

Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Janeiro 2003

edição
**Câmara Municipal de
Oeiras**
Largo Marquês de Pombal
2784-501 OEIRAS
Tel. 214 408 562
Fax 214 408 511
e.mail:dasc@cm-oeiras.pt
(www.cm-oeiras.pt)
Sector de Acção Cultural
Tel. 214 408 553

coordenação
**DEPARTAMENTO DE
ASSUNTOS SOCIAIS E
CULTURAIS**

CARLOS FILIPE MAIA

produção editorial e
publicidade
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
Tel. 213 511 080
Fax 213 511 089
e.mail:
estrelasdepapel@netcabo.pt

concepção gráfica e
paginação **ATELIER
GRÁFICOS À LAPA**

colaborações
**GUIOMAR BELO
MARQUES** (redacção)
RITA CARVALHO
(fotografia)
Fotolitos
CORVIP Artes Gráficas,
Lda.
Impressão
HESKA Portuguesa, S.A.

tiragem **22.500**
exemplares
registo **ISSN 0873-6928**

SUMÁRIO

Editorial
Entrevista - YELLOW W VAN
Destaques

<u>Música</u>	<u>Sugestões</u>
<u>Teatro</u>	<u>Crianças</u>
<u>Cinema</u>	<u>Jovens</u>
<u>Exposições</u>	<u>Cursos</u>
<u>Conferências</u>	<u>NB</u>
<u>Fábrica da Pólvora de Barcarena</u>	
<u>Literatura</u>	<u>Desportos</u>
<u>Passear</u>	<u>Feiras</u>
<u>Museus</u>	<u>Restaurantes</u>
<u>Farmácias de Serviço</u>	<u>Bares</u>
<u>Projectos</u>	<u>Estudos</u>
<u>Património</u>	<u>Utilidades</u>

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 2003

Gostaria de abrir as páginas deste Roteiro dirigindo um voto muito especial ao novo ano que se anuncia. Que ele seja a renovação confirmada dos nossos desejos, entusiasmos e expectativas.



Teresa Pais Zambujo
Presidente da Câmara
Municipal de Oeiras

Que seja a expressão, sempre reiterada, da nossa vontade de renascer, de continuar o trabalho, contrariando uma época marcada pelas dificuldades. Muitas têm sido as transformações que este Concelho tem vivido e revelado. Atestam-no a diversidade da oferta cultural do Município e uma atitude determinada que se afirma topologicamente no tratamento de novas áreas destinadas à fruição, à cultura e ao lazer.

Como corolário desta realidade, o “Parque dos Poetas” marcará, estou certa, o ano de 2003 de uma forma incontornável e positiva. O projecto “Oeiras Capital da Poesia”, integrado na inauguração da primeira fase deste Parque Temático constituirá uma mais valia decisiva na oferta cultural deste Município. Com o objectivo de prestar uma homenagem à cultura e à poesia de expressão portuguesa são inúmeras as iniciativas programadas no domínio do debate, das artes plásticas, do teatro, da música, da dança e da edição literária, das quais poderá desfrutar durante o decurso deste Novo Ano.

Aproveito, ainda, a oportunidade para desejar a todos os munícipes um Próspero e Feliz Ano Novo!

Teresa Pais Zambujo



Indice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003



Apesar de circularem dentro dos limites de velocidade permitidos por lei, vivem a irreverência de quem pretende fazer-se ouvir por direito próprio. Conquistaram, já, licença para rodar livremente nas auto-estradas da música portuguesa. Têm coisas para dizer, com a musicalidade que lhes vai dentro. Apostados em tornar alheio o seu sonho, cantam aos sete ventos que o mundo pode ser diferente.



Sem ofensa, mas com muita convicção, acreditam naquilo que fazem e que a sua música é um contributo para um amanhã melhor. Oíçamo-los, pois, através das palavras de Ruas, o vocalista que é também um

dos letristas.



A carrinha é a nossa filosofia porque pegámos naquilo que foi essa geração, a das carrinhas a andar por todo o lado, e adaptámo-la à nossa própria maneira de entender a vida. São coisas que existem nas nossas letras.

Começámos com um concurso aqui em Oeiras, que ganhámos. Tínhamos um mês de banda e ficámos um pouco surpreendidos. Como ganhámos, fomos a Mafra a um outro e o prémio era a gravação de uma maqueta, que realizámos com a ajuda do Kalú na sala de ensaios. Íamos gravar só um som, mas depois ele gostou e gravámos quatro.

O Yellow vem do submarino dos Beatles?

Não, foi apenas porque nos soou bem!

Mas uma van, porquê?

É um espírito. A filosofia hippie, o viajar, fazer a estrada, é a nossa carrinha virtual. Estamos lá e estamos sempre de portas abertas a quem quiser entrar. Todos são bem vindos.

Dão boleia?

É isso. Damos boleia a quem quiser entrar.

Vocês são demasiado jovens para uma filosofia tão antiga. Ou não?

A carrinha é a nossa filosofia porque pegámos naquilo que foi essa geração, a das carrinhas a andar por todo o lado, e adaptámo-la à nossa própria maneira de entender a vida. São coisas que existem nas nossas letras.

Como a letra “Magos do asfalto”? É um elogio a figuras míticas dos anos sessenta?

Nós dedicámos essa música a todos os que ajudaram a melhorar o mundo. Aquilo que pensamos ser importante para mudar um pouco as coisas.

De que modo?

As pessoas estão acomodadas a uma realidade que é a de ficarem só com o seu modo de viver, reduzidas à televisão. Informem-se melhor, saibam o que se passa, não vivam apenas o dia social de trabalho–casa, casa–televisão, e pronto. Tentamos abanar um pouco as pessoas para a importância de terem consciência dos problemas.

Os vossos temas são cantados em português exactamente para fazerem entender-se melhor por todos?

Foi uma opção. Nunca consegui escrever em inglês e o português é a nossa maneira de conseguirmos expressar-nos também para falar do que está à nossa volta, da nossa realidade. Só o português faria sentido.

As letras são tuas?

Minhas e do Mankz.

E como fazem? Levam as letras ou constroem-nas em cima da música?

Às vezes levamos as letras, mas normalmente, na sala de ensaios, vamos construindo e também reescrevendo.

Vocês têm gostos diferentes em termos musicais: um é mais hip hop e rap, outro mais funk, outro mais rock. Como assimilam isso em conjunto?

Às vezes há ideias musicais de que um ou outro não gosta tanto, mas como são os gostos de todos que funcionam e já nos conhecemos muito bem, conseguimos trabalhar e cada vez é melhor. A definição da nossa música foi um pouco aquilo de que gostávamos, embora com identidades diferentes. Mas agora vamos gostando daquilo de que cada um gosta e é isso que nos dá a sonoridade que temos.

O Fred é filho do Kalú dos Xutos e Pontapés. Isso facilitou-vos a vida?

Não. Estivemos a ensaiar com os Xutos durante dois meses mas foi mais um apoio moral do que outra coisa, nunca nos abriu portas, porque o próprio Kalú sempre quis que fizéssemos as coisas pelos nossos meios. Ajudou, dando opiniões, principalmente sobre o que lhe parecia que não estava bem, mas pouco mais.

Vocês têm ganho todos os concursos em que participam...

Começou com um concurso aqui em Oeiras que ganhámos. Tínhamos um mês de banda e ficámos um pouco surpreendidos. Como ganhámos, fomos a Mafra a um outro e o prémio era a gravação de uma maqueta, que realizámos com a ajuda do Kalú na sala de ensaios. Íamos gravar só um som, mas depois ele gostou e gravámos quatro.



Nessa altura a Rádio Marginal ajudou-nos muito e a Antena 3 também. A partir daí fomos a vários concursos, entre os quais, no final de 2000, o de Corroios, onde ganhámos, o que nos permitiu gravar uma maqueta com mil cópias. Começámos a mandá-la para os festivais e fomos a todos, excepto Vilar de Mouros, aonde fomos só no ano seguinte.

E em Março de 2002 editaram o vosso primeiro CD, “Mundo Perfeito”...

Que foi gravado no final de 2001 a partir da evolução de uma maqueta. Nós gostamos, principalmente, de tocar ao vivo, porque é o que tem a ver connosco.

Mas como chegaram à possibilidade de gravar o disco?

No Festival Super Bock estavam pessoas de editoras, entre as quais a Universal. Como esta nos deu boas condições, aceitámos. A certa altura, o Mário Barreiros, que trabalha com os Da Weasel, telefonou-nos, o que foi uma grande surpresa, porque ele queria fazer a produção do nosso CD. Juntámos esforços e o CD saiu em Março último.

O Mário Barreiros é o produtor do Abrunhosa e de grupos já com muito nome, a surpresa deveu-se a isso?

Principalmente.

E o CD tem tido sucesso?

Tem-se vendido. Nada do outro mundo, mas como as coisas estão, tem sido bom.

Mas, entretanto, já têm outro disco na forja...

Em Março vamos lançar outro, com dois originais e três ou quatro remisturas. Não terá mais de seis temas. Estamos agora a trabalhar nele. É uma co-produção do Mário Barreiros e do Marco Nunes dos Blind Zero.

Já têm os vossos fãs?

Já temos algumas pessoas que nos seguem para os concertos. Há sítios onde temos muita gente a apoiar-nos, como Aveiro, aonde já fomos quatro vezes, e o Porto. Mas de cada vez que vamos a algum lado vamos tendo mais gente a apoiar-nos.

Como é que se conheceram?

Alguns estudávamos na mesma escola e outros noutra e houve o sétimo elemento que nos apresentou. Passado algum tempo começámos a tocar juntos.

Onde?

No Junqueiro. Uma garagem que dividimos com outras bandas até arranjarmos a nossa sala, o nosso laboratório.

Actualmente são todos estudantes?

Dois já não estudam, mas os outros sim.

Quando ensaiam?

Encontramo-nos dia sim dia não, mais ou menos. Ensaiamos depois de jantar até quase à meia-noite.

Quando se juntam ouvem bandas portuguesas?

Muito.

E quando vão em viagem, na vossa carrinha, o que ouvem?

O que cada um traz: funk dos anos 70, hip hop, rock, varia... Tudo depende de quem põe a cassete. Às vezes, até metal ou soul ouvimos.

Têm tocado com outras bandas?

Com várias: os Da Weasel, os Blind Zero, os Xutos... bandas que nos deram grande apoio e ainda hoje dão, das mais variadas maneiras.



Entre os muitos festivais a que se arriscam tornarem-se clientes certos conta-se a Festa do Avante!. Não têm medo, em princípio de carreira, de serem conotados?

Não! Não somos comunistas... Embora o espírito se enquadre. Está muita gente que pensa diferente mas com um espírito semelhante. É um sítio onde gostamos muito de tocar porque se vive realmente um ambiente de festa, de gente que vai

curtir e curte mesmo. Enquanto nos festivais só abanam com aquilo que conhecem, no Avante! as pessoas querem entender o que não conhecem. Nos festivais, por vezes, rejeitam o que nunca ouviram, estão à espera das bandas de culto, dos temas conhecidos, são menos receptivos.

Já lá actuaram quantas vezes?

Duas. Em 2001 actuámos no palco pequeno, mas em 2002 abrimos uma das noites do palco grande e foi muito bom.

Mas do que vocês gostam é da estrada. Ou não?

É. Parece que entramos noutra. Aqui andamos no dia a dia, bebemos uns copos, etc. Quando partimos, saímos disto. É pena é não fazermos um mês seguido, porque vamos ao Norte, depois ao Algarve, e não há sequência. Mas o nosso espírito é mesmo o de tocar fazendo estrada e aquilo de que gostávamos era de fazer um mês de seguida.



Encontram-se no Parque Municipal de Oeiras fora das horas de ensaio e gostam. Tanto, quanto de jogar snooker num dos cafés da vila, ou de terem estudado nas escolas do concelho. São da Linha, apesar de pretenderem desalinhar-se dos quotidianos que não desejam para si. Param à beira mar, espraçando-se através da música que criam e já levaram a todos os cantos do País.



YELLOW W VAN nasceram vagamente na Parede e em Oeiras, há três anos. Com influências diversas, que vão do rap, ao soul, passando pelo rock e o funk, a banda é composta por seis elementos: Thomas (guitarra), Fruntxas (guitarra), Ruas (voz), Mankz (voz), Fred (bateria) e Rui (baixo). Ocupantes de uma carrinha, dão boleia a quem provar pertencer-lhe. Têm um CD no mercado desde Março de 2002, "Mundo Perfeito", abençoado por Mário Barreiros, pelos Da Weasel e pela Universal. Para breve, ameaçam atacar com um novo CD. Têm entre 20 e 24 anos, acreditam em coisas como, por exemplo, que o mundo pode ser melhor, e gostam de fazer estrada e tocar ao vivo. Arriscam-se a vir a ser uma banda-referência.

[Home](#)

Circuitos Turísticos

Sáb. 11 e 25
Diversos locais, 10h00



obra que passa a ocupar as paredes interiores desta moderna igreja, inaugurada em Abril de 1999.

Prosseguem este mês os circuitos turísticos promovidos pela Divisão de Cultura e Turismo da Câmara. Neste início de ano, é proposta a visita à Capela de Nossa Senhora do Cabo, cujo culto remonta ao século XIII, e à Igreja que também lhe é devota. Neste último caso, o pintor Vitor Laje deu por concluído um minucioso trabalho de cerca de dois anos, representando a sua pintura quadros bíblicos inspirados nos "Mistérios do Rosário", uma

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Ed. 49 Das Imagens à História

Até 18/5



A exibição de um pequeno álbum com fotografias de grande beleza e qualidade, sob o ponto de vista artístico, e esclarecedor da actividade e evolução desta fábrica, no plano documental, constitui o grande objectivo desta mostra, que conta, ainda, com a edição de um catálogo e de um desdobrável com postais referentes a algumas das imagens apresentadas nesta exposição.

Terça a sexta, 14h00 - 17h30,
sáb. e dom., 11h00 - 13h00
e 14h30 - 17h30.

Livraria-Galeria Municipal Verney, das 13h00 às 18h00 Exposição na Galeria Verney

Até 12 Jan.



cuja obra espelha, na perfeição, a simbologia da quadra.

Duas pintoras, Cândida Cunha e Lucília Henriques, e um escultor, Mário Seixas, marcam, pela primeira vez, a apresentação de uma exposição em época natalícia na Livraria Galeria Municipal Verney. No primeiro caso, esta é uma merecida homenagem póstuma a uma pintora que sempre reflectiu a pujança da sua beleza interior na pintura que criou. No segundo, esta será a primeira vez que uma pintora de porcelana expõe nesta galeria. Finalmente, o escultor Mário Seixas,

"Os Cómicos vêm aí" Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Quinta, sexta e sábado às 21h30



Cor, magia, circo, fantasia, estes são alguns dos ingredientes do novo espectáculo do Teatro Independente de Oeiras, TIO. Partindo de um texto da autoria de Manuel Gírio e da música do maestro Rui Serôdio, "Os Cómicos vêm aí" é uma parábola aos detractores da arte do espectáculo em todas as suas expressões e vertentes. Por isso, este espectáculo tendo, embora, a representação como génese, alia outras formas de expressão dramática, como o canto, o circo, a arte, enfim, de simulação. A estória leva-nos até um

tempo recuado, quando uma trupe de cómicos pretende entrar numa cidade para aí exhibir a sua arte. Proibidos de o fazerem, decidem apresentar o seu espectáculo às portas da mesma. Por pouco tempo, já que a guarda os corre à bastonada. O mesmo lhes acontecerá, séculos mais tarde, numa data contemporânea. A ironia do riso que desmonta o ridículo do medo que a Arte pode provocar nos poderosos. Uma rebeldia

inteligente exercida por quem tem como única e poderosa arma o talento da representação.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003



Oeiras em Canto – Concertos de Coros Amadores do Concelho de Oeiras

DIA 5, DOMINGO, 16H00

Igreja Paroquial do Coração de Jesus, Linda-a-Velha (Av. D. Pedro V)



Concerto Coral de Ano Novo

Cramol – Grupo Coral da Biblioteca Operária Oeirense

Grupo Coral Sol Nascente

Coro de Santo Amaro de Oeiras

Coral de Linda-a-Velha



Actuação da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

DIA 19, DOMINGO, 17H00

Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

Grandes Mestres da Música de Câmara

Luigi Bocherini

– Quinteto para Guitarra e Cordas, nº 1 em Ré Maior

Franz Schubert

– Quarteto para Flauta, Guitarra, Viola de Arco e Violoncelo em Sol Maior

Mario Castelnuovo-Tedesco

– Quinteto para Guitarra e Cordas op. 143

Júlio Guerreiro (guitarra) e Solistas do OCCO

TOP DVD

- 1º Homem-Aranha
- 2º Ice Age - A idade do gelo
- 3º Star Wars
- O ataque dos clones
- 4º Rainha dos malditos
- 5º A máquina

- 6º Em defesa da honra
 - 7º Showtime
 - 8º Jet U - A vingança
 - 9º Tenenbaums
 - 10º A lenda do dragão vermelho
- Fonte: BLOCKBUSTER
Av da República, 122A • Oeiras
exposições
-

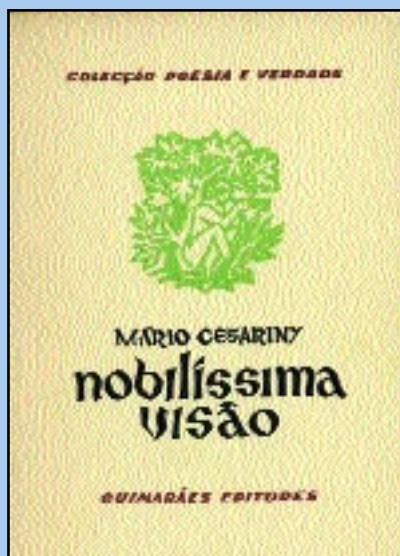
TOP DE DISCOS

- 1º Andrea Bocelli, Sentimento, Universal
- 2º U2, The Best of 1990/2000, Universal
- 3º Divas, Las Vegas, Sony Music
- 4º Cabeças no ar, EMI
- 5º Pedro Abrunhosa, Momento, Universal
- 6º Nellyville, Nelly, Universal
- 7º Now 7, Vários, EMI Valentim de Carvalho
- 8º Shakira, Grandes êxitos, Sony Music
- 9º Oceano Pacífico II, Vários, EMI Valentim de Carvalho
- 10º Maria João Pires, Beethoven - Complete violin sonatas, Deutsche Grammophon

Fonte: Discoteca Espaço
Av. Combatentes da Grande Guerra,
51-B - Algés



LIVROS



por
Ricardo Leite Pinto
[rleitepinto@mail.telepac.
pt](mailto:rleitepinto@mail.telepac.pt)

Nobilíssima Visão

MÁRIO CESARINY,
Lisboa, Guimarães Editores, 1976

Há quem diga que o primeiro poema surrealista português é “Louvor e Simplificação de Álvaro de Campos” de Mário Cesariny, escrito ao que se sabe em 1946. Começa assim:

“Há uma hora, há uma hora certa / que um milhão de pessoas está a sair para a rua./ Há uma hora, desde as sete e meia horas da manhã/ que um milhão de pessoas está a sair para a rua./ Estamos no ano da graça de 1946 / em Lisboa, a sair para o meio da rua.” E continua: “Estes versos não querem de modo algum ser versos/ porque quem hoje em Portugal quer de algum modo / fazer versos versos/ está em muito maus lençóis”. Nesse mesmo ano de 1946, os surrealistas, Cesariny e Alexandre O Neil à cabeça, estão contra o fascismo, mas cada vez mais longe do neo-realismo. “Burgueses somos nós todos/ ou ainda menos/ Burgueses somos nós todos/ desde pequenos” escreve Cesariny em “Nicolau Cansado Escritor”. E ainda: “Vamos ver o povo/ que lindo é/ Vamos ver o povo / Dá cá o pé/ Vamos ver o povo/ Hop-lá!/ Vamos ver o povo/ Já está”.

O conjunto destes poemas, a que se soma “Um auto para Jerusalém” escritos todos em 1945-46, estão reunidos na segunda edição de *Nobilíssima Visão* publicada após o 25 de Abril pela Guimarães Editores na notável colecção Poesia & Verdade. O autor explica em nota prévia, de 1975, que se trata de “um livro trágico”, “que o 25 de Abril ainda não removeu e nalguns casos horrivelmente agravou”. Marcam todos eles a afirmação do génio literário de Cesariny que acabou por se tornar na figura central dos surrealistas portugueses. Mas de tudo o que Cesariny escreveu depois, e escreveu muito, não afasta um regresso a “*Nobilíssima Visão*”.

FILMES



por
Carla Rocha
crocha@cm-oeiras.pt

Swimfan Extremamente perigosa

De John Polson
Com Jesse Bradford, Erika Christensen
e Shiri Appleby

Uma amiga minha convenceu-me a ir ver um filme que, à priori, iria ver daqui a 50 anos quando, já senil, o buscase, por engano, no clube de vídeo mais próximo. Mas a amizade exige esforços... e lá fui. "Swimfan" conta a história de um rapaz, que tem tudo para ser feliz: desde os estudos, a natação de competição, onde é o melhor, até à namorada espectacular. Admirado pelos colegas, Ben possui, no liceu, uma popularidade de invejar. E como a vida lhe corria tão bem, nada melhor do que estragá-la. Então, resolve trair a namorada com Madison. Esta traição acontece apenas uma única vez, talvez pensando que uma única vez não é bem uma traição. Madison fica obcecada, e aqui não percebemos se fica após a traição ou se sempre foi. Não percebemos isso, como não percebemos muitas mais coisas que se vão passando ao longo do filme. A verdade é que Madison, uma moça de voz arrastada, corpo estonteante, e um ar de quem não faz mal a uma mosca, consegue virar do avesso a vida de Ben. E se tiverem o hábito de esmiuçar o filme no final com os amigos, não o façam com este: descobrirão tantas pontas soltas que, o máximo que conseguirão obter deste thriller, são umas boas gargalhadas.

DISCOS DE COLECÇÃO



Bernardo Sasseti

NOCTURNO

2002 clean feed CF008CD - cleanfeed@tremazul.com



por
Pedro Osório

No mês passado falei-vos aqui de um dos melhores trios de jazz do mundo - Keith Jarrett, Gary Peacock e Jack DeJohnette. Hoje falo-vos de outro trio de excepção, este com a particularidade de ser constituído por músicos portugueses. Bernardo Sasseti, Carlos Barretto e Alexandre Frazão (este, brasileiro por nascimento mas português por adopção musical) gravaram este disco, de título NOTURNO, que, desde já aviso, não é um disco de jazz. É daquela música que, felizmente, cada vez mais se encontra e que, libertariamente, bebe nas fontes para onde a sede a conduz, sem cerimónia nem preconceito. É um disco belíssimo que eu já arrumei na zona dos «preferidos».

Na primeira audição compreende-se porquê Sasseti escolheu Belgais, o centro de estudos de artes fundado por Maria João Pires perto de Castelo Branco, para esta gravação. Toda a obra é atravessada por um grande lirismo, desde logo sugerido pelo título, que se casa na perfeição com o ambiente vivido na Quinta de Belgais. Aliás o pianista, no texto que acompanha o CD (pena ser tão escasso, porque é sempre agradável ouvir a música com a intimidade que os textos ajudam a criar) refere o «extraordinário ambiente criado durante as sessões de gravação... autêntica magia». Sete composições de B. Sasseti (uma em parceria com A. Frazão), uma de Johnny Mandel e outra de Federico Mompou, um compositor catalão do século XX que eu não conhecia mas para o qual esta MUSICA CALLADA me abriu o apetite. Uma gravação de muito boa qualidade, em «open space» como eu gosto. Melhor ainda seria se o piano fosse captado um pouco mais de longe, para lhe dar mais corpo e menos som de abafadores.

Procurei este disco, que está em fase de lançamento, nas três discotecas de Oeiras. Nas duas primeiras não havia (numa delas não sabiam quem era B. Sasseti), na terceira encontrei um exemplar único, que comprei, e aconselhei a que mandassem vir mais cinquenta. Perguntaram-me se eu era o Bernardo Sasseti.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

Ensaio

DIAS 23, 24 E 25, QUINTA, Sexta-feira
E SÁBADO, 21H30
DIA 26, DOMINGO, 16H00
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés



Três actrizes reúnem-se na casa de uma delas para ensaiar os seus papéis em Três Irmãs de Tchekov. O projecto do encenador é progressivamente

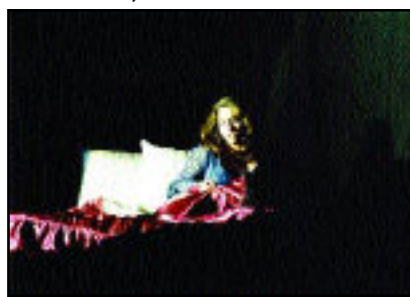
posto em causa pela identificação das actrizes com as personagens ou a resistência à identificação. Projectando as suas próprias vidas sobre os acontecimentos propostos por Tchekov, vão revelando acontecimentos privados, de cada uma das personagens. O reflexo nas nossas vidas produzido pelo texto de Tchekov. A descoberta de afinidades e confrontos de três actrizes, que procurando descobrir as suas personagens, chegam às suas personalidades.

De José Peixoto, encenação do autor, com música de Rui Rebelo, cenografia e figurinos de Cátia Carvalho. Com Ana Palma, Elsa Valentim e Sílvia Filipe. Pelo Teatro dos Aloés.

Bilhetes: até aos 25 anos – € 7,50,
mais de 65 anos e grupos – € 5,
reservas pelo tel. 916 648 204
[www.teatrodosaloes.pt]

Judite - Nome de Guerra

DIAS 9, 10, 11, 16, 17 E 18,
QUINTA, SEXTA-feira E SÁBADO, 21H30



Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés
Nome de Guerra - Judite, mulher e prostituta; Antunes, imigrante numa

cidade de luzes desconhecida. Dois espaços, dois mundos, o mesmo tempo. Luzes, magia, voodoo de emoções e traições ligadas pela mesma noite, negada por uns e preferida por outros mas sempre a mesma. Personagens que correm, paixões incendiadas, vidas cruzadas e jogos de cama inacabados ... e muito para descobrir...

De Almada Negreiros. Adaptação de Álamo Oliveira. Encenação de Jorge Almeida e produção de Carla Vieira. Pelo Teatro do Ser.
Reservas: tel. 919 727 601,
[www.teatrodoser.cjb.net]
e-mail: teatrodoser_reservas@hotmail.com
Preço dos bilhetes: € 5

PRINCIPAIS MORADAS**Auditório Municipal Eunice Muñoz**

Rua Mestre de Aviz
Oeiras - Tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha - Tel. 214 141 739

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas,
Barcarena - Tel. 214 381 400

Galeria de Arte**Fundação Marquês de Pombal**

Av. Tomás Ribeiro, 18
Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha
Tel. 214 158 160

Galeria Municipal**Lagar de Azeite**

Rua do Aqueduto,
Palácio dos Marqueses de Pombal,
Instituto Nacional de Administração,
Oeiras - Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Anjos

Alameda Hermano Patrone,
Algés - Tel. 214 117 527

Livraria-Galeria Municipal**Verney**

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras - Tel. 214 408 391

Loja de Informação**da Câmara Municipal de Oeiras**

Centro Comercial Oeiras Parque,
Loja 1146, Oeiras
Tel. 214 430 799

Teatro Municipal**Amélia Rey Colaço**

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés - Tel. 214 113 670

A Ilha dos Escravos

A PARTIR DA SEGUNDA QUINZENA
DE JANEIRO

Auditório Municipal Lurdes Norberto, Linda-a-Velha

Uma comédia de Marivaux. Um clássico francês que depois de Molière é o autor mais representado em França. Numa ilha fechada, fora duma sociedade policiada, onde todos os projectos são possíveis, pelo menos na imaginação, para que surja uma civilização mais humana e fraterna.

Encenação de Armando Caldas.

Com Carla Andreia, Fernando Tavares

Marques, Helder Anacleto, entre outros.

Informações: Intervalo – Grupo de Teatro,
tel. 214 141 739

Os Cómicos vêm aí

QUINTAS, SEXTAS-feiras

E SÁBADOS, 21H30



Auditório Municipal
Eunice Muñoz, Oeiras
De Manuel Girio. Com
música do Maestro
Rui Serôdio,
encenação e
cenografia de Carlos
D' Almeida Ribeiro.
Pelo Teatro
Independente de
Oeiras
Para maiores de 6

anos.

Horário da bilheteira:

dias de espectáculo, das 20H00 às 21H30

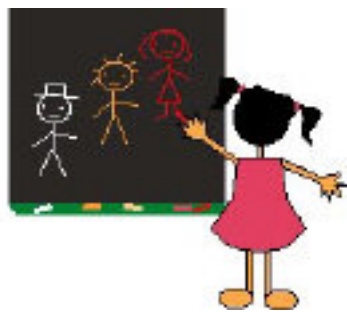
Reservas: tel./fax.: 214 579 414

Preço dos bilhetes: € 10; até aos 25 anos,
mais de 65 anos, grupos (mais de 10 pessoas) e
quintas-feiras € 7,5

[www.teatrodeoeiras.com]



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.camara-municipal-de-oeiras.pt) © 2003

**Vamos pintar meninos de todas as cores**

DIAS 7 E 9, TERÇA E QUARTA-FEIRA, 14H30

Biblioteca Municipal de Algés

– Espaço Infantil

Vem à Biblioteca com a tua Escola, realizar um bonito painel em que meninos de todas as cores serão pintados por ti. Mostra que é na diferença que encontramos a riqueza. No final, a obra ficará exposta na biblioteca para ser apreciada por todos.

Para crianças dos 6 aos 10 anos.

Informações e inscrições:

Espaço Infantil,

tel. 214 118 970

A Festa dos Continentes

DIA 18, SÁBADO, 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

– Espaço Infantil

Atelier e peça de teatro baseada na história “Meninos de Todas as Cores”, de Luísa Ducla Soares, na qual um menino branco, o Miguel, faz uma viagem à volta do mundo e faz amigos de todas as cores.

Pelo grupo de teatro Mestre Filipe e as suas Marionetas.

Para 80 crianças, até aos 7 anos.

Inscrições: Espaço Infantil,

tel. 214 406 331/42

Exposições**O mundo das diferenças.**

EM JANEIRO E FEVEREIRO, TODOS OS DIAS, NO HORÁRIO DA BIBLIOTECA

Biblioteca Municipal de Algés

Exposição sobre as diferenças, com trabalhos realizados pelas crianças.

Um olhar sobre as diferenças

EM JANEIRO E FEVEREIRO, TODOS OS DIAS, NO HORÁRIO DA BIBLIOTECA

Biblioteca Municipal de Oeiras

Exposição sobre um dos temas difíceis para as crianças: as diferenças.

Actividades Gente Pequena

**Hora do Conto**

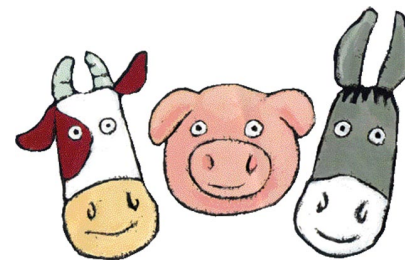
Para crianças dos 3 aos 7 anos

Informações e inscrições:

Espaço Infantil, tel. 214 118 970

Qual é o mais bonito?

DIAS 7, 14, 21 E 28, terça-feira, 10H30
Biblioteca Municipal de Algés – Espaço Infantil
Baseada no livro de Brigitte Minne.
Um grupo de animais da quinta decide realizar um concurso de traseiros.
Todos acham que o seu é o mais bonito e que a rã não tem grandes hipóteses de ser vencedora.
O resultado irá surpreender tudo e todos.



O sapo apaixonado

DIAS 9, 16, 23 e 30, quinta-feira, 10H30
Biblioteca Municipal de Algés
– Espaço Infantil
Baseada no livro de Max Velthuijs.
A história de um sapo que contrariando todas as expectativas, apaixonou-se por uma linda pata branca.
Mas como é muito envergonhado, vai ter muita dificuldade em declarar-se e assumir o seu amor.

Sábados Animados

Conto às quatro, hora do conto e atelier

DIA 18, SÁBADO, 16H00
Biblioteca Municipal de Algés
– Espaço Infantil
Às quatro da tarde vem ouvir uma história de encantar. No final, um trabalho irá realizar.
Para crianças dos 3 aos 7 anos.
Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 118 970



VISITAS À BIBLIOTECA

Visitas às Bibliotecas, para grupos de 20/25 crianças, até aos 12 anos. Para perceberem o funcionamento dos serviços e conhecer tudo o que podem usufruir.
QUARTAS-FEIRAS, ÀS 10H00 E 14H30
Biblioteca Municipal de Oeiras – Central
Inscrições: Espaço Infantil,
tel. 214 406 331/42/35
QUARTAS-FEIRAS, ÀS 10H30 E 14H30
Biblioteca Municipal de Algés
Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 118 970
Animações infantis



Grão a Grão

DIA 12, DOMINGO, 11H00
Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
Adaptação de contos tradicionais portugueses, pela Companhia de Teatro Magia e Fantasia
Para maiores de 4 anos

Sopa de Letras

DIA 19, DOMINGO, 11H00
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço,
Algés

Pela Companhia Borboleta.
Para todas as idades

O Feitiço do Livro

DIA 26, DOMINGO, 11H00
Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
Pelo Grupo de Teatro Opsi em Metamorphose
Para maiores de 6 anos



As Aventuras de Capuchinho Vermelho

TODOS OS SÁBADOS, 16H00
Auditório Municipal Lurdes Norberto, Linda-a-Velha
Adaptação e encenação de Filipe Almeida e música de Luís Macedo. Com Cláudia Lauro, Rita Cruz, Miguel Almeida, João Pinho, entre outros. Encenação de Armando Caldas.
Informações:
Intervalo – Grupo de Teatro, tel. 214 141 739

Biblioteca Municipal em Algés

Palácio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 214 118 970
e-mail: geral.bma@cm-oeiras.pt
HORÁRIO: Terça a Sexta-feira
das 10h30 às 18h45,
Sábados das 10h30 às 13h00
e das 14h30 às 18h15
Encerra à Segunda-feira

Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide, Tel. 214 170 165
e-mail: carnaxide.bmo@cm-oeiras.pt
Segunda a Sexta-Feira, das 10h30 às 13h15,
e das 14h30 às 18h15,
1º e 3º Sábado das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última Quarta-Feira do mês

Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas, Oeiras
Tel. 214 406 335/40/42
e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt
HORÁRIO: Segunda a Sexta-feira
das 10h00 às 19h30,
Sábados das 10h30 às 13h15,
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última Quarta-feira do mês





CINE PALMEIRAS (2 salas)

Centro Comercial Palmeiras, Oeiras
Informações e reservas: tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

CINE TROPICAL (1 sala)

Centro Comercial Tropicália, Linda-a-Velha
Informações e reservas: tel. 214 199 761
(a partir das 20H00)

OEIRAS PARQUE (7 salas)

Oeiras · [www.warnerlusomundo.pt]
Informações e reservas: tel. 214 460 555
(das 15H00 às 20H00)

[3 de Janeiro]

K-19

De Kathryn Bigelow
Com Harrison Ford, Liam Neeson



O TRIUNFO DO AMOR

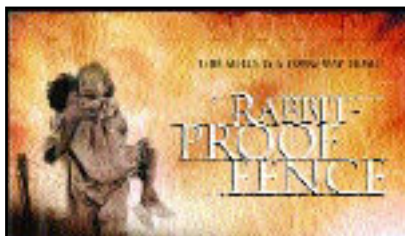
De Clare Peploe
Com Mira Sorvino, Ben Kingsley



[17 de Janeiro]

A DIVA DA MODA

De Andy Tennant
Com Reese Witherspoone,
Josh Lucas,
Patrick Dempsey



A VEDAÇÃO

De Phillip Noyce
Com Everlyn Sampi, Tianna Sansbury



[24 de Janeiro]

8 MILE

De Curtis Hanson

Com Eminem, Kim Basinger, Brittany Murphy



THE QUIET AMERICAN

De Phillip Noyce

Com Michael Caine, Brendan Fraser



[31 de Janeiro]

ORANGE COUNTY

De Jake Kasdan

Com Colin Hanks, Kyle Howard



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

**UNIVA E CLUBE DE EMPREGO**

Centro de Juventude de Oeiras

Atendimento ao público gratuito e sujeito a marcação prévia.

Informações às empresas e utentes:

tel. 214 467 570 / 8

A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e Clube de Emprego têm uma bolsa de candidatos à procura de emprego e procura estabelecer parcerias com as empresas da região para obtenção de ofertas de emprego. Dá um apoio personalizado a desempregados ou empregados à procura de novo emprego. Em colaboração com o Instituto de Emprego e Formação Profissional.

Cursos de Língua Portuguesa para Estrangeiros

Em colaboração com o Instituto de Emprego e Formação Profissional, integrado no Programa "Portugal Acolhe".

Informações: tel. 214 467 570

Explicações de Matemática

Gratuitas e sujeitas a inscrição prévia, para ingresso no ensino superior.

Informações: tel. 214 467 570

Voluntariado

Se gostarias de participar em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te.

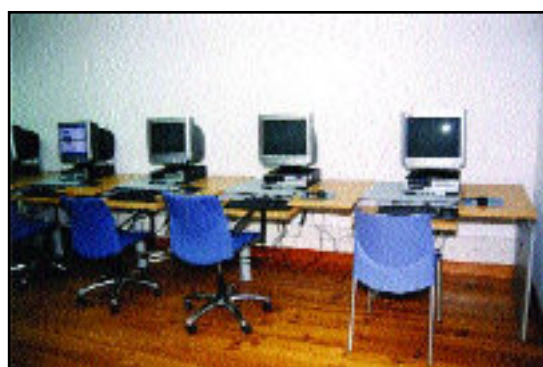
Informações e Inscrições:

Voluntários:

Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570

Instituições:

Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 573

**Esp@ço Jovem de Carnaxide**

segunda a quinta-feira das 14h00

às 2h00 sexta-feira e Sábado

das 14h00 às 20h00

Avenida de Portugal, 76 B, Carnaxide

Tel. 214 187 019

Destina-se à população juvenil do concelho, dispendo de informação sobre programas e actividades desenvolvidas pelo Gabinete de Juventude. Dispõe de uma zona de estudo e leitura, de uma área de computadores com acesso gratuito à internet, impressora e scanner, uma sala polivalente para acções formativas,

ateliers, exposições e actividades culturais e uma zona de esplanada com serviço de bar.



Sabias que de segunda a sexta-feira, das 9H00 às 12H30 e das 14H00 às 22H30, podes utilizar a **Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras**, bem como as Mesas de Ténis e o Campo de Futebol?

MAIS INFORMAÇÕES:

Dias úteis das 9h00 às 12h30

e das 14h00 às 17h30

Gabinete de Juventude

Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras - 2780 Oeiras (perto do C.E.T.O.)

Tel. 214 467 570/ 78, Fax: 214 467 575

Email: cmo_gaj@hotmail.com



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cmoeiras.pt) © 2003

Pintura de Cândida Cunha e Lucília Henriques e escultura de Mário Seixas

ATÉ 12,
TODOS OS DIAS
(EXCEPTO FERIADOS),
DAS 13H00 ÀS 18H00



Entidades III

Pintura e Desenho, por André Pinto,
Joaquim Estemenha e João Parreira
Até 13 de Janeiro
Espaço Jovem de Carnaxide,
Av. de Portugal, 76 B



Margarida Abreu

– A grande senhora da dança portuguesa

A partir de 15 de Janeiro

Das 15h00 às 20h00

Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar (piso térreo) Algés

Exposição fotográfica sobre o universo artístico da mais antiga professora de dança portuguesa.



O Forte Costeiro

DE 6 DE JANEIRO A 28 DE FEVEREIRO,
DIAS ÚTEIS, DAS 10H00 ÀS 17H00

Forte de São Bruno, Caxias

O conceito militar dos pequenos fortes costeiros, tendo como caso de estudo o Forte de S. Bruno, que acolhe a exposição. A geografia militar do local, a história militar, a arquitectura e a identidade dos fortes como valor patrimonial.

Informações:

Associação Portuguesa

dos Amigos dos Castelos, tel. 218 885 381



Sensualidades, pintura de Fernando Morais

DE 14 DE JANEIRO

A 15 DE FEVEREIRO

Espaço Jovem de Carnaxide,

Av. de Portugal, 76 B

Um projecto pictórico que pretende reflectir os sentimentos e a vida. Poesia de imagens que transmite nas cores e formas a sensualidade feminina.

Colectiva

DE 24 DE JANEIRO A 16 DE FEVEREIRO, TODOS OS DIAS, DAS 10H30 ÀS 18H00

Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés

Inauguração: dia 23, quinta-feira, 18H00

Pintura, de José Van Zeller

DE 10 DE JANEIRO A 2 DE FEVEREIRO, TODOS OS DIAS, DAS 14H00 ÀS 18H00

Galeria Municipal Lagar do Azeite, Oeiras

Inauguração: dia 9, quinta-feira, 18h00



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar, Rua João Chagas, 3, Algés
(entrada pelo portão do pátio)

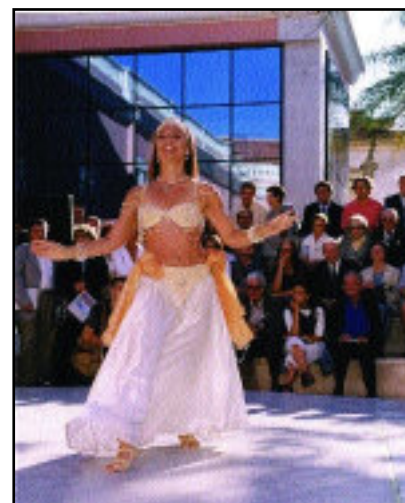
Tel. 214 117 969, Telem. 968 030 222

e-mail. cdoeiras@clix.pt [www.cdo.pt.vu]

O Centro de Dança de Oeiras oferece ao longo do ano lectivo aulas de Dança Clássica para crianças (incluindo diversos graus do Método da Royal Academy of Dancing) e para adultos, Dança Oriental, Dança Contemporânea, Hip Hop, Ritmos Latinos, Técnica de Flamenco, Jazz Contemporâneo, Alongamento, Yoga, Tai Chi e Chi Kung. Espaços para ensaios de grupos ou solistas profissionais por marcação.

Preços: Mensalidade - € 40(2 aulas por semana), Aulas Avulsas - €10

Inscrição e seguro (obrigatório) - €50



Aulas de Dança Criativa

Espaço Jovem de Carnaxide,

Av. de Portugal, 76 B

Para crianças dos 5 aos 12 anos

Informações e inscrições: tel. 214 187 019

Capoeira

TERÇAS E QUINTAS-FEIRAS,

DAS 21H00 ÀS 22H30

Espaço Jovem de Carnaxide,

Av. de Portugal, 76 B

Informações e inscrições: tel. 214 187 019

Cursos de Informática

Centro Inforjovem de Oeiras

Para jovens dos 7 aos 12 anos:

WinJunior (Iniciação à Informática e ao

Windows 98 + Iniciação à Internet) e Office Junior (Word + Excel + PowerPoint).

Para jovens a partir dos 12 anos:

Cursos de Informática nos módulos de Iniciação à Informática e ao Windows 98,

Word, Excel, Access, PowerPoint, Iniciação à Internet, Utilização Avançada de

Internet, Microsoft Outlook, Frontpage, WWW – Edição de Páginas, Microsoft Project

e Física, Movimento e Computadores. Desconto para desempregados e portadores do Cartão Jovem.

Cursos a cargo da FDTI – Fundação para a Divisão das Tecnologias da Informação

Informações e Inscrições:

Centro de Juventude de Oeiras

- Centro Inforjovem de Oeiras

Tel. 214 467 570/ 73 (Dulce Afonso)

Cursos de Artes de Maria Santos

Rua Conde das Alcáçovas, 25,

Paço de Arcos

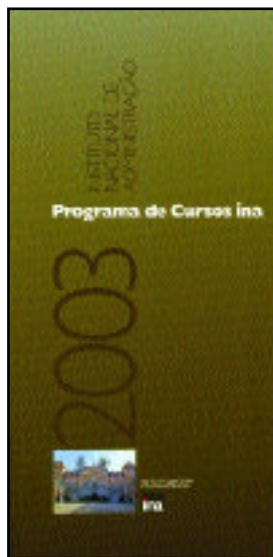
Tel. 214 432 134, Telem. 914 948 526

Cursos de português para estrangeiros

Em colaboração com o Instituto de Emprego e Formação Profissional e integrado no Programa “Portugal Acolhe”.

Inscrições: Centro de Juventude de Oeiras,

tel. 214 467 570



Instituto Nacional de Administração

Já está em distribuição o programa/calendário de cursos para 2003. Um programa de formação contínua, para diferentes destinatários e com diferentes objectivos. Em Algés, no Pavilhão Catavento, e em Oeiras, no Palácio dos Marquês de Pombal, 359 cursos em 12 áreas temáticas à sua escolha.

Informações e inscrições:

Instituto Nacional de Administração,
tel. 214 465 300, [www.ina.pt]

Biblioteca Operária Oeirense

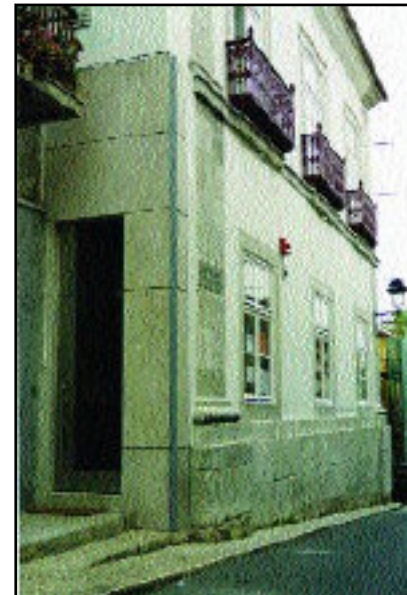
Rua Cândido dos Reis, 119 r/c - Oeiras

Tel./fax. 214 426 691

Novos cursos: guitarra jazz (acústica e eléctrica), acordeão, concertina e grupo coral infantil, formação teatral (sábados), danças tradicionais africanas (sábados à tarde) e oficina vocal.

Ateliers diários: piano, guitarra clássica e eléctrica, flauta, bateria, violino e violoncelo.

Ateliers: técnica vocal, artes decorativas e cerâmica, pintura de azulejo, bordados de Castelo Branco, iniciação à pintura a óleo, bainhas abertas, ponto cruz, Arraiolos e bordados tradicionais.



Centro de Estudos de Linda-a-Velha

Um projecto de educação integrada para apoio aos estudantes. Explicações e salas de estudo com acompanhamento pedagógico, aulas de línguas e biblioteca.

Informações e inscrições: Centro de Estudos N.Sr^a do Cabo, Rua dos Lusíadas, Complexo Paroquial, 4B - Linda-a-Velha, tel. 214 142 284, e-mail. explica_me@aeiou.pt





Academia Cultural para a Terceira Idade
DIA 14, TERÇA-FEIRA, 16H00
Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras
Com o Coronel Almeida Tomé

[Home](#)

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

N.B.

Do latim «Nota Bene».

Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto.

God Save the Queen!

Estima-se que, por cada quilo de mel produzido, as incansáveis abelhas têm de percorrer distâncias equivalentes a uma volta ao planeta! Exagero ou não, parece ser que estas formiguinhas voadoras gostam pouco do ócio e adoram o trabalho! Por paradoxal que possa parecer, para elas há doçura em tudo o que fazem. Poderá alguém imaginar tamanha produtividade e alegria no trabalho, no universo das abelhinhas portuguesas, ou será que as alemãs produzem mais mel que as latinas? Ora, sendo realmente o mel, o mais divulgado produto das abelhas, a verdade é que outros há, tais como a cera, o pólen e a própolis, cujas propriedades tão variadas, vão desde a protecção à nossa saúde, até, imagine-se, à construção civil! Dito noutras palavras: Tanto contêm excelentes concentrados vitamínicos, como são utilizados para a elaboração de vernizes e adesivos...



Há ainda que referir, segundo a opinião de José Maria Cardoso Martins, apicultor de longa data e simpático munícipe, um processo recentemente descoberto com a finalidade principal de captar o veneno das abelhas, líquido que, ainda nas palavras de Cardoso Martins «É muito útil na farmacologia, sobretudo na preparação de medicamentos para o reumático». Alucinante, amigos leitores, verdadeiramente alucinante, aquilo que se inventa hoje em dia!...

E como os últimos são os primeiros, resta falar do suprasumo dos alimentos produzidos por estas inesgotáveis trabalhadoras aéreas que, verdade seja dita, não são muito bem-vindas quando nos rondam. Trata-se da Geleia Real, assim chamada porque é colhida justamente nos aposentos ou nos casulos da rainha. Os seus derivados, de acordo com os entendidos na matéria, são magníficos fortificantes para o corpo humano. É mesmo caso para dizer: God Save the Queen!

Fica dito o essencial. Prove então os produtos das abelhinhas, mas faça-o como sempre com moderação. Nada de abusos e de excessos de açúcar. Não se esqueça que tudo o que é demais é mau.

Bom proveito!

Para informações mais detalhadas

sobre o assunto, contacte

José Maria Cardoso Martins,

tel. 965 046 290



PÓLVORA CAFÉ

Edifício 50, tel. 214 388 128,
e-mail. polvoracafeconcerto@hotmail.com
ABERTO DAS 14H00 À 01H30 SEXTAS, SÁBADOS E VÉSPERAS DE FERIADOS,
DAS 14H00 ÀS 03H30

Aulas de Salsa

SEXTAS-FEIRAS, DAS 21H30 ÀS 22H30
Iniciados / nível I
Informações: tel. 919 987 600/962 386 575
O Pólvora Café Concerto decidiu aderir ao fenómeno da "salsamania" e proporcionar aulas semanais aos adeptos desta dança cuja música é difícil de resistir.

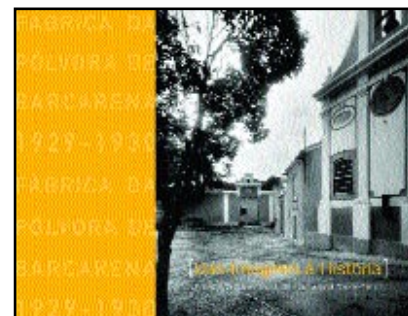
Informações: tel. 919 987 600/968 925 803

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Tel. 214 381 400, Fax 214 371 165
e-mail. nucleomuseologia@mail.telepac.pt
ABERTO DE TERÇA A DOMINGO, DAS 10H30 ÀS 13H00 E DAS 13H30 ÀS 18H00
Inaugurado em 1998, o Museu da Pólvora Negra pretende ilustrar a vida daquela que foi uma das mais importantes fábricas de pólvora do País.

Das Imagens à História A Fábrica da Pólvora de Barcarena, 1929/30

Edifício 49 - 1º piso
DE 17 DE DEZEMBRO A 18 DE MAIO DE 2003
TERÇA A SEXTA, DAS 14H00 ÀS 17H30, SÁBADOS E
DOMINGOS, DAS 11H00 ÀS 13H00 E DAS 14H30 ÀS
17H30



Manual Pedagógico do Museu da Pólvora Negra

Para professores do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico que visitarem, com os seus alunos, o Museu da Pólvora Negra e a Fábrica da Pólvora. Atendimento aos docentes para a preparação da visita: quarta-feira, das 10h00 às 12h30, mediante marcação prévia.

EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DO POVOADO PRÉ-HISTÓRICO DE LECEIA

Tel. 214 301 031
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 14H00 ÀS 17H00

LUGAR COMUM

Tel. 214 387 460
[www.lugarcomum.com]

Jovens Criadores 2002

- Fase preparatória

Edifícios 27 Inferior
e Superior e 28

Até 31, sexta-feira

As áreas a concurso são: Artes Plásticas, Banda Desenhada, Ciber Arte, Dança, Design de Equipamento, Design Gráfico, Fotografia, Ilustração, Joalheria, Literatura, Moda, Música e Vídeo. Dos concursos resultará uma selecção de projectos que será apresentada numa Mostra Nacional e na qual se indicarão, os representantes portugueses na 11ª edição da Bienal de Jovens Criadores da Europa e do Mediterrâneo, a realizar na Grécia em 2003. Informações: 213 88 121/2, www.artesideias.com



Música às 10, com Orgasmo e Brainwashed by Amalia

dia 25, sábado, 22h00

Edifício 27 Inferior

Os concertos Música às 10 são já um caso sério de popularidade no concelho de Oeiras. Para começar em grande neste ano de 2003 apostamos nos Orgasmo e Brainwashed by Amalia. Entrada livre

Festival MOTION.DETECTOR

dia 11, sábado

Edifício 28

22H15 motion.detector

23H00 TddY

System Soular motion.detector é uma série de eventos em curso organizados por Brian Ziffer e James Lloyd do colectivo systemsoular. O primeiro programa é um festival de filme digital nómada constituído por trabalhos de artistas audiovisuais internacionais.

Workshops de Artes plásticas e Criatividade

Com Helena Almeida e Maria Socas

dias 25 e 26, das 15h00 às 17h30

Edifício 28

Dia 25, para crianças dos 6 aos 11

Dia 26, para jovens dos 11 aos 16

Nos workshops, através da metodologia de atelier, será usado o corpo, os sentidos, as emoções, a música, como recursos para fomentar, desenvolver, e estimular a criação de imagens mentais e a sua expressão. Neste primeiro de quatro workshops pretende-se fazer jogos de estimulação dos cinco sentidos e traduzir plasticamente as sensações obtidas. Preço: € 4

Oficina de iluminação para espectáculos

Carlos Arroja

Dias 21 a 25, das 10h00 às 13h00

e das 15h00 às 18h00

Edifício 27 inf.

Dirigido a pessoas com pouca experiência nesta área. Os aspectos a abordar são: manuseamento de alguns equipamentos; utilização específica dos diferentes tipos de projectores; experiências de iluminação; concretização de um desenho de luz e montagem para um espectáculo de música no auditório do Lugar Comum .



Preço: € 75

Planeta Maravilha - Caminho para a Liberdade

Teatro para crianças

Dias 29, 30, 31 de Janeiro

e 5, 6, 7, 12, 13, 14

de Fevereiro, 15h00

Edifício 27 inf.

A actriz Beatriz Quintella dramatiza ao longo de 45 minutos e através de situações variadas, as 10 personagens da peça. Este espectáculo pretende promover junto do público jovem o conhecimento sobre a história do tráfico transatlântico de escravos de 1500 a 1850. Sensibiliza para valores de cidadania e de respeito pela liberdade e direito à diferença, deixando um sentimento de responsabilidade para as gerações de hoje e do futuro, no sentido de prevenir que situações como esta jamais se repitam.

Marcações pelo tel. 21 482 22 15

Grupo de Teatro Planeta Maravilha

email: planetamaravilha@sapo.pt

Co-produção: Lugar Comum e Planeta Maravilha em colaboração com o Comité

UNESCO para o projecto Rota do Escravo. Preço: € 6



“Histórias com bicho”

– Livraria

Tel. 214 387 460

Lugar Comum

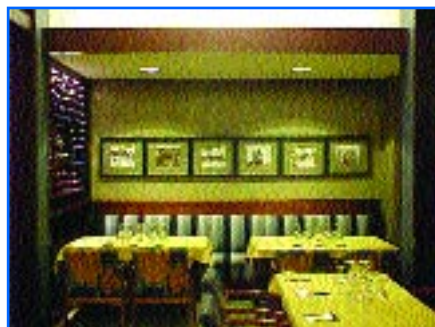
Edifício n.º 25

Para quem não conhece, esta casinha fica à beira do rio, num enorme espaço verde, onde, ainda antes de o Bichinho chegar, foram «plantadas» estrelas num jardim de terra.

Quem nos visitar pode beber um cházinho, um sumo ou um leiteinho, se tiver sede.

E pode levar no bolso uma «coisa» doce mesmo que não compre nada.

Haverá horas do conto, poesia, ateliers de pintura/ ilustração, escultura, teatro, marionetas, fantoches, sombras chinesas, feiras do livro, projecção de animações, entre muitas outras iniciativas com Bicho.



RESTAURANTE ALBAPÓLVORA

Tel: 214 382 073,

Fax 214 382 074

albapolvora@clix.pt

ABERTO

DE TERÇA-FEIRA A SÁBADO,

DAS 12H30 S 15H00

E DAS 20H00 ÀS 23H30

DOMINGO DAS 12H30 ÀS 15H00

Aos domingos, almoço–Buffet de comida Portuguesa à discrição, com preço único de € 18 por pessoa, crianças € 9.

Reservas para festas (Reuniões, Aniversários, Casamentos, Baptizados e outras), ou de empresa, com ementas especiais para grupos.



Lançamento do livro

“Inventário da Paróquia de N.Sª da Purificação de Oeiras”

DIA 11, SÁBADO, 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Com a presença da autora, Conceição Cyrne de Castro

TOP LIVROS

- 1º O homem que mordeu o cão**
Nuno Markl, Texto Editora
- 2º A cidade dos deuses selvagens**
Isabel Allende, Difel
- 3º Quem mexeu no meu queijo**
Johnson Spencer, Pergaminho
- 4º Nós as mulheres (I Vol.)**
- Com os nervos em franja
Maitena, Presença
- 5º Lourenço Marques**
Francisco José Viegas, ASA
- 6º Cão como nós**
Manuel Alegre, D. Quixote
- 7º Histórias de Lisboa**
Marina Tavares Dias, Quimera
- 8º O homem duplicado**
José Saramago, Caminho
- 9º Nós as mulheres (II Vol.)**
- Não tenho um minuto de sossego
Maitena, Presença
- 10º Praia roubada**
Joanne Harris, ASA

Fonte: Bulhosa Livreiros

Oeiras Parque, lj. 1116/17 • Oeiras

TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL

- | | |
|--|---|
| 1º História alegre de Portugal
Pinheiro Chagas, Bertrand | 6º Duas histórias de Natal
Alice Vieira, Caminho |
| 2º Gente Gira
Luísa Ducla Soares, Livros Horizonte | 7º Teodora e o segredo da esfinge
Luísa Fortes da Cunha, Presença |
| 3º Tudo ao contrário
Luísa Ducla Soares, Livros Horizonte | 8º Sou uma adolescente
Núria Roce, Presença |
| 4º Natal - Vinte peças para representar
Orey e Orey, Gradiva | 9º Teodora e a poção secreta
Luísa Fortes da Cunha, Presença |
| 5º Dicionário por imagens dos pequeninos
Livros e Livros | 10º Os brincalhões
Roddy Doyle, Presença |

Fonte: Obras Completas

Centro Cívico de Carnaxide, 51 B • Algés

Principais Moradas

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Aviz
Oeiras • Tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha • Tel. 214 141 739

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas,
Barcarena • Tel. 214 381 400

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal

Av. Tomás Ribeiro, 18
Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha
Tel. 214 158 160

Galeria Municipal Lagar de Azeite

Rua do Aqueduto,
Palácio dos Marqueses de Pombal,
Instituto Nacional de Administração,
Oeiras • Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Anjos

Alameda Hermano Patrone,
Algés • Tel. 214 117 527

Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras • Tel. 214 408 391

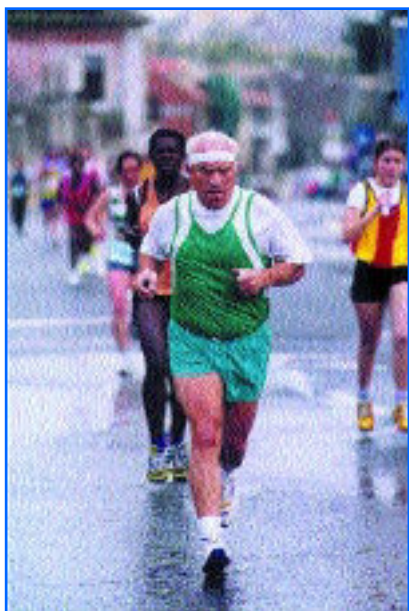
Loja de Informação da Câmara Municipal de Oeiras

Centro Comercial Oeiras Parque,
Loja 1146, Oeiras
Tel. 214 430 799

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés • Tel. 214 113 670



**Correr****XVI Grande Prémio de Queluz de Baixo**

DIA 12, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé, aberta a todos, integrada no 21º Troféu CM Oeiras - Corrida das Localidades. Partidas e chegadas junto à sede do GRD "Os Fixes", e distâncias entre os 1000 metros e os 8000 metros. No ano passado, com 317 corredores classificados, os vencedores foram Nuno Porto, da UR Dafundo e Eugénia Teixeira, do Linda-a-Pastora SC.

Informações e inscrições (gratuitas):

Grupo Recreativo e Desportivo "Os Fixes", Alameda Armindo de Carvalho,

Queluz de Baixo 2745-540 Barcarena,

tel. 214 362 829, fax. 214 358 473

IV Grande Prémio de Talaíde

DIA 26, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé, aberta a todos, integrada no 21º Troféu CM Oeiras - Corrida das Localidades e Troféu de Atletismo do Concelho de Cascais. Partidas e chegadas junto ao campo de futebol de Talaíde, e distâncias entre os 1200 metros e os 7200 metros. Na edição de 2002, com 410 corredores classificados, os vencedores foram Luis Coelho e Josefa Bongue, da UR Dafundo.

Informações e inscrições (gratuitas):

Grupo Solidariedade Musical e Desportiva de Talaíde, tel/fax. 214 212 524

**NOTÍCIAS DO ESPÍRITO DESPORTIVO,
n.º 19, Dezembro de 2002**



Os dirigentes desportivos envolvidos na promoção e orientação do desporto infanto-juvenil constituem, a par dos treinadores e dos encarregados de educação, um dos vértices do triângulo capaz de influenciar, positiva ou negativamente, a socialização dos jovens, e consequentemente a qualidade das experiências por estes vividas nas práticas desportivas, competitivas ou não.

in Editorial "Os dirigentes e o desporto infanto-juvenil", de Carlos Gonçalves

Já está disponível o mais recente número do boletim do Programa de Promoção do Espírito Desportivo da C. M.

Oeiras. Com depoimentos de duas alunas e uma professora galardoadas com o Prémio Municipal de Espírito Desportivo, antevisão da Festa do Desporto a realizar no dia 23 de Maio, no Estádio Nacional e informação sobre os Congressos Europeus de Fair Play de 2002 e 2003.

Pedidos: Div. de Desporto, tel. 214 408 540, e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

EM FORMA

Biorritmo

Av. Portugal, Centro Cívico - Carnaxide
Tel. 214 176 653/214 176 776

Fisio-T, Reabilitação Física

Rua Bento Jesus Caraça, 15B • Cruz Quebrada
Tel. 214 153 355
e-mail: fisio-t@iol.pt

Health Club Taguspark

Núcleo Central 100 - Taguspark • Porto Salvo
Tel. 214 218 384

Holmes Place Health Club

Quinta da Fonte • Porto Salvo
Tel. 214 404 900
e-mail: quintadafonte@qf.holmesplace.pt

Mega Fitness

Piscina Municipal de Outurela , Estrada de S. Marçal
Outurela, Portela
Tel. 214 245 750

Mr. Wilson Health Club

Rua Comandante Germano Dias, 12 A/B • Oeiras
Tel. 214 439 542

Solplay Linda Park Club

Av. Duque de Loulé • 50 • Linda-a-Velha
(junto ao Estádio Nacional) Tel. 214 146 000/09
e.mail: info@solplay.pt

Sport Algés e Dafundo

Av. Combatentes da Grande Guerra, 88 • Algés
Tel. 214 112 012

Tonus Estúdio

Rua Tomás Ribeiro, 47, 4ºC • Carnaxide
Tel. 21 418 10 89

Tropical Gym

Rua Eugénio dos Santos, 19
Quinta das Palmeiras
Tel. 214 572 494

Minigolfe

Minigolfe Clube de Portugal

Parque Anjos • Algés

Ténis

Clube Escola de Ténis Oeiras

Alameda Conde de Oeiras • Nova Oeiras
Tel. 214 426 992/214 460 856

Complexo Desportivo do Jamor

Estádio Nacional,
Tel. 214 146 041

Ténis Escola Peralta - Nova Morada

Av. dos Fundadores, 59 A S/C • Paço de Arcos
(junto ao Oeiras Parque)
Tel. 214 461 780/89

Piscinas

Clube de Natação de Oeiras

Escola Náutica • Paço de Arcos
Tel. 214 424 590

Piscina Municipal de Barcarena

Prof. Noronha Feio
Quinta da Politeira, Tel. 214 217 054

Piscina Municipal de Linda-a-Velha

Av. António Sérgio, Linda-a-Velha
Tel. 214 145 106

Piscina Municipal de Outurela/Portela

Estrada de S. Marçal • Outurela
Tel. 214 245 750

Piscina Olímpica do Jamor

Complexo Desportivo do Jamor
Tel. 214 156 400

Sport Algés e Dafundo

Av. Combatentes da Grande Guerra, 88 • Algés
Tel. 214 112 012

Windsurf

Superwind

Parque Superwind, Cacilhas de Oeiras
(junto ao Oeiras Parque) Tel. 214 694 602

Centros Equestres

Centro Equestre João Cardiga

Estrada do Caminho da Serra,
Casal da Serra, Leceia
Tel. 214 212 261

Centro Hípico EQUITOP

Urbanização Quinta da Moura, Murganhal - Caxias
Tel. 214 216 635

Centro Hípico de Leião

Casal das Pedreiras, Leião • Porto Salvo
Tel. 214 210 017



Circuitos Turísticos

Com partida da Câmara Municipal de Oeiras, Largo Marquês de Pombal, em Oeiras, a Divisão de Cultura e Turismo promove a realização de diferentes circuitos que convidam a descobrir o concelho de Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias e os Centros Históricos, entre outros.

Informações e inscrições (gratuitas):
tel. 214 413 844

DIA 11, SÁBADO, 10H00
Capela Nossa Senhora de Porto Salvo
Taguspark
– Parque de Ciência e Tecnologia

DIA 25, SÁBADO, 10H00
Igreja Nossa Senhora do Cabo
Escola de Bailado e Música
de Linda-a-Velha
Capela Nossa Senhora do Cabo, Algés
Capela Nossa Senhora do Cabo

O culto dedicado a Nossa Senhora do Cabo tem origem no século XIII. Tradicionalmente, este culto tem procedência na lenda que conta um milagre de Nossa Senhora do Cabo Espichel. Todavia, só no século XVII foi instituída a Confraria de Nossa Senhora do Cabo, que chegou a incluir 30 freguesias, entre as quais a de Carnaxide.

A Capela de Nossa Senhora do Cabo, é um pequeno templo de origem muito antiga. Desconhece-se a data da sua fundação, embora haja referências à sua existência desde o século XVIII.

[Home](#)

Feira de Velharias



Oeiras | DIA 5, DOMINGO
Jardim de Oeiras

Paço de Arcos | DIA 19, DOMINGO
Jardim de Paço de Arcos

Algés | DIA 26, DOMINGO
Jardim de Algés

Informações: tel. 214 406 305



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas

Aberto De Terça a Domingo, das 10H30 às 13H00 e das 13H30 às 18h00

Visitas guiadas: Terças e Quintas-feiras, mediante marcação prévia para o Núcleo de Museologia da CMO, Tel. 214 381 400

Condições de Acesso:

Até aos 16 anos - gratuito; dos 17 aos 25 anos e a partir dos 65 anos - € 0.50; dos

26 aos 64 anos - € 1.25, aos Domingos e feriados

até às 14H00 - gratuito.

Museu do Automóvel Antigo

Alameda Calouste Gulbenkian, 7,
Paço de Arcos

Aberto De Segunda a Sexta das 10H00 às 13H00 e das 15H00 às 18H00; Sábados e Domingos das 10H00 às 18H00.

Visitas guiadas: Mediante marcação prévia para o tel. 214 410 633

Condições de Acesso: Até aos 10 anos

- gratuito; dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos - € 1; dos 15 aos 64 anos - €

1.75; grupos incluídos em visitas guiadas -€ 7.5.

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas

Aberto De Segunda a Sexta das 14H00 às 17H00.

Visitas guiadas: mediante marcação prévia para o tel. 214 301 031

Condições de Acesso: Gratuito.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo

[www.aquariovgama.pt]

Aberto todos os dias das 10H às 18H00.

Visitas guiadas: Mediante marcação prévia para o tel. 214 196 337

Condições de Acesso: Até aos 6 anos

- gratuito; dos 6 aos 17 anos - € 1.25;

Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por dois professores - € 25; dos 17 aos 64 anos -€ 3, maiores de 65 anos -€ 1.50.

**Aquário Vasco da Gama**

Exposição "O Mar: Fonte de Vida,
Herança a Preservar"

ATÉ 12 DE JANEIRO

Uma exposição que visa sensibilizar os visitantes para a necessidade de preservar e conservar o Mar, dando particular destaque aos mamíferos marinhos, grupo zoológico que tem sofrido intensamente as consequências da influência nefasta do Homem nos Oceanos.



Museu do Automóvel Antigo

Os Micro e os Mini Carros

Até final de Janeiro

Nesta mostra estão presentes veículos representativos de várias marcas e épocas tão significativos como o Clément de 1898, passando por outros como o BMW, Isetta, Messerschmitt, Gogomobil, Nsu, Peugeot, Vespa, além dos modelos conquistaram o mercado no pós-guerra. Oportunidade única de observar de perto, automóveis pertencentes a colecções particulares que normalmente não se vêem circular e ficando a conhecer um pouco mais da sua história.
restaurantes



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

Aníbal

Av. Infante D. Henrique, 123 • Tercena Tel. 214 379 843
Aberto das 12h30 às 15h30 e das 19h00 às 23h00.
Encerra ao domingo ao jantar e à segunda-feira



(...) O forte das propostas está no peixe e nos grelhados, aquele fresquíssimo e muito estimado por isso. No carvão tostem o chernê, a garoupa, os robalos, as douradinhas, mas a escolha pode recair num excelente bacalhau à Zé do Pipo ou nos procurados filetes de peixe galo com arroz malandrino. As carnes sobressaem pelo mesmo tratamento ao grelhador, em especial o churrasquinho à brasileira, memorável, mas também o entrecosto e a costeleta de novilho, grada. As sobremesas são variadas, mas o chefe esmera-se sempre na feitura do doce especial do ovos e nas tartes, saborosíssimas a de amêndoa e a de côco.

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

Para Levar**A Empadinha**

Linda a Velha ☎ 214 195 812 (comida caseira, salgados e doces)

Cristabela Oeiras

☎ 214 438 924 (comida caseira, salgados e doces)

Doce Pecado Algés

☎ 214 112 170/6 (comida caseira e doces)

Espaço Namanga

Rua Cândido dos Reis, 123 Oeiras ☎ 966 144 760

Everest Montanha-3

Rua Ernesto da Silva, 20B, Algés ☎ 214 113 532 (comida nepalesa e indiana)

Faca e Garfo Oeiras Parque,

Lj 1071, Oeiras ☎ 214 422 494 (comida caseira)

He Fu Carnaxide

☎ 214 174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)

MacDrive

Carnaxide e Jardim de Santo Amaro de Oeiras

MacDrive

Área de Serviço da Galp, A5, Oeiras ☎ 214 214 419

Novo Li Hao

Linda a Velha ☎ 214 192 787 (comida chinesa, aberto todos os dias)

O Palacete Queijas

☎ 214 160 613 (cozinha regional, encerra ao domingo)

Pão de Versus Rua Gazeta de Oeiras, 16C, Paço de Arcos ☎ 214 409 562

Puxa-Brasas

R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras ☎ 214 438 871 (especialidades no carvão)

Sabores d'avó Carnaxide

☎ 214 161 028 (comida e doces caseiros)

Seli Café

Jardim de Caxias ☎ 214 436 291

Tandoori

Av. Comb. Grande Guerra, 109C, Algés ☎ 214 105 117 (comida Indiana)

Entrega ao domicílio

Delhi Palace

Paço de Arcos ☎ 214 226 392

Dom Frango

Oeiras ☎ 214 414 141

Pizza na Brasa

Linda-a-Velha ☎ 214 140 550 Oeiras ☎ 214 410 106

Pizza Hut

Oeiras, Algés ☎ 800 221 122

Pizzaria Pizzarela

Oeiras ☎ 214 424 343

Tele Hua Rong

Linda-a-Velha ☎ 214 142 560

TelePizza

Oeiras ☎ 214 415 415

Vila Pizza

Oeiras ☎ 214 414 144



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

Farmácias de Serviço

Algés	Tel.	Dias
Branco - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29	214 112 081	3, 9, 15, 21, 27
Combatentes - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166	214 104 953	2, 8, 14, 20, 26
Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19	214 114 487	5, 11, 17, 23, 29
Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B	214 101 161	4, 10, 16, 22, 28
Miramar - Rua Ernesto Silva, 83	214 112 048	1, 7, 13, 19, 25, 31
Nifo - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64	214 112 070	6, 12, 18, 24, 30
Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A - Miraflores	214 101 486	1-4, 6-11, 13-18, 20-25, 27-31
(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)		
Barcarena (De reforço, dias úteis das 9h00 às 13h00 / 15h00 às 20h00, sábados até 13h)		
Silvia - Rua Henrique Santana, 27B, Quinta do Sobreiro	214 227 012	
Carnaxide		
Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B	214 184 913	6-12, 27-31
Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A	214 186 605	13-19
Mota Capitão – Av. Edmundo Lima Bastos, 19 DC, Alto de Barrinhos	214 189 799	1-5, 20-26
Caxias (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)		
Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A	214 432 839	
Cruz Quebrada - Dafundo (De reforço encerra às 21h00 ficando em disponibilidade)		
Santa Sofia - Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada	214 198 341	1-5, 13-19, 27-31
Silva Branco - Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo	214 196 236	6-12, 20-26
Linda-a-Velha		
Lealdade - R. Marcelino Mesquita, 11-lj.1, Alto Stª Catarina	214 209 512	, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30
Marta - Av. 25 de Abril, 27	214 158 030	3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31
Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C	214 191 697	1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29
Pinto - R. Antero de Quental, 9	214 190 610	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28
Oeiras		
Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G	214 430 691	5, 13, 21, 29
Central - R. Conde Ferreira, 29	214 430 058	3, 11, 19, 27
Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98	214 430 090	7, 15, 23, 31
Leal - R. António Aleixo, 86A	214 578 737	6, 14, 22, 30
Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12	214 437 196	1, 9, 17, 25
Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C	214 412 482	8, 16, 24

Ribeiro - R. Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês	214 566 066	4, 12, 20, 28
Sacoor - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A	214 581 761	2, 10, 18, 26
Paço de Arcos (De reforço encerra às 22h00 ficando em disponibilidade)		
Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4	214 432 039	1-3, 18-24,
Pragana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G	214 435 147	4-10, 25-31
Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186	214 432 034	11-17
Porto Salvo (De reforço encerra às 22h00 ficando em disponibilidade)		
Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B	214 213 015	1-5, 13-19, 27-31
Varela Baião - Rua do Comércio, 7	214 239 107/8	6-12, 20-26
Queluz-de-Baixo (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00)		
Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B	214 356 487	
Queijas (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)		
Costa Pinto - Rua João XXI, 9C	214 170 170	

FARM24 - tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090) Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, em qualquer dia da semana. Preço do serviço : € 4.99

[Home](#)

BARES

Acad. de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Qta. da Moura,

Caxias/Murganhal [09h - 03h]Enc. à 2ªf

A Raposa. Bar/Pub.

Rua Dr. Gama Barros – Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque.

R. Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c – Queluz Tel. 214 364 725 [até 24h] Enc.ao dom.

Bar Convívio.

Avenida Assis Chateaubriand, 61A – Oeiras Tel. 214 427 362 [10h - 04h]

Bar Del Rei.

Av. Duque de Loulé, 26 A – Linda-a-Velha Tel. 214 197 326

Bar Pierrot.

Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Café da Música.

Palácio do Egipto, Rua Dr. Neves Eliseu, 16 – Oeiras Tel. 214 416 082

Carruagem Bar “Luar da Barra”.

Passeio Marítimo da Praia da Torre – Oeiras Tel. 214 413 476

Carruagem Real. Est. Cam. Ferro de Caxias,

Anexo – Caxias Tel. 214 438 160 [18h - 02h]Enc. à 3ªf.

Central Bar.

Alam. Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 – Nova Oeiras Tel. 214 425 664 [16h - 04h]

Click.

Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 – Linda-a-Velha Tel. 214 142 636 [15h - 02h]

Cocolouco.

Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 B – Queijas Tel. 214 174 880 [7h - 24h]

Entreáguas.

Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - Paço de Arcos

Escorpião.

Lg. Leonor F. Gomes, Lj 15 – C.C. Paço de Arcos Tel. 214 425 915 [13h - 02h]Enc. ao dom.

Excepto Bar Café.

Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 – Carnaxide Tel. 214 171 645 [12h-02h]

Klass Pub.

Rua dos Passarinhos, 3 – Paço de Arcos Tel. 214 428 394 [20h30 - 02h]

Liana’s Bar.

Travessa 1º de Maio, nº1 – Tercena Tel. 214 378 218 [10h - 02h]Enc. ao dom.

Marginalíssimo.

Av. Marginal, 84 - 1º D – Paço de Arcos [20h30 - 02h]

Mano Velho Bar.

Est. Militar, 1 – Valejas Tel. 214 354 575 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sáb/Dom/Fer: 16h - 03h]

Moinhus Baris.

Rua 5 de Outubro – Carnaxide Tel. 214 174 408

Novo Altair. Rest/Bar. R. Sacadura Cabral, 54, Cruz Quebrada Tel. 214 196 251 [16h - 02h]Enc. ao dom.

O Eléctrico Jazz.

Jardim Municipal de Oeiras, [3ª/6ª: 9h30 - 2h00, 6ª e Sáb. até às 4h00]

O Estaminé.

Estr. Consiglieri Pedroso, 30 C – Queluz de Baixo Tel. 214 362 048 [21h30 - 03h]

O Regional. Rest/Bar.

Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 – Carnaxide Tel. 214 175 700 [Até às 02h]

Patopolis Bar.

Av. Bomb. Voluntários de Algés, 42 F – Algés Tel. 214 105 004 [10h - 02h] Enc. ao dom.

Pólvora Café.

Fábrica da Pólvora, edifício 50 – Barcarena [10h - 24h, 6ª e Sáb. 10h - 02h]

Quiosque Verde.

Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa – Linda-a-Velha [15h - 02h]

Snooker Class.

Rua António Aleixo, 84A R/c – Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui.

Largo Eugénio Salvador, 8 – Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter.

Rua St. António, 6 – Oeiras Tel. 214 430 257

Virgílio Bar.

Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 – Tercena Tel. 214 379 078

Wall Street-Bar and Bistro’s.

Quinta da Fonte – Oeiras Tel. 214 411 292 [2ª a Sáb: 18h - 02h]

White Dog Bar.

Calç. dos Moinhos, – Queijas Tel. 214 183 430 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª a Dom:20h - 02h]

Áreas de Serviço

Área de Serviço Auto

Estrada 5

Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8
Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço

Rua 25 de Abril
Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de serviço

Avª. Engº. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

(*) Bares que aderiram ao cartão JOVEM OEIRAS

[Home](#)

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

Piscinas de Barcarena e Outurela/Portela

Actividades para pessoas com deficiência



Além de constituir uma boa opção de lazer, a natação possui ainda a virtude de ser uma modalidade completa, razão pela qual é indicada em diversas terapias. O contacto com a água, para além de se tratar de um exercício físico que obriga todo o corpo a trabalhar, privilegia o apoio à resolução de diversos tipos de deficiências. Por isso, as Piscinas de Barcarena e da Outurela/Portela irão brevemente dispôr de aulas para pessoas deficientes.

Segundo Enrique Garcia, um dos objectivos da Oeiras Viva Empresa Municipal, entidade responsável pelos equipamentos desportivos do concelho, “é promover uma ampla e variada oferta de actividades e serviços nas instalações desportivas municipais, destinada a todos, quer seja para desfrutar momentos de lazer, quer para estimular e potenciar outras actividades saudáveis”.

Por outro lado, “Oeiras tem uma longa tradição na promoção de acções destinadas à integração social das pessoas com deficiência. Se tivermos em consideração que um em cada dez europeus sofrem algum tipo de deficiência, perceberemos que se trata de um número elevado de pessoas”. Para a Oeiras Viva, possuir actividades para todos os municípios é uma obrigação social e uma coerência. Para tal, o estabelecimento de protocolos e a criação de programas adequados são peças fundamentais.

Nas piscinas municipais de Barcarena e Outurela/Portela, a pessoa com deficiência passará a dispor de aulas de natação já a partir do início deste ano, orientadas para as suas necessidades e tendo em conta as características físicas e psicomotoras específicas. Ainda sem horário estabelecido, este irá depender das solicitações e disponibilidades dos interessados, que devem inscrever-se na recepção de qualquer destas piscinas.

Piscina Municipal de Barcarena

Tel. 214 217 054

Piscina Municipal de Outurela/Portela

Tel. 214 245 750



Inventariar documentos paroquiais



Depois de se reformar da sua profissão de secretária, há exactamente dez anos, Maria da Conceição Cyrne de Castro leu um artigo no Diário de Notícias no qual se chamava a atenção para a importância do acervo documental da Paróquia de Nossa Senhora da Purificação de Oeiras e para a necessidade de o organizar. Com tempo disponível e a metodologia arquivista que a sua vida profissional lhe impusera, Maria da Conceição decidiu deitar mãos à obra. Falou com o prior da paróquia e este autorizou-a a mexer e remexer nos documentos ali existentes.

“Primeiro limpei tudo muito bem, depois fui lendo e por fim separei tudo. Comecei pelos documentos mais recentes para os antigos, porque assim pude ir-me familiarizando com os termos usados e o entendimento dos conteúdos tornou-se mais fácil”,

explica. Alguns dos documentos encontravam-se em adiantado estado de degradação devido à humidade, pelo que houve que adquirir um desumidificador e protegê-los, acondicionando-os em papel neutro (acid free). “As coisas estavam na igreja mas completamente desorganizadas e amontoadas. De maneira que a páginas tantas percebi que para levar o trabalho até ao fim necessitava de orientação”, recorda. Decidiu, então, frequentar o curso de arquivista religioso da Universidade Católica, onde conheceu o Prof. Pedro Penteado que a ajudaria e orientaria.

O resultado não poderia ter sido melhor: 20 metros de prateleiras recheadas de documentos devidamente catalogados e arrumados, referentes à paróquia e às várias confrarias da zona. O documento mais antigo, datado de 1580, pertence à Confraria do Santíssimo Sacramento e das Visitações, ou seja, é uma espécie de relatório realizado por um “fiscal”. “Eram úteis para os Filipes porque os ajudavam a melhor controlar tudo o que se passava, uma vez que ficava tudo registado”.

O Inventário será lançado no dia 11 de Janeiro, na Livraria Galeria Municipal Verney. Passou assim a ser possível consultar o arquivo e, quem sabe, Maria da Conceição não irá agora deitar mãos ao acervo de uma outra paróquia. Vontade não lhe falta.



Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos

Forte de S. Bruno em exposição



Depois de votado ao abandono durante longos anos, o Forte de S. Bruno, na praia de Caxias, recuperado pela Câmara Municipal, é actualmente a sede de honra da Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos, que promete vir a transformá-lo em pólo de atracção da zona. Segundo o presidente desta associação, Eng. Francisco Sousa Lobo. “estamos a ver se implementamos um programa didáctico para os estudantes, abordando temas relacionados com os

currículos escolares. Actualmente, estamos na fase de preparação de temas e a contactar escolas para, posteriormente, definirmos os conteúdos”. Dada a sua localização, Sousa Lobo acredita que o Forte tem uma situação privilegiada para a partir dele se realizarem diversos estudos de interesse, não só a nível de História, mas também de outras disciplinas, como a geografia, as ciências, etc. “Estamos a tentar perceber de que modo o Forte pode ser útil para a escolas e em termos de divulgação e identidade deste e da zona envolvente – o estuário, as margens, o rio, a fauna e a flora –, mas também as temáticas que com ele se relacionam, como os castelos, a expansão, as lutas liberais, etc.

A par das visitas de estudo, é intenção da associação animar o espaço com exposições regulares, estando a primeira patente ao público já a partir do dia 6 de Janeiro e subordinando-se à temática: “O Forte Costeiro”.

Organização Não-Governamental de Defesa do Património, a APAC foi criada em 1983, e sempre teve a sua sede nacional no concelho de Oeiras. Contando actualmente com mais de 2400 associados, a sua estratégia é a de promover programas de visitas de estudo, não só em Portugal mas também no estrangeiro, procurando deste modo melhor compreender a identidade cultural que liga o nosso país a outros povos. Realizando mais de 150 eventos por ano, numa actividade quase febril que inclui visitas de estudo, palestras, colóquios, exposições, reuniões científicas, etc., a associação comemora anualmente o Dia dos Castelos, a 7 de Outubro, chamando assim a atenção para a importância do património histórico militar.

APAC – Secretariado
Rua Barros Queirós, 20 • 2ºE, Lisboa
Tel. 218 885 381; Fax 218 885 342
www.amigosdoscastelos.org.pt



Centros de Saúde

Carnaxide Telf. 214 170 700, [www.cscarnaxide.min-saude.pt]
[Ext. **Algés**, Telf. 213 014 322]
[Ext. **Dafundo**, Telf. 214 112 155]
[Ext. **Linda-a-Velha**, Telf. 214 112 155]

Oeiras Telf. 214 414 288
[Ext. **Barcarena**, Telf. 214 216 929]
[Ext. **Paço de Arcos**, Telf. 214 434 444]

Saúde 24 Pediatria

Dói, Dói? Trim, Trim.

Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana. Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos Telf. 808 242 400

Bombeiros

Algés – Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18 Telf. 214 103 042 / 67
Barcarena – Largo 5 de Outubro Telf. 214 213 900
Carnaxide – Rua Manuel Teixeira Gomes Telf. 214 181 243 / 214 180 832
Dafundo – Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha Telf. 214 199 914/ 6 084
Linda-a-Pastora – Av. Tomás Ribeiro Telf. 214 171 286 / 0 486
Oeiras – Rua Álvaro António dos Santos Telf. 214 409 600
Paço de Arcos – Av. S. Jesus dos Navegantes Telf. 214 409 670

Guarda Nacional Republicana

Barcarena – Alto do Paimão Telf. 214 350 900
Porto Salvo – Rua António Roberto Baptista Telf. 214 213 401/1 766
Queijas – Rua Marquês Sá da Bandeira Telf. 214 186 145/53

Polícia Municipal

Porto Salvo – Rua Oliveira Martins, Casal do Deserto Telf. 214 228 900

Polícia de Segurança Pública

Algés (trânsito) – Palácio Ribamar Telf. 214 113 997
Carnaxide – Estrada da Outurela, Lt 33 Telf. 214 173 081
Miraflores – Av. Norton de Matos Telf. 214 102 570
CP Oeiras – Estação Telf. 214 410 510
Oeiras – Rua da Figueirinha · Espargal Telf. 214 410 935
Oeiras (trânsito) – Rua Cândido dos Reis Telf. 214 430 133
Caxias – Av. João de Freitas Branco, 2 · Laveiras Telf. 214 416 296

Táxis

Oeiras – Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de Oeiras CRL Telf. 214 155 310

Oeiras – Rádio Táxis Alto da Barra Telf. 214 411 214

Paço de Arcos – Táxis Pedrosa e Rebelo Telf. 214 432 221/88

Porto Salvo – Táxis Porto Salvo Telf. 214 213 113

Tercena – Arove - Táxis Alentejanos Telf. 214 379 023

Juntas de Freguesia

Algés Telf. 214 118 380 | **Barcarena** Telf. 214 226 980 | **Carnaxide** Telf. 214 172 813

Caxias Telf. 214 414 932 [www.jf-caxias.pt] | **Cruz Quebrada/Dafundo** Telf. 214 153 660

Linda a Velha Telf. 214 141 895 | **Paço de Arcos** Telf. 214 437 793

Porto Salvo Telf. 214 213 672 | **Oeiras/S. Julião da Barra** Telf. 214 416 464

Queijas Telf. 214 174 833

Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras	
Linda-a-Velha Largo do Mercado, 7 2795 Linda-a-Velha á Tel. 21 414 11 51/90 Carnaxide Praceta António Boto, 50 A 2795 Carnaxide á Tel. 21 418 04 33 Horário: Segunda a Sexta-feira, das 09h00 ás 17h30	Estes Postos permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...) e informações gerais.

[Home](#)