

30 DIAS

**OUTUBRO 2003
SUMÁRIO**

Música	17
Teatro	18
Exposições	20
Diálogos	21
Cinema	23
Fábrica da Pólvora de Barcarena	24
Sugestões	26
Crianças	28
Jovens	29
Cursos	31
Desportos	32
Séniore	34
Passear	36
Museus	38
Feiras	38
Restaurantes	39
Bares	40
Farmácias de Serviço	41
Utilidades	42

EDIÇÃO CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS

Tel. 214 404 829 Fax 214 408 511

e.mail: 30dias@cm-oeiras.pt, [www.cm-oeiras.pt]

DIRECÇÃO TERESA PAIS ZAMBUJO

JOSÉ MANUEL PEREIRA

COORDENAÇÃO CARLOS FILIPE MAIA

COLABORAÇÃO ALEXANDRA SILVA · ANA PAULA JARDIM

· CÉLIA FLORÊNCIO · FILIPE LEAL · LUIS AFONSO

· LUISS GALVÃO · PATRICIA FAIA · PAULO AGOSTINHO

· GUIOMAR BELO MARQUES (redacção)

· RITA CARVALHO (fotografia)

PRODUÇÃO EDITORIAL E PUBLICIDADE

ESTRELAS DE PAPEL, LDA.

Tel. 213 511 080 · Fax 213 511 089

e.mail: estrelasdepapel@netcabo.pt

CONCEPÇÃO GRÁFICA E PAGINAÇÃO

ATELIER GRÁFICOS À LAPA

FOTOLITOS CORVIP ARTES GRÁFICAS, LDA.

IMPRESSÃO HESKA PORTUGUESA, S.A.

TIRAGEM 22.500 exemplares

REGISTO ISSN 0873-6928 · DEPÓSITO LEGAL 108560/97



Câmara Municipal
de Oeiras



EDITORIAL

Mês de muitos regres-
sos, de esperanças e
tantas outras pro-
messas renovadas.

Neste novo ciclo de trabalho,
para uns, e de estudo, para
outros, é igualmente com redo-
brada energia que o "30 Dias"
vem ao encontro de todos os
que trabalham, vivem e se divertem no Concelho de
Oeiras.



Assim, neste início sereno próprio da estação
outonal, diversas são as propostas que nos revelam e
nos conduzem um pouco por todos os espaços físicos
e sensoriais de um concelho reconhecido pela
inovação e modernidade.

A este propósito, uma nota muito especial para o
"Encontro Nacional de Juventude". Evento que
decorrerá no espaço da Fábrica da Pólvora, em
Barcarena, reunirá cerca de meio milhar de jovens,
oriundos de todo o país, em torno de uma discussão
central nas modernas sociedades democráticas, ou
seja, a participação política dos jovens na sociedade
actual.

Qual a relação entre o acto de comer e a arte? Pois
bem, é precisamente sob esta questão que decorrerá
no auditório da Estação Agronómica Nacional o já
tradicional debate que pretende assinalar o "Dia
Mundial da Alimentação". Espaço de reflexão,
pretende-se assim "pensar" o acto de comer numa
perspectiva cognitiva, social e imaginária.

A arte através da "Banda de Desenhada e do Cinema
de Animação" serão certamente pretextos para uma
visita à Biblioteca Municipal de Oeiras.

Outubro também é o mês da "Corrida do Tejo". Sendo
a segunda prova do país com maior número de
participantes, cerca de 2.500 atletas vão poder mais
uma vez correr na Marginal, entre Algés e o Forte de
São Julião da Barra, usufruindo de um enqua-
dramento paisagístico que, por certo, irá suavizar o
esforço exigido para cumprir os onze mil metros de
percurso.

Muitas seriam ainda as manifestações que mere-
ciam aqui uma palavra de destaque, no entanto deixo
aqui apenas estas breves sugestões, aguçando o
apetite para a descoberta de uma programação
recheada de motivos de interesse e participação de
todos na vida social, cultural e desportiva do
Concelho de Oeiras.

T. Zambujo

TERESA PAIS ZAMBUJO
Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

DESTAQUES

XXIII Corrida do Tejo



12

Domingo, 10h00
Entre Algês e Oeiras

16

Auditório da Estação
Agronómica Nacional, Oeiras

XXIII Corrida do Tejo

Todos os anos, no segundo domingo de Outubro, a CMO leva a efeito a Corrida do Tejo. Esta prova de corrida a pé, das mais tradicionais e participadas a nível nacional, oferece a todos os corredores uma paisagem única sobre o rio Tejo, num percurso fácil, rápido e agradável, na Estrada Marginal, entre a Praia de Algês e a Praia da Torre, em Oeiras. Experimente viver a cor, a alegria e o entusiasmo de uma prova aberta a todos. As inscrições estão abertas até 7 de Outubro, para quem quiser desfrutar de uma manhã diferente.

Informações e inscrições: Divisão do Desporto, tel. 214 408 540 ou internet: www.cm-oeiras.pt

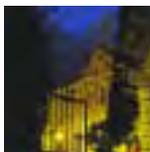
Encontro “Alimentação e Arte”

Integrado no Dia Mundial da Alimentação, este encontro terá por objectivo lançar motes para discussão, estabelecendo-se, este ano, uma ponte de reflexão entre “Alimentação e Arte”. O estudo da alimentação no âmbito da História assume uma componente de carácter etnográfico, estético-formal e narrativo. Os hábitos de mesa configuram-se como metáforas que permitem identificar sintomas, disfunções e até patologias da sociedade actual. O acto de comer é uma forma de comunicar, perspectiva que reforça, num quadro de códigos e significados, uma relação que remete também para a ordem do simbólico e do espiritual e, por conseguinte, para a arte. VER PÁG. 21



> Dia 3

Mercado Mix
em Oeiras
Pág. 38



> Dia 11

Fot'Oeiras
na Galeria Verney
Pág. 21



23>26 Fábrica da Pólvora de Barcarena

25 Auditório do Centro Social e Paroquial de Queijas, 21h30

Encontro Nacional de Juventude

Subordinado ao tema Participação Política dos Jovens na Sociedade Actual, irá decorrer em Barcarena a 9ª edição do Encontro Nacional de Juventude organizado pelo Conselho Nacional de Juventude e que reunirá entre 400 a 600 jovens provenientes de Associações Juvenis de expressão nacional, regional e local, bem como jovens não associados. Para além do apoio da Câmara Municipal de Oeiras, esta iniciativa conta com a colaboração da Secretaria de Estado da Juventude e dos Desportos, do Instituto Português da Juventude e do Clube Português de Artes e Ideias.

Para mais informações, contactar: Conselho Nacional de Juventude, tel. 218 160 130/33

“Dinheiro não compra amor”

Duzentos anos depois da sua estreia, Paulo Matos e Nuno Corte Real encenam a ópera de Marcos Portugal, “Dinheiro não compra amor”. Uma ópera-novela, passada num escritório de 2003, onde o patrão tenta namorar a secretária que se vai casar com o pacote, mas o dinheiro não compra amor. Com Elvira Ferreira, Carlos Guilherme, Eduardo Viana, Luis Rodrigues, Sónia Alcaboga, João Rodrigues, Nuno Pólvora, Ana Seródio e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Dia 30



Feira do Oculto na Fundação de Oeiras
Pág. 38



Todos os dias

As bicicletas do CicloOeiras
Pág. 34

ANTE-ESTREIA



Mês da Banda Desenhada e do Cinema de Animação

A BD e o Cinema de Animação irão ser estrelas no firmamento da Biblioteca Municipal de Oeiras ao longo de todo o mês de Outubro. Com um programa francamente aliciante não apenas para os amantes destas duas artes mas para todos os que se interessam, de uma maneira ou de outra, por aquilo que de melhor se faz em Portugal, esta iniciativa promete desenrolar-se recheada de interesse. Além de permitir melhor entender como se produz e realiza um filme de animação, irá ainda proporcionar o visionamento, em estreia nacional, de alguns episódios da série animada *As Coisas Lá de Casa*, do realizador José Miguel Ribeiro que, com a restante equipa da Zeppelin Filmes, irá estar *À Conversa com...* os interessados, dia 11 de Outubro, às 16.00, no Auditório da BMO. Simultaneamente, no foyer, estarão expostas as maquetas e as ilustrações desta série do autor de *A Suspeita*, um filme de animação galardoado com os melhores prémios internacionais atribuídos a este género cinematográfico. *A Bedeteca Ideal*, uma exposição documental de BD da BMO, organizada pela Bedeteca de Lisboa; uma outra, intitulada *Contos Contigo*, do Instituto do Livro e das Bibliotecas; e uma acção de formação cuja temática reside em *A Literatura e a História na Banda Desenhada*, a decorrer nos dias 15 e 16, completam esta iniciativa. VER PÁG. 16

Luís da Matta Almeida

Produtor da Zeppelin Filmes



Qual a importância desta iniciativa para a divulgação da animação portuguesa?

Como os portugueses menosprezam quase tudo aquilo que fazem, poucos são os que sabem que a nossa animação já tem um significativo reconhecimento internacional, tanto em prémios, como em vendas de direitos de exibição para cinema e TV. Para além das largas dezenas de prémios ganhos (salientando o *Cartoon D'Or 2000* – óscar da animação europeia ganho pelo filme *A Suspeita*) somos exportadores de conteúdos para o mercado internacional. Esta será mais uma oportunidade de Portugal poder conhecer o que faz e que muito é apreciado e desejado em todo o mundo.

Continua a fazer sentido reunir BD com cinema de animação?

Penso que o nível de desenvolvimento nacional de cada uma destas formas de expressão, artística e industrial, permite já uma independência de tratamento com vantagens na possibilidade de melhor mostrar, em quantidade e em qualidade, cada uma delas.

Que caminhos estão a seguir os trabalhos que a sua produtora, a Zeppelin Filmes, aqui vai apresentar?

A Zeppelin apresenta nesta iniciativa *As Coisas Lá de Casa*, 26 canções de 2'30" cada, animadas em plasticina, para crianças até aos 6 anos, pretendida por 62 canais de TV em todo o mundo, nomeadamente: Disney, Nickelodeon, Discovery Kids, etc.

O realizador José Miguel Ribeiro ainda vai dar muito mais que falar?

Dentro de um ano estreará mais um filme que se intitulará *Passeio de Domingo*. Aguardemos, num cinema perto de si...

ENTREVISTA

CELINA PEREIRA

O Presidente da República considerou-a um exemplo de «trabalho, determinação, coragem, sensibilidade e afecto» no sentido de tornar Portugal um país mais solidário. Ao atribuir-lhe a Comenda da Ordem de Mérito, em 8 de Março último, Jorge Sampaio homenageou todas as mulheres que, tendo escolhido território português para viver, fazem deste um local plural, mais verdadeiro perante si mesmo e, também por isso, mais justo. Primeira africana a receber tal distinção, Celina Pereira tem trilhado os caminhos da sua origem, Cabo Verde, com um sentido de universalidade. Professora, hospedeira, cantora, radialista, contadora de estórias, tem da cultura um sentido global: a pintura, a música ou a tradição oral são manifestações de um só corpo. E mesmo que a sua expressão seja particular de região para região, os saberes são, no fundo, origem e propriedade de nós todos. O mundo é mais rico quando os povos se misturam sanguínea e culturalmente. Ela é uma boa síntese de tudo isso.

Entrevista de **Guimar Belo Marques**
Fotografias de **Rita Carvalho**



EM NOME DA
INTERCULTURALIDADE



Foi para estudar que veio para Portugal no início dos anos sessenta?

Vim para fazer o curso do Magistério, em Viseu. **Sempre quis ser professora?**

Foi o meu pai quem quis, para ajudar a criar os meus irmãos mais novos.

São muitos?

Somos cinco, e eu sou a segunda.

Ser professora primária era uma solução?

Era uma maneira rápida de ganhar dinheiro, mas também porque havia muitos professores na família.

Mas deu aulas durante pouco tempo...

Durante três anos, entre 1963 e 1966. Fiz o curso cheia de sonhos, e quando me confrontei com a realidade tinha uma classe de trinta crianças de todos os anos, e as condições eram cada vez mais degradantes, tinha de andar cinco quilómetros para ir e outros tantos para regressar. No quarto ano fui colocada numa escola que não correspondia à minha classificação.

Como aconteceu isso?

Ficaram outras com pior classificação à minha frente, nas melhores escolas, e decidi que não dava mais aulas.

Mas como?

Porque eram filhas dos directores e dos inspectores... Uma injustiça!

O que fez, então?

Fui para secretária de administração de uma empresa, e comecei, ao mesmo tempo, a trabalhar na Rádio Barlavento. Criei uma rubrica de cariz feminino. Fazia locução e programas. Era uma coisa muito limitada que emitia apenas duas horas por dia, das 20.00 às 22.00 horas.

Em 1970 veio para Portugal. O que determinou essa vinda?

Vim fazer um curso de línguas no ISLA e para trabalhar na empresa na qual trabalhava em Cabo Verde, a Congel, à qual pedi transferência. Entretanto, a Congel faliu e inscrevi-me na TAP, onde fiquei durante 26 anos. Tinha, na altura, 27 anos.

Porquê a TAP?

Porque como qualquer rapariga, o que mais desejava era ser hospedeira, envergar aquela farda...

Entretanto já cantava?

Foi uma coisa que fiz sempre. Não tinha discos

gravados mas havia fitas. Comecei a cantar aos 8 anos, na igreja.

É neta de um padre, não é verdade?

Sim, o meu avô paterno.

Católico?

Sim. Na altura, muitos padres formados no Seminário de S. Nicolau não respeitaram o celibato. O meu avô teve 16 filhos, nunca foi excomungado e celebrou missa quase até morrer. Mas quando morreu não lhe deixaram ter um funeral católico, e por essa razão passámos a frequentar a igreja protestante.

Mas porquê?

O meu avô teve uma esclerose, mas na altura sabia-se pouco e o meu pai e o meu tio levaram-no a sessões espíritas. Quando morreu, o padre proibiu o funeral católico por essa razão.

E foi, então, na igreja protestante que começou a cantar?

Exactamente. Foi aí que fiz a minha formação e participei no coro entre os 11 e os 20 anos.

Continua a ser protestante?

Actualmente professo qualquer religião e sinto-me, até, interessada pelo budismo, mas estou particularmente próxima, por formação, do protestantismo. Tenho baptismo na igreja católica e na protestante, e como sou muito ecuménica frequento todas as igrejas. Não tenho uma regra fixa de culto.

Tem dupla nacionalidade. Foi uma opção de pós-independência?

Não. A seguir ao 25 de Abril optei por ser cabo-verdiana, muito orgulhosa pela independência. Mas quando a TAP começou a ter problemas financeiros decidi adquirir dupla nacionalidade para evitar o pior. Neste momento, há mais de metade da minha vida que vivo em Portugal.

E Cabo Verde, visita regularmente?

Todos os anos vou lá mais de uma vez e nunca fico menos de 15 dias.

Ainda lá tem família?

Tenho irmãos e o meu pai, que vive em S. Vicente, além de tios e amigos, companheiros da rádio, gente da música.

Entretanto deixou a TAP, porquê?

Rescindi o meu contrato com a TAP há seis anos e meio, amigavelmente, por saturação e por incompatibilidade com a música e com outras pessoas e coisas de comunicação a que estou ligada.



Integrei-me no Projecto MUS-E que Maestro Yehudi Menuhin, concebeu como um método de integração de crianças socialmente desintegradas através da música e da arte.

É então que regressa a uma escola de 1.º ciclo?

É. Deparei-me com uma mulher, Cristina Brito da Cruz, primeira coordenadora do projecto MUS-E em Portugal, que tinha visto o meu trabalho *Estória É Estória* e que, como procurava um grupo de artistas que pudesse integrar o projecto, convidou-me.

Foi então que passou a integrar a EB1 n.º 1 de Algés?

Foi. A directora era a Carmelinda Pereira, e a Pedreira dos Húngaros era o maior fornecedor de meninos para a escola. Ou seja, a escola possuía uma população que correspondia ao projecto de Yehudi Menuhin.

Que se mantém...

Neste momento a escola é mais colorida, tem uma percentagem menor de crianças afro-des-

centes, mas mantém muitas com dificuldades sociais.

E, portanto, o projecto continua a fazer sentido.

Exactamente, embora com dificuldades. Instalou-se através de um protocolo com o Ministério da Educação e depois através do mecenato, com artistas na escola, que lá vão. O então ministro Marçal Grilo assinou o protocolo com o próprio Menuhin, que concebeu um método de integração de crianças socialmente desintegradas através da música e da arte, e que ainda estava vivo na altura e conheceu a nossa escola, à qual foi, aliás, duas vezes. Depois morreu.

Começou a fazer rádio muito nova, e essa foi uma actividade que foi mantendo ao longo da sua vida. Actualmente há algum projecto?

Há quase dois anos terminou o projecto Renascença África, que era dirigido a todos os PALOP, diariamente, durante uma hora. Agora estou à espera de novos projectos...

E cantar?

Continuo por aí, sempre a cantar pelo País e pelo mundo.



PERFIL

CELINA PEREIRA nasceu na ilha da Boa Vista, em Cabo Verde, há 59 anos. Neta de padre católico, a família acabaria por adoptar a religião protestante. O seu início como cantora dá-se precisamente no coro da igreja, do qual fez parte até aos 20 anos de idade. Formada pelo então Magistério Primário de Viseu, regressaria à sua terra natal para aí leccionar durante três anos. A viver em Portugal desde 1971, foi hospedeira de terra da TAP durante 26 anos, actividade que acumulou com a de cantora e radialista. Com 9 discos gravados e uma actividade regular em programas de rádio, participou ainda em vários filmes. Contando com diversos prémios, tem levado aos vários cantos do mundo a cultura da sua terra de origem, através da música e das estórias que conta, reproduzindo a tradição oral, os mitos, as crenças e as realidades culturais da sua gente. Com dupla nacionalidade, recebeu das mãos do Presidente da República a Comenda da Ordem de Mérito, no passado dia 8 de Março, tornando-se, assim, a primeira africana portuguesa a tornar-se comendadora.

PARAGENS

A Escola EB1 n.º 1 de Algés é o seu porto de chegada mais frequente no concelho de Oeiras, desde que foi convidada para integrar o projecto MUS-E, de Yehudi Menuhin. Aí desaguam a sua arte e a sua dedicação a todos os meninos que pela via da música e da arte aprendem que a sociedade pode ser diferente também para eles, e que aprender é uma enorme fonte de prazer.

E a contar estórias...

Nessa área há muitas cidades com projectos próprios, como o Porto, Évora, Leiria, com o envolvimento de autarquias, bibliotecas, instituições, que descobriram que há coisas que também podem passar pelos contadores de estórias. Além de Itália, onde tenho feito coisas.

Fala italiano, além de crioulo, português, francês, inglês e espanhol?

Arranho, tal como o espanhol.

E o que está a fazer em Itália, actualmente?

Estou a preparar um audiolivro com uma ilustradora italiana, Claudia Melotti, que está ligada à área intercultural, e a uma editora que já trabalhou nesta área. Será um livro tetralíngua: inglês, português, crioulo e italiano.

Como a conheceu?

Quando fui a Roma, há dois anos, contar estórias, ela estava lá. Fui através da Associação de Mulheres cabo-verdianas em Itália e conhecia-a nessa ocasião, pois ela está ligada à interculturalidade porque é casada com um angolano e tem um filho mestiço. Aliás, o meu CD *Estória É Estória* tem uma versão em italiano, em cassette.

Tem apoios?

Neste momento o do Alto Comissariado para a Emigração e as Minorias Étnicas.

Tem dedicado uma boa parte da sua vida às crianças, mas não tem filhos. Nunca casou?

Nunca casei civilmente mas vivi com dois maridos em ocasiões diferentes. Não tive filhos, mas tenho muitos sobrinhos e gosto muito de crianças. Contar estórias tem-me trazido maior contacto com elas, com um prazer redobrado, embora também as conte para adultos. São estórias de tradição oral.

Portugal tornou-se o seu país, apesar de Cabo Verde? Vai ficar por cá?

Vou ficar aqui! Cabo Verde, para mim, também é aqui, em Portugal. Ou em Itália, ou noutro sítio qualquer. Onde eu estiver, está Cabo Verde. Sinto-me muito bem aqui. Porque hei-de mudar para as ilhas? Não gosto de que aquilo que faço tenha um sentido regional, prefiro que seja universal. Poderia viver em qualquer lado do mundo, falo muitas línguas e não tenho problemas de adaptação, e Cabo Verde estará sempre onde eu estiver!

Bazar da Teresa

Um micronegócio que funciona

Há exactamente um ano, Teresa Ranhola Nunes deitou mãos ao negócio e comprou o trespasse de um bazar já existente no Bairro do Alto dos Barrinhos, em Carnaxide. Sem recursos próprios, soube, através de uma amiga, que poderia recorrer ao Microcrédito, através da Univa, Ajuda Internacional Cidadãos sem Fronteiras, associação local que lhe formalizou a candidatura junto da Associação Nacional de Direito ao Crédito (ANDC).

Avaliado o seu dossiê pelo agente de microcrédito da zona, contribuiu para a decisão favorável à atribuição do mesmo o facto de Teresa reunir algumas das condições estabelecidas como indispensáveis pela ANDC para o efeito. Segundo Pedro Félix, o agente que tem acompanhado o processo, pesaram na decisão o facto de Teresa possuir já anteriormente experiência de negócio, visto ter começado a ser vendedora aos dez anos de idade, a sua capacidade de iniciativa, o apoio e o envolvimento da família, o seu bom conhecimento do local, popularidade e capacidade de iniciativa. Por outro lado, a sua situação pessoal (o falecimento do marido um ano após ela ter sido submetida à extracção de um tumor maligno da mama e a existência de quatro filhos, três dos quais a seu cargo) e a força de vontade que manifesta, foram igualmente aspectos tidos em conta, já que o bazar não só lhe oferece estabilidade económica, como lhe permite, ainda, manter-se ocupada e aberta ao exterior.

“Se não fosse o microcrédito não poderia estar aqui, pois não teria conseguido ter a loja”, explica Teresa que acrescenta ter contado com o apoio da família para completar a verba indispensável ao negócio. “Obtive um crédito de mil contos, que me permitiu pagar o trespasse e pedi emprestados outros mil para renovar os artigos e adquirir novos. A loja quase não tinha nada...”. Enquanto conversamos, a clientela,



que a trata, na sua maioria, por tu, não pára de chegar para fazer as compras mais diversas (tapetes para a banheira, garrafa de sumo, esfregão para a loiça, etc.). No Bazar da Teresa há um pouco de todo o tipo de utilidades domésticas e esta é a única loja a oferecer este tipo de artigos em todo o bairro. “Também aqui vem muita gente de Linda-a-Velha porque trabalhei lá em limpezas durante muitos anos, e se não tenho mais clientes é porque não há transportes para aqui.”

Todos os meses Teresa paga 150 euros ao banco (os empréstimos são feitos a três anos com um juro constante de cinco por cento) e 700 euros de aluguer da loja. Para já, o lucro não tem sido muito, mas a sua contabilidade está em dia e a reposição dos artigos também. Na sua opinião, a existência de uma instituição como a ANDC é muito importante, mas também é fundamental que quem recebe o crédito cumpra. “As pessoas têm de ser ajudadas e o microcrédito é muito bom para quem não tem outras fontes de crédito. Se só quem tem boas contas é que tiver direito a empréstimos, nós nunca conseguimos nada”, conclui.

Bazar da Teresa
R. Inácio Duarte, 6 Lj
Alto dos Barrinhos
Carnaxide

SERVIÇOS



Postos de Atendimento ao Cidadão (PAC)

Mais fácil resolver

Desde 1998 que Oeiras dispõe de dois Postos de Atendimento onde o cidadão pode resolver de uma só vez vários assuntos, em menor espaço físico-temporal. Localizados em Linda-a-Velha e Carnaxide, estes postos permitem um acolhimento mais personalizado e um serviço de recepção, encaminhamento e esclarecimento no qual se conciliam diferentes áreas de abordagem.

No Atendimento Municipal os munícipes podem entregar requerimentos e outros documentos, solicitar informações, apresentar reclamações, fazer sugestões ou até, marcar consultas médicas, já que as áreas nas quais se presta este apoio são vastas: Educação; Acção Cultural e Social; Saúde; Ambiente; Habitação, Urbanização e Planeamento; Rede Viária; Protecção Civil; Desenvolvimento Económico e Abastecimento Público; Serviço Municipal de Apoio ao Cliente.

Simultaneamente, estes locais dispõem de alguns serviços habitualmente existentes nas Lojas do Cidadão, já que são delas uma extensão e a sua responsabilidade é dividida entre a autarquia de Oeiras e o Instituto para Gestão da Loja do Cidadão. Assim, nos Postos de Atendimento ao Cidadão (PAC) estão disponíveis dos seguintes serviços: ADSE

(pedido de passaporte azul, alteração de dados, etc.); DGV – Direcção Geral de Viação (renovação e substituição da Carta de Condução); IC – Instituto do Consumidor (entrega de reclamações ou pedidos de informação relativos à área do consumo); DGRN – Gabinete de Certidões (pedidos de certidões de registo civil ou de registo predial); DGAJ (certificados de registo criminal negativos); EDP (novos contratos, alterações aos existentes, rescisões dos mesmos, ou comunicação de leituras).

Com estes postos de atendimento, cujo horário de funcionamento vai das 9.00 às 17.30 horas, deixa de fazer sentido andar a correr de um serviço para outro, muitas vezes percorrendo grandes distâncias dentro do concelho, quer se trate de assuntos de cariz municipal ou do cidadão.

**Posto de Atendimento de Carnaxide e PAC
Praceta António Boto, 50-A, Carnaxide
Tel. 214 141 151**

**Posto de Atendimento de Linda-a-Velha e PAC
Largo do Mercado, 7, Linda-a-Velha
Tel. 214 180 433**



Mês da Banda Desenhada e do Cinema de Animação

À Conversa com...

a equipa da Zeppelin-filmes

DIA 11, S BADO, 16H00

Audit rio da Biblioteca Municipal de Oeiras

Com José Miguel Ribeiro, realizador do filme de animação “A Suspeita” e da série animada “As coisas lá de casa”, e restante equipa. Inauguração da exposição de maquetas e ilustrações da série animada “As coisas lá de casa” e visionamento, em estreia mundial, de alguns dos episódios.

Exposição de maquetas e ilustrações da série animada “As coisas lá de casa”

DE 11 A 23, SEGUNDA A SEXTA,
DAS 10H00 ,S 19H30 E S BADOS,
DAS 10H30 ,S 13H15 E DAS 14H30 ,S 18H15
Foyer do Aud. da Biblioteca Municipal de Oeiras

Exposição “Contos Contigo”

DE 1 A 30, SEGUNDA A SEXTA,
DAS 10H00 ,S 19H30 E S BADOS,
DAS 10H30 ,S 13H15 E DAS 14H30 ,S 18H15
trio da Biblioteca Municipal de Oeiras

Exposição promovida pelo Inst. Port. do Livro e das Bibliotecas, com cartazes em BD concebidos a partir de quatro contos e uma novela de Eça de Queirós, Machado de Assis, Miguel Torga, Clarice Lispector e Branquinho da Fonseca.

A Bedeteca Ideal:

exposição do fundo documental de BD das BMO

DE 1 A 30, SEGUNDA A SEXTA,
DAS 10H00 ,S 19H30
E S BADOS, DAS 10H30 ,S 18H15
Seleccção de alguns dos melhores livros de BD, realizada pela Bedeteca de Lisboa.

Ação de formação: A literatura e a história na Banda Desenhada

DIAS 15 E 16 DE OUTUBRO

Biblioteca Municipal de Oeiras

Tem por objectivo divulgar os autores de BD portuguesa e a história da adaptação da literatura e da história na BD

Montra de banda desenhada francesa

DE 1 A 31, DE SEGUNDA A SEXTA,
DAS 10H00 ,S 19H30, S BADOS,
DAS 10H30 ,S 13H15 E DAS 14H30 ,S 18H15
Biblioteca Municipal de Oeiras

Uma selecção dos novos autores da BD francesa, apresentada pelo Institut Franco-Portugais

Informações e inscrições: Biblioteca Municipal de Oeiras, tel. 214 406 340

Música

Quinteto de Sopros da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

DIA 1, QUARTA-FEIRA, 21H30

*Capela do Senhor Jesus dos Navegantes,
Pa o de Arcos*

J.B. Santos – Adágio e Scherzino

G. Gambini – Sonato para Sopros

R. Washburn – Três peças

J. Ibert – Três peças breves para Quinteto de sopros

Recital Comemorativo do
Dia Mundial da Música.

Noite de Fados em Algés

DIA 4, S BADO, 21H30

Adega T pica de Alg s, Cal ado Rio

Reservas (preços especiais para grupos):

tel. 214 103 153, 965 897 848

Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

DIA 19, DOMINGO, 17H00

Pal cio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

“Concerto de Outono – Os Clássicos do Séc. XX”

J.B. Santos – Noturno

P. Hindemith – Cinco peças para Cordas Op. 44

I. Stravinsky – Concerto em Ré

Direcção de Orquestra: Maestro Nikolay Lalov

Música em Diálogo

com o Maestro José Atalaya



Guitarra transatlântica

DIA 4, S BADO, 16H00

Teatro Municipal Am lia Rey Cola o, Alg s

Com Carlos Gutkin (guitarra).

Título que define bem uma viagem em que o instrumento se delicia com recordações ibéricas mas não resiste a visitar Cuba, o Brasil e a Argentina.

Prokofieff e Fauré

DIA 5, DOMINGO, 11H00

Audit rio Municipal Eunice Mu oz, Oeiras

Com Luís Meireles (flauta)

e Maria José Guedes (piano).

Prokofieff divide flautistas e violinistas desde a estreia da sonata op. 94

Nós e voz

DIA 19, DOMINGO, 11H00

Audit rio Municipal Eunice Mu oz, Oeiras

Com Helena Rodrigues (piano)

e Paulo Maria Rodrigues (canto)

Outros Espectáculos

Copenhagen Brass Band



DIA 4, S BADO, 16H00

Audit rio Municipal Eunice Mu oz

Oportunidade para assistir, no âmbito das comemorações do Dia Mundial da Música, à actuação de uma banda de metais, formada por jovens elementos da Escola de Música de Hvidovre, Dinamarca.

XIV Encontro de Bandas Cívicas do Concelho de Oeiras



DIA 5, DOMINGO

Integrado nas comemorações do Dia Mundial da Música

10H00 Desfile das Bandas, em vários locais da Vila de Oeiras

10H30 - Paços do Concelho:

- Cerimónia do hastear das bandeiras
- Execução conjunta da Marcha da Fraternidade e Hino Nacional

14H30 - Concerto no Parque dos Poetas

- Anfiteatro

Banda da Sociedade Musical Simpatia e Gratidão

Banda da Sociedade Filarmónica Fraternidade de Carnaxide

Banda do Grupo de Solidariedade Musical e Desportiva de Talaíde

Banda da Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo

Banda da Ass. dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense

Banda de Música da Liga dos Amigos de Castelo Novo

Banda da Sociedade de Instrução e Recreio de Janes e Malveira

Banda Municipal do Centro de Cultura e Desporto da CM Oeiras e SMAS.

Caso as condições climatéricas não permitam esta actuação no Parque dos Poetas, o concerto realizar-se-á no Auditório do CASO, em Oeiras

O dinheiro não compra amor



DIA 25, S BADO, 21H30

Audit rio do Centro Social e Paroquia de Queijas

Ópera-novela d'estalo de Marcos Portugal, com Elvira Ferreira, Carlos Guilherme, Eduardo Viana, Luis Rodrigues, Sónia Alcobaça, Frederico Félix António, João Miranda, Ana Seródio e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Isto é a gente a falar



SEXTAS E S BADOS, ,S 21H30,
DOMINGOS, ,S 17H00

Audit rio Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha

Comédia-sátira de Joel Costa, com Filipe Almeida, Fernando Tavares Marques, Hélder Anacleto, Sara Reis, Carlos Paiva, José Pinho, Miguel de Almeida e Odete Neto. Encenação de Armando Caldas

Informações e reservas: Intervalo - Grupo de Teatro, tel. 214 141 739

TOP DISCOS



Tony Bennett e KD Lang

- 1º **Tribalistas**, Tribalistas, EMI
- 2º **Enigma**, Voyageur, EMI
- 3º **Evanescence**, Fallen, Sony Music
- 4º **Tony Bennett e KD Lang**, A wonderful World, Sony Music
- 5º **Linkin Park**, Meteora, Warner
- 6º **Now 8**, Vários, Sony Music
- 7º **Eros Ramazzotti**, 9, BMG
- 8º **Moli Best**, Especial aniversário, Sony Music
- 9º **Os reis do ritmo**, Vários, Valentim de Carvalho
- 10º **Nº1 Brasil**, As mais românticas, Som Livre

Fonte: Discoteca Livraria Espaço

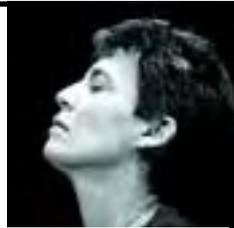
Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 B, Algés

por falar em música...

por Pedro Osório



A primeira vez que ouvi a Maria João Pires



A primeira vez que vi e ouvi a Maria João Pires a tocar foi em 1967. Tinha eu acabado de emigrar para Lisboa, transferindo-me da Faculdade de Engenharia do Porto para o Instituto Superior Técnico, já sem grande crença de vir a terminar o curso de Engenharia Mecânica, uma vez que acabara de ingressar no QUINTETO ACADÉMICO, um conjunto pop-rock decidido a apostar na profissionalização.

Ainda no Porto, já me tinham chegado notícias de que uma miúda da capital, saída há pouco do Conservatório, dividia as opiniões dos críticos e entendidos, uns dizendo que viria a ser, sem dúvida, uma pianista “competente”, outros afirmando que ela possuía a marca rara do génio. Dizia-se também que tinha as mãos muito pequenas o que lhe traria limitações intransponíveis a uma eventual carreira internacional.

Picado pela curiosidade provinciana de quem, como eu, ainda se movia com dificuldade no ambiente hostil de uma Lisboa para onde me transferira contra a vontade da família que, em represália, me retirara todos os apoios, dirigi-me ao Teatro Tivoli, na antevéspera do concerto, para comprar um bilhete.

Tudo esgotado. Mostro a minha carteira, ainda provisória, de músico profissional, o meu cartão de ex-aluno do Conservatório do Porto, o de aluno do IST... nada a fazer.

Nos dois dias que me restavam ainda tentei algumas cunhas mas as poucas âncoras que eu tinha tido ocasião de lançar desde que aqui chegara eram frágeis e ineficazes.

No dia do concerto, uma hora antes do começo, postei-me ao lado da porta dos artistas à espera de um milagre. Meia hora depois ele aconteceu: aparece um violinista que tinha andado comigo no Porto. Um abraço, que fazes aqui, toco na Sinfónica e tu, quero ouvir a Maria João e não arranjei bilhete por isso não te largo deixa-me levar o teu violino e entrar de braço dado contigo, e depois se eu me lixo que ainda nem sou efectivo, não te lixas nada são só dez metros até à porta para o ‘foyer’ e depois não me vêes mais, então vamos lá.

Uns minutos depois eu passeava-me nos corredores do Tivoli, com esperança de que houvesse gente em pé que me permitisse esconder a minha condição de “penetra”. Felizmente foi isso que aconteceu, e facilmente me arrumei ao fundo da plateia, (in)comodamente encostado à parede. O concerto iniciou-se com uma curta peça para orquestra que a minha memória apagou por irrelevante. Seguiu-se o esperado Concerto de Mozart, salvo erro o 26. Vieram dois funcionários que recolocaram e abriram o Steinway, uma parte da assistência aproveitou para tossir, e o maestro voltou a entrar no palco, trazendo atrás uma menina cujo ar frágil e de quem não tinha nada a ver com aquilo me fez pensar que seria a “vira-páginas”. Com grande espanto meu, por entre os aplausos que eu julgava endereçados à reincidência do chefe de orquestra, a menina, após um quarto de vênica, sentou-se ao piano, agitou brevemente umas mãozinhas de criança e pousou-as no regaço olhando para o maestro. Senti-me invadir por uma sensação de pânico. Como é que ela ia aguentar três andamentos de um Mozart sujeito à pressão de uma tão grande expectativa. Aguardei quase sem respirar a introdução da orquestra até que as mãos quase infantis começaram a brincar com o teclado.

Cinco minutos depois eu tentava esconder dos meus vizinhos as lágrimas que teimavam em saltar-me dos olhos. Nos breves segundos que separaram o primeiro do segundo andamento uma senhora que se encostara ao meu lado perguntou-me num sussurro - está a sentir-se mal? - ao que eu lhe respondi com outro sussurro - não, pelo contrário, há muito tempo que não me sentia tão bem. Uma ou outra lágrima que me sobrou daquele concerto veio humedecer-me os olhos em muitos dos mais de cem concertos da Maria João a que desde então assisti. Talvez um dia ela leia esta minha memória e se sinta, durante uns momentos, reconfortada com a leitura. Tem todo o direito a isso.

Exposições



Talentos Namanga - dos 8 aos 80 anos

Não deixa os seus trabalhos na gaveta. Participe na mostra de novos talentos que o Espaço Namanga está a organizar. Basta aparecer com as suas obras de desenho, pintura, fotografia, cinema e vídeo.

Informações: Espaço Namanga, tel. 966 144 760, e-mail: namanga_02@iol.pt, <http://espaconamanga.netfirms.com> <http://espaconamanga.netfirms.com>

Exposição Colectiva "Dos Talentos Namanga"

DURANTE OS MESES DE OUTUBRO E NOVEMBRO

Espa o Namanga, Rua C ndido dos Reis, 123 - Oeiras

Mostra dos primeiros "talentos namanga", com Ana Rebelo, Fernanda Duarte, Maria João Barbosa e Marta Cristina Cordeiro.

Pintura a óleo de Mofelief



AT DIA 5, TODOS OS DIAS,
DAS 10H00 ,S 24H00

Windclub, restaurante bar, Oeiras

XVI Salão Livre de Humor Nacional



AT DIA 18, TODOS OS DIAS,
DAS 10H30 ,S 18H00

Galeria Municipal Pal cio Anjos, Alg s

Pintura, de Maria José Menezes

AT DIA 31, DE TER A A S BADO,
DAS 14H00 ,S 19H00

Galeria ardedoze, Alameda Ant nio S rgio, 12E, Alg s (junto Piscina de Linda-a-Velha)

Montra de banda desenhada francesa

DE 1 A 31, DE SEGUNDA A SEXTA,
DAS 10H00 ,S 19H30,
S BADOS, DAS 10H30 ,S 18H15

Biblioteca Municipal de Oeiras

Uma selecção dos novos autores da BD francesa, apresentada pelo Institut Franco-Portugais

Um Olhar sobre a história do Skate em Portugal

DE 3 A 31

Espa o Jovem de Carnaxide.

A primeira exposição sobre o Skate realizada em Portugal. Luís Paulo, praticante da modalidade há mais de 27 anos, apresenta a sua colecção particular de skateboards, a primeira e única do país. Uma retrospectiva da evolução do skate deste o seu aparecimento, na década de cinquenta nos EUA, até aos modelos mais contemporâneos. Estarão presentes os primeiros skates fabricados em Portugal, as tábuas pessoais do deca-campeão mundial, Tony Hawk e o mais excêntrico skate da actualidade – BMW Street Carver. O visitante poderá ainda contar com a presença de todos os produtos associados ao Skate (vestuário, revistas, material técnico e filmes).

Fot'Oeiras



Meireles de Sousa

DE 11 DE OUTUBRO A 20 DE NOVEMBRO,
DE TER A A DOMINGO, EXCEPTO
FERIADOS, DAS 13H00 ,S 18H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras
Exposição de fotografia com António Aires,
Fernando Tavares, Homem Cardoso, José Carlos
Nascimento, Margarida Dias, Meireles de
Sousa, Pedro Cunha, Roberto Barbosa e Rui
Morais de Sousa, em articulação com a
apresentação da obra literária e jornalística de
Jorge Miranda relativa a Oeiras.

Inauguração: dia 11, sábado, 16H00
Encontro com os fotógrafos: dia 18, sábado,
16H00 e com participação dos escultores
Augusto Cid e Francisco Simões e Maestro
César Batalha

História das Embarcações, de Ilídio Carapeto

DE 24 DE OUTUBRO A 16 DE NOVEMBRO,
TODOS OS DIAS 10H30 ,S 18H00
Galeria Municipal Pal cio Anjos, Alg s

Inauguração: dia 23 de Outubro, quinta-feira,
às 18h00



Encontro Alimentação e Arte

DIA 16, QUINTA-FEIRA, 9H00

Audit rio da Esta o Agron mica Nacional, Oeiras

PAINEL 1

Moderador: Eduardo Barroso

9h45 - Alfredo Saramago

“A História da Alimentação no Futuro”

10h15 - Raquel Moreira

“Alimentação, Gastronomia e Arte”

11h00 - Francisco Ibérico Nogueira

“Cirurgias Estéticas e Dismorfias Corporais”

11h30 - Alice Gonçalves

“Alimentação e o Ciclo Biológico”

12h00 - Ruy de Carvalho

“Alimento de Si para Si Mesmo”

12h30 - Debate

PAINEL 2

Moderador: Eduardo Prado Coelho

14h30 - Joaquim Caetano

“As Uvas de Zeuxis e Outros Manjares”

15h00 - Pedro Lapa - s/ título

15h30 - Guta Moura Guedes

“Algumas Ideias Sobre Food-Design”

16h15 - António Valdemar

“Gastronomia: Uma Expressão de Cultura

(Visão panorâmica no domínio literário) ”

16h45 - Jorge Leitão Ramos

“Gostos e Sabores

(no cinema de João César Monteiro)”

17h15 - Debate

17.45h - Lançamento e apresentação do Pace
Nutrição / Núcleo de Exercício e Saúde da
Faculdade de Motricidade Humana

Informações e inscrições:

DAS/DCT, tel. 214 408 590/06/07

CDI - Centro de Documentação e Informação



Av. de Brasília, 11 A Æ Oeiras
Tel: 214 406 670/1 Æ Fax: 214 408 286
E.mail: cdi@cm-oeiras.pt
DIAS TEIS DAS 10H00 ,S 19H00

Oeiras, Factos e Números

Câmara Municipal de Oeiras,
Julho 2003,
52 pp.

Uma edição com a chancela da Câmara Municipal de Oeiras que reúne informação essencial e quantificada sobre a realidade do concelho.

Uma boa ajuda para pesquisa sobre a população, a economia, o ensino, os equipamentos, os serviços sociais, a governação ou algo mais sobre o desenvolvimento social.

“Oeiras, Factos e Números”, assume-se como um instrumento útil, de fácil consulta, organizada em quadros estatísticos com indicadores abrangentes e boa apresentação gráfica.



II Conferência Anual da Arquitectura e Vida “Reabilitação e Requalificação Urbana”

DIAS 9 E 10, QUINTA E SEXTA

Taguspark, Oeiras

Temas em debate: políticas, metodologias e estratégias na cidade, reabilitação e enquadramento institucional, estudo de casos, mobilidade e sustentabilidade, espaços urbanos e tecnologias de construção.

Informações e inscrições: Loja da Imagem, tel. 210 109 108, e-mail: crola@lojadaimagem.pt

Dissertação à volta de viagem entre o zero e o infinito

DIA 20, SEGUNDA-FEIRA, 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

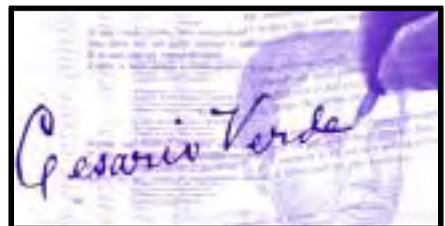
Por João Baptista Coelho, numa iniciativa da Associação Portuguesa de Poetas

Lançamento do livro “Afluentes”, de Jenny Lopes

DIA 25, S BADO, 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Com a presença da autora e do editor Leonardo de Freitas (Editorial Escritor)



Concurso Nacional de Poesia - Prémio Cesário Verde, 7ª Edição

Prémio Cesário Verde

atribuído à obra “Um lugar onde supor o silêncio”, de Daniel Gonçalves.

Prémio Revelação

atribuído à obra “Dionísias, as celebrações”, de Diniz Henrique Machado

Cinema

LUSOMUNDO MIRAFLORES (4 salas)

*Centro Comercial Dolce Vita,
Miraflores, Alg s*
Informa es e reservas: tel. 214 105 177

OEIRAS PARQUE (7 salas)

Oeiras
Informa es e reservas:
tel. 214 460 555 (das 15h00 s 20h00)
[www.cinemas-pt.sapo.pt]

Terapia de Choque



De Peter Segal
Com Adam Sandler, Jack Nicholson, Marisa Tomei, Luis Guzmán, John Turturro

Duro Amor

De Martin Brest
Com Ben Affleck, Jennifer Lopez, Justin Bartha, Al Pacino, Christopher Walken

Bad Boys II

De Michael Bay
Com Will Smith, Martin Lawrence, Jordi Mollà, Gabrielle Union

Crueldade Intolerável

De Joel and Ethan Coen
Com Catherine Zeta-Jones, George Clooney

Infantis

101 Dálmatas

De Stephen Herek
Com Glenn Close, Jeff Daniels, Joely Richardson

O Planeta do Tesouro

De Ron Clements e John Musker
Com Roscoe Lee Browne, Joseph Gordon-Levitt, Emma Thompson, Michael Wincott, Martin Short

Bibliotecas

Biblioteca Municipal em Algés

*Pal cio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone, Alg s*
Tel. 214 118 970
e-mail: geral.bma@cm-oeiras.pt
Terça-feira a sexta,
das 10h30 às 18h45
Sábados, das 10h30 às 12h45
e das 14h30 às 18h45

Biblioteca Municipal em Carnaxide

*Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide, Tel. 214 170 165*
e-mail: geral.bmc@cm-oeiras.pt
Segunda a sábado (1º e 3º),
das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15

Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas, Oeiras
Tel. 214 406 335/40/42
e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta, das 10h00 às 19h30
Sábados, das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15

Piglet - o filme

De Francis Glebas
Com John Fiedler, Jim Cummings



CINE PALMEIRAS

(2 salas)
*Centro Comercial Palmeiras,
Oeiras*
Informa es e reservas: tel. 214 579 144
(das 14H00 s 19H00)

CINE TROPICAL (1 sala)

*Centro Comercial Tropic Iia,
Linda-a-Velha*
Informa es e reservas: tel. 214 199 761
(a partir das 20H00)

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas

LUGAR COMUM

Informações :

Tel. 214 387 460,

Fax 214 387 467

[www.lugarcomum.com]

e-mail: lugarcomum@lugarcomum.com



Workshop SUPER 8 Nível 2 com Laurent Simões

DIAS 6 A 10 DE OUTUBRO

Módulo 2 - Rodagem

DIAS 10 A 14 DE NOVEMBRO

Módulo 3 - Pós-Produção

Inscrições abertas

Húmus

EM RESIDÊNCIA DE 6 A 17 DE OUTUBRO

Lugar Comum, edifício 27 inf

Um projecto

interdisciplinar da

autoria de Paulo

Raposo e Carlos

"Zíngaro", e com a

participação do actor

João Saboga,

"Húmus" (baseado na

obra homónima de

Raúl Brandão) consiste numa reflexão sobre a linguagem e sobre o espaço construída através

de um dispositivo tecnológico que envolve

processamento de vídeo e áudio em tempo real.

Apresentação: dia 18 às 21H30. Entrada livre



Um Estado Provisório

EM RESIDÊNCIA AT

17 DE OUTUBRO

Projecto dança com

direcção e concepção:

Mário Afonso; Co-criação

e interpretação: Nuno

Lucas, Victor Hugo

Pontes e Mário Afonso;

Dramaturgista: Miguel

Clara Vasconcelos; Apoio plástico e cénico: Marília

maria Mira; Consultoria artística: Miguel Pereira;

Produção executiva: Jorge Janela;

Produção: O Resto

Apresentação: dia 18 às 19H00

Lugar Comum, edifício 28.

Entrada Livre



MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Tel. 214 381 400, Fax 214 371 165

e-mail. nucleomuseologia@mail.telepac.pt

ABERTO DE TER A A DOMINGO,

DAS 10H30 ,S 13H00

E DAS 13H30 ,S 18H00

Encerrado para obras de beneficiação
a partir de 14 de Outubro.

EXPOSIÇÃO MONOGRAFICA DO POVOADO PRÉ-HISTÓRICO DE LECEIA

Tel. 214 301 031

ABERTO DE SEGUNDA A SEXTA,

DAS 14H00 ,S 17H00

PÓLVORA CAFÉ

Edifício 50

TER A-FEIRA A DOMINGO,

DAS 14H00 ,S 19H30

E A PARTIR DAS 21H30

ENCERRA AO DOMINGO , NOITE

Informações e reservas:

tel. 214 388 128

Pintura de Ricardo Sousa Alves



DE 2 A 31,

NO HORÁRIO DO PÓLVORA CAFÉ

Produza a sua festa!

Seja dono de um bar por uma noite.

Informações: Pólvora Café, gerência

tel. 214 388 128

**SNACK-BAR B ARTE,
COISAS E LOISAS**

S BADOS, DOMINGOS E FERIADOS,
DAS 13H00 ,S 19H30
E SEXTAS, S BADOS E V SPERAS
DE FERIADO, DAS 21H30 ,S 1H30
TEL. 919 959 193

Com exposições e animações regulares.
Organiza festas de aniversário para crianças.

RESTAURANTE ALBAP LVORA

Tel: 214 382 073, Fax 214 382 074
albapolvora@clix.pt

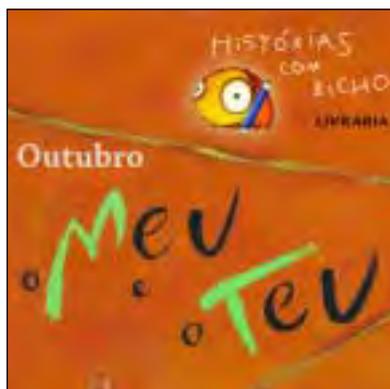
TER A-FEIRA A S BADO,
DAS 12H30 ,S 15H00
E DAS 20H00 ,S 23H30
DOMINGO DAS 12H30 ,S 15H00

HISTORIAS COM BICHO — LIVRARIA

TODOS OS DIAS, DAS 10H00 ,S 20H00

Tel: 218 880 751

historiascom bicho@clix.pt



Atelier de Teatro

- O Meu e o Teu

DIAS 4, 11 E 18, S BADOS,
DAS 10H30 ,S13H00

Suzana Branco

Contos Compridos

As aventuras do Pinóquio

DIAS 4, 11, 18 E 25, S BADOS,
16H00

Suzana Branco

Lançamento do livro

O Meu e o Teu, de Peter Geißler



DIA 5, DOMINGO 18H00

O jogo de palavras começa quando duas
crianças se encontram. Uma inventa qualquer
coisa a outra tenta acompanhá-la.

“O Teu rasteja atrás das portas.

O Meu passeia todas as noites.

O Teu tem um guarda-chuva quando chove.

O Meu encontrou um sapo.”

Afinal, o que pode ser tudo isto? Espreitar para
dentro deste livro, talvez seja o suficiente para
que a fantasia ganhe asas.

Peter Geißler nasceu em 1962 em Fischen no
Allgäu. Estudou Filosofia em Munique onde
também vive hoje com a sua mulher e o seu
filho Paul. Escreve lírica para adultos e trabalha
ao mesmo tempo como revisor, redactor e
editor. Em 1997 recebeu uma bolsa de estudos
literários na cidade de Munique. “O Meu e o
Teu” é o seu primeiro livro infantil.

Almud Kunert nasceu em Bayreuth e estudou
Pintura e Arte Gráfica na Academia de Artes
Plásticas em Munique, onde vive e trabalha
hoje como ilustradora independente. “O Meu e
o Teu” é a sua segunda publicação em livro.

Hora do Conto

Os Bichos

DIAS 12 E 26, DOMINGOS, 16H00

Encontro de Ilustração

DIA 18, S BADO, 19H00

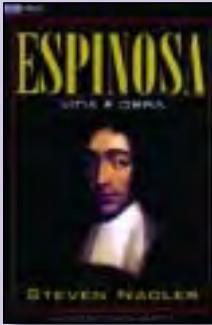
Exposição e Venda de Trabalhos

Teatro - A Menina do Mar

DIA 19, DOMINGO, 16H00

Teatro Lua Cheia

Livros por Ricardo Leite Pinto | rleitepinto@mail.telepac.pt



Espinoso, Vida e Obra

STEVEN NADLER

Lisboa, Publicações Europa-América, 2003,
396 pp.

Boa parte da vida de Bento de Espinoso (1632-77), o português (ou filho de pais portugueses) que se tornou um dos mais importantes filósofos do mundo ocidental, desenrola-se entre Amsterdão, Leiden, Haia e Delft, quatro das mais bonitas cidades dos Países Baixos, numa época em que a próspera República comercial se firmava como um pujante centro de vida intelectual. A comunidade judaica – portuguesa de Amsterdão – cujo sucesso ainda hoje se vê pela imponente Sinagoga – foi o centro impulsionador do percurso de vida de Espinoso. Por volta dos 23 anos de idade, não estava ainda formado o corpo de doutrinas pelas quais passará à posteridade, o filósofo é objecto de um violentíssimo “herem” – anátema ou excomunhão por parte das autoridades judaicas. O texto desse “herem”, que ainda hoje é objecto de interrogações e perplexidades por parte dos historiadores, ultrapassava em furor e violência tudo o que até então tinha sido produzido. Não existe nenhum documento na época que se aproxime da ira com que Espinoso foi excluído da congregação. Procurando explicar esse mistério da vida do filósofo, o autor – Steven Nadler, um dos maiores especialistas mundiais da vida e obra de Espinoso – associa-a à campanha

Filmes por Carla Rocha | crocha@cm-oeiras.pt



Magnólia (1999)

De Paul Thomas Anderson

Com Tom Cruise, Julianne Moore,
William H. Macy, Phillip Seymour Hoffman,
Jason Robards

Em 1999, o realizador Paul Thomas Anderson dá-nos a conhecer o seu último trabalho: Magnólia. Filme este que possui nos principais papéis (e este filme parece ter só e unicamente “principais papéis” pois todos são de um intensidade esmagadora e indispensáveis), Tom Cruise, Julianne Moore, William Macy e Phillip Seymour Hoffman. Ao ver este filme pela primeira vez numa sala de cinema, duas situações ficaram retidas no meu pensamento: a quantidade de pessoas que abandonaram o filme a meio e a lição de vida que dele retive.

1º - Sobre as pessoas que abandonaram o filme a meio.

Penitenciem-se e vão, quanto antes, ao clube de vídeo mais próximo, e refastelados, revejam-no com o máximo de atenção possível. Se não o perceberem, voltem a vê-lo, mas desta vez na companhia de um/a amigo/a inteligente que possa, no fim, espraiair sobre todo o enredo. Caso o seu problema seja mesmo não gostar e ponto final, esqueça o resto da minha crónica, pois não o vai interessar.

contra o Cartesianismo que atingiu o seu apogeu entre a comunidade judaica por esta ocasião. Não se tratava apenas de excluir Espinosa mas com ele as ideias heréticas acerca de Deus, do Homem, da política e das escrituras que os seguidores de Descartes defendiam. Conciliando aspectos menos conhecidos da vida pessoal de Espinosa – o feito introvertido, a vida frugal, o prazer do cachimbo, as doenças de foro respiratório, a rejeição da cátedra em Heidelberg – com uma muita completa e acessível indicação do seu pensamento filosófico este livro é uma obra de referência no género biográfico.

2ª - A lição de vida do filme.

Não vou descoser-vos a história de modo a aguçar-vos a curiosidade, porque no exíguo espaço que possuo não me é possível fazê-lo. Mas não posso deixar de dizer-vos que este filme, mais do que qualquer outro, fala do arrependimento que todos sentimos nem que seja uma vez na vida, e depois, sussurra-nos ao ouvido sobre “aquele dia” em que nos vemos forçados a mudar tudo, a alterar, a engolir sapos, se necessário for, para podermos fazer a caminhada de uma forma mais plena. Este não é um filme de meninos e meninas bonitas que nos faz sonhar, nãããã!!! Este é um filme de pessoas normais, com ou sem dinheiro, com ou sem família, que precisam fazer contas com o passado para não definharem no presente.

Parafraseando o Toninho, que é um amigo meu: «É a eterna mania de confundirem sucesso com felicidade». Nem mais!

TOP LIVROS

- 1º **Equador**
Miguel Sousa Tavares, *Oficina do Livro*
- 2º **Absolutamente tias**
Ana Bola, *D. Quixote*
- 3º **Dietas sem dieta**
Paula Veloso, *Porto Editora*
- 4º **O General e o Juiz**
Luis Sepulveda, *ASA*
- 5º **Onze minutos**
Paulo Coelho, *Pergaminho*
- 6º **Viver para contá-la**
Gabriel Garcia Marquez, *D. Quixote*
- 7º **Laços que perduram**
Nicholas Sparks, *Presença*
- 8º **Amora no deserto**, Wanis Divic, *ASA*
- 9º **Mexa-se... Pela sua saúde**,
Fernando Barata, *D. Quixote*
- 10º **A vida de Pi**,
Yann Martel, *Difel*

Fonte: **Obras completas**, Centro Cívico de Carnaxide, 51 B

TOP LIVROS INFANTIL E JUVENIL

- 1º **As rosas inglesas**,
Madonna, *D. Quixote*
- 2º **O segredo do rio**
Miguel Sousa Tavares, *Relógio d'Água*
- 3º **O Príncipezinho**
Saint-Exupéry, *Presença*
- 4º **Harry Potter e o cálice de fogo**,
J.K. Rowling, *Presença*
- 5º **Beatriz e o plátano**
Ilse Losa, *ASA*
- 6º **Dicionário por imagens das artes**,
Livros e livros
- 7º **Raimundo** M^ª Teresa Gonzalez, *Difel*
- 8º **O menino que não gostava de ler**,
Susana Tamaro, *Presença*
- 9º **O meu primeiro ano numa escola fantástica**,
Margarida Fonseca Santos, *Presença*
- 10º **Diário da princesa Vol. 4**
Meg Cabot, *Bertrand*

Fonte: **Bulhosa Livreiros**, Oeiras Parque Ljs 1116/1117 · Oeiras

TOP DVD

- 1º **O Senhor dos Anéis - Duas Torres**
- 2º **Gangues de Nova Iorque**
- 3º **The Ring - o aviso**
- 4º **Apanha-me se puderes**
- 5º **Chicago**
- 6º **Gente conhecida**
- 7º **Sete dias e uma vida**
- 8º **Divórcio de milhões**
- 9º **Inadaptado**
- 10º **Manobra perigosa**

Fonte: **BLOCKBUSTER**, Av da República, 122A · Oeiras

Teatro

As Aventuras do Capuchinho Vermelho



Em 7º mês de representação. Adaptação e encenação de Filipe Almeida e música de Luís Macedo. Com Cláudia Lauro, Rita Cruz, Miguel Almeida, João Pinho, entre outros. Para maiores de 4 anos.

S BADOS, , S 16H00

Audit rio Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha

Informações e reservas:

Intervalo – Grupo de Teatro, tel. 214 141 739

Animações Infantis

www.mãe natureza.pt

DIA 12, DOMINGO, 11H00

Audit rio Municipal Eunice Mu oz, Oeiras
Para maiores de 4 anos. Pelo Teatro Camarim.

O Bobo Valentão

DIA 19, DOMINGO, 11H00

Teatro Municipal Am lia Rey Cola o, Alg s
Pela Companhia de Espectáculos Animamus

As Aventuras do Capuchinho Vermelho

DIA 26, DOMINGO, 11H00

Audit rio Municipal Eunice Mu oz, Oeiras
Pelo Intervalo - Grupo de Teatro

Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras

DE TER A A DOMINGO,
DAS 14H00 ,S 19H30

Informações:

Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

Festas de anos

Com palhaços, escultura em balões, pinturas faciais, filmes de animação, pintura em papel e mapa astral. Preço-base: €5, por criança. Pode também fazer a festa em casa, sem trabalho.

Informações: Espaço Namanga, Rua Cândido dos Reis, 123 – Oeiras, tel. 214 414 042, 966 144 760, e-mail. namanga_02@iol.pt, [http://espaconamanga.netfirms.com]

O mar leva e trás...

A PARTIR DE DIA 6



Forte de S. Bruno, Caxias

“Intercâmbio de produtos e culturas na espaço ultramarino no séc. XVI” é o tema de um projecto didáctico, que durante todo o ano lectivo, irá focar as trocas comerciais, destacando os produtos, costumes, influências e culturas que os portugueses levaram e trouxeram para Portugal, Índia e Brasil. Tendo por objectivo, servir de complemento às matérias leccionadas na sala de aula, a recriação de ambientes locais, paisagens, vestuário e povos pretende proporcionar às crianças, de forma lúdica, uma viagem no tempo e no espaço da expansão portuguesa. Também é possível associar a festa de aniversário de uma criança a esta iniciativa.

Inscrições para grupos escolares e particulares:

Associação dos Amigos dos Castelos, Rua Barros Queirós, 20 – 2º E, 1100-077 Lisboa, tel. 218 885 381, 218 873 495

Encontro Nacional de Juventude Participação Política dos Jovens na Sociedade Actual

DE 23 A 26, DE QUINTA-FEIRA A DOMINGO
Fbrica da P Ivora de Barcarena — Lugar Comum

Destinatários: Associações Juvenis de expressão nacional, regional ou local e jovens não associados.

Organização: Conselho Nacional de Juventude, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras, da Secretaria de Estado da Juventude e do Clube Português de Artes e Ideias.

Actividade sujeita a inscrição prévia.

Informações: Gabinete de Juventude, tel. 214 467 570



UNIVA e Clube de Emprego

Centro de Juventude de Oeiras

Apoio personalizado a desempregados, dando informações sobre o mercado de trabalho, programas de emprego e acções de formação profissional.

Atendimento gratuito, com marcação prévia.

Informações: Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570, e-mail. univacmo@mail.pt

Informações às empresas e utentes:

Tel. 214 467 570/8, e.mail: univacmo@mail.pt



Orientação Vocacional

Centro de Juventude de Oeiras



Se tens dúvidas em relação ao teu futuro profissional e gostavas de as esclarecer, contacta-nos! Tens oportunidade de fazer testes psicotécnicos gratuitamente.

Atendimento ao público:

sujeito a marcação prévia.

Para mais informações contactar:

tel. 214 467 577

Ocupação de Tempos Livres

Projecto “Tempo Jovem”

Colabora activamente com o teu Concelho. Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

Projecto “Jovens em Movimento”

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o Concelho na área do ambiente. Projecto desenvolvido em parceria com a Divisão de Serviços Urbanos da Câmara Municipal de Oeiras

Programa de Voluntariado

Se gostarias de participar em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te.

Informações e Inscrições:

Voluntários: Centro de Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570

Instituições: Divisão de Assuntos Sociais
Tel. 214 408 573

Festival de Hip-Hop

- X Mostra de Graffiti

No âmbito do Festival de HipHop que se realizará no dia 8 de Novembro, já abriram inscrições para a Mostra de Graffitis.

Preenche a ficha de inscrição e anexa maquete, bilhete de identidade, breve comentário e currículo e entrega no Centro de Juventude de Oeiras.

Informações: tel. 214 467 570

Jovens



Cinema às 4^{as} Pedro Almodovar

QUARTAS-FEIRAS, 21H30
Espa o Jovem de Carnaxide
Av. de Portugal, 76 B
tel. 214 187 019

- DIA 1** Tudo sobre a minha mãe
DIA 8 Fala com ela
DIA 15 Saltos Altos
DIA 22 Mulheres à beira de um ataque de nervos
DIA 29 Que fiz eu para merecer isto?
Entrada Livre

4^o Campo de Trabalho

- Vamos defender os Direitos Humanos
DE 23 A 26, DE QUINTA A SEGUNDA-FEIRA
Centro de F rias Inatel de Oeiras, Oeiras
Para jovens dos 15 aos 18 anos ficarem a conhecer as actividades da Amnistia Internacional e ajudarem a defender os que diariamente vêem os seus direitos violados.
Informações e inscrições (€15, inclui alojamento, alimentação e materiais de apoio):
Amnistia Internacional, tel. 213 861 652, e-mail. campodetrabalho@amnistia-internacional.pt [www.amnistia-internacional

Concurso de Escrita - Prosa e Poesia

A inscrição efectua-se no espaço da iniciativa Mercado da Juventude, no dia 21 de Outubro. Normas de participação disponíveis no Centro de Juventude de Oeiras.
Informações: tel. 214 467 570

Estágios de Aperfeiçoamento Profissional

A Câmara Municipal de Oeiras proporciona estágios, com a duração de um ano e 30 horas semanais, a licenciados e bacharéis, residentes no Concelho e que tenham concluído, há menos de um ano, os seus cursos.

Durante o corrente mês, os interessados deverão apresentar presencialmente a sua candidatura – com certificado de habilitações, bilhete de identidade, cartão de eleitor, cartão de contribuinte e curriculum vitae - na Divisão de Formação e Promoção Social (Departamento de Gestão de Recursos Humanos), Rua 7 de Junho de 1759, Oeiras.

Espaço Jovem de Carnaxide

Avenida de Portugal, 76 B, 2795 Carnaxide
Tel. 214 187 019, Fax 214 187 021
SEGUNDA A QUINTA DAS 14H00 ,S 24H00,
SEXTA E S BADO DAS 14H00 ,S 20H00
Destina-se à população juvenil do concelho, dispo de informação sobre programas e actividades desenvolvidas pelo Gabinete de Juventude. Dispõe de uma zona de estudo e leitura, de uma área de computadores com acesso gratuito à internet, impressora e scanner, uma sala polivalente para acções formativas, ateliers, exposições e actividades culturais e uma zona de esplanada com serviço de bar.

Centro de Juventude de Oeiras

DIAS TEIS DAS 9H00 ,S 12H30
E DAS 14H00 ,S 17H30
Alameda Conde de Oeiras, 2780 Oeiras
Tel. 214 467 570/ 78, Fax: 214 467 575
email: cmo_gaj@hotmail.com



Sabias que de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 22h30, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas de Ténis e o Campo de Futebol?

Cursos

Instrutor de Fitness

Clube Escola de Tnis de Oeiras, Al. Conde Oeiras

Actividades de Grupo, Hidroginástica, Musculação e Cardiofitness, Hip-Hop e Personal Training

Informações e inscrições: Centro Estudos Fitness, tel: 214 697 050 / 965 768 204 / 919 523 933 [www.cefitness.com]

Centro de Dança de Oeiras

Ainda estão abertas inscrições para as aulas de dança do ano lectivo 2003-2004. O Centro de Dança de Oeiras oferece aulas de Dança Clássica, para crianças e adultos; Danças Tradicionais (para jovens); Dança Contemporânea; Dança Oriental; Hip Hop; Ritmos Latinos; Jazz Contemporâneo; Técnica de Flamenco; Dança Africana; Sevillhanas; Alongamento; Tai Chi; Chi Kung e Ioga. Nos dias 4 e 5 de Outubro , a partir das 15h00, realiza-se uma oficina de tango argentino.

Informações: 21 411 79 69 e 96 80 30 222

e-mail: cdoeiras@clix.pt [www.cdo.pt.vu]

Preços: Inscrição e seguro (obrigatório) €50 Mensalidades €30ou €40 (uma ou duas aulas por semana), Aulas Avulsas €10

Cursos de Informática - Blue Data

Rua Febus Moniz, 4 A

Cursos de programação, multimédia, redes, hardware e informática na ótica do utilizador em horários diurno e pós-laboral.

www.bluedata.pt

Biblioteca Operária Oeirense

DE SEGUNDA A SEXTA,

DAS 15H00 ,S 19H00, S BADOS,

DAS 9H00 ,S 13H00 E DAS 15H00 ,S 19H00

Rua C ndido dos Reis, 119 r/c, Oeiras

Tel./fax. 214 426 691

Cursos: guitarra jazz (acústica e eléctrica), acordeão, concertina e grupo coral infantil, formação teatral (sábados), danças tradicionais africanas (sábados à tarde) e oficina vocal.

Ateliers diários: piano, guitarra clássica e eléctrica, flauta, bateria, violino e violoncelo.

Ateliers: técnica vocal, artes decorativas e cerâmica, pintura de azulejo, velas decorativas, bordados de Castelo Branco, iniciação à pintura a óleo, bainhas abertas, ponto cruz, Arraiolos e bordados tradicionais.

CURSOS DE INFORMÁTICA em Oeiras

HORÁRIOS: DIURNO E PÓS-LABORAL

Valorize o seu Curriculum. Evolua na Carreira.

ÓPTICA DO UTILIZADOR - PROGRAMAÇÃO - MULTIMÉDIA - HARDWARE - REDES



BLUEDATA
Formação e suporte Personalizado
Rua Casimiro dos Reis, 119 r/c
1100-012 Oeiras



FORMAÇÃO PRESENCIAL

Windows XP	Microsoft Office XP	Microsoft .net
------------	---------------------	----------------

COMPUTADORES ASSISTÊNCIA TÉCNICA

DVD-R WORLDGATE 4.7 GB 4X S/ Caixa	
Quantidade	Preço Unit.
100	1.25€
50	1.27€
1	1.30€
CD-R SILVERCIRCLE C/ Caixa 700MB/80 MIN	
Quantidade	Preço Unit.
50	0.43€
1	0.39€

WWW.BLUEDATA.PT

INFORMAÇÕES: TEL.: 214406455 - FAX: 214406456

TEL.: 214406454

Cursos para jovens

Curso de Iniciação à Fotografia (Nível II)



Centro de Juventude de Oeiras

Com a colaboração da Pró-Histórica Associação.

Informações e Inscrições: tel. 214 467 570

Cursos de Informática

Para jovens dos 7 aos 12 anos:

WinJunior (Iniciação à Informática e ao Windows 98 + Iniciação à Internet) e Office Junior (Microsoft Word + Microsoft Excel + Microsoft PowerPoint).

Para jovens a partir dos 12 anos:

Cursos de Informática nos módulos de Iniciação à Informática. Desconto para desempregados e portadores do Cartão Jovem.

Informações e Inscrições: Centro Inforjovem de Oeiras, tel. 214 467 570/ 73.

Capoeira

TER AS E QUINTAS FEIRAS,
DAS 21H00 ,S 22H30

Espa o Jovem de Carnaxide.

Informações e Inscrições: tel. 214 187 019

Explicações de Matemática

Para quem frequenta o 12^o ano e pretende ingressar no ensino superior, uma ajuda preciosa e gratuita no estudo da matemática e na preparação para as provas de acesso.

Informações e pré-inscrição:

Centro de Juventude de Oeiras,
tel. 214 467 507/77

Núcleo de Design de Joalheria

Cursos de iniciação à joalheria, para todas as idades e ocupação dos tempos livres. Com horários flexíveis e preços acessíveis.

Informações e inscrições:

Atelier B6, Quinta do Sales, Outurela,
tel. 966 653 654,
e-mail. njoias@hotmail.com

Passeios Mexa-se Mais

Reúna a sua família, convide os amigos e venha passear de uma forma activa nas manhãs de Sábado.

Calendário, informações e inscrições (€2):

Divisão de Desporto, tel. 214 408 540,
e-mail. mexa-semais@cm-oeiras.pt

DIA 4, S BADO, 9H30

Passeio de bicicleta

Tagus Parque

Percurso de 7km realizado na zona envolvente do polo tecnológico Tagus Parque, sendo este, em muitos pontos, executado em terra, com bastantes declives. Durante três horas, uma manhã em que pode para aperfeiçoar a técnica.

DIA 25, S BADO, 9H30

Passeio Pedestre

Forte São Julião da Barra, Oeiras
Visita guiada ao forte, seguindo-se um percurso muito fácil de 4km que passa pelo Passeio Marítimo de Oeiras. No total, cerca de duas horas e meia, num passeio ideal para todas as idades.

Rally Paper de Porto Salvo

DIA 4, S BADO, 9H30

Integrado nas comemorações do 89^o Aniversário da SIMPS, com almoço convívio e animação durante a tarde. **Inscrições**(das 18H00 às 21H00): Soc. Instrução Musical de Porto Salvo, tel. 214 212 500, 962 452 569, e-mail. simp_s_cultura@hotmail.com

Paintball

Organização de jogos de paintball, num ambiente único. Sessões de paintball ao fim de semana com marcação prévia. Programas especiais para grupos e descontos para estudantes.

Informações e inscrições:

Portugal Aventura, tel. 963 461 203, e
mail.info@portugalaventura.com,
[www.portugalaventura.com]



Correr

Corrida do Tejo



DIA 12, DOMINGO, 10H00

Prova de corrida a pé, aberta a todos, num percurso fácil, rápido e agradável, de 11km entre a Praia de Algés e a Praia da Torre, em Oeiras. Uma distância adequada para todos: atletas, maratonistas, corredores de “fim-de-semana” e todos aqueles para quem a corrida é um prazer.

Informações e inscrições (gratuitas):

Divisão do Desporto, tel. 214 408 540,
[www.cm-oeiras.pt]

12º Grande Prémio da Cruz Quebrada

DIA 19, DOMINGO, 9H30

Sociedade de Instru o Musical e Escolar Cruz Quebradense,

Rua Policarpo Anjos, Cruz Quebrada

Prova de corrida a pé com diversas distâncias, conforme os vários escalões etários. Primeira prova integrada no 22º Troféu CMO – Corrida das Localidades.

Informações e inscrições (gratuitas):

SIME Cruz Quebradense,
tel. 214 197 352, fax. 214 143 315

Faltam
83 dias

PRÉMIO
**oeiras
inova**

Tem novas ideias
para o concelho?

O tempo está a esgotar-se...

Concorra
Até 22 de Dezembro!

Oeiras
INOVA

Esclarecimentos e dúvidas:

Tel. 214 408 454/359/715 · Fax 214 427 366
e.mail: mcorreia@cm-oeiras.pt,
moliveira@cm-oeira.pt · itorres@cm-oeiras.pt

Xadrez

Torneio de Xadrez de Carnaxide

DIA 18, S BADO, 14H30

Torneio aberto a todos com inscrições gratuitas e efectuadas no dia e local da prova, entre as 14:00 e as 14:30. Organização da Junta de Freguesia de Carnaxide e integrado no Circuito de Xadrez Oeiras 2003

Informações: Divisão do Desporto,
tel: 214 408 540,
e-mail: ddesporto@cm-oeiras.pt

Bicicletas

CicloOeiras

TODOS OS DIAS

DE SEGUNDA A SEXTA:

DAS 10H00 ,S 13H00 E DAS 14H00 ,S 18H00

FERIADOS E FINS-DE-SEMANA:

DAS 10H00 ,S 18H00

Piscina Oceânica de Oeiras, Oeiras

O Projecto CicloOeiras, da Câmara Municipal de Oeiras, disponibiliza bicicletas de utilização gratuita, no concelho. Como objectivo principal, pretende-se estimular o uso da bicicleta como meio de transporte, no espaço urbano, rápido, eficiente, não poluente e associado a benefícios, em termos de saúde, por parte dos seus utilizadores. O posto CicloOeiras, para levantamento e devolução das bicicletas, estará localizado na Piscina Oceânica de Oeiras.



Aikido, atletismo, basquetebol, canoagem, ginástica, pesca e triatlo.

Informações e inscrições:

Sociedade Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense,
tel. 214 197 352 (Bruno Cardoso)

Encontros de Outubro 2003



Ópera com chá

DIA 5, DOMINGO,
17H00

*Espa o Namanga,
Rua C ndido dos Reis,
123, Oeiras*

João Maria de Freitas Branco, comentador na Antena 2, apresenta a ópera Porgy and Bess, de Gershwin.

Informações e reservas:

Espaço Namanga,
tel. 214 414 042,
966 144 760

<http://espaconamanga.netfirms.com>



VII Mostra de Artistas Seniores

DIAS 3 A 12, DAS 11H00 ,S 21H00

Mercado Municipal de Oeiras

Exposição de trabalhos na área de pintura e escultura realizados por artistas amadores, moradores no Concelho de Oeiras e com mais de 50 anos.

Ambrósio, Pancrácia e C&A

DIA 8, QUARTA-FEIRA, 15H00

Audit rio Municipal Eunice Mu oz, Oeiras

Opereta cómica apresentado pelo Grupo de Teatro do Centro S. Miguel de Queijas, no âmbito da I Mostra de Teatro Sénior.

A Visita

DIA 14, TER A-FEIRA, 16H00

Teatro Municipal Am lia Rey Cola o, Alg s

Peça apresentada pelo Grupo de Teatro da Obra Social Madre Maria Clara, inserida na I Mostra de Teatro Sénior.

Academia Cultural para a 3ª Idade

DIA 17, SEXTA-FEIRA, 15H00

Audit rio do CASO, Oeiras

Espectáculo inserido na I Mostra de Teatro Sénior.

Grupo de Danças e Cantares BESCLORE

DIA 18, S BADO, 16H00

Centro S.P. S. Rom o de Carnaxide, Carnaxide

Demonstração de Actividade Física (Tai Chi, Ginástica e Step)

DIA 20, SEGUNDA-FEIRA,

DAS 9H30 ,S 12H30

Parque dos Poetas, Oeiras

Ouro não paga amor

DIA 24, SEXTA-FEIRA, 15H30

Centro Social P. S... Miguel de Queijas, Queijas

Opereta

O fado sem idade

DIA 25, S BADO, 21H00

Audit rio Municipal Eunice Mu oz, Oeiras

Festival Intergeracional do Fado

Baile de encerramento

DIA 31, SEXTA-FEIRA, 15H00

Centro Social P. N» Sr» do Cabo, Linda-a-Velha

Tarde dançante com lanche para todos os participantes

Sessões de cinema

TODOS OS DIAS

300 cupões para serem trocados por bilhetes nos cinemas do C. C. Oeiras Parque e Dolce Vita – Miraflores. Colaboração da Warner Lusomundo. Os cupões podem ser levantados na Câmara Municipal de Oeiras – Divisão de Assuntos Sociais, na Fundação de Oeiras.

Informações: Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

Universidade Sénior e Intergeracional de Lisboa e Algés

Para pessoas seniores ou em situação de pré reforma ou reforma, através da leccionação de disciplinas de humanidades, artísticas e desportivas, visitas de estudo, tertúlias e festas, evitando a solidão e o isolamento.

Informações e inscrições

(das14h30 às 17h00):

Junta de Freguesia de Algés, Rua Parque Anjos, 8 A – Algés, tel. 214 118 380 e 962 381 903

Programa de Actividade Física Sénior

DIAS 13 A 17, DAS 14H00 ,S 16H00

Sal o Nobre da Fundi o de Oeiras

Inscrições sujeitas ao número de vagas existentes. As inscrições nas modalidades de



natação e hidroginástica encontram-se encerradas neste ano lectivo.

Informações:

Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 550



Circuitos Turísticos

Com partida da Câmara Municipal de Oeiras, no Largo Marquês de Pombal, em Oeiras, a Divisão de Cultura e Turismo promove a realização de diferentes circuitos que convidam a descobrir o concelho de Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias e os centros históricos, entre outros.

Informações e inscrições (gratuitas):

Sector de Turismo, tel. 214 413 844

DIA 12, DOMINGO, 10H00

Fortaleza de S o Juli o da Barra

A Fortaleza, ou Torre de São Julião da Barra, como também é conhecida assim como tantas outras fortificações marítimas e terrestres, não escapou de ser cárcere militar. Trata-se de um notável exemplo de fortificação, cujas obras de construção foram iniciadas no século XVI, no reinado de D. João III. Ao longo dos séculos o Forte foi ampliado, alterado e adaptado a novos usos. Dentro das suas muralhas, houve acontecimentos militares, políticos e civis de grande importância para a história do nosso país.

DIA 28, DOMINGO, 10H00

Centro Hist rico de Pa o de Arcos
Capela Senhor Jesus dos Navegantes
Capela do Pal cio dos Arcos

Visitas Guiadas e Animações



Pal cio dos Marqueses de Pombal, Oeiras

Visitas guiadas e animações num regresso ao séc. XVIII num ambiente repleto de sonoridades e movimento.

Informações e inscrições (gratuitas):

Sector de Turismo, tel. 214 413 844

DIAS 4 E 11, S BADOS, E 26, DOMINGO,
,S 14H00 E ,S 16H30

Visitas guiadas e recital de bandolim
com Álvaro Sales Martins

DIA 19, DOMINGO, ,S 14H00 E ,S 16H30

Visitas guiadas e recital de flauta de bisel
e guitarra, com Isabel Gonzaga
e Fernando Guiomar

DIAS 5 E 12, DOMINGOS, E 18 E 25,
S BADOS, ,S 14H00 E ,S 16H30

Visitas guiadas e animações com dança de época, por bailarinos da Academia de Dança Antiga de Lisboa, coreografada pelo Mestre de Dança Vicente Trindade, jogos e esgrima, por alunos da Stage Combat, coreografados pelo Mestre de Armas Eugénio Roque.



Escola de S. Julião da Barra. Comemoração do 25º aniversário

Antigos professores, funcionários e alunos devem entrar em contacto com a

Escola para tomarem conhecimento das iniciativas a decorrer.

Informações: tel. 214 423 674, 214 437256

N.B.

Do latim «Nota Bene».

Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto.



por Manuel Machado
pcmachado@mail.telepac.pt

Faz-te à vela!

Desampara-me a loja! Põe-te à vela! Eis duas das muitas expressões populares utilizadas quando alguém nos incomoda. Tomada à letra, fazer-se à vela significa navegar, acção que para ser consumada, ainda que a um nível elementar, carece de conhecimentos, seja sobre a própria embarcação, seja também sobre as normas de segurança no mar, seja, evidentemente, sobre noções de orientação. Depois, quanto maior a paixão pela navegação, maior terá que ser o conhecimento do navegador, porque com o mar não se brinca. Esta foi, muito empiricamente, a regra de ouro dos nossos antepassados quinhentistas: sempre bem preparados para evitar qualquer dissabor, pois, meus amigos, um dissabor em pleno mar oceano não deve ser coisa agradável, não. Mas tudo se treina e se aprende. É precisamente o gosto pelas actividades náuticas, o motivo que levou um grupo de professores, liderados pelo empenho e dedicação de Teresa Fernandes, a criarem, vai fazer 10 anos, o Clube do Mar da Costa do Sol, sediado na Secundária de Linda-a-Velha e na Escola Conde de Oeiras. Por ele já passaram centenas de jovens do nosso concelho que aí aprenderam a navegar. Alguns participaram até em regatas. Não ficaria a crónica completa se não destacássemos também, tudo quanto o Clube Desportivo de Paço de Arcos e o Sport Algés e Dafundo têm feito em prol da Vela, projectando bem alto o nome do nosso município!

Clube do Mar da Costa do Sol,

fax. 214 190 632,

e-mail: cmcs_canoagem@hotmail.com

e-mail: teresafernandes@nec.pt

Clube Desportivo de Paço de Arcos

tel. 214 433 457,

e-mail: info@centronauticodpa.com

e-mail: vela@centronauticodpa.com

Sport Algés e Dafundo,

tel. 213 642 984,

[www.algesedafundo.pt]



Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras

SEGUNDA A SEXTA-FEIRA,
DAS 9H00 ,S 17H30

Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7 · Tel. 214 141 151/90

Carnaxide

Pract. António Boto, 50 A · Tel. 214 180 433

Estes Postos de atendimento permitem um contacto mais facilitado entre o Muncipe e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...)

Museus

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontaínhas
ABERTO DE TERÇA A DOMINGO,
DAS 10H30 ÀS 13H00
E DAS 13H30 ÀS 18H00

Visitas guiadas: Terças e Quintas-feiras,
mediante marcação prévia para o Núcleo
de Museologia da CMO, tel. 214 381 400

Condições de Acesso:

Até aos 16 anos – gratuito; dos 17 aos 25 anos
e a partir dos 65 anos – € 0,50; dos 26 aos
64 anos – € 1,25, aos Domingos e feriados
até às 14H00 – gratuito.

*Encerrado para obras de beneficia o at 14 de
Outubro*

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontaínhas
ABERTO DE SEGUNDA A SEXTA
DAS 14H00 ÀS 17H00.

Visitas guiadas: mediante marcação prévia
para o tel. 214 301 031

Condições de Acesso: Gratuito.

Museu do Automóvel Antigo

Alameda Calouste Gulbenkian, 7, Paço de Arcos
ABERTO DE TERÇA A SEXTA DAS 10H00
ÀS 13H00 E DAS 15H00 ÀS 18H00; SÁBADOS E
DOMINGOS DAS 10H00 ÀS 18H00.

Visitas guiadas: mediante marcação prévia
para o tel. 214 410 633

Condições de Acesso: Até aos 10 anos – gratuito;
dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos – € 1;
dos 15 aos 64 anos – € 1,75;
grupos incluídos em visitas guiadas – € 7,5.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo [www.aquariovgamma.pt]
ABERTO TODOS OS DIAS DAS 10H00 ÀS 18H00
Tel. 214 196 337

Condições de Acesso: Até aos 6 anos – gratuito;
dos 6 aos 17 anos – € 1,50;

Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados
por dois professores – € 25; dos 17 aos
64 anos – € 3, maiores de 65 anos – € 1,50.

Feiras

Mercado Mix



Mercado Municipal de Oeiras, Lg. 5 de Outubro

VII Mostra de Artistas Sêniores

DE 3 A 12, TODOS OS DIAS,
DAS 11H00 ,S 21H00

Mercado dos Ofícios

DE 17 A 19, SEXTA-FEIRA,
DAS 12H00 ,S 19H00,
S BADO E DOMINGO, DAS 10H00 ,S 19H00

Mercado da Juventude

DE 21 A 27, DE TER A A SEGUNDA-FEIRA,
DAS 12H00 ,S 22H00 DURANTE A SEMANA,
DAS 12H00 ,S 23H00 AO FIM-DE-SEMANA

Mercado do Coleccionismo

DE 31 DE OUTUBRO A 2 DE NOVEMBRO
SEXTA-FEIRA, DAS 12H00 ,S 19H00,
S BADO E DOMINGO, DAS 10H00 ,S 19H00

Feira de Velharias

OEIRAS | DIA 5, DOMINGO

Jardim de Oeiras

PA O DE ARCOS | DIA 19, DOMINGO

Jardim de Pa o de Arcos

ALG S | DIA 26, DOMINGO

Jardim de Alg s

Informações: tel. 214 406 305

Feira do Oculto

DE 30 DE OUTUBRO A
2 DE NOVEMBRO,
DAS 15H00 ,S 24H00

*Fundi o de Oeiras —
Pavilh o da ex-Refrige*
Num número

significativo de stands,
poderá contactar com
formas alternativas à
medicina convencional,
consultas com profissionais esotéricos, leituras
ligada à temática e muito mais.



Restaurantes

Canejo

Est. de Pa o de Arcos, n.º 80 A/B, Quinta da Fonte Æ Porto Salvo
Tel. 214 432 239



Num quadrado amplo e claridoso os comensais abancam diante de mesas avivadas pelas toalhas de quadrados coloridos.

As entradas são de fazer crescer água na boca, a começar pelo presunto trazido directamente do Norte, passando por um cocktail de gambas esmerado e terminando nas saborosas tirinhas de entremeada.

Como parece ser uma “lei” restaurativa da actualidade, os grelhados também aqui imperam.

Primazia para os peixes frescos diários; entre garoupa, robalo, douradas e outros primos, algum será o seu preferido. Mas não despreze o arroz de tamboril ou o bacalhau assado.

Nas carnes, as sugestões são também as habituais na dieta proposta por este tipo de casas: bife da vazia, “steack au poivre”, costeletas de novilho, carne à alentejana e picanha no espeto.

António Loja Neves in “Sabores de Oeiras”

Para levar

A Empadinha

Linda-a-Velha ☎ 214 195 812 (comida caseira, salgados e doces)

Cristabela

Oeiras ☎ 214 438 924 (comida caseira, salgados e doces)

Doce Pecado

Algés ☎ 214 112 170/6 (comida caseira e doces)

Espaço Namanga

Rua Cândido dos Reis, 123 Oeiras ☎ 966 144 760

Faca e Garfo

Oeiras Parque, Lj 1071, Oeiras ☎ 214 422 494 (comida caseira)

He Fu

Carnaxide ☎ 214 174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)

MacDrive

Carnaxide, Sto Amaro de Oeiras e Área de Serviço da Galp, A5

Novo Li Hao

Linda-a-Velha ☎ 214 192 787 (comida chinesa, aberto todos os dias)

O Palacete

Queijas ☎ 214 160 613 (cozinha regional, encerra ao domingo)

Pão de Versus

Rua Gazeta de Oeiras, 16C, Paço de Arcos ☎ 214 409 562

Puxa-Brasas

R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras ☎ 214 438 871 (especialidades no carvão)

Sabores d'avó

Carnaxide ☎ 214 161 028 (comida e doces caseiros)

Seli Café

Jardim de Caxias ☎ 214 436 291

Tandoori

Av. Comb. Grande Guerra, 109 C, Algés ☎ 214 105 117 (comida Indiana)

Entrega ao domicilio

Delhi Palace

Paço de Arcos ☎ 214 226 392

Dom Frango

Oeiras ☎ 214 414 141

Pizza na Brasa

Linda-a-Velha ☎ 214 140 550 Oeiras ☎ 214 410 106

Pizza Hut

Oeiras, Algés ☎ 800 221 122

Pizzaria Pizzarela

Oeiras ☎ 214 424 343

Tele Hua Rong

Linda-a-Velha ☎ 214 142 560

TelePizza

Oeiras ☎ 214 415 415

Vila Pizza

Oeiras ☎ 214 414 144

- Acad. de Ténis da Quinta da Moura/Bar.** Qta. da Moura, Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2^ª
- A Raposa. Bar/Pub.** Rua Dr. Gama Barros – Linda-a-Velha
- Bar Belle Epoque.** R. Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c – Queluz ☎ 214 364 725 [até 24h] Enc.ao dom.
- Bar Convívio.** Avenida Assis Chateaubriand, 61A – Oeiras ☎ 214 427 362 [10h - 04h]
- Bar Del Rei.** Av. Duque de Loulé, 26 A – Linda-a-Velha ☎ 214 197 326
- Bar Pierrot.** Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]
- Café da Música.** Palácio do Egipto, Rua Dr. Neves Eliseu, 16 – Oeiras ☎ 214 416 082
- Carruagem Bar “Luar da Barra”.** Passeio Marítimo da Praia da Torre – Oeiras ☎ 214 413 476
- Carruagem Real.** Est. Cam. Ferro de Caxias, Anexo – Caxias ☎ 214 438 160 [18h - 02h] Enc. à 3^ª.
- Central Bar.** Alam. Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 – Nova Oeiras ☎ 214 425 664 [16h - 04h]
- Click.** Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 – Linda-a-Velha ☎ 214 142 636 [15h - 02h]
- Cocolouco.** Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 B – Queijas ☎ 214 174 880 [7h - 24h]
- Escorpião.** Lg. Leonor F. Gomes, Lj 15 – C.C. Paço de Arcos ☎ 214 425 915 [13h - 02h] Enc. ao dom.
- Excepto Bar Café.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 – Carnaxide ☎ 214 171 645 [12h-02h]
- Klass Pub.** Rua dos Passarinhos, 3 – Paço de Arcos ☎ 214 428 394 [20h30 - 02h]
- Liana’s Bar.** Travessa 1^ª de Maio, n^º1 – Tercena ☎ 214 378 218 [10h - 02h] Enc. ao dom.
- Mano Velho Bar.** Est. Militar, 1 – Valejas ☎ 214 354 575 [2^ª/6^ª: 21h - 02h, Sáb/Dom/Fer: 16h - 03h]
- Moinhus Baris.** Rua 5 de Outubro – Carnaxide ☎ 214 174 408
- Novo Altair. Rest/Bar.** R. Sacadura Cabral, 54, Cruz Quebrada ☎ 214 196 251 [16h - 02h] Enc. ao dom.
- O Eléctrico Jazz.** Jardim Municipal de Oeiras, [3^ª/6^ª: 9h30 - 2h00, 6^ª e Sáb. até às 4h00]
- O Estaminé.** Estr. Consiglieri Pedroso, 30 C – Queluz de Baixo ☎ 214 362 048 [21h30 - 03h]
- O Regional. Rest/Bar.** Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 – Carnaxide ☎ 214 175 700 [Até às 02h]
- Patopolis Bar.** Av. Bomb. Voluntários de Algés, 42 F – Algés ☎ 214 105 004 [10h - 02h] Enc. ao dom.
- Pólvora Café.** Fábrica da Pólvora, edifício 50 – Barcarena [10h - 24h, 6^ª e Sáb. 10h - 02h]
- Quiosque Verde.** Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa – Linda-a-Velha [15h - 02h]
- Snooker Class.** Rua António Aleixo, 84A R/c – Nova Oeiras [20h - 04h]
- Suburbui.** Largo Eugénio Salvador, 8 – Queijas [13h - 02h]
- The Beer Hunter.** Rua St. António, 6 – Oeiras ☎ 214 430 257
- Virgílio Bar.** Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 – Tercena ☎ 214 379 078
- Wall Street Rest/Bar.** Qt. da Fonte – Oeiras ☎ 214 411 292 [2^ª/6^ª: 09h - 04h, Sáb 18h - 04h] Enc. dom.
- White Dog Bar.** Calç. dos Moinhos, – Queijas ☎ 214 183 430 [3^ª/5^ª: 20h - 24h, 6^ª a Dom:20h - 02h]
- Windclub Bar.** Parque SuperWind Bloco B, Cacilhas de Oeiras ☎ 214 694 757 [Todos os dias 10h-04h]

Estações de Serviço

Área de Serviço Auto Estrada 5. (Lisboa/Cascais) Km8 – Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço. Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de Serviço. Av^ª. Eng^º. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]



Farmácias de Serviço

Informação fornecida pelo Ministério da Saúde
Administração Regional de Saúde de Lisboa e Vale do Tejo
Sub-Região de Saúde de Lisboa

Algés	DIAS		
Branco – Av. Combatentes da Grande Guerra, 29		214 112 081	6, 12, 18, 24, 30
Combatentes – Av. Combatentes da Grande Guerra, 166		214 104 953	5, 11, 17, 23, 29
Dias & Saraiva – Rua Major Afonso Pala, 19		214 114 487	2, 8, 14, 20, 26
Mirafloures – Rua Dr. António Granjo, 2B		214 101 161	1, 7, 13, 19, 25
Miramar – Rua Ernesto Silva, 83		214 112 048	4, 10, 16, 22, 28
Nifo – Av. Combatentes da Grande Guerra, 64		214 112 070	3, 9, 15, 21, 27
Raposo – Av. das Túlipas, 14, lj. A, Mirafloures		214 101 486	1-4, 6-11, 13-18, 20-25, 27-31

(Serviço de reforço, encerra às 21h00 de segunda a sexta, e às 13h00 aos sábados)

Barcarena (De reforço, dias úteis das 9h00 às 13h00 e das 15h00 às 20h00, sábados encerram às 13h00)

Silvia – Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro 214 227 012

Carnaxide

Central de Carnaxide – Av. Portugal, 16B	214 184 913	6-12, 27-31
Maria – Praceta António Boto, Lt. 11 A,	214 186 605	13-19
Mota Capitão – Av. Edmundo Lima Bastos, 19 DC, Alto de Barrinhos	214 189 799	1-5, 20-26

Caxias (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00)

Nova – Rua Bernardino Ribeiro, 1A 214 432 839

Cruz Quebrada - Dafundo (De reforço encerram às 19h00 ficando em disponibilidade)

Santa Sofia – R. Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada	214 198 341	6-12, 20-26
Silva Branco – Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo	214 196 236	1-5, 13-19, 27-31

Linda-a-Velha

Lealdade – R. Marcelino Mesquita, 11 -lj.1, Alto St.ª Catarina	214 209 512	1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29
Marta – Av. 25 de Abril, 27	214 158 030	2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30
Melo Almeida – Rua Diogo Couto, 15 C, R/C	214 191 697	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28
Pinto – Rua Antero de Quental, 9	214 190 610	3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31

Oeiras

Alcântara Guerreiro – R. Carlos Lacerda 5, Loja G	214 430 691	4, 12, 20, 28
Central – R. Conde Ferreira, 29	214 430 058	2, 10, 18, 26
Godinho – Rua Cândido dos Reis, 98	214 430 090	6, 14, 22, 30
Leal – R. António Aleixo, 86A	214 578 737	5, 13, 21, 29
Mourão Vaz – Av. de Moçambique, 12 A	214 437 196	8, 16, 24
Oeiras – Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C	214 412 482	7, 15, 23, 31
Ribeiro – Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês	214 566 066	3, 11, 19, 27
Sacoar – Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A	214 581 761	1, 9, 17, 25

Paço de Arcos (De reforço encerram às 22h00 ficando em disponibilidade)

Dias – Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, lj. 2	214 469 980	1-3, 25-31
Godinho – Av. Patrão Joaquim Lopes, 4	214 432 039	4-10
Pargana – Av. Eng. Boneville Franco, 6G	214 435 147	11-17
Trindade Brás – Rua Costa Pinto, 186	214 432 034	18-24

Porto Salvo (De reforço encerram às 22h00 ficando em disponibilidade)

Ferreira Bastos – Rua Firmino Rebelo, 8B	214 213 015	6-12, 20-26
Varela Baião – Rua do Comércio, 7	214 239 107/8	1-5, 13-19, 27-31

Queluz-de-Baixo (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00)

Albergaria – Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B 214 356 487

Queijas (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Costa Pinto – Rua João XXI, 9C 214 170 170

FARMA24 – tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090) Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: € 4,99

Utilidades

Centros de Saúde

Carnaxide ☎ 214 170 700, [www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. Algés, ☎ 213 014 322] • [Ext. Dafundo, ☎ 214 112 155] • [Ext. Linda-a-Velha, ☎ 214 142 772]

Oeiras ☎ 214 414 288 • [Ext. Barcarena, ☎ 214 216 929] • [Ext. Paço de Arcos, ☎ 214 434 444]

Saúde 24 Pediatria

Dói, Dói? Trim, Trim. Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana. Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos ☎ 808 242 400

Bombeiros

Algés – Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18 ☎ 214 103 042 / 67

Barcarena – Largo 5 de Outubro ☎ 214 213 900

Carnaxide – Rua Manuel Teixeira Gomes ☎ 214 181 243 / 214 180 832

Dafundo – Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha ☎ 214 199 914/ 6 084

Linda-a-Pastora – Av. Tomás Ribeiro ☎ 214 171 286 / 0 486

Oeiras – Rua Álvaro António dos Santos ☎ 214 409 600

Paço de Arcos – Av. S. Jesus dos Navegantes ☎ 214 409 670

Gabinete de Protecção Civil – Rua Visconde Moreira de Rey, 37 · Linda-a-Pastora ☎ 214 241 400

Guarda Nacional Republicana

Barcarena – Alto do Paimão ☎ 214 350 900

Porto Salvo – Rua António Roberto Baptista ☎ 214 213 401/1 766

Queijas – Rua Marquês Sá da Bandeira ☎ 214 186 145/53

Polícia Municipal

Porto Salvo – Rua Oliveira Martins, Casal do Deserto ☎ 214 228 900

Polícia de Segurança Pública

Algés (trânsito) – Palácio Ribamar ☎ 214 113 997

Carnaxide – Estrada da Outurela, Lt 33 ☎ 214 173 081

Miraflores – Av. Norton de Matos ☎ 214 102 570

CP Oeiras – Estação ☎ 214 410 510

Oeiras – Rua da Figueirinha · Espargal ☎ 214 410 935

Oeiras (trânsito) – Rua Cândido dos Reis ☎ 214 430 133

Caxias – Av. João de Freitas Branco, 2 · Laveiras ☎ 214 416 296

Táxis

Oeiras – Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de Oeiras CRL ☎ 214 155 310

Oeiras – Rádio Táxis Alto da Barra ☎ 214 411 214

Paço de Arcos – Táxis Pedrosa e Rebelo ☎ 214 432 221/88

Porto Salvo – Táxis Porto Salvo ☎ 214 213 113

Tercena – Arove - Táxis Alentejanos ☎ 214 379 023

Juntas de Freguesia

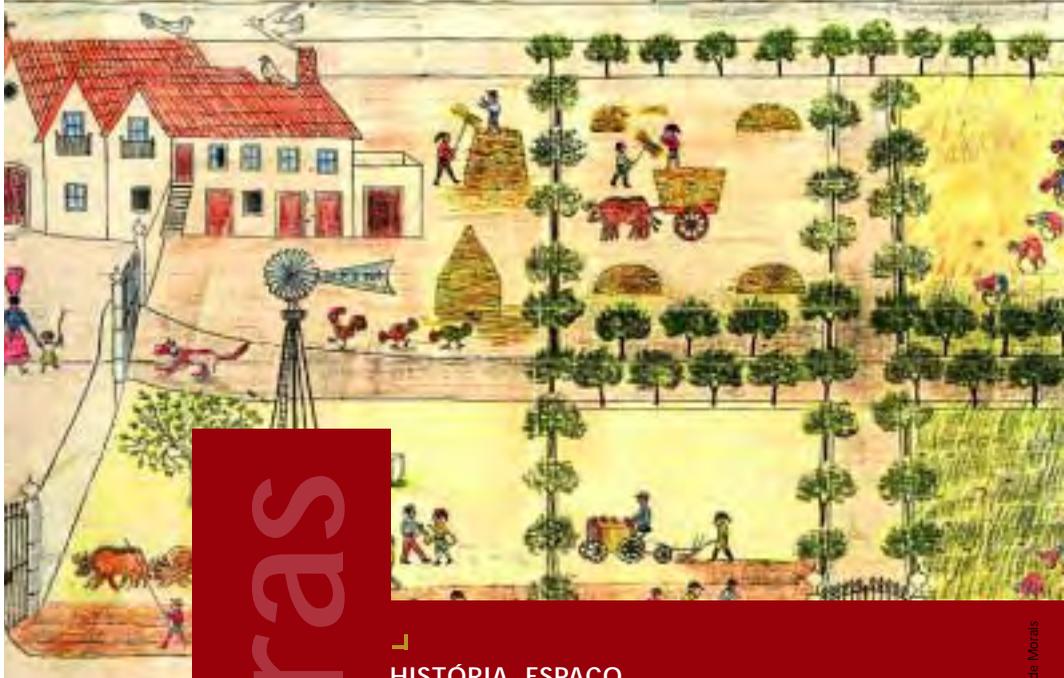
Algés ☎ 214 118 380 | **Barcarena** ☎ 214 226 980 | **Carnaxide** ☎ 214 172 813

Caxias ☎ 214 414 932 [www.jf-caxias.pt] | **Cruz Quebrada/Dafundo** ☎ 214 153 660

Linda a Velha ☎ 214 141 895 | **Paço de Arcos** ☎ 214 437 793 | **Porto Salvo** ☎ 214 213 672

Oeiras/S. Julião da Barra ☎ 214 416 464 | **Queijas** ☎ 214 174 833

Oeiras 5 de Outubro de 1939 Serafim João Moraes



Oeiras

HISTÓRIA, ESPAÇO
E PATRIMÓNIO RURAL

13, 14 e 15 de Novembro

Auditério da Biblioteca Municipal de Oeiras

CMO – Sector de Acção Cultural

Tel.: 21 440 85 52/3 • Fax: 21 440 85 11 • dct@cm-oeiras.pt

Inscrições: 5€ / Estudantes e mais de 65 anos: 2,5€

VI

ENCONTRO DE HISTÓRIA LOCAL

Concelho de Oeiras

2003

exposição

CARTOGRAFIA DE OEIRAS

4 Séculos de Representação do Território
(1561-1935)

13 de Nov. a 7 de Dez.
Lagar do Azeite

Uma iniciativa de:



Câmara Municipal
de Oeiras



Apoio e Colaboração

Arquivo Histórico Militar
Direcção dos Serviços
de Engenharia/GAEM



CEF
REEBOK

CONVENÇÃO 2003

CEF REEBOK

TERRA: Análises • Pilos • Localidade • Danças •
Musculação • Cardiofitness • Personal Training •
Populações Especiais • Marketing • Kids

CERTIFICAÇÃO AEA

ÁGUA: Coreografia • Equipamentos • Populações
Especiais • Nutrição p/ Bebês • Skicrossfit • Park
Aquático • Aquafunk • Kickboxing



HIP HOP TROPHY EXPO FITNESS 2003



Este ano você já não vai ter de escolher entre fazer workshops de "terra" ou de "água". Este ano você pode fazer ambos ou fazer a Certificação AEA e a convenção de "água". A convenção será repartida por 2 fins-de-semana: a 8 e 9 de Novembro será a convenção de "terra" na Faculdade de Morfologia Humana e a Certificação AEA no Health Club Solina de Oeiras e na FMT; no fim-de-semana de 15 e 16 de Novembro será a convenção de "água" no Colégio Balsemão de Lisboa.

PATROCINADORES



organização



tel. 214 487 080
The.044.700.204/910.932.880
cursos@ceffitness.com
www.ceffitness.com

www.ceffitness.com