



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Abril 2003

edição
**Câmara Municipal de
Oeiras** Largo Marquês de
Pombal 2784-501 OEIRAS
Tel. 214 408 562
Fax 214 408 511
e.mail: dasc@cm-oeiras.pt
[www.cm-oeiras.pt]

direcção
TERESA PAIS ZAMBUJO
JOSÉ MANUEL PEREIRA

coordenação
CARLOS FILIPE MAIA

colaboração
ALEXANDRA SILVA
ANA PAULA JARDIM
CÉLIA FLORÊNCIO
LUIS AFONSO
LUISA GALVÃO
MANUEL MACHADO
PATRICIA FAIA
SÓNIA NUNES

(redacção)
GUIOMAR BELO
MARQUES

(fotografia)
RITA CARVALHO

produção editorial e
 publicidade
ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.
Tel. 213 511 080
Fax 213 511 089
e.mail:
[estrelasdepapel@netcabo.](mailto:estrelasdepapel@netcabo.pt)
[pt](http://www.netcabo.pt)

concepção gráfica e
 paginação **ATELIER**
GRÁFICOS À LAPA

Fotolitos

SUMÁRIO

Editorial

Entrevista -

Destaques

Ante- Estreia -

Projectos

Património

Música

Bibliotecas

Teatro

Sugestões

Cinema

Crianças

Exposições

Jovens

Conferências

Dança

Museus

Cursos

Desportos

NB

Passear

Feiras

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Restaurantes

Literatura

Farmácias de Serviço

Bares

Utilidades

BI

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem

**CORVIP Artes Gráficas,
Lda.**
Impressão
HESKA Portuguesa, S.A.

tiragem **22.500**
exemplares
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 2003

O mês de Abril estará sempre associado a valores como a liberdade e a democracia, em consequência de um facto histórico com elevada carga simbólica e política: o 25 de Abril de 1974, pelo que não podíamos deixar aqui de o relembrar.

Paralelamente, são também de destacar duas datas, que de uma forma ou de outra são indissociáveis, concretamente: o Dia Mundial da Actividade Física e o Dia Mundial da Saúde.

Neste sentido, é nossa convicção que uma das formas mais eficazes de prevenção da doença passa pela adopção de um estilo de vida saudável, sendo que a actividade física é, seguramente, um dos meios para atingir esse fim.

Desta forma, a Câmara Municipal de Oeiras promove no dia 6 de Abril, domingo, uma caminhada, integrada no programa de promoção do exercício físico - “melhor exercício, mais saúde”, no passeio marítimo de Oeiras, bem como a feira de produtos de agricultura biológica a realizar no mercado de Oeiras, onde poderá desfrutar de uma variedade considerável de produtos naturais.

Noutra perspectiva, Abril em Oeiras será palco, na senda do ritmo que tem marcado a vida do concelho, de uma panóplia de iniciativas de âmbito sociocultural e desportivo, de onde se destacam o Open de Ténis do Estoril, a Festa do Cavalo, os Concertos da Páscoa e a Mostra de Teatro Amador com representações de associações culturais do Concelho de Oeiras.

Esperamos por si!



Teresa Pais Zambujo
Presidente da Câmara
Municipal de Oeiras

Teresa Pais Zambujo



Indice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Abril 2003

edição
**Câmara Municipal de
Oeiras** Largo Marquês de
Pombal 2784-501 OEIRAS
Tel. 214 408 562
Fax 214 408 511
e.mail: dasc@cm-oeiras.pt
[www.cm-oeiras.pt]

direcção
TERESA PAIS ZAMBUJO
JOSÉ MANUEL PEREIRA

coordenação
CARLOS FILIPE MAIA

colaboração
ALEXANDRA SILVA
ANA PAULA JARDIM
CÉLIA FLORÊNCIO
LUIS AFONSO
LUISA GALVÃO
MANUEL MACHADO
PATRICIA FAIA
SÓNIA NUNES

(redacção)
GUIOMAR BELO
MARQUES

(fotografia)
RITA CARVALHO

produção editorial e
 publicidade
ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.
Tel. 213 511 080
Fax 213 511 089
e.mail:
[estrelasdepapel@netcabo.](mailto:estrelasdepapel@netcabo.pt)
[pt](http://www.netcabo.pt)

concepção gráfica e
 paginação **ATELIER**
GRÁFICOS À LAPA

Fotolitos

SUMÁRIO

Editorial

Entrevista - Teresa Cardoso de Menezes

Destaques

Ante- Estreia - Estoril Open

Projectos

Património

Música

Bibliotecas

Teatro

Sugestões

Cinema

Crianças

Exposições

Jovens

Conferências

Dança

Museus

Cursos

Desportos

NB

Passear

Feiras

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Restaurantes

Literatura

Farmácias de Serviço

Bares

Utilidades

BI

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem

**CORVIP Artes Gráficas,
Lda.**
Impressão
HESKA Portuguesa, S.A.

tiragem **22.500**
exemplares
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 2003

ENTREVISTA



a voz que ecoa no olimpo

teresa cardoso de menezes

Entrevista de Guiomar Belo Marques
Fotografias de Rita Carvalho

Estranha e simples, esta soprano lírico coloratura, cuja voz tem o condão de nos arrepiar ao mesmo tempo que nos tranquiliza a alma, é detentora de um instrumento que usa com mestria. Teresa Cardoso de Menezes não se limita a reproduzir. Busca dentro de si, vasculha-se sem tréguas, entrega-se com a sinceridade de que é capaz e na crença de que a sua fé lhe dá a força necessária. Com uma vida partilhada entre os dois hemisférios, reteve a influência musical dos povos com os quais privou e a técnica académica que fez brilhar o que lhe era inato. Na tentativa de encontrar uma razão, percorre a árvore genealógica e depara-se com uma bisavó que convidou Caruso e Tito Schipa para com ela cantarem em sua casa.

Apesar de ter nascido em Lisboa, foi, ainda pequena, para Luanda. Que memórias guarda?

Sou a mais nova de três irmãos, e fomos para Luanda por razões de trabalho do meu pai, que é engenheiro civil. Durante três anos tive contacto com a realidade africana, com a pobreza. Fiz lá a terceira classe e nós dávamo-nos com todos. Foi muito enriquecedor do ponto de vista humano.

Quando regressou?

Vimos embora em 75, e em 76 fomos para o Brasil.

Saiu de Angola em plena guerra civil. Teve consciência disso?

Não me apercebi de nada do que estava a passar-se. Saímos para visitar os avós, como me disseram, só com o que tínhamos no corpo. Não tive consciência de que era uma saída definitiva. Depois, o Brasil foi o recomeço de tudo.

Para onde foram?

Para o Recife, em Pernambuco. Os ritmos, a música africana, marcaram-me imenso. Passar para o Brasil, a seguir, não me fez qualquer confusão. Passei de um país quente para outro, para o samba, para as pessoas calorosas, para a despreocupação no vestir.

Permaneceram até que ano?

Quando eu tinha 15 anos a minha mãe morreu, e isso originou que voltássemos para cá em 1981. O meu pai não se sentia bem em estar sozinho com três filhos, e aqui tinha o apoio da família.

Como percebeu que tinha uma voz tão bonita e adequada



Por vezes é necessário um enorme autocontrolo e uma grande autoconfiança para me dar e me transfigurar. Nem sempre é fácil, mas busco na minha relação com Deus e no amor que tenho por aquela obra em concreto, com a ajuda da acústica da sala, com o público, e consigo. Quando estamos muito empenhados e

ao canto?

Sempre cantarolei muito. Era muito alegre, embora tímida. Lembro-me de num dia, em Angola, ter atravessado um pavilhão de hóquei vazio e de ter cantado. Era um espaço enorme, e a sensação de ouvir a minha voz foi incrível. Na altura também tinha um gosto enorme pela poesia, e fechava-me muito no quarto a escrever.

muito entregues, parece que a voz sai melhor.

Mas soube logo que iria ser cantora?

Não. Descobri o canto ocasionalmente, durante uma reunião familiar. À noite começámos a cantar com a viola, e uma das pessoas presentes conhecia uma cantora de ópera e propôs-me que fosse falar com ela. Primeiro tive medo, mas acabei por ir. Quando conheci Elizette Bayan foi amor à primeira vista. Tinha 17 anos e era fascinante. Ela foi-me dando aulas de canto uma vez por semana, e, ao fim de três anos, começou a puxar mais por mim e a exigir mais.

Entretanto, como conseguiu terminar o curso de Gestão de Empresas?

O meu pai pediu-me que acabasse o curso, e foi uma luta porque estava emocionalmente na música, mas racionalmente na gestão. Penso que o meu pai tinha medo da minha opção, mas hoje já a aceitou. Sou muito persistente quando pretendo uma coisa.

Como conciliou as coisas?

No início da faculdade tinha o curso, o canto, aulas de música, inglês e ginástica, e ainda arranjava tempo para fazer parte do coro da Universidade de Lisboa. Foi um tempo muito rico, saía de umas coisas e ia para outras. Fiz voluntariado, durante dois anos, em Belém, num bairro degradado que já não existe. Mas o voluntariado tem de ser uma actividade a tempo inteiro e de pelo menos cinco anos, porque criamos laços muito fortes com as famílias, e o corte que fazemos é muito difícil. Mas tive de cortar porque não tinha mesmo tempo, embora tenha sofrido muito, senti muitos remorsos.

E a restante actividade?

Terminei o curso ao fim de seis anos, porque fui reprovada num, com a média de 12,5. Depois, fui para a Escola Superior de Música, onde fiz o curso de canto nas classes de Helena Pina Manique e Nicholas McNair. Já no curso, comecei a cantar em óperas.

Filha de um engenheiro, de onde lhe surgiu esta vocação para o canto?

Talvez a tenha herdado da minha bisavó, avó paterna da minha mãe, que era cantora amadora mas teve grande reconhecimento social e chegou mesmo a convidar o Caruso e o Tito Schipa para cantarem em sua casa com ela. Essa bisavó era filha do retratista de D. Carlos e de D. Luís I, António Félix da Costa.

Qual foi o seu primeiro papel?

O primeiro papel principal foi, em 1995, no Festival Internacional de Macau, na opereta Viúva Alegre, de F. Lehár, a convite do João Pereira Bastos, actual director da Antena 2 e um grande amigo que fez a supervisão dos meus dois CD. Em 1997, voltei a esse mesmo festival para o qual fui convidada para cantar a Carmen, de Bizet.

Os seus CD foram ambos gravados na Igreja da Cartuxa, em Caxias. Porquê aqui?

Porque o engenheiro de som, o José Fortes, nos aconselhou a fazê-lo, e senti-me bem. Tem uma acústica muito natural para a voz.

Sidónio de Freitas Branco Paes diz, a propósito do seu último disco, Alleluia, que deveria ser um DVD porque isso permitiria vê-la a cantar. Quer comentar?

Não sei... Mas é verdade que quanto maior domínio técnico tenho sobre uma obra, também maior é a liberdade em me soltar. Isso permite-me dar corpo e personalidade à personagem. Um artista só toca o público com a sua sinceridade. Se for falso já não chega da mesma maneira.



A Callas dizia que quando estamos em palco estamos nas mãos de Deus, e é verdade. O palco é um local onde arriscamos a nossa sorte, onde temos de estar sempre a provar as nossas qualidades.

E é fácil atingir esse nível?

Por vezes é necessário um enorme autocontrolo e uma grande autoconfiança para me dar e me transfigurar. Nem sempre é fácil, mas busco na minha relação com Deus e no amor que tenho por aquela obra em concreto, com a ajuda da acústica da sala, com o público, e consigo. Quando estamos muito empenhados e muito entregues, parece que a voz sai melhor.

É uma pessoa de fé?

Sou. Todos os meus CD têm uma dedicatória por causa disso. A Callas dizia que quando estamos em palco estamos nas mãos de Deus, e é verdade. O palco é um local onde arriscamos a nossa sorte, onde temos de estar sempre a provar as nossas qualidades. Depois, há todo o lado emocional e a arte, a voz, neste caso, que é um instrumento que traduz por excelência com maior autenticidade aquilo que sai da alma da pessoa. Além disso há o texto e a conjugação deste com a música.

E o público?

O público recebe aquilo que o artista lhe dá. Mas há público e público: há aquele que só quer ver os defeitos, e aquele que se entrega a ouvir. É muito curioso ver o crescendo do entusiasmo do público, com as palmas, entre ária e ária, até chegar ao fim. Para mim, o público ideal é aquele que aceita o artista que tem em presença sem o comparar com outros.

Tem dois duos com dois cantores, mas nenhum com uma mulher. Porquê?

Tenho um com o Carlos Guilherme, que é tenor, e outro com o Luís Rodrigues, que é barítono. No mundo do canto lírico as mulheres dão-se muito bem com os homens, mas a concorrência entre as mulheres do mesmo naipe é muito grande e torna-se, portanto, mais agradável fazer concertos com cantores homens.

Vai dar um Concerto de Páscoa no recém-inaugurado Auditório do Centro Paroquial de Nova Oeiras. O que vai apresentar?

É um auditório com uma excelente acústica, e vou com o maestro Nicholay Lalov, com quem já fiz o Concerto de Ano Novo 2003, em Cascais. Vai ser um concerto de árias sacras incluídas no meu último CD e vai ser muito bonito e muito apropriado para a Páscoa... como, aliás, o nome do meu CD, Alleluia.

Por vezes é necessário um enorme autocontrolo e uma grande autoconfiança para me dar e me transfigurar. Nem sempre é fácil, mas busco na minha relação com Deus e no amor que tenho por aquela obra em concreto, com a ajuda da acústica da sala, com o público, e consigo. Quando estamos muito empenhados e muito entregues, parece que a voz sai melhor.

A Callas dizia que quando estamos em palco estamos nas mãos de Deus, e é verdade. O palco é um local onde arriscamos a nossa sorte, onde temos de estar sempre a provar as nossas qualidades.

PARAGENS

TERESA CARDOSO DE MENEZES nasceu em Lisboa, em Maio de 1966. Casada e com uma filha de quatro anos, viveu em Luanda, Angola, onde cresceu e de onde partiu antes ainda de completar uma década de vida. Do Recife, onde viveu até aos 15 anos, recorda as cores do horizonte e os ritmos do samba que não esquece. Licenciada em Gestão de Empresas, é no canto lírico que a sua felicidade atinge o sublime. Católica convicta, acredita em que a fé lhe dá brilho à voz e a ajuda no seu talento inato. Com dois CD gravados na Igreja da Cartuxa, em Caxias, já deu voz a muitas óperas e tem predilecção pelas árias de cariz religioso. O seu último CD, Alleluia, tem por primeiro tema a Ave Maria, de Schubert, mas inclui árias de Mozart, Händel, Vivaldi, Bach, Verdi, Brahms, Sousa Carvalho, C. Franck, R. Strauss, Adolphe Adam e, notável, Rachmaninoff. De pouco vale falar dela perante o sublime de escutá-la.

PERFIL

Oeiras, onde vive e convive, aprecia o Tejo, sonha e liberta a voz. A Igreja da Cartuxa, em Caxias, onde a excelente sonoridade a conduziu a ali gravar os dois CD que possui. O Auditório do Centro Paroquial de Nova Oeiras, onde no dia 11 de Abril irá interpretar algumas árias do CD Alleluia, durante o Concerto Coral Sinfónico de Páscoa, com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Uma possibilidade rara para a ouvir... e para a conhecer melhor.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

DESTAQUES

Dia Mundial da Dança

29

Centro de Dança de Oeiras
Auditório Municipal Enice Munôz



Colóquios, aulas e ensaios com entrada livre, e uma exposição irão assinalar este dia no Centro de Dança de Oeiras, em Algés, que culminará com o bailado Romeu e Julieta. Apresentada em ante-estreia, esta coreografia de Graham Smith é uma versão de dança contemporânea, passada nos dias de hoje, da intemporal peça de Shakespeare e na qual os temas da beleza e da inocência eclipsadas pela corrupção e pela ignorância são utilizados como motor da trágica história destes dois amantes perseguidos pela má fortuna.

XV Mostra de Teatro Amador do concelho de Oeiras

27

Diversos Locais



Desde o seu início que a Mostra de Teatro Amador é um verdadeiro sucesso. Através dela, tem sido possível dar visibilidade a muitos dos grupos existentes no nosso concelho e que, de outro modo, devido aos escassos meios de que a maioria dispõe, dificilmente conseguiriam sobreviver. Nesta já 15ª edição, irão passar, como em anos anteriores, grupos de teatro amador de associações, escolas, instituições ou independentes, que apresentarão o seu trabalho nos palcos dos diversos auditórios e salas existentes no concelho.

Bio Mercado

Sábado e Domingo 12 e 13

Mercado Municipal de Oeiras



Primeiro mercado em Portugal de produtos de agricultura biológica e reciclados, trata-se de uma iniciativa e organização da Art&Veg.

Todos os segundos fim-de-semana de cada mês (excepto os de Agosto), reunindo produtores, representantes, comerciantes, associações e entidades afins, o Mercado Municipal de Oeiras passa agora a dispor de um espaço no qual se oferece ao público consumidor a possibilidade de

adquirir produtos de qualidade, produzidos sem agentes químicos e, por isso mesmo, mais saudáveis. Mas não só. Os fregueses terão ainda a possibilidade de usufruir das diversas actividades que ali decorrerão em simultâneo: palestras, demonstrações culinárias, aulas de yoga e meditação, estas últimas com música ao vivo, exposições e vídeos, restauração vegetariana e biológica, oficinas de reciclagem e massagens.

Sábado, das 14h00 às 22h00

Domingo, das 10h00 às 22h00

Mais informações: tel. 214 668 856

<http://www.quintadaterra.com/vegetariana>



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

ANTE-ESTREIA

Estoril Open

De 5 a 13 de abril
Estádio do Jamor

João Lagos
Organizador



Grande festa do ténis nacional, importantes tenistas internacionais prometem vir a oferecer um disputado torneio nos courts de terra batida do Jamor. A vertente masculina, composta por 25 jogadores com entrada directa, é liderada por um dos grandes protagonistas da modalidade, Juan Carlos Ferrero, que, aos 23 anos, está de regresso com o seu prestígio reforçado, embora pouco mais tenha a provar num país onde já arrebatou todos os principais títulos. Juntam-se-lhe o checo Jiri Novak, do top 10, e um ex-número um mundial, o russo Jevgeny Kafelnikove, entre muitos outros destacados intérpretes, representando escolas diversas numa das melhores listas de entradas de sempre. Quanto à competição feminina - com o mesmo número de participantes da masculina e que se

estudou em 1998, tendo sido, no ano seguinte, promovida ao calendário superior do WTA Tour -, volta a apresentar um naipe de candidatas com valor muito equilibrado e origem diversificada (13 nacionalidades). A lista começa precisamente na campeã de 1999, a versátil eslovena Katarina Srebotnik, que cometeu então a proeza de ganhar o título na sua prova de estreia no WTA Tour.

A junção de duas provas num único acontecimento misto mantém o Estoril Open como um dos exclusivos torneios no calendário internacional, que congrega no mesmo espaço e ao mesmo tempo eventos pontuáveis para as classificações oficiais do ATP e do WTA Tour. A configuração da infra-estrutura montada no Estádio Nacional para o torneio apresentará algumas mudanças: haverá mais áreas de catering, as zonas do merchandising também surgirão modificadas, e o Fan Fest para a criançada será mais dinâmico ao longo da semana.

Que novidades apresentará este ano o Open em termos de espaço?

Embora ao longo de 13 edições já tenhamos esgotado as poucas alternativas que o espaço nos proporciona, mais uma vez procuramos ser criativos e introduzir alguma novidade no lay-out do evento. Trata-se não de alterações drásticas, mas, simplesmente, de pequenos pormenores, que têm subjacente o objectivo de proporcionar melhores condições ao público. Um grande evento desportivo pressupõe, naturalmente, a presença de atletas de topo, muito público e grande cobertura mediática... mas é nos pequenos pormenores que afirma a sua identidade e a sua grandeza.

Com um leque tão rico de jogadores, quais as expectativas?

Grandes jogos. Ténis ao mais alto nível. Os vaticínios são quase impossíveis. Há quem se incline para os mais consagrados, como Ferrero (melhor jogador do mundo em terra batida no conjunto dos últimos três anos) ou Kafelnikov (já vencedor no torneio mais difícil do mundo - Roland Garros), mas o Estoril Open tem sido fértil em consagrar jovens "desconhecidos" que, posteriormente, alcançam o pódio mundial, pelo que jogadores como o argentino Coria ou o chileno González podem vir ao Jamor confirmar o seu enorme talento.

Que reflexos terá a edição deste ano a nível internacional?

Pela primeira vez o Estoril Open decorrerá num cenário de guerra (ou de pós-guerra). Uma situação que é nova, desconhecida... e naturalmente triste. Mas talvez por isso mesmo seja objecto de maior atenção, não só em Portugal como também no estrangeiro, para os muitos milhões que porventura preferirão esquecer um pouco os

horrores do conflito no Iraque.

Quando poderemos assistir ao Open nas novas instalações, em Barcarena?

Inicialmente foi nossa intenção e do Dr. Isaltino Morais inaugurar o novo Complexo de Barcarena em 2004, simultaneamente com os novos 10 estádios de futebol.

Pensamos agora que será mais inteligente fazê-lo mais tarde, quando o Euro 2004 tiver passado à História e o Estoril Open continuar a fazer história como evento regular que é. Daí que 2005 constitua agora a nossa nova meta.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003



Sidecar Touring, Co

Passeios inéditos

Vemo-los, quase ridículos, nos filmes que reportam ao tempo da II Guerra, nos quais graduados das SS saem, de bigodinho hirsuto e braço marionético fazendo a saudação nazi, de um apêndice de moto, uma espécie de transbordo privilegiado, um sidecar. A ironia, a graça da situação, prendem-se com o facto de vermos homens que se julgam capatazes do mundo sair de um meio de transporte que quase parece uma arrastadeira rolante, para mandarem no mundo. Mas os sidecars, que se tornaram particularmente famosos durante esse período da História, já existiam antes e permaneceram para lá dele. Noutro contexto, noutra situação, quem não pensou que era certamente uma experiência única? Um meio de locomoção extraordinário, divertido e invejável?

João Soares cansou-se de um negócio pouco rendoso, na sua opinião, por ignorância dos consumidores: criação de avestruzes. Viajante e visionário, pensou que aquilo que verdadeiramente o faria feliz era andar a passear com turistas, não necessariamente estrangeiros. Buscou e rebuscou na sua cabeça uma coisa diferente, uma maneira original de mostrar vistas e paisagens, monumentos e recantos; enfim, aquilo que o turista quisesse ver. Percursos personalizados através de um meio de transporte diferente. Pensou em motos, mas isso não era simples, e recordou os sidecars. Informou-se condignamente e descobriu que na China os fabricavam, exactamente segundo o modelo BMW da II Guerra. Mexeu-se, e actualmente possui uma frota para passeios e para venda. “São sidecars exactamente iguais. Quando terminou a guerra, a União Soviética levou a tecnologia de fabrico, e mais recentemente, venderam-na aos chineses, que estão a fabricá-los. São réplicas iguais: o modelo, a tecnologia e o modo de guiar”, explica João Soares. “Não é a mesma coisa guiar um vazio, e um com passageiro, o que obriga a uma aprendizagem.”

A operar desde o início de Junho último, a preparação do negócio demorou um ano, durante o qual esteve quase a desistir pelas dificuldades com os seguros. “Este tipo de negócio é caro”, explica. Mas conseguiu, por um preço que classifica de exorbitante. A frota é composta por sete sidecars a operar todos os dias, embora haja onze disponíveis. Os percursos são feitos à medida dos desejos das pessoas. Podem passear por onde quiserem, ou com um percurso preestabelecido. “Temos cinco circuitos preestabelecidos, de aproximadamente uma hora, mas fazemos percursos propostos, à hora.”

Todos os dias, excepto os chuvosos, são dias de passeio sem que o preço se altere. Saem de noite ou de dia, à vontade do freguês. Transportam, passeiam, “ciceronizam”.

As pessoas não resistem a um sorriso quando os vêem passar. Ficam com apetite, para não falar em inveja, que é um sentimento mesquinho. Mas estes passeios estão ao acesso de todos. Basta marcar. É superdivertido, descontraí e permite a possibilidade única de ver e observar de uma perspectiva diferente. Se calhar, uma das mais correctas.

Sidecar Touring, Co.

Av. dos Bombeiros Voluntários, 49- 8.º Esq.

Algés · Tel. 963 965 105

<http://www.sitecartouring.co.pt>



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

Biblioteca Municipal de Oeiras

Sete anos ao serviço dos munícipes

Completam-se sete anos, no próximo dia 25 de Abril, que a Biblioteca Municipal de Oeiras abriu pela primeira vez as suas portas nas actuais instalações. De então para cá, milhares de utentes têm usufruído de um espaço onde o conceito de Biblioteca ganhou um novo folego e uma dimensão muito distante dos locais sombrios e de silêncios contidos que caracterizaram, durante décadas, espaços como este.



Para Filipe Leal, actual responsável por esta Biblioteca, há muito que ela era uma referência "para qualquer bibliotecário, analisando-a, como o fiz, durante muitos anos, do lado de fora. Ela reflectia um pioneirismo que me obrigou a estar atento para melhor perceber o caminho a seguir". Avaliando-a, desde o passado mês de Outubro, do lado de dentro, considera que "este é o momento de fechar um ciclo e iniciar outro. Realizámos, em Março, a Conferência Pulman, que foi considerada por todos os participantes como extremamente positiva." Agora, realça Filipe Leal, "há um trabalho em contínuo de uma pessoa que foi líder deste projecto, a Dr^a Ana Runkel, que importa prosseguir com a inovação indispensável".

Neste novo ciclo que agora se inicia, será necessário consolidar uma série de frentes de trabalho. Entre elas, este responsável salienta a abertura das novas instalações da Biblioteca Municipal de Carnaxide. "Neste momento, temos três Bibliotecas Municipais, duas das quais já a funcionar em termos inovadores: esta e a de Algés. É muito importante que também na de Carnaxide seja introduzida uma melhoria, aproveitando o ensejo que advirá das futuras instalações da mesma. E, de futuro, haverá que pensar em abrir outras." Por outro lado, uma outra frente consistirá na continuação da aposta da promoção da leitura, concretamente através do projecto "Oeiras a Ler", que "pretende desenvolver uma articulação de projectos destinados a todos, ou seja, a crianças, adultos e seniores. Neste momento, estamos numa fase de aceitação de projectos e, inclusivamente, de considerar propostas de financiamento exterior". Uma terceira área à qual será dada prioridade será a do desenvolvimento dos serviços, tendo por base as tecnologias de comunicação e informação, uma área em que Oeiras tem sido pioneira e particularmente conhecida no País, através da Rede de Bibliotecas Públicas e que é intenção de Filipe Leal vir a inovar e a melhorar a qualidade. Finalmente, "a articulação que a Biblioteca Municipal faz com as bibliotecas escolares, que são um suporte muito importante de oferta de serviços e de diversidade".

Tudo isto implica, na opinião deste responsável, algo que considera fundamental: a aposta nos recursos humanos. "Parece-me óbvio que são as pessoas que têm contribuído decisivamente para aquilo que é a Biblioteca. É aliciante, para quem vem de fora, como eu, encontrar a equipa que encontrei".

Relativamente ao sucesso e à elevada frequência de que a Biblioteca tem gozado, Filipe Leal aponta alguns aspectos: é de livre acesso a munícipes e não munícipes, possui um horário alargado, permite a requisição domiciliária, é gratuita. "Tudo isto faz dela um serviço de qualidade, sem prejuízo da quantidade. Tudo isto torna esta Biblioteca um sucesso e um bom exemplo".

Biblioteca Municipal em Oeiras
Urb. do Moinho das Antas, Oeiras
Tel. 214 406 335/40/42

MÚSICA

Concerto da Páscoa Orquestra Metropolitana de Lisboa

DIA 4, SEXTA-FEIRA, 21H30

Igreja da Cartuxa, Caxias

Carlos Domínguez Nieto, maestro

Liviu Scripcaru, violino

Couperin

Les Nations: Suite nº 2, La Española, Ravel

Tzigane

Rapsódia para violino e orquestra

Antón Garcia Abril

Canções e Danças de Dulcinea



Tempo de Páscoa - I

DIA 5, SÁBADO, 21H00

Igreja Paroquial de Paço de Arcos

Com o Coral Paz e Bem e a colaboração de três solistas

Concerto Coral Sinfónico de Páscoa

DIA 11, SEXTA, 21H30

Centro Pastoral Paroquial de Nova Oeiras

(Alameda Conde de Oeiras - frente à Igreja Paroquial Santo António de Nova Oeiras)

Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Nikolay Lalov, maestro

Teresa Cardoso de Menezes, soprano

Árias sacras de vários compositores

WA Mozart - Exultate Jubilate

Tempo de Páscoa - II

DIA 13, DOMINGO, 16H00

Igreja Matriz de Oeiras

Com o Coral Paz e Bem e os coros Sursum Corda e Cinquenta Mais

Música em Diálogo

com o Maestro José Atalaya

Evocação de Constança Capdeville

DIA 12, SÁBADO, 16H00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Com Tatiana Pavlova (piano) e Manuel Cintra (voz)

Música de Salão no séc. XIX e Música dos séc. XX e XXI

DIA 13, DOMINGO, 11H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
Com António Carrilho (flautas de bisel) e Anne Kaasa (piano)

Compositores portugueses

DIA 27, DOMINGO, 11H00
Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Com Tatiana Pavlova (piano)

Opera com chá
DIA 12, SÁBADO, 17H00

Espaço Namanga,
Rua Cândido dos Reis, 123, Oeiras

"Carmen" de Bizet, com João Maria de Freitas Branco (presidente do Ginásio Ópera e comentador da RDP - Antena 2) e João David Zink (historiador de arte).

Todos os primeiros sábados de cada mês.

Inscrições (até dia 5): tel. 966144760

Noites de fado em Algés

DIAS 5 E 12, SÁBADOS, 21H30

Adega Típica de Algés, Calçada do Rio

Reservas: tel. 214 103 153 ou 965 897 848

Jazz ao Vivo

DIA 25, SEXTA-FEIRA, 21H30

Espaço Namanga,
Rua Cândido dos Reis, 123, Oeiras

Com André Barbosa (sax tenor) e João Pedro Louro (guitarra)

Recital

Grandes mestres da música de câmara II

DIA 27, DOMINGO, 17H00

Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha
Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Nikolay Lalov, maestro
J Brahms - Sexteto para cordas op. 18 em Si bemol Maior
LV Beethoven - Adagio e Allegreto do Quarteto op. 131 (versão para orquestra de cordas)

Quarteto de João Bengalo

Dia 29, terça-feira, 20h00
Centro Comercial Dolce Vita, Miraflores

Mais uma terça-feira, com música de raiz tradicional portuguesa, com linguagens improvisadas e poesia cantada.

TOP MÚSICA

| | |
|-----|---|
| 1º | Operação Triunfo , Gala 4, BMG |
| 2º | Adiafa , As meninas da Ribeira do Sado, Sony |
| 3º | Norah Jones , Come away with me, EMI |
| 4º | Jacinta , Tribute Bessie Smith, EMI |
| 5º | Fernando Rocha , Portugal a rir 3, MMF |
| 6º | Mariza , Fado em mim, EMI |
| 7º | Pedro Abrunhosa , Momento, Universal |
| 8º | Cabeças no ar , Cabeças no ar, EMI |
| 9º | Tom Jobim , Todos os amores , SOML |
| 10º | João Pedro Pais , Falar por sinais, EMI |

Fonte: **BLOCKBUSTER**

Av da República, 122A · Oeiras



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003



Biblioteca Municipal em Algés

Palácio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 214 118 970
e-mail: geral.bma@cm-oeiras.pt
HORÁRIO: Terça a Sexta-feira
das 10h30 às 18h45,
Sábados das 10h30 às 12h45
e das 14h30 às 18h45
Encerra à Segunda-feira

Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide, Tel. 214 170 165
e-mail: geral.bmc@cm-oeiras.pt
Segunda a Sexta-Feira, das 10h30 às 13h15,
e das 14h30 às 18h15,
1º e 3º Sábado das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última Quarta-Feira do mês

Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas, Oeiras
Tel. 214 406 335/40/42
e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt
HORÁRIO: Segunda a Sexta-feira
das 10h00 às 19h30,
Sábados das 10h30 às 13h15,
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última Quarta-feira do mês

TOP LIVROS

- 1º Trevas Satânicas**
Marion Zimmer Bradley, Difel
- 2º Um cão como nós**
Manuel Alegre, Dom Quixote
- 3º A cidade dos deuses selvagens**
Isabel Allende, Difel
- 4º Não faça uma tempestade num copo de água**
Richard Carlson, Rocco
- 5º Começar de novo**
Andrew Mark, Presença
- 6º Snu**
Jytte Bonnier, Quetzal
- 7º A filha do curandeiro**
Amy Tan, Presença
- 8º Gosto de ti todos os dias**
Vários, Dom Quixote
- 9º Revista ler nº57**
Diversos, Fundação Círculo de Leitores
- 10º E Deus disse: Do que eu gosto é de política e não de religião**
Padre Mário de Oliveira, Campo das Letras

Fonte: LIVRARIA PAPELARIA ESPAÇO

Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 B • Algés

TOP LIVROS INFANTIL E JUVENIL

| | |
|------------|---|
| 1º | História alegre de Portugal Manuel Pinheiro Chagas, Bertrand |
| 2º | Somos todos diferentes Emma Damon, Presença |
| 3º | Sexta-Feira ou a vida selvagem Michel Tournier, Presença |
| 4º | Gente gira Luísa Ducla Soares, Livros Horizonte |
| 5º | Tudo ao contrário Luísa Ducla Soares, Livros Horizonte |
| 6º | Leonardo, Rei da Helinha Alice Vieira, Caminho |
| 7º | Príncipezinho Saint-Exupéry, Presença |
| 8º | Teodora e o segredo da esfinge Luísa Fortes da Cunha, Presença |
| 9º | Uma aventura secreta Isabel Alçada e Ana Maria Magalhães, Caminho |
| 10º | Grande livro da sexualidade Didáctica Editora |

Fonte: OBRAS COMPLETAS
Centro Cívico, Loja 1 · Carnaxide



TEATRO

XV Festival de Teatro Amador do
Concelho de Oeiras

Até 27 de Abril
Em vários locais no concelho de Oeiras

Ver progama completo .
Entrada livre.

Informações:
Câmara Municipal de Oeiras
Sector de Acção Cultural Tel. 214 408 529/53

Dança do Tempo

Dia 26, sábado, às 16h30
Auditório Municipal Eunice Munõz, Oeiras

Dia 30, quarta-feira, 21h30,
Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-
Velha

Pelo Centro Cultural de Oeiras

Isto é a gente a falar

SEXTAS E SÁBADOS, 21H30

Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-
Velha

**Comédia de Joel Costa, em estreia absoluta,
alusiva ao quotidiano português.**

Pelo Intervalo - Grupo de Teatro
Estreia: segunda quinzena de Abril

Informações e reservas: tel. 214 141 739

PRINCIPAIS MORADAS

**Auditório Municipal
Eunice Muñoz**
Rua Mestre de Aviz
Oeiras - Tel. 214 408 411

**Auditório Municipal
Lourdes Norberto**
Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha - Tel. 214 141 739

**Fábrica da Pólvora
de Barcarena**
Estrada das Fontainhas,
Barcarena - Tel. 214 381 400

**Galeria de Arte
Fundação Marquês de Pombal**
Av. Tomás Ribeiro, 18
Palácio dos Aciprestes, Linda-a-
Velha
Tel. 214 158 160

**Galeria Municipal
Lagar de Azeite**
Rua do Aqueduto,
Palácio dos Marqueses de
Pombal,
Instituto Nacional de
Administração,
Oeiras - Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Anjos
Alameda Hermano Patrone,
Algés - Tel. 214 117 527

**Livraria-Galeria Municipal
Verney**
Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras - Tel. 214 408 391

**Loja de Informação
da Câmara Municipal de Oeiras**
Centro Comercial Oeiras Parque,
Loja 1146, Oeiras
Tel. 214 430 799

**Teatro Municipal
Amélia Rey Colaço**
Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés - Tel. 214 113 670

LIVROS

A Idade Imperial, A Nova Era, Relexões sobre Estratégia III**Loureiro dos Santos**

Lisboa, Europa-América, 2003, 430 pp



Em tempos de crise e indefinição internacional é fundamental que os comentários apressados, tantas vezes eivados de preconceitos político-ideológicos, dêem lugar à reflexão informada, isenta e ponderada.

Felizmente que o general Loureiro dos Santos não se furta a dar o seu contributo como comentador na comunicação social sobre as questões de estratégia político-militar que concentram a nossa atenção nos últimos tempos. Reunindo alguma da sua intervenção já publicada em páginas dos jornais, mas acrescentando muito material

novo e sobretudo dando uniformidade e coerência à reflexão central sobre a nova ordem internacional pós-11 de Setembro, Loureiro dos Santos torna-se leitura obrigatória neste novo ensaio intitulado “A idade imperial”.

A tese é a de que uma nova idade imperial, com sede nos Estados Unidos, nasceu no dia de 11 de Setembro, e que o mapa do mundo está a ser redesenhado em conformidade com as novas relações que presentemente existem. Esse novo mapa ecoaria, no fundo, as ideias daqueles que pregam uma nova era de justiça e bem estar, sob a forma de uma “pax americana” teorizada por alguns colaboradores da actual presidência norte-americana. Loureiro dos Santos avisa contudo que o critério de uma nova ordem mundial não é o da “justiça e equidade social” “mas os comezinhos equilíbrios de poder, que permitem mudá-la e consolidá-la. Vindo de um militar - com sólida formação geo-estratégica - não admira que as considerações alicerçadas na realidade dos factos sobrelevem as afirmações de princípio na análise das mudanças em curso no mundo. Mas não deixa de ser reconfortante constatar que o autor não se conforma com o “soft power” norte-americano, embora constatando a sua inevitabilidade, preferindo “uma nova ordem multipolar, em que as relações internacionais se baseassem em procedimentos menos caracterizados pelo uso da força, com um órgão de “governo mundial” a dirimir as questões conflituais relevantes”. Em tempos de crise e indefinição internacional é fundamental que os comentários apressados, tantas vezes eivados de preconceitos político-ideológicos, dêem lugar à reflexão informada, isenta e ponderada. Felizmente que o general Loureiro dos Santos não se furta a dar o seu contributo como comentador na comunicação social sobre as questões de estratégia político-militar que concentram a nossa atenção nos últimos tempos. Reunindo alguma da sua intervenção já publicada em páginas dos jornais, mas acrescentando muito material novo e sobretudo dando uniformidade e coerência à reflexão central sobre a nova ordem internacional pós-11 de Setembro, Loureiro dos Santos torna-se leitura obrigatória neste novo ensaio intitulado “A idade imperial”.

A tese é a de que uma nova idade imperial, com sede nos Estados Unidos, nasceu no dia de 11 de Setembro, e que o mapa do mundo está a ser redesenhado em conformidade com as novas relações que presentemente existem. Esse novo mapa ecoaria, no fundo, as ideias daqueles que pregam uma nova era de justiça e bem estar, sob a forma de uma “pax americana” teorizada por alguns colaboradores da actual presidência norte-americana. Loureiro dos Santos avisa contudo que o critério de uma nova ordem mundial não é o da “justiça e equidade social” “mas os comezinhos equilíbrios de poder, que permitem mudá-la e consolidá-la. Vindo de um militar - com sólida formação geo-estratégica - não admira que as considerações alicerçadas na realidade dos factos sobrelevem as afirmações de princípio na análise das mudanças em curso no mundo. Mas não deixa de ser reconfortante constatar que o autor não se conforma com o “soft power” norte-americano, embora constatando a sua inevitabilidade, preferindo “uma nova ordem multipolar, em que as relações internacionais se baseassem em procedimentos menos caracterizados pelo uso da força, com um órgão de “governo mundial” a dirimir as questões conflituais relevantes”.



por
Ricardo Leite Pinto
rleitepinto@mail.telepac.pt

FILMES

Chicago

De Alexander Payne

Com Richard Gere, Renée Zellweger, Catherine Zeta-Jones

As horas

De Stephen Daldry

Com Nicole Kidman, Julianne Moore e Meryl Streep



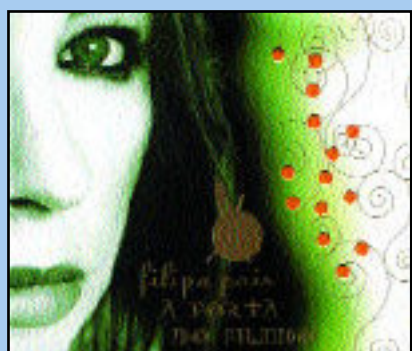
por
Carla Rocha
crocha@cm-oeiras.pt



Depois de ler “As horas” de Michael Cunningham, fiquei ansiosa por o ver transformado em filme. Pelo meio, em tempo de espera, fui ver “Chicago” com uma excelente Renée Zellweger, uma sedutora Catherine Zeta-Jones e um... bem... um Richard Gere baço, mas no meio de tanto frenesim, boa música e afins, só nos resta perdoar-lhe. De “Chicago” pouco ou nada há a dizer. Tanto os fãs de “O Senhor dos Anéis”, como os amantes do “Harry Potter”, passando pelos que gostam de um género musical como o “Moulin Rouge” verão, com agrado, este filme. É assim mesmo, dá para todos os gostos.

O mesmo não se pode dizer de “As horas”. Filme intimista e incisivo onde três mulheres a viverem em épocas diferentes partilham a angústia de se sentirem espartilhadas na sua própria existência. Sufocadas. Onde a ideia do suicídio as persegue. Estas mulheres têm algo em comum: uma é dona de casa, obcecada pela obra de Virginia Woolf, outra, uma redactora dos anos de hoje, que parece uma personagem de Woolf e a própria Virginia Woolf quando luta contra uma depressão que a leva ao suicídio. Embora bem mais fraco que o livro, não deixa de ser um bom filme, que conta com três excelentes actrizes nos papéis principais. A ver.

DISCOS DE COLECÇÃO



Filipa Pais

À PORTA DO MUNDO

2003 V&A

www.vachier-producao.pt



por
Pedro Osório

A saída de um novo disco de Filipa Pais era aguardada com natural expectativa. Com um percurso construído sem pressas nem facilidades de quem procura um sucesso rápido seja a que custo for, Filipa Pais foi criando entre aqueles que, como eu, têm seguido com atenção a sua carreira, uma admiração que me levou a desembolsar com uma natural confiança os € 19.30 que me davam o direito a trazer para casa um exemplar de À PORTA DO MUNDO. À terceira faixa já me sentia recompensado do meu esforço financeiro e depois de ouvir as onze faixas restantes conclui que tinha feito um investimento valioso e perdurável.

Filipa rodeou-se de bons músicos, fez apelo a bons autores, entre os quais ela própria, amou muito este trabalho - ninguém mo disse mas isso ressalta com toda a clareza logo da primeira audição - e como corolário saiu um disco que vai direitinho para o meu arquivo de preferidos.

Nestes tempos em que a maioria da música que por cá se faz nos afasta cada vez mais do país que somos, arrastando-nos para um país virtual que não poderemos ser sem graves prejuízos para a nossa identidade e até, porque não, para a nossa economia, é bom ouvir esta colecção de canções que nos remetem para a nossa música, quer através de versões de peças tradicionais, como a belíssima «José

embala o menino», quer através de composições como «Estrada do sul», sobre poema de Hélia Correia.

Sem menosprezar os restantes músicos que aqui dão o seu contributo, não poderei deixar de salientar a elegância e o bom gosto de João Paulo Esteves da Silva que atravessam todo o disco, envolvendo-o num vestuário rigoroso e sábio.



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

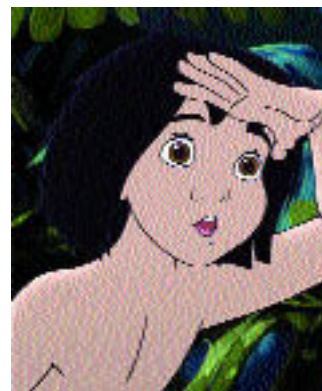
CINEMA

[11 de abril]

O Livro da Selva 2

De Steve Trenbirth

Com Haley Joel Osmen, John Goodman e Jim Cummings



[21 de Março]

Johny English

De Peter Howitt. Com Rowan Atkinson, John Malkovich e Natalie Imbruglia.

Detonação

De Jon Amiel. Com Aaron Eckhart, Hilary Swank, Delroy Lindo, Stanley Tucci, DJ Qualls

[25 de abril]

Dias de Loucura

De Todd Phillips. Com Luke Wilson, Vince Vaughn, Jeremy Piven, Juliette Lewis, Seann William Scott

Oeiras Parque (7 salas)

Oeiras - www.warnerlusomundo.pt

Informações e reservas: tel. 214 460 555
(das 15H00 às 20H00)

[11 de abril]

O Livro da Selva 2,

de Steve Trenbirth

Johny English,

de Peter Howitt

Depois da Noite,

de Vicent Perez. Com Morgane Moré, Guillaume Depardieu



[18 de abril]

Detonação,

de Jon Amiel

O Recruta,

de Roger Donaldson. Com Al Pacino, Colin Farrell



[25 de abril]

A Última Hora, de Spike Lee

Com Edward Norton, Philip Seymour Hoffmann

Dias de Loucura

De Todd Phillips

A Filha

De Solvej Nordlund



TOP DVD

- | | |
|-----|----------------------|
| 1º | Era uma vez um rapaz |
| 2º | O Cavaleiro Negro |
| 3º | Crimes calculados |
| 4º | Fórmula 51 |
| 5º | Mulher fatal |
| 6º | Grande sarilho |
| 7º | Heaven |
| 8º | Mestre do disfarce |
| 9º | Jogada arriscada |
| 10º | Resident evil |

Fonte: **BLOCKBUSTER**
Av da República, 122A · Oeiras

Cine Palmeiras (2 salas)

Centro Comercial Palmeiras, Oeiras
Informações e reservas: tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

Cine Tropical (1 sala)

Centro Comercial Tropicália, Linda-a-Velha
Informações e reservas: tel. 214 199 761
(a partir das 20H00)

Lusomundo Miraflores (4 salas)

Centro Comercial Dolce Vita,
Miraflores, Algés
Informações e reservas: tel. 214 123 259

Oeiras Parque (7 salas)

Oeiras • [www.warnerlusomundo.pt]
Informações e reservas: tel. 214 460 555
(das 15H00 às 20H00)



CRIANÇAS



Animações infantis

Portugal por Miúdos

DIA 6, DOMINGO, 11H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
por A Máquina de Produções

O Rei Sapo

DIA 27, DOMINGO, 11H00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés
pelo Pénalua

Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras

DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO,
DAS 14H00 ÀS 19H30

Pintura, desenho, modelagem, cerâmica e jogos
Informações (marcação prévia para escolas e
instituições de infância):

Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507



Curso de Emoções Criativas



Dias 5, 6, 12 e 13, sábados e domingos,
das 10h00 às 13h00

O objectivo deste curso é estimular a criança experimentando a fantasia, sensibilidade e criatividade pelo contacto com matérias-primas diversas para a concepção de um objecto plástico que por sua vez é o espelho da dicotomia interior/ exterior, canalizada através das emoções.

Monitores: Ana Lage e Inácio Fiadeiro

Inscrições limitadas a 15 crianças.

Valor da inscrição: € 200
Inscrições: 218 880 751 / 214 303 478

bichinhodeconto@clix.pt

historiascombicho@clix.pt

Feira da Criança



DIA 27, DOMINGO, DAS 14H00 ÀS 19H00
Jardim Municipal de Oeiras

Troca e venda de brinquedos usados, entre crianças dos 6 aos 12 anos. Todos os quartos domingos de cada mês.

Informações: Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

Magia com Mário Daniel

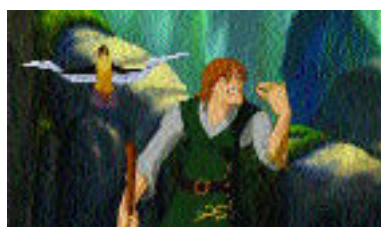
Dia 12, sábado, 11h00

Centro Comercial Dolce Vita, Miraflores
Espectáculo de magia no âmbito da época de Páscoa.

Cinema

Lusomundo miraflores
Centro Comercial Dolce Vita, Miraflores

Tel. 214 105 107
dia 6, domingo, 11h00
Espada Mágica



dia 13, domingo, 11h00
O Livro da Selva

dia 20, domingo, 11h00
O Livro da Selva

dia 27, domingo, 11h00
Anastasia

Todos os filmes em versão portuguesa

| | |
|-----|--|
| 1º | Stella fala da floresta , Marie-Louise Gay, <i>Livros Horizonte</i> |
| 2º | Contas-me uma história , Bedi Gliori, <i>Civilização</i> |
| 3º | Bom dia Simão , Marie-Louise Gay, <i>Livros Horizonte</i> |
| 4º | O sapo tem medo , Max Velthuijs, <i>Caminho</i> |
| 5º | A menina das estrelas , Jerry Spinelli, <i>Presença</i> |
| 6º | Bela e inteligente , mas tudo lhe corre mal, Rosie Rushton, <i>Presença</i> |
| 7º | Parabéns Docas! , Tim Warnes, <i>Minutos de Leitura</i> |
| 8º | A grande festa de Tom e Leá , Armelle Boy, <i>Dom Quixote</i> |
| 9º | O pequeno cavalo branco , Elizabeth Goudge, <i>Presença</i> |
| 10º | A Mamã nunca me disse! , Babette Cole, <i>Didáctica Editora</i> |

Fonte: **LIVRARIA PAPELARIA ESPAÇO**
Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 B · Algés



EXPOSIÇÕES

Pintura e Fotografia
de Cédric Gerard



DE 4 A 27, TODOS OS DIAS, DAS 10H30 ÀS 18H30
Galeria Municipal Palácio Anjos

Inauguração: dia 3, quinta-feira, 18H00

Pintura
de Natércia Almeida

DE 4 A 20, todos os dias
DAS 10H00 ÀS 18H00

Aquário Vasco da Gama, Dafundo

Colectiva de pintura

DE 12 A 27, DAS 14H00 ÀS 19H00,
ENCERRA às SEGUNDAS-FEIRAS

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
Inauguração: dia 11, sexta-feira, 19h00

Pintura de Luís Vieira Baptista, escultura de Pedro Rapazote e
escrita, de Inês Pedrosa

DE 5 ABRIL A 11 DE MAIO, TODOS OS DIAS DAS 14H00 ÀS 19H00

(EXCEPTO FERIADOS)

Galeria-Livraria Municipal Verney, Oeiras
Inauguração: dia 5, sábado, 16h00

Escultura e Pintura, de Mestre Domingos Soares Branco

ATÉ DIA 12,
SEGUNDA A SEXTA, DAS 15H00 ÀS 19H00
SÁBADO, DAS 15H00 ÀS 20H00

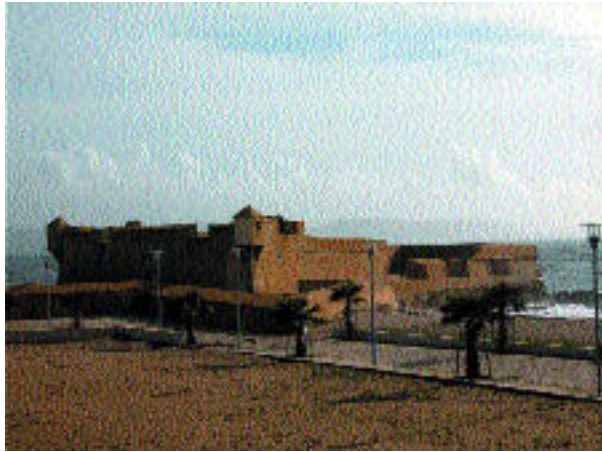
Fundação Marquês de Pombal, Linda-a-Velha

Pintura, de Armando Canelhas

ATÉ 12 DE ABRIL

Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras

O Forte Costeiro, Percursos de uma Fortificação



ATÉ 17 DE JULHO,
TODOS OS DIAS, DAS 10H00 ÀS 17H00

Forte de São Bruno, Caxias

O conceito militar dos pequenos fortes costeiros, tendo como caso de estudo o Forte de S. Bruno, que acolhe a exposição. Informações:

Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos, tel. 218 885 381

Pintura a azeitona, de Óscar Guimarães



Até 19 DE ABRIL, TODOS OS DIAS
DAS 14H00 ÀS 19H00

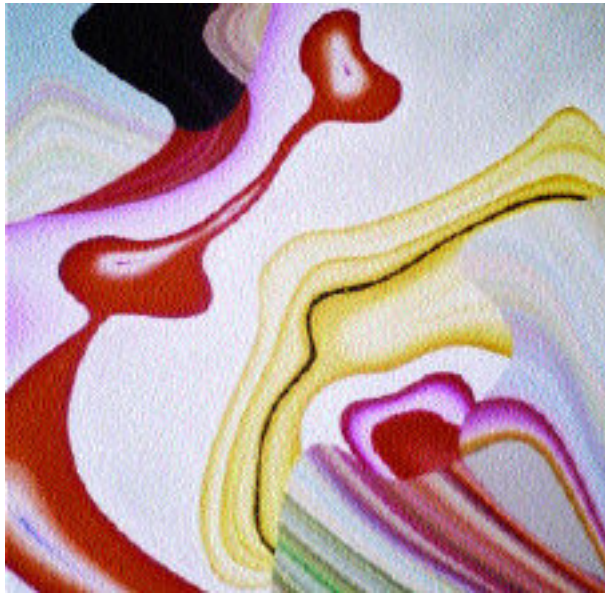
Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras

Pintura e banda desenhada de Pedro Vieira - Jazz Colours

ATÉ FINAL DE ABRIL

Espaço Namanga,
Rua Cândido dos Reis, 123, Oeiras

Pintura, de Inês Gato



DE 25 DE ABRIL A 18 DE MAIO,
TODOS OS DIAS, DAS 14H00 ÀS 19H00

Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras

Inauguração: dia 24, quinta-feira, 18h00

Pintura de Paz Nóbrega e Alves Dias



DE 29 DE ABRIL A 27 DE MAIO,
DE SEGUNDA A SEXTA-feira, DAS 15H00 ÀS 18H00,
SÁBADOS, DAS 15H00 ÀS 20H00

Galeria de Arte da Fundação Marquês de Pombal, Linda-a-Velha

Inauguração: dia 28, segunda-feira, 18H00

Pintura de grafiti em tela

DE 1 A 30
Espaço Jovem de Carnaxide

Por Nuno Barbosa a.k.a. "Mozaik"

XVII Salão Nacional Humor de Imprensa

- Oeiras 2003

Aberto à participação de todos os artistas que publicarem trabalhos durante o ano de 2001, na Imprensa Portuguesa (nacional ou regional) em caricatura, cartoon, desenho de humor, ilustração, tira cómica e prancha bd. Neste âmbito serão outorgados vários prémios monetários para incentivar a prática do desenho humorístico.

Prazo limite para entrega: dia 20 de Abril

Informações: tel. 214 408 590



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

Concurso europeu para jovens cientistas e investigadores na área do ambiente

Para jovens estudantes nascidos entre 1 de Janeiro de 1983 e 31 de Dezembro de 1988, a frequentar, no máximo, o 1º ano do ensino superior, individualmente ou em grupo (máx. 3). Trabalhos e projectos no domínio das Ciências Exactas, Naturais e das Engenharias ou do Ambiente, até ao dia 24 de Abril.

Informações e inscrições:
Fundação da Juventude, Quinta de Stª.
Marta - Algés,
Tel. 214 126 370,
fjuventudelisboa@mail.telepac.pt



Sala de Estudo de Oeiras

DIAS ÚTEIS, DAS 9H00 ÀS 11H30 E DAS 15H00 ÀS 17H30
Rua Gaspar de Lemos, lj. 64 A, Bairro Bento de Jesus Caraça,
tel. 214 430 479

Espaço para alunos do 1º e 2º ciclos, sob a supervisão de um monitor e apoiado por uma auxiliar. Dispõe de uma sala apetrechada com manuais escolares, enciclopédias, dicionários, jogos didácticos, computador e impressora.

Inscrições (•1 por mês): no local

Esp@ço Jovem de Carnaxide

segunda a quinta-feira das 14h00 às 2h00
sexta-feira e Sábado das 14h00 às 20h00

Avenida de Portugal, 76 B, Carnaxide

Tel. 214 187 019

Destina-se à população juvenil do concelho, dispendo de informação sobre programas e actividades desenvolvidas pelo Gabinete de Juventude. Dispõe de uma zona de estudo e leitura, de uma área de computadores com acesso gratuito à internet, impressora e scanner, uma sala polivalente para acções formativas, ateliers, exposições e actividades culturais e uma zona de esplanada com serviço de bar.

Projecto “Tempo Jovem”

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

UNIVA e Clube de Emprego

Centro de Juventude de Oeiras

A UNIVA e Clube de Emprego têm uma bolsa de candidatos à procura de emprego e procura estabelecer parcerias com as empresas da região para obtenção de ofertas de emprego. Dá um apoio personalizado a desempregados ou empregados à procura de novo emprego.

Em colaboração com o IEFP. Atendimento ao público: gratuito e sujeito a marcação prévia.

Informações às empresas e utentes:
tel. 214 467 570 / 8

#Chat – Gabinete de Atendimento A Jovens

SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS-FEIRAS, 10H00 ÀS 12H30 E DAS 14H00 ÀS 18H00

Centro da Juventude de Oeiras,
tel. 214 467 570/8

Um espaço onde jovens dos 12 e os 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos, medos ou esclarecer as dúvidas sobre a sua saúde. A equipa técnica é constituída por médicos, enfermeiros, psicólogos, técnicos de serviço social e técnicos psicossociais que garantem um apoio gratuito, confidencial, desburocratizado e imediato.

MAIS INFORMAÇÕES:

Dias úteis das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30
Gabinete de Juventude, Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras - 2780 Oeiras Tel. 214 467 570/8, Fax: 214 467 575

Email: cmo_gaj@hotmail.com

Ocupação de Tempos Livres

Programa de voluntariado
Participa em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado.
Informações e inscrições:

Voluntários: Centro de Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570

Instituições: Divisão de Assuntos Sociais
tel. 214 408 573

Projecto “Tempo Jovem”

Colabora activamente com o teu Concelho. Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

Fórum Europeu da Juventude

8 A 14 DE SETEMBRO
Ferrara, Itália

Um grupo de jovens oeirenses irá estar presente neste grande encontro europeu. Participa nas discussões em www.europantenna.net/precious e candidata-te a representar Oeiras em Itália.

Informações e inscrições: Centro da Juv. Oeiras, tel. 214 467 570

Concurso de fotografia - Olha o comboio



Fotografias de comboios, passageiros e estações, para um concurso aberto a todos e com o dia 21 de Abril como prazo limite de envio dos trabalhos.

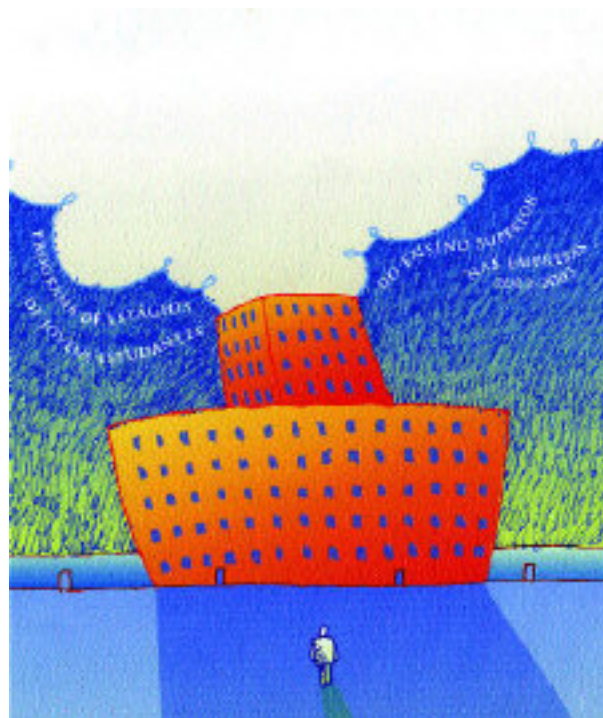
Informações: CP - Direcção de Marketing e Imagem, tel. 213 215 700, www.cp.pt

Livro comemorativo do Ano Internacional da Água Doce - 2003 Até final de Abril

Participa com desenhos ou textos que testemunhem a importância desta temática para a sobrevivência da humanidade. Pesquisa questões relacionadas com a água e contribui para a divulgação dessa informação promovendo diálogo em casa, na escola ou no trabalho.

Informações: tel. 213 190 790, 963 811 752,
www.onuportugal.pt

PEJENE - Programa de estágios



Para jovens estudantes que frequentem o penúltimo ano do ensino superior (licenciatura e bacharelato).

Candidaturas de interessados até dia 16 de Abril e de empresas até dia 23 de Maio.

Informações e inscrições:

Fundação da Juventude, Quinta de Stª. Marta
Algés, tel. 214 126 370,
e-mail: fjuventudelisboa@mail.telepac.pt

MAIS INFORMAÇÕES:

Dias úteis das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30
Gabinete de Juventude, Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras - 2780 Oeiras Tel. 214 467 570/8, Fax: 214 467 575

Email: cmo_gaj@hotmail.com
www.cm-oeiras.pt/juventude/default.htm

E de segunda a sexta, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 22h30, podes utilizar a sala de estudo bem como as mesas de ténis e o campo de futebol.

Associação Coração Amarelo

Criada em 27 de Janeiro de 2003, a delegação de Oeiras da Associação Coração Amarelo desenvolve, em regime de trabalho de voluntariado, apoio domiciliário para actividades de lazer, como leitura, organização de documentos e ajuda no preenchimento de impressos, acompanhamento a deslocações e organização de passeios.

Para beneficiar de apoio, associar-se ou colaborar, tel. 214 581 806.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 2003

CONFERÊNCIAS

A Cultura do Medo - uma herança do século XX



Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras
DIA 1, TERÇA-FEIRA, 18H30

Eduardo Prado Coelho
Moderador: João Resina Rodrigues

DIA 8, TERÇA-FEIRA, 18H30

A definir
Moderador: Aline Bettencourt

Mértola, Vila Museu

DIA 9, QUARTA-FEIRA, 16H00
Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras
Com Joaquim Manuel Boiça. Organização da Academia Cultural para a Terceira Idade

V Congresso Mundial de Ciência e Futebol

DIAS 11 A 15
Faculdade de Motricidade Humana, Cruz Quebrada

Um vasto conjunto de especialistas mundiais - cientistas desportivos, instrutores, treinadores, gestores, especialistas em medicina desportiva, ortopedia e reabilitação e outros profissionais irão partilhar e discutir diferentes visões do Futebol.

Informações: tel. 217 242 003,

internet: www.fmh.utl.pt/wcsf

Encontro com Luís Vieira Baptista, Pedro Rapazote e Inês Pedrosa

DIA 12, SÁBADO, 16H00
Galeria-Livraria Municipal Verney
Integrado na exposição patente até 11 de Maio.

Tertúlia temática

DIA 26, SÁBADO, 17H00
Espaço Namanga

Contacto com o eu superior, com Dário Montoya.

Todos os segundos sábados de cada mês.

Inscrições (até dia 22): tel. 966 144 760



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

DANÇA

Dia Mundial da Dança

DIA 29, Terça-feira
Centro de Dança de Oeiras,
Palácio Ribamar, Algés

11H00 | Ensaio de criação com bailarinos profissionais
13H30 ÀS 15H00 | Aula de dança clássica, com Yuri Chatal
15H30 | Colóquio

Danças e... Novas Danças

Moderador: Celeste Gil, Câmara Mun. de Oeiras
Ensino! Que ensino?

Graça Bessa, Academia de Dança Contemporânea

A aventura da viagem...

Alexandra Bataglia e Pedro Paz,
Amalgama - Companhia de Dança de Mafra

Incidência e espectro dos festivais

Ana Rita Barata, Associação Vô'Arte
Pensar, escrever e divulgar

António Laginha, Revista da Dança
A cultura e as suas políticas

Ana Isabel Beça, vereadora da cultura da Câmara Municipal de Oeiras

17H30 | Apresentação de alunos do CDO



Exposição "Os bailarinos vestem a dança"

18H00 | Aulas de dança contemporânea, flamenco e ritmos latinos

Informações: tel. 214 117 969,
e-mail. cdoeiras@clix.pt

Romeu e Julieta

DIA 29, TERÇA-FEIRA, 21H30
Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Pela CeDeCe - Companhia de Dança Contemporânea

Bilhetes: € 5 (plateia), € 3 (balcão)



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

MUSEUS

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas

Aberto De Terça a Domingo, das 10H30 às 13H00 e das 13H30 às 18h00

Visitas guiadas: Terças e Quintas-feiras, mediante marcação prévia para o Núcleo de Museologia da CMO, tel. 214 381 400

Condições de Acesso:

Até aos 16 anos – gratuito; dos 17 aos 25 anos e a partir dos 65 anos – q 0.50; dos 26 aos 64 anos – q 1.25, aos Domingos e feriados até às 14H00 – gratuito.

Museu do Automóvel Antigo

Alameda Calouste Gulbenkian, 7

Paço de Arcos

Aberto De terça a Sexta das 10H00 às 13H00 e das 15H00 às 18H00; Sábados e Domingos das 10H00 às 18H00.

Visitas guiadas: mediante marcação prévia para o tel. 214 410 633

Condições de Acesso: Até aos 10 anos – gratuito; dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos – q 1; dos 15 aos 64 anos – q 1.75; grupos incluídos em visitas guiadas – q 7.5.

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas

Aberto De Segunda a Sexta das 14H00 às 17H00.

Visitas guiadas: mediante marcação prévia para o tel. 214 301 031

Condições de Acesso: Gratuito.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo

[www.aquariovgama.pt]

Aberto todos os dias das 10H00 às 18H00.

Tel. 214 196 337

Condições de Acesso: Até aos 6 anos – gratuito; dos 6 aos 17 anos – q 1.50;

Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por dois professores – q 25; dos 17 aos 64 anos – q 3, maiores de 65 anos – q 1.50.

Manual Pedagógico do Museu da Pólvora Negra



Os professores do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico que visitarem, com os seus alunos, o Museu da Pólvora Negra e a Fábrica da Pólvora de Barcarena, têm à disposição um Manual Pedagógico para utilizar na preparação, no decorrer e no pós visita a estes espaços. O atendimento aos docentes para a preparação da visita será feito todas as semanas durante o ano lectivo 2002/2003, à quarta-feira, das 10H00 às 12H30, mediante marcação prévia.

Museu do Automóvel Antigo Os Micro e os Mini Carros



Uma exposição em que o destaque vai para automóveis que pela sua reduzida dimensão sempre suscitaram um grande interesse, como o Clément de 1898, e BMW, Isetta, Messerschmitt, Gogomobil, NSU, Peugeot, Vespa, além de modelos conquistaram o mercado no pós-guerra.

Esta é uma oportunidade única de observar de perto, automóveis pertencentes a colecções particulares que normalmente não se vêem circular e ficar a conhecer um pouco mais da sua história.



CURSOS

Atelier de expressão dramática
SÁBADOS, DAS 15H00 ÀS 19H00
Espaço Jovem de Carnaxide

Workshop em samba
DIAS 5, 12, 19 E 26, SÁBADOS,
DAS 10H30 ÀS 12H00
Aulas de samba e ritmos da Baía
Informações e inscrições:
Oficina do Movimento e Ballet Old & New,
tel. 933 335 293, e-mail. eliliareis@hotmail.com

Aulas de Dança Criativa
Esp@ço Jovem de Carnaxide
Para crianças dos 5 aos 12 anos
Informações e inscrições: tel. 214 187 019

Centro de Dança de Oeiras



Palácio Ribamar, Rua João Chagas, 3, Algés
Tel. 214 117 969, Telem. 968 030 222
e-mail: cdoeiras@clix.pt
www.cdo.pt.vu

Aulas de Dança Clássica para crianças (diversos graus do Método da Royal Academy of Dancing) e para adultos, Danças Tradicionais para jovens, Dança Oriental, Dança Contemporânea, Hip Hop, Ritmos Latinos, Jazz Contemporâneo, Técnica de Flamenco, Alongamento, Ioga, Tai Chi e Chi Kung.

Preços: Inscrição e Seguro (obrigatório) € 50 Mensalidade € 30 / € 40 (1 ou 2 aulas por semana) Aulas Avulsas € 10

Fitness
CETO, Alameda Conde de Oeiras

Cursos de instrutor de fitness e actividade de grupo, e hidroginástica, musculação e cardiofitness
Informações e inscrições: Centro Estudos Fitness, tel 214 697 050 www.cefitness.com

Capoeira
TERÇAS E QUINTAS, DAS 21H00 ÀS 22H30
Esp@ço Jovem de Carnaxide,
Informações e inscrições: tel. 214 187 019

Joalheria
Quinta do Sales - Outurela

Ateliê de design de joalheria, com actividades de formação, mostra, venda e promoção.

Informações: ateliê 6B, tel. 966 653 654

Inglês

Quinta do Sales - Outurela

Para todas as idades. Aulas aos sábados, com turmas de pais e filhos.

Condições especiais para famílias e empresas.

Informações: Rosemary,s School,

tel. 214 160 981,

e-mail. rosemaryschool@hotmail.com

Cursos de língua portuguesa para estrangeiros

Centro de Juventude de Oeiras

Em colaboração com o IEFP, integrado no Programa "Portugal Acolhe".

Inscrições: tel. 214 467 570

Explicações de matemática

Centro de Juventude de Oeiras

Gratuitas e sujeitas a inscrição prévia, para preparação de candidatos ao ingresso no ensino superior.

Informações: tel. 214 467 570

Biblioteca Operária Oeirense

Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras

Tel./fax. 214 426 691

Cursos: guitarra jazz (acústica e eléctrica), acordeão, concertina e grupo coral infantil, formação teatral (sábados), danças tradicionais africanas (sábados à tarde) e oficina vocal.

Ateliers diários: piano, guitarra clássica e eléctrica, flauta, bateria, violino e violoncelo.

Ateliers: técnica vocal, artes decorativas e cerâmica, pintura de azulejo, velas decorativas, bordados de Castelo Branco, iniciação à pintura a óleo, bainhas abertas, ponto cruz, Arraiolos e bordados tradicionais.

Informática

Centro de Juventude de Oeiras

Para jovens dos 7 aos 12 anos: WinJunior (iniciação à informática e ao Windows 98 + iniciação à internet) e Office Junior (Word + Excel + PowerPoint).

Para jovens a partir dos 12 anos: iniciação à informática e ao Windows 98, Word, Excel, Access, PowerPoint, iniciação à internet, utilização avançada de internet, Outlook, Frontpage, www - edição de páginas, Project e física, movimento e computadores.

Desconto para desempregados e portadores do Cartão Jovem. Cursos a cargo da FDTI - Fund. para a Divulgação das Tec. da Informação

Informações e inscrições: tel. 214 467 570/73

Formação de monitores desportivos

Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras - Oeiras

Informações e inscrições: tel. 214 467 570



Caminhada no Dia Mundial da Actividade Física

DIA 6, DOMINGO

9H30 | Concentração no Jardim Municipal de Oeiras (junto ao McDonald's)
10H00 | Caminhada no Passeio Marítimo (Stº Amaro - Torre)
11H00 | Masterclass de aeróbica, na Praia da Torre
12H00 | Sessão de Tai Chi Chuan, na Praia de Stº Amaro

Com a presença de uma equipa de avaliação da composição corporal, junto à Piscina Oceânica.
Actividades abertas a todos, na comemoração do Dia Mundial da Actividade Física, divulgando os benefícios de um estilo de vida activo como forma de preservar a saúde. Apoio: Solinca Health & Fitness Clube



Informações: Divisão de Desporto,
tel 214 408 540

Correr

Grande Prémio de Porto Salvo

DIA 6, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé, integrada no 21º Troféu CM Oeiras - Corrida das Localidades. Com partidas e chegadas junto às instalações desportivas do Clube Recreativo Leões de Porto Salvo, no Bairro auto-construção, e distâncias entre os 1200 e 7800 metros.

Informações e inscrições (gratuitas):
Clube Recreativo Leões de Porto Salvo,
Rua Basílio Teles, Parque Desportivo
Porto Salvo, tel./fax. 214 215 523

69ª Estafeta Cascais-Lisboa

DIA 6, DOMINGO, 9H30

Uma das mais antigas corridas disputadas em Portugal. Equipas de cinco participantes ligarão o Pavilhão de Cascais à antiga FIL num percurso ao longo da Estrada Marginal, com passagem de testemunho no Estoril, Parede, Paço de Arcos e Algés.

Informações e inscrições (gratuitas): Associação de Atletismo de Lisboa,
tel. 213 861 811

Grande Prémio de Vila Fria

DIA 25, SEXTA-FEIRA, 9H30

Prova de corrida a pé, integrada no 21º Troféu CM Oeiras - Corrida das Localidades. Com partidas e chegadas junto ao campo de futebol de Vila Fria. Distâncias entre os 1200 e os 9500 metros. Em 2002, com 321 corredores classificados, os vencedores foram Euclides Varela, do GM 1º de Dezembro e Luísa Coelho, do JO Monte Abraão.

Informações e inscrições (gratuitas):
Juventude União de Vila Fria,
Estrada de Porto Salvo -Leceia,
Vila Fria 2780-949 Oeiras, tel. 214 212 784

Xadrez

Torneio do 97º aniversário da Associação Desportiva de Oeiras

DIA 12, SÁBADO, 14H30
Associação Desportiva de Oeiras,
Rua Comandante Germano Dias, 4, Oeiras

Torneio de xadrez, partidas semi-rápidas.

Inscrições (gratuitas):
no dia e local da prova, entre as 14h00 e as 14h30

Informações: Divisão de Desporto,
tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt



Polo Aquático

Europeu Youth em Pólo Aquático



DIAS 17 A 19
Piscina do Jamor, Cruz Quebrada
Qualificação (grupo B) para o Campeonato da Europa de Youth masculino, com a presença das selecções de Portugal, França, Grã-Bretanha e Malta.

Informações: Federação Portuguesa de Natação, tel. 214 439 320,
www.fpnatacao.pt

Futebol

Sport Lisboa e Benfica no Estádio Nacional



Dia 19 de Abril

Benfica - Varzim
Dia 4 de Maio

Benfica - Sporting
Dia 18 de Maio

Benfica - Boavista
Dia 1 de Junho

Benfica - Guimarães

O Sport Lisboa e Benfica joga as últimas jornadas do campeonato no Estádio Nacional. Datas e horas a confirmar.

CDI - Centro de Documentação e Informação



Av. de Brasília, 11 A • Oeiras
Tel: 214 406 670/1 • Fax: 214 408 286
E.mail: cdi@cm-oeiras.pt
Dias úteis das 10h00 às 19h00

Oeiras no Arquivo Pitoresco

À venda por € 1,50, na loja de informação da Câmara Municipal de Oeiras, no Oeiras Parque e na Livraria-Galeria Municipal Verney

Um olhar que nos leve a descobrir a memória ou as familiaridades de um lugar é o exercício que propomos: ver imagens de Oeiras, não aos olhos de hoje, mas como foi em mil e oitocentos.

Oeiras no Arquivo Pitoresco, agora editado pelo Centro de Documentação e Informação, reúne iconografia rara e relevante para a história do concelho e permite compreender e identificar o espaço que nos é comum.

São nove postais de imagens extraídas do V volume do semanário ilustrado *Arquivo Pitoresco*, que evocam tempos idos e revivem sítios, lugares e monumentos.

A Praça do Pelourinho, a Cascata dos Poetas, a Quinta Real de Caxias, a Fábrica da Pólvora de Barcarena ou o pormenor do Forte de S. Bruno, são algumas das referências histórico-patrimoniais aqui apresentadas à luz do séc. XIX e que ilustram fragmentos de um roteiro inédito.

Oeiras no ARQUIVO PITORESCO



 Oeiras
Município



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

N.B.

Do latim << Nota Bene>>.

Expressão utilizada no sentido de se pretar especial atenção a determinado assunto

por Manuel Machado
pcmachado@mail.telepac.pt

Radical?
Não, obrigado!

É bem provável que na primavera façamos mais exercício físico que no inverno, pois o clima a isso convida. Seja em forma de uma prática individual, seja colectiva, a verdade é que nos sentimos mais colados à natureza nesta época do ano, sendo certo que o ideal será conseguir um “homem-desportivo” ao longo de 365 dias. Para tal, existe hoje em dia, uma nova oferta de modalidades, que, somadas às tradicionais, quase nos permitem afirmar, com uma sólida margem de segurança, que há um conjunto de desportos para todos os gostos: Do kendô ao pólo aquático, do ténis ao surf, da vela à equitação, passando pelos mecanizados, submarinos e motorizados, fácil é constatar do comprimento da listagem. Ora, maior se quedou esta, quando, desde há alguns anos, se associou ao desporto o conceito de radicalismo, se é que o mesmo não o acompanhou sempre. Ao que parece, quanto mais fortes as emoções e mais radicais os desafios, maior a satisfação conseguida pelos seus praticantes. O cheiro do perigo acelera nos radicalistas a produção de adrenalina, uma hormona que lhes põe o coração a galope e que lhes inunda o sangue de açúcar. Pela nossa parte, aqui vai um conselho: Não pendure a vida por um fio, como quem faz bungee jumping, desporto (?) que consiste em saltar de grandes alturas (pontes e torres) preso por um cabo de elástico. Em alternativa, desfrute, por exemplo, de uns óptimos momentos jogando ténis com os seus amigos. Para isso não faltam campos no nosso concelho, desde o Complexo Desportivo do Jamor até ao super simpático Clube Escola de Ténis de Oeiras. Não se esqueça: açúcar a mais só lhe faz mal à saúde!



Clube Escola de Ténis de Oeiras Alameda Conde de Oeiras - Nova Oeiras
Tel: 214 426 992 / 214 460 856
Complexo Desportivo do Jamor Estádio Nacional Tel: 214 146 041
Ténis Escola Peralta - Nova Morada
Av. dos Fundadores, 59 s/c Paço de Arcos
Tel: 214 461 780 / 214 461 789

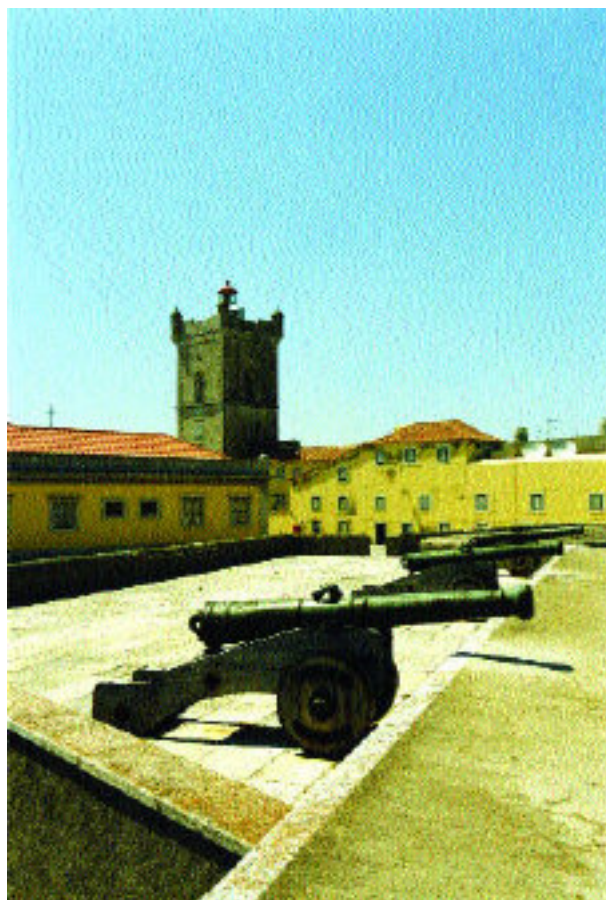


Circuitos Turísticos

Com partida da Câmara Municipal de Oeiras, Largo Marquês de Pombal, em Oeiras, a Divisão de Cultura e Turismo promove a realização de diferentes circuitos que convidam a descobrir o concelho de Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias e os Centros Históricos, entre outros.

Informações e inscrições (gratuitas):

Sector de Turismo,
tel. 214 413 844



Fortaleza de São Julião da Barra

A Fortaleza, ou Torre de São Julião da Barra, como também é conhecida assim como tantas fortificações marítimas, e terrestres não escapou de ser cárcere militar. Trata-se de um notável exemplo de fortificação, cujas obras de construção foram iniciadas no século XVI, no reinado de D. João III. Ao longo dos séculos o Forte foi sendo ampliado, alterado e adaptado a novos usos. Dentro das suas muralhas, houve acontecimentos militares, políticos e civis de grande importância para a história do nosso país.

Passeios Mexa-se mais

DIA 5, SÁBADO, 9H30

Passeio de bicicleta

Estação Arqueológica Castro de Leceia

Visita à estação arqueológica, seguindo-se um passeio pela zonas rural e tradicional de Oeiras

DIA 12, SÁBADO, 9H30

Canoagem

Pista de Canoagem do Estádio Nacional





DIA 26, SÁBADO, 9H30
Passeio pedestre



Forte de São Julião da Barra

Visita guiada ao forte, seguindo-se um percurso muito fácil pelo passeio marítimo.
Ideal para todas as idades.

Informações e inscrições (•2):
Divisão de Desporto, tel. 214 408 540



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

FEIRAS

Feira de Velharias

Oeiras | DIA 6, DOMINGO
Jardim de Oeiras

Paço de Arcos | DIA 20, DOMINGO
Jardim de Paço de Arcos

Algés | DIA 27, DOMINGO
Jardim de Algés

Informações: tel. 214 406 305

Feiras no Mercado

Durante este mês terão lugar mais duas feiras no primeiro andar do Mercado Municipal de Oeiras.

Informações: Sector de Turismo,

tel. 214 413 844

Dia 12, Sábado, das 14h00 às 22h00

dia 13, Domingo, das 10h00 às 22h00

Bio Mercado (parceria com ArtiVeg)



DIAS 25, Sexta-feira

das 12h00 às 19h00

dia 26, Sábado e dia 27, Domingo

das 10h00 às 19h00

Jardinagem

IV Edição da Festa do Cavalo



DIAS 23 A 27
Porto Salvo

DIA 23, QUARTA-FEIRA
Recepção dos participantes

DIA 24, QUINTA-FEIRA
Dia da Criança

14H30 | Recepção às crianças do concelho
Visita e mostra guiada à Feira

16H00 | Horseball infantil
Equipas do Centro Hípico de Leião e da Escola de Equitação Vasco da Gama

17H00 | Actuação do Rancho Folclórico Infantil da Ribeira da Laje; Danças Africanas

20H30 | Actuação da Banda de Música
“O Cavalinho de Talaíde”

21H00 | Equitação de Trabalho:
Provas de Ensino, Maneabilidade e Velocidade

DIA 25, SEXTA-FEIRA Dia da Atrelagem

10H30 | Atrelagem
Prova de Maneabilidade (Cones) para cavalos e pónes

16H00 | Actuação de “El Bombero Torero”
Trupe Cómica

19H00 | Encontro de Ranchos Folclórico

21H30 | Demonstração de Toureio

22H30 | Garraiada Pública

DIA 26, SÁBADO Dia das Tasquinhas

11H00 | Atrelagem
Prova de Maratona

15H30 | Demonstração de Equitação Adaptada (Equipa Nacional)

16H30 | Horseball
Equipas do Centro Hípico João Cardiga e Oeiras Horseball Team

17H30 | Espectáculo Equestre
pelo Regimento de Cavalaria da GNR

18H30 | Cavalhadas
Provas de Perícia e Destreza

21H00 | Encontro de Ranchos Folclóricos
Atribuição do Prémio “Melhor Tasquinha da Feira”

22H30 | Danças Sevilhanas
pelo Grupo Soleares

DIA 27, DOMINGO Dia do Cavalo

9H00 | Concentração de Amazonas, Cavaleiros e Atrelagens
Largo da Feira

9H30 | Benção dos Conjuntos
junto ao Adro da Igreja de Porto Salvo

10H00 | Saída dos Conjuntos para Passeio pelas Ruas do Concelho
Inauguração Toponímica da Rua Doutor José da Cunha

15H00 | Concurso do Traje Português de Equitação
Homenagem a João Maria Dinis Baptista

Entrega de Prémios, Trofeus e Medalhas

17H00 | Novilhada

24H00 | Fogo de Artifício



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Exposição Monográfica do povoado pré-histórico de Leceia

Tel. 214 301 031
aberto DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 14H00 ÀS 17H00

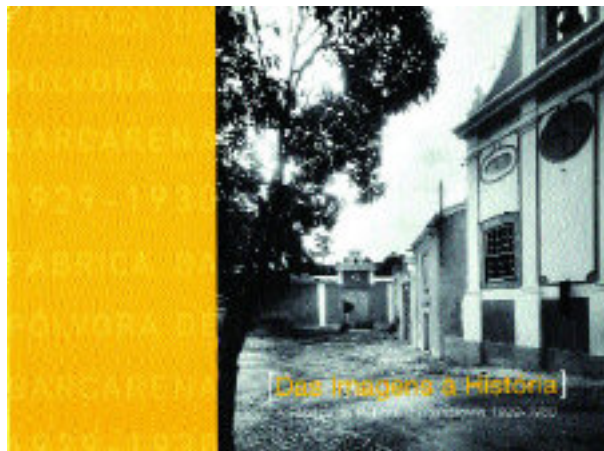
Museu da Pólvora Negra

Tel. 214 381 400, Fax 214 371 165
e-mail. nucleomuseologia@mail.telepac.pt

Aberto DE TERÇA A DOMINGO, DAS 10H30 ÀS 13H00 E DAS 13H30 ÀS 18H00

Inaugurado em 1998, o Museu da Pólvora Negra pretende ilustrar a vida daquela que foi uma das mais importantes fábricas de pólvora do país.

Das Imagens à História
A Fábrica da Pólvora de Barcarena, 1929/30



Edifício 49 - 1º piso

Até 18 DE MAIO, TERÇA A SEXTA, DAS 14H00 ÀS 17H30, SÁBADOS E DOMINGOS, DAS 11H00 ÀS 13H00 E DAS 14H30 ÀS 17H30

Da História às Imagens
A Fábrica da Pólvora de Barcarena, 2002/03



Esta nova exposição procura através do olhar de alguns fotógrafos evidenciar as novas vivências neste espaço, outrora fabril, e actualmente de lazer e fruição cultural, embora mantendo o propósito das fotografias de 1929/30 - a propaganda da Fábrica.

Lúcia Vasconcelos

DE 29 DE ABRIL A 18 DE MAIO, TERÇA A SEXTA-FEIRA, 14H00 ÀS 17H30;
SÁBADOS E DOMINGOS, 11H00 ÀS 13H00 E 14H30 ÀS 17H30
Edifício n.º 49 - R/C

Margarida Dias

DE 29 DE ABRIL A 18 DE MAIO, Horário do Pólvora Café
Edifício n.º 50 - 1º andar

Adriano Miranda

DE 29 DE ABRIL A 18 DE MAIO, Horário da Fábrica da Pólvora de Barcarena
Pátio do Enxugo

Manual Pedagógico do Museu da Pólvora Negra

Atendimento aos docentes para a preparação da visita: quarta-feira, das 10h00 às 12h30, mediante marcação prévia.

Lugar Comum

Informações e inscrições:
Tel. 214 387 460

www.lugarcomum.com



Projecto Desenho Digital

De dia 14 a dia 24, de segunda a quinta-feira

Edifício 27 Inf.

António Jorge Gonçalves

Com o auxílio da tecnologia - caneta e placa digitalizadora + computador + projector video- vê os seus traços, manchas, cores, materializarem-se no local da performance.

Apresentação pública: 19 de Abril

Doc. Lab - LAB X

LAB - Residência

De 31 de Março a 4 de Maio

O Lab tem como principal objectivo, proporcionar um momento de encontro, confronto e debate entre criadores que não se revêm numa catalogação, específica e redutora do que fazem para, num contexto informal e sem a pressão do rótulo, poderem atravessar as suas próprias fronteiras, explorando outras linguagens e formas de se apresentarem. É também um local de encontro com o público, que terá oportunidade de conversar com os artistas. Com Claudio da Silva, Tiago Guedes, Claudia Dias e Rui Catalão



Direcção: David-Alexandre Guéniot e João Fiadeiro

Música às 10,

com Cirka Bu e Fiona at Forty



dia 12, sábado, às 22h00

Edifício 27 Inferior

Entrada livre

“Histórias com bicho” - Livraria

Edifício 25
Dias 5, 6, 12 e 13
das 10 até às 13H00



Este mês “Curso de Emoções Criativas” por Ana Lage e Inácio Fiadeiro

Objectivos: estimular a criança experimentando a fantasia, sensibilidade e criatividade pelo contacto com matérias-primas diversas para a concepção de um objecto plástico que por sua vez é o espelho da dicotomia interior/exterior, canalizada através das emoções.

Informações: 218 880 751

historiascombicho@clix.pt

Paintball

Jogos de paintball num ambiente único, Programas especiais para grupos e descontos para estudantes. Sessões ao fim de semana com marcação prévia.

Informações: Portugal Aventura,
tel. 963 461 203 www.portugalaventura.com

restaurante albapólvora

Tel: 214 382 073, Fax 214 382 074
albapolvora@clix.pt

Aberto de terça-feira a sábado, das 12h30 às 15h00 e das 20h00 às 23h30
Domingo das 12h30 às 15h00

Aos domingos, almoço–buffet de comida portuguesa à discrição, com preço único de 18 € por pessoa, crianças 9 €.
Reservas para festas (reuniões, aniversários, casamentos, baptizados e outras), ou empresas, com ementas especiais para grupos.

pólvora café

Edifício 50

ABERTO DAS 14H00 À 1H30, SEXTAS-feiras e SÁBADOS. VÉSPERAS DE FERIADOS, DAS 14H00 ÀS 3H30

Karaoke

quintas-feiras, 22h00

Ganhe viagens. Concursos de karaoke, com prémios para os 1º, 2º, 3º e último classificado.

Aulas de Salsa

Sextas-feiras, das 21h30 às 22h30

Inscrições abertas para iniciados

Música ao vivo

dia 12, sábado

Mingo e Mané Rangel
Sons do Mundo

dia 19, sábado

Ana Mestre

Ciclo grandes canções da música portuguesa

Informações e reservas:

tel. 214 388 128

e-mail. polvoracafeconcerto@hotmail.com



Indice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

RESTAURANTES

Arvoredo

Rua Carlos Bonvalot, 4 - Paço de Arcos & 214 421 158
arvoredo@netcabo.pt

encerra ao domingo

Na fortaleza da restauração em que se vem transformando a veneranda Paço de Arcos, abriu mais esta frente, num espaço reestruturado, quer na decoração, aprazível, quer no conceito culinário, que mescla com sabedoria conceitos de modernidade e culinária lusitana. Nas entradas, variadas, destacam-se o polvo cozido com espinafres em vinagre balcâmico, as vieiras gratinadas com bacon, espinafres e queijo, o prato de quijos de nisa (ovelha, cabra e misto) e os fumados de porco preto de Arronches. A sopa de peixe e o gaspacho são de excelência.

No peixe, aposte nos centros de pescada em tomate e oregãos e na coentrada de cação, a bater-se com outras de referência. A lagosta é apresentada com arroz selvagem e legumes cozidos em molho de laranja. Nas carnes, realce para o lombo de veado em frutos silvestres, o cabrito assado em pau de louro, as gostosas migas alentejanas de espargos verdes. O pato em vinho do Porto e cerejas também é boa presença, como os secretos de reco preto. Os doces, muito conventuais, são ótimos.

Ao jantar o ambiente «muda», por mister de uma iluminação intimista e bem aplicada a cada mesa. Propício ao romance, em «tête-a-têtes» para todas as idades. Para os apreciadores da boa comida,

O Arvoredo é uma distinta mais-valia no concelho de Oeiras.

António Loja Neves in “Sabores de Oeiras”

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

Para Levar

A Empadinha

Linda a Velha ☎ 214 195 812 (comida caseira, salgados e doces)

Cristabela Oeiras

☎ 214 438 924 (comida caseira, salgados e doces)

Doce Pecado

Algés ☎ 214 112 170/6 (comida caseira e doces)

Espaço Namanga

Rua Cândido dos Reis, 123 Oeiras ☎ 966 144 760

Everest Montanha-3

Rua Ernesto da Silva, 20B, Algés ☎ 214 113 532 (comida nepalesa e indiana)

Faca e Garfo Oeiras Parque,

Lj 1071, Oeiras ☎ 214 422 494 (comida caseira)

He Fu Carnaxide

☎ 214 174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)

MacDrive

Carnaxide e Jardim de Santo Amaro de Oeiras

MacDrive

Área de Serviço da Galp, A5, Oeiras ☎ 214 214 419

Novo Li Hao

Linda a Velha ☎ 214 192 787 (comida chinesa, aberto todos os dias)

O Palacete

Queijas ☎ 214 160 613 (cozinha regional, encerra ao domingo)

Pão de Versus

Rua Gazeta de Oeiras, 16C, Paço de Arcos ☎ 214 409 562

Puxa-Brasas

R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras ☎ 214 438 871 (especialidades no carvão)

Sabores d'avó Carnaxide

☎ 214 161 028 (comida e doces caseiros)

Seli Café

Jardim de Caxias ☎ 214 436 291

Tandoori

Av. Comb. Grande Guerra, 109C, Algés ☎ 214 105 117 (comida Indiana)

Entrega ao domicílio**Delhi Palace**

Paço de Arcos ☎ 214 226 392

Dom Frango

Oeiras ☎ 214 414 141

Pizza na Brasa

Linda-a-Velha ☎ 214 140 550 Oeiras ☎ 214 410 106

Pizza Hut

Oeiras, Algés ☎ 800 221 122

Pizzaria Pizzarela

Oeiras ☎ 214 424 343

Tele Hua Rong

Linda-a-Velha ☎ 214 142 560

TelePizza

Oeiras ☎ 214 415 415

Vila Pizza

Oeiras ☎ 214 414 144



LITERATURAS

Dia do livro infantil

DIA 2,
QUARTA-FEIRA, 15H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras
Com os escritores João Aguiar, Jenny Lopes e Teresa Rita Lopes



TOP LIVROS

| | |
|-----|--|
| 1º | Quem mexeu no meu queijo? , Johnson Spencer, Pregaminho |
| 2º | História de Lisboa , Dejanirah Couto, Gótica |
| 3º | Pai - Uma antologia literária , Vários autores, 101 Noites |
| 4º | Ser pai hoje , Leonor Falé Balancho, Presença |
| 5º | Nós as mulheres (Vol.V) , Maitena, Presença |
| 6º | Fui eu que mexi no teu queijo , Darrel Bristow-Bovey, Temas e Debates |
| 7º | A idade imperial - A nova era , Loureiro dos Santos, Europa-América |
| 8º | Miguel Street , V.S. Naipaul, D.Quixote |
| 9º | As Horas , Michael Cunningham, Gradiva |
| 10º | Cão como nós , Manuel Alegre, D. Quixote |

Fonte: **BLOCKBUSTER**
Av da República, 122A · Oeiras



FARMÁCIAS DE SERVIÇO (Abril)

| Algés | Tel. | Dias |
|---|--------------------|---------------------------------------|
| Branco - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29 | 214 112 081 | 3, 9, 15, 21, 27 |
| Combatentes - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166 | 214 104 953 | 2, 8, 14, 20, 26 |
| Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19 | 214 114 487 | 5, 11, 17, 23, 29 |
| Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B | 214 101 161 | 4, 10, 16, 22, 28 |
| Miramar - Rua Ernesto Silva, 83 | 214 112 048 | 1, 7, 13, 19, 25 |
| Nifo - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64 | 214 112 070 | 6, 12, 18, 24, 30 |
| Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A - Miraflores | 214 101 486 | 1-5, 7-12, 14-19, 21-26, 28-30 |
| (De reforço, dias úteis até às 21h00, Sábados até às 13h00) | | |
| Barcarena (De reforço, dias úteis das 9h00 às 13h00 e das 15h00 às 20h00, sábados encerram às 13h00) | | |
| Silvia - Rua Henrique Santana, 27B, Quinta do Sobreiro | 214 227 012 | |
| Carnaxide | | |
| Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B | 214 184 913 | 1-6, 21-27 |
| Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A | 214 186 605 | 7-13, 28-30 |
| Mota Capitão – Av. Edmundo Lima Bastos, 19 DC, Alto de Barronhos | 214 189 799 | 14-20 |
| Caxias (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00) | | |
| Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A | 214 432 839 | |
| Cruz Quebrada - Dafundo (De reforço encerra às 21h00 ficando em disponibilidade) | | |
| Santa Sofia - Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada | 214 198 341 | 7-13, 21-27 |
| Silva Branco - Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo | 214 196 236 | 1-6, 14-20, 28-30 |
| Linda-a-Velha | | |
| Lealdade - R. Marcelino Mesquita, 11-lj.1, Alto Stª Catarina | 214 209 512 | 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28 |
| Marta - Av. 25 de Abril, 27 | 214 158 030 | 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29 |
| Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C | 214 191 697 | 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27 |
| Pinto - R. Antero de Quental, 9 | 214 190 610 | 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30 |
| Oeiras | | |
| Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G | 214 430 691 | 3, 11, 19, 27 |
| Central - R. Conde Ferreira, 29 | 214 430 058 | 1, 9, 17, 25 |

| | | |
|---|----------------------|--------------------------|
| Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98 | 214 430 090 | 5, 13, 21, 29 |
| Leal - R. António Aleixo, 86A | 214 578 737 | 4, 12, 20, 23 |
| Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 | 214 437 196 | 7, 15, 23 |
| Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C | 214 412 482 | 6, 14, 22, 30 |
| Ribeiro - R. Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês | 214 566 066 | 2, 10, 18, 26 |
| Sacoór - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A | 214 581 761 | 8, 16, 24 |
| Paço de Arcos (De reforço encerra às 22h00 ficando em disponibilidade) | | |
| Dias - Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, lj. 2 | 214 469 980 | 12-18 |
| Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4 | 214 432 039 | 19-25 |
| Pragana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G | 214 435 147 | 1-4, 26-30 |
| Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186 | 214 432 034 | 5-11 |
| Porto Salvo (De reforço encerra às 22h00 ficando em disponibilidade) | | |
| Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B | 214 213 015 | 7-13, 21-27 |
| Varela Baião - Rua do Comércio, 7 | 214 239 107/8 | 1-6, 14-20, 28-30 |
| Queluz-de-Baixo (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00) | | |
| Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B | 214 356 487 | |
| Queijas (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos) | | |
| Costa Pinto - Rua João XXI, 9C | 214 170 170 | |

FARM24 - tel. **808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090)** Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, em qualquer dia da semana. Preço do serviço : € 4.99



BARES

Acad. de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Qta. da Moura, Caxias/Murganhal [09h - 03h]Enc. à 2^{af}

A Raposa. Bar/Pub. Rua Dr. Gama Barros – Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque. R. Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c – Queluz & 214 364 725 [até 24h] Enc.ao dom.

Bar Convívio. Avenida Assis Chateaubriand, 61A – Oeiras & 214 427 362 [10h - 04h]

Bar Del Rei. Av. Duque de Loulé, 26 A – Linda-a-Velha & 214 197 326

Bar Pierrot. Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Café da Música. Palácio do Egipto, Rua Dr. Neves Eliseu, 16 – Oeiras & 214 416 082

Carruagem Bar “Luar da Barra”. Passeio Marítimo da Praia da Torre – Oeiras & 214 413 476

Carruagem Real. Est. Cam. Ferro de Caxias, Anexo – Caxias & 214 438 160 [18h - 02h]Enc. à 3^{af}.

Central Bar. Alam. Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 – Nova Oeiras & 214 425 664 [16h - 04h]

Click. Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 – Linda-a-Velha & 214 142 636 [15h - 02h]

Cocolouco. Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 B – Queijas & 214 174 880 [7h - 24h]

Entreáguas. Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - Paço de Arcos

Escorpião. Lg. Leonor F. Gomes, Lj 15 – C.C. Paço de Arcos & 214 425 915 [13h - 02h]Enc. ao dom.

Excepto Bar Café. Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 – Carnaxide & 214 171 645 [12h-02h]

Klass Pub. Rua dos Passarinhos, 3 – Paço de Arcos & 214 428 394 [20h30 - 02h]

Liana’s Bar. Travessa 1º de Maio, nº1 – Tercena & 214 378 218 [10h - 02h]Enc. ao dom.

Mano Velho Bar. Est. Militar, 1 – Valejas & 214 354 575 [2^a/6^a: 21h - 02h, Sáb/Dom/ Fer: 16h - 03h]

Moinhus Baris. Rua 5 de Outubro – Carnaxide & 214 174 408

Novo Altair. Rest/Bar. R. Sacadura Cabral, 54, Cruz Quebrada & 214 196 251 [16h - 02h]Enc. ao dom.

O Eléctrico Jazz. Jardim Municipal de Oeiras, [3^a/6^a: 9h30 - 2h00, 6^a e Sáb. até às 4h00]

O Estaminé. Estr. Consiglieri Pedroso, 30 C – Queluz de Baixo & 214 362 048 [21h30 - 03h]

O Regional. Rest/Bar. Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 – Carnaxide & 214 175 700 [Até às

02h]

Patopolis Bar. Av. Bomb. Voluntários de Algés, 42 F – Algés & 214 105 004 [10h - 02h] Enc. ao dom.

Pólvora Café. Fábrica da Pólvora, edifício 50 – Barcarena [10h - 24h, 6ª e Sáb. 10h - 02h]

Quiosque Verde. Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa – Linda-a-Velha [15h - 02h]

Snooker Class. Rua António Aleixo, 84A R/c – Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui. Largo Eugénio Salvador, 8 – Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 – Oeiras & 214 430 257

Virgílio Bar. Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 – Tercena & 214 379 078

Wall Street-Bar and Bistro's. Quinta da Fonte – Oeiras & 214 411 292 [2ª a Sáb: 18h - 02h]

White Dog Bar. Calç. dos Moinhos, – Queijas & 214 183 430 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª a Dom:20h - 02h]

Windclub Bar. Parque SuperWind Bloco B, Cacilhas de Oeiras & 214 694 757 [Todos os dias 10h-04h]

Estações de Serviço

Área de Serviço Auto Estrada 5. (Lisboa/ Cascais) Km8 – Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço. Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de Serviço. Avª. Engº. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]



UTILIDADES

Centros de Saúde

Carnaxide Telf. 214 170 700, [www.cscarnaxide.min-saude.pt]
[Ext. **Algés**, Telf. 213 014 322]
[Ext. **Dafundo**, Telf. 214 112 155]
[Ext. **Linda-a-Velha**, Telf. 214 112 155]

Oeiras Telf. 214 414 288
[Ext. **Barcarena**, Telf. 214 216 929]
[Ext. **Paço de Arcos**, Telf. 214 434 444]

Saúde 24 Pediatria

Dói, Dói? Trim, Trim.

Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana. Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos Telf. 808 242 400

Bombeiros

Algés – Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18 Telf. 214 103 042 / 67
Barcarena – Largo 5 de Outubro Telf. 214 213 900
Carnaxide – Rua Manuel Teixeira Gomes Telf. 214 181 243 / 214 180 832
Dafundo – Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha Telf. 214 199 914/ 6 084
Linda-a-Pastora – Av. Tomás Ribeiro Telf. 214 171 286 / 0 486
Oeiras – Rua Álvaro António dos Santos Telf. 214 409 600
Paço de Arcos – Av. S. Jesus dos Navegantes Telf. 214 409 670

Guarda Nacional Republicana

Barcarena – Alto do Paimão Telf. 214 350 900
Porto Salvo – Rua António Roberto Baptista Telf. 214 213 401/1 766
Queijas – Rua Marquês Sá da Bandeira Telf. 214 186 145/53

Polícia Municipal

Porto Salvo – Rua Oliveira Martins, Casal do Deserto Telf. 214 228 900

Polícia de Segurança Pública

Algés (trânsito) – Palácio Ribamar Telf. 214 113 997
Carnaxide – Estrada da Outurela, Lt 33 Telf. 214 173 081
Miraflores – Av. Norton de Matos Telf. 214 102 570
CP Oeiras – Estação Telf. 214 410 510
Oeiras – Rua da Figueirinha · Espargal Telf. 214 410 935
Oeiras (trânsito) – Rua Cândido dos Reis Telf. 214 430 133
Caxias – Av. João de Freitas Branco, 2 · Laveiras Telf. 214 416 296

Táxis

Oeiras – Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de Oeiras CRL Telf. 214 155 310
Oeiras – Rádio Táxis Alto da Barra Telf. 214 411 214
Paço de Arcos – Táxis Pedrosa e Rebelo Telf. 214 432 221/88
Porto Salvo – Táxis Porto Salvo Telf. 214 213 113
Tercena – Arove - Táxis Alentejanos Telf. 214 379 023

Juntas de Freguesia

Algés Telf. 214 118 380 | **Barcarena** Telf. 214 226 980 | **Carnaxide** Telf. 214 172 813
Caxias Telf. 214 414 932 [www.jf-caxias.pt] | **Cruz Quebrada/Dafundo** Telf. 214 153 660
Linda a Velha Telf. 214 141 895 | **Paço de Arcos** Telf. 214 437 793
Porto Salvo Telf. 214 213 672 | **Oeiras/S. Julião da Barra** Telf. 214 416 464
Queijas Telf. 214 174 833

| Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras | |
|--|--|
| <p>Linda-a-Velha Largo do Mercado, 7 2795 Linda-a-Velha á Tel. 21 414 11 51/90</p> <p>Carnaxide Praceta António Boto, 50 A 2795 Carnaxide á Tel. 21 418 04 33</p> <p>Horário: Segunda a Sexta-feira, das 09h00 às 17h30</p> | <p>Estes Postos permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na revolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...) e informações gerais.</p> |



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

As crianças são inatas

Nome: Sofia (Gomes) Vilarigues

Idade: 31 anos

Profissão: Escritora infanto-juvenil, jornalista e engenheira ambiental

Residência: Oeiras

Contactos: sofiagv@kqnet.pt



“Não estou a trabalhar na área da engenharia do ambiente, embora os meus livros, na realidade, abordem temáticas que se prendem com aquilo que nos rodeia, com o modo como cada pessoa vive essa relação com a natureza. Comecei a pensar em ser escritora ainda em criança. Na altura fazia historinhas, e sempre desejei experimentar e transferir um pouco essa magia. Depois, segui engenharia do ambiente, mas o desejo da escrita manteve-se dentro de mim e acabei por juntar um pouco as duas coisas ao escrever sobre esta temática. A natureza é um sentimento que está presente em mim, e sempre considerei que deveria ajudar a preservá-la, porque ela me dava plenitude e me fazia sentir que existia algo maior. Gosto de explorar o universo infantil e o processo de crescimento que, na fase pré-adolescente, pode começar a ganhar consistência. Gosto de escrever, mas principalmente sobre educação ambiental e ambiente.”

