseiros)
Tandoori	Av. Comb. Grande Guerra, 109C, Algés Tel.214 105 117 (comida Indiana)

Entrega ao domicílio

Delhi Palace.	Paço de Arcos Tel. 214 226 392
Dom Frango	Oeiras Tel. 214 414 141
Pizza na Brasa.	Linda-a-Velha Tel: 21 414 05 50 Oeiras Tel: 21 441 01 06
Pizza Hut.	Oeiras, Algés Tel: 0800221122
Pizzaria Pizzarela.	Oeiras Tel: 21 442 43 43
Tele Hua Rong.	Linda-a-Velha Tel: 21 414 25 60

TelePizza.
Vila Pizza

Oeiras Tel: 21 441 54 15
Oeiras Tel. 214 414144



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

BARES

Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ªf

A Raposa. Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque. Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 21 436 47 25 [até às 24h] Enc. ao Dom.

Bar Convívio. Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 21 442 73 62 [10h - 04h] *

Bar Del Rei Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 21 419 73 26

Bar Pierrot Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Carruagem Bar "Luar da Barra". Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 21 441 34 76

Carruagem Real Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 21 443 81 60 [18h - 02h] Enc. à 3ªf

Central Bar Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

Click Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 21 414 26 36 [15h - 02h]

Cocoloco Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 D - Quijas ☎ 21 417 48 80 [07 - 24h]

Entráguas. Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 21 411 08 31

Escorpião. Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 21 442 59 15 [13h - 02h] Enc. ao Dom.

Excepto Bar Café Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 21 417 16 45 [12h - 02h]

Klass Pub Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 21 442 83 94 [20h30 - 02h]

Liana's Bar Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 21 437 82 18 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Marginalíssimo. Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 02h]

Mano Velho Bar Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 21 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]

Moinhos Baris Rua 5 de Outubro - Carnaxide ☎ 21 417 44 08

Novo Altair Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 21 419 62 51 [16h - 02h] Enc. ao Dom.

O Estaminé. Est. Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 436 20 48 [21h30 - 03h]

O Regional Rest./Bar - Centro Cívico Lt. 7, Lj. 28 - Carnaxide ☎ 21 417 57 00 [até às 02h]

Patopolis Bar. Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 21 410 50 04 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Pólvora Café Fábrica da Pólvora, Edifício 50 - Barcarena [10h às 24h, Sextas e sábados das 10h às 02h]

Quiosque Verde. Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

Snooker Class. Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui. Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 21 443 02 57 *

Virgílio Bar Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 21 437 90 78

Wall Street-Bar and Bistro's. Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 21 441 12 92 [2ª a Sab:18h - 02h]

White Dog Bar. Calçada dos Moinhos -Queijas ☎ 21 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

Áreas de Serviço**Área de Serviço Auto****Estrada 5**

Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8
Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço

Rua 25 de Abril
Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de serviço

Avª. Engº. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

(*) Bares que aderiram ao cartão JOVEM OEIRAS



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Farmácias de Serviço**Algés**

Branco - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29
.Tel. 21 411 20 81

Dias: 5, 11, 17, 23, 29

Combatentes - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166
.Tel. 21 410 49 53

Dias: 4, 10, 16, 22, 28

Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19
Tel. 21 411 44 87

Dias: 1, 7, 13, 19, 25

Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B
.Tel. 21 410 11 61

Dias: 6, 12, 18, 24, 30

Miramar - Rua Ernesto Silva, 83
.Tel. 21 411 20 48

Dias: 3, 9, 15, 21, 27

Nifo - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64
.Tel. 21 411 20 70

Dias: 2, 8, 14, 20, 26

Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores
Tel. 21 410 14 86

Dias: ?-?

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Barcarena

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 13h00 e das 15h00 às 20h00, sábados encerram às 13h00)

Silvia - Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro Tel. 214 227 012

Carnaxide

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B o Tel. 21 418 49 13

Dias: 1, 9-15, 23-29

Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A, oTel. 21 418 66 05

Dias: 2-8, 16-22, 30

Caxias

Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A
. Tel. 21 443 28 39

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Cruz Quebrada - Dafundo

Santa Sofia - Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada o Tel. 21 419 83 41

Dias: 1, 9-15, 23-29

(De reforço encerra às 21h00)

Silva Branco - Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo o Tel. 21 419 62 36

Dias: 2-8, 16-22, 30

(De reforço encerra às 21h00)

Queluz-de-Baixo

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B o Tel. 21 435 64 87
(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Queijas

Costa Pinto - Rua João XXI, 9C
. Tel. 21 417 01 70

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

FARMA24 - tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090)
Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, em qualquer dia da semana.

Preço do serviço: 4.99

Centros de Saúde**Centro de Saúde de Carnaxide**

Tel. 21 417 07 00

Extensão de Algés

Tel. 21 301 43 22

Extensão de Linda-a-Velha

Tel. 21 414 27 72

Extensão do Dafundo

Tel. 21 411 21 55

Centro de Saúde de Oeiras

Tel. 21 443 78 41

Extensão de Barcarena

Tel. 21 437 93 29

Extensão de Paço de Arcos

Tel. 21 443 44 44

Saúde 24 Pediatria

Dói, Dói? Trim, Trim.

Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana.

Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos

Tel. 808 242 400

Bombeiros**Algés**

Av. dos Bombeiros Voluntários, Quartel 18 o Tel. 21 410 30 42 / 67

Barcarena

Largo 5 de Outubro

o Tel. 21 421 39 00

Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes

o Tel. 21 418 12 43 / 21 418 08 32

Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha

o Tel. 21 419 99 14/ 21 419 60 84

Linda-a-Pastora

Av. Tomás Ribeiro

o Tel. 21 417 12 86 / 04 86

Linda-a-Velha

Lealdade - R. Marcelino Mesquita, 11 -
lj.1, Alto St.^a Catarina
Tel. 214 209 512

Dias: 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

Marta - Av. 25 de Abril, 27

Tel. 21 415 80 30

Dias: 1, 9, 13, 17, 21, 25, 29

Melo Almeida - Rua Diogo Couto,
15 C, R/C

Tel. 21 419 16 97

Dias: 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27

Pinto - Rua Antero de Quental, 9 214
190 610

Dias: 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

Oeiras

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda
5, Loja G o Tel. 21 443 06 91

Dias: 7, 15, 23

Central - R. Conde Ferreira, 29,
o Tel. 21 443 00 58

Dias: 5, 13, 21, 29

Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98
o Tel. 21 443 00 90

Dias: 1, 9, 17, 25

Leal - R. António Aleixo, 86A,
o Tel. 21 457 87 37

Dias: 8, 16, 24

Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A,
o Tel. 21 443 71 96

Dias: 3, 11, 19, 27

Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro,
3 R/C o Tel. 21 441 24 82

Dias: 2, 10, 18, 26

Ribeiro - R. Dr. Flávio Resende, 10,
Quinta do Marquês o Tel. 21 456 60 66

Dias: 6, 14, 22, 30

Sacoor - R. Quinta das Palmeiras,
74/74 A o Tel. 21 458 17 61

Dias: 4, 12, 20, 28

Paço de Arcos

Godinho - Av. Patrão Joaquim
Lopes, 4, o Tel. 21 443 20 39

Dias: 14-20

(De reforço encerra às 22h00)

Pragana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G
o Tel. 21 443 51 47

Dias: 1-6, 21-27

(De reforço encerra às 22h00)

Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186,
o Tel. 21 443 20 34

Dias: 7-13, 28-30

(De reforço encerra às 22h00)

Porto Salvo

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo,
8B, o Tel. 21 421 30 15

(De reforço, dias úteis das 9h00 às
21h00, excepto sábados e domingos)

Dias: 1, 9-15, 23-29

Varela Baião - Rua do Comércio, 7
. Tel. 21 423 91 07/08

Dias: 2-8, 16-22, 30

(Dias úteis das 9h00 às 13h00, e das

Oeiras

Rua Álvaro António dos Santos,
o Tel. 21 440 96 00

Paço de Arcos

Av. S. Jesus dos Navegantes,
o Tel. 21 443 20 45

Guarda Nacional Republicana

Barcarena

Alto do Paimão

Tel. 21 435 09 00

Porto Salvo

R. António Roberto Baptista

Tel. 21 421 34 01/17 66

Queijas

Rua Marquês Sá da Bandeira

Tel. 21 418 61 45/53

Juntas de Freguesia

Algés

Tel. 21 411 83 80

Barcarena

Tel. 21 422 69 80

Carnaxide

Tel. 21 417 28 13

Cruz Quebrada/Dafundo

Tel. 21 419 25 56

Linda a Velha

Tel. 21 414 18 95

Oeiras e S. Julião da Barra

Tel. 21 441 64 64

Paço de Arcos

Tel. 21 443 77 93

Porto Salvo

Tel. 21 421 36 72

Queijas

Tel. 21 417 48 33

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos

Tercena o Tel. 21 437 90 23

Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de

Oeiras CRL, Oeiras

o Tel. 21 415 53 10

Rádio Táxis Alto da Barra

Oeiras o Tel. 21 441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Paço de Arcos

o Tel. 21 443 22 21/88

Táxis Porto Salvo

Porto Salvo o Tel. 21 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Algés (trânsito) - Palácio Ribamar

Tel. 214 113 997

Carnaxide

Estrada da Outurela, Lt 33,

o Tel. 21 417 30 81

Miraflores

Av. Norton de Matos

o Tel. 21 410 25 70

15h00 às 20h30, sábados encerra às 13h00)

CP Oeiras

Estação
o Tel. 21 441 05 10

Oeiras

Rua da Figueirinha, Espargal,
o Tel. 21 441 09 35

Oeiras (trânsito) - Rua Cândido dos Reis
Tel. 214 430 133

Caxias

Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras
o Tel. 21 441 62 96

Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras	
<p>Linda-a-Velha Largo do Mercado, 7 2795 Linda-a-Velha á Tel. 21 414 11 51/90</p> <p>Carnaxide Praceta António Boto, 50 A 2795 Carnaxide á Tel. 21 418 04 33</p> <p>Horário: Segunda a Sexta-feira, das 09h00 às 17h30</p>	<p>Estes Postos permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...) e informações gerais.</p>



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Maria Teresa Horta

Regresso

Regresso para mim
e de mim falo
e desdigo de mim
em reencontro

os pontos
um por um:
o sol
os braços

a boca
o sabor

os meus ombros

Trago para fora
o que é secreto
vantagem de saudade
o que é segredo

Retorno para mim
e em mim toda
desencontro já o meu regresso

de Minha Senhora de Mim, 1971
in Antologia Poética
Círculo dos Leitores, 1994



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

**Música em Diálogo
com o Maestro José Atalaya**

Dia 8, Domingo , 11H00
*Auditório Municipal Eunice Muñoz,
Oeiras*

Espectáculos Contrastantes

Programa I - Barroquismos de um jovem
cravista
Marcos Magalhães - cravo

Dia 21, Sábado, 16H00
*Teatro Municipal Amélia Rey Colaço,
Algés*

Espectáculos Contrastantes

Programa II - Um Chopiniano de raiz e
diferente
Adriano Jordão - piano

Dia 22, Domingo, 11H00
*Auditório Municipal Eunice Muñoz,
Oeiras*

Espectáculos Contrastantes

Programa III - Música Antiga
Ensemble Barroco do Chiado

**Orquestra de Câmara
de Cascais e Oeiras**



Dia 11, quarta-feira, 21H30
*Palácio dos Marqueses de Pombal
(entrada do INA), Oeiras*

Concerto Estival

G. Rossini - Abertura "O Barbeiro de
Sevilha"
W.A. Mozart - Concerto para clarinete e
orquestra K 622
Juan. C. Arriaga - Sinfonia em Ré
Maestro: Nikolay Lalov
Solista: Luís Filipe de Carvalho
(clarinete)

Dia 20, sexta-feira, 21H30
*Capela de Nossa Senhora da Conceição
de St.ºAmaro, Oeiras*

**Serão Cultural da Santa Casa da
Misericórdia de Oeiras**

D. Perez - Dueto n.º 1 para soprano,
violino e baixo contínuo
Jerónimo de Lima - "Si da quel'labro
stresso"
G. F. Haendel - Sonata em Sol Menor
para violino e baixo contínuo
G. F. Haendel - Cantata "Sarai contante
un di"
Solistas: Carla Alves (soprano) / Andrea
Balazs (cravo)

**XIII Encontro de Bandas Civis
do Concelho de Oeiras**



Dia 29, Domingo
10H00 | **Desfile das Bandas,**
*Vários locais da vila de Oeiras com
concentração no Largo do Marquês de
Pombal (em frente à C.M.O.)*

10H30 | **Cerimónia do hastear
das bandeiras**

**Prestação conjunta da Marcha
da Fraternidade e Hino Nacional**

14H30 | **Concerto**

Largo 5 de Outubro

Banda da Sociedade de Instrução
Musical de Porto Salvo

Banda de Música da Liga dos Amigos de
Castelo Novo

Banda da Ass. dos Bombeiros
Voluntários Progresso Barcarenense

Banda do Grupo de Solidariedade
Musical e Desportiva de Talaíde

Banda da Sociedade Filarmónica
Fraternidade de Carnaxide

Banda da Associação Cultural de Vila
Real de St.º António

Encerramento - Banda Municipal do
CCD da CMO e SMAS

TOP DE DISCOS

- 1º **Vários/Best of dance
2002,**
Best of Dance 2002,
Som Livre
- 2º **Shakira,**
Laundry service,
Sony Music
- 3º **Vários/Now 6,**
Now 6, *Universal*
- 4º **Martinho da Vila,**
Martinho Definitivo,
Sony Music
- 5º **James,**
Getting Away With It,
Som Livre
- 6º **Vários/Caribe Mix 2002,**
Caribe Mix 2002, *Vidisco*
- 7º **Vários/Banda sonora
Spider-man,**
Spider-man, *Sony Music*
- 8º **Bryan Adams,**
Spirit Stallion of the
Cimarron, *Universal*
- 9º **Red Hot Chilli Peppers,**
By the way, *Warner*

10º Vários/Now 52,
Now 52, *Beeh*

Fonte: Loja da Música
Rua Manuel Almada
Vasconcelos, 178 C/V Dtª .
Carcavelos
Vendas referentes ao mês de
Agosto



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

EXPOSIÇÕES

Pintura de Francisco Capelo "10 anos de pintura expressionista"



*Auditório Municipal Eunice Muñoz,
Oeiras*

De 13 a 29, De Terça-feira a Sábado,
das 14H00 às 19H00 (encerrada aos
Domingos e Segundas-feiras)
Inauguração: dia 12, quinta-feira, às
18H00

XV Salão Livre de Humor Nacional *Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés*



De 15 de Setembro a 13 de Outubro
Todos os dias, das 10H30 às 18H00
Inauguração e entrega de prémios:
dia 14, sábado, às 18H00

Pintura e Escultura de Silvina Lynce e Ubertus Von Proguell "À Beira Mar"

Biblioteca Municipal de Oeiras, 1º andar
De 7 a 30, das 14h30 às 18h00
(Encerrada ao domingo e na última
quarta-feira do Mês)
Inauguração: dia 6, Sexta-feira, às
18H00

VI Mostra de Artistas Seniores Convidam-se todos os artistas

PRINCIPAIS MORADAS

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Aviz
Oeiras - Tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha - Tel. 214 141 739

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas,
Barcarena - Tel. 214 381 400

Galeria de Arte

Fundação Marquês de Pombal

Av. Tomás Ribeiro, 18
Palácio dos Aciprestes, Linda-a-
Velha
Tel. 214 158 160

Galeria Municipal

Lagar de Azeite

Rua do Aqueduto,
Palácio dos Marqueses de
Pombal,
Instituto Nacional de
Administração,
Oeiras - Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Anjos

Alameda Hermano Patrone,
Algés - Tel. 214 117 527

Livraria-Galeria Municipal

Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras - Tel. 214 408 391

Loja de Informação

da Câmara Municipal de Oeiras

Centro Comercial Oeiras Parque,
Loja 1146, Oeiras
Tel. 214 430 799

Teatro Municipal

Amélia Rey Colaço

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés - Tel. 214 113 670

amadores, nas áreas de pintura e escultura, com mais de 50 anos e moradores no concelho de Oeiras, a participar na VI Mostra de Artistas Seniores, que decorrerá no próximo mês de Outubro.

Inscrições e Informações: Divisão de Assuntos Sociais, Tel. 214 408 507/50



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002



CORRER NA INTERNET:
é fácil, é barato e dá... mais vida aos anos.

"Este mês, vou começar a correr."
Parabéns! Mas primeiro, compre uns sapatos de corrida (o maior e mais importante investimento: ainda assim, menos do que a inscrição num ginásio). Depois, siga as nossas sugestões. Veja a Corrida do Tejo, em [www.cm-oeiras.pt], leia o texto "Começar a correr" e inscreva-se.
Em [www.maratonaclubedeportugal.pt] saiba como treinar e participar nas meias e minis da Ponte Vasco da Gama, a 29 de Setembro, e da Ponte 25 de Abril, em Março de 2003. Quando quiser saber mais, encontra conteúdos em português, em [<http://members.tripod.co.uk/atletismopopular/>] e [www.OMundodaCorrida.com]. Em inglês, dois dos nossos favoritos, são os "filósofos" da corrida: o Dr. George Sheehan [www.georgesheehan.com] e John "The Penguin" Bingham [www.waddleon.com]. Outro par, a American Running Association [www.americanrunning.org], com artigos sobre exercício e saúde, nutrição e treino, e o Road Runners Club of America [www.rcca.org], com mais de 700 clubes e 200.000 membros. E ainda, em [www.runnersworld.com], a mais antiga e popular revista mensal dedicada à corrida, com actualizações diárias na sua versão online e ligação a três páginas (associadas) para públicos específicos [www.newrunner.com], [www.womens-running.com] e [www.kidsrunning.com]. A terminar, experimente o sotaque brasileiro, em [www.copacabanarunners.net/indexp.html]. Em todos eles, explore fóruns, arquivos recursos e links, mas não se esqueça do que prometeu: "Este mês, vou começar a correr."



<http://www.cm-oeiras.pt>

Informação alusiva ao concelho e às actividades e regulamentos camarários. Mapas, ruas, comércio e serviços, PDM, museus, biblioteca, publicações municipais, estatísticas, fotos... um mundo de informação à sua espera.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 2002

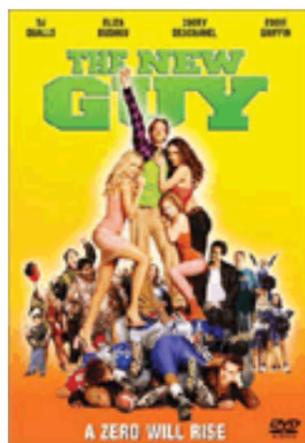
CINE PALMEIRAS (2 salas)
 Centro Comercial Palmeiras, Oeiras
 Informações e reservas: tel. 214 579 144
 (das 14H00 às 19H00)

CINE TROPICAL (1 sala)
 Centro Comercial Tropicália, Linda-a-Velha
 Informações e reservas: tel. 214 199 761
 (a partir das 20H00)

OEIRAS PARQUE (7 salas)
 Oeiras · [www.warnerlusomundo.pt]
 Informações e reservas: tel. 214 460 555
 (das 15H00 às 20H00)

Reino de Fogo
 De Rob Bowman
 Com Matthew McConaughey, Christian Bale

Um zero à esquerda
 De Ed Decter
 Com Dj Qualls, Eliza Dushku, Zoey Deschanel



A soma de todos os medos
 De Phil Alden Robinson
 Com Ben Affleck, Morgan Freeman, Jamie Harrold, James Cromwell



Spider
 De David Cronenberg
 Com Ralph Fiennes, Miranda Richardson, Gabriel Byrne

As aventuras de Beary, o ursinho
 De Peter Hastings
 Com Elizabeth Daily, Diedrich Bader



As tardes de Gaudi
 De Susan Seidelman
 Com Judy Davis, Marcia Gay Harden, Lili Taylor

Bad Company - Más companhias
 De Joel Schumacher
 Com Anthony Hopkins, Chris Rock, Garcelle Beauvais, Ammar Daraiseh, Kerry Washington

**TOP DE VÍDEO**

- 1º Vanilla Sky
- 2º Jogo de espões
- 3º Ocean's eleven
- 4º Escola de criminosos
- 5º O amor é cego
- 6º O fabuloso destino de Amélie
- 7º Bandidos
- 8º Sem saída
- 9º O último castelo
- 10º Maldição do Escorpião de Jade

Fonte: Blockbuster
 Av. República, 122A - Oeiras
 Alugueres referentes ao mês de Agosto

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

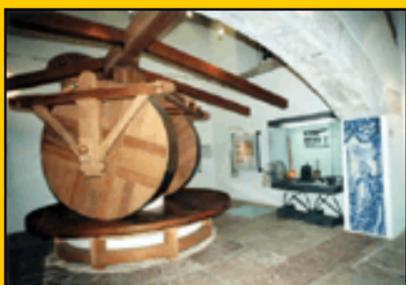
PÓLVORA CAFÉ

Edifício 50, tel. 214 388 128,
e-mail polvoracafeconcerto@hotmail.com

ABERTO DAS 14H00 À 01H30
SEXTAS, SÁBADOS E VÉSPERAS DE
FERIADOS,
DAS 14H00 ÀS 03H30

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

tel. 214 381 400
Aberto DE TERÇA A DOMINGO, DAS
10H30 ÀS 13H00 E DAS 13H30 ÀS
18H00



Inaugurado em 17 de Junho de 1998, o Museu da Pólvora Negra pretende ilustrar a vida daquela que foi uma das mais importantes fábricas de pólvora do País, documentar os processos de fabrico da pólvora negra, salientar a produção de armas nas Ferrarias d'El Rei e realçar os aspectos de ordem socio-económica decorrentes do trabalho desenvolvido. Integrado no amplo espaço da Fábrica Pólvora de Barcarena, trata-se de uma construção monumental, com provável origem do século XVII, de grande valor patrimonial, designada Fábrica de Baixo.

EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DO POVOADO PRÉ-HISTÓRICO DE LECEIA

DE SEGUNDA A SEXTA,
DAS 14H00 ÀS 17H00, tel. 214 301 031
Lugar Comum
Informações: Tel. 214 387 460
[\[www.lugarcomum.com\]](http://www.lugarcomum.com)

Exposição/Instalação de objectos e vídeos de João Garcia Miguel

Edifício 49



até 19, das 14H00 às 18h00
Ateliers Origami - VI
com Fátima Granadeiro
Edifício 28
dia 8 de Setembro, às 16H00 e às 17h30

Música às 10

com Whoznext e Baradudu,
Edifício 27 Superior
dia 14 de Setembro, às 22h00
Entrada livre
Depois do Festival M5, que decorreu em Junho no Lugar Comum, voltmos ao formato tradicional da Música às 5, embora com um horário ligeiramente diferente, duas bandas a um Sábado por mês têm a oportunidade de apresentar o seu trabalho. Desta vez apresentamos os Whoznext e os Baradudu, ambos estreias neste espaço.

Festival de Imagem de Oeiras (FIO)

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora,
Auditório Municipal Eunice Muñoz,
Auditório da Biblioteca Municipal de
Oeiras
27 de Setembro a 6 de Outubro
Entrada livre
Organização: Lugar Comum
Patrocínio: Câmara Municipal de Oeiras



O Festival de Imagem de Oeiras é uma iniciativa promovida pela Câmara Municipal de Oeiras e pelo Lugar Comum-Centro de Experimentação Artística com o objectivo de sediar no Concelho de Oeiras um evento cultural regular no domínio da imagem e das novas tecnologias de informação, na sequência do VideOeiras. O Festival de Imagem de Oeiras, na sua edição de 2002, é constituído por um concurso internacional de imagem em movimento, um ciclo de cinema, instalações, um seminário, workshops e apresentação de jogos de computador e vídeo. A edição de 2002 tem como tema central "Sob vigilância". Hoje, todos vigiam todos: "Big Brother is you, watching", ouviu-se quando o modelo do Panopticon de Jeremy Bentham ou a visão megaciclópica de George Orwell deu lugar à fragmentação dos olhares que vigiam e, conseqüentemente, a uma multiplicação dos agentes de vigilância.

RESTAURANTE ALBAPÓLVORA

Aberto de terça-feira a sábado,
das 12h30 às 15h00 e das 20h00 às
22h30
Domingo das 12h30 às 15h
Tel: 214 382 073, Fax: 214 382 074

Entrada livre



A apetência e o sucesso dos ateliers de Origami, levam o Lugar Comum a realizar esta actividade destinada aos visitantes da Fábrica da Pólvora de Barcarena.

No Japão existem diversas formas de arte tradicional, uma delas o Origami, o qual se relaciona com a dobragem de papel. Ori significa dobrar e Kami papel. A arte da dobragem de papel tem mais de mil anos de história. Começou por ser uma arte meramente religiosa e, com o decorrer dos anos, instalou-se nas casas senhoriais para ocupação das crianças. Neste momento, para além de um jogo para as crianças, é também um maravilhoso passatempo para os adultos. Assim, em todo mundo, pessoas de diferentes níveis etários e posições sociais, dobram pequenos pedaços de papel e, como que por magia, transformam-nos nas mais diversas figuras, tais como flores, caixas, animais, etc. O Origami destina-se, entre muitas outras, a desenvolver a destreza das mãos e da mente, bem como a capacidade criadora dos seus participantes.



O Chefe de Cozinha destaca para este mês a sopa de peixe, o bacalhau recheado com gambas, o bife recheado com queijo, entre outras iguarias. Aos Domingos é preparado um buffet com variadíssimos "petiscos", por apenas € 18 por pessoa e, as crianças até aos 5 anos são nossas convidadas, sendo que dos 5 aos 10 anos pagam apenas 50%.

O Albapólvora, para além do serviço à carta efectua também Festas de Casamento, Baptizados e Festas Temáticas.



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Os Inimigos

Teatro Amélia Rey Colaço

dias 27 e 28, sexta-feira e sábado, às 21h30 e dia 29 às 16h00

Pelo Grupo das Três Peças de Woody Allen



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Ciclo de Dança

Jardins do Palácio dos Marquês de Pombal



Dias 6 e 7, Sexta-feira e Sábado, 21H30

Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo

ZIN!, Source, Concerto

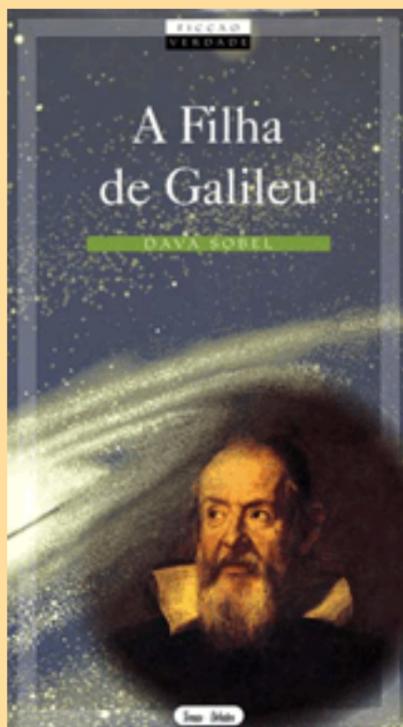
Dia 13, Sexta-feira, 21H30

Companhia Tálaka

Ballet e Coros Tradicionais da Bielorrússia



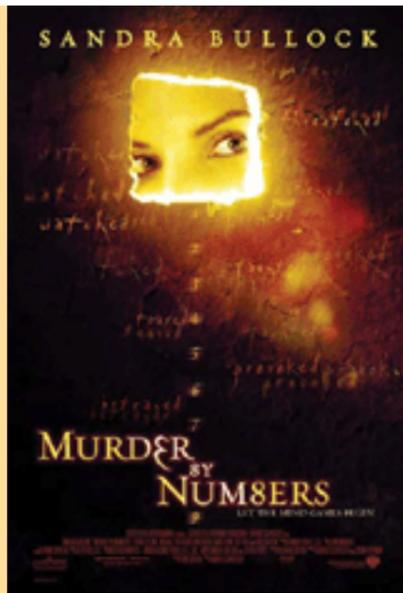
Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

LIVROS reitepinto@mail.telepac.pt**A Filha de Galileu**Dava Sobel,
Temas & Debates,
2002por
Ricardo Leite Pinto

A filha mais velha de Galileu Galilei, Virgínia de nome baptismal, Maria Celeste enquanto freira em São Mateus de Arcetri, manteve com o pai uma abundante correspondência até falecer com 34 anos de idade. Essa correspondência chegou aos nossos dias (infelizmente não há rasto das cartas do pai) e revela-nos uma faceta privada da vida do pai da moderna ciência, pouco conhecida. É com base nessa correspondência, mas também com recurso a muitas outras fontes históricas que Dava Sobel, jornalista que foi editora de ciência no "New York Times, nos dá uma memória histórica de ciência, fé e amor acompanhando a vida do cientista e filósofo, mas também pai preocupado que foi Galileu.

Incluída numa colecção intitulada "ficção-verdade" a obra é muito mais uma biografia, seguindo de perto os documentos coevos e as fontes bibliográficas, do que um "romance histórico, género literário de grande sucesso editorial nos últimos anos. A autora acompanha a vida de Galileu desde os tempos felizes da descoberta dos satélites de Jupiter, das manchas solares ou das fases de Vénus, até ao sombrio processo inquisitorial que não o tendo condenado à fogueira como Giordano Bruno, o deixou domiciliariamente preso em Arcetri, interdito de sustentar a "heresia" copernicana de que a Terra se move em torno do Sol, onde acabaria por falecer em 1642. Em todo esse extraordinário percurso, acompanhamos, através de Maria Celeste, as dúvidas, as certezas, os entusiasmos e as desilusões de seu pai. Mas, paralelamente, surge aos nossos olhos com invulgar interesse a vida quotidiana da renascença italiana em Florença ou em Roma. Ao lado das discussões filosóficas e dos avanços científicos na astronomia ou na física protagonizados por Galileu e os seus contemporâneos, a autora relata-nos aspectos da vida monacal e dos seus rigores, as doenças e as (poucas) curas existentes para a época, o comércio e os negócios jurídicos, sem esquecer o enquadramento político-diplomático das cidades estados italianas, da Santa Sé e da Europa. E claro, os abundantes sinais do profundo amor que Maria Celeste devotava ao pai. O livro apresenta-se sugestivamente ilustrado com reproduções da época, o que sobremaneira o valoriza.

FILMES por Carla Rocha | crocha@cm-oeiras.ptpor
Carla Rocha



Crimes calculados

De Barbet Schroeder

Com Sandra Bullock, Ryan Gosling, Michael Pitt, Chris Penn, Ben Chaplin

A minha vontade, confesso, era a de escrever apenas e uma única linha. Acho que mais não era necessário. Algo do tipo: "Se tiverem de ver um filme este ano, um único filme, façam tudo para que seja o "Fala com ela" de Almodóvar". Realmente tenho a sensação que tudo o que diga, por mais incisivo que seja, fica muito aquém do que é esta película, esta forma sublime de contar histórias. Almodóvar pega em gente normal, vidas simples e dá-lhe um toque de magia. E este é, talvez, o maior trunfo deste realizador, a capacidade que possui de fazer um filme onde cada pessoa pode, e certamente que o faz, retirar uma leitura diferente. Marco, jornalista, vive apaixonado por uma toureira que não recuperou de um amor antigo. Num acto de suicídio, coloca-se, em plena arena, frente ao touro que, depois do embate, a coloca em coma. Marco vai continuar a amá-la. Num outro quarto da clinica, está Benigno, um enfermeiro apaixonado pela sua paciente, uma bela bailarina que, após um acidente, é remetida para um coma profundo. A atitude destes dois homens é diferente relativamente à sua amada, enquanto Marco, calado e sofrido, dorme no sofá do hospital à espera, mudo, de um sinal da sua amada; Benigno vive o dia-a-dia como se a bailarina o ouvisse. Conta-lhe filmes que viu, fala-lhe de conversas que teve. Cuida-lhe das unhas e pele. E é este Benigno meio ingénuo, que viveu espartilhado entre o cuidar de uma mãe idosa e, depois, de uma mulher em coma já lá vão quatro anos, que mostra melhor conhecer as mulheres, do que elas gostam, anseiam e desejam. A solidão humana, o amor, a paixão e traição são objecto de estudo neste filme de Almodóvar. E depois, como se não bastasse a beleza do argumento, temos verdadeiras pérolas ao início e fim do filme quando nos são mostrados dois pequenos trechos de coreografias, fantásticas, de Pina Bausch. E quando Caetano Veloso canta Cucurucucu, é difícil contermo-nos. E é tamanha a emoção, o concentrado de sensações, que quando as luzes se acendem, ficamos presos à cadeira tentando perceber aquilo que, talvez, Almodóvar nos quis mostrar - é que o amor não é para ser compreendido, mas para ser vivido.

DISCOS DE COLECÇÃO



John McLaughlin

Mediterranean Concerto

- London Symphony Orchestra - Katia Labeque

1990 CBS MK 45578



por
Pedro Osório

Hoje falo-vos de um disco da minha colecção, que proponho para a vossa, apesar de apresentar três inconvenientes.

O primeiro deve-se ao facto de ser um disco com 12 anos o que, se é muito face à

sociedade de consumo uniformemente acelerado em que vivemos, é desprezível se comparado com os perto de duzentos e cinquenta anos que tem a missa em Si menor de Bach.

Depois acontece que das oito faixas constantes do CD três delas são, em minha opinião, pouco interessantes. Isto também carece de relevância porque a qualidade das outras cinco faixas chega e sobra para justificar a aquisição do disco.

Por último, só com muita sorte o encontram à venda numa discoteca das redondezas, mas o nosso mercado encontra-se tão preenchido com os clássicos de sempre e com as vulgaridades pop de venda segura, que quem não quiser recorrer à encomenda (que se pode fazer em qualquer boa discoteca) arrisca-se a perder horas de pesquisa sem encontrar nada que lhe traga o estímulo de uma boa novidade.

Passemos então ao disco de John McLaughlin - um dos maiores guitarristas das últimas décadas - que toma o título de Mediterranean Concerto. Abre com um concerto para guitarra e orquestra sinfónica com os clássicos três andamentos - médio, lento, rápido. Não se podendo dizer que é uma peça inteiramente desinteressante cai, no entanto, demasiadas vezes na vulgaridade para nos permitir uma "felicidade sustentada", digo eu para me fazer à moda. Serve, no entanto, como música de fundo enquanto arrumamos a mesa do jantar, deitamos as crianças, e vamos buscar um "long drink" para então nos deliciarmos com as cinco peças para guitarra e piano. Nas teclas está a inefável Katia Labeque, que com a sua irmã, também pianista, já esteve entre nós por mais de uma vez. São vinte e cinco minutos de puro prazer. Música feita com amor, inspiração e talento, e executada a um nível invulgar. Garanto-vos que vale a pena.



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002

Feira da Criança

Jardim Municipal de Oeiras

DIA 29, DOMINGO,
DAS 15H00 ÀS 18H00

Troca e venda de brinquedos usados, entre crianças dos 6 aos 12 anos. Todos os meses, no último domingo do mês, um espaço dedicado ao brinquedo. Informações: Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

**Visitas à Biblioteca**

Biblioteca Municipal de Oeiras - Central

Biblioteca Municipal de Algés

quartas-feiras às 10h00 e 14h30

Visitas a todas as secções da biblioteca, onde as crianças entram em contacto com o funcionamento de cada serviço e obtêm conhecimento do que podem usufruir. Destinatários: grupos de 20/25 crianças até aos 12 anos.

Inscrições:

Espaço Infantil (Oeiras),
tel. 214 406 331/42/35

Espaço Infantil (Algés),
tel. 214 118 970

**Actividades**

Gente Pequena

Mês da Segurança nas Bibliotecas Municipais

Em parceria com PRP (Prevenção Rodoviária Portuguesa), as bibliotecas municipais de Oeiras, irão promover nos meses de Setembro e Outubro acções específicas de sensibilização para esta temática.

Como preparar os seus filhos para os perigos que ocorrem na estrada?

Biblioteca Municipal em Oeiras e Algés

Átrios das Bibliotecas

Exposição Temática.

Todos os dias no horário das Bibliotecas.

História da rua aborrecida

Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil

dia 12, quinta-feira, às 10h30

Hora do conto e atelier

Era uma vez uma rua. Uma rua que vivia muito aborrecida porque os carros passavam a grande velocidade e não lhe davam nenhuma atenção. Até que um dia começou a sentir um movimento estranho ali perto...

Destinatários: Jardins de infância e 1º ano 1º ciclo do ciclo do ensino básico.

Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 406 331/42

Constrói sinais e inventa outros novos

Biblioteca Municipal de Oeiras,

Espaço Infantil

dia 12, Quinta-Feira, às 14h30

Não abanem o barco

Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Infantil

Dias 5, 19,26, quintas-feiras, às 10h30

Baseado na obra de Sally Grindley

Destinatários: Jardins de infância e escolas do ensino básico do 1º ciclo do ensino básico

Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 118 970

Atelier

Ateliers de expressão plástica

Biblioteca Municipal de Oeiras -

Central, Espaço Infantil

Inscrições: Espaço

Infantil,

tel. 214 406

331/42/35

Vamos fazer a

nossa palhinha

Dias 10, 17, terças-feiras, às 15h00

Com o Verão a acabar e o calor a

desaparecer sabe sempre bem

acompanhar os nossos refrescos com

uma palhinha a enfeitar...

O nosso Pannel...

Dias 12, 19, quintas-feiras, às 15h00

Vamos com as nossas mãos construir

um bonito pannel, que ficará para

sempre na nossa Biblioteca.

**Biblioteca Municipal em Algés**

Palácio Ribamar,

Alameda Hermano Patrone,

Algés

Tel. 214 118 970

e-mail: bma@cm-oeiras.pt

HORÁRIO:

Terça a Sexta-feira
das 10h30 às 18h45,

Sábados

das 10h30 às 13h00

e das 14h30 às 18h15

Encerra à Segunda-feira

Biblioteca Municipal em Carnaxide

*Largo Frederico de Freitas
16 C*

Carnaxide, Tel. 214 170 165

e-mail: carnaxide.bmo@cm-oeiras.pt

HORÁRIO:

Atelier de expressão plástica
A partir de material variado as crianças reproduzem sinalização vertical com o objectivo de explorar com as mesmas, o significado de cada sinal tendo como referência o sentido das cores e formas dos mesmos.

Destinatários: Jardins de infância e 1º ano 1º ciclo do ciclo do ensino básico.
Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 406 331/42

Passageiros seguros que bonitos que são

Biblioteca Municipal em Algés, Espaço Infantil

dia 27, Sexta-Feira, às 10h30

Hora do conto e atelier

O Manel vai de viagem. Mas vai à janela apreciando a paisagem. E numa travagem! Sem cadeirinha, vai de nariz ao chão! Vem ouvir o que um policia amigão, num grande vozeirão, diz ao Manel, com toda a razão...

Destinatários: Jardins de infância e 1º ano 1º ciclo do ciclo do ensino básico.
Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 118 970

Constrói esta história de banda desenhada

Biblioteca Municipal em Algés, Espaço Infantil

dia 27, Sexta - Feira, às 14h30

Atelier de expressão plástica

Atelier de escrita criativa a partir de pranchas de BD. Temos alguma histórias em BD que queremos que nos ajudes a completar. Traz a tua imaginação e mãos à obra!

Destinatários: 3º e 4º ano do 1º ano 1º ciclo do ciclo do ensino básico.

Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 118 970

Hora do Conto

A Ratinha e a Avelã

Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil

dias 10, 17 e 19, Terças e Quintas-feiras, às 10h30

Hora do conto baseada numa história tradicional, de uma ratinha que segue uma avelã até ao buraco de uma árvore...

Destinatários: Jardins de infância e 1º ano 1º ciclo do ciclo do ensino básico.

Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 406 331/42

O Sapo e o Vasto Mundo

Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Infantil

Dias 3, 10, 17, 24 às 10h30, Terças-Feiras

Baseado na obra de Max Velthuijs.

Destinatários: Jardins de infância e escolas do ensino básico do 1º ciclo do ensino básico

Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 118 970

Segunda a Sexta-feira das 10h30 às 13h15, e das 14h30 às 18h15
1º e 3º Sábado das 10h30 às 13h15 e das 14h30 às 18h15
Encerra na última Quarta-feira do mês

Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas, Oeiras

Tel. 214 406 335/40/42

e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt

HORÁRIO:

Segunda a Sexta-feira das 10h00 às 19h30, Sábados das 10h30 às 13h15 e das 14h30 às 18h15
Encerra na última Quarta-feira do mês

TOP LIVROS

- 1º** **Saber emagrecer**
Isabel do Carmo, *D. Quixote*
- 2º** **Bloco de notas,**
Laslio Bölöni, *Booktree*
- 3º** **Quem mexeu no meu queijo?,**
Johnson Spencer, *Pregaminho*
- 4º** **Balduino**
Umberto Eco, *Difel*
- 5º** **Fazes-me falta,**
Inês Pedrosa, *D. Quixote*
- 6º** **As paixões de Teresa Guilherme,**
Palmira Correia, *Garrido*
- 7º** **Mais alta solidão,**
João Garcia, *D. Quixote*
- 8º** **Baunilha e chocolate,**
Sveva Casati Modignani, *ASA*
- 9º** **Victória, a última rainha - 1819-1901,**
Philippe Alexandre e Beatrix de L'Aulnoit, *Bertrand*
- 10º** **150 restaurantes de José Salvador, 2002-2003**
José Salvador, *Afrontamento*

Fonte: **BULHOSA LIVREIROS**
Oeiras Parque, lj 1116/17 · Oeiras
Vendas referentes ao mês de Agosto

TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL

1º	Molly Moon Georgia Byng, <i>Presença</i>	6º	O Diário da princesa II Meg Cabot, <i>Bertrand</i>
2º	O menino que não gostava de ler Susanna Tamaro, <i>Presença</i>	7º	Pocahontas Disney, <i>Everest</i>
3º	A torre do terror Tracey West, <i>D. Quixote</i>	8º	Todos a bordo D. Quixote
4º	Harry Potter e o prisioneiro de Askadan J.K.Rowling, <i>Presença</i>	9º	A ilha dos pokemon gigantes Tracey West, D. Quixote
5º	Harry Potter e a câmara dos segredos J.K.Rowling, <i>Presença</i>	10º	Tobias e Bianca Maria Teresa Maia Gonzalez, Difel

Fonte: **OBRAS COMPLETAS**

Centro Cívico de Carnaxide, 51 B · Carnaxide

Vendas referentes ao mês de Agosto



CURSOS

Workshop de Dança do Ventre

DE 18 A 28

*Oficina do Movimento/Ballet Old & New,
Rua António Sérgio, 18 B/C - Oeiras*

Informações: tel. 933 335 293,

e-mail. eliliareis@hotmail.com

Para maiores de 13 anos, e conduzido pela dançarina do ventre e atriz Susana Barbosa, do Grupo Folclórico da Associação Brasil/Egipto.

Cursos de Informática



Centro Inforjovem de Oeiras

Para jovens dos 7 aos 12 anos:

WinJunior (Iniciação à Informática e ao Windows 98 + Iniciação à Internet) e Office Junior (Word + Excel + PowerPoint).

Para jovens a partir dos 12 anos:

Cursos de Informática nos módulos de Iniciação à Informática e ao Windows 98, Word, Excel, Access, PowerPoint, Iniciação à Internet, Utilização Avançada de Internet, Microsoft Outlook, Frontpage, WWW - Edição de Páginas, Microsoft Project e Física, Movimento e Computadores. Desconto para desempregados e portadores do Cartão Jovem.

Cursos a cargo da FDTI - Fundação para a Divisão das Tecnologias da Informação

Informações e Inscrições:
Centro de Juventude de Oeiras
- Centro Inforjovem de Oeiras
Tel. 214 467 570/ 73 (Dulce Afonso)

Ideias Coloridas

*Rua Manuel dos Santos Mónica, 17,
Carnaxide*

Tels. 214 161 577 ou 967 164 954

Aulas de Artes Decorativas, Pintura para Crianças. Aulas de Restauro de Madeiras, Embutidos e Marcenaria.

Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar,

Algés,

Tel. 214 117 969,

Telem. 968 030 222

e-mail. cdoeiras@clix.pt

www.cdo.pt.vu

Rua João Chagas, 3 (entrada pelo portão do pátio)

Dia 16 recomeçam as aulas regulares em diversas técnicas e oficinas coreográficas. Inscrições a partir de 2 de Setembro.



Cursos de Artes de Maria Santos

Rua Conde das Alcáçovas, 25, Paço de Arcos

Tel. 214 432 134, Telem. 914 948 526

Clube Canguru

Centro de Orientação e Ocupação de Tempos Livres de Linda-a-Velha
Tel: 214 192 384

O Clube Canguru proporciona às crianças diversas actividades, tais como: praia, piscina, ginástica, patinagem, tiro com arco, ténis, futebol, jogos e gincanas, fotografia e vídeo, pintura, modelagem, azulejaria, culinária, dança, música, e ainda actividades multimédia.

Bolsa Conde de Oeiras

Em 2002, a Fundação Marquês de Pombal pretende atribuir a Bolsa Conde de Oeiras, no valor de e 6.000, abrindo para o efeito concurso para as áreas de Arquitectura, Ciências Físico-Químicas, Biologia, Ambiente, Agronomia, Medicina e restantes áreas das ciências exactas, destinadas a doutoramentos. Entretanto, mantem-se a renovação de bolsas atribuídas nos anos transactos. Informações: Fundação Marquês de Pombal,

tel. 214 158 160/1/2/4,

e-mail. fmpombal@mail.telepac.pt

Biblioteca Operária Oeirense

Rua Cândido dos Reis, 119 r/c - Oeiras
segunda a sexta, das 15h00 às 19h00
e sábado, das 9h00 às 13h00
e das 15h00 às 19h00.

Informações: tel/fax. 214 426 691



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2002