

30 DIAS

**NOVEMBRO 2003
SUMÁRIO**

Exposições	17
Música	19
Teatro	20
Dança	21
Diálogos	22
Cinema	23
Fábrica da Pólvora de Barcarena	24
Sugestões	26
Crianças	28
Jovens	29
Cursos	31
Desportos	32
Feiras	34
Passear	36
Museus	38
Restaurantes	39
Bares	40
Farmácias de Serviço	41
Utilidades	42



Em Novembro, o Inverno anuncia a sua chegada, mas o ar ainda oferece uma calidez amena. É, também, o prelúdio de inúmeras épocas festivas que, com os seus sabores, cheiros e paladares, irão marcar este último trimestre do ano. Procurando manter a memória desse imenso legado e património que constitui os rituais do quotidiano de todos os portugueses, a Câmara Municipal de Oeiras organiza, em Novembro, várias iniciativas no âmbito do projecto *MercadoMix*, de onde se destaca a *Feira dos frutos secos, castanha e água-pé*. Este é um evento que se integra num esforço de dinamização do Mercado Municipal e que é, sem dúvida, digno de registo. Queremos reiterar e sublinhar o compromisso e a dedicação de todos na construção de um Município não só atento e receptivo ao novo, à diferença e à pluralidade, mas, igualmente, empenhado na preservação dos pilares da identidade concelhia. Destacamos, por isso, na nossa programação a realização do *VI Encontro de História Local*, desta feita subordinado ao tema "*Oeiras: História, Espaço e Património Rural*". Ainda no âmbito deste Encontro terá lugar, no Lugar de Azeite, a concretização de uma exposição intitulada "*Cartografia de Oeiras. Quatro séculos da representação do território*". Uma iniciativa pioneira de importância e valor histórico inestimável que nos dará a conhecer documentos com características únicas e que nos relatam a evolução do território Oeirense e a sua importância ao longo dos tempos. Este é assim o resultado de um árduo esforço de investigação que nos revela dados inéditos que constituirão, certamente, uma mais valia para o desenvolvimento da investigação da História Local deste Município.

TERESA PAIS ZAMBUJO
Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

EDIÇÃO CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS
Tel. 214 404 829 Fax 214 408 511
e.mail: 30dias@cm-oeiras.pt. [www.cm-oeiras.pt]

DIRECÇÃO TERESA PAIS ZAMBUJO

JOSÉ MANUEL PEREIRA

COORDENAÇÃO **CARLOS FILIPE MAIA**

COLABORAÇÃO **ALEXANDRA SILVA · ANA PAULA JARDIM**

· **CÉLIA FLORÊNCIO · FILIPE LEAL · LUIS AFONSO**

· **LUISA GALVÃO · PATRICIA FAIA · PAULO AGOSTINHO**

· **GUIOMAR BELO MARQUES** (redacção)

· **RITA CARVALHO** (fotografia)

PRODUÇÃO EDITORIAL E PUBLICIDADE

ESTRELAS DE PAPEL, LDA.

Tel. 213 511 080 · Fax 213 511 089

e.mail: estrelasdepapel@netcabo.pt

CONCEPÇÃO GRÁFICA E PAGINAÇÃO

ATELIER GRÁFICOS À LAPA

FOTOLITOS **CORVIP ARTES GRÁFICAS, LDA.**

IMPRESSÃO **HESKA PORTUGUESA, S.A.**

TIRAGEM **22.500 exemplares**

REGISTO **ISSN 0873-6928** · DEPÓSITO LEGAL **108560/97**



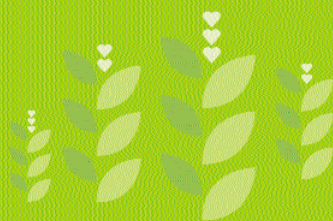
Câmara Municipal
de Oeiras



DESTAQUES

MercadoMix

O E I R A S 2 0 0 3



feira de
agricultura
biológica

ambiente e qualidade de vida
terra sã 2003

Novembro

Mercado Municipal
de Oeiras,
Lg. 5 de Outubro

14>16

Fundição de Oeiras

Mercado Mix

Colecionismo, Artes Plásticas e Livros irão reunir-se ao longo do mês com a celebração do S. Martinho (dias 8, 9, 10 e 11), ao qual não faltarão os frutos secos, as castanhas e a água-pê. Uma boa oportunidade para colecionadores de selos, moedas, postais, discos ou outros objectos, trocarem repetidos ou alargarem as suas colecções (de 31 de Outubro a 2 de Novembro). Tal como os amantes da pintura, escultura, ou fotografia aqui encontrarão a possibilidade de avaliarem e adquirirem o produto da criatividade de pessoas portadoras de deficiência, neste Ano Europeu que Ihes é dedicado (dias 14, 15 e 16). Também os livros aqui terão o seu espaço, numa organização da Caminho Divulgação em parceria com editoras, a preços apetecíveis (de 20 de Novembro a 1 de Dezembro). VER PÁG. 34

Terra Sã 2003

Feira de Agricultura Biológica Ambiente e Qualidade de Vida

Reunindo cerca de 125 expositores - entre produtores, transformadores, distribuidores, empresas de factores de produção, organismos de certificação e associações de defesa do ambiente - a Agrobio irá dispor de zonas reservadas a exposição e venda directa e outras destinadas às tecnologias e construção ecológica, energias renováveis, compostagem e reciclagem. As terapias alternativas, a higiene e cosmética, o artesanato ecológico e a gastronomia biológica em bares e restaurantes estarão também presentes, bem como ateliers de educação ambiental dirigidos às escolas, hortas pedagógicas e conferências. Nesta edição, o destaque vai para os produtos mais facilmente exportáveis, como o azeite biológico, estando prevista uma prova de azeites pelo público visitante. VER PÁG. 34



**> Dias 2, 16,
29 e 30**

**Xadrez para todos
em Carnaxide**

Pág. 33



**> Dias 5, 12,
19 e 26**

**Cinema
de David Lynch**

Pág. 30



7>9 Lugar Comum,
Fábrica da Pólvora de Barcarena

Hertzoscópio Festival de Arte Experimental e Transdisciplinar

Tendo como principal objectivo incentivar a criação e difusão das artes experimentais e transdisciplinares, através da apresentação de trabalhos, concertos e performances de talentos reconhecidos e revelações promissoras, entre os quais Soundtrap, Rafael Toral e Miguel Azguime, este Festival pretende ainda consolidar a expressão nacional de uma cultura de cariz interdisciplinar no contexto das artes contemporâneas. Organizado pela primeira vez este ano, trata-se de uma coprodução da Espectro, organização não lucrativa de promoção e desenvolvimento de manifestações contemporâneas de carácter experimental, do Lugar Comum, Centro de Experimentação Artística e da associação

cultural Teatro Não. No sentido de contribuir para a formação de um público cada vez mais interessado no potencial intrínseco das novas tecnologias, o Hertzoscópio incluirá um workshop dedicado à abordagem criativa das mais recentes ferramentas informáticas na área da transformação audio-visual, além de concertos de música experimental, electrónica, electro-acústica, performances intermedia, difusão de obras de referência da História da música electrónica (1950-2000), mostra de vídeo art e conferências subordinadas à temática em questão contando, para o efeito, com destacados nomes nacionais e estrangeiros nesta área.

VER PÁG. 24



> Dia 16

**Cross Internacional
de Oeiras**
Pág. 32



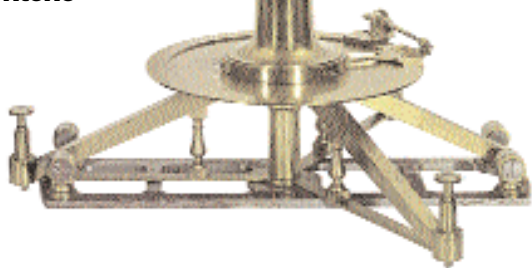
Sábados

**Capuchinho Vermelho
em Linda-a-Velha**
Pág. 28



Exposição Cartografia de Oeiras

**4 Séculos de Representação do Território
(do século XVI ao século XX)**



**Galeria Municipal Lagar do Azeite, Oeiras
De 13 de Novembro a 7 de Dezembro**

Complementando o VI Encontro de História Local, desta feita subordinado à temática Espaço e Património Rural, que decorrerá nos dias 13, 14 e 15 de Novembro, no Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras, esta exposição irá proporcionar uma oportunidade excepcional para melhor se perceber o conhecimento cartográfico do concelho, ao longo de quatro séculos. Privilegiado em termos de levantamento cartográfico, devido a uma conjugação de factores geográficos, sociais e económicos, o concelho de Oeiras foi, no séc. XIX, o território mais pormenorizadamente conhecido em todo o País. E são precisamente esses elementos, constituídos por mapas, cartas e planos, que esta exposição irá trazer a público. Mas não só. O visitante terá ainda a possibilidade extraordinária de observar de perto mais de trinta peças antigas, instrumentos indispensáveis à cartografia da época, pertencendo ao espólio do Instituto Geográfico Português. Um catálogo, de 120 páginas, irá guardar para a memória colectiva esta magnífica recolha/levantamento cartográfico e alguns dos instrumentos que estiveram na origem do seu registo, entre os quais o pêndulo de Magalhães, um instrumento que para lá da sua utilização se tornou de fundamental importância histórica para o avanço da ciência em todo o mundo e cujos exemplares existentes se contam pelos dedos de uma mão. Absolutamente imperdível.

Joaquim Boiça

*Historiador
e Comissário da Exposição*



Por que razão o concelho de Oeiras foi privilegiado em termos cartográficos?

Por um lado, porque o concelho de Oeiras se encontra integrado na projecção militar de Lisboa; por outro, por razões hidrográficas: a barra, o facto de se situar numa zona de entrada de embarcações, e, portanto, também de defesa, e, finalmente, pela necessidade de conhecimento das confluências de ventos, marés, correntes que aqui se dão. Há também o facto de Oeiras ter importância portuária, além de navegabilidade e defesa, embora nunca tenha sido construído o porto que chegou a ser projectado.

A cartografia começou por ser hidrográfica?

Começou por ser náutica, e só entre os sécs. XVIII e XIX passou a ser terrestre. Antes, os litorais mereciam muito mais atenção. E é tudo isto que está reflectido na exposição, elaborada num curto espaço de tempo e para a qual foi fundamental a colaboração essencial do IGP.

Trata-se de um inventário?

Não, nem o poderia ser, embora eu tenha tido a preocupação de que ela possa tornar-se um instrumento de estudo para outras pessoas. Penso que a memória gráfica de Oeiras – com cartografia, literatura, escultura, azulejaria, cinematografia, etc. – seja um levantamento a fazer.

E que espera deste encontro?

Uma reflexão sobre o património rural interior, desconhecido, e que está a perder-se a favor do desenvolvimento. Em geral, os encontros têm sido um êxito, com grande adesão, devido à curiosidade que as pessoas têm sobre o tema e porque percebem que a História é uma fonte de identidade. Espero que, deste, que irá contar com mais de vinte comunicadores, saia um desafio à elaboração de uma Carta Rural de Oeiras. O concelho, que tem um discurso cultural, tem de pesar muito bem a face ribeirinha e mais desenvolvida, e a face rural, mais tradicional, e que guarda em si imensas potencialidades.



PEDRO COUCEIRO



A VERTIGEM DA VELOCIDADE

Ainda antes de obter a sua carta de condução, já circulava nas pistas de *kart*. Tinha então 12 anos e abandonava, por reflexão adulta de objectivos de vida, uma promissora carreira de pequeno cantor, para se dedicar aos estudos e às pistas. Correu em Fórmula Ford, Fórmula Open, Fórmula 3 e Fórmula 3000, obtendo, em 1997, o 2.º lugar no Grande Prémio de Inglaterra. Licenciado em Engenharia Civil, pelo IST, tem feito da sua vida uma correria, actualmente em fórmula GT. Não tem medo das palavras, nem dos sentimentos. E muito menos da velocidade.

O que faz correr Pedro Couceiro?

A vida. No fundo, o ter nascido já foi em si uma corrida...

E nas pistas?

Sou louco por velocidade desde criança; por isso, quando pude, transformei o desejo numa realidade e numa profissão que não larguei mais.

E de onde surgiu essa apetência?

O meu irmão, que tem mais 11 anos do que eu, sempre foi doido por corridas e talvez tenha sido isso que me influenciou. Desde os meus 3 ou 4 anos que me lembro de estar ao colo do meu pai a guiar um volante.

Mas antes de se iniciar nos karts aos 12 anos, foi um pequeno cantor...**Como aconteceu?**

Ainda hoje canto, mas só no chuveiro... Sempre vivi num mundo de música, e desde criança me foi incutido esse gosto. Aprendi solfejo e, depois, piano. O meu pai foi estudante em Coimbra, e habituei-me a ouvir as guitarradas, os fados, as serenatas... Tenho o privilégio de ter conhecido grandes referências da música portuguesa, como o Carlos Paredes, o Artur Paredes, o Luís Gois e, até, o Zeca Afonso. Talvez por esse facto e por causa dessas reuniões coimbrãs, conheci um produtor da Valentim de Carvalho e comecei a cantar coisas infantis. Ganhei o Festival da Figueira da Foz e gravei sete discos. Quando dei por mim, estava em vias de me tornar um profissional. Foi muito engraçado, mas a vida estava a tomar um rumo que não era o que eu pretendia.

E desistiu, aos 12 anos.

Deixe! Tive consciência do que estava a acontecer. Uma coisa é eu levar as coisas profissionalmente e isso fazer parte da minha maneira de ser; outra é elas tornarem-se algo que me ultrapassa.

É perfeccionista?

Isso é um termo muito forte! Gosto de fazer bem, e sou, normalmente, muito meticoloso, o que por vezes incomoda os outros. Como sou desorganizado e muito distraído, criei sistemas que me tornaram muito organizado, tal como sou, hoje em dia.

E como vive essa distração em competição?

É o oposto. A minha distração é uma forma de ser descontraído. Mas, possivelmente por esse motivo, criei determinados mecanismos, também pelo facto de praticar desde os 12 anos. É uma questão de disciplina, e eu sou muito auto-disciplinado, autocontrolado. Sou capaz de uma con-

centração altamente elevada naquilo que faço. Por vezes, uma pessoa quer fazer tanta coisa, que chega a uma altura em que é uma confusão. Mas se uma pessoa conseguir dominar e controlar uma situação, atinge um ponto em que domina tais problemas. O Nelson Piquet tinha um método de treino da concentração que consistia em ver seis televisões ao mesmo tempo... Eu também estou sempre a fazer *zapping*...

A velocidade em auto-estrada é diferente da concentração da pista?

Completamente. Talvez por isso, e pela maior consciência do que é uma pista de corrida, saiba os perigos que se correm melhor do que ninguém. Tenho consciência dos perigos. Hoje vivemos em meios de transporte, e ter um carro na mão é ter uma arma branca!

O facto de agora andar a competir em GT significa que está prestes a arrumar as botas do automobilismo?

Todos os passos da nossa vida são um arrumar de botas, como um caminhar para o fim. Mas vejo a vida sempre de forma muito positiva.

O Pedro formou-se em engenharia civil...

Eu sou engenheiro civil!

Mas alguma vez exerceu?

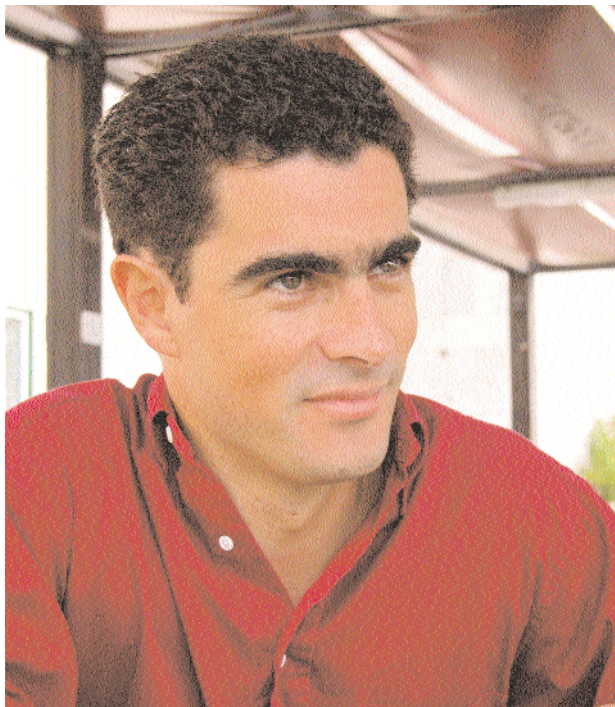
É verdade, só sou de formação, nunca exerci. Foi campeão nacional de Fórmula Ford aos 20 anos, e a minha vida deu um grande salto. Pôs-se a possibilidade de me tornar profissional, mas estava no 2.º ano do Instituto Superior Técnico e fiz um esforço para não parar o curso. Se eu o largasse, dificilmente iria voltar a pegar no curso, porque quando se suspende um curso técnico é muito difícil voltar. Felizmente concluí-o, também muito graças à ajuda dos meus colegas, que me foram passando apontamentos, notas, etc. Consegui terminá-lo em seis anos, ou seja, perdi umas cadeiras e demorei apenas mais um ano do que seria normal.

Mas é engenheiro, para todos os efeitos.

Sim, sou engenheiro, mas não exerço. Detesto os títulos, que se usam e abusam aqui em Portugal, ao contrário do que se passa no estrangeiro, mas não descarto o meu. Às vezes dá jeito... Mas não gosto do excesso de uso que se dá aos títulos académicos cá. Lá fora não é assim.

Costuma dizer que o seu capacete é uma extensão do seu corpo... Já teve muitos?

Mais de trinta, mas dei alguns, de forma que agora tenho uns vinte e tal. Gosto de os guardar



Nas corridas de competição directa busca-se a vitória, e procuramos chegar em primeiro. Para isso, usam-se todas as estratégias. Há um que chega na frente, e o segundo a chegar é o primeiro dos últimos...

porque todos têm uma história, embora a base estética seja semelhante...

Qual o seu piloto preferido, o Schumacher?

O Schumacher é o melhor, mas aquele que mais me marcou foi o Gilles Villeneuve, pai do actual corredor, que me marcou muito aos 12 anos. Há pilotos que nos marcam muito mas depois... cruzamo-nos com eles nas corridas e as coisas mudam. Também gostava muito do Prost e do Senna... O Cristiano da Matta é um grande amigo, e em Portugal também há uma série deles, como o Pedro Lamy, o Manuel Gião...

Há quem não goste do Schumacher por o considerar mau colega. Concorda?

Nas corridas de competição directa busca-se a vitória, e procuramos chegar em primeiro. Para isso, usam-se todas as estratégias. Há um que chega na frente, e o segundo a chegar é o primeiro dos últimos...

Quando entra na pista pensa na possibilidade de poder ter um acidente?

Se pensarmos nisso desconcentramo-nos. É duplamente prejudicial.

Mas já teve a sua dose...

Já tive dezenas de pequenos toques... mas grandes, de sair maltratado, três.

Nasceu no Lobito, em Angola. Quando veio para Portugal?

Em 1973. O meu pai, que é engenheiro, veio lançar a obra da A1, do Carregado para cima. Quando se deu o 25 de Abril estávamos cá e já não pudemos voltar. Não foi não querermos, foi mesmo não podermos voltar.

E, entretanto, já lá foi?

Já, duas vezes.

Quando?

Em 1989 e em 1996. Da primeira vez fui a convite do governo angolano, fazer uma corrida de karts, e da segunda fui a convite do Presidente Mário Soares, na qualidade de corredor angolano. Foi um convite que muito me honrou. Fui como desportista e como embaixador da UNICEF.

Um cargo que detém em parceria com o Luís Figo, não é verdade?

É. Eu sou-o desde Abril de 1995, e ele, desde 2002.



PERFIL

PEDRO COUCEIRO é natural do Lobito, Angola, onde nasceu há 33 anos. Filho de pai angolano, estudante coimbrão e engenheiro civil, Pedro recebeu todas as influências do percurso paterno, tendo também ele seguido engenharia. A viver em Portugal desde os 3 anos de idade, o convívio com os antigos companheiros de vida estudantil do pai empurrou-o para aquilo que poderia ter sido uma brilhante carreira de cantor. Mas uma apetência pelo estudo e pelas corridas, e uma preocupação em fazer bem, levaram-no a abandonar a música e a tornar-se um expoente do automobilismo nacional. Inteligente, sensível e extremamente delicado, sempre soube exactamente para onde pretendia que a vida o conduzisse. Gosta de carros e de velocidade, mas recusa-se a confundir a auto-estrada com uma pista de corridas.

PARAGENS

A viver em Lisboa mas paredes meias com o concelho de Oeiras, tem sabido aproveitar deste aquilo que mais lhe agrada: a visibilidade. Por isso, não hesitou em aqui adquirir a sua futura morada: uma casa em fase de restauro e para onde se mudará tão depressa quanto possível. Esta será a sua futura paragem permanente entre corridas e onde um dia os seus filhos irão crescer.

E como sente esse desempenho?

É uma função que uma pessoa sente prazer em desempenhar porque tem a possibilidade de ajudar, mas, ao mesmo tempo, é uma grande angústia por não conseguirmos ver os ideais cumpridos na sua totalidade...

Isso faz-me recordar que no seu site refere que um dos livros de que mais gostou foi *O Meu Pé de Laranja Lima*, de José Mauro de Vasconcelos...

Leu-o em garoto?

Não, já o li com os meus 20 anos.

Chorou?

Chorei muito...

Gosta de ler?

Não sou um fã da leitura, mas gosto de ler. Prefiro contos, porque são curtos. Gosto de coisas rápidas, e na leitura também sou assim. Não gosto de ficar preso a um livro...

Também lá, diz que o filme de que mais gostou foi o *Driving Miss Daisy*...

Imagino que não seja por causa do driving...

Nada tem que ver com condução. Tem que ver exactamente com aquilo que me fez gostar de *O Meu Pé de Laranja Lima*, com as relações humanas, com o facto de estas prevalecerem para lá do dinheiro, com os laços entre as pessoas. Para mim existe um paralelismo entre ambas as obras.

Como reagiram os seus pais quando decidiu ser piloto?

Sofreram imenso, embora agora sofram menos. O meu pai sempre me apoiou, mas preferia que eu fosse tenista... A minha mãe... o apoio que me deu foi não me desapoiar...

Portanto, aceltaram, com estolcismo...

O meu pai só me obrigou a ter boas notas, o que foi importante e permitiu que eu corresse e fosse estudando, o que funcionou. Fiz o Técnico em seis anos e não em cinco, mas podia ter lá ficado dez anos se não fosse ele.

E isso foi bom.

Se um dia tiver um filho que decida ser piloto, como vai reagir?

Se eu tiver um filho que queira correr, será com ele, mas certamente que o tio – o meu irmão que sempre me ajudou imenso e é um *manager* nato, tem gerido a minha carreira exemplarmente – o ajudará muito mais do que eu.

Amnistia Internacional

Uma consciência permanente

Criada em 1961, devido ao facto de o advogado londrino Peter Benenson ter lido num jornal que dois jovens estudantes portugueses tinham sido presos por brindar à liberdade e ter decidido escrever um artigo no jornal *The Observer* sobre a existência de milhares de prisioneiros sem julgamento devido às suas opiniões divergentes. Isso resultou na campanha mundial *Appeal for Amnesty*, mas só vinte anos depois a AI iniciaria a sua actividade em Portugal.

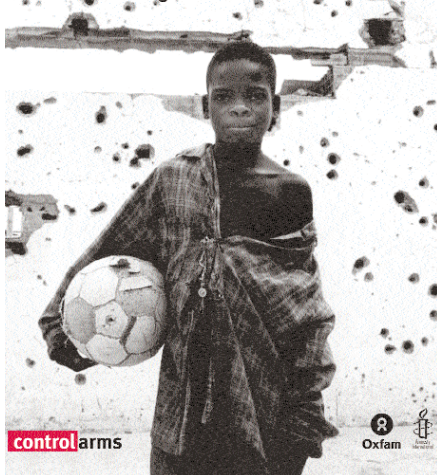
Movimento internacional de defesa dos Direitos Humanos, independente de governos, ideologias e credos, a sua actividade, reconhecida em todo o mundo pela sua autoridade moral, tem constituído uma das mais importantes armas de que cada pessoa dispõe, em qualquer canto do mundo, contra a arbitrariedade e a violação dos seus direitos mais essenciais.

Com uma história que guarda quatro décadas de luta pela libertação de prisioneiros de consciência, em defesa de julgamentos justos e imparciais, contra a pena de morte e a tortura, pelo fim dos desaparecimentos e das execuções extrajudiciais, e de combate aos abusos cometidos por grupos de oposição armada, os métodos da AI possuem, segundo Cláudia Pedra, directora nacional, uma reconhecida eficácia de 90 por cento. “As nossas acções, baseadas na sensibilização da população, originam que, por exemplo, dez milhões de pessoas se dirijam a um governo informando-o saberem de um determinada violação. A partir daí, torna-se muito difícil ignorarem o caso. E as pessoas alvo da campanha tornam-se, assim, mais protegidas.”

Actualmente, a AI iniciou uma campanha que decorrerá até 2006, ou 2008, pelo controlo do comércio de armas. “Morrem 500 mil pessoas por ano devido ao tráfico ilegal, o que dá uma pessoa por minuto”, refere Cláudia Pedra. “As pessoas podem participar enviando o seu rosto,

Shattered Lives

the case for tough international arms control



desenhado ou em foto, protestando”, acrescenta. Mas a par desta campanha mundial, os grupos locais, como é o caso do de Paço de Arcos, existente há cerca de 15 anos e o terceiro a ser criado em Portugal, desenvolvem o seu trabalho específico. “Actualmente, o Grupo 3, de Paço de Arcos, está a desenvolver uma acção que consiste em apurar as execuções extrajudiciais de seis romenos.”

Com reuniões regulares todas as primeiras terças-feiras de cada mês, o Grupo 3, tal como qualquer outro Grupo da AI, vive de voluntariado, boa vontade e criatividade dos seus membros. “É muito importante que vão surgindo novos elementos, porque o interesse e a imaginação de cada um permite a criação de novas iniciativas de acção”, conclui esta dirigente nacional.

Amnistia Internacional
Grupo 3 (Paço de Arcos)

Tel. 965 726 063

Apt. 1047 – 2780 Paço de Arcos

www.amnistia-internacional.pt

www.controlarms.org



ANJE

Apoiar o empreendimento

Criada com o objectivo de apoiar e incentivar o espírito empresarial, a Associação Nacional de Jovens Empresários, ANJE, fornece um vasto leque de serviços aos seus sócios e não só. Possuindo a figura jurídica de aderente, é possível a qualquer jovem com ambições empresariais encontrar aqui todo o apoio de que necessita para a obtenção dos seus objectivos.

Além de fornecer consultoria e assistência ao desenvolvimento de iniciativas empresariais, a ANJE dispõe ainda de chamados Espaços de Incubação, através dos quais disponibiliza locais destinados ao início de actividade; garante a participação em eventos nacionais e estrangeiros (feiras, encontros, exposições e mostras, etc.); facultando ainda descontos em diversas áreas e o acesso gratuito a várias publicações de interesse específico. Na área jurídico-comercial, a ANJE oferece todo o apoio necessário, orientando os jovens empresários na constituição legal da sua empresa, do mesmo modo que fornece ajuda de natureza jurídico-laboral e fiscal.

Localizado na Quinta de Santa Marta, em Algés, o Núcleo de Lisboa e Vale do Tejo, instalado num bellissimo edifício projectado para o efeito pelo arquitecto Sisa Vieira, recebe e orienta todos aqueles que, não o sendo todavia, desejam tornar-se

jovens empresários. Possuindo como componente fundamental da sua oferta os cursos de formação em áreas variadas de interesse empresarial, encontram-se actualmente abertas as inscrições para o curso de Formação para Jovens Empresários, que decorrerá em Maio do próximo ano, e se destina a todos os interessados, desde que activos.

Dispondo de um site de fácil consulta e através do qual é possível obter toda a informação específica e global sobre a actividade e ofertas da ANJE, valerá, contudo, a pena, visitar o Núcleo de Lisboa e Vale do Tejo e apreciar as instalações, além da eficácia dos apoios que esta associação presta a todos os interessados em alterar o rumo da sua vida profissional, através da criação de uma empresa de sucesso. Não existem fórmulas mágicas. Mas um aconselhamento pragmático e especializado pode, quem sabe, dar o empurrão essencial. Não custa experimentar.

ANJE

Núcleo de Lisboa e Vale do Tejo

Quinta de Sta. Marta,

Estrada da Circunvalação, Algés

Tel. 214 120 075

www.anje.pt

roteiro.11.2003



Fot'Oeiras

**ATÉ DIA 30, TODOS OS DIAS, DAS 13H00 ÀS 18H00
(EXCEPTO SEGUNDAS E FERIADOS)**

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Depois de em 1996, ter apresentado "Art'Oeiras" dedicada a artistas plásticos municipais, e em 1997, ter sido a vez de "Escultura d'Oeiras" com escultores com obra no concelho, é altura da Livraria-Galeria Municipal Verney chamar a atenção para outra vertente artística, através da iniciativa "Fot'Oeiras", na qual participam nove fotógrafos - António Aires, professor da Escola Secundária Sebastião e Silva; e os fotógrafos profissionais Fernando Tavares, Homem Cardoso, José Carlos Nascimento, Margarida Dias, Meireles de Sousa, Pedro Cunha, Roberto Barbosa e Rui Morais de Sousa. O habitual complemento literário fica a cargo de Jorge Miranda através da exposição de trabalhos dedicados ao concelho de Oeiras.

Exposições

Talentos Namanga

Espaço Namanga,
Rua Cândido dos Reis, 123 Oeiras
tel. 966 144 760,



Colectiva de fotografia

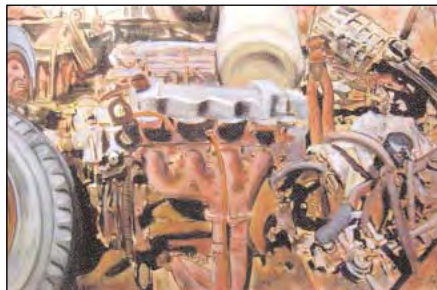
DE 15 DE NOVEMBRO A 8 DEZEMBRO,
DAS 12H00 ÀS 15H00,
QUINTAS, SEXTAS E SÁBADOS,
TAMBÉM DAS 19H30 ÀS 02H00
Segunda mostra dos talentos namanga
Inauguração: dia 15, sábado, 19h30

Talentos Namanga - dos 8 aos 80 anos

Aquilo que anda a fazer já não tem de ficar na gaveta. Participe na mostra de novos talentos que o Espaço Namanga está a organizar. Basta aparecer com as suas obras: desenho, pintura, fotografia, cinema, video, teatro.

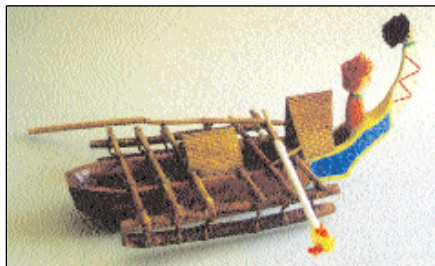
Informações: Espaço Namanga,
tel. 966 144 760 e-mail. namanga_02@iol.pt
[espaconamanga.netfirms.com]

Pintura, de António Sacchetti



ATÉ DIA 8, DE SEGUNDA A SÁBADO,
DAS 15H00 ÀS 18H00
Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal,
Linda-a-Velha

Embarcações Tradicionais até ao Século XIX



ATÉ DIA 16, TODOS OS DIAS,
DAS 10H30 ÀS 18H00
Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés
História das Embarcações

Pintura e Cerâmica, de Myriam Fialho e Miguel Neto



DE 28 DE NOVEMBRO A 21 DE DEZEMBRO
Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés
Inauguração: dia 27, quinta-feira, 18h00

Dádiva de sangue

DIA 16, DOMINGO,
DAS 9H00 ÀS 13H00
Igreja Paroquial de Queijas



Efectue a sua dádiva de sangue,
colaborando na recolha a favor
do Instituto Português de Sangue.

Informações: Associação de Dadores
Benévolos de Sangue da Paróquia de
Queijas, tel. 968 056 247, 967 352 913



Uma pega de cernelha

No princípio dos anos 70 trabalhei muito em espectáculos organizados pelo Marques Vidal, um dos mais activos empresários de Lisboa.

Eram geralmente espectáculos com diversos artistas, que encerravam com uma "primeira figura", e que tinham uma particularidade; os ensaios eram quase inexistentes quando não totalmente postos de lado. A situação mais comum era eu estar no palco sentado ao piano, ouvir o apresentador anunciar o próximo artista, cujo nome por vezes eu nem entendia porque não tinha monição, o cantor ou cantora entrava, passava por mim e entregava-me a parte de piano, e eu tinha aqueles momentos até que ele ou ela chegasse ao microfone e anunciasse o que ia cantar para passar os olhos pela partitura. Depois era um excitante exercício de leitura à primeira vista com o picante extra de ter uns milhares de pessoas a assistir.

Lembro-me de um espectáculo na praça de touros de Montijo que terminou da maneira mais inesperada e hilariante.

Foi em pleno Verão, a meio da tarde, e nós actuávamos no centro da arena, de modo que eu tinha o meu piano Fender abrigado por um guarda-sol aos gomos azuis e brancos com berloques azuis, única protecção que se encontrou para evitar que o instrumento fosse derretido pelo sol violento.

Quem encerrava o espectáculo, já para o fim da tarde, era o Tony de Matos, que terminaria a sua actuação com «O destino marca a hora», grande sucesso do momento.

O acompanhamento era feito por um trio onde, além de mim, estavam o Thilo Krassmann na viola-baixo e o Vítor Mamede na bateria. Todos líamos pela partitura única que era colocada sobre o meu Fender Rhodes.

Com o aproximar do fim da tarde começou a levantar-se uma brisa que ameaçava levar a partitura. Apanhei do chão umas pedrinhas e

coloquei uma em cada canto da folha. Mas cedo a brisa passou a vento ligeiro, e mais algumas pedras tiveram de vir ajudar as primeiras. Quando chegou o 'grand finale' com o Tony e o seu «O destino marca a hora» o papel já estava crivado de pedras que tapavam uma parte considerável da música mas... nem assim resistiu, e a meio da canção uma rabanada de vento mais forte arrastou a partitura para longe de nós. Eu parti em sua perseguição deixando o Thilo e o Vítor a fazerem o acompanhamento possível ao Tony que tentava, lançando mão de todos os seus trunfos de grande artista que indubitavelmente era, manter o público agarrado.

À primeira tentativa de recuperar a folha de música fui fintado por uma rajada de vento que a lançou para mais uns metros de distância. Isto repetiu-se mais duas ou três vezes até que finalmente, lançando-me em voo, consegui cair de lado sobre a partitura agarrando-a contra o peito. Em plena praça de touros eu tinha acabado de conseguir uma difícil pega de cernelha, que me valeu a mais estrondosa salva de palmas da tarde.

Ao longo de muitos anos de convívio e trabalho foi esta a única vez que vi o Tony de Matos zangado. O facto é que eu, involuntária mas definitivamente, tinha-lhe dado cabo da actuação.



Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya



Marcos Magalhães

DIA 1, SÁBADO, 16H00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Um jovem cravista aborda um projecto arrojado: a integral das Partitas e do Cravo Bem Temperado de Bach

Andrea Marques e Álvaro Barriola

DIA 2, DOMINGO, 11H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Cravo e harpa ensaiam encontro singular – quem os viu juntos?

Corelli – Sonata VIII op. 5

Bach – Grandjany – Sarabanda e Double

Soler – Concerto para cravo

Bach (arr. Gail Barber para duas harpas)

– *Siciliana* – Prelúdio em mi menor

Pedro José Blanco – Concerto I, Concerto II

Couperin – Concert Royal em sol maior para harpa e cravo

Pedro Ferro

DIA 16, DOMINGO, 11H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Um jovem chopiniano que não desdenha o virtuosismo de Rachmaninoff

Chopin – Sonata nº 3 – Estudos

Rachmaninoff – Estudos

Jorge Moyano

DIA 30, DOMINGO, 11H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Três facetas de um grande senhor do piano:

Mozart, Shumann, Cesar Frank

Mozart – Sonata

Schumann – As cenas da florestas

Cesar Franck – Prelúdio, coral e Fuga

Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras



DIA 16, DOMINGO, 17H00

Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

Música Portuguesa – Tradição e Futuro

Obras de F. Lopes Graça, J. Br. Santos,

L. Tinoco, S. Azevedo e outros

Fernando Lopes Graça - “A Menina do Mar”

(Música para o conto de S. M. B. Andersen)

Direcção de Orquestra: Maestro Nikolay Lalov

Noite de Fados em Algés

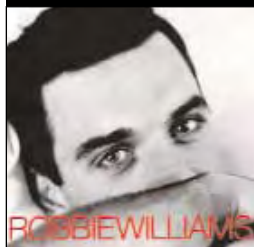
DIAS 1 E 22, SÁBADOS, 21H30

Adega Típica de Algés, Calçada do Rio

Reservas (preço especial para grupos):

tel. 214 103 153, 965 897 848

TOP DISCOS



Robbie Williams

- 1º **Robbie Williams**, Live Summer 2003, EMI
- 2º **Tribalistas**, Tribalistas, EMI
- 3º **Dido**, Life for rent, BMG
- 4º **Sting**, Sacred love, Universal
- 5º **Vários/Moli Beat**, Moli Beat especial aniversário, Som Livre
- 6º **Carlos do Carmo**, Do tempo do vinil, Universal
- 7º **Vários**, Hip hop don't stop, Universal
- 8º **Vários/RCP**, Rádio Clube Português, EMI
- 9º **Evanescence**, Fallen, Sony Music
- 10º **DJ Azibi**, Sunset World, Universal

Fonte: **Discoteca Loja da Música**

Shopping Palmeiras, lj. 28 · Oeiras

Faltam
52 dias

PRÉMIO
oeiras
inova

O concelho
precisa do seu contributo
Você pode marcar a diferença...

Concorra
Até 22 de Dezembro!



Informações:

Tel. 214 408 454/359/715 · Fax 214 427 366
e.mail: mcorreia@cm-oeiras.pt,
moliveira@cm-oeiras.pt · itorres@cm-oeiras.pt

Teatro

Isto é a gente a falar



ATÉ DIA 23, SEXTAS E SÁBADOS, 21H30,
DOMINGOS, 17H00

*Audatório Municipal Lourdes Norberto,
Linda-a-Velha*

Comédia-sátira de Joel Costa, com Filipe Almeida,
Fernando Tavares Marques, Hélder Anacleto, Sara
Reis, Carlos Paiva, José Pinho, Miguel de Almeida
e Odete Neto. Encenação de Armando Caldas.
Quinto e último mês de representação.

Informações e reservas: Intervalo - Grupo de
Teatro, tel. 214 141 739

A Dama do Maxime



A PARTIR DE DIA 14, QUINTAS,
SEXTAS E SÁBADOS, 21H30

Audatório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Um médico e uma bailarina de can-can na Paris
de finais do século XVIII, segundo Georges
Feydau. Encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro.
Preços: € 10 (estudantes, maiores de 65 anos,
grupos de 10 pessoas, quintas-feiras: € 8)

Informações e reservas: Teatro Independente
de Oeiras, tel. 214 571 794

O caso d' O Meu Caso



DIAS 13, 14, 15, 20, 21 E 22,
QUINTAS, SEXTAS E SÁBADOS, 21H30
DIAS 16 E 23, DOMINGOS, 17H00
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés
Adaptado para teatro por Pedro Feteira, a partir
de O Meu Caso, de José Régio, e inspirado em O
Público, de Federico Garcia Lorca, e O Público
em Cena, de Almada Negreiros.
Encenação de Jorge Almeida. Produção do
Teatro do Ser.

Informações e reservas:

Teatro do Ser, tel. 916 315 299, e-mail.
teatrodoser_reservas@hotmail.com,
[www.fcsh.unl.pt/teatrodoser]

Dança

Encontro de Danças de Salão e Latinas

DIA 1, SÁBADO, 23H00 ÀS 3H00
*Edifício AERLIS (entre o Oeiras Parque e o
Parque dos Poetas)*

Uma festa, com muita animação, música
para dançar e no final concurso de rumba
quadrada e rumba cubana lenta.

Todos os primeiros sábados de cada mês,
por € 5, com direito a uma bebida.

Informações: Associação Trópico de Dança,
tel. 919 313 643 [www.tropicodedanca.pt]

José DE Castro

encontro

Dia 23 de Novembro 2003

Salão Nobre do Clube Desportivo de Paço de Arcos

Programa

16H30

Romagem à estátua de José de Castro
(em Paço de Arcos) onde se colozia um ramo
de Flores

17H00

Apresentação da peça "Seis Anos - Esquemas
de um Casamento", de Rosa Lobato de Faria
com Rita Blanco & Fernando Luís, no Salão
Nobre do Clube Desportivo de Paço de Arcos

Entrada Livre



Patrocinado por:
Câmara de Arcozelo, Câmara
Municipal de Paço de Arcos

Oeiras
Município

Associação Trópico de Dança





VI Encontro de História Local

Oeiras: História, Espaço e Patrimônio Rural

DIA 13, 14 E 15, QUINTA, SEXTA E SÁBADO
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

DIA 13, QUINTA-FEIRA

15H30 | **Sessão de abertura**

16H00 | **"Política agrícola para zonas**

peri-urbanas", Eng. Vítor Barros

16H30 | **"Estratégias de Dinamização e**

Valorização do Patrimônio Rural",

Dr. Rui Mateus

17H00 | **"A informação geográfica e o IGP"**,

Prof. Doutor Rui Pedro Julião,

18H15 | **Inauguração da Exposição,**

Galeria Municipal Lugar de Azeite

Cartografia de Oeiras. Quatro Séculos de

Representação do Território (Século XVI ao

Século XX) e lançamento do respectivo catálogo

DIA 14, SEXTA-FEIRA

9H30 | **"Comunidades e Exploração**

Agrícola no Território de Oeiras na Época

Pré histórica", Prof. Doutor João Luís

Cardoso/Dr. Guilherme Cardoso,

10H00 | **"As Villae e a Vida Rural em Oeiras**

no Período Romano", Dr. Guilherme

Cardoso/Prof. Doutor João Luís Cardoso

10H30 | **"A Toponímia Rural Oeirense"**,

Dr. Jaime Cortesão Casimiro

11H30 | **"Acerca do reguengo de Oeiras no**

reinado de D. João I: o património de Pêro

Vasques da Pedra Alçada",

Dra. Ana Cláudia Silveira

12H00 | **"A paisagem e o património rural**

em convívio com o desenvolvimento

urbano", Arq^o Rodrigo Dias,

12H30 | **"Os moleiros e o preceito dominical"**,

Maria da Conceição Cyrne de Castro,

14H45 | **Lançamento das Actas do**

V Encontro de História Local

15H00 | **"A Pobreza no Espaço Rural**

Oeirense do Século XVIII", Dr. Jorge Miranda

15H30 | **"O Espaço Quinta - Estrutura e**

Relações Sociais em Oeiras (1777-1834)",

Dr. Luís Silva

16H00 | **"As medidas antigas no concelho**

de Oeiras", Rogério de Oliveira Gonçalves

17H00 | **"Influência da terra nas elites municí-**

pais de Oeiras em 1820", Dra. Ana Gaspar

17H30 | **"Os Cucos - Família de Lavradores**

de Oeiras dos Séculos XIX e XX",

Dr. Luís Filipe André

DIA 15, SÁBADO

9H30 | **"Alfaias e Práticas Agrícolas no con-**

celho de Oeiras", Joaquim Coutinho

10H00 | **"Sistemas Tradicionais de Moagem**

no Concelho de Oeiras",

Dr. Jorge Augusto Miranda

"Moinhos de Vento do Concelho de Oeiras"

Intervenção dos autores, Jorge Augusto Miranda e

José Carlos Viegas e da Arq. Isabel Soromenho

Lançamento da obra, da autoria de Jorge

Augusto Miranda e José Carlos Viegas

11H00 | **"Pintura Sacra nos Templos Rurais**

de Oeiras", Dra. Sara Silva,

11H30 | **"As Quintas de Oeiras - Espaço de**

Recreio e Espaço de Lavoura", Dra. Filomena

Serrão

12H00 | **"A Capela de Nossa Senhora de**

Porto Salvo", Prof. José Meco

12H30 | **"A Casa e o Viver Salolos no**

Território de Oeiras", Dr. João Cabral/

Dr. Guilherme Cardoso

13H00 | **Debate/Apresentação de**

Conclusões e Sessão de Encerramento

15H00 | **Circuito de visita "Marcas da**

Ruralidade Oeirense"

Conferências da Academia

DIA 5, QUARTA-FEIRA, 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

"Oeiras e Nova Oeiras - O Legado Pombalino no Brasil", pelo Dr. Arnaldo Pereira, numa iniciativa da Academia Cultural para a Terceira Idade.

Informações: tel. 214 422 331

Concurso Nacional de Poesia

- Prémio Cesário Verde 7ª Edição

DIA 27, QUINTA-FEIRA, 18H00

Livraria Galeria Municipal Verney, Oeiras

Cerimónia de entrega de prémios.

LUSOMUNDO MIRAFLORES (4 salas)
Centro Comercial Dolce Vita, Miraflores, Algés
Informações e reservas: tel. 214 105 177

OEIRAS PARQUE (7 salas) *Oeiras*
Informações e reservas:
tel. 214 460 550 (das 15h00 às 20h00)
[www.cinemas-pt.sapo.pt]

Era uma vez no México

De Robert Rodriguez
Com Antonio Banderas, Salma Hayek, Mickey Rourke

Homicídio em Hollywood



De Ron Shelton
Com Harrison Ford, Josh Hartnett, Lena Olin

O Amor acontece



De Richard Curtis
Com Laura Linney, Liam Neeson, Hugh Grant

Os Imortais



De Antônio Pedro Vasconcelos
Com Joaquim de Almeida, Emmanuelle Seigner,
Nicolau Breyner, Rogério Samora

Matrix Revolutions



De Andy Wachowski e Larry Wachowski
Com Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss, Jada Pinkett Smith, Monica Bellucci

INFANTIS

Spirit, De Kelly Asbury e Lorna Cook

Peter Pan,
De Robin Budd e Donovan Cook



Lilo & Stitch
De Dean DeBlois
e Chris Sanders



O Caminho para El Dorado
De Bibo Bergeron e Eric Bergeron

Sinbad
De Patrick Gilmore
e Tim Johnson



CINE PALMEIRAS (2 salas)
Centro Comercial Palmeiras, Oeiras
Informações e reservas: tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

CINE TROPICAL (1 sala)
Centro Comercial Tropicália, Linda-a-Velha
Informações e reservas: tel. 214 199 761
(a partir das 20H00)

ESPAÇO NAMANGA
Rua Cândido dos Reis, 123 - Oeiras

[14 DE NOVEMBRO, 21H00]
Notorius, de Alfred Hitchcock
Com a participação de Victor Gonçalves, realizador
e professor da Escola Superior de Cinema

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas



“HISTÓRIAS COM BICHO” – LIVRARIA
DE TERÇA A SEXTA, 14H00 ÀS 19H00
SÁBADOS E DOMINGOS, 10H00 ÀS 20H00
Tel: 214 303 478
livraria@obichinhodeconto.pt

Atelier de Teatro – 2.ª Edição
DIAS 1, 8, 15 E 22, SÁBADOS, 10H00 ÀS 13H00
O Meu e o Teu, com Suzana Branco

Contos Compridos
DIAS 1, 22 E 29, SÁBADOS, 16H00
O livro do esquecimento, com Suzana Branco

Hora do Conto

DIA 2, DOMINGO, 16H00
Acreditam em fadas?, com Os Bichos

DIAS 8 E 15, SÁBADOS, 16H00
A Arca dos Contos, com Maria Teresa Meireles,
Danuta Wojciechowska e Fernanda Frazão

DIA 9, DOMINGO, 16H00
O homem que engoliu a Lua,
com Mário de Carvalho

DIA 23, DOMINGO, 16H00
Com Cristina Lopes

DIA 30, DOMINGO, 16H00
Com Os Bichos

Leitura Encenada
DIA 16, DOMINGO, 16H00
A Menina do Mar, pelo Teatro Lua Cheia

LUGAR COMUM

Informações:

Tel. 214 387 460,

Fax 214 387 467

[www.lugarcomum.com]

e-mail: lugarcomum@lugarcomum.com



Workshop SUPER 8

Nível 2

com Laurent Simões

DIAS 10 A 14

Módulo 3 - Pós-Produção

Hertzoscópio



DIAS 7 A 9, DAS 15H00 ÀS 24H00
Festival de Arte Experimental e Transdisciplinar
(concertos, performances, instalações,
conferência, workshop e mostra de vídeo)

Workshop Max (MSP/Jitter)

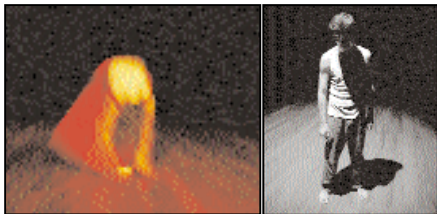
DIAS 7 A 9, DAS 16H00 ÀS 18H00
por André Sier
preço € 50 (sócios do CPAI € 40)
Co-produção Lugar Comum/Espectro

Atraso



DIAS 21 E 22, SEXTA E SÁBADO, 21H00
Peça para altifalante pendular, violoncelo
e saxofone alto de Ricardo Jacinto
Com Bernardo Rodrigo (violoncelo)
e Nuno Torres (saxofone alto)

Kip



DIAS 28 E 29, SEXTA E SÁBADO, 22H00
De Pedro Alves. Com Paulo Cintrão,
Maria João Gil, Rute Lizardo e Pedro Mendes
Co-produção Lugar Comum/Teatromosca/
Centro de Artes Performativas do Algarve

SNACK-BAR B'ARTE, COISAS E LOISAS

Tel. 919 959 193

SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS,
DAS 13H00 ÀS 19H30; SEXTAS, SÁBADOS E
VÉSPERAS DE FERIADO, DAS 21H30 ÀS 1H30

RESTAURANTE ALBAPÓLVORA

Tel: 214 382 073, Fax 214 382 074

albapolvora@clix.pt

TERÇA A SÁBADO, DAS 12H30 ÀS 15H00
E DAS 20H00 ÀS 23H30
DOMINGO DAS 12H30 ÀS 15H00

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA



Tel. 214 381 400, Fax 214 371 165
e-mail. nucleomuseologia@mail.telepac.pt
ABERTO DE TERÇA A DOMINGO,
DAS 10H30 ÀS 13H00 E DAS 13H30 ÀS 18H00

EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DO POVOADO PRÉ-HISTÓRICO DE LECEIA

Tel. 214 301 031

ABERTO DE SEGUNDA A SEXTA,
DAS 14H00 ÀS 17H00

PÓLVORA CAFÉ

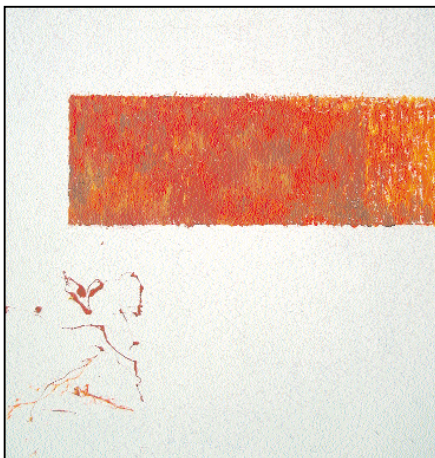
Edifício 50

TERÇA-FEIRA A DOMINGO, DAS 14H00
ÀS 19H30 E A PARTIR DAS 21H30
ENCERRA AO DOMINGO À NOITE

Informações e reservas: tel. 214 388 128

Exposição de pintura de Ricardo Morgado

DE 6 A 30



Exposição de pintura de Mafalda Leitão Carvalho

DE 6 A 30

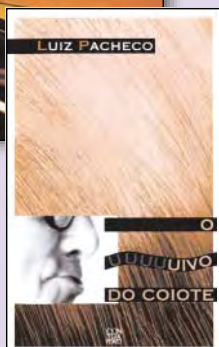
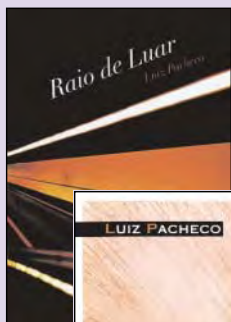


Produza a sua festa!

Seja dono de um bar por uma noite.

Informações: Pólvora Café, gerência
tel. 214 388 128

Livros por Ricardo Leite Pinto | rleitepinto@mail.telepac.pt



LUIZ PACHECO
O Uivo do Coiote,
Palmela, Contraponto, 1996
Raio de Luar,
Lisboa, Oficina do Livro, 2003



Para melhor se conhecer Luiz Pacheco, o escritor, o editor, o polemista, são duas as sugestões do mês: o “Uivo do Coiote” que reúne quatro entrevistas dadas entre 1985 e 1992, escolhidas pelo autor, com uma introdução de Acácio Barradas e “Raio de Luar” edição deste ano, com cerca de 50 textos recentes publicados na imprensa, com prefácio de Rui Zink.

Em ambos os casos trata-se de prosa que se lê com prazer, quer pelo estilo, quer pelo desassombro das opiniões. Algumas passagens para aguçar o apetite:

“O Aquilino Ribeiro é um grande prosador? É mentira. A obra dele já quase só se justifica porque ele acaba de escrever um livro já muito depurado chamado “A casa grande de Romarigães” que é um livro a sério”.

Filmes por Carla Rocha | crocha@cm-oeiras.pt



Adeus Lenine (2003)

De Wolfgang Becker
Com Daniel Brühl e Katrin Saß



“Good bye, Lenine” (desta vez conseguimos uma tradução perfeita do título!), é um filme mágico, e ao mesmo tempo contundente, incisivo e marcante.

Alex é um jovem nascido e criado na Alemanha de Leste. Uma adolescência marcada pelo muro de Berlim, mas mais profundamente pelas convenções, pela falta de liberdade, por uma constante imaginação do que será o “mundo consumista”. Não obstante as restrições políticas e o desaparecimento mal explicado de seu pai, Alex vive uma relação familiar profundamente equilibrada, cheia de afecto e amor pelo lado da sua mãe. Enquanto ele anseia por um mundo diferente, a progenitora é uma verdadeira crente da política vigente. Um dia, a mãe sofre um ataque cardíaco entrando em coma, quando

“O Cardoso Pires foi uma das minhas esperanças perdidas, porque o que ele é, é um bom artesão. Um tipo consciencioso a escrever, mas como aquilo não tem fundo nenhum sai tudo uma aldrabice”.

“(António Mega Ferreira) fez um prefácio muito giro para o Teodolito e agora vai fazer um para a Inês Pedrosa. Então já não há limite nenhum para aquele tipo, ele é um prefaciador encartado, faz prefácio para qualquer coisa”

“Li umas coisas dela (Inês Pedrosa) horrosoras, completamente idiotas. É claro que esta malta se protege uns aos outros... É uma máfia. É uma geração que está a avançar e protegem-se”

“...o Namora é abaixo de cão, nem é abaixo de Namora, é abaixo de cão, isso eu escrevi. E ainda por cima é gatuno, roubou umas coisas ao Virgílio Ferreira”.
“O Saramago se tivesse ficado pelo Memorial do Convento não teria ficado melhor? Agora até publicam os textos macacos que ele escrevia no Diário de Notícias...”

acorda, oito meses depois, para além de a sua saúde estar muito precária, não podendo ter qualquer tipo de perturbação, o muro de Berlim caiu e com ele desfez-se uma forma de vida. O filme começa aqui, quando o filho tenta a todo o custo, fazer crer à mãe, confinada num quarto, que o muro está intacto e que a velha Alemanha Democrática continua de pedra e cal com os seus ideais de sempre. Para além de algumas situações insólitas onde o riso se solta, o que está por detrás é mais, muito mais do que um filho a tentar agarrar, a todo o custo, a saúde e felicidade da progenitora. Dão-se alvíssaras a quem não gostar desta película. E não se preocupem com o facto de ser falado em alemão, ao fim de minuto e meio, já estão tão absorvidos que até podia ser em chinês que não causa qualquer perda no prazer de ver esta obra-prima.

TOP LIVROS

- 1º Equador**
Miguel Sousa Tavares, *Oficina do Livro*
- 2º O reino do dragão de ouro**
Isabel Allende, *Difel*
- 3º Visto do céu**
Alice Sebold, *Notícias*
- 4º O paraíso na outra esquina,**
Mario Vargas Llosa, *D. Quixote*
- 5º O General e o juiz**
Luís Sepúlveda, *ASA*
- 6º Mas há sinais**
Henrique Manuel, *Paulinas*
- 7º Olhando o sofrimento dos outros**
Susan Sontag, *Gótica*
- 8º Laços que perduram**
Nicholas Sparks, *Presença*
- 9º Antídoto,** José Luís Peixoto, *Temas e Debates*
- 10º O vento assobiando nas graus**
Lídia Jorge (Grande Prémio APE), *D. Quixote*

Fonte: **Livraria Espaço**, Av. Comb. G. Guerra, 51B · Algés

TOP LIVROS INFANTIL E JUVENIL

- 1º Diário da princesa Vol. 4**
Meg Cabot, *Bertrand*
- 2º Primeiro ano de uma escola fantástica**
Margarida Fonseca Santos, *Presença*
- 3º Capitão Cuecas e a maquiavélica maquinação, Vol.4**
Dav Pickey, *Gradiva*
- 4º Surpresas - Os Monstros, Âmbar**
- 5º O meu primeiro livro de jogos mágicos,**
Estampa
- 6º Aquela nuvem e outras**
Eugénio de Andrade, *Campo das Letras*
- 7º A princesa e a serpente**
António Mota, *Gallivro*
- 8º Tudo sobre humor**
Caroline Pdaisted, *Temas e Debates*
- 9º Viagem à Índia**
Ana Maria Magalhães, *Caminho*
- 10º Harry Potter e o cálice de fogo,**
J.K.Rowling, *Presença*

Fonte: **Obras completas**, Centro Cívico de Carnaxide, 51 B

TOP DVD

- 1º Gangs de Nova Iorque**
- 2º RING - O Aviso**
- 3º O Senhor dos anéis - As duas Torres**
- 4º Apanha-me se puderes**
- 5º As horas**
- 6º Confissões de Schmidt**
- 7º Amor sem aviso**
- 8º Chicago**
- 9º Inadaptado**
- 10º 28 Dias depois**

Fonte: **BLOCKBUSTER**, Av da República, 122A · Oeiras



Biblioteca Municipal em Algés

*Palácio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 214 118 970
e-mail: geral.bma@cm-oeiras.pt*
Terça-feira a sexta,
das 10h30 às 18h45
Sábados, das 10h30 às 12h45
e das 14h30 às 18h45

Biblioteca Municipal em Carnaxide

*Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide, Tel. 214 170 165
e-mail: geral.bmc@cm-oeiras.pt*
Segunda a sábado (1^o e 3^o),
das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15

Biblioteca Municipal em Oeiras

*Urb. do Moinho das Antas, Oeiras
Tel. 214 406 335/40/42
e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt*
Segunda a sexta, das 10h00 às 19h30
Sábados, das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15

**As Bibliotecas encerram na última
quarta-feira, dia 26 de Novembro.**



As Aventuras do Capuchinho Vermelho

DIAS 1, 8, 15 E 22, SÁBADOS, 16H00
*Auditório Municipal Lourdes Norberto,
Linda-a-Velha*
Nono e último mês de representação.
Adaptação e encenação de Filipe Almeida e
música de Luís Macedo. Com Cláudia Lauro,
Rita Cruz, Miguel Almeida, João Pinho, entre
outros. Para maiores de 4 anos.

Informações e reservas:

Intervalo – Grupo de Teatro, tel. 214 141 739

Animações Infantis

ABC da Música – Letra E

DIA 9, DOMINGO, 11H00
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés
Compositores, obras e instrumentos. Concerto
didático para pais e filhos, com solistas da
Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.
Direcção Artística e comentários do Maestro
Nikolay Lalov. Para maiores de 6 anos.

Arca de Noé

DIA 23, DOMINGO, 11H00
Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
Pelos Valdevinos, Teatro de Marionetas
(para maiores de 3 anos)

Festas de anos

Rua Cândido dos Reis, 123 Oeiras

[espaconamanga.netfirms.com]

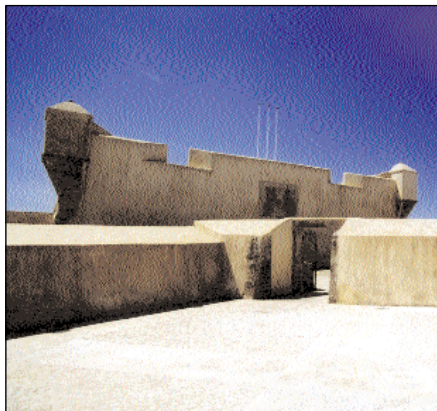
Ofereça ao seu filho uma festa com palhaços, escultura em balões, pinturas faciais, filmes de animação, pintura em papel e fantoches, por € 5 por criança. Pode ainda fazer a festa em casa, sem trabalho.

Informações: Espaço Namanga, tel. 214 414 042, 966 144 760, e-mail: namanga_02@iol.pt

O mar leva e trás...

A PARTIR DE DIA 6

Forte de S. Bruno, Casxias



"Intercâmbio de produtos e culturas na espaço ultramarino no séc. XVI" é o tema de um projecto didáctico, que durante todo o ano lectivo, irá focar as trocas comerciais, destacando os produtos, costumes, influências e culturas que os portugueses levaram e trouxeram para Portugal, Índia e Brasil. Tendo por objectivo, servir de complemento às matérias leccionadas na sala de aula, a recriação de ambientes locais, paisagens, vestuário e povos pretende proporcionar às crianças, de forma lúdica, uma viagem no tempo e no espaço da expansão portuguesa. Também é possível associar a festa de aniversário de uma criança a esta iniciativa.

Inscrições para grupos escolares e particulares:

Associação dos Amigos dos Castelos, Rua Barros Queirós, 20 – 2º E, 1100-077 Lisboa, tel. 218 885 381, 218 873 495

Festival Hip-Hop – X Mostra de Graffiti



DIA 8, SÁBADO

Centro de Juventude de Oeiras

10h00 | **Início da X Mostra de Graffiti**

Pintura de painéis pelos writers Youth, Wise e Stuck

14h00 | **DJ Cruz Fader**

15h30 | **Banda Ofício**

17h00 | **DJ Kwan**

21h15 | **Entrega de prémios**

21h30 | **Banda Mundo Complexo**

22h45 | **Banda Micro**

Mini-Feira Hip Hop: Loop Records, Art-Cor, Montana, Revista Skillz, B-Side, Revista Hip Hop Nation e Bana Surf Shop.

Org.: Gabinete de Juventude em colaboração com a Art-Cor - Associação Juvenil Artística Colorida.

UNIVA e Clube de Emprego

Centro de Juventude de Oeiras

Apoio personalizado a desempregados, dando informações sobre o mercado de trabalho, programas de emprego e acções de formação profissional. Gratuito, com marcação prévia.

Informações às empresas e utentes:

Tel. 214 467 570/8, e-mail: univacmo@mail.pt

Orientação Vocacional

Centro de Juventude de Oeiras

Eslarece as tuas dúvidas em relação ao teu futuro profissional. Com a possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitamente. Sujeito a marcação prévia.

Informações: tel. 214 467 577

Programa de Voluntariado

Gostas de participar em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado.

Informações e Inscrições:

Voluntários: Centro Juventude Oeiras,

tel. 214 467 570

Instituições: Div. Ass. Sociais, Tel. 214 408 573



Cinema às 4^{as} David Lynch

QUARTAS-FEIRAS, 21H30

*Espaço Jovem de Carnaxide, Av. de Portugal, 76 B
tel. 214 187 019*

- DIA 5 Veludo Azul**
- DIA 12 Mulholland Drive**
- DIA 19 Uma História Simples**
- DIA 26 Estrada Perdida**

Entrada Livre

Projecto “Jovens em Movimento”

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o Concelho na área do ambiente. Projecto desenvolvido em parceria com a Divisão de Serviços Urbanos da CMO.

Projecto “Tempo Jovem”

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9^o ano de escolaridade concluído.

Exposições

Oeiras Arte Jovem

DE 3 A 28

Centro de Juventude de Oeiras

Exposição colectiva de trabalhos de jovens do concelho de Oeiras.

Inauguração: dia 3, segunda-feira, 18h00

Um olhar sobre a história do skate em Portugal

ATÉ DIA 28

Espaço Jovem de Carnaxide

A primeira exposição sobre o skate realizada em Portugal. Luís Paulo, praticante da modalidade há mais de 27 anos, apresenta a sua colecção particular de skateboards, a primeira e única do país, numa retrospectiva da evolução do skate deste o seu aparecimento, na década de 50 nos EUA, até aos modelos mais contemporâneos. Estarão presentes os primeiros skates fabricados em Portugal, as tábuas pessoais do deca-campeão mundial, Tony Hawk e o mais excêntrico

skate da actualidade – BMW Street Carver.

O visitante poderá ainda contar com a presença de todos os produtos associados ao skate (vestuário, revistas, material técnico e filmes).

Espaço Jovem de Carnaxide

Avenida de Portugal, 76 B, 2795 Carnaxide

Tel. 214 187 019, Fax 214 187 021

espaco.jovem@cm-oeiras.webside.pt

SEGUNDA A QUINTA DAS 14H00 ÀS 24H00,

SEXTA E SÁBADO DAS 14H00 ÀS 20H00

Destina-se à população juvenil do concelho, dispondo de informação sobre programas e actividades desenvolvidas pelo Gabinete de Juventude. Dispõe de uma zona de estudo e leitura, de uma área de computadores com acesso gratuito à internet, impressora e scanner, uma sala polivalente para acções formativas, ateliers, exposições e actividades culturais e uma zona de esplanada com serviço de bar.

Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras, 2780 Oeiras

Tel. 214 467 570/ 78, Fax: 214 467 575

email: cmo_gaj@hotmail.com

DIAS ÚTEIS DAS 9H00 ÀS 12H30

E DAS 14H00 ÀS 17H30

Sabias que de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 22h30, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas de Tênis e o Campo de Futebol?

Informações: Gab. de Juventude na internet, em [www.cm-oeiras.pt/juventude/default.htm]

Cursos

Cursos de Informática

Para jovens dos 7 aos 12 anos:

WinJunior (Iniciação à Informática e ao Windows 98 + Iniciação à Internet) e Office Junior (Microsoft Word + Microsoft Excel + Microsoft PowerPoint).

Para jovens a partir dos 12 anos:

Cursos de Informática nos módulos de Iniciação à Informática. Desconto para desempregados e portadores do Cartão Jovem.

Informações e Inscrições: Centro Inforjovem de Oeiras, tel. 214 467 570/ 73.

Capoeira

TERÇAS E QUINTAS, DAS 21H00 ÀS 22H30
Espaço Jovem de Carnaxide.

Informações e inscrições: tel. 214 187 019.

Cursos de pintura

Iniciação à pintura – aguarela, óleo, acrílico.
Pintura sobre seda, porcelana e azulejo.
Desenho.

Informações:

Silvina Lynce, tel. 214 437 352

Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar,
Rua João Chagas, 3, Algés
tel. 214 117 969 e 968 030 222
e-mail: cdoeiras@clix.pt
[www.cdo.pt.vu]

Estão abertas inscrições para as aulas de dança do ano lectivo 2003-2004. Aulas de Dança Clássica, para crianças e adultos (diversos graus da Royal Academy of Dancing e outros métodos) - Patrícia Querido, Brigitte Pinto e António Laginha; Danças Tradicionais (para jovens) - Ana Vian; Dança Contemporânea - António Laginha e Patrícia Querido; Dança Oriental - Rita Coxé; Hip Hop - Sónia Gomes; Ritmos Latinos - Luís Gil; Jazz Contemporâneo - Paula Careto; Técnica de Flamenco - Paula Sepúlveda; Dança Africana - José Lino; Sevilhanas - Madalena Contreras; Alongamento - Brigitte Pinto; Tai Chi e Chi Kung - José Carlos Santos e Ioga - Atul Mulji.

Preços: Inscrição e seguro (obrigatório) €50
Mensalidades €30 ou €40 (uma ou duas aulas por semana) Aulas Avulsas €10



CURSOS DE INFORMÁTICA

em OEIRAS

HORÁRIOS:
DIURNO E
PÓS-LABORAL

Valorize o seu Curriculum. Evolua na Carreira.

ÓPTICA DO UTILIZADOR - PROGRAMAÇÃO - MULTIMÉDIA - HARDWARE - REDES

BLUEDATA
Formação e nova tecnologia na sua empresa

Microsoft
Windows XP

Microsoft
Office XP

Microsoft
.net

FORMAÇÃO
PRESENCIAL

DVD-R WORLDGATE		
4.7 GB 4X 3/Coixa		
Quantidade	Preço Unit.	
100	1.25€	
50	1.27€	
1	1.30€	

CD-R SILVERCIRCLE		
52x/Case 700MB/50 MIN		
Quantidade	Preço Unit.	
50	0.45€	
1	0.50€	

WWW.BLUEDATA.PT

INFORMAÇÕES: TEL: 214408455 - FAX: 214408450

COMPUTADORES
ASSISTÊNCIA TÉCNICA
TEL: 214408454

PUB

CDI – Centro de Documentação e Informação

Av. de Brasília, 11 A, Oeiras · Tel: 214 406 670/1
Fax: 214 408 286 · E.mail: cdi@cm-oeiras.pt
DIAS ÚTEIS DAS 10H00 ÀS 19H00



PACE (Provider Assessment and Counseling for Exercise)
ACONSELHAMENTO PARA A ACTIVIDADE FÍSICA*
ACONSELHAMENTO PARA A NUTRIÇÃO*

A versão portuguesa do programa PACE concebido pelo Centers for Disease Control and Prevention (CDC) dos E.U.A. surge como a oportunidade de testar em Portugal os métodos para a promoção e acompanhamento de todos os que necessitam de mais actividade física nas suas vidas. No mesmo formato, foi desenvolvido o programa de aconselhamento para a nutrição. Os dois programas desenvolvem-se em três fases: fase pré-contemplativa, para pessoas que não têm intenção de adoptar os comportamentos-alvo visados; a fase contemplativa para quem já considera iniciar as mudanças mas ainda não deu o passo decisivo; e a fase activa para os que já adoptaram os comportamentos alimentares em causa.

O Núcleo de Exercício e Saúde da Faculdade de Motricidade Humana, o CDC e a Câmara Municipal de Oeiras apresentam estes dois manuais para todos os que, com formação e vocação adequadas, o desejem utilizar.

* inclui cd-rom com fichas de aconselhamento



Correr

5º Cross Internacional de Oeiras

DIA 16, DOMINGO, 10H30

Estádio Nacional, Cruz Quebrada

Assista ao vivo a uma prova integrada no Circuito Challenge da IAAF, com os campeões do Mundo Kenenisa Bekele e John Korir, Merima Denboba e Leah Malot e os portugueses Paulo Guerra, António Pinto, Carla Sacramento e Helena Sampaio, entre muitos outros, e participe na prova aberta de 4km.

Informações e inscrições (gratuitas):

Maratona Clube de Portugal, tel. 214 413 182, fax. 214 413 073

23º Grande Prémio de Atletismo de Valêjas

DIA 2, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé, integrada no 22º Troféu CMO – Corrida das Localidades. Esta prova com várias distâncias, conforme os escalões etários, contou, no ano anterior, com 310 corredores.

Informação e inscrições (gratuitas):

Valêjas Atlético Clube, tel./fax. 214 365 104

E ainda...

XXI Grande Prémio de Atletismo de Queijas

DIA 1 DE DEZEMBRO, SEGUNDA, 9H30

Percorrendo a vila de Queijas, esta prova de corrida a pé, em estrada, com distâncias adaptadas aos diferentes escalões etários, está integrada no 22º Troféu CMO – Corrida das Localidades.

Informação e inscrições (gratuitas):

Grupo Musical 1º de Dezembro, tel. 214 185 209, fax. 214 175 892

Artes Marciais

Aikido

SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS, 20H45
As aulas de aikido iniciam-se este mês no Solinca Oeiras, na Estrada da Medrosa, junto à Fundação de Oeiras. Harmonia, ritmo e relaxação num ambiente calmo, com movimentos suaves, mas vigorosos.

Informações: tel. 214 694 130,
[www.apada.org]

Xadrez

Torneio de Xadrez

da A.F.F. de Carnaxide

DIA 2, DOMINGO, 14H30

Clube de Carnaxide Cultura e Desportos

Torneio de partidas semi-rápidas, aberto a todos, integrado no Circuito de Xadrez Oeiras 2003

Torneio de Xadrez

da Escola Vieira da Silva

DIA 16, DOMINGO, 14H30

Escola, EB 2, 3 Vieira da Silva, Carnaxide

Torneio de partidas semi-rápidas, aberto a todos, integrado no Circuito de Xadrez Oeiras 2003

Semana do Xadrez

Escola EB 2,3 Vieira da Silva, Carnaxide

DIA 29, SÁBADO, 14H30

Torneio Partidas Semi-Rápidas

DIA 30, DOMINGO, 15H00

Torneio Partidas Rápidas por Equipas

DIA 6 DE DEZEMBRO, SÁBADO, 15H00

Torneio Individual de Partidas Rápidas

DIA 7 DE DEZEMBRO, DOMINGO, 15H00

Torneio da Juventude por Equipas

DIA 8 DE DEZEMBRO, SEGUNDA, 14H30

Torneio 1+1

E todos os dias, Torneio Permanente de Partidas Rápidas

Inscrições (gratuitas): nos dias e local da prova, das 14h00 às 14h30

Informações: Divisão do Desporto, tel. 214 408 541, [www.cm-oeiras.pt]

Feiras

MercadoMix

Mercado Municipal de Oeiras, Lg. 5 de Outubro

Mercado do Coleccionismo

DIAS 1 E 2, SÁBADO E DOMINGO,
DAS 10H00 ÀS 19H00

Vocacionado para quem faz colecções, este evento pretende promover a troca e venda de selos, moedas, postais, discos e outros produtos... Visite este espaço e descubra peças que faltam na sua colecção.

Mercado dos Frutos Secos, Castanha e Água-Pé

DE 8 A 11, SÁBADO E DOMINGO,
DAS 10H00 ÀS 19H00,
SEGUNDA E TERÇA, DAS 12H00 ÀS 19H00
Vamos festejar o São Martinho... Na Feira dos Frutos Secos, Castanha e Água-Pé podemos desfrutar de sabores únicos e característicos desta estação. Participe com a sua vivacidade e boa disposição.

Mercado de Artes Plásticas

DE 14 A 16, SEXTA, DAS 12H00 ÀS 19H00,
SÁBADO E DOMINGO, DAS 10H00 ÀS 19H00
Esta exposição e venda de artes plásticas (pintura, escultura, fotografia, entre outras) contará com a participação de pessoas portadoras de deficiência e das instituições intervenientes nesta área. Integrado nas comemorações do Ano Europeu das Pessoas com Deficiência.

Mercado do Livro

DE 20 DE NOVEMBRO A 1 DE DEZEMBRO,
DAS 10H00 ÀS 22H00.
SÁBADOS E DOMINGOS, ATÉ ÀS 23H00
Livros com descontos que vão dos 20% aos 50%. Organizado em parceria com a Caminho Divulgação, com a presença de diversas editoras. Aproveite e faça as suas compras natalícias, promovendo a leitura entre os seus...

Informações: Sector do Turismo,
tel. 214 408 573 e Divisão de Assuntos Sociais
(Mercado de Artes Plásticas),
tel. 214 408 573

Feira do Oculto

DIAS 1 E 2,
SÁBADO E
DOMINGO,
DAS 15H00
ÀS 24H00

Fundição de Oeiras,
Pavilhão da ex-Refrige
Pelo quinto ano
consecutivo, uma feira
dedicada às ciências
ocultas e terapias
alternativas.

Feira do Oculto 2003



Terra Sã 2003



DIAS 14, 15 E 16,
SEXTA, DAS 14H00 ÀS 23H00,
SÁBADO, DAS 11H00 ÀS 23H00,
E DOMINGO, DAS 11H00 ÀS 20H00
Fundição de Oeiras

Uma feira de agricultura biológica, com palestras, ateliers, restaurantes e animação.
Entrada: €1

Informações:
Agrobio, tel. 213 641 354,
[www.agrobio.pt]

Feira de Velharias



OEIRAS | DIA 2, DOMINGO

Jardim de Oeiras

PAÇO DE ARCOS | DIA 16, DOMINGO

Jardim de Paço de Arcos

ALGÈS | DIA 23, DOMINGO

Jardim de Algès

Informações: Divisão de Abastecimento Público
e Fiscalização Sanitária, Tel. 214 406 305



Raríssimas

Associação Nacional de Deficiências Mentais e Raras

Uma associação de âmbito nacional, que visa o estudo e divulgação de doenças raras, bem como o apoio a familiares e técnicos.

Com dois anos de existência e com um Conselho Científico, constituído por médicos de diferentes especialidades, a Raríssimas é formada por 386 associados, dos quais 70 do Concelho de Oeiras.

Informações: Rua Major Rosa Bastos, 39
Montemor 2670-502 Loures
Tel. 217 956 205,
e-mail. info@rarissimas.org ,
[\[www.rarissimas.org\]](http://www.rarissimas.org)

Circuitos Turísticos

Com partida da Câmara Municipal de Oeiras, no Largo Marquês de Pombal, em Oeiras, a Divisão de Cultura e Turismo promove a realização de diferentes circuitos que convidam a descobrir o concelho de Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias e os centros históricos, entre outros.

Informações e inscrições (gratuitas):

Sector de Turismo, tel. 214 413 844

DIA 15, SÁBADO, 10H00

Igreja Nossa Senhora da Piedade

Igreja de São Pedro de Barcarena

Capela de São Sebastião

DIA 29, SÁBADO, 10H00

Igreja Nossa Senhora do Cabo

Igreja de Queijas



Igreja de São Pedro de Barcarena

Dedicada a São Pedro, há referência a esta Igreja já desde o século XIII, tendo sido remodelada e ampliada no século XVIII. A igreja sofreu grandes danos com o terramoto de 1755.

Do seu interior de uma só nave, salientam-se a talha da capela-mor e dos pequenos altares em redor, os azulejos que revestem as paredes são do século XVII, o arquiabanco em madeira do século XVIII, o lavabo de mármore branco do século XIX, várias imagens de madeira estufada e o rico espólio de parâmetros para celebração de culto.

Passeios Mexa-se Mais

Integrado no Programa “Melhor Exercício, Mais Saúde”, e como vem sendo habitual, a Câmara Municipal e Oeiras irá levar a efeito alguns passeios de cariz lúdico-cultural.



Calendário, informações e inscrições (€2):

Divisão do Desporto, tel. 214 408 543,

e-mail. mexa-semais@cm-oeiras.pt

DIA 8, SÁBADO, 9H30

Passeio de bicicleta

Zona Ribeirinha de Algés

Passeio de 7 km pela zona ribeirinha, aproveitando o enquadramento privilegiado desta zona que se estende até à Cruz Quebrada.

DIA 22, SÁBADO, 9H30

Passeio pedestre

Quinta Real de Caxias



Visita aos jardins da Quinta, onde se destaca a cascata ornamentada com elementos escultóricos, seguindo-se um percurso que tem ainda como ponto de interesse a passagem pela Quinta da Cartuxa.



por Manuel Machado
pcmachado@mail.telepac.pt

Ostras, Lapas e Perdizes em Leceia!

Sabia o leitor que a maior exploração arqueológica num povoado pré-histórico que alguma vez se realizou em Portugal, está em Leceia? Sabia também, que nesse mesmo povoado, cerca de 3.000 anos a.C., já denotavam os seus habitantes preocupações ambientais, ao ponto de construírem uma zona de lixeira?

Pois é, ali sobre o vale da então navegável ribeira de Barcarena, dominando a encosta, erguia-se uma imponente fortificação que, ao longo dos séculos, foi sendo sucessivamente melhorada. Ao que parece, e com base nos estudos feitos pelo Prof. Dr. João Luís Cardoso, arqueólogo e grande dinamizador das escavações em Leceia, estes nossos antepassados, embora desprovidos do conforto que o progresso civilizacional nos proporciona hoje, batiam-se já com gostosos pargos e douradas assadas. Deliciavam-se de igual modo, com ostras, lapas, amêijoas e mexilhões.

No vale do Jamor caçavam perdizes e coelhos e, acreditem, conheciam já o fabrico do queijo! Não admira que tantos recursos provocassem alguma cobiça, pelo que esta gente não descurou as técnicas de defesa e de combate. Vestígios de armas como pontas de setas, anzóis e objectos de adorno que as escavações em Leceia têm revelado, merecem a sua visita, a qual deverá começar na própria estação arqueológica do Castro de

Leceia e terminar depois na Sala de arqueologia da Fábrica da Pólvora de Barcarena. O inverso também resulta. Conhecer o nosso passado dignifica-nos! Vai gostar de certeza!

Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras

tel. 214 301 031, fax. 214 301 035



Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras

SEGUNDA A SEXTA-FEIRA,
DAS 9H00 ÀS 17H30

Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7 · Tel. 214 141 151/90

Carnaxide

Pract. António Boto, 50 A · Tel. 214 180 433

Estes Postos de atendimento permitem um contacto mais facilitado entre o Múncipe e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...)

Museu da Pólvora Negra



Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontaiñas
ABERTO DE TERÇA A DOMINGO,
DAS 10H30 ÀS 13H00 E DAS 13H30 ÀS 18H00
Visitas guiadas: Terças e Quintas-feiras,
mediante marcação prévia para o Núcleo
de Museologia da CMO, tel. 214 381 400
Condições de Acesso: Até aos 16 anos – gratuito;
dos 17 aos 25 anos e a partir dos 65 anos
– € 0.50; dos 26 aos 64 anos – € 1.25, aos
Domingos e feriados até às 14H00 – gratuito.

Manual Pedagógico do Museu da Pólvora Negra

Os professores do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico que visitarem, com os seus alunos, o Museu da Pólvora Negra e a Fábrica da Pólvora de Barcarena, têm à disposição um Manual Pedagógico para utilizar na preparação, no decorrer e no pós visita a estes espaços. O atendimento aos docentes para a preparação da visita será feito todas as semanas durante o ano lectivo 2003/ 2004, à quarta-feira, das 10H00 às 12h30, mediante marcação prévia.

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia



Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontaiñas
ABERTO DE SEGUNDA A SEXTA
DAS 14H00 ÀS 17H00.
Visitas guiadas: mediante marcação prévia
para o tel. 214 301 031
Condições de Acesso: Gratuito.

Museu do Automóvel Antigo

Alameda Calouste Gulbenkian, 7, Paço de Arcos
ABERTO DE TERÇA A SEXTA DAS 10H00
ÀS 13H00 E DAS 15H00 ÀS 18H00; SÁBADOS E
DOMINGOS DAS 10H00 ÀS 18H00.
Visitas guiadas: mediante marcação prévia
para o tel. 214 410 633
Condições de Acesso: Até aos 10 anos – gratuito;
dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos – € 1;
dos 15 aos 64 anos – € 1.75;
grupos incluídos em visitas guiadas – € 7.5.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo [www.aquariovgama.pt]
ABERTO TODOS OS DIAS DAS 10H00 ÀS 18H00
Tel. 214 196 337
Condições de Acesso: Até aos 6 anos – gratuito;
dos 6 aos 17 anos – € 1.50;
Escolas (grupos de
25 crianças acompanhados
por dois
professores – € 25;
dos 17 aos
64 anos – € 3,
maiores de 65 anos
– € 1.50.



Restaurantes

Torreomar

Estrada Marginal, Praia da Torre · Oeiras
Tel. 214 434 079



A tradição do Torreomar é, naturalmente, na área dos peixes, com uma longa lista de propostas onde se «pescam» o arroz de marisco, os lombinhos de tamboril amariscados, as gambas com açorda ou em caril. Há ainda a garoupa na cataplana, carapauzinhos fritos com arroz de marisco, salmão e dourada grelhados, garoupa cozida ou grelhada, robalinhos da Torre na brasa. Quanto a carnes, a escolha recai no «cordon bleu» à flamenga, no «Chateaubriand», no tornedó com cogumelos, no entrecosto no churrasco. E nas enormes costeletas de novilho. Antes de tudo isto, as entradas prevêem espetadinhas de gambas, espargos ao natural, salada de polvo, cogumelos com presunto... E na doçaria, para além das propostas invariáveis dos restaurantes portugueses, pode ainda apreciar umas tartes e bolos que não enganam «os tolos».

António Loja Neves in “Sabores de Oeiras”

Para levar

A Empadinha	Linda-a-Velha ☎ 214 195 812 (comida caseira, salgados e doces)
Cristabela	Oeiras ☎ 214 438 924 (comida caseira, salgados e doces)
Doce Pecado	Algés ☎ 214 112 170/6 (comida caseira e doces)
Espaço Namanga	Rua Cândido dos Reis, 123 Oeiras ☎ 966 144 760
Faca e Garfo	Oeiras Parque, Lj 1071, Oeiras ☎ 214 422 494 (comida caseira)
He Fu	Carnaxide ☎ 214 174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)
MacDrive	Carnaxide, Sto Amaro de Oeiras e Área de Serviço da Galp, A5
Novo Li Hao	Linda-a-Velha ☎ 214 192 787 (comida chinesa, aberto todos os dias)
O Palacete	Queijas ☎ 214 160 613 (cozinha regional, encerra ao domingo)
Pão de Versus	Rua Gazeta de Oeiras, 16C, Paço de Arcos ☎ 214 409 562
Puxa-Brasas	R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras ☎ 214 438 871 (especialidades no carvão)
Sabores d'avó	Carnaxide ☎ 214 161 028 (comida e doces caseiros)
Seli Café	Jardim de Caxias ☎ 214 436 291
Tandoori	Av. Comb. Grande Guerra, 109 C, Algés ☎ 214 105 117 (comida Indiana)

Entrega ao domicílio

Delhi Palace	Paço de Arcos ☎ 214 226 392
Dom Frango	Oeiras ☎ 214 414 141
Pizza na Brasa	Linda-a-Velha ☎ 214 140 550 Oeiras ☎ 214 410 106
Pizza Hut	Oeiras, Algés ☎ 800 221 122
Pizzaria Pizzarella	Oeiras ☎ 214 424 343
Tele Hua Rong	Linda-a-Velha ☎ 214 142 560
TelePizza	Oeiras ☎ 214 415 415
Vila Pizza	Oeiras ☎ 214 414 144

Bares

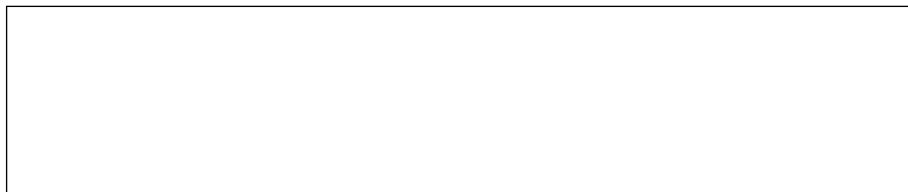
- Acad. de Ténis da Quinta da Moura/Bar.** Qta. da Moura, Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2^ªf
- A Raposa. Bar/Pub.** Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha
- Bar Belle Epoque.** R. Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 214 364 725 [até 24h] Enc.ao dom.
- Bar Convívio.** Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 214 427 362 [10h - 04h]
- Bar Del Rei.** Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 214 197 326
- Bar Pierrot.** Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]
- Café da Música.** Palácio do Egipto, Rua Dr. Neves Eliseu, 16 - Oeiras ☎ 214 416 082
- Carruagem Bar "Luar da Barra".** Passeio Marítimo da Praia da Torre - Oeiras ☎ 214 413 476
- Carruagem Real.** Est. Cam. Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 214 438 160 [18h - 02h] Enc. à 3^ªf.
- Central Bar.** Alam. Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 214 425 664 [16h - 04h]
- Click.** Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 214 142 636 [15h - 02h]
- Cocolouco.** Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 B - Queijas ☎ 214 174 880 [7h - 24h]
- Escorpião.** Lg. Leonor F. Gomes, Lj 15 - C.C. Paço de Arcos ☎ 214 425 915 [13h - 02h] Enc. ao dom.
- Excepto Bar Café.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 214 171 645 [12h-02h]
- Klass Pub.** Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 214 428 394 [20h30 - 02h]
- Liana's Bar.** Travessa 1^ª de Maio, nº1 - Tercena ☎ 214 378 218 [10h - 02h] Enc. ao dom.
- Mano Velho Bar.** Est. Militar, 1 - Valejas ☎ 214 354 575 [2^ª/6^ª: 21h - 02h, Sáb/Dom/Fer: 16h - 03h]
- Moinhus Baris.** Rua 5 de Outubro - Carnaxide ☎ 214 174 408
- Novo Altair. Rest/Bar.** R. Sacadura Cabral, 54, Cruz Quebrada ☎ 214 196 251 [16h - 02h] Enc. ao dom.
- O Eléctrico Jazz.** Jardim Municipal de Oeiras, [3^ª/6^ª: 9h30 - 2h00, 6^ª e Sáb. até às 4h00]
- O Estaminé.** Estr. Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 214 362 048 [21h30 - 03h]
- O Regional. Rest/Bar.** Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 - Carnaxide ☎ 214 175 700 [Até às 02h]
- Patopolis Bar.** Av. Bomb. Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 214 105 004 [10h - 02h] Enc. ao dom.
- Pólvora Café.** Fábrica da Pólvora, edifício 50 - Barcarena [10h - 24h, 6^ª e Sáb. 10h - 02h]
- Quiosque Verde.** Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]
- Snooker Class.** Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]
- Suburbliu.** Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]
- The Beer Hunter.** Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 214 430 257
- Virgílio Bar.** Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 214 379 078
- Wall Street Rest/Bar.** Qt. da Fonte - Oeiras ☎ 214 411 292 [2^ª/6^ª: 09h - 04h, Sáb 18h - 04h] Enc. dom.
- White Dog Bar.** Calc. dos Moinhos, - Queijas ☎ 214 183 430 [3^ª/5^ª: 20h - 24h, 6^ª a Dom:20h - 02h]
- Windclub Bar.** Parque SuperWind Bloco B, Cacilhas de Oeiras ☎ 214 694 757 [Todos os dias 10h-04h]

Estações de Serviço

Área de Serviço Auto Estrada 5. (Lisboa/Cascais) Km8 - Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço. Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de Serviço. Av.^ª. Eng.^º. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]



Farmácias de Serviço

Informação fornecida pelo Ministério da Saúde
Administração Regional de Saúde de Lisboa e Vale do Tejo
Sub-Região de Saúde de Lisboa

Algés

Branco - Av. Combatentes da Grande Guerra, 29	214 112 081	
Combatentes - Av. Combatentes da Grande Guerra, 166	214 104 953	5, 11, 17, 23, 29
Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19	214 114 487	4, 10, 16, 22, 28
Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B	214 101 161	1, 7, 13, 19, 25
Miramar - Rua Ernesto Silva, 83	214 112 048	6, 12, 18, 24, 30
Nifo - Av. Combatentes da Grande Guerra, 64	214 112 070	3, 9, 15, 21, 27
Raposo - Av. das Túlipas, 14, Ij, A, Miraflores	214 101 486	2, 8, 14, 20, 26
(Serviço de reforço, encerra às 21h00 de segunda a sexta, e às 13h00 aos sábados)		1, 3-8, 10-15, 17-22, 24-29

Barcarena (De reforço, dias úteis das 9h00 às 13h00 e das 15h00 às 20h00, sábados encerram às 13h00)

Silvia - Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro 214 227 012

Carnaxide

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B	214 184 913	1, 2, 17-23
Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A,	214 186 605	3-9, 24-30
Mota Capitão - Av. Edmundo Lima Bastos, 19 DC, Alto de Barrinhos	214 189 799	10-16

Caxias (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00)

Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A 214 432 839

Cruz Quebrada - Dafundo (De reforço encerram às 19h00 ficando em disponibilidade)

Santa Sofia - R. Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada	214 198 341	3-9, 17-23
Silva Branco - Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo	214 196 236	1, 2, 10-16, 24-30

Linda-a-Velha

Lealdade - R. Marcelino Mesquita, 11 -Ij,1, Alto St.ª Catarina	214 209 512	2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30
Marta - Av. 25 de Abril, 27	214 158 030	3, 7, 11, 15, 19, 23, 27
Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C	214 191 697	1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29
Pinto - Rua Antero de Quental, 9	214 190 610	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

Oeiras

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G	214 430 691	5, 13, 21, 29
Central - R. Conde Ferreira, 29	214 430 058	3, 11, 19, 27
Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98	214 430 090	7, 15, 23
Leal - R. António Aleixo, 86A	214 578 737	6, 14, 22, 30
Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A	214 437 196	1, 9, 17, 25
Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C	214 412 482	8, 16, 24
Ribeiro - Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês	214 566 066	4, 12, 20, 28
Sacoor - Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A	214 581 761	2, 10, 18, 26

Paço de Arcos (De reforço encerram às 22h00 ficando em disponibilidade)

Dias - Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, Ij. 2	214 469 980	22-28
Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4	214 432 039	1-7, 29, 30
Pargana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G	214 435 147	8-14
Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186	214 432 034	15-21

Porto Salvo (De reforço encerram às 22h00 ficando em disponibilidade)

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B	214 213 015	3-9, 17-30
Varela Baião - Rua do Comércio, 7	214 239 107/8	1, 2, 10-16, 24-30

Queluz-de-Baixo (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00)

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B 214 356 487

Queijas (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Costa Pinto - Rua João XXI, 9C 214 170 170

FARMA24 - tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090) Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: € 9.99

Câmara Municipal de Oeiras ☎ 214 408 300

Centros de Saúde

Carnaxide ☎ 214 170 700, [www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. Algés, ☎ 213 014 322] • [Ext. Dafundo, ☎ 214 112 155] • [Ext. Linda-a-Velha, ☎ 214 142 772]

Oeiras ☎ 214 414 288 • [Ext. Barcarena, ☎ 214 216 929] • [Ext. Paço de Arcos, ☎ 214 434 444]

Saúde 24 Pediatria

Dói, Dói? Trim, Trim. Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana. Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos ☎ 808 242 400

Bombeiros

Algés – Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18 ☎ 214 103 042 / 67

Barcarena – Largo 5 de Outubro ☎ 214 213 900

Carnaxide – Rua Manuel Teixeira Gomes ☎ 214 181 243 / 214 180 832

Dafundo – Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha ☎ 214 199 914/ 6 084

Linda-a-Pastora – Av. Tomás Ribeiro ☎ 214 171 286 / 0 486

Oeiras – Rua Álvaro António dos Santos ☎ 214 409 600

Paço de Arcos – Av. S. Jesus dos Navegantes ☎ 214 409 670

Gabinete de Protecção Civil – Rua Visconde Moreira de Rey, 37 · Linda-a-Pastora ☎ 214 241 400

Guarda Nacional Republicana

Barcarena – Alto do Paimão ☎ 214 350 900

Porto Salvo – Rua António Roberto Baptista ☎ 214 213 401/1 766

Queijas – Rua Marquês Sá da Bandeira ☎ 214 186 145/53

Polícia Municipal

Porto Salvo – Rua Oliveira Martins, Casal do Deserto ☎ 214 228 900

Polícia de Segurança Pública

Algés (trânsito) – Palácio Ribamar ☎ 214 113 997

Carnaxide – Estrada da Outurela, Lt 33 ☎ 214 173 081

Miraflores – Av. Norton de Matos ☎ 214 102 570

CP Oeiras – Estação ☎ 214 410 510

Oeiras – Rua da Figueirinha · Espargal ☎ 214 410 935

Oeiras (trânsito) – Rua Cândido dos Reis ☎ 214 430 133

Caxias – Av. João de Freitas Branco, 2 · Laveiras ☎ 214 416 296

Táxis

Oeiras – Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de Oeiras CRL ☎ 214 155 310

Oeiras – Rádio Táxis Alto da Barra ☎ 214 411 214

Paço de Arcos – Táxis Pedrosa e Rebelo ☎ 214 432 221/88

Porto Salvo – Táxis Porto Salvo ☎ 214 213 113

Tercena – Arove - Táxis Alentejanos ☎ 214 379 023

Juntas de Freguesia

Algés ☎ 214 118 380 | **Barcarena** ☎ 214 226 980 | **Carnaxide** ☎ 214 172 813

Caxias ☎ 214 414 932 [www.jf-caxias.pt] | **Cruz Quebrada/Dafundo** ☎ 214 153 660

Linda a Velha ☎ 214 141 895 | **Paço de Arcos** ☎ 214 437 793 | **Porto Salvo** ☎ 214 213 672

Oeiras/S. Julião da Barra ☎ 214 416 464 | **Queijas** ☎ 214 174 833

Natalia Correia

1923/1993

POEMA LIMO

De não ser deus nem bicho
nem sossego de pedra
de reflectido lixo
faz-se o homem poeta

se de algo se de alga
a origem lhe é incerta
se bruscamente breve
qual círculo na água
o homem para que serve?

