



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Fevereiro 2003

edição
**Câmara Municipal de
Oeiras**
Largo Marquês de Pombal
2784-501 OEIRAS
Tel. 214 408 562
Fax 214 408 511
e.mail:dasc@cm-oeiras.pt
(www.cm-oeiras.pt)
Sector de Acção Cultural
Tel. 214 408 553

coordenação
**DEPARTAMENTO DE
ASSUNTOS SOCIAIS E
CULTURAIS**

CARLOS FILIPE MAIA

produção editorial e
publicidade
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
Tel. 213 511 080
Fax 213 511 089
e.mail:
estrelasdepapel@netcabo.pt

concepção gráfica e
paginação **ATELIER
GRÁFICOS À LAPA**

colaborações
**GUIOMAR BELO
MARQUES** (redacção)
RITA CARVALHO
(fotografia)
Fotolitos
**CORVIP Artes Gráficas,
Lda.**
Impressão
HESKA Portuguesa, S.A.

tiragem **22.500**
exemplares
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**

SUMÁRIO

Editorial

Entrevista - **Joana Vasconcelos**

Destaques

Comemorações - **Os 200 anos do Colégio Militar**

| | |
|--|-------------------------|
| <u>Negócios</u> | <u>Lazer</u> |
| <u>Projectos</u> | <u>Bibliotecas</u> |
| <u>Música</u> | <u>Sugestões</u> |
| <u>Teatro</u> | <u>Crianças</u> |
| <u>Cinema</u> | <u>Jovens</u> |
| <u>Exposições</u> | <u>Cursos</u> |
| <u>Conferências</u> | <u>NB</u> |
| <u>B.I.</u> | <u>Passear e Feiras</u> |
| <u>Museus</u> | <u>Desporto</u> |
| <u>Fábrica da Pólvora de Barcarena</u> | |
| <u>Restaurantes</u> | <u>Bares</u> |
| <u>Farmácias de Serviço</u> | <u>Utilidades</u> |

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 2003

Falar da vida na cidade é contar uma sucessão de desafios que reflectem o contínuo progresso da humanidade, mas é também um acto de partilha de ideias e de pensamentos. É cada vez mais um imperativo da gestão municipal, prever, antecipar e organizar, dentro dos quadros legais disponíveis, tudo aquilo que corporiza o acto de pensar. Curioso é verificar, quando se fala em planeamento estratégico, na certa apropriação de um vocábulo, histórica e etimologicamente vinculado ao universo militar, pelo mundo empresarial e, naturalmente, pelas administrações dos territórios.



Teresa Pais Zambujo
Presidente da Câmara
Municipal de Oeiras

Que não é tal facto uma descoberta dos nossos tempos, prova-o também o bicentenário de uma notável e muito prestigiada instituição de educação e ensino do nosso país, nascida em Oeiras, na Feitoria, no ano de 1803, tendo sido idealizada, planeada e fundada pelo então Coronel Teixeira Rebelo. Trata-se do Colégio Militar, a quem a Câmara Municipal de Oeiras dedicará um honroso programa de comemorações, durante este mês de Fevereiro.

E se o “Colégio” foi viveiro de ilustres personalidades, também este município se pode orgulhar de ir presenciar dois concertos de Adriano Jordão e Irene Lima. Na programação para Fevereiro encontrará ainda a realização, pela 1ª vez em Oeiras, sobre uma onda muito especial, do Campeonato Nacional de Surf, ali na praia de St.º Amaro. No final do mês veremos se fomos capazes de corresponder às expectativas dos habitantes da cidade, isto é, do nosso município. Contamos com a participação de todos, pois só assim seremos melhores. Obrigado.

Teresa Pais Zambujo



ENTREVISTA



Tem, intrínseca, uma rebeldia de pensamento, que conjuga com uma grande dose de imaginação e inteligência. Ideológica, inventa a sua arte na consciência do sentido ético e não apenas submetendo-a à sua forte componente estética. As suas peças têm um conteúdo outro para lá da forma de que se vestem, apesar de esta ser teimosamente bela. Foi nesta relação dialéctica que Joana Vasconcelos criou um lustre construído com pingentes o.b., uma “burka” afegã com várias outras ocidentais escondidas no seu interior, um mundo a seus pés, Citizen Kane de globos que se iluminam e que olhamos do alto, uma cama

Valium de almofadas ocas, ou um “maple” Aspirina de assento vazio, para referir apenas algumas das várias peças fantásticas por si idealizadas e construídas. Joana Vasconcelos tem de ser tida em conta.

Ela é genial.

A Joana nasceu em França, na sequência do exílio dos seus pais e chega a Portugal após o 25 de Abril. Que memórias guarda desse tempo?

A memória que tenho é a de ter sido posta no Liceu Francês...

Foi mau?

Foi uma grande incoerência, porque os meus pais nada tinham que ver com o espírito do Liceu Francês, muito burguês e certinho. Não batia certo.

Durante quantos anos lá estudou?

Fiquei lá na pré-primária e na primária. Na 4.ª classe tive problemas com uma professora e só queria que fosse a minha avó a ir às festas, porque vestia casaco de peles e tinha mais que ver com aquilo do que os meus pais. O meu pai tinha cabelo comprido e fumava cachimbo, e a minha mãe andava sempre com as calças muito puídas. Aquilo não batia nada certo!

E na 4.ª classe muda de escola...

Fui para uma escola-piloto, para aprender o Português, e que era uma grande bagunça relativamente ao Liceu Francês. Depois vim para Miraflores fazer o 2.º ciclo, e a seguir fui para a Marquês de Pombal, que como tinha sido uma escola técnica possuía muitos ateliers. Aí, tive um professor, Isolino Vaz, que era uma personagem muito conhecida do antigo regime, que me disse que eu tinha muito jeito de mãos e que deveria ir para a António Arroio. Deu-me notas altas para isso, e obrigou os outros professores a fazer o mesmo.

E foi!

Sim, mas ir para lá significava três transportes e andar muito a pé. Os meus pais não queriam esse sacrifício, mas eu fiz tal finca-pé, que fui mesmo, e foi a melhor decisão da minha vida, porque nunca teria sobrevivido a outra escola secundária. Ali era tudo como eu. Por outro lado, o ter saído do concelho de Oeiras criou-me autonomia, fez-me conhecer Lisboa, outras pessoas e começar a trabalhar.

A António Arroio é uma referência para si?

Era uma escola muito especial. Não havia puxadores nas portas, a leitaria em frente chamava-se Louvre, enfim... Além disso, houve várias pessoas que andaram comigo na António Arroio que ainda hoje são uma referência para mim.



Que fez em seguida?

Inscrevi-me em Arquitectura e em segundo lugar em Belas-Artes, mas não tinha média porque tive sempre boas notas nas disciplinas práticas e más nas teóricas, de forma que no 12.º ano fui chumbada em Matemática e tive de optar. Fui para a Ar.Co ter aulas de Desenho, depois de fazer História de Arte em vez de Matemática. Mais tarde inscrevi-me no IADE, onde fiz Design, mas mantive-me na Ar.Co, onde fiz também joalheria. Ao fim do primeiro ano de IADE concluí que não gostava e ainda fiz o Curso Avançado na Ar.Co, onde fiquei durante sete anos. Era a escola que fazia sentido para uma pessoa com as minhas características.

Começou logo a trabalhar?

Já estava habituada a expor, a conhecer pessoas, a fazer um porta-fólio, e comecei a expor com a turma de Belas-Artes que teria sido a minha se para lá tivesse ido.

Quando fez a sua primeira exposição fora da escola?

Nas Manobras de Maio, em 1994, tinha então 23 anos. Apresentei um trabalho para o qual adaptei o efeito de um outro, feito na escola.

E como chegou ao Museu de Serralves?

Fui convidada, em 1996, pelo João Fernandes, na sequência de uma exposição realizada na Estufa Fria.

A minha carreira ganhou visibilidade muito cedo...
E muita responsabilidade, também.

Serralves foi uma grande oportunidade para se pôr, e expor, à prova?

Aprendi, com Serralves, o que era um artista a sério e a expor a sério: ficámos num belíssimo hotel do Porto, fomos extremamente bem tratados, pagaram-me a produção da peça, etc. Mesmo depois, em outras exposições que fiz, nunca fui tratada como ali. Rapidamente percebi que tinha capacidade para fazer coisas grandes, mas que isso tem custos, que é difícil montar e desmontar. Se o João Fernandes não me tem dito que tinha 800 contos para fazer a peça, não o teria conseguido, já que, até aí, vivia do apoio do meu pai e tinha sempre de pensar em patrocínios.

Depois disso, a sua vida mudou?

A partir daí comecei a ser convidada para exposições e a fazer coisas cada vez maiores, embora nem sempre, já que tudo depende do investimento da exposição.

Tem tido apoios?

Sempre. A Metalúrgica de Algés, que é a minha grande patrocinadora e me diz que sou a sua artista, o que me permite fazer as peças muitas vezes sem dinheiro, porque pago depois. Também o sr. Nelson, da Drogaria de Algés, e outros como ele, me ajudam muito, dando-me crédito e desencantando coisas de que preciso. Relaciono-me muito com as pessoas do pequeno meio de Algés e Dafundo, com os pequenos comerciantes, que me ajudam muito.

Mas tem sofisticado as suas técnicas, não?

Sim, agora estou um pouco mais sofisticada e tenho mesmo de trabalhar com pessoas de efeitos especiais e de engenharia, mas mantenho sempre a minha relação com aqueles que desde sempre me têm apoiado. Além disso, sou uma espécie de artista residente do Estádio Nacional, onde monto as minhas peças, recupero coisas com ordem de abate e com as quais construo peças, como uma guarita de venda de bilhetes, as cadeiras dos juizes do ténis, as bolas dos paus de bandeira do Salazar, etc.

Falemos um pouco de algumas das suas peças mais conhecidas. O lustre de tampões, por exemplo...

Chama-se A Noiva e foi construído com 14 mil tampões o.b. e tem 4,70 metros de altura. Construí-o com mais duas pessoas durante mais de um mês, porque tem 200 e tal fiadas para cima e outras tantas para baixo. Às vezes estas peças implicam um trabalho de empreitada muito moroso e chato, o que implica grande obstinação.

Onde está?

É uma peça muito viajada e já estive na Hungria, no Lux, em Cascais, na Catalunha... Agora está em Campo Maior, onde ficará. Vendi-a a António Cachola, que é um coleccionador muito engraçado. Resolveu fazer uma colecção de arte contemporânea bem feita.



Sou uma espécie de artista residente do Estádio Nacional, onde monto as minhas peças, recupero coisas com ordem de abate e com as quais construo peças.

O que caracteriza uma colecção bem feita de outra mal feita?

Muitos coleccionadores compram apenas uma peça, o que não é significativo do trabalho de um artista. Ele não, compra sempre três, o que faz sentido. Só um objecto é estranho, porque se fica representado através do discurso de uma peça única. Assim, vou ficar representada em Portugal no museu que ele vai abrir, o que é muito bom porque me comprou três peças muito significativas, entre as quais A Noiva que eu fazia absoluta questão que ficasse no País.

Um escultor de peças tão grandes como as suas dificilmente as pode guardar para si, não é?

É o drama de muitos escultores: não temos as nossas obras para mostrar quando queremos. Por isso é importante estar representado.

Como conseguiu a “burka” afegã?

O meu pai esteve lá um mês em reportagem e perguntou-me o que queria que me trouxesse, e eu pedi-lhe uma “burka”. Como os homens não as podem comprar, ele teve de pedir à dona da casa onde estava alojado para o fazer, e depois achei que devia fazer qualquer coisa com ela e construí a peça Burka, que tem dentro outras “burkas” feitas de tecidos variados e significativos, um dos quais é o de um camuflado dos soldados norte-americanos que lá estavam e que o meu pai também me trouxe.

A Joana expôs na Galeria 111 durante o último Verão. Isso significou um salto importante na sua carreira?

O panorama das galerias é uma coisa muito complexa e difícil, e eu não sou uma artista boa para galeria, porque as peças são grandes, caras, levam muito tempo a ser montadas, dão muito trabalho e dão pouco lucro. Portanto, a pintura rende muito mais, ocupa menos espaço, vende mais. No entanto, também prestigia uma galeria expor escultura.

Mas como foi parar à institucional 111?

Fui contactada pelo Rui Brito, filho do Manuel Brito, para ir lá a uma inauguração, e o pai disse-me que tinha gostado muito das minhas peças e mais duas ou três coisas muito acertadas. Passar a tê-lo como galerista foi uma decisão certa, determinada pelo facto de o Manuel Brito ser uma pessoa muito correcta e que sabe muito bem o que diz e o que está a fazer. O lado de sermos mercadoria é-me muito estranho, mas ele sabe avaliar e valorizar, o que não acontece com a esmagadora maioria dos demais galeristas. Em Portugal, os jovens artistas expõem em galerias da moda, que abrem e fecham ao fim de poucos anos. Fui muito criticada por aceitar a 111, mas penso que foi a decisão mais acertada do início da minha vida madura. Estou na altura de me lançar para fora.

Mas também tem uma galerista em Espanha...

Sim, e já expus em quase todo o lado em Espanha, mas agora quero começar a pensar em França e em Inglaterra.

Que repercussões teve a exposição na 111?

As pessoas que me compram agora nada têm que ver com as anteriores. Agora são escolhas mais consistentes. Aqui há um fenómeno não de moda, mas, sim, de consistência na admiração artística. Em Portugal não há apoios para quem é um jovem artista, não se arrisca, ao contrário do que acontece lá fora. Esse é também um traço que distingue a Galeria 111, e eu estou agora no momento de dar o salto.

PARAGENS

Apesar de viver em Miraflores, é entre Algés e o Dafundo que mais se movimenta. É aqui que mete o nariz no pequeno comércio acolhedor, em busca de elementos para construir as suas peças. E dado o atendimento personalizado destes resistentes comerciantes, é por eles acarinhada em linhas de crédito permanentes, na azáfama destes em satisfazer os seus pedidos, em corresponder à sua arte. Chamam-lhe “a nossa artista”, com toda a dedicação que as relações que sabe estabelecer e manter com imensa gratidão lhe proporcionam. Sem eles a sua vida teria sido bem mais difícil.

BIOGRAFIA

JOANA VASCONCELOS nasceu em 8 de Novembro de 1971, em Paris, devido ao exílio dos pais. Filha do repórter fotográfico Luís Vasconcelos, dele talvez tenha herdado um olhar particular sobre o mundo. Em Portugal desde 1974, ano do regresso dos pais, frequentou o Liceu Francês sem que conseguisse conciliar idiomas e ideologias. À António Arroio, onde começou a ser feliz em termos criativos e escolares, seguiram-se sete anos na Ar. Co, conciliados com um no IADE. Serralves foi o pontapé de partida fundamental na divulgação do seu talento e no crescimento das suas esculturas, cada vez mais andarilhas pela Europa. Inteligente, e detentora de um humor ímpar, é raro criar uma peça que não nos provoque um sorriso nos lábios. Havemos, talvez mais cedo que tarde, de nos sentir muito



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

DESTAQUES

Adriano Jordão e Irene Lima

Sáb. 8

Teatro Mun. Amélia Rey Colaço - Algés, 16h00

Dom. 16

Aud. Mun. Eunice Muñoz - Oeiras, 11h00



Premiado em diversos concursos nacionais e internacionais, destacando-se o 1º prémio do Concurso Internacional Debussy, em França, Adriano Jordão é, sem dúvida, um nome de referência em todo mundo no panorama da música erudita. Esse reconhecimento foi, aliás demonstrado, ao ser condecorado com o grau de Oficial da Ordem das Artes e das Letras, pelo governo francês, e com a Medalha de

Mérito da Soberana Ordem de Malta, entre outras distinções. A oportunidade de podermos escutá-lo em Oeiras é um privilégio quase de excepção. Irene Lima, primeiro violoncelo da Orquestra Sinfónica Portuguesa, da Orquestra do Teatro Real de Liège e da Orquestra do Teatro de S. Carlos, tem-se apresentado a solo, com orquestra e em formações de câmara em vários países europeus, Brasil e Macau. Formando duo com o pianista João Paulo Santos, gravou a Sonata para Violoncelo e Piano de Luís de Freitas-Branco e, mais recentemente, um CD com obras de Vivaldi, Boccherini e Bréval. O seu violoncelo fala por ela.

Pintura de Joana Bastos

14 /2 > 9/3

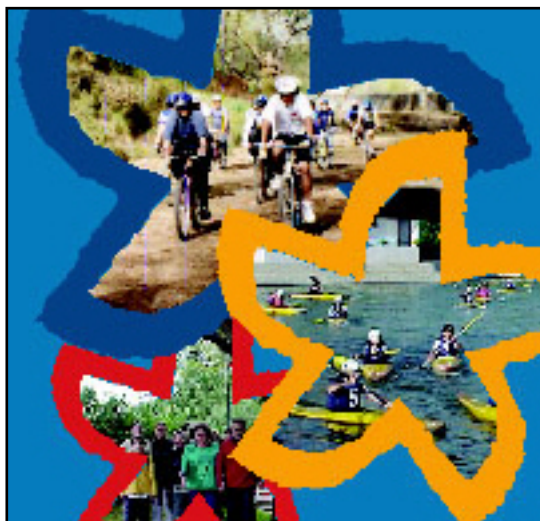
Lagar de Azeite, Oeiras - 14h00 - 18h00



A terminar o curso de pintura da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Joana Bastos abre-nos as portas para um mundo cheio de silêncios, de delicados recantos e segredos que nos são desvelados pela estratégia pictórica adoptada. Questionando o conceito de lugar/ausência como uma das utopias do viver, surpreende-nos com a coerência da actuação plástica, explorando fragilidades para transmitir força, com manchas de cor ausentes de significado ou... talvez não.

Passeios Mexa-se mais

Sáb. 1 e 22 - Diversos locais, 9h30



Caminhadas, passeios em bicicleta, experimentar canoagem e orientação é o que a Câmara Municipal de Oeiras lhe propõe para os seus sábados de manhã. Entre Fevereiro e Dezembro, participe nestas actividades que o levarão por locais históricos e zonas privilegiadas para a prática de actividade física. Nessas actividades estarão presentes monitores que irão orientar os participantes, dando toda a assistência necessária. Por isso, aceite o desafio, reúna a sua família, convide os amigos e venha passar as manhãs de sábado de uma forma activa!





Os 200 anos do Colégio Militar

De 1 de Fevereiro a 23 de Março,
das 13h00 às 18h00

Livraria-Galeria Municipal Verney e Feitoria do Colégio Militar, Oeiras



Associando-se às comemorações dos dois séculos do Colégio Militar, que ao longo deste ano lectivo se celebram, a Livraria-Galeria Municipal Verney apresenta uma exposição, tão completa quanto possível, de obras realizadas por antigos alunos, professores e funcionários desta instituição. Com o simbólico número de duzentos, as peças que agora se expõem até ao próximo dia 23 de Março incluem escultura, pintura, fotografia, livros de ficção, poesia e ensaio, dividindo-se em cerca de metade as obras plásticas e outras tantas literárias, de 106 autores, 57 dos quais vivos. Iniciativa conjunta da Câmara Municipal de Oeiras, do Estado-Maior do Exército e da Associação dos Antigos Alunos do Colégio Militar, as comemorações realizadas em Oeiras, vila onde inicialmente se estabeleceu este Colégio e continua a localizar a sua colónia de férias, incluem, além da exposição e de várias sessões lúdicas e de debate, a inauguração de um monumento comemorativo, da autoria do escultor José João Brito, professor do Colégio Militar, que assim assinalará o facto, junto à Feitoria.

Manuel Barão da Cunha
Coordenador

Porquê esta exposição na Verney?

Era fundamental, porque o Colégio Militar nasceu em Oeiras há 200 anos, mais concretamente na Feitoria, que era, nesse tempo, uma espécie de anexo do Forte de S. Julião da Barra e onde estava aquartelado o Regimento de Artilharia da Corte, comandado pelo coronel Teixeira Rebelo.

Foi criado com que objectivo?

Começou com vinte alunos, destinando-se aos filhos dos militares que andavam fora a cumprir missões, mas também muito cedo começou a ser frequentado por órfãos de militares.

O que existe actualmente na Feitoria?

É agora a colónia de férias do Colégio, ou seja, muitos alunos continuam a aprender a nadar aqui, em Oeiras, e a relacionar-se com o concelho.



Em que consiste a exposição?

É uma parte das comemorações e inclui obras literárias e plásticas de antigos alunos, antigos e actuais professores, e ainda trabalhadores, vivos e mortos. É muito curioso, porque poderemos ver obras de pais e filhos, por vezes em áreas diferentes, e também de irmãos.

Foi difícil reunir estes trabalhos?

Muito difícil. A recolha foi feita através de inventários e de alguns outros materiais. Por isso não será uma exposição uniforme. A sua uniformidade terá que ver, no fundo, com a relação dos autores com o Colégio Militar.

Também vai ser lançado um livro?

Na sessão de dia 1 de Fevereiro. Trata-se de uma História do Colégio Militar, da autoria do eng. Mário Falcão, em 3 volumes. É engraçado porque, aquando das comemorações dos cem anos do Colégio Militar, também um professor do Colégio, Fernando Maia, lançou um livro com a mesma temática.

Os 200 Anos do Colégio Militar

DIA 1, SÁBADO



15H00

Sessão de abertura

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Com a presença do general Chefe do Estado Maior do Exército e dos presidentes da Associação dos Antigos Alunos do Colégio Militar e da Câmara Municipal de Oeiras.

Lançamento do livro “História do Colégio Militar”

Com a participação dos autores, coronel Costa Matos e engenheiro Mário Falcão e do prof. doutor Braga da Cruz.



16H00

Inauguração da exposição “Colégio Militar, as artes e as letras”

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras



16H45

Monumento comemorativo

Feitoria do Colégio Militar, Oeiras

Inauguração do monumento da autoria do escultor José João Brito



17H00

Inauguração da exposição “O Colégio Militar, as artes e as letras”

Feitoria do Colégio Militar, Oeiras

DIA 8, SÁBADO



15h00

Inauguração de topónimos

Av. dos Bombeiros de Oeiras
(junto à primeira rotunda, lado sul)

Do Colégio Militar e do seu fundador, marechal Teixeira Rebelo.



16H00

Sessão cultural

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Com leitura de textos e momentos musicais e a participação do prof. Eng. Pedro Lynce, Ministro da Ciência e do Ensino Superior, prof. Dr. Luís Sousa Lobo, reitor da Universidade Nova, prof. dr. Fernando Seara, presidente da Câmara Municipal de Sintra, actor Luis Esparteiro, poeta José Fanha, pianista Balula Cid e cantor Gonçalo Lucena.



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

Casa de Repouso “Benvindo”

Onde vale a pena ser sénior



Inaugurada no dia 1 de Janeiro último e localizada em Porto Salvo, a Casa de Repouso “Benvindo” parte do conceito fundamental de que ser idoso não tem necessariamente de ser um abandono prostrado de bocejos infindáveis. Aqui, a actividade lúdica, cultural e desportiva faz parte do dia-a-dia.

Sediada num edifício construído de raiz para o fim a que se destina, trata-se de uma empresa familiar constituída através de uma sociedade composta por Vítor Bento e sua mãe, na qual o pai também tem um papel a desempenhar na qualidade de enfermeiro diplomado que é. Com capacidade para 15 utentes, a casa dispõe de cinco quartos individuais e outros tantos duplos, todos com televisão e casa de banho devidamente equipada de modo a evitar quedas, embora todos os utentes sejam acompanhados durante o período da higiene diária. Uma equipa permanente, composta por doze elementos, é completada por um psicólogo, um médico (que ali se desloca duas vezes por semana e sempre que necessário) e um fisioterapeuta. E porque parar é morrer, a vida nesta casa é uma animação... razoável, é claro. Assim, cada residente levanta-se à hora que pretender e toma o pequeno almoço no quarto ou na sala de refeições, conforme preferir. Mas às onze horas tem de se deslocar para um ginásio, equipado com alguns aparelhos e uma pequena piscina, onde fazem fisioterapia em conjunto, ou individualizada, caso o estado de saúde assim o exija. Às 12.30 deixam o ginásio para ir almoçar, podendo optar, tal como ao jantar, por um menu de três pratos à escolha, e à tarde as actividades variam: às terças e sextas recebem o médico; às segundas e quintas, o psicólogo, e às quartas fazem passeios, visitam museus, etc.

As instalações dispõem ainda de um salão de festas, onde também os familiares podem organizar aniversários, ou outros eventos, casa de banho equipada para se converter em cabeleireiro às sextas-feiras, gabinete médico, rouparia, um terraço no segundo andar para a realização de churrascos no Verão, e uma zona ajardinada e com parque infantil para os netos se entreterem quando visitam os avós. Com um elevador de fácil utilização, corrimões ao longo de todos os corredores, piso antiderrapante, duas salas de estar e aquecimento central, pode dizer-se que é bom passar aqui o Inverno da vida. Mas é preciso ter um bom rendimento, já que embora a mensalidade dependa do quadro clínico da pessoa, varia entre 1750€ e 3000€, consoante optem por quarto duplo ou individual. E para quem o frequenta enquanto centro de dia (não dormindo lá, usufruindo, contudo, de tudo o resto) o preço varia entre 750€ e 850€, com transporte incluído.

Casa de Repouso “Benvindo”
Rua Adriano Canas, 16 – Porto Salvo
Tel. 214 210 444
e-mail – larbenvindo@sapo.pt



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003



Lusomundo Miraflores

Fitas ao pé de casa

Miraflores está mais rica no que à Sétima Arte se refere, já que, desde o início deste ano quatro novas salas constituem uma cómoda alternativa para os cinéfilos até aqui acostumados a deslocações para outras paragens. Localizadas no remodelado Centro Comercial Dolce Vita, e dispondo, para já, de três sessões diárias (sendo quatro às sextas e sábados), a mais pequena dispõe de 76 cómodos lugares, e a maior, de 94, qualquer delas com disposição em anfiteatro e com som digital. Acompanhando as estreias das demais salas Lusomundo, sempre às sextas-feiras.

Aqui, os mais pequenos também não foram esquecidos e em todos os domingos decorrem sessões infantis às onze horas, com preços reduzidos (€ 2,25). Outras modalidades existem, aliás, com desconto. É o caso do que acontece a quem dispõe do Cine-Cartão, destinado a maiores de 60 anos, bastando, para o obter, apresentar o bilhete de identidade e aguardar as terças, quartas e quintas-feiras para apenas pagar € 3,25. O mesmo poderá pagar quem dispuser de Cartão de Estudante em qualquer sessão entre terças e sextas-feiras, ou o Cartão Jovem com senhas de cinema, podendo neste caso usufruir da redução do preço em todos os dias da semana, excepto às segundas-feiras, já que nesse dia todos pagam menos. Dispondo de um pequeno bar onde, entre outros artigos, se vendem pipocas (é permitido comer dentro das salas), existe ainda um bilhete combinado de € 5 para os apreciadores do pop corn.

Os mais apressados e apreciadores das compras on-line terão a possibilidade de

adquirir os seus bilhetes em <http://ocios.sapo.pt>, evitando a sempre desagradável sala esgotada à boca da bilheteira, com a vantagem acrescida de passarem à frente da fila para recolher os ingressos. Mas quem preferir fazê-lo por telefone também o poderá fazer, pagando, neste caso, uma taxa de € 0,25 e desde que os bilhetes sejam levantados meia hora antes do início da sessão.

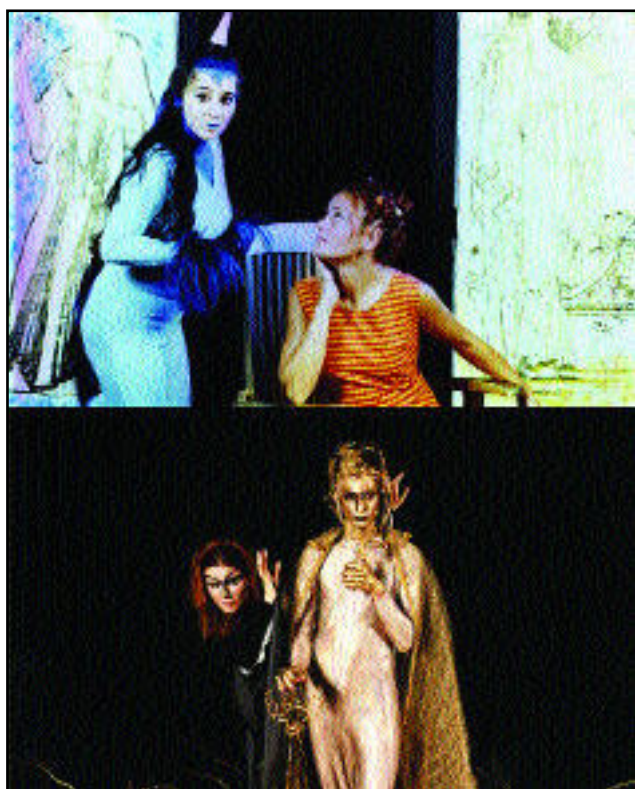
Os moradores de Miraflores, e não só, têm agora menos desculpas para não ir ao cinema. E com todas as comodidades...

Lusomundo Miraflores

Centro Comercial Dolce Vita, Miraflores

Tel. 214 123 259





Companhia de Teatro Magia e Fantasia **Fazer da itinerância um modo de vida**

Criada em 1995, por três amigos que descobriram ter em comum a paixão pela actividade cénica, a Companhia de Teatro Magia e Fantasia tem tido, desde o seu início, uma verdadeira actividade febril: até ao início de 2003 tinham já produzido 19 espectáculos. Nada de estranhar se tivermos em conta que são objectivos desta companhia promover o entretenimento de crianças e jovens, sem por isso “descuidar os aspectos culturais, didácticos, emocionais e psicológicos”, numa lógica de descentralização cultural praticada através

da itinerância e de uma produção constante.

Segundo Fábio Azevedo, que com Paulo Alexandre Lage forma a equipa de dois fundadores da companhia que sobreviveram aos tempos difíceis do início, “vamos a qualquer parte do país, por uma questão de objectivo cultural, mas também porque esta é uma maneira de termos mais trabalho. Quando iniciámos a nossa actividade, o panorama era muito diferente do actual, em que conseguimos esgotar salas”.

Mas a grande particularidade desta companhia é o facto de terem um sistema de produção, organização e exibição dos seus espectáculos altamente rendoso em termos de trabalho e de investimento artístico. “Todos os anos escolhemos um espectáculo para fazer o ano lectivo. Primeiro faz sala e depois é libertado para itinerância. Vamos a qualquer escola do país que assim o pretenda, já que realizamos espectáculos dirigidos para o grupo etário dos 4 anos e outros para os 6 anos, ou seja, pré-primária e primária”, explica Fábio. “É muito triste preparar uma peça e depois deixá-la em cartaz apenas um ou dois meses. Para inverter isto, adoptámos um sistema que nos permite dar mais emprego, durante mais tempo a mais gente.” Assim, a companhia, que produz três ou quatro espectáculos por ano, recorre sempre a elencos pequenos e que se dedicam apenas a um dos trabalhos em cartaz, além de criarem cenários fáceis de montar e de transportar. Mais ou menos quando um dos espectáculos é libertado para fazer estrada, estreia um novo texto, e assim sucessivamente, permitindo ter sempre pelo menos um trabalho em sala e dois ou três em descentralização pelo país fora. Deste modo, as crianças do concelho de Oeiras poderão ainda ver o espectáculo Meu Bichinho, Meu Amor, no próximo dia 23 de Março, no Auditório Eunice Muñoz, antes de ele partir para itinerância.

Companhia de Teatro Magia e Fantasia
Rua Adriano José da Silva, 22 – 1.º
Paço de Arcos
Tel. 214 413 695 e 214 467 302
e-mail: magiaefantasia@mail.telepac.pt
[www.magiaefantasia.pt]





Biblioteca Municipal em Algés

Palácio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 214 118 970

e-mail: geral.bma@cm-oeiras.pt

HORÁRIO: Terça a Sexta-feira
das 10h30 às 18h45,

Sábados das 10h30 às 12h45

e das 14h30 às 18h45

Encerra à Segunda-feira

Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C

Carnaxide, Tel. 214 170 165

e-mail: geral.bmc@cm-oeiras.pt

Segunda a Sexta-Feira, das 10h30 às 13h15,

e das 14h30 às 18h15,

1º e 3º Sábado das 10h30 às 13h15

e das 14h30 às 18h15

Encerra na última Quarta-Feira do mês

Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas, Oeiras

Tel. 214 406 335/40/42

e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt

HORÁRIO: Segunda a Sexta-feira

das 10h00 às 19h30,

Sábados das 10h30 às 13h15,

e das 14h30 às 18h15

Encerra na última Quarta-feira do mês

TOP LIVROS

- | | |
|-----|---|
| 1º | A cidade dos deuses selvagens Isabel Allende, Difel |
| 2º | Um cão como nós Manuel Alegre, Dom Quixote |
| 3º | O homem duplicado José Saramago, Caminho |
| 4º | A praia roubada Joanne Harris, ASA |
| 5º | Um rio chamado Tempo, uma casa chamada Terra Mia Couto, Caminho |
| 6º | O cemitério dos barcos sem nome Arturo Pérez-Reverte, ASA |
| 7º | Histórias de Lisboa Marina Tavares Dias, Quimera |
| 8º | Artista de circo Margarida Rebelo Pinto, Oficina do Livro |
| 9º | O homem que mordeu o cão Nuno Markl, Texto Editora |
| 10º | Rei Lear William Shakespeare, Caminho |

Fonte: LIVRARIA PAPELARIA ESPAÇO

Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 B • Algés

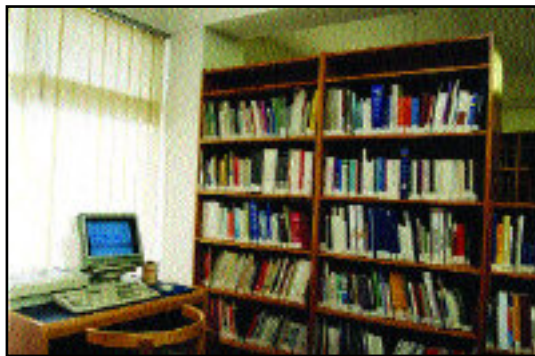
TOP LIVROS INFANTIL E JUVENIL

| | |
|-----|--|
| 1º | Pequeno cavalo branco Elisabeth Goudge, Presença |
| 2º | Aprenda a gostar de si Anita Naik, Gradiva |
| 3º | Somos todos diferentes Emma Damon, Presença |
| 4º | Espantalho enamorado Guido Visconti e Giovanna Osellame, Livros Horizonte |
| 5º | Gente bem diferente Ana Maria Machado, Everest |
| 6º | Biblioteca Mágica Jostein Gaarder e Klaus Hagerup, Presença |
| 7º | Telescópio de âmbar Philip Pullman, Presença |
| 8º | Já és um menino grande, Nestor! Quentin Greban, Edições Nova gaia |
| 9º | Histórias de Shakespear Vários, Campo das Letras |
| 10º | Atlas Juvenil do Mundo Sally Gewitt, Editorial Notícias |

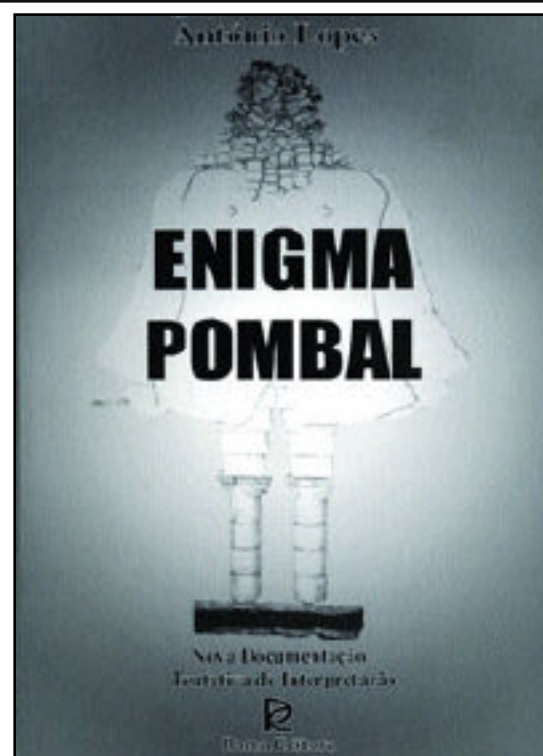
Fonte: **BULHOSA E LIVREIROS**

Oeiras Parque, lj. 1116/17 • Oeiras

CDI - Centro de Documentação e Informação



Av. de Brasília, 11 A • Oeiras
Tel: 214 406 670/1 • Fax: 214 408 286
E.mail: cdi@cm-oeiras.pt
Dias úteis das 10h00 às 19h00



Enigma Pombal

de António Lopes
Roma Editora, 2002, 262
págs.

Um conjunto de documentos invulgares sobre Sebastião José de Carvalho e Melo. Envolto em polémica, a abordagem ao homem, tem nesta obra a evidência do enigma.

“Incapaz de dar a cara” é a expressão de João Cutileiro sobre o Marquês de Pombal, que descreve a linha interpretativa deste estudo.

A falta de escritos históricos

de autores portugueses, durante a administração de Pombal; Pombal e os jesuítas - obsessão doentia; crueldades com assomos de loucura são alguns dos capítulos apresentados. “Por mais voltas que dê, Pombal vê-se sempre de costas”, este é o ponto de partida do autor que procura uma interpretação sobre os enigmas como temperamento de déspota e as doenças ao longo da sua vida.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003



Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

DIA 16, DOMINGO, 17H00

Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

Concerto “Moz-art ala Haydn”

Alfred Schnittke - Moz-art ala Haydn

W. A. Mozart - Ein musikalischer Spass em Fá Maior KV522

J. Haydn - Divertimento em Sol Maior

Maestro Nikolay Lalov



Noites de Fado em Algés

DIAS 1 E 15, SÁBADOS, 21H30

Adega Típica de Algés, Calçada do Rio

Preços especiais para grupos.

Reservas: tel. 214 103 153 ou 965 897 848

Música em Diálogo

com o Maestro José Atalaya

DIA 2, DOMINGO, 11H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Quarteto de Saxofones do Porto

Com Gilberto Bernardes (soprano), Francisco Ferreira (alto), Carlos Ramalho (tenor) e Hugo Marinheiro (baritono). Obras de Vivaldi, Mendelsohn, Ravel, Piazzolla e Gershwin.

DIA 8, SÁBADO, 16H00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

DIA 16, domingo, 11H00

Auditório Municipal Eunice Munõz, Oeiras

Adriano Jordão, piano e Irene Lima, violoncelo

Obras de Beethoven

– Variações sobre um tema de Judas Macabeu, violoncelo e piano

– Variações sobre God save the King

– Sonata op. 69 em lá maior - violoncelo e piano

Recital de alunos

do Crescendo Centro Musical

DIA 2, DOMINGO, 11H00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

19º Aniversário do Coral Cristo Rei

DIA 9, DOMINGO, 15H30

Salão Paroquial de Algés, Av. Combatentes da Grande Guerra, 139 A-B, Algés

Com o Coral Cristo Rei e o Coro Kerigma da Amadora e o tenor Pedro Vasconcelos.

TOP DISCOS

- | | |
|-----|---|
| 1º | Xutos e Pontapés , Nesta cidade, Universal |
| 2º | João Pedro Pais , Falar por sinais, EMI |
| 3º | Marc Anthony , Mendeo, Sony Music |
| 4º | Itália Te Amo , Vários, Som Livre |
| 5º | Robbie Williams , Escapology, EMI |
| 6º | Só para contrariar , Acústico, BMG |
| 7º | Pedro Abrunhosa , Momento, Universal |
| 8º | Celtic Stories , Vários, Universal |
| 9º | Now 7 , Vários, EMI |
| 10º | RFM-Só grandes musicais II , Vários, Som Livre |

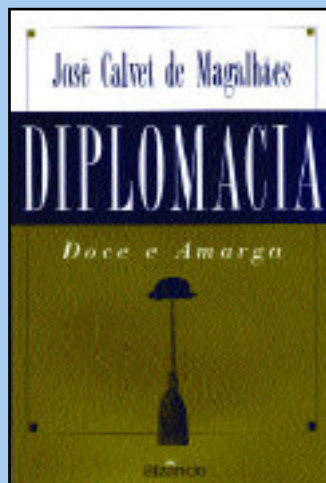
Fonte: Loja da Música
Centro Comercial Palmeiras · Oeiras



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

LIVROS

Diplomacia, Doce e Amarga
 JOSÉ CALVET DE MAGALHÃES
 Lisboa, Bizâncio, 2002



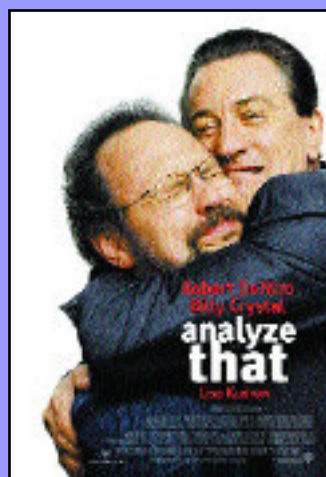
Calvet de Magalhães, diplomata e homem de letras, com extensa obra histórica, dá-nos um retrato sensível do mundo da diplomacia. Histórias verdadeiras, escrita com ironia, muitas doces outras amargas, mas todas cativantes. Um exemplo: era Salazar presidente do Ministério e cumulava com a pasta dos Estrangeiros, quando em banquete oficial notou que, para além dele apenas outro dos convivas não envergava as condecorações que na ocasião todos os outros ostentavam. Intrigado questionou o secretário-geral do Ministério, Teixeira de Sampayo quem era o cavalheiro e porque não tinha ele posto condecorações. Sampayo respondeu-lhe tratar-se de Leopoldo de Oliveira, director geral dos serviços administrativos, mas não sabia do porquê da casaca limpa de insígnias. Num dos dias seguintes Sampayo cruzando-se com Leopoldo de Oliveira tentou apurar da razão, ao que este lhe respondeu em tom ríspido, como era seu hábito: “Homessa! Não pus condecorações porque não tenho condecoração nenhuma”. Sampayo entendeu então corrigir essa falta, mas pensou fazê-lo com malícia, dado que não nutria qualquer simpatia por Leopoldo de Oliveira, no que era aliás retribuído por este. Pela paz de Versailles foi restaurada a independência da Polónia, tendo o governo desta criado uma ordem honorífica para celebrar o acontecimento, a Polónia Restituta. O ministério polaco enviou para Portugal uma profusão de insígnias da Polónia Restituta com diplomas em branco, para poderem ser distribuídas pelos funcionários. E foi tal a proliferação da ordem que a mesma ficou conhecida, entre os diplomatas, por Polónia Prostituta. Um belo dia Sampayo em reunião do conselho do Ministério declarou em tom solene que Leopoldo de Oliveira fora agraciado com a comenda da Polónia Restituta. Todos os presentes volveram os olhos para o visado que primeiramente ficou muito vermelho, com face crispada. Após alguns segundos levantou-se devagar «imponente na sua esplêndida figura de atleta e com voz vibrante disse apontando o dedo a Sampayo: “Condecorações dessas, senhor secretário geral, meta-as no cu!” E saiu da sala, deixando os colegas fazendo esforços para não desatar a rir».



por
 Ricardo Leite Pinto
rleitepinto@mail.telepac.pt

FILMES

Outra questão de nervos
 De Harold Ramis
 Com Robert De Niro, Billy Crystal e Lisa Kudrow



Já desisti de ser convidada para fazer críticas no inquestionável Cartaz do Expresso (re-baptizado Actual), ou no Y do Público. De cada vez que vejo um filme, faço esta pequena “conversa” com vocês e depois, como que um jogo, vou à Internet, ao Cartaz (Actual) e ao Y para ver se, sei lá, somos todos unânimes e, desgraça minha, salvo raras excepções, nunca estamos todos de acordo. O mesmo se passa com este filme, cómico, de que me propus escrever. “Outra questão de nervos”, é a continuação de “Uma questão de nervos” que foi um enorme êxito de



por
 Carla Rocha
crocha@cm-oeiras.pt

bilheteira em 1999, mantendo o duo de actores brilhantes: Robert de Niro e Billy Crystal. Este duo, por si só, é capaz de levar às bilheteiras mais de cinquenta por cento dos espectadores, mas independentemente disso, eles são bons e conseguem fazer soltar uma gargalhada mesmo aos seres mais empedernidos deste universo. Robert de Niro continua na pele de um mafioso, Paul Vitti, que para sair da cadeia onde sabe que o querem matar, faz-se passar por louco. Por decisão superior, fica à guarda do seu psiquiatra, Billy Crystal. Depois, começa uma saga de humor que, embora não nos faça pensar, ou reflectir na vida que levamos, enfim, aquelas coisas que todos os críticos anseiam num filme, faz-nos soltar gargalhadas que, nos dias que correm, são um bem necessário. Ver De Niro a cantar músicas do "West Side Story" é, talvez, a melhor parte, mas muitas outras sequências fazem valer a pena ver esta película.

DISCOS DE COLECÇÃO

Brad Mehldau

Largo

2002 Warner Bros - 9362-48114-2



BRAD MEHLDAU é hoje um dos mais prestigiados pianistas de jazz que, a exemplo de muitos dos músicos que actualmente povoam a cena do jazz-fusão, tem a sua carreira alicerçada numa robusta formação clássica. Senhor de uma técnica notável, na sua composição, como nos seus improvisos, reconhecem-se influências que vão de Schumann a Keith Jarrett.

Para quem não o conhece e é apreciador de jazz puro recomendo a audição de um dos seus cinco(!) álbuns intitulados THE ART OF THE TRIO. Para os que não obedecem àqueles requisitos, o seu último disco, que toma o título de LARGO, será a melhor porta de entrada para o mundo deste músico brilhante e de uma criatividade fora do vulgar. Com predominância de uma linguagem de balada, percorre diversas paisagens sonoras, desde o ambiente líquido da primeira faixa, um trio com umas quantas madeiras em «background», até à estranha e «rockeira» sonoridade de Sabbath, só com bateria e dois pianos, um deles passado por um processador que o mascara de guitarra eléctrica distorcida. A oitava faixa, Dear Prudence, começa por nos enganar com uma introdução em estilo piano-bar e, quando estamos quase a levantar-nos para um desrespeitoso pé de dança, somos mandados de volta para o sofá para nos deliciarmos com uma sinuosa linha de improviso. A faixa seguinte dá novo salto, agora com uma composição em tempo muito rápido, onde os efeitos especiais aplicados ao piano e ao contrabaixo ajudam a criar uma atmosfera experimental - não gosto de usar esta expressão na música mas aqui, como em tantas ocasiões, a palavra certa não se encontra ou não foi ainda inventada - onde não entram os exageros gratuitos em que tantas vezes tropeçamos na música contemporânea. A fechar o disco, uma lindíssima balada que nos reconcilia com a vida e nos faz esquecer o défice do orçamento.



Os Cômicos vêm aí

Até dia 22, QUINTAS, SEXTAS-feiras
E SÁBADOS, 21H30

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
De Manuel Girio. Música do Maestro Rui Serôdio,
encenação e cenografia de Carlos D' Almeida
Ribeiro. Pelo Teatro Independente de Oeiras.
Para maiores de 6 anos.

Horário da bilheteira:

dias de espectáculo, das 20H00 às 21H30

Reservas: tel./fax.: 214 579 414

Preço dos bilhetes: •10; até aos 25 anos,
mais de 65 anos, grupos (mais de 10 pessoas)
quintas-feiras • 7,5. [www.teatrodeoeiras.com]

A ilha dos escravos

SEXTAS E SÁBADOS, 21H30

Auditório Municipal Lurdes Norberto, Linda-a-
Velha

Uma comédia de Marivaux. Um texto do séc.
XVIII que leva as personagens a um processo de
humanização, procurando reconhecer os
preconceitos, o rancor e o autoritarismo de cada
um. O espectáculo discute, em paralelo aos
acontecimentos mundiais actuais, as diferenças
entre culturas e as classes sociais e pretende
reflectir sobre as inseguranças e, principalmente,
sobre as relações afectivas.

Com Vitória Gonçalves, Deia, Hélder Anacleto,
Fernando Tavares Marques e Miguel Almeida.

Encenação de Armando Caldas.

Pelo Intervalo - Grupo de Teatro.

Informações: tel. 214 141 739

**PRINCIPAIS
MORADAS****Auditório Municipal
Eunice Muñoz**

Rua Mestre de Aviz
Oeiras - Tel. 214 408 411

**Auditório Municipal
Lourdes Norberto**

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha - Tel. 214 141 739

**Fábrica da Pólvora
de Barcarena**

Estrada das Fontainhas,
Barcarena - Tel. 214 381 400

Galeria de Arte**Fundação Marquês de Pombal**

Av. Tomás Ribeiro, 18
Palácio dos Aciprestes, Linda-a-
Velha
Tel. 214 158 160

**Galeria Municipal
Lagar de Azeite**

Rua do Aqueduto,
Palácio dos Marqueses de
Pombal,
Instituto Nacional de
Administração,
Oeiras - Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Anjos

Alameda Hermano Patrone,
Algés - Tel. 214 117 527

**Livraria-Galeria Municipal
Verney**

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras - Tel. 214 408 391

**Loja de Informação
da Câmara Municipal de Oeiras**

Centro Comercial Oeiras Parque,
Loja 1146, Oeiras
Tel. 214 430 799

**Teatro Municipal
Amélia Rey Colaço**

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés - Tel. 214 113 670



Índice

CRIANÇAS

VISITAS À BIBLIOTECA

Visitas às Bibliotecas, para grupos de 20/25 crianças, até aos 12 anos. Para perceberem o funcionamento dos serviços e conhecer tudo o que podem usufruir.

QUARTAS-FEIRAS, ÀS 10H00 E 14H30 **Biblioteca Municipal de Oeiras – Central**

Inscrições: Espaço Infantil,
tel. 214 406 331/42/35

QUARTAS-FEIRAS, ÀS 10H30 E 14H30 **Biblioteca Municipal de Algés**

Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 118 970



Ateliers

Para crianças dos 8 aos 12 anos

Informações e inscrições:

Espaço Infantil, tel. 214 118 970

Como vivem os meninos do mundo

DIAS 3, 13 e 20, QUINTA-FEIRA, 14H30

Biblioteca Municipal de Algés

– Espaço Infantil

Se gostas de computadores e te interessas pelo que se passa no mundo, vem com a tua escola à biblioteca conhecer como vivem os meninos de outros países.

Exposições

O mundo das diferenças.

TODOS OS DIAS,

NO HORÁRIO DA BIBLIOTECA

Biblioteca Municipal de Algés

Exposição sobre as diferenças, com trabalhos realizados pelas crianças.

Actividades Gente Pequena

Hora do Conto

Para crianças dos 3 aos 7 anos

Informações e inscrições:

Biblioteca Municipal de Algés

Espaço Infantil, tel. 214 118 970

Biblioteca Municipal de Oeiras

Espaço Infantil, tel. 214 406 331/42/35 (Catarina Alvim)



Meninos de todas as cores

DIAS 4, 6, 11, 13, 18 E 20, TERÇAS

E QUINTAS-FEIRAS, 10H30

Biblioteca Municipal

de Oeiras – Espaço Infantil

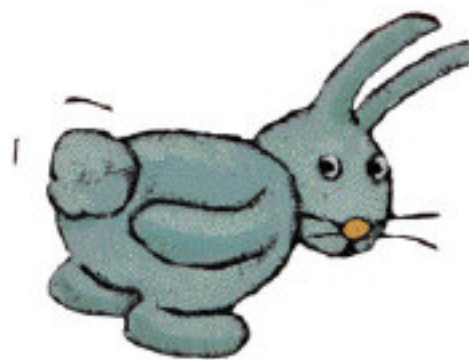
Baseado na obra de Luísa Ducla Soares.

A viagem de um menino branco pelo mundo fora e os seus encontros com meninos de todas as cores.

Para jardins de infância e 1º ano do 1º ciclo do Ensino Básico, grupos de 20/25 crianças.

Qual é o mais bonito?

DIAS 4, 11, 18 E 25, terça-feira, 10H30
Biblioteca Municipal de Algés
– Espaço Infantil
Baseada no livro de Brigitte Minne.
Um grupo de animais da quinta decide realizar um concurso de traseiros. Todos acham que o seu é o mais bonito e que a rã não tem grandes hipóteses de ser vencedora. O resultado irá surpreender tudo e todos.



O sapo apaixonado

DIAS 6, 13 e 20, quinta-feira, 10H30
Biblioteca Municipal de Algés
– Espaço Infantil
Baseada no livro de Max Velthuijs.
A história de um sapo que contrariando todas as expectativas, apaixona-se por uma linda pata branca. Mas como é muito envergonhado, vai ter muita dificuldade em declarar-se e assumir o seu amor.

Sábados Animados

Para crianças dos 4 aos 7 anos.
Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 118 970



Atelier de pinturas faciais

DIA 22, SÁBADO, 16H00
Biblioteca Municipal de Algés
- Espaço Infantil
Vem ver como somos todos diferentes e todos iguais no atelier de pinturas faciais.

Animações infantis

As Aventuras de Capuchinho Vermelho

dia 9, domingo, 11H00
Auditório Municipal Eunice Munõz, Oeiras
Pelo Intervalo – Grupo de Teatro.

ABC da Música

DIA 23, DOMINGO, 11H00
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés
Com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Para maiores de 3 anos

Desfile de Carnaval

DIA 28, SEXTA-FEIRA
9H30 | PAÇO DE ARCOS,
Largo Conde Alcáçovas (junto ao Palácio dos Arcos), Rua Costa Pinto, Rua Marquês de Pombal e Jardim Municipal.

11H00 | OEIRAS

Largo Marquês de Pombal, Rua Cândido dos Reis e Largo 5 de Outubro

Desfile com a participação de escolas básicas e jardins de infância das freguesias de Oeiras e Paço de Arcos, integrado no programa de revitalização e animação nos centros históricos.

Teatro Infantil

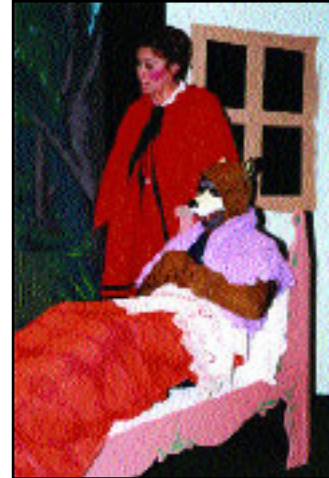
As Aventuras de Capuchinho Vermelho

Todos os sábados, 16H00

Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha

Adaptação e encenação de Filipe Almeida e música de Luís Macedo. Com Cláudia Lauro, Rita Cruz, Miguel Almeida, João Pinho, entre outros. Para maiores de 4 anos.

Informações: Intervalo – Grupo de Teatro,
tel. 214 141 739



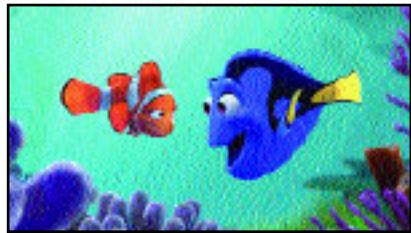
Cinema

Lusomundo Miraflores

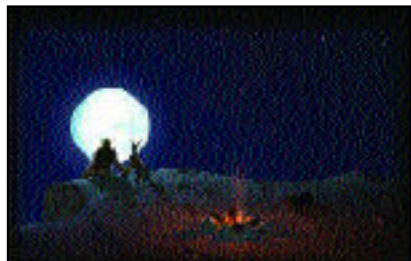
Centro Comercial Dolce Vita,

Miraflores, Algés

Informações: Tel. 214 123 259



DIA 2, DOMINGO, 11H00
Toy Story 2



DIA 9, DOMINGO, 11H00
Shrek

DIA 16, DOMINGO, 11H00

Peter Pan



DIA 23, DOMINGO, 11H00
Lilo & Stitch



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

CINEMA

[7 de Fevereiro]

Apanha-me se puderes

De Steven Spielberg

Com Tom Hanks, Leonardo DiCaprio, Christopher Walken, Jennifer Garner, Martin Sheen

[14 de Fevereiro]

A Cidade do Passado

De Michael Caton-Jones

Com Robert de Niro, James Franco, Eliza Dushku



[21 de Fevereiro]

O Aviso

De Gore Verbinski

Com Naomi Watts, Brian Cox, Jane Alexander



[28 de Fevereiro]

Encontro em Manhattan

De Wayne Wang

Com Jennifer Lopez, Ralph Fiennes

TOP DVD

- 1º **Blade 2**
- 2º **Spider Man**
- 3º **O Senhor dos Anéis**
- 4º **Sala de Pânico**
- 5º **Scooby Doo**
- 6º **S.w. - Ataque dos Clones**
- 7º **Showtime**
- 8º **Fomos Soldados**
- 9º **Da Rússia com amor**
- 10º **Tenenbaums**

Fonte: **BLOCKBUSTER**

Av da República, 122A · Oeiras

Cine Palmeiras (2 salas)

Centro Comercial Palmeiras, Oeiras

Informações e reservas: tel. 214 579 144

(das 14H00 às 19H00)

Cine Tropical (1 sala)

Centro Comercial Tropicália, Linda-a-Velha

Informações e reservas: tel. 214 199 761

(a partir das 20H00)

Lusomundo Miraflores (4 salas)

Centro Comercial Dolce Vita,

Miraflores, Algés

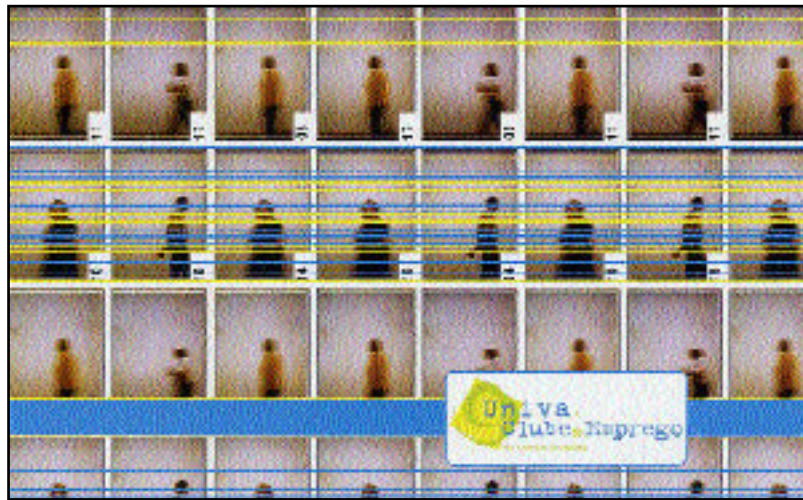
Informações e reservas: tel. 214 123 259

Oeiras Parque (7 salas)

Oeiras • [www.warnerlusomundo.pt]
Informações e reservas: tel. 214 460 555
(das 15H00 às 20H00)



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003



UNIVA e Clube de Emprego

Centro de Juventude de Oeiras

Atendimento ao público gratuito e sujeito a marcação prévia.

Informações às empresas e utentes:

tel. 214 467 570 / 8

A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e Clube de Emprego têm uma bolsa de candidatos à procura de emprego e procura estabelecer parcerias com as empresas da região para obtenção de ofertas de emprego. Dá um apoio personalizado a desempregados ou empregados à procura de novo emprego. Em colaboração com o Instituto de Emprego e Formação Profissional.



Voluntariado

Participa em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado.

Informações e Inscrições:

Voluntários:

Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570

Instituições:

Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 573

Projecto Tempo Jovem

Colabora activamente com o teu Concelho.

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.



Esp@ço Jovem de Carnaxide

segunda a quinta-feira das 14h00

às 2h00 sexta-feira e Sábado

das 14h00 às 20h00

Avenida de Portugal, 76 B, Carnaxide

Tel. 214 187 019

Destina-se à população juvenil do concelho, dispondo de informação sobre programas e actividades desenvolvidas pelo Gabinete de Juventude. Dispõe de uma zona de estudo e

leitura, de uma área de computadores com acesso gratuito à internet, impressora e scanner, uma sala polivalente para acções formativas, ateliers, exposições e actividades culturais e uma zona de esplanada com serviço de bar.

Sabias que de segunda a sexta-feira, das 9H00 às 12H30 e das 14H00 às 22H30, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas de Ténis e o Campo de Futebol?

**MAIS INFORMAÇÕES:**

Dias úteis das 9h00 às 12h30

e das 14h00 às 17h30

Gabinete de Juventude

Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras - 2780 Oeiras
(perto do C.E.T.O.)

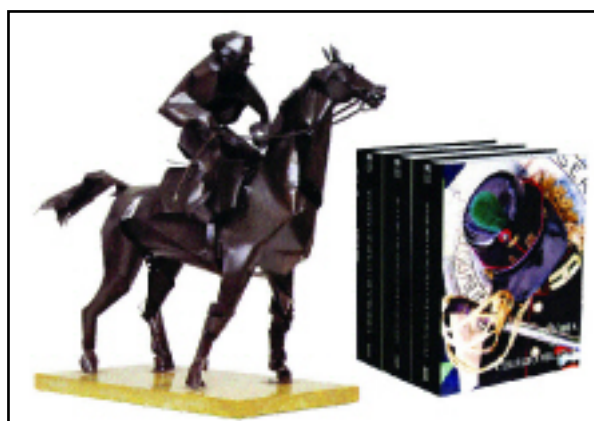
Tel. 214 467 570/ 78, Fax: 214 467 575

Email: cmo_gaj@hotmail.com

**Indice**

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

EXPOSIÇÕES



O Colégio Militar, as artes e as letras
DE 1 DE FEVEREIRO
A 23 DE MARÇO, DAS 13H00 ÀS 18H00
TODOS OS DIAS, EXCEPTO FERIADOS
Livreria-Galeria Municipal Verney, Oeiras e
Feitoria do Colégio Militar
Integrada nas comemorações dos 200 anos
do Colégio Militar.

Pintura, de José Van Zeller

Até 2 DE FEVEREIRO,
TODOS OS DIAS, DAS 14H00 ÀS 18H00
Galeria Municipal Lagar do Azeite, Oeiras



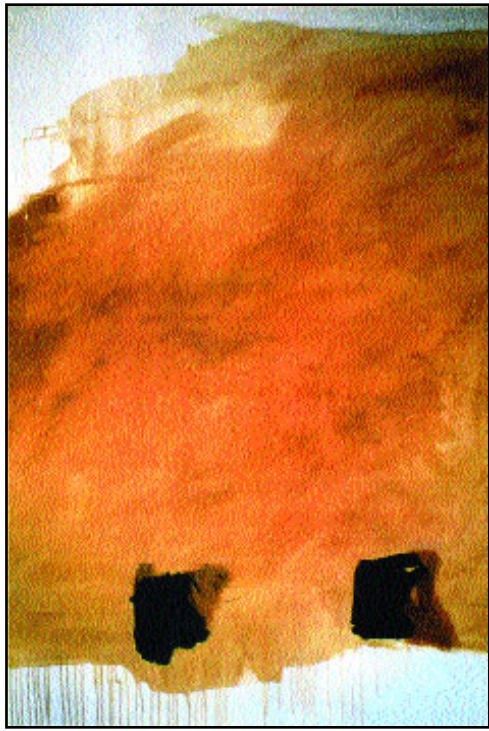
Individual de pintura, de Joaquim Baltazar

DE 4 DE FEVEREIRO A 15 DE MARÇO,
DE TERÇA A SEXTA, 11H00 ÀS 20H00
Galeria ArteDoze, Alameda António Sérgio, 12 E,
Linda-a-Velha
Inauguração: dia 4, terça-feira, 19h00



Pintura, de Teresa Capucho

DE 8 DE FEVEREIRO A 8 DE MARÇO,
SEGUNDA A QUINTA, das 17H00 ÀS 24H00,
SEXTA E SÁBADO, DAS 17H00 ÀS 2H00
Espaço Namanga,
Rua Cândido dos Reis, 123, Oeiras



Pintura, de Joana Bastos

DE 14 DE FEVEREIRO A 9 DE MARÇO

Todos os dias, das 14H00 às 18H00

Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras

Inauguração: dia 13, quinta-feira, às 18h00

Pintura em Tela, de Anabela Mota

Até 15 de fevereiro, de segunda-feira

a sábado das 15h00 às 19h00

Galeria de Arte da Fundação Marquês de Pombal, Linda-a-Velha

Sensualidades, pintura de Fernando Morais

Até 15 de fevereiro

Espaço Jovem de Carnaxide,

Av. de Portugal, 76 B, Carnaxide

Um projecto pictórico que pretende reflectir os sentimentos e a vida. Poesia de imagens que transmite nas cores e formas a sensualidade feminina.

Colectiva de Pintura e Porcelana da JUNT,ARTE

– Associação Cultural de Queijas

ATÉ 16 de Fevereiro,

TODOS OS DIAS, DAS 10H30 ÀS 18H00

Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés



O Forte Costeiro - Forte de S. Bruno

Percursos de uma Fortificação

Até 17 DE JULHO,

DIAS ÚTEIS, DAS 10H00 ÀS 17H00

Forte de São Bruno, Caxias

O conceito militar dos pequenos fortes costeiros, tendo como caso de estudo o Forte de S. Bruno, que acolhe a exposição. A geografia militar do local, a história militar, a arquitectura e a identidade dos fortes como valor patrimonial.

Informações: Assoc. Portuguesa dos Amigos

dos Castelos, Tel: 21 888 53 81

Poesia ilustrada, de Santos Zoio

de 28 de Fevereiro a 23 de Março,

todos os dias, das 10h00 às 18h00

Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

Viver em harmonia

DIA 8, SÁBADO, 9H30

Pousada da Juventude de Catalazete, Oeiras

A harmonia entre o corpo, a mente e a natureza através de técnicas simples e acessíveis. Relaxamento e rejuvenescimento para o desenvolvimento pessoal e a gestão do stress.

Informações e inscrições (e 25):

Etelvira Baltazar, tel. 966 038 751,

e-mail. etelvira@netcabo.pt

Workshop de teatro

A partir de dia 12 ,

todas as quartas-feiras,

horário pós-laboral

Grupo de Teatro Nova Morada,

Av. dos Fundadores, 59 A, s/c,

Alto do Mocho - Paço de Arcos

Tel. 214 461 780

e.mail:grupo.teatro.nova.morada@clix.pt



Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar,

Rua João Chagas, 3, Algés

Tel. 214 117 969,

Telem. 968 030 222

e-mail. cdoeiras@clix.pt

[www.cdo.pt.vu]

Aulas de Dança Clássica

para crianças (incluindo

diversos graus do Método da Royal Academy of

Dancing) e para adultos, Danças Tradicionais para

jovens, Dança Oriental, Dança Contemporânea, Hip

Hop, Ritmos Latinos, Técnica de Flamenco, Jazz

Contemporâneo, Alongamento, loga,

Tai Chi e Chi Kung.

Preços:

Mensalidade - € 30 (uma aula por semana)

e € 40 (2 aulas por semana)

Aulas Avulsas - €10

Inscrição e Seguro (obrigatório) - €50

Capoeira

TERÇAS E QUINTAS-feiras,

DAS 21H00 ÀS 22H30

Espaço Jovem de Carnaxide,

Av. de Portugal, 76 B

Informações e inscrições:

tel. 214 187 019

Aulas de Dança Criativa

Espaço Jovem de Carnaxide,

Para crianças dos 5 aos 12 anos

Informações e inscrições: tel. 214 187 019

Biblioteca Operária Oeirense

Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras

Tel./fax. 214 426 691

Cursos: guitarra jazz (acústica e eléctrica), acordeão, concertina e grupo coral infantil, formação teatral (sábados), danças tradicionais africanas (sábados à tarde) e oficina vocal.

Ateliers diários: piano, guitarra clássica e eléctrica, flauta, bateria, violino e violoncelo.

Ateliers: técnica vocal, artes decorativas e cerâmica, pintura de azulejo, velas decorativas, bordados de Castelo Branco, iniciação à pintura a óleo, bainhas abertas, ponto cruz, Arraiolos e bordados tradicionais.

Formação de Monitores Desportivos

Centro de Juventude de Oeiras

Início em Março de 2003

Informações e inscrições:

tel. 214 467 570

Explicações de Matemática

Centro de Juventude de Oeiras

Gratuitas e sujeitas a inscrição prévia.

Informações:

tel. 214 467 570

Cursos de português para estrangeiros

Centro de Juventude de Oeiras

Inscrições:

tel. 214 467 570



Recolha de sangue

DIA 16, DOMINGO,
A PARTIR DAS 9H30

Junta de Freguesia
de Queijas

“O sangue é vida – o amor partilha”

é o lema desta acção promovida pela Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas, com o apoio e a favor do Instituto Português de Sangue.





Academia Cultural para a Terceira Idade

DIA 5, QUARTA-FEIRA, 16H00
Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

O Sufismo,

Com o Sheikh David Munir

Associação Portuguesa de Poetas

DIA 10, SEGUNDA-FEIRA, 16H00
Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

As Invasões Francesas e as Linhas de Torres - Defesa de um Território

Com o tenente-coronel José Geraldo

À conversa com...

Fernando Bianchi de Aguiar

DIA 15, SÁBADO, 16H00

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

O Alto Douro vinhateiro - património mundial

Com Fernando Bianchi de Aguiar, Secretário de Estado do Desenvolvimento Rural.

De 1991 a 1997, presidiu ao Instituto do Vinho do Porto.



N.B.

Do latim << Nota Bene>>.

Expressão utilizada no sentido de se pretar especial atenção a determinado assunto

por Manuel Machado
pcmachado@mail.telepac.pt



Trovas Antigas, Saudades Loucas!

Tão próxima da criação humana está, que é dos maiores patrimónios mundiais. Falamos da música, claro, e sendo este vasto tema quase inesgotável, a palavra de ordem tem forçosamente que ser “abreviar”. Façamos pois, esse esforço de síntese e comecemos por referir que o ascendente da música sentiram-no os antigos gregos até ao mais fundo do seu ser, repercutindo-se tal facto, na existência de representações iconográficas do III milénio a.C., onde não faltam tocadores de lira, harpa e flauta! A própria personagem mítico-lendária de Orfeu, um cantor trácio, concentra o máximo de sugestão musical, tendo ao longo dos séculos, inspirado inúmeras obras musicais das quais relevamos a famosíssima ópera de Monteverdi. É difícil imaginar uma conversa sobre música ou acerca da sua multiseular história, sem chamarmos à colação a numerosa família dos instrumentos musicais, a qual, como sabem, não se confina, longe disso, àqueles a que antes aludimos. Deixem-me só dizer-vos, que as deliciosas Cantigas de Amigo de El-Rei D. Dinis, e as trovas da época, eram já, segundo reza a história, acompanhadas pelo alaúde, cujas técnicas de fabrico não seriam tão rudimentares como à primeira vista se poderia crer. Refira-se, também, que em Portugal, a designação mais corrente para todo o fabricante de instrumentos de corda era a de violeiro, ofício que no final da Idade Média aparece, ou não fôssemos nós portugueses, regulamentado até à medula. Se foi ou não cumprido, isso é que não sabemos... De resto, os momentos de ouro quanto à criação de instrumentos musicais, coincidem justamente com a época medieval europeia, contrariando um pouco a ideia corrente de que este foi um período sombrio para o velho continente. Salvo algumas excepções como a invenção do saxofone ou do piano, nos séculos seguintes, principalmente XVIII e XIX, poucos melhoramentos aconteceram e poucos progressos se fizeram quanto ao assunto em causa o que, evidentemente, não significa ter havido qualquer estagnação da música, cuja produção continuou fértil, criativa e sempre em crescendo!

Entrados no século XX e graças ao avanço da tecnologia, são criados os instrumentos eléctricos e electrónicos adaptados às necessidades de novas interpretações e de novas criações. Serve tudo isto, apenas para indicar aos leitores e leitoras mais interessados no tema, que a oportunidade para aprender música está aí à porta. Vejam só:

Escola de Música / Centro Social e Paroquial de S. Romão

Rua 25 de Abril, Lt 5 – Carnaxide

Crescendo - Centro Musical Lda.

Rua João de Barros, 108 – Oeiras

Escola de Música de N^a Sra. do Cabo

Rua dos Lusíadas, 4 A - Linda a Velha

Música Ilimitada – Escola de Música

Rua Júlio Dinis, 3, r/c – Oeiras

Biblioteca Operária Oeirense

Rua Cândido dos Reis, 119 - Oeiras





Acreditar na saúde do riso

Nome: Pedro Miguel Monteiro de Almeida (Batatolas)

Idade: 26 anos

Profissão: Palhaço e designer

Residência: Oeiras

Contactos: 919 261 013 e batatolas@iol.pt

“Desde pequeno sempre gostei de palhaços e do mundo do circo, e comecei, a pouco e pouco, a criar uma personagem, com fatos desenhados por mim. Há cerca de onze anos que trabalho como palhaço, embora também faça trabalhos de design, e vou a qualquer lado, faço todo o tipo de espectáculos, segundo as idades e o pretendido, em festas particulares, de aniversários ou empresas, recebendo uma remuneração que depende do pretendido pelo cliente. Quando vou à Quinta da Marinha aproveito para recolher velhos brinquedos que entrego depois a instituições. Mas do que gosto muito especialmente é de ir à pediatria dos hospitais e do IPO. Faço isso durante todo o ano, sem remuneração, oferecendo-me, embora outras vezes me chamem. Dá-me muita força para a vida. Percebemos como eles podem estar a sentir-se, e passamos a dar mais valor à vida. Sou uma pessoa sensível e por isso é que me refugiei nos palhaços já que as crianças nos dão calma e paz. Já fiz televisão, e no Natal faço o circo do Coliseu, que era um grande sonho meu que já concretizei. O outro sonho é vir a trabalhar no Circo de Montecarlo.”



Circuitos Turísticos

Com partida da Câmara Municipal de Oeiras, Largo Marquês de Pombal, em Oeiras, a Divisão de Cultura e Turismo promove a realização de diferentes circuitos que convidam a descobrir o concelho de Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias e os Centros Históricos, entre outros.

Informações e inscrições (gratuitas):
tel. 214 413 844

DIA 9, DOMINGO, 10H00
Palácio dos Marqueses de Pombal

DIA 23, DOMINGO, 10H00
Museu do Automóvel Antigo
Quinta Real de Caxias

**Palácio dos Marqueses de Pombal**

Largo Marquês de Pombal, Oeiras
Construído sob a orientação do arquitecto húngaro Carlos Mardel, o palácio foi residência oficial de Sebastião José de Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal.

No seu interior são de realçar os silhares de azulejos que revestem as paredes e os riquíssimos trabalhos de estuque, atribuídos ao escultor italiano João Grossi, que adornam os tectos das salas. Na capela dedicada a Nossa Senhora das Mercês, também se podem apreciar os trabalhos de estuque do mesmo escultor e quadros a óleo de André Gonçalves.

Para além do Palácio, fazem ainda parte desta quinta, a Cascata dos Poetas, a Adega-Celeiro, o Lagar de Azeite, a Casa da Pesca, a Cascata da Taveira e a Casa dos Bichos de Seda.

Feira de Velharias

Oeiras | DIA 2, DOMINGO
Jardim de Oeiras

Paço de Arcos | DIA 16, DOMINGO
Jardim de Paço de Arcos

Algés | DIA 23, DOMINGO
Jardim de Algés

Informações: tel. 214 406 305



Índice



Aquário Vasco da Gama

Olhares sobre os anfíbios e répteis

ATÉ 2 DE MARÇO

Através da beleza das imagens captadas pela fotógrafa Isabel Catalão pode tomar conhecimento do modo de vida de anfíbios e répteis, bem como da diversidade de formas e cores que ostentam. Um contributo para que se ultrapassem medos e crenças que desde há muito vêm penalizando estes animais. Mais fotografias, em [www.isabelcatalao.com]

Museu do Automóvel Antigo



“Os Micro e os Mini Carros”

ATÉ FINAL DE FEVEREIRO

Modelos de várias marcas e épocas, desde o Clément de 1898 até aos BMW, Isetta, Messerschmitt, Gogomobil, NSU, Peugeot, Vespa.



Automobilia

DIA 15, SÁBADO, A PARTIR DAS 13H00

Museu do Automóvel Antigo

Feira de trocas de brinquedos, livros e objectos ligados ao automóvel.

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas

Aberto De Terça a Domingo, das 10H30 às 13H00 e das 13H30 às 18h00

Visitas guiadas: Terças e Quintas-feiras, mediante marcação prévia para o Núcleo de Museologia da CMO, Tel. 214 381 400

Condições de Acesso:

Até aos 16 anos - gratuito; dos 17 aos 25 anos e a partir dos 65 anos - € 0.50; dos 26 aos 64 anos - € 1.25, aos Domingos e feriados até às 14H00 - gratuito.

Museu do Automóvel Antigo

Alameda Calouste Gulbenkian, 7,
Paço de Arcos

Aberto De Segunda a Sexta das 10H00 às 13H00 e das 15H00 às 18H00; Sábados e Domingos das 10H00 às 18H00.

Visitas guiadas: Mediante marcação prévia para o tel. 214 410 633

Condições de Acesso: Até aos 10 anos

- gratuito; dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos - € 1; dos 15 aos 64 anos - € 1.75; grupos incluídos em visitas guiadas -€ 7.5.

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fábrica da Pólvora de Barcarena,

Estrada das Fontainhas
Aberto De Segunda a Sexta das 14H00 às 17H00.
Visitas guiadas: mediante marcação prévia para o tel. 214 301 031
Condições de Acesso: Gratuito.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo

[www.aquarivgama.pt]

Aberto todos os dias das 10H às 18H00.

Visitas guiadas: Mediante marcação prévia para o tel. 214 196 337

Condições de Acesso: Até aos 6 anos

- gratuito; dos 6 aos 17 anos - € 1.25;

Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por dois professores - € 25; dos 17 aos 64 anos -€ 3, maiores de 65 anos -€ 1.50.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

Correr

22º Grande Prémio de Valêjas

DIA 9, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé, aberta a todos, integrada no 21º Troféu CM Oeiras - Corrida das Localidades. Partidas e chegadas junto à sede do Valêjas Atlético Clube, e distâncias entre 1500 metros e 6500 metros. Na última edição realizada em 2001, com 259 corredores classificados, os vencedores foram José Azevedo e Eugénia Teixeira, do Linda-a-Pastora SC.

Informações e inscrições (gratuitas):

Valêjas Atlético Clube, Estrada das Palmeiras, Edifício VAC, Valêjas - 2745-663
Barcarena, tel/fax. 214 365 104

Cross Popular Reebok

DIA 22, SÁBADO, 9H30

Corrida aberta a todos na pista de corta-mato do Jamor, Estádio Nacional.

Cross longo masculino, com 8900 m,
cross masculino e feminino, com 3500 m
e estafetas de 3 elementos.

Informações e inscrições (3 3 para individuais ou 3 7,5 para equipas): Xistarca, tel.
213 616 165

Artes Marciais

Escola de Kung Fu em Oeiras

SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS,
19H00 ÀS 21H00

Pavilhão Desportivo da Junta de Freguesia de Oeiras, Jardim de Oeiras

Arte tradicional chinesa, o Kung Fu integra as vertentes desporto, defesa pessoal e manejo de armas tradicionais. Uma modalidade que incute no praticante, confiança, disciplina, concentração e uma excelente forma física.

Informações e inscrições (• 15 mensais):

tel. 214 424 094

Actividades ao ar livre

Caminhadas e Percursos de BTT

Regressam os passeios integrados no Programa do Promoção do Exercício Físico "Mexa-se Mais". Todos os meses, passeios - de bicicleta ou a pé. O convite é para se mexer mais nas manhãs de sábado.

Informações e inscrições: (2 €)

Divisão de Desporto, tel. 214 408 540

DIA 1, SÁBADO, 9h30

Percorso de BTT

Estádio Nacional

Passeio de bicicleta, com percurso realizado em terra, com bastantes declives, ideal para aperfeiçoar a técnica. Passagem por diversos equipamentos desportivos, como o campo de treino de golfe, a pista de canoagem e a pista de corta-mato.



DIA 22, SÁBADO, 9h30

Caminhada

Estação Arqueológica do Castro de Leceia
Visita à estação arqueológica, seguindo-se um passeio a pé pela zona rural e tradicional de Oeiras.

Mega Evento – Manhã em Forma

DIA 1, SÁBADO, 10H30

Escola EB 2, 3 Dr. Joaquim de Barros,
Paço de Arcos

Com dois pavilhões a funcionar em simultâneo. Um com Body Combat, Move Your Body, Body Balance e outro com Danças, Total Condicionamento, Alongamentos.

Organização do Holmes Place – Health Club.

Inscrições: • 2 a serem doados à Escola

Xadrez

Torneio de Xadrez do Clube Os Catedráticos

DIA 2, DOMINGO, 14H30

Escola EB 2, 3 Vieira da Silva,
Rua Aquilino Ribeiro, Carnaxide

Torneio de partidas semi-rápidas, aberto a todos, comemorativo do 15º aniversário do Clube “Os Catedráticos”.

Inscrições (gratuitas): no dia e local da prova, entre as 14h00 e as 14h30

Informações: Divisão de Desporto,
tel. 214 408 540, e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

Torneio da Juventude

DIA 16, DOMINGO, 14H30

Piscina Oceânica de Oeiras, Praia da Torre

Torneio de xadrez, partidas semi-rápidas,
para jovens.

Inscrições (gratuitas): no dia e local da prova, entre as 14h00 e as 14h30

Informações: Divisão de Desporto,
tel. 214 408 540, e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

Surf

Campeonato Nacional de Surf

DIAS 8 E 9, SÁBADO E DOMINGO, 10H00

Praia de Santo Amaro de Oeiras

A finalíssima de atribuição do título de Campeão Nacional Absoluto e de modalidades, em surf e bodybord. Com a presença da Associação de Surf da Costa da Caparica, Sport Comércio e Salgueiros, Associação de Bodybord da Foz do Mondego e Seixal Surfing Clube e surfistas internacionais como Hugo Pinheiro, Rui Ferreira, Silvano Lourenço e Manuel Centeno.

Informações: Federação Portuguesa de Surf,
tel. 219 228 914, internet. [www.fps.pt]



Anuário da Corrida 2003

Dirigido a todos os adeptos da corrida a pé, já está disponível a edição de 2003 do Anuário da Corrida. Um projecto iniciado em 1989, reúne a mais completa informação sobre 600 provas a realizar em Portugal durante o corrente ano. Um guia-calendário de provas de estrada, cortamato, montanha, orientação, duatlo e triatlo, as grandes competições internacionais – as corridas em Espanha, as maratonas internacionais, os meetings, as grandes clássicas, e o ranking dos melhores atletas e provas do ano passado. A fechar, uma agenda de contactos úteis e um diário do atleta, para registo de todos os treinos e competições.

Anuário da Corrida 2003

preço: e 6 (inclui despesas de envio),

em cheques ou vale postal, para:
Rua Guilherme Marconi, Lote 14,
Bons Dias, 2620-258 Ramada
telem. 968 063 627
e-mail: anuariocorrída@netcabo.pt



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

Fábrica da Pólvora de Barcarena



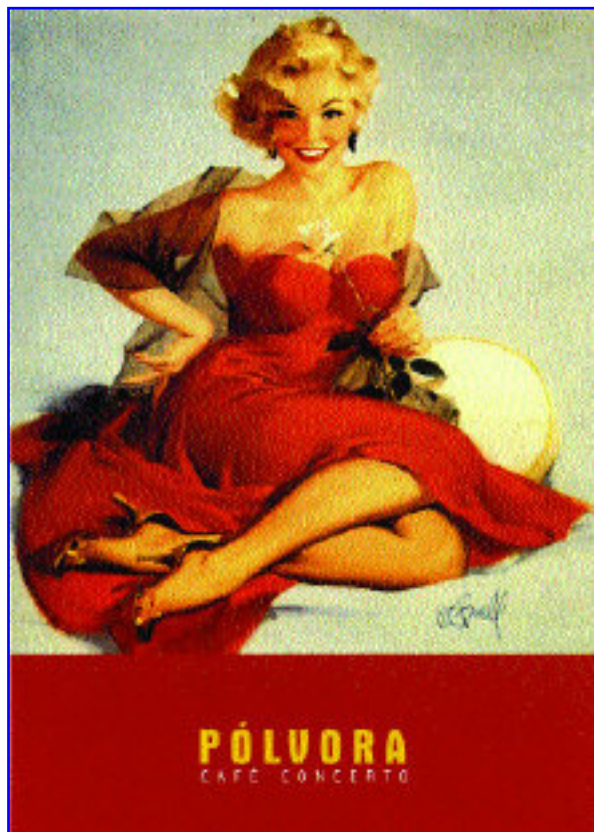
“Histórias com bicho” – Livraria

Tel. 214 387 460

Lugar Comum

Edifício 25

Com horas do conto, poesia, ateliers de pintura/ ilustração, escultura, teatro, marionetas, fantoches, sombras chinesas, feiras do livro, projecção de animações, entre muitas outras iniciativas com Bicho.



Pólvora Café

Edifício 50, tel. 214 388 128

e-mail. polvoracafeconcerto@hotmail.com

ABERTO DAS 14H00 À 1H30, SEXTAS-feiras e SÁBADOS. VÉSPERAS DE FERIADOS, DAS 14H00 ÀS 3H30

Karaoke

quintas-feiras, 22h00

Concursos de karaoke, com prémios para os 1º, 2º, 3º e último classificado.

Aulas de Salsa e Lady's night

Sextas-feiras, das 21h30 às 22h30

Música ao vivo

sábados

Informações e reservas por telefone ou e.mail

Museu da Pólvora Negra

Tel. 214 381 400, Fax 214 371 165

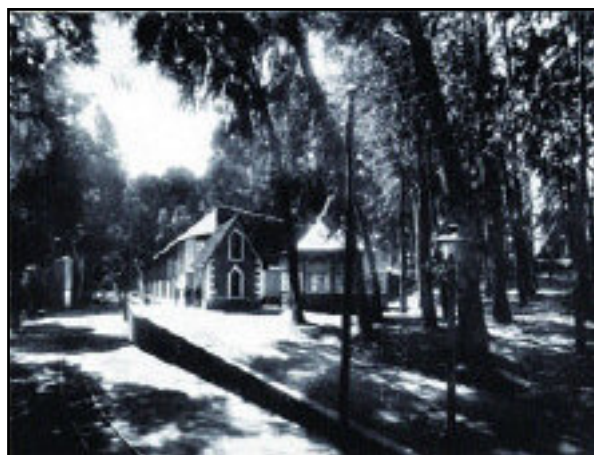
e-mail. nucleomuseologia@mail.telepac.pt

Aberto DE TERÇA A DOMINGO,

DAS 10H30 ÀS 13H00

E DAS 13H30 ÀS 18H00

Inaugurado em 1998, o Museu da Pólvora Negra pretende ilustrar a vida daquela que foi uma das mais importantes fábricas de pólvora do país.



Das Imagens à História

A Fábrica da Pólvora de Barcarena, 1929/30

Edifício 49 - 1º piso

Até 18 DE MAIO, TERÇA A SEXTA,

DAS 14H00 ÀS 17H30,

SÁBADOS E DOMINGOS,

DAS 11H00 ÀS 13H00

E DAS 14H30 ÀS 17H30

Exposição de fotografia sobre a actividade e evolução desta Fábrica.

Manual Pedagógico do Museu da Pólvora Negra

Para professores do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico que visitarem, com os seus

alunos, o Museu da Pólvora Negra e a Fábrica da Pólvora. Atendimento aos docentes para a preparação da visita: quarta-feira, das 10h00 às 12h30, mediante marcação prévia.

Exposição Monográfica do povoado pré-histórico de Leceia

Tel. 214 301 031
aberto DE SEGUNDA A SEXTA,
DAS 14H00 ÀS 17H00

Lugar Comum

Tel. 214 387 460 [www.lugarcomum.com]

Jovens Criadores 2002 - Fase preparatória

Até 31 de Fevereiro

Edifícios 27 Inferior e Superior e 28

Organização conjunta da Secretaria de Estado da Juventude e Desportos e do Clube Português de Artes e Ideias visa incentivar e promover valores emergentes das diferentes áreas artísticas. Do qual resultará uma selecção de projectos a ser apresentada numa Mostra Nacional e na qual se indicarão os representantes portugueses na 11ª edição da Bienal de Jovens Criadores da Europa e do Mediterrâneo, a realizar na Grécia em 2003.

Informações pelo 213 878 121/ 2, 214 387 460 ou em [www.artesideias.com]

Planeta Maravilha - Caminho para a Liberdade

Dias 5, 6, 7, 12, 13, 14,
quarta a sexta-feira,
14h30 e 15h00

Edifício 27 Inferior

Espectáculo feito em colaboração com o Comité UNESCO para o projecto Rota do Escravo que pretende promover junto do público jovem o conhecimento sobre a história do tráfico transatlântico de escravos de 1500 a 1850.

Sensibiliza para valores de cidadania e de respeito pela liberdade e direito à diferença, deixando um sentimento de responsabilidade para as gerações de hoje e do futuro, no sentido de prevenir que situações como esta jamais se repitam. Teatro para crianças.

Preço: z 6 Marcações: 214 822 215

Grupo de Teatro Planeta Maravilha

email: planetamaravilha@sapo.pt



Música às 10, com Baradudu e Dr. Salazar

Dia 22, sábado 22h00

Edifício 27 Inferior

Em Fevereiro poderemos contar com os Baradudu e os Dr. Salazar. Entrada livre

Workshops A Cor do Som

Com Helena Almeida e Maria Socas

dias 22 e 23, sábado e domingo, das 15h00 às 17h30

Edifício 27 inf. (foyer)

Para crianças dos 6 aos 12. Workshops a desenvolver até Abril. Preço: z 4

A actividade plástica é um meio de fomentar a expressão livre e original, a auto-valorização e o prazer no processo criativo. Nos workshops, através da metodologia de atelier, serão usados o corpo, os sentidos, as emoções e a música como recursos para fomentar, desenvolver e estimular a criação de imagens mentais e a sua

expressão.

Pretende-se desenvolver simultaneamente a vertente plástica e emocional inerente ao processo criativo individual como também estimular o desenvolvimento pessoal e social.

Neste workshop pretende-se brincar com ritmos, harmonias e afinações a partir de música e sons.

Workshop de Cinema Super 8

Com Laurent Simões

Dias 24 a 28, segunda a sexta-feira,
das 10h30 às 13h00 e das 15h00 às 18h00

Introdução aos formatos de cinema amador; rodagens (realizadas pelos alunos),
introdução à iluminação e fotografia, pós-produção e montagem, telecinema.

Material mínimo por aluno:

Câmara de Super 8 (opcional).

Preço: z 12 (z 10 para sócios do Clube Português de Artes e Ideias)

Restaurante Albapólvora

Tel: 214 382 073, Fax 214 382 074

albapolvora@clix.pt

Aberto de terça-feira a sábado,

das 12h30 às 15h00

e das 20h00 às 23h30

Domingo das 12h30 às 15h00

Aos domingos, almoço – buffet de comida portuguesa à discrição, com preço único de
€ 18 por pessoa, crianças € 9.

Reservas para festas (reuniões,
aniversários, casamentos, baptizados e outras), ou empresas, com ementas especiais
para grupos.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

Granada Árabe

Rua Alexandre Herculano, 7-A, Leião & 214 210 014
Aberto das 12h00 às 16h00 e das 19h00
às 23h00. Encerra ao sábado



(...) Destaca-se o bacalhau árabe em forno de lenha com maionese e molho especial, os peixes grelhados e o borrego à pastora. À quarta-feira, o arroz de pato, famoso. À sexta é dia de migas com entrecosto e ao domingo de cozido à portuguesa. A gabada sopa de cação e o arroz de marisco servem-se por encomenda. As sobremesas pedem meças: doce da Mariana, homenageando a chefe da cozinha como a empregada (natas, bolacha, amêndoa, leite condensado, ananaz), e os triviais baba de camelo ou mousse de chocolate são mesmo doces caseiros, como o é o fabuloso arroz doce.

No Granada Árabe não degusta comida mourisca, mas o que lá se apresenta é de bom auguro.

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

Para Levar

A Empadinha

Linda a Velha ☎ 214 195 812 (comida caseira, salgados e doces)

Cristabela Oeiras

☎ 214 438 924 (comida caseira, salgados e doces)

Doce Pecado

Algés ☎ 214 112 170/6 (comida caseira e doces)

Espaço Namanga

Rua Cândido dos Reis, 123 Oeiras ☎ 966 144 760

Everest Montanha-3

Rua Ernesto da Silva, 20B, Algés ☎ 214 113 532 (comida nepalesa e indiana)

Faca e Garfo Oeiras Parque,

Lj 1071, Oeiras ☎ 214 422 494 (comida caseira)

He Fu Carnaxide

☎ 214 174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)

MacDrive

Carnaxide e Jardim de Santo Amaro de Oeiras

MacDrive

Área de Serviço da Galp, A5, Oeiras ☎ 214 214 419

Novo Li Hao

Linda a Velha ☎ 214 192 787 (comida chinesa, aberto todos os dias)

O Palacete

Queijas ☎ 214 160 613 (cozinha regional, encerra ao domingo)

Pão de Versus

Rua Gazeta de Oeiras, 16C, Paço de Arcos ☎ 214 409 562

Puxa-Brasas

R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras ☎ 214 438 871 (especialidades no carvão)

Sabores d'avó Carnaxide

☎ 214 161 028 (comida e doces caseiros)

Seli Café

Jardim de Caxias ☎ 214 436 291

Tandoori

Entrega ao domicílio

Delhi Palace

Paço de Arcos ☎ 214 226 392

Dom Frango

Oeiras ☎ 214 414 141

Pizza na Brasa

Linda-a-Velha ☎ 214 140 550 Oeiras ☎ 214 410 106

Pizza Hut

Oeiras, Algés ☎ 800 221 122

Pizzaria Pizzarela

Oeiras ☎ 214 424 343

Tele Hua Rong

Linda-a-Velha ☎ 214 142 560

TelePizza

Oeiras ☎ 214 415 415

Vila Pizza

Oeiras ☎ 214 414 144



Acad. de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Qta. da Moura,

Caxias/Murganhal [09h - 03h]Enc. à 2ªf

A Raposa. Bar/Pub.

Rua Dr. Gama Barros – Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque.

R. Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c – Queluz Tel. 214 364 725 [até 24h] Enc.ao dom.

Bar Convívio.

Avenida Assis Chateaubriand, 61A – Oeiras Tel. 214 427 362 [10h - 04h]

Bar Del Rei.

Av. Duque de Loulé, 26 A – Linda-a-Velha Tel. 214 197 326

Bar Pierrot.

Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Café da Música.

Palácio do Egipto, Rua Dr. Neves Eliseu, 16 – Oeiras Tel. 214 416 082

Carruagem Bar “Luar da Barra”.

Passeio Marítimo da Praia da Torre – Oeiras Tel. 214 413 476

Carruagem Real. Est. Cam. Ferro de Caxias,

Anexo – Caxias Tel. 214 438 160 [18h - 02h]Enc. à 3ªf.

Central Bar.

Alam. Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 – Nova Oeiras Tel. 214 425 664 [16h - 04h]

Click.

Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 – Linda-a-Velha Tel. 214 142 636 [15h - 02h]

Cocolouco.

Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 B – Queijas Tel. 214 174 880 [7h - 24h]

Entreáguas.

Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - Paço de Arcos

Escorpião.

Lg. Leonor F. Gomes, Lj 15 – C.C. Paço de Arcos Tel. 214 425 915 [13h - 02h]Enc. ao dom.

Excepto Bar Café.

Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 – Carnaxide Tel. 214 171 645 [12h-02h]

Klass Pub.

Rua dos Passarinhos, 3 – Paço de Arcos Tel. 214 428 394 [20h30 - 02h]

Liana's Bar.

Travessa 1º de Maio, nº1 – Tercena Tel. 214 378 218 [10h - 02h]Enc. ao dom.

Marginalíssimo.

Av. Marginal, 84 - 1º D – Paço de Arcos [20h30 - 02h]

Mano Velho Bar.

Est. Militar, 1 – Valejas Tel. 214 354 575 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sáb/Dom/Fer: 16h - 03h]

Moinhus Baris.

Rua 5 de Outubro – Carnaxide Tel. 214 174 408

Novo Altair. Rest/Bar. R. Sacadura Cabral, 54, Cruz Quebrada Tel. 214 196 251 [16h - 02h]Enc. ao dom.

O Eléctrico Jazz.

Jardim Municipal de Oeiras, [3ª/6ª: 9h30 - 2h00, 6ª e Sáb. até às 4h00]

O Estaminé.

Estr. Consiglieri Pedroso, 30 C – Queluz de Baixo Tel. 214 362 048 [21h30 - 03h]

O Regional. Rest/Bar.

Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 – Carnaxide Tel. 214 175 700 [Até às 02h]

Patopolis Bar.

Av. Bomb. Voluntários de Algés, 42 F – Algés Tel. 214 105 004 [10h - 02h] Enc. ao dom.

Pólvora Café.

Fábrica da Pólvora, edifício 50 – Barcarena [10h - 24h, 6ª e Sáb. 10h - 02h]

Quiosque Verde.

Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa – Linda-a-Velha [15h - 02h]

Snooker Class.

Rua António Aleixo, 84A R/c – Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui.

Largo Eugénio Salvador, 8 – Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter.

Rua St. António, 6 – Oeiras Tel. 214 430 257

Virgílio Bar.

Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 – Tercena Tel. 214 379 078

Wall Street-Bar and Bistro's.

Quinta da Fonte – Oeiras Tel. 214 411 292 [2ª a Sáb: 18h - 02h]

White Dog Bar.

Calç. dos Moinhos, – Queijas Tel. 214 183 430 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª a Dom:20h - 02h]

Estações de Serviço

Área de Serviço Auto Estrada 5

Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8
Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço

Rua 25 de Abril
Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de serviço

Avª. Engº. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

FARMÁCIAS DE SERVIÇO (Fevereiro)

| Algés | Tel. | Dias |
|---|--------------------|------------------------------------|
| Branco - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29 | 214 112 081 | 2, 8, 14, 20, 26 |
| Combatentes - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166 | 214 104 953 | 1, 7, 13, 19, 25 |
| Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19 | 214 114 487 | 4, 10, 16, 22, 28 |
| Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B | 214 101 161 | 3, 9, 15, 21, 27 |
| Miramar - Rua Ernesto Silva, 83 | 214 112 048 | 6, 12, 18, 24 |
| Nifo - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64 | 214 112 070 | 6, 12, 18, 24 |
| Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A - Miraflores | 214 101 486 | 1, 3-8, 10-15, 17-22, 24-28 |
| (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00) | | |
| Barcarena (De reforço, dias úteis das 9h00 às 13h00 / 15h00 às 20h00, sábados até 13h) | | |
| Silvia - Rua Henrique Santana, 27B, Quinta do Sobreiro | 214 227 012 | |
| Carnaxide | | |
| Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B | 214 184 913 | 1, 2, 17-23 |
| Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A | 214 186 605 | 3-9, 24-28 |
| Mota Capitão – Av. Edmundo Lima Bastos, 19 DC, Alto de Barronhos | 214 189 799 | 10-16 |
| Caxias (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00) | | |
| Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A | 214 432 839 | |
| Cruz Quebrada - Dafundo (De reforço encerra às 21h00 ficando em disponibilidade) | | |
| Santa Sofia - Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada | 214 198 341 | 1, 2, 10-16, 24-28 |
| Silva Branco - Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo | 214 196 236 | 3-9, 17-23 |
| Linda-a-Velha | | |
| Lealdade - R. Marcelino Mesquita, 11-lj.1, Alto Stª Catarina | 214 209 512 | 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27 |
| Marta - Av. 25 de Abril, 27 | 214 158 030 | 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28 |
| Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C | 214 191 697 | 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26 |
| Pinto - R. Antero de Quental, 9 | 214 190 610 | 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25 |
| Oeiras | | |
| Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G | 214 430 691 | 6, 14, 22 |
| Central - R. Conde Ferreira, 29 | 214 430 058 | 4, 12, 20, 28 |

| | | |
|---|----------------------|---------------------------|
| Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98 | 214 430 090 | 8, 16, 24 |
| Leal - R. António Aleixo, 86A | 214 578 737 | 7, 15, 23 |
| Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 | 214 437 196 | 2, 10, 18, 26 |
| Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C | 214 412 482 | 1, 9, 17, 25 |
| Ribeiro - R. Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês | 214 566 066 | 5, 13, 21 |
| Saco - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A | 214 581 761 | 3, 11, 19, 27 |
| Paço de Arcos (De reforço encerra às 22h00 ficando em disponibilidade) | | |
| Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4 | 214 432 039 | 8-14 |
| Pragana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G | 214 435 147 | 15-21 |
| Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186 | 214 432 034 | 1-7, 22-28 |
| Porto Salvo (De reforço encerra às 22h00 ficando em disponibilidade) | | |
| Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B | 214 213 015 | 1, 2, 10-16, 24-28 |
| Varela Baião - Rua do Comércio, 7 | 214 239 107/8 | 3-9, 17-23 |
| Queluz-de-Baixo (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos) | | |
| Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B | 214 356 487 | |
| Queijas (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos) | | |
| Costa Pinto - Rua João XXI, 9C | 214 170 170 | |

FARM24 - tel. **808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090)** Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, em qualquer dia da semana. Preço do serviço : € 4.99



UTILIDADES

Centros de Saúde

Carnaxide Telf. 214 170 700, [www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. **Algés**, Telf. 213 014 322]

[Ext. **Dafundo**, Telf. 214 112 155]

[Ext. **Linda-a-Velha**, Telf. 214 112 155]

Oeiras Telf. 214 414 288

[Ext. **Barcarena**, Telf. 214 216 929]

[Ext. **Paço de Arcos**, Telf. 214 434 444]

Saúde 24 Pediatria

Dói, Dói? Trim, Trim.

Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana. Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos Telf. 808 242 400

Bombeiros

Algés – Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18 Telf. 214 103 042 / 67

Barcarena – Largo 5 de Outubro Telf. 214 213 900

Carnaxide – Rua Manuel Teixeira Gomes Telf. 214 181 243 / 214 180 832

Dafundo – Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha Telf. 214 199 914/ 6 084

Linda-a-Pastora – Av. Tomás Ribeiro Telf. 214 171 286 / 0 486

Oeiras – Rua Álvaro António dos Santos Telf. 214 409 600

Paço de Arcos – Av. S. Jesus dos Navegantes Telf. 214 409 670

Guarda Nacional Republicana

Barcarena – Alto do Paimão Telf. 214 350 900

Porto Salvo – Rua António Roberto Baptista Telf. 214 213 401/1 766

Queijas – Rua Marquês Sá da Bandeira Telf. 214 186 145/53

Polícia Municipal

Porto Salvo – Rua Oliveira Martins, Casal do Deserto Telf. 214 228 900

Polícia de Segurança Pública

Algés (trânsito) – Palácio Ribamar Telf. 214 113 997

Carnaxide – Estrada da Outurela, Lt 33 Telf. 214 173 081

Miraflores – Av. Norton de Matos Telf. 214 102 570

CP Oeiras – Estação Telf. 214 410 510

Oeiras – Rua da Figueirinha · Espargal Telf. 214 410 935

Oeiras (trânsito) – Rua Cândido dos Reis Telf. 214 430 133

Caxias – Av. João de Freitas Branco, 2 · Laveiras Telf. 214 416 296

Táxis

Oeiras – Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de Oeiras CRL Telf. 214 155 310
Oeiras – Rádio Táxis Alto da Barra Telf. 214 411 214
Paço de Arcos – Táxis Pedrosa e Rebelo Telf. 214 432 221/88
Porto Salvo – Táxis Porto Salvo Telf. 214 213 113
Tercena – Arove - Táxis Alentejanos Telf. 214 379 023

Juntas de Freguesia

Algés Telf. 214 118 380 | **Barcarena** Telf. 214 226 980 | **Carnaxide** Telf. 214 172 813
Caxias Telf. 214 414 932 [www.jf-caxias.pt] | **Cruz Quebrada/Dafundo** Telf. 214 153 660
Linda a Velha Telf. 214 141 895 | **Paço de Arcos** Telf. 214 437 793
Porto Salvo Telf. 214 213 672 | **Oeiras/S. Julião da Barra** Telf. 214 416 464
Queijas Telf. 214 174 833

| Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras | |
|--|--|
| <p>Linda-a-Velha Largo do Mercado, 7 2795 Linda-a-Velha á Tel. 21 414 11 51/90</p> <p>Carnaxide Praceta António Boto, 50 A 2795 Carnaxide á Tel. 21 418 04 33</p> <p>Horário: Segunda a Sexta-feira, das 09h00 às 17h30</p> | <p>Estes Postos permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na revolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...) e informações gerais.</p> |



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003