

30 DIAS

MAIO 2003
SUMÁRIO

Música	16
Teatro	18
Exposições	20
Dança	21
Literatura	21
Fábrica da Pólvora de Barcarena	22
Sugestões	24
Crianças	26
Cinema	28
Diálogos	29
Jovens	30
Cursos	32
Desportos	34
Passear	35
Feiras	36
Festas	36
NB	37
Museus	38
Restaurantes	39
Bares	40
Farmácias de Serviço	41
Utilidades	42

EDIÇÃO CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS
Tel. 214 404 829 Fax 214 408 511
e.mail: 30dias@cm-oeiras.pt. [www.cm-oeiras.pt]

DIRECÇÃO TERESA PAIS ZAMBUJO

JOSÉ MANUEL PEREIRA

COORDENAÇÃO CARLOS FILIPE MAIA

COLABORAÇÃO ALEXANDRA SILVA · ANA PAULA JARDIM

· CÉLIA FLORENCIO · FILIPE LEAL · LUIS AFONSO

· LUISA GALVÃO · PATRICIA FAIA · PAULO AGOSTINHO

· GUIOMAR BELO MARQUES (redacção)

· RITA CARVALHO (fotografia)

PRODUÇÃO EDITORIAL E PUBLICIDADE

ESTRELAS DE PAPEL, LDA.

Tel. 213 511 080 · Fax 213 511 089

e.mail: estrelasdepapel@netcabo.pt

CONCEPÇÃO GRÁFICA E PAGINAÇÃO

ATELIER GRÁFICOS À LAPA

FOTOLITOS CORVIP ARTES GRÁFICAS, LDA.

IMPRESSÃO HESKA PORTUGUESA, S.A.

TIRAGEM 22.500 exemplares

REGISTO ISSN 0873-6928 · DEPÓSITO LEGAL 108560/97



Câmara Municipal
de Oeiras



EDITORIAL



Maio é um mês de renovação. Anuncia a proximidade de uma nova estação. Os dias tornam-se mais amenos e luminosos transportando consigo uma nova vitalidade, anunciada nas cores, cheiros e lugares que marcam o nosso quotidiano. Mas esta vitalidade reflecte-se, também, na nossa disposição e na nossa disponibilidade para a vida, para a família, para o lazer e, inevitavelmente, para o trabalho.

Confirmando esta realidade, a celebração de Maio em Oeiras traduz-se num número diversificado de iniciativas de que vos damos conta neste Roteiro. Dando continuidade a um projecto a que já nos habituámos, realizar-se-á mais uma edição da Mostra de Teatro Escolar, num esforço sempre reiterado de colaboração com as Escolas do Concelho, celebrando uma das artes mais antigas da nossa memória cultural: a arte de representar. Uma palavra, também, para a 3ª Edição do Festival de Magia a ter lugar no Auditório Municipal Eunice Muñoz, que proporcionará, estou certa, momentos de grande beleza. Finalmente, destaca-se, ainda, no âmbito da nossa programação cultural, o Dia Internacional dos Museus que tem como objectivo divulgar os espaços museológicos do Concelho e aproximar as populações desta realidade. Um evento que assume um papel pedagógico na dinamização dos museus, como espaços vivos e interactivos, que registam e preservam a nossa memória cultural. E com ela ajudam a reforçar a nossa identidade!

TERESA PAIS ZAMBUJO
Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

DESTAQUES



4 > 18 Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

9 > 27 Galeria Palácio Anjos, Algés
Todos os dias, 10h30 às 18h00

Mostra de Teatro Escolar Oeiras 2003

Organização conjunta da Divisão de Cultura e Turismo e Divisão de Educação, a Mostra de Teatro Escolar Oeiras 2003 é o reflexo dos projectos desenvolvidos na generalidade das escolas dos 2º e 3º Ciclos e secundárias do Concelho na área da expressão dramática que, em alguns casos, assumem mesmo a forma de grupos de teatro formalmente constituídos, com a apresentação regular de produções. O certame conta com a participação de 10 escolas, num total de 11 peças. Pela primeira vez, este ano, haverá a participação de uma escola EB1, que encerrará a Mostra.

Magia das Paisagens de Mariola Landwoska e Maciej Wlosinski

Ambos artistas plásticos polacos, Mariola Landwoska, residente em Paço de Arcos, revela-se uma artista madura e fecunda – semente do próprio acto criativo, quando nos transporta, através dos seus trabalhos, para um mundo simbólico e ancestral. Na esteira do trabalho de experiências com a cor, iniciado pelos Impressionistas, a pintura de Macias Wlosinski situa-se nas tendências da abstracção lírica. Os seus quadros apresentam cenários de grande intuição e emotividade, imbuídos de sentimento e impressões momentâneas.



Dias 16, 17 e 18

LAB 10, dança e outras artes em Barcarena

Pág. 22



Dia 18

Dia Internacional dos Museus

Pág. 38



Até 18 Maio

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Das Imagens à História

A Fábrica da Pólvora de Barcarena, 1929-30

Da História às Imagens

A Fábrica da Pólvora de Barcarena, 2002-2003

Integradas num projecto da ArtLântida em colaboração com a CMO, duas exposições de fotografia sobre a Fábrica da Pólvora de Barcarena desenvolvidas no âmbito do ciclo de exposições temporárias do Museu da Pólvora Negra irão apresentar um álbum de fotografias, realizadas nos anos de 1929-30, que, ponto de vista artístico, exhibe imagens

de grande beleza e qualidade, e que do ponto de vista documental, revela aspectos curiosos e esclarecedores da actividade e evolução deste estabelecimento fabril.

Simultaneamente, o contraponto temporal, através da mostra de fotografias realizadas no actual espaço da Fábrica da Pólvora de Barcarena, por parte de três fotógrafos - Lúcia Vasconcelos, Margarida Dias e Adriano Miranda - concorre para a criação de novas memórias e evidencia as novas vivências deste espaço, outrora fabril, e actualmente de lazer e fruição cultural, embora mantendo o propósito das fotografias de 1929/30 - a propaganda da Fábrica. Acompanhadas pela edição de dois catálogos e de duas colecções de postais com imagens patentes, a entrada para as exposições é livre.



**Dia 30 e 31
e 1 de Junho**

**Brinquedos no Mercado
de Oeiras**

Pág. 36



Dias 31

**António Pinto Basto
em Algés**

Pág. 17

ANTE-ESTREIA

II Festival de Magia de Oeiras

DIAS 23, 24 E 25 DE MAIO
Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Dia 23, sexta-feira, 21h30m
Gala Internacional de Magia
Dia 24, sábado, 18h00m
Gala de Close-up (Magia de Mesa)
Dia 24, sábado, 21h30m
Gala Internacional de Magia
Dia 25, domingo, 11h00m
Matinée Infantil



Com a participação de mais de 120 mágicos, nacionais e estrangeiros, o II Festival de Magia de Oeiras promete deixar boquiabertos os amantes do ilusionismo. Incluindo quatro espectáculos públicos – duas galas internacionais, uma de *close up* e uma *matinée* infantil –, o festival integra ainda a Convenção de Mágicos, fechada ao público, mas na qual os mestres do ilusionismo poderão trocar experiências, fazer as suas compras numa Feira Mágica, participar em *workshops* e debates, e realizar um concurso de magia. Organizado pela Associação Portuguesa de Ilusionismo, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras, qualquer dos espectáculos abertos ao público tem entrada livre através de convites que poderão ser levantados nas bilheteiras do Auditório Municipal Eunice Muñoz.

Para mais informações, os interessados poderão consultar o *site* [www.geocities.com/api_magia]

Marques Vidal

Presidente da API



Como funciona o vosso concurso de magia?

Tal como num congresso em que os participantes apresentam os seus trabalhos, também aqui nós apresentamos os nossos, em palco, não ultrapassando os dez minutos. Há oito especialidades a concurso, e um ou dois dos vencedores irão depois apresentar-se nas galas.

Que poderemos ver?

Vários números de magia de palco, com um elenco internacional muito bom e que irá valer a pena ver, ao longo de aproximadamente duas horas. Como se trata de um espectáculo também destinado aos mágicos, é importante que sejam coisas diferentes. No fundo, os números são basicamente sempre os mesmos, o modo de os fazer é que varia.

E na *matinée* infantil?

Vamos apresentar um casal que faz magia cómica, dois irmãos ilusionistas, modelagem de balões e sombras chinesas. Há quem pense que as crianças se divertem com qualquer magia, mas não é verdade. Elas são extraordinariamente exigentes e capazes de detectar, até, alguns truques, se não tivermos muito cuidado. Por isso, fazemos questão de apresentar um espectáculo muito cuidado e divertido.

Em que consistirá a feira?

Cada Casa de Magia terá uma tenda com livros, vídeos, etc. No essencial, o objectivo é que os mágicos possam abastecer-se.

Por que razão a API tem escolhido Oeiras para a realização do festival?

Há dois anos andámos à procura de apoios, e houve, desde o início, a hipótese de o realizarmos com o aval da CMO, que tem sido muito disponível e apoia bem este tipo de actividades. Dentro das possibilidades de que dispõe, tem-nos dado grande apoio. No ano passado estivemos inseridos nas Festas, mas este ano ganhámos autonomia.

EM PROL DA CIDADE VIVÍVEL

Entrevista de **Guíomar Belo Marques** | Fotografias de **Rita Carvalho**

Acredita em que a cidade não tem de ser o inferno em que se tem transformado. Detentor de um discurso pautado por uma coerência quase impossível de contestação, põe o dedo na ferida e responsabiliza autarcas e técnicos por não respeitarem a harmonia da paisagem urbana, por incompetência, ignorância e ganância. Fala de falta de auto-estima nacional, de submissão a interesses económicos especulativos, de um caminho que está a atirar as cidades portuguesas para um contexto terceiro-mundista. Senhor de um humor assinalável, manifesta uma imensa esperança no futuro que diz assentar na sua experiência enquanto arquitecto paisagista mais do que em convicções abstractas. Gonçalo Ribeiro Telles é a prova do valor do pensamento português e da competência do que somos capazes mas que não temos sabido promover. Ouvi-lo é dar um passo na compreensão da importância de se inverter aquilo que nos deprime enquanto povo. Porque há solução.



GONÇALO RIBEIRO TELLES

Em termos gerais, o que mudou na cidade?

Já não está circunscrita a um território limitado por muralhas ou fronteiras administrativas. A Grande Lisboa de hoje vai de Cascais a Vila Franca de Xira, de Almada a Mafra. O problema do século XXI é precisamente o da revolução urbana. Houve a da Mesopotâmia, a do mundo greco-romano, a industrial e agora temos a urbana.

Como chegámos até aqui?

Em todo o mundo, as pessoas caminham para a cidade, que deixou de ter limites. Se não houver uma planificação, os problemas serão muitos, em vários níveis. Hoje deparamo-nos com a cidade-região, que é, no fundo, um regresso ao princípio, e há a necessidade de se realizar a paisagem global, na qual a cidade e o campo estão intimamente ligados. Se já na Antiguidade, na Idade Média e até na Revolução Industrial havia uma relação entre a cidade e o campo, que produzia os alimentos necessários à cidade... Logo a seguir assistimos a uma quebra dessa relação.

E como podemos reatá-la?

O fenómeno urbano da actualidade tem de recuperar uma polivalência do espaço. Por isso é que o Programa de Desenvolvimento das Nações Unidas, através do Habitat II, defende que o primeiro problema urbano deste século é o fomento da agricultura urbana. As grandes cidades, com enormes densidades populacionais, não podem ser abastecidas de avião, de barco, de comboio, ou até de TIR, porque não há energia suficiente para isso, nem capacidade para alimentar as populações carenciadas do Terceiro Mundo.

E os chamados frescos não são como os cereais...

Precisamente, porque estes guardam-se em silos durante muito tempo sem se deteriorarem, mas os legumes, não, têm um prazo curto para serem consumidos.

Está a falar da recuperação das hortas urbanas?

Veja-se o que se passa com as hortas do Vale de Carnide... As populações sabem o valor delas, dedicam-se-lhes, precisam delas

para a sua subsistência, para se alimentar, para vender os seus produtos, quer sejam as couves à porta dos cemitérios quer sejam os manjerícos nos Santos Populares; percebem melhor do que ninguém a importância de as manter, também porque elas são um recurso lúdico e de recreio.

É também um problema ecológico?

Se a cidade não está num ponto alto, perto do mar, as coisas pioram. Não pode haver uma região sem rios, sem matas, sem cidade. Portanto, há dois sistemas que hoje têm de estar profundamente ligados: o sistema natural, dos grandes espaços; e o sistema artificial, construído. Ora, os rios foram canalizados, e temos o fenómeno das cheias. Se não fizermos o abastecimento dos rios, através da circulação da matéria orgânica, estamos a contrariar a natureza. Por outro lado, estamos a regar os espaços verdes de uma cidade com três milhões de habitantes com água de Castelo de Bode, ao mesmo tempo que deitamos fora a água da chuva, que é uma coisa que ninguém faz na Europa, onde ela é aproveitada para regas e até para despejos de autoclismo. Nós não, preferimos Castelo de Bode....

Estamos a desbaratar os nossos recursos irracionalmente?

Nós estamos realmente a caminhar para formas de cidade completamente ultrapassadas. E se a água de uma ribeira ou de um rio resiste, transformam-os em canais, metemos dentro de betão para correrem mais depressa e se livrem dela.

É o problema da impermeabilização das cidades. Quem é responsável?

A culpa é dos urbanistas, dos autarcas, dos técnicos responsáveis. São danados para comprar porcarias. Como as palmeiras, por exemplo. Agora plantam-se palmeiras por todo o lado, são úteis porque se compram à Espanha e se plantam já grandes, o que é bom para as campanhas eleitorais.

Mas as palmeiras sempre existiram em Portugal...

Sim, mas não desta maneira. Agora há palmeiras por todo o lado, só falta começarem a substituir os ciprestes dos cemitérios por palmeiras...

Hoje deparamo-nos com a cidade-região, que é, no fundo, um regresso ao princípio, e há a necessidade de se realizar a paisagem global, na qual a cidade e o campo estão intimamente ligados.



As suas convicções não são uma luta contra um poder económico difícil de combater?

Não são convicções. Sou um profissional e tenho as minhas convicções exclusivamente derivadas do meu trabalho. O problema maior não é o económico, mas, sim, o cultural.

Mas como se altera isso?

Voltamos ao princípio: dando à criação urbana a concretização dos dois sistemas: o natural e o artificial. O natural já não é a natureza livre, mas, sim, uma natureza trans-

formada pelo Homem numa segunda natureza. A agricultura, bem trabalhada, é uma segunda natureza. O campo, quando trabalhado e regenerado nas suas potencialidades, é uma segunda natureza. Portanto, a cidade tem de ter um planeamento que considere não só a edificabilidade mas também uma segunda natureza. É só isso. Já não podemos viver entre betão. Esse é o problema da Área Metropolitana de Lisboa, por razões de avaliação errada da economia. A recuperação da agricultura, neste momento, tem de ter por base a recuperação da cidade.

As pessoas têm capacidade para o entender?

Têm: as pessoas compreendem muito bem, mas têm de ter uma referência por parte daqueles que são referência. Quando a transformação do território passa apenas por edificação, com a criação de zonas pretensamente verdes, assentes em meia dúzia de palmos de terra, estamos a conduzir a cidade para algo que é cada vez mais próximo do Terceiro Mundo e não da Europa. Basta dizer que os actuais cursos do ensino superior sobre ordenamento do território são cursos de macrourbanismo convencional. O próprio Ministério da Agricultura tem uma comissão de desactivação da reserva agrícola nacional... Basta ver o que se passa com Torres Vedras, que teve de lutar contra essa comissão para manter os seus espaços verdes... Agora também se está a passar um outro fenómeno, que é o da transformação da Área Metropolitana em grande vazadouro de entulho.

Vazadouro de entulho?

Sim. Os camiões das obras, à noite, despejam o entulho a conta-gotas para terrenos de reserva natural que se encontram à beira de estradas secundárias. Em Alcochete isso é flagrante. Ou seja, estes terrenos, dentro em breve, deixarão de ser uma reserva natural.

E tornam-se ideais para erguer mais edifícios...

Exactamente.

Há pouco referiu a existência de uma errada perspectiva económica. Quer explicar?

Temos uma visão sectorial da economia: ou tem de ser celulose, e então é só isso; ou tem de ser construção civil, e também passa a ser só isso... Nós estamos a comprar os pesticidas mais caros do mercado porque a empresa que vendia outros, mais baratos, deixou de os fabricar...

As câmaras têm responsabilidades?

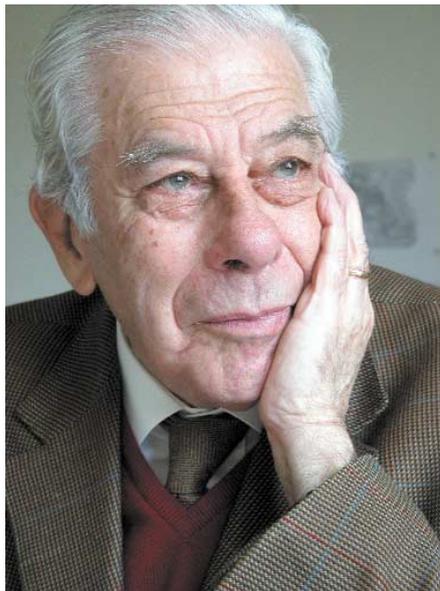
Qual a câmara que estimula a agricultura urbana? Não interessa fazer uma série de parques aos quais as pessoas não podem ir, nem reduzir espaços verdes a rotundas de circulação. Depois, há a especulação imobiliária. Agora acabaram com a sisa para ver se vendem as casas e se não há uma crise na construção civil. Enquanto não houver um ordenamento do território, nada a fazer. É só património edificado e edificável.

Quer referir-se ao Plano Verde de Lisboa?

Agora está tudo parado, mas o objectivo é o da criação de uma Estrutura Ecológica Municipal com três aspectos: proteger a estrutura fundamental, apoiando-se na valência do território para a vida, que acompanhe os vales, as várzeas, etc.; outra estrutura é a ecológica integrada, que é a dos logradouros, das hortas, do contexto interno cons-

PERFIL

GONÇALO RIBEIRO TELLES, aos 80 anos, ainda não perdeu qualquer das suas convicções ou determinações. Arquitecto paisagista, tem marcado, de modo muito próprio, a sua maneira de olhar a cidade e o País. Monárquico, convive com o regime republicano com a mesma imensa seriedade que, mais do que tudo, a sua vocação democrática lhe impõe. Por isso, já criou dois partidos e já trabalhou com outros. O importante, para este homem de olhar vivo e ironia saudável à flor da pele, é saber olhar o futuro com as mesmas razão e determinação com que viveu até aqui. Não há demagogia no seu discurso, apenas uma visão feliz pelo que ainda pode ser feito. Antes que seja tarde de mais.



J não podemos viver entre betão. Esse é o problema da rea Metropolitana de Lisboa, por razões de avaliação errada da economia. A recuperação da agricultura, neste momento, tem de ter por base a recuperação da cidade.

PARAGENS

Lisboeta convicto, é principalmente português. Por isso, pensa a sua cidade e as dos outros prioritariamente em território nacional. Em Oeiras – onde, aliás, tem obra feita, a preferida das quais é o Jardim do Palácio dos Marqueses de Pombal – irá estar, neste mês de Maio, na sessão final do Seminário Internacional Exercício e Saúde: Viver o Território, a decorrer nos dias 8 e 9, no Taguspark. Uma boa oportunidade para ouvir alguém que não confunde a clareza do discurso com estratégias sublminares.

truido; depois há ainda a estrutura econmica cultural, que se faz em termos de forma, de conteúdo: por exemplo, a Quinta do Marquês de Pombal, em Oeiras, onde a vegetação é a natural. Sem que estas estruturas sejam tão consideradas quanto as estruturas inertes da edificabilidade não existe uma verdadeira solução de fundo.

Falemos um pouco da sua vida política.

Foi fundador do PPM, mas depois criou o MPT. Entretanto, nunca manifestou qualquer relutância em trabalhar com outros partidos. O importante é ter em conta as suas propostas?

O PPM tinha um programa que assentava nas pessoas e no território. No seu programa defendeu a regionalização do País e que ele deveria ter 26 ou 27 regiões, e que são era legítimo dividir por regiões naturais e culturais, conclusão a que agora já chegaram, que agora já se defende – a regionalização por comunidades locais. Nós não podemos regionalizar como a Espanha.

O partido é importante?

O partido, para mim, tem interesse na medida em que reflecte determinadas ideias e preocupações. Se deixa de reflecti-las então não  possível estarmos no partido. Por isso, nunca fiz da questão monárquica uma coisa fundamental, a não ser no PPM, com o 25 de Abril, por ser importante dar a conhecer ao País a ideia monárquica, que não era nem de direita nem de esquerda, mas, sim, estruturante da própria existência do País, o que são podia ser feito através de um partido oficial. O que está em causa não é o regime: É, sim, a instituição. O regime pode ser republicano, e a instituição, monárquica, porque estão em planos diferentes. A instituição  estruturante do País e da nacionalidade.

E o MPT?

Era importante para defender a terra. Como se resolve o problema da falta de auto-estima e de interesse portugueses? Como se pode ter auto-estima e interesse em se ser português se hoje já não se ensina História nas escolas, se perdemos uma identidade, se temos o salário mínimo mais baixo da Europa?



Solinca Oeiras

Tratar do corpo e da alma

Contando desde já com mais de dois mil sócios, o Solinca Oeiras, que, no início de Maio, abre as suas portas ao público, “tentará transmitir bem-estar aos seus membros”, dentro de uma filosofia diferente daquela que habitualmente envolve os *health clubs*, segundo o seu director, Paulo Freitas. Para tal, dispõe de três estúdios multiusos, duas piscinas, quatro salas de *cardio fitness* e musculação, sauna, banho turco e *jacuzzi*, além de uma área de saúde e beleza destinada à estética e às massagens. Com dois pisos de estacionamento coberto, conta ainda com um polidesportivo exterior.

“O nosso objectivo é fazer passar a mensagem de que a alimentação e o exercício físico contribuem para o bem-estar das pessoas”, explica Paulo Freitas, que sublinha esta afirmação referindo que Portugal é um país com 50 por cento de pessoas com excesso de peso, das quais 15 por cento são obesas. “Isto comporta ao Estado 90 a 100 milhões de contos por ano. Ora, as pessoas com saúde trabalham mais e melhor, e têm um rendimento mais elevado.”

Tendo por meta a existência de quatro mil sócios até 2004, de acordo com este responsável pelo Solinca Oeiras, a aposta neste concelho prende-se com o seu florescimento financeiro, visto tratar-se do segundo do país com melhor rendimento económico, sendo este o primeiro *health club* da cadeia que funciona num espaço não integrado num centro comercial. “Pretendemos dar um acompanhamento diferente aos nossos sócios, pois o grande problema deste negócio no nível mundial é mantê-los, já que ou as pessoas têm uma grande força de vontade, ou então acabam por desistir. Portanto, a fidelização é fundamental, e para isso o modo como as pessoas são acompanhadas e a grande diversidade de oferta são questões importantes.”

Com um horário de segunda a sexta entre as 7.00 e as 22.00 horas, e aos sábados, domingos e feriados entre as 9.00 e as 20.00 horas, o Solinca oferece reduções de preços para sócios seniores, juniores, *partners* e famílias.

Solinca Oeiras

**Estrada da Medrosa, Rua Raul Lino, Lt. 11
(junto à Fundação de Oeiras)**

Tel. 214 694 130/1/2

Livraria-Galeria Municipal Verney

Arte para todos



Situada no centro histórico da vila de Oeiras, a Livraria-Galeria Municipal Verney iniciou a sua actividade há oito anos, no dia 20 de Maio de 1995, com uma exposição conjunta de dois grandes vultos da cultura portuguesa: o escritor David Mourão-Ferreira e o escultor Francisco Simões. Inaugurava, deste modo, aquela que viria a tornar-se uma característica deste equipamento cultural: uma mostra de artes plásticas em conjunto com a apresentação de uma obra literária. Criava-se, pois, um binómio artes plásticas-literatura, com o objectivo de proporcionar, aos munícipes e aos restantes visitantes, iniciativas caracterizadas pela complementaridade, pela qualidade, pela regularidade e pela continuidade – características, aliás, bem evidenciadas não só no nível das expressões culturais, mas, também, relativamente aos públicos, privilegiando tanto os mais pequenos como os mais velhos, tendo em vista contribuir para retirar os primeiros da rua, e os segundos, de casa. Com base nestes objectivos, e ao longo dos oito anos em que tem mantido as suas portas abertas, a Verney tem vindo a desenvolver um conjunto de iniciativas que, essencialmente através de exposições de artes plásticas e apresentações de obras literárias, possibilitam o contacto directo do

público com artistas e escritores, e, destes entre si, como sucedeu com Art'Oeiras e Escultura d'Oeiras e irá acontecer com Fot'Oeiras.

Procurando parcerias, muitas actividades têm sido desenvolvidas em conjunto com diversas entidades, como é o caso da Fundação Marquês de Pombal, TagusPark, Aquário Vasco da Gama, autarquias, Comisi3n Lázaro e Estado-Maior do Exército.

Outra vertente assinalável na actividade desta livraria-galeria tem sido a de comemorar efemérides, como aconteceu com os 70 anos de David Mourão-Ferreira, os 80 de Fernando Namora, os 90 de Martins Correia, os 100 do Aquário Vasco da Gama, os 300 do nascimento do 1.º conde de Oeiras, ou os 200 do Colégio Militar.

Estas e outras iniciativas e actividades, como é, por exemplo, o caso do Projecto Escolas/Verney, iniciado no ano lectivo 1998/1999 e que envolve hoje em dia cerca de 500 alunos, levaram, por variadas vezes, a Verney “para fora das suas portas”, não só através da organizaç3o de actividades noutros espaços – como o Lagar de Azeite, a Biblioteca Municipal de Oeiras, o Auditório Municipal Eunice Muñoz ou escolas – mas também do descerramento de topónimos, inauguraç3es de monumentos em praça pública e espetáculos, da qual é bom exemplo a última açç3o comemorativa dos 200 anos do Colégio Militar.

Pelo vasto conjunto da sua actividade, a Livraria-Galeria Verney tem prestado um serviç3o sociocultural pautado pela qualidade e pela diversidade, com a preocupaç3o sempre presente de estreitar laços quer entre a autarquia e os diversos agentes culturais, em particular, quer entre esta e os munícipes, em geral.

Bom exemplo do atrás dito é, sem dúvida, a programaç3o da Verney para o presente mês de Maio, durante o qual estará patente a exposiç3o de pintura de Luís Vieira Baptista, escultura de Pedro Rapazote e obra literária de Inês Pedrosa (até dia 11); a exposiç3o Projecto Escolas-Verney (a partir de dia 24 e até 14 de Junho) e se realizará um colóquio comemorativo do 8.º aniversário da Verney, subordinado ao tema “Autarquias e desenvolvimento sociocultural” (dia 20).

Livraria-Galeria Verney
Rua Cândido dos Reis, 90-Oeiras
Tel. 214 408 391

roteiro.05.2003



Grupos Cancioneiro e Etnográfico da Associação Cultural Portuguesa de St. Etienne

DIA 1, QUINTA-FEIRA, 21H30 · Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Dois grupos formados por membros da comunidade portuguesa residente em St. Etienne (França), numa visita realizada no âmbito da gemação com a vila de Oeiras. Um repertório de música tradicional com textos de poetas portugueses e instrumentos como o cavaquinho, a viola braguesa, a gaita-de-foles e o bandolim.

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

“Quarteto Atalaya” e Irene Lima

DIA 10, SÁBADO, 16H00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Beethoven – Grande fuga, em si bemol maior (17º quarteto), op. 131

Schubert – Quinteto de cordas com dois violoncelos, em dó maior, op. 163, D. 956

Com Vasco Barbosa (violino), Klara Erdei (violino), Teresa Ribeiro (viola), Kenneth Frazer (violoncelo) e a artista convidada Irene Lima (violoncelo)

“Ginásio Ópera” – Novas Vozes em Oeiras

DIA 11, DOMINGO, 11H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Obras corais de *Monteverdi*, *Haendel*, *Mozart*, *Donizetti*, *Rossini*, *Puccini* e *Bernstein*
Com Sónia Alcobaça (soprano), Alberto Lobo da Silva (tenor) e Francisco Sassetti (piano)

Duos e Trios

DIA 18, DOMINGO, 11H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Mozart – trio K. 498

(transcrição)

Brahms – Sonata nº 2, em fá maior, para violoncelo e piano, op. 99

Kummer – Duo em dó maior para dois violoncelos, op. 103 nº 4

Com Paulo Gaio Lima (violoncelo), Marco Pereira (violoncelo) e Anna Tomasi-Michalczyk (piano)

Temporada de “Ópera com chá”

DIA 3, SÁBADO, 17H00

Espaço Namanga,

Rua Cândido dos Reis, 123, Oeiras

Rossini - Il Barbiere di Siviglia,
por João Freitas Branco e João Zink

Inscrições limitadas:

tel. 966 144 760

Duo de Jazz ao vivo

DIAS 10 E 17, SÁBADO, 21H30

Espaço Namanga,

Rua Cândido dos Reis, 123, Oeiras

Noites de Fado em Algés

DIAS 10 E 31, SÁBADOS, 21H30

Adega Típica de Algés, Calçada do Rio

Reservas: tel. 214 103 153 ou 965 897 848

Sinfonia dos Brinquedos

DIA 18, DOMINGO, 17H00

Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

L. Mozart – Sinfonia dos brinquedos

R. Schumann – Traümeri

Carl Reinekee – Sinfonia para crianças

E. Aguiar – Quatro momentos para cordas

Recital com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Maestro Nikolay Lalov

Noite de Tunas do Concelho de Oeiras



DIA 24, SÁBADO, 21H30

Casa da Pesca, Oeiras

Serão Cultural

DIA 31, SÁBADO, 16H00

Salão Paroquial de Queijas

W.A. Mozart – Divertimentos para cordas

Edgar Elgar – Serenada para cordas

F. Mendelssohn – Sinfonia nº 10 em Si menor

Recital com jovens solistas da Orq. de Câmara de Cascais e Oeiras. Maestro Nikolay Lalov

António Pinto Basto

DIA 31, SÁBADO, 22H00

Palácio Ribamar

Este fadista apresentará o seu último álbum, "Rendas pretas",

a par de outros sucessos da

sua extensa carreira, com a qual alcançou, por

direito e valor próprio, um lugar de destaque no

panorama do Fado em Portugal. Entrada livre

Comemoração do Dia da Freguesia de Algés



Principais moradas

Auditório Municipal

Eunice Muñoz

Rua Mestre de Aviz

Oeiras · Tel. 214 408 411

Auditório Municipal

Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N

Linda-a-Velha · Tel. 214 141 739

Fábrica da Pólvora

de Barcarena

Estrada das Fontainhas,

Barcarena · Tel. 214 381 400

Galeria de Arte

Fundação Marquês de Pombal

Av. Tomás Ribeiro, 18

Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

Tel. 214 158 160

Galeria Municipal

Lagar de Azeite

Rua do Aqueduto,

Palácio dos Marqueses de Pombal,

Instituto Nacional de Administração,

Oeiras · Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Anjos

Alameda Hermano Patrone,

Algés · Tel. 214 117 527

Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90

Oeiras · Tel. 214 408 391

Loja de Informação

da Câmara Municipal de Oeiras

Centro Comercial Oeiras Parque,

Loja 1146, Oeiras

Tel. 214 430 799

Teatro Municipal

Amélia Rey Colaço

Rua Eduardo Augusto Pedroso,

16-A, Algés · Tel. 214 113 670



Auto da Compadecida

**DIAS 16, 17, 18, 23, 24, 25, 30
E 31 DE MAIO E 1 DE JUNHO,
SEXTAS E SÁBADOS, ÀS 21H30,
E DOMINGOS, ÀS 17H00**

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Texto de Ariano Suassuna.
Encenação e cenografia de António Terra.
Pelo Open Space' Studio.



Bilhetes (€ 7,50) : À venda nas lojas FNAC
Reservas: tel. 213 223 587

Isto é a gente a falar

SEXTAS E SÁBADOS, 21H30

**Auditório Municipal Lourdes Norberto,
Linda-a-Velha**

Comédia de Joel Costa, em estreia absoluta,
alusiva ao quotidiano português.

Pelo Intervalo - Grupo de Teatro

Informações e reservas:

tel. 214 141 739

Três em lua-de-mel



**DIAS 2, 3, 16 E 17,
SEXTAS E SÁBADOS, 21H30**

**Cooperativa de Habitação Nova Morada,
Av. dos Fundadores, 59, Paço de Arcos
(junto ao Oeiras Parque)**

Comédia em dois actos, de Henrique Santana e
Francisco Ribeiro

Pelo Grupo de Teatro da Cooperativa de
Habitação Nova Morada

IV Mostra de Teatro Escolar

DIAS 4 A 18

Auditório Municipal Eunove Muñoz, Oeiras

As escolas do concelho de Oeiras apresentam
Camilo Castelo Branco, Shakespeare e Gil
Vicente, entre outros.

ROTEIRO DA CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

30 DIAS

Disponível no site

[WWW.cm-oeiras.pt](http://www.cm-oeiras.pt)

mostra de Teatro Escolar

Oeiras 2008

4 - 18 de Maio

Auditério Municipal
Eunice Muñoz

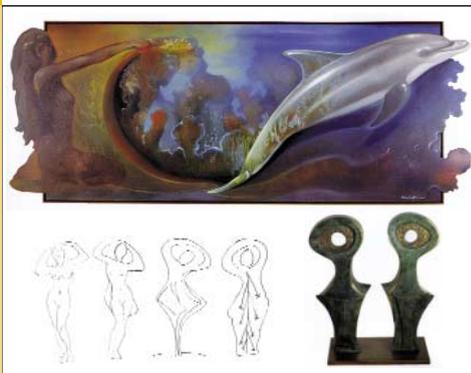


Dia	hora	Escola	Título	Autor
4	18,30h	E SEC Miraflores	O Morgado de Fale em Lisboa	Camilo C. Branco
6	21,30h	E SEC Miraflores	Confissões Privadas	Roberto Cardela
7	21,30h	E SEC Sebastião e Silva	Hamlet	William Shakespeare
8	21,30h	E SEC Camilo C. Branco	O Morgado de Fale	Camilo C. Branco
9	21,00h	E SEC Linda-a-Velha Local: Escola Insular de Linda-a-Velha	Uma Caixa de Esperança	Suzete Monteiro
10	21,00h	E SEC Amélia Ray Colaco	A Invenção de um Príncipe	vários Poetas
11	17,00h 18,00h	E SEC Quinta Marquês E SEC Quinta Marquês	Sonho de Uma Noite de Verão Auto da Índia	William Shakespeare Gil Vicente
14	21,00h	E SEC Aquilino Ribeiro	Conflitos e Adolescentes	Grupo de Teatro
16	21,30h	EB 2,3 Dr. Joaquim Barros	Ea, Tu, Ele, Nós, Vós, Eles	HP Lurdes Azevedo, Margarida Rodrigues
17	15,30h	EB 2,3 S. João da Barra	Encontros e Desencontros	Clube de Teatro
18	17,00h	EBI nº3 de Oeiras	Encantos e Desencantos na Vida dos Castelos	António Vicente

Exposições

Pintura de Luis Vieira Baptista, escultura de Pedro Rapazote e obra literária de Inês Pedrosa

**ATÉ DIA 11, TODOS OS DIAS
(EXCEPTO FERIADOS),
DAS 14H00 ÀS 19H00
Livraria-Galeria Municipal
Verney, Oeiras**



**Colectiva de pintura e escultura,
de Paz Nóbrega e Alves Dias
ATÉ DIA 17, SEGUNDA A SEXTA,
DAS 15H00 ÀS 18H00,
SÁBADOS, DAS 15H00 ÀS 20H00
Galeria de Arte da Fundação Marquês de
Pombal, Linda-a-Velha**

**Pintura, de Domitília Martins
ATÉ DIA 17, SEGUNDA A SEXTA,
DAS 15H00 ÀS 19H00, SÁBADOS,
DAS 9H00 ÀS 13H00 E DAS 15H00 ÀS 19H00
Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras**

Pintura, de Inês Gato



**ATÉ DIA 18, TODOS OS DIAS,
DAS 14H00 ÀS 18H00
Galeria Municipal Lagar do Azeite, Oeiras**

**Forte de S. Bruno
- Percursos de uma Fortificação
ATÉ 27 DE JULHO, TODOS OS DIAS,
DAS 10H00 ÀS 17H00
Forte de S. Bruno, Praia de Caxias
Informações: Associação Portuguesa dos
Amigos dos Castelos, tel. 218 885 381**

**Pintura de Cristina Cosme
DE 1 DE MAIO ATÉ 1 DE JUNHO
DIARIAMENTE DAS 10H00 ÀS 24H00
WindClub, Restaurante e Bar, Parque
Superwind, bloco B, Cacilhas de Oeiras
Tel.214 694 755**

**Magia das Paisagens, de Mariola
Landwoska e Maciej Wlosinski**



**DE 9 DE MAIO A 1 DE JUNHO,
TODOS OS DIAS, DAS 10H30 ÀS 18H00
Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés
Inauguração: dia 8, quinta-feira, 18h00**

**Exposição de Street Art
DE 10 A 31
Espaço Jovem de Carnaxide
Pintura em graffiti e instalações plásticas pelo
artista Mosaik**

Exposições

Pele em cru

Fotografia de Sofia Rascão e Filipa Rego
DE 10 DE MAIO A 9 DE JUNHO

Espaço Namanga, R. Cândido dos Reis, 123, Oeiras

Colectiva de Pintura em Porcelana

DE 19 DE MAIO A 9 DE JUNHO,
SEGUNDA A SEXTA, DAS 15H00 ÀS 19H00,
SÁBADOS, DAS 9H/13H00 E DAS 15H/19H00
Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras

Obras de Alice Boloto, Arminda Santos, Alice Santos, Floripedes Lopes, Ainda Valente, Lurdes Madeira e Fernando Catana

Projecto Escolas-Verney

DE 24 DE MAIO A 14 DE JUNHO,
TODOS OS DIAS (EXCEPTO FERIADOS),
DAS 14H00 ÀS 19H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras
DE 27 DE MAIO A 14 DE JUNHO,
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 15H00 ÀS 18H00,
SÁBADOS, DAS 15H00 ÀS 20H00
Fundação Marquês de Pombal, Linda-a-Velha



XVI Salão Livre de Humor Nacional

Aberto à participação de todos os artistas gráficos com humor. Aceitam-se caricaturas, cartoons, desenhos de humor, tiras, pranchas de BD, etc. Prémios monetários de € 1500 (Grande Prémio) e € 1000 (humor, caricatura, BD, temático "Petróleo, senhor da guerra e da paz" e para menores de 26 anos).

Entrega de trabalhos até 30 de Junho.

Informações e regulamento:

Sector de Acção Cultural, tel. 214 408 590

Dança

Até aonde os sonhos nos levarem...

DIAS 2 E 3, SEXTA E SÁBADO, 21H30

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Recriação de temas da história do musical
- Chicago, Les Miserables, Miss Saigon, Moulin Rouge e Notre Dame de Paris.
Com a Escola de Dança de Ana Manjerição.

Bilhetes: € 5 (plateia)
€ 3 (balcão)



Literatura

Estrelas Invisíveis

DIA 24, SÁBADO, 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Apresentação do livro "Estrelas Invisíveis", de Miguel Seiça Leitão, por Maria Rosa Colaço.
Sessão de autógrafos

TOP LIVROS

- 1º Viver para contá-la**
Gabriel Garcia Marquez, *D.Quixote*
- 2º Onze minutos**
Paulo Coelho, *Pregaminho*
- 3º Zabiba e o rei**
Saddam Hussein, *Europa-América*
- 4º Fui eu que mexi no teu queijo**
Darrel Bristow-Bovey, *Temas e Debates*
- 5º História de Lisboa**
Dejanirah Couto, *Gótica*
- 6º Colina das bruxas**
Marion Zimmer Bradley, *Difel*
- 7º O homem que mordeu o cão**
Nuno Markl, *Texto Editora*
- 8º Quanto tempo - Uma criança no olhar**
José M. Osório e Luís Osório, *Oficina do Livro*
- 9º A viela da duquesa**
Sveva Casati Modignani, *ASA*
- 10º As horas**
Michael Cunningham, *Gradiva*

Fonte: BULHOSA LIVREIROS

Oeiras Parque, lj. 1116/17 · Oeiras

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas

EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DO POVOADO PRÉ-HISTÓRICO DE LECEIA

Tel. 214 301 031

ABERTO DE SEGUNDA A SEXTA,
DAS 14H00 ÀS 17H00

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Tel. 214 381 400, Fax 214 371 165

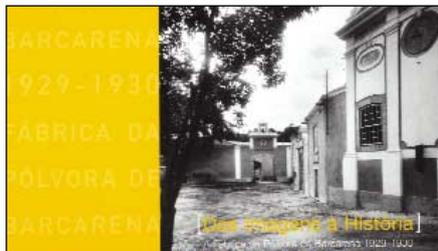
e-mail. nucleomuseologia@mail.telepac.pt

ABERTO DE TERÇA A DOMINGO, DAS 10H30
ÀS 13H00 E DAS 13H30 ÀS 18H00

Inaugurado em 1998, o Museu da Pólvora Negra pretende ilustrar a vida daquela que foi uma das mais importantes fábricas de pólvora do país.

Das Imagens à História

A Fábrica da Pólvora de Barcarena, 1929/30



Edifício 49 - 1º piso

ATÉ 18 DE MAIO, TERÇA A SEXTA, DAS 14H00
ÀS 17H30, SÁBADOS E DOMINGOS,
DAS 11H00 ÀS 13H00 E DAS 14H30 ÀS 17H30

Da História às Imagens

A Fábrica da Pólvora de Barcarena, 2002/03

Da História às Imagens



Esta nova exposição procura através do olhar de alguns fotografos evidenciar as novas vivências neste espaço, outrora fabril, e actualmente de lazer e fruição cultural, embora mantendo o propósito das fotografias de 1929/30 – a propaganda da Fábrica.

LUGAR COMUM



Informações e inscrições: Tel. 214 387 460

[www.lugarcomum.com]

e-mail: lugarcomum@lugarcomum.pt

LAB 10

16, 17 E 18 DE MAIO
Edifício 27

Como o seu nome indica, o LAB[ORATÓRIO] é uma iniciativa pluridisciplinar onde se cruzam e dialogam diferentes olhares e fazeres artísticos contemporâneos: desde a Dança até as Artes Multimédia passando pelo Teatro e as Artes Visuais. Os resultados dos projectos serão apresentados durante três dias: projecções, instalações, performances, leituras encenadas, conferências-demonstrações, debates públicos...
Entrada Livre



DIA 16, SEXTA-FEIRA, 17H00 ÀS 19H00

Conferências-demonstrações

com João Garcia Miguel, António Saraiva, Marta Wengorovius, João Fiadeiro, Rui Catalão, Tiago Guedes, Cláudia Dias e Cláudio da Silva.

DIA 17, SÁBADO, 17H00 ÀS 20H00

DIA 18, DOMINGO, 17H00 ÀS 20H00

Apresentações públicas dos projectos desenvolvidos

com a participação de Miguel Borges, Ana Borralho, David Miguel, Gustavo Sumpsta, João Fiadeiro, Tiago Guedes, Cláudia Dias, Cláudio da Silva, Rui Catalão, Mário Afonso, Miguel Clara Vasconcelos, Nuno Lucas, João Galante, entre outros...

Direcção artística: David-Alexandre Guéniot e João Fiadeiro.

Uma coprodução RE.AL -- Lugar Comum.

Apoio: Lusitânia Seguros.

Esse projecto recebeu o apoio do Ministério da Cultura / IPAE.

SOLILÓQUIO

DE 19 DE MAIO A 29 DE JUNHO

Edifício 27 Sup

Um projecto de teatro de João Ferreira

"...só quero enganar-te o tempo suficiente para que tu me queiras..."

Uma fusão entre as linguagens da performance art e da solo performance.

Balance, de Ricardo Jacinto

DE 19 MAIO A 11 JUNHO

Edifício 49

Peça para violoncelo e altifalante pendular
Ensaios com vista a proceder à interpretação da composição previamente escrita e desenvolvimento da mesma.

Interpretação:

Bernardo Leone - Violoncelo

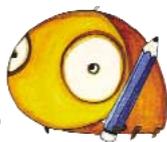
Ricardo Jacinto - Controlo de amplificação e de processamento de efeitos.

"HISTÓRIAS COM BICHO" - LIVRARIA

Edifício 25

Com horas do conto, poesia, ateliers de pintura/ilustração e muitas outras actividades.

Informações: 218 880 751
historiascombicho@clix.pt



PAINTBALL

Jogos de paintball num ambiente único,
Programas especiais para grupos e descontos para estudantes. Sessões ao fim de semana com marcação prévia.



Informações: Portugal Aventura,
tel. 963 461 203
[www.portugalaventura.com]

SNACK-BAR B'ARTE, COISAS E LOISAS

SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS,
DAS 14H30 ÀS 19H00

E SEXTAS, SÁBADOS E VÉSPERAS
DE FERIADO, DAS 21H30 ÀS 3H00
TEL. 919 959 193

Com exposições e animações regulares.
Organiza festas de aniversário para crianças.

RESTAURANTE ALBAPÓLVORA

Tel: 214 382 073,

Fax 214 382 074

albapolvora@clix.pt

ABERTO DE TERÇA-FEIRA A SÁBADO,
DAS 12H30 ÀS 15H00

E DAS 20H00 ÀS 23H30

DOMINGO DAS 12H30 ÀS 15H00

Aos domingos, almoço-buffet de comida portuguesa à discrição, com preço único de € 18 por pessoa, crianças € 9.

Reservas para festas (reuniões, aniversários, casamentos, baptizados e outras), ou empresas, com ementas especiais para grupos.

PÓLVORA CAFÉ

Edifício 50

ABERTO DAS 14H00 À 19H30

E A PARTIR DAS 21H30,

TERÇAS-FEIRAS A DOMINGOS.

ENCERRA AO DOMINGO À NOITE

E À SEGUNDA-FEIRA

Informações e reservas:

tel. 214 388 128

e-mail. polvoracafeconcerto@sapo.pt

Karaoke

QUINTAS-FEIRAS, 22H00

Ganhe viagens. Concursos de karaoke, com prémios para os 1º, 2º, 3º e último classificado.

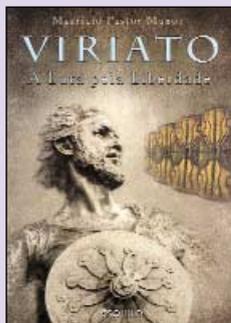
Aulas de Salsa

SEXTAS-FEIRAS, DAS
21H30 ÀS 22H30

Inscrições abertas para iniciados



Livros por Ricardo Leite Pinto | rleitepinto@mail.telepac.pt



Viriato, a luta pela liberdade

MAURICIO PASTOR MUÑOZ

Lihoa, Ésquilo, 2003

Como nas histórias de Astérix e Obélix, no séc. II a. c. toda a Hispânia estava nas mãos dos Romanos. Toda não... um povo resistia ao império romano, os Lusitanos. Um dos lusitanos passou à História, Viriato, um daqueles grandes vultos em relação aos quais é difícil separar o momento onde acaba a lenda e começa a história. O seu lugar na História de Portugal está de há muito garantido como uma espécie de mito pré-fundador da nação portuguesa, antepassado de Afonso Henriques, pese embora entre ambos tenham mediado mil anos. Mas que interessa isso quando o ele representa é saga dos antigos heróis da liberdade, a “Voz dos Deuses”, esse excelente romance de João Aguiar que tem justamente como Viriato a sua personagem central?

Curiosamente o chefe dos lusitanos passa pela nossa escolaridade obrigatória (no 1º e sobretudo no 2º ciclo) de forma rápida e pouco atractiva. E contudo os registos dos historiadores romanos como Apiano, Diodoro, Políbio ou Tito Lívio – onde se misturam seguramente factos e lendas- fazem de Viriato uma figura única para a época, onde abundam os episódios curiosos e os exemplos de coragem e sabedoria.

Pastor Muñoz que é professor titular de História Antiga na Universidade de Granada e um dos maiores especialistas mundiais na História dos povos pré-romanos na Península Ibérica, dá-nos nesta obra de divulgação um retrato simples mas rigoroso da figura de Viriato, à luz da investigação histórica e das interpretações mais recentes. Episódios como o casamento de Viriato com a filha do rico Astolpas ou a forma como venceu o pretor Vetúlio, bem podiam ilustrar as referências que a ele fazem os nossos manuais do 2º ciclo . Como por exemplo a “parábola” que Viriato contou aos povos de Tulli que num dia estavam ao seu lado e no outro ao lado dos romanos . Havia um homem que tinha duas mulheres, uma velha, outra nova. A velha arrancava os cabelos pretos, a nova os cabelos brancos, de modo que acabou por ficar completamente calvo. Acontecer-lhes-ia o mesmo, ficando sem nada, se não decidissem de que lado estavam.

Filmes por Carla Rocha | crocha@cm-oeiras.pt



Frida Kahlo

De Julie Taymor

Com Salma Hayek, Alfredo Molina, António Banderas, Ashley Judd, Geoffrey Rush

Há muito que a vida, mais do que a obra, de Frida Kahlo me perturbava e interessava. Acima de tudo, admirava-a. Duvido que haja alguém neste mundo, mesmo o mais empedernido dos corações, que fique indiferente a esta pintora mexicana cheia de luz e cor, não obstante o seu sofrimento atroz.

Discos de Coleção por Pedro Osório



Mafalda Veiga

NA ALMA E NA PELE
2003 DISCOS POPULAR

Ao tempo em que escrevo esta crónica está anunciada uma Operação Triunfo especial só com música portuguesa. Parece que a realização deste especial se deve a uma grande pressão exercida junto da RTP, principalmente pela opinião pública. Com efeito a percentagem baixíssima de canções em português no referido programa - para além de um tratamento inferior ao concedido às canções em inglês, consequência de uma lamentável aculturação da maioria dos intervenientes no espectáculo - era feita à revelia do gosto do público, que vai resistindo conforme pode às importações culturais apressadas e de conveniência, e estava a provocar uma audiência mais baixa do que a esperada. Isto reforça a minha vontade de falar sobre mais um excelente disco de música portuguesa saído recentemente. O álbum NA ALMA E NA PELE de MAFALDA VEIGA, se por um lado me serena pelo equilíbrio que dele se desprende a todos os níveis, por outro reforça a minha indignação para com aqueles que atacam e desprezam a nossa música a pretexto de ela não ter qualidade que justifique uma maior exposição. A esses, e a vocês também, eu convido a começarem por ouvir a sexta faixa - o tema «Cúmplices» - e a deixarem levar-se pela emoção de um diálogo rematado pelos versos: Se eu fosse a tua pele/Se tu fosses o meu caminho/Se nenhum de nós se sentisse nunca sozinho. Este é um disco feito de diálogos. Mafalda é uma cantautora que, usando palavras com uma ambiguidade de alta precisão, se especializou em pintar quadros íntimos com duas personagens. Todo o disco se desenrola num ambiente íntimo, os arranjos simples e eficazes de característica eminentemente acústica, a voz sem qualquer efeito perceptível, a pouca electrónica usada com extrema cerimónia. As minhas preferências vão para as canções menos «produzidas». Além da já citada, «O meu abrigo», acompanhada quase só ao piano (o Ruben Alves merecia aqui um piano com mais uns quantos cavalos), e a última faixa onde o Ruben é justamente recompensado, acompanhando Mafalda, sozinho, com um som soberbo de um Fender Rhodes.

Salma Hayek viveu sete anos obcecada por esta personagem real. Quis a todo o custo fazer de Frida. Ansiou profundamente dar a conhecer a vida desta mulher. Empenhou-se e fez dos seus amigos, o elenco fundamental; do seu namorado, uma personagem. Telefonou a conhecidos e chorou pela realização deste filme. Conseguiu e nós ficamos a ganhar. Frida, ainda na adolescência, sofre um acidente brutal que deixa mazelas profundas para toda a vida. Auto-intitula-se aleijadinha... uma aleijadinha que não sugere miserações, mas sim admiração, força. Apaixona-se pelo famoso muralista Diego Rivera, que, por sua vez, não consegue ficar indiferente a este vulcão de mulher. Casam, descasam, amam-se e traem-se... mais do que a fidelidade, eles procuram, como casal, a lealdade. A capacidade de amarem profundamente o outro aceitando, na plenitude, os seus defeitos. Frida é uma força da natureza e isso está revelado nos seus quadros cheios das cores do México. Fico feliz por não ser crítica de cinema e não ter de me prender nos aspectos profundamente técnicos e poder escrever ao correr da pena, apoiada num entusiasmo interior, impossível de conter. Mais do que ser um filme a ir ver, é uma vida a reter.

Bibliotecas



Biblioteca Municipal em Algés

Palácio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 214 118 970
e-mail: geral.bma@cm-oeiras.pt
HORÁRIO: Terça a Sexta-feira
das 10h30 às 18h45,
Sábados das 10h30 às 12h45
e das 14h30 às 18h45
Encerra à Segunda-feira

Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide, Tel. 214 170 165
e-mail: geral.bmc@cm-oeiras.pt
Segunda a Sexta-Feira, das 10h30 às 13h15,
e das 14h30 às 18h15,
1º e 3º Sábado das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última Quarta-Feira do mês

Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas, Oeiras
Tel. 214 406 335/40/42
e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt
HORÁRIO: Segunda a Sexta-feira
das 10h00 às 19h30,
Sábados das 10h30 às 13h15,
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última Quarta-feira do mês

Crianças

Hora do conto

Para crianças dos 3 aos 7 anos

Nungu e a Senhora Hipopótamo



DIAS 6, 13, 20 E 27, TERÇAS-FEIRAS, 10H30

Biblioteca Municipal de Algés
- Espaço Infantil

Baseado no livro de Babette Cole.
Nungu é um menino que vive numa aldeia africana onde não existe água. Porque terá desaparecido toda a água da aldeia? O segredo está muito bem guardado com a Senhora Hipopótamo.

A toupeira que queria saber quem lhe fizera aquilo na cabeça

DIAS 8, 15 E 22, QUINTAS-FEIRAS, 10H30

Biblioteca Municipal de Algés
- Espaço Infantil

Baseado no livro de Werner Holzwarth.
A toupeira acordou um dia de manhã com algo muito estranho na cabeça. Quem lhe teria feito aquilo é o que ela vai tentar descobrir. Vem divertir-te com ela...

Ateliers de Leitura

Serafim e Malacueco na corte do Rei Escama

DIAS 2 E 9, SEXTAS-FEIRAS, 10H30

Biblioteca Municipal de Algés
- Espaço Infantil

Baseado na obra de António Torrado, um atelier de animação de leitura com apresentação dramática de fantoches.
Para grupos de 25 crianças de Escolas do 1º ciclo (dos 6 aos 9 anos).

Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras



**DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO,
DAS 14H00 ÀS 19H30**

Pintura, desenho, modelagem, cerâmica e jogos
Informações:

Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 507
(marcação prévia para escolas
e instituições de infância)

Feira da Criança



DIA 25, DOMINGO, DAS 14H00 ÀS 19H00

Jardim Municipal de Oeiras

Troca e venda de brinquedos usados, entre
crianças dos 6 aos 12 anos. Todos os quartos
domingos de cada mês.

Informações:

Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 507

Visitas guiadas à Biblioteca

**DIAS 7, 14, 21, 28, QUARTAS-FEIRA,
ÀS 10H30 E ÀS 14H00**

Biblioteca Municipal de Algés

Para grupos de 25 crianças de jardins de
infância e Escolas do 1º e 2º ciclo.

Vamos ao Teatro

O ABC da Música

DIA 4, DOMINGO, 11H00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés
Pela Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Cinema

LUSOMUNDO MIRAFLORES

Centro Comercial Dolce Vita, Miraflores

Tel. 214 105 107

DOMINGOS ÀS 11H00

[DIA 4]

Stuart Little 2

[DIA 11]

Harry Potter 2

[DIA 18]

Pokemon

[DIA 25]

Idade do Gelo



TOP LIVROS INFANTIL E JUVENIL

- 1º Teodora e os três potes mágicos**
Luísa Fortes da Cunha, *Presença*
- 2º Uma aventura na ilha deserta**
Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, *Caminho*
- 3º Fonte misteriosa**
Natalie Babbitt, *Presença*
- 4º Aprende a gostar de ti**
Anita Naik, *Gradiva*
- 5º História da Carochinha e do infeliz João Ratão**
Luísa Ducla Soares, *Civilização*
- 6º Aventuras de Pinóquio**
Carlo Collodi, *Presença*
- 7º Tomás já não cabe nos calções**
Porto Editora
- 8º Os piratas**
Manuel António Pina, ASA
- 9º Lame e o coração das coisas**
Silva/Sebest, *D. Quixote*
- 10º Dicionário por imagens - Corpo Humano**
Livros e Livros

Fonte: Obras completas

Centro Cívico de Carnaxide, 51 B

Cinema

7ª ARTE - QUARTAS DE MAIO

DIAS 7, 14, 21 E 28, QUARTAS-FEIRAS, 22H00

Espaço Namanga,

Rua Cândido dos Reis, 123, Oeiras

Tel. 966 144 760

Um bar com filmes, às quartas-feiras

CINE PALMEIRAS (2 salas)

Centro Comercial Palmeiras, Oeiras

Informações e reservas: tel. 214 579 144

(das 14H00 às 19H00)

CINE TROPICAL (1 sala)

Centro Comercial Tropicália, Linda-a-Velha

Informações e reservas: tel. 214 199 761

(a partir das 20H00)

LUSOMUNDO MIRAFLORES (4 salas)

Centro Comercial Dolce Vita,

Miraflares, Algés

Informações e reservas: tel. 214 105 177

OEIRAS PARQUE (7 salas)

Oeiras · [www.warnerlusomundo.pt]

Informações e reservas: tel. 214 460 555

(das 15H00 às 20H00)

[2 DE MAIO]

X-Men 2

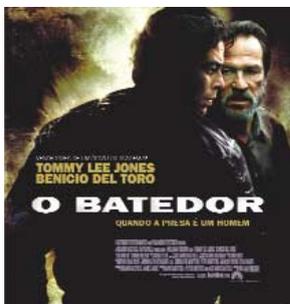
De Bryan Singer

Com Patrick Stewart, Hugh Jackman,

Ian McKellen, Anna Paquin, Halle Berry

[9 DE MAIO]

O Batedor



De William Fichtner

Com Tommy Lee Jones, Benicio Del Toro,

Connie Nielsen

[16 DE MAIO]

Um Corpo Perfeito

De Tom Brady

Com Rob Schneider,

Rachel McAdams,

Anna Faris, Adam Sandler



[23 DE MAIO]

Matrix Reloaded

De Andy Wachowski e Larry Wachowski

Com Keanu Reeves, Laurence Fishburne,

Carrie-Anne Moss, Jada Pinkett Smith,

Monica Bellucci

[30 DE MAIO]

O Jogo de Mr. Ripley

De Liliiana Cavani

Com Dougray Scott, Ray Winstone,

John Malkovich, Lena Headey

TOP DVD

- 1º Relatório Minoritário
- 2º Soma de todos os medos
- 3º Bad company
- 4º Infiel
- 5º MIB 2
- 6º Insomnia
- 7º Caminho para a perdição
- 8º O Mosqueteiro
- 9º Era uma vez um rapaz
- 10º Um zero à esquerda

Fonte: BLOCKBUSTER

Av da República, 122A · Oeiras

TOP DISCOS

- 1º Rod Stewart, It may be you, BMG
- 2º Robie Williams, Escapology, Universal
- 3º Celine Dion, One heart, Sony
- 4º Diana Krall, Live in Paris, Universal
- 5º Era, The mass, Universal
- 6º Adiafa, As meninas da Ribeira do Sado, Sony
- 7º Italia ti amo, Vários, Som Livre
- 8º Best of dance 2003, Vários, Som Livre
- 9º Karajan forever, The greatest classical hits, Deutsche Grammophon
- 10º Mafalda Veiga, Da alma e da pele, EMI

Fonte: Discoteca Espaço

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 51 B · Algés

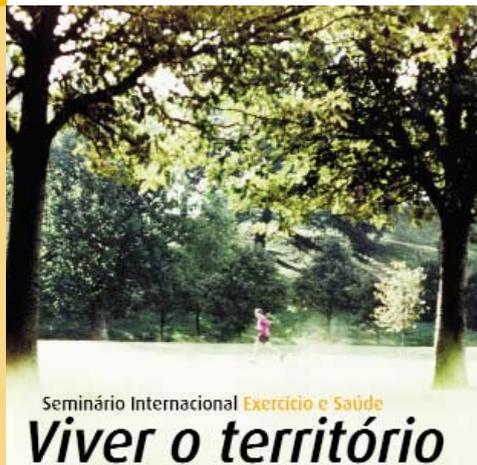
Seminário Internacional Viver o território

DIAS 8 E 9, QUINTA E SEXTA-FEIRA
Taguspark, Oeiras

Discussão e reflexão sobre o impacto que o planeamento da organização do território tem nas políticas de desenvolvimento de hábitos de vida activa.

Informações e inscrições (gratuitas):

Divisão de Desporto,
tel. 214 408 554,
e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt



Seminário Internacional **Exercício e Saúde**
Viver o território

A ética do Islão, por Riaz Issa

DIA 7, QUARTA-FEIRA, 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Org. da Academia Cultural para a Terceira Idade

Tertúlia do Marquês

Restaurante Solar do Marquês

Largo Boavista, 4 - Oeiras

Tel. 214 418 480

DIA 7, QUARTA-FEIRA, 16H00

**Conversa Fiada,
com Carolina Vaz**

DIA 14, QUARTA-FEIRA, 16H00

**O Processo Criativo,
com Joaquim Pessoa**

DIA 21, QUARTA-FEIRA, 16H00

**A Vida no Séc. XXI,
com Eduardo Fidalgo**

DIA 28, QUARTA-FEIRA, 16H00

A Indicar

À conversa com... **María Rosa Paiva**

DIA 10, SÁBADO, 16H00

Audatório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Conversa sobre a floresta em Portugal, com María Rosa Paiva, professora de ecologia da Faculdade de Ciências e Tecnologia. Parceria com a Biblioteca Operária Oeirense.

A influência da mitologia na poesia, por Marisa Ryder

DIA 12, SEGUNDA-FEIRA, 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Org. da Associação Portuguesa de Poetas

Férias com seguro

DIA 19, SEGUNDA-FEIRA, 18H00

**Posto de Atendimento de Carnaxide,
Praceta António Boto, 50 A**

Como prevenir acidentes com crianças em meio aquático. Uma sessão integrada no programa de segurança infantil "Oeiras – Para uma cultura de segurança". Com Helena Cardoso Menezes, presidente da Associação para a Promoção da Segurança Infantil.

Inscrições (gratuitas):

Divisão de Assuntos Sociais,

tel. 214 408 507,

e-mail. das@cm-oeiras.pt

A Contar com a família

DIA 20, TERÇA-FEIRA, 18H30

Audatório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Ciclo de conversas e debate com pais, para partilha de ideias, preocupações e experiências. Com Vasco Prazeres, consultor de medicina geral e familiar, da Direcção-Geral de Saúde.

Informações e inscrições (gratuitas):

Divisão de Assuntos Sociais,

tel. 214 408 507,

e-mail. das@cm-oeiras.pt

Colóquio comemorativo do 8º aniversário da Verney



DIA 20, TERÇA-FEIRA, 16H00
Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras
Sobre o tema
“Autarquias e desenvolvimento sócio-cultural”

4^{as} Jornadas da Linha de Saúde Infantil

DIAS 29 E 30, QUINTA E SEXTA-FEIRA
Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Saúde e desenvolvimento da criança e adolescente. Para profissionais de saúde, estudantes, professores e educadores.

Informações e inscrições:

Centro de Serviços para o Desenvolvimento Psicomotor, tel. 214 420 452, [www.csdsp.pt]

Direitos humanos e justiça para as mulheres



DIA 29, QUINTA-FEIRA, 21H00
Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras
Com Diana Andringa.

Uma iniciativa promovida pela Amnistia Internacional – Grupo Local de Paço de Arcos

Mais informações:

[www.amnistia-internacional.pt]

UNIVA e Clube de Emprego Centro de Juventude de Oeiras

Bolsa de candidatas à procura de emprego e parcerias com as empresas da região para obtenção de ofertas de emprego. Apoio personalizado a desempregados ou empregados à procura de novo emprego. Em colaboração com o IEFP. Atendimento gratuito e sujeito a marcação prévia. **Informações:** tel. 214 467 570/8, e-mail. univacmo@mail.pt

Chat – Gabinete de atendimento a jovens

SEGUNDAS, QUARTA E SEXTAS-FEIRAS, 10H00 ÀS 12H30 E 14H00 ÀS 18H00

Centro de Juventude de Oeiras
Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos, medos ou esclarecer as dúvidas sobre a sua saúde. A equipa técnica é constituída por médicos, enfermeiros, psicólogos e técnicos de serviço social que garantem apoio gratuito. Marcação pelo telefone 214 467 570/8

Gabinete de Juventude

SEGUNDA A SEXTA, DAS 9H00 ÀS 12H30 E DAS 14H00 ÀS 17H30

Centro de Juventude de Oeiras
Tel. 214 467 570/78, fax. 214 467 575, e-mail. cmo_gaj@hotmail.com

Ocupação de Tempos Livres

Programa de Voluntariado

Participa em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado.

Informações e inscrições:

Voluntários C. de Juv. de Oeiras, tel. 214 467 570
Instituições Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 573

Projecto “Tempo Jovem”

Ocupação remunerada de jovens municipais com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

Sala de Estudo, Mesas de Ténis e Campo de Futebol

SEGUNDA A SEXTA, DAS 9H00 ÀS 12H30 E DAS 14H00 ÀS 22H30
Centro de Juventude de Oeiras

Projectos de Verão

Centro de Juventude de Oeiras

Ocupação remunerada de tempos livres a decorrer de 2 de Junho a 10 de Setembro, destinada a jovens munícipes com idades compreendidas entre os 15 e os 21 anos. Organização: Gabinete de Juventude, Divisão de Serviços Urbanos e Divisão de Espaços Verdes.

Abertura das inscrições:

5 de Maio – Praias

7 de Maio – Praias / Ruas

8 de Maio – Ruas / Jardins

9 de Maio – Jardins

Informações:

Gabinete de Juventude, tel. 214 467 570



Sala de Estudo de Oeiras

**DIAS ÚTEIS, DAS 9H00 ÀS 11H30
E DAS 15H00 ÀS 17H30**

Rua Gaspar de Lemos, loja 64 A, Bairro Bento de Jesus Caraça, Tel. 214 430 479

Espaço para alunos do 1º e 2º ciclos, com supervisão de monitores. Dispõe de manuais escolares, enciclopédias, dicionários, jogos didácticos, computador e impressora.

Inscrições (€1 por mês): no local

Arraial – Rally Paper

DIA 31, SÁBADO, 9H30

Picadeiro do Jardim Municipal de Oeiras

Organização do Agrupamento n.º 407 de Oeiras do Corpo Nacional de Escutas

Informações e inscrições:

Luís Amaro,

tel. 965 054 354, e-mail. L.Amaro@hotmail.com

Esp@ço Jovem de Carnaxide

Destina-se à população juvenil do concelho, dispondo de informação sobre programas e actividades desenvolvidas pelo Gabinete de Juventude. Dispõe de uma zona de estudo e leitura, de uma área de computadores com acesso gratuito à internet, impressora e scanner, uma sala polivalente para acções formativas, ateliers, exposições e actividades culturais e uma zona de esplanada com serviço de bar.

Centro Jovem de Carnaxide

**SEGUNDA A QUINTA, DAS 14H00 ÀS 24H00,
SEXTA E SÁBADO, DAS 14H00 ÀS 20H00**
Avenida de Portugal, 76 B – Carnaxide
Tel. 214 187 019, fax. 214 187 021

Ciclo de cinema – Alfred Hitchcock

QUARTAS-FEIRAS, 21H30

Esp@ço Jovem de Carnaxide,

Av. Portugal, 76 B

Entrada livre

DIA 7 | Os Pássaros

DIA 14 | O Ladrão da Casaca

DIA 21 | A Janela Indiscreta

DIA 28 | Vertigo



MAIS INFORMAÇÕES:

**DIAS ÚTEIS DAS 9H00 ÀS 12H30
E DAS 14H00 ÀS 17H30**

Gabinete de Juventude,

Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras - 2780 Oeiras

Tel. 214 467 570/8, Fax: 214 467 575

Email: cmo_gaj@hotmail.com

[www.cm-oeiras.pt/juventude/default.htm]

**E de segunda a sexta, das 9h00 às 12h30
e das 14h00 às 22h30, podes utilizar
a sala de estudo bem como as mesas
de ténis e o campo de futebol.**

Cursos

Iniciação à escultura

DE 5 A 8 E DE 12 A 15, 16H30 ÀS 19H00
Centro de Juventude de Oeiras

Dois ateliês destinados a professores das escolas do 1º ciclo e educadores de infância

Informações e inscrições (gratuitas):

Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507, e-mail. das@cm-oeiras.pt

Curso de meditação

Centro de Juventude de Oeiras

Informações e inscrições (gratuitas):

tel. 214 467 570/8

Cursos de língua portuguesa para estrangeiros

Centro de Juventude de Oeiras

Em colaboração com o Instituto de Emprego e Formação Profissional, integrado no Programa "Portugal Acolhe".

Informações: tel. 214 467 570

Informática



Centro de Juventude de Oeiras

Para jovens dos 7 aos 12 anos: WinJunior (iniciação à informática e ao Windows 98 + iniciação à internet) e Office Junior (Word + Excel + PowerPoint).

Para jovens a partir dos 12 anos: iniciação à informática e ao Windows 98, Word, Excel, Access, PowerPoint, iniciação à internet, utilização avançada de internet, Outlook, Frontpage, www - edição de páginas, Project e física, movimento e computadores.

Desconto para desempregados e portadores do Cartão Jovem. Cursos a cargo da FDTI - Fund. para a Divulgação das Tec. da Informação

Informações e inscrições: tel. 214 467 570/73

Explicações de matemática

Centro de Juventude de Oeiras

Gratuitas e sujeitas a inscrição prévia, para preparação de candidatos ao ingresso no ensino superior.

Informações: tel. 214 467 570

Formação de monitores desportivos

Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras - Oeiras

Informações e inscrições:

tel. 214 467 570

Núcleo de Design de Joalheria



Cursos de iniciação à joalheria e ocupação de tempos livres

Informações e inscrições (gratuitas):

Atelier B6, Quinta do Sales, Outurela,

tel. 966 653 654,

e-mail. njoias@hotmail.com

Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar, Rua João Chagas, 3, Algés

Tel. 214 117 969, Telem. 968 030 222

e-mail. cdoeiras@clix.pt [www.cdo.pt.vu]

Aulas de Dança Clássica para crianças (diversos graus do Método da Royal Academy of Dancing) e para adultos, Danças Tradicionais para jovens, Dança Oriental, Dança Contemporânea, Hip Hop, Ritmos Latinos, Jazz Contemporâneo, Técnica de Flamenco, Alongamento, loga, Tai Chi e Chi Kung.

Preços: Inscrição e Seguro (obrigatório) €50

Mensalidade € 30 / € 40 (1 ou 2 aulas por

semana) Aulas Avulsas €10

Corte e costura

Formação em costura para apoio à economia familiar e eventual criação do próprio emprego. Para jovens desempregados e desempregados de longa duração.

Inscrições: tel. 214 406 257

Instrutor de Fitness e actividade de grupo, hidroginástica, musculação e cardiofitness

CETO, Alameda Conde de Oeiras

Informações e inscrições:

Centro Estudos Fitness, tel 214 697 050

[www.cefitness.com]

Inglês

Quinta do Sales - Outurela

Para todas as idades.

Aulas aos sábados, com turmas de pais e filhos. Condições especiais para famílias e empresas.

Informações:

Rosemary's School, tel. 214 160 981

e-mail. rosemaryschool@hotmail.com

Capoeira



**TERÇAS E QUINTAS,
DAS 21H00 ÀS 22H30**

Esp@ço Jovem de Carnaxide,

Informações e inscrições: tel. 214 187 019

Curso de yoga dinâmico

Esp@ço Jovem de Carnaxide

Informações e inscrições (gratuitas):

tel. 214 187 019

Aulas de Dança Criativa

Esp@ço Jovem de Carnaxide

Para crianças dos 5 aos 12 anos

Informações e inscrições:

tel. 214 187 019

Atelier de Expressão Dramática



SÁBADOS, DAS 14H00 ÀS 18H00

Espaço Jovem de Carnaxide

Com o encenador Pedro Branco, para jovens maiores de 16 anos.

Biblioteca Operária Oeirense



**Rua Cândido dos Reis, 119 r/c,
Oeiras**

Tel./fax. 214 426 691

Cursos:

Guitarra jazz (acústica e eléctrica), acordeão, concertina e grupo coral infantil, formação teatral (sábados), danças tradicionais africanas (sábados à tarde) e oficina vocal.

Ateliers diários:

Piano, guitarra clássica e eléctrica, flauta, bateria, violino e violoncelo.

Ateliers:

Técnica vocal, artes decorativas e cerâmica, pintura de azulejo, velas decorativas, bordados de Castelo Branco, iniciação à pintura a óleo, bainhas abertas, ponto cruz, Arraiolos e bordados tradicionais.

Correr



Troféu CMO – Corrida das Localidades

Provas de corrida a pé, abertas a todos. Em Maio, corridas no Dafundo e Outurela, e em Junho, em Leião (dia 1) e Linda-a-Pastora (dia 22)

Calendário, regulamentos e informações:

Divisão de Desporto, tel. 214 408 540, e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

XXIII Grande Prémio do Dafundo

DIA 4, DOMINGO, 9H30

Partidas e chegadas junto ao Aquário Vasco da Gama, e distâncias entre 600 e 9000 metros. No ano passado, com 332 corredores classificados, os vencedores foram Ricardo Ribas, do Maratona CP, e Verónica Scutaru, da UR Dafundo.

Informações e inscrições (gratuitas):

União Recreativa do Dafundo, tel/fax. 214 197 551

XXII Grande Prémio de Outurela

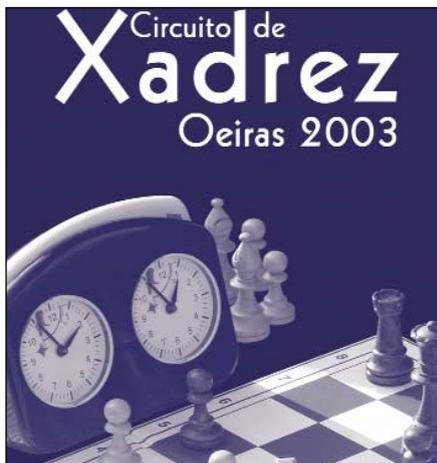
DIA 18, DOMINGO, 9H30

Partidas e chegadas junto à sede da Associação de Moradores 18 de Maio, em Outurela/Carnaxide, e distâncias entre os 1000 e 9000 metros. Em 2002, com 288 corredores classificados, os vencedores foram José Ferreira, da SIME Cruz Quebradense, e Luísa Coelho, do JO Monte Abraão.

Informações e inscrições (gratuitas):

Associação de Moradores 18 de Maio, tel/fax. 214 188 209

Xadrez



Circuito de Xadrez Oeiras 2003

Torneios de xadrez, partidas semi-rápidas, abertos a todos. Com classificações colectivas e individuais, nos escalões de seniores, juniores e juvenis, e inscrições gratuitas no dia e local das provas, entre as 14h00 e as 14h30.

Calendário, regulamentos e informações:

Divisão de Desporto, tel. 214 408 540, e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

Torneio de Porto Salvo

DIA 11, DOMINGO, 14H30

Escola Primária n.º 3, Rua 7 de Junho, Bairro Auto-construção

Torneio de Outurela

DIA 25, DOMINGO, 14H30

Associação de Moradores 18 de Maio, Outurela - Carnaxide

Badminton

Campeonato Nacional de Badminton

- Veteranos C

DIA 18, DOMINGO, 10H00

Pavilhão da Escola Secundária Aquilino Ribeiro, Leião

Informações: Federação Portuguesa de Badminton, tel. 262 839 020, [www.fpbadminton.pt]

Passear

Circuitos Turísticos

Com partida da Câmara Municipal de Oeiras, Largo Marquês de Pombal, em Oeiras, a Divisão de Cultura e Turismo promove a realização de diferentes circuitos que convidam a descobrir o concelho de Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias e os Centros Históricos, entre outros.

Informações e inscrições (gratuitas):
Sector de Turismo, tel. 214 413 844

DIA 11, DOMINGO, 10H00

**Palácio dos Marquês de Pombal,
Oeiras**

DIA 24, SÁBADO, 10H00

**Igreja Nossa Senhora da Piedade
Povoado Pré-histórico de Leceia**



O povoado pré-histórico de Leceia é conhecido no mundo científico desde 1878, altura em que o General Carlos Ribeiro, fundador da pré-história, com bases científicas, em Portugal, apresentou à Academia Real das Ciências de Lisboa uma extensa e bem documentada memória. Porém, só em 1983, e perante a destruição iminente da estação, se iniciaram escavações metódicas coordenadas pelo Prof. Dr. João Luis Cardoso. Os resultados obtidos colocam Leceia entre as estações arqueológicas mais importantes da Europa Ocidental. Nela se encontram representadas sucessivas etapas cronológico-culturais, desde o Neolítico final (cerca de 3200-3000 anos A.C.) até ao Calcolítico pleno e final, representado pela emergência das cerâmicas campaniformes, ocupando a segunda metade do III milénio A.C.

Passeios Mexa-se Mais

Reúna a sua família, convide os seus amigos e venha pass(e)ar (n)as manhãs de sábado de uma forma activa. Calendário, informações e inscrições (€2): Divisão de Desporto, tel. 214 408 540, e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt



DIA 3, SÁBADO, 9H30

Passeio de bicicleta



**Palácio dos Marquês de Pombal
e Passeio Marítimo de Oeiras**

Traga a sua bicicleta para uma visita guiada ao palácio, seguido-se um percurso pelo passeio marítimo.

DIA 10, SÁBADO, 9H30

Canoagem

Pista de canoagem do Estádio Nacional

DIA 24, SÁBADO, 9H30

Passeio pedestre



Serra de Carnaxide e aqueduto

Local de elevado interesse pela visita ao interior da Mãe de Água de Carnaxide, monumento de significativo valor histórico.

Feiras

Feira de Velharias

OEIRAS | DIA 4, DOMINGO

Jardim de Oeiras

PAÇO DE ARCOS | DIA 18, DOMINGO

Jardim de Paço de Arcos

ALGÉS | DIA 25, DOMINGO

Jardim de Algés

Informações: tel. 214 406 305

Automóbilas - Feira de trocas

DIA 10, SÁBADO, 13H00 ÀS 18H00

Museu do Automóvel Antigo, Caxias

Brinquedos, livros e objectos ligados aos automóveis. Entrada livre.

Mercado Mix

Mercado Municipal de Oeiras

Largo 5 de Outubro

Bio Mercado



DIAS 10 E 11, SÁBADO, DAS 14H00 ÀS 22H00, DOMINGO, DAS 10H00 ÀS 22H00

Mercado do Brinquedo

DIAS 30 E 31 DE MAIO E 1 DE JUNHO, SEXTA-FEIRA, DAS 12H00 ÀS 19H00, SÁBADO E DOMINGO, DAS 10H00 ÀS 19H00

Um universo encantado que fará a delícia de grandes e pequenos. Um mundo habitado por bonecas de pano, soldadinhos de chumbo, carrinhos de lata, livros para colorir e figuras para recortar.

Informações: Sector de Turismo, tel. 214 413 844



Festas

Comemorações do Aniversário da Freguesia de Oeiras e São Julião da Barra



DIA 9, SEXTA-FEIRA, 21H30

Concerto do Coro de Santo Amaro de Oeiras
Centro Comunitário e Social de Nova Oeiras

DIA 10, SÁBADO, 17H30

Recital pelo Coral Paz e Bem
Igreja Matriz de Oeiras

Actividades Desportivas

DIA 11, DOMINGO,

10H00 | Basquetebol

15H00 | Ginástica, Boxe Francês, Kung Fu, Hip Hop

Escola EB 2, 3 São Julião da Barra

Actividades Culturais

DIA 31, SÁBADO, 15H00

Audatório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Ballet Infantil e exibição do grupo "Anaquinhos da Terra" da Xuventude da Galiza

Informações: Junta de Freguesia de Oeiras e S. Julião da Barra, tel. 214 416 464

Oeiras na Internet



<http://www.cm-oeiras.pt>

Informação alusiva ao concelho e às actividades e regulamentos camarários. Mapas, ruas, comércio e serviços, PDM, museus, biblioteca, publicações municipais, estatísticas, fotos... um mundo de informação à sua espera.

N.B.

Do latim «Nota Bene».

Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto.



O Ouro do Bugio!

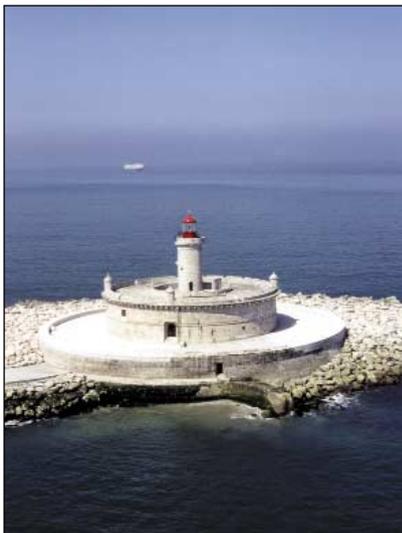
por Manuel Machado
pcmachado@mail.telepac.pt

Corria o dia de S. Pedro do ano de 1693. A baía de Lagos, no Algarve, transbordava de ingleses, holandeses e franceses, embora a presença de tantos estrangeiros nada tivesse a ver com o turismo. Nesse dia, Jean Bart, um experiente corsário que comandava uma esquadra francesa, causou tamanho prejuízo aos anglo-holandeses, que estes deverão ter levado muito tempo a esquecerem-se do nefasto acontecimento. Foram cerca de 30 milhões de libras que os gauleses conseguiram arrecadar, depois de se terem apoderado de um vultuoso carregamento transportado pela frota anglo-holandesa que incluía muita prata, cereais e peças de artilharia.

Histórias como esta oferece-nos a literatura corsária. Não pense contudo o leitor, que todo o corso ou pirata era uma espécie de gangster dos mares. Nada mais errado, pois alguns deles, sobretudo na época seiscentista e setecentista, distinguiram-se como excelentes navegadores, cultos até, e de exímia aptidão militar. Francis Drake e René Duguay-Trouin são apenas dois exemplos, por sinal com pontos de contacto com a história portuguesa. Vem tudo isto a propósito de um ataque, em Oeiras, no mês de Maio de 1706, junto à Torre do Bugio, a uma nau que navegava bastante desconjuntada e, por isso, mais distanciada do grosso da frota que regressava do Brasil

recheadilha de ouro. Estando à espreita, o astuto Trouin rapidamente a alcançou, mas antes da inevitável abordagem, a nau portuguesa não resistiu aos rombos e afundou-se diante do nariz do francês, o que lhe terá causado uma grande decepção, uma vez que era conhecedor da incalculável fortuna transportada.

Reza a lenda que nessa noite, em Oeiras, Trouin foi visto a chorar copiosamente junto ao ouro que perdera no Bugio!



Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras

**SEGUNDA A SEXTA-FEIRA,
DAS 9H00 ÀS 17H30**

Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7 · Tel. 214 141 151/90

Carnaxide

Pract. António Boto, 50 A · Tel. 214 180 433

Estes Postos de atendimento permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...)

18 de Maio

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

Visitas guiadas aos Museus. Entrada livre.

Museu do Automóvel Antigo

Clube Português do Automóvel Antigo
Alameda Calouste Gulbenkian, 7
2780-736 Barcarena
Tel.: 21 441 106 33
Horário das visitas guiadas:
11h00-12h00 e 14h00-15h00/16h00-17h00

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
2745-615 Barcarena
Tel.: 21 438 14 00
Horário das visitas guiadas:
10h30/12h00/14h30/16h00

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas
ABERTO DE TERÇA A DOMINGO, DAS 10H30
ÀS 13H00 E DAS 13H30 ÀS 18H00
Visitas guiadas: Terças e Quintas-feiras, medi-
ante marcação prévia para o Núcleo
de Museologia da CMO, tel. 214 381 400
Condições de Acesso:
Até aos 16 anos – gratuito; dos 17 aos 25 anos e
a partir dos 65 anos – € 0.50; dos 26 aos
64 anos – € 1.25, aos Domingos e feriados
até às 14H00 – gratuito.

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas
ABERTO DE SEGUNDA A SEXTA
DAS 14H00 ÀS 17H00.
Visitas guiadas: mediante marcação prévia
para o tel. 214 301 031
Condições de Acesso: Gratuito.

Museu do Automóvel Antigo

Alameda Calouste Gulbenkian, 7
Paço de Arcos
ABERTO DE TERÇA A SEXTA DAS 10H00
ÀS 13H00 E DAS 15H00 ÀS 18H00; SÁBADOS E
DOMINGOS DAS 10H00 ÀS 18H00.
Visitas guiadas: mediante marcação prévia
para o tel. 214 410 633
Condições de Acesso: Até aos 10 anos
– gratuito; dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65
anos – € 1; dos 15 aos 64 anos – € 1.75; gru-
pos incluídos em visitas guiadas – € 7.5.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo
[www.aquariovgama.pt]
ABERTO TODOS OS DIAS DAS 10H00 ÀS 18H00.
Tel. 214 196 337
Condições de Acesso: Até aos 6 anos
– gratuito; dos 6 aos 17 anos – € 1.50;
Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados
por dois professores – € 25; dos 17 aos
64 anos – € 3, maiores de 65 anos – € 1.50.

Restaurantes

O Faustino

Rua a Gazeta de Oeiras, 8B, Oeiras

Tel. 214 417 747

Encerra ao domingo



(...) Garante bom lote de especialidades, com destaque para o esparguete de gambas, o tachinho delas com amêijoas, um caril de gambas à goesa, a cataplana de garoupa e um bife da vazia com molho de queijo. Tem mais peixes: muitos para grelhar no carvão (cherne, garoupa, robalo, linguado, dourada...), o filete de garoupa com arroz, bacalhau à lagareiro de costurada posta bem alta e um bom polvo grelhado à lagareiro. Nas carnes a picanha, os medalhões de lombo no espeto, o tornedó de lombo grelhado, o naco de javali grelhado no espeto. Também tem petiscos a outras horas do dia.

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

Para levar

A Empadinha

Cristabela

Doce Pecado

Espaço Namanga

Everest Montanha-3

Faca e Garfo

He Fu

MacDrive

MacDrive

Novo Li Hao

O Palacete

Pão de Versus

Puxa-Brasas

Sabores d'avó

Seli Café

Tandoori

Linda a Velha ☎ 214 195 812 (comida caseira, salgados e doces)

Oeiras ☎ 214 438 924 (comida caseira, salgados e doces)

Algés ☎ 214 112 170/6 (comida caseira e doces)

Rua Cândido dos Reis, 123 Oeiras ☎ 966 144 760

Rua Ernesto da Silva, 20B, Algés ☎ 214 113 532 (comida nepalesa e indiana)

Oeiras Parque, Lj 1071, Oeiras ☎ 214 422 494 (comida caseira)

Carnaxide ☎ 214 174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)

Carnaxide e Jardim de Santo Amaro de Oeiras

Área de Serviço da Galp, A5, Oeiras ☎ 214 214 419

Linda a Velha ☎ 214 192 787 (comida chinesa, aberto todos os dias)

Queijas ☎ 214 160 613 (cozinha regional, encerra ao domingo)

Rua Gazeta de Oeiras, 16C, Paço de Arcos ☎ 214 409 562

R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras ☎ 214 438 871 (especialidades no carvão)

Carnaxide ☎ 214 161 028 (comida e doces caseiros)

Jardim de Caxias ☎ 214 436 291

Av. Comb. Grande Guerra, 109C, Algés ☎ 214 105 117 (comida Indiana)

Entrega ao domicilio

Delhi Palace

Paço de Arcos ☎ 214 226 392

Dom Frango

Oeiras ☎ 214 414 141

Pizza na Brasa

Linda-a-Velha ☎ 214 140 550

Oeiras ☎ 214 410 106

Pizza Hut

Oeiras, Algés ☎ 800 221 122

Pizzaria Pizzarella

Oeiras ☎ 214 424 343

Tele Hua Rong

Linda-a-Velha ☎ 214 142 560

TelePizza

Oeiras ☎ 214 415 415

Vila Pizza

Oeiras ☎ 214 414 144

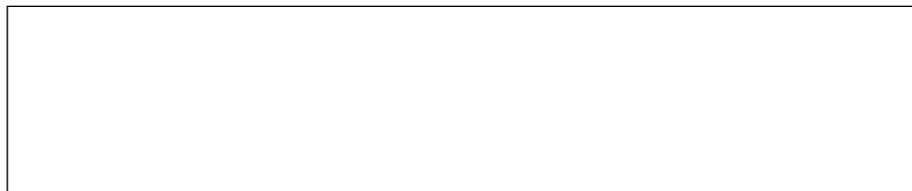
- Acad. de Ténis da Quinta da Moura/Bar.** Qta. da Moura, Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ª
- A Raposa. Bar/Pub.** Rua Dr. Gama Barros – Linda-a-Velha
- Bar Belle Epoque.** R. Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c – Queluz ☎ 214 364 725 [até 24h] Enc.ao dom.
- Bar Convívio.** Avenida Assis Chateaubriand, 61A – Oeiras ☎ 214 427 362 [10h - 04h]
- Bar Del Rei.** Av. Duque de Loulé, 26 A – Linda-a-Velha ☎ 214 197 326
- Bar Pierrot.** Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]
- Café da Música.** Palácio do Egipto, Rua Dr. Neves Eliseu, 16 – Oeiras ☎ 214 416 082
- Carruagem Bar “Luar da Barra”.** Passeio Marítimo da Praia da Torre – Oeiras ☎ 214 413 476
- Carruagem Real.** Est. Cam. Ferro de Caxias, Anexo – Caxias ☎ 214 438 160 [18h - 02h] Enc. à 3ªf.
- Central Bar.** Alam. Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 – Nova Oeiras ☎ 214 425 664 [16h - 04h]
- Click.** Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 – Linda-a-Velha ☎ 214 142 636 [15h - 02h]
- Cocolouco.** Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 B – Queijas ☎ 214 174 880 [7h - 24h]
- Entreáguas.** Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - Paço de Arcos
- Escorpião.** Lg. Leonor F. Gomes, Lj 15 – C.C. Paço de Arcos ☎ 214 425 915 [13h - 02h] Enc. ao dom.
- Excepto Bar Café.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 – Carnaxide ☎ 214 171 645 [12h-02h]
- Klass Pub.** Rua dos Passarinhos, 3 – Paço de Arcos ☎ 214 428 394 [20h30 - 02h]
- Liana’s Bar.** Travessa 1ª de Maio, nº1 – Tercena ☎ 214 378 218 [10h - 02h] Enc. ao dom.
- Mano Velho Bar.** Est. Militar, 1 – Valejas ☎ 214 354 575 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sáb/Dom/Fer: 16h - 03h]
- Moinhus Baris.** Rua 5 de Outubro – Carnaxide ☎ 214 174 408
- Novo Altair. Rest/Bar.** R. Sacadura Cabral, 54, Cruz Quebrada ☎ 214 196 251 [16h - 02h] Enc. ao dom.
- O Eléctrico Jazz.** Jardim Municipal de Oeiras, [3ª/6ª: 9h30 - 2h00, 6ª e Sáb. até às 4h00]
- O Estaminé.** Estr. Consiglieri Pedroso, 30 C – Queluz de Baixo ☎ 214 362 048 [21h30 - 03h]
- O Regional. Rest/Bar.** Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 – Carnaxide ☎ 214 175 700 [Até às 02h]
- Patopolis Bar.** Av. Bomb. Voluntários de Algés, 42 F – Algés ☎ 214 105 004 [10h - 02h] Enc. ao dom.
- Pólvora Café.** Fábrica da Pólvora, edifício 50 – Barcarena [10h - 24h, 6ª e Sáb. 10h - 02h]
- Quiosque Verde.** Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa – Linda-a-Velha [15h - 02h]
- Snooker Class.** Rua António Aleixo, 84A R/c – Nova Oeiras [20h - 04h]
- Suburbui.** Largo Eugénio Salvador, 8 – Queijas [13h - 02h]
- The Beer Hunter.** Rua St. António, 6 – Oeiras ☎ 214 430 257
- Virgílio Bar.** Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 – Tercena ☎ 214 379 078
- Wall Street Rest/Bar.** Qt. da Fonte – Oeiras ☎ 214 411 292 [2ª/6ª: 09h - 04h, Sáb 18h - 04h] Enc. dom.
- White Dog Bar.** Calç. dos Moinhos, – Queijas ☎ 214 183 430 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª a Dom:20h - 02h]
- Windclub Bar.** Parque SuperWind Bloco B, Cacilhas de Oeiras ☎ 214 694 757 [Todos os dias 10h-04h]

Estações de Serviço

Área de Serviço Auto Estrada 5. (Lisboa/Cascais) Km8 – Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço. Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de Serviço. Av.ª. Eng.ª. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]



Farmácias de Serviço

Algés

		DIAS
Branco - Av. Combatentes da Grande Guerra, 29	214 112 081	3, 9, 15, 21, 27
Combatentes - Av. Combatentes da Grande Guerra, 166	214 104 953	2, 8, 14, 20, 26
Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19	214 114 487	5, 11, 17, 23, 29
Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B	214 101 161	4, 10, 16, 22, 28
Miramar - Rua Ernesto Silva, 83	214 112 048	1, 7, 13, 19, 25, 31
Nifo - Av. Combatentes da Grande Guerra, 64	214 112 070	6, 12, 18, 24, 30
Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores	214 101 486	1-3, 5-10, 12-17, 19-24, 26-31

(De reforço, dias úteis até às 21h00, Sábados até às 13h00)

Barcarena (De reforço, dias úteis das 9h00 às 13h00 e das 15h00 às 20h00, sábados encerram às 13h00)

Silvia - Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro 214 227 012

Carnaxide

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B	214 184 913	12-18
Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A,	214 186 605	1-4, 19-25
Mota Capitão - Av. Edmundo Lima Bastos, 19 DC, Alto de Barrinhos	214 189 799	5-11, 26-31

Caxias (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00)

Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A 214 432 839

Cruz Quebrada - Dafundo (De reforço encerram às 19h00 ficando em disponibilidade)

Santa Sofia - R. Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada	214 198 341	5-11, 19-25
Silva Branco - Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo	214 196 236	1-4, 12-18, 26-31

Linda-a-Velha

Lealdade - R. Marcelino Mesquita, 11 -lj. 1, Alto St.ª Catarina	214 209 512	2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30
Marta - Av. 25 de Abril, 27	214 158 030	3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31
Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C	214 191 697	1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29
Pinto - Rua Antero de Quental, 9	214 190 610	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

Oeiras

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G	214 430 691	5, 13, 21, 29
Central - R. Conde Ferreira, 29	214 430 058	3, 11, 19, 27
Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98	214 430 090	7, 15, 23, 31
Leal - R. António Aleixo, 86A	214 578 737	6, 14, 22, 30
Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A	214 437 196	1, 9, 17, 25
Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C	214 412 482	8, 16, 24
Ribeiro - Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês	214 566 066	4, 12, 20, 28
Sacoor - Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A	214 581 761	2, 10, 18, 26

Paço de Arcos (De reforço encerram às 22h00 ficando em disponibilidade)

Dias - Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, lj. 2	214 469 980	10-16
Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4	214 432 039	19-25
Pargana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G	214 435 147	1, 2, 24-30
Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186	214 432 034	3-9, 31

Porto Salvo (De reforço encerram às 22h00 ficando em disponibilidade)

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B	214 213 015	5-11, 19-25
Varela Baião - Rua do Comércio, 7	214 239 107/8	1-4, 12-18, 26-31

Queluz-de-Baixo (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00)

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B 214 356 487

Queijas (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Costa Pinto - Rua João XXI, 9C 214 170 170

FARMA24 - tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090) Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: € 4.99

Centros de Saúde

Carnaxide ☎ 214 170 700, [www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. Algés, ☎ 213 014 322] • [Ext. Dafundo, ☎ 214 112 155] • [Ext. Linda-a-Velha, ☎ 214 142 772]

Oeiras ☎ 214 414 288

[Ext. Barcarena, ☎ 214 216 929] • [Ext. Paço de Arcos, ☎ 214 434 444]

Saúde 24 Pediatria

Dói, Dói? Trim, Trim.

Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana.

Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos ☎ 808 242 400

Bombeiros

Algés – Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18 ☎ 214 103 042 / 67

Barcarena – Largo 5 de Outubro ☎ 214 213 900

Carnaxide – Rua Manuel Teixeira Gomes ☎ 214 181 243 / 214 180 832

Dafundo – Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha ☎ 214 199 914/ 6 084

Linda-a-Pastora – Av. Tomás Ribeiro ☎ 214 171 286 / 0 486

Oeiras – Rua Álvaro António dos Santos ☎ 214 409 600

Paço de Arcos – Av. S. Jesus dos Navegantes ☎ 214 409 670

Guarda Nacional Republicana

Barcarena – Alto do Paimão ☎ 214 350 900

Porto Salvo – Rua António Roberto Baptista ☎ 214 213 401/1 766

Queijas – Rua Marquês Sá da Bandeira ☎ 214 186 145/53

Polícia Municipal

Porto Salvo – Rua Oliveira Martins, Casal do Deserto ☎ 214 228 900

Polícia de Segurança Pública

Algés (trânsito) – Palácio Ribamar ☎ 214 113 997

Carnaxide – Estrada da Outurela, Lt 33 ☎ 214 173 081

Miraflores – Av. Norton de Matos ☎ 214 102 570

CP Oeiras – Estação ☎ 214 410 510

Oeiras – Rua da Figueirinha · Espargal ☎ 214 410 935

Oeiras (trânsito) – Rua Cândido dos Reis ☎ 214 430 133

Caxias – Av. João de Freitas Branco, 2 · Laveiras ☎ 214 416 296

Táxis

Oeiras – Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de Oeiras CRL ☎ 214 155 310

Oeiras – Rádio Táxis Alto da Barra ☎ 214 411 214

Paço de Arcos – Táxis Pedrosa e Rebelo ☎ 214 432 221/88

Porto Salvo – Táxis Porto Salvo ☎ 214 213 113

Tercena – Arove - Táxis Alentejanos ☎ 214 379 023

Juntas de Freguesia

Algés ☎ 214 118 380 | **Barcarena** ☎ 214 226 980 | **Carnaxide** ☎ 214 172 813

Caxias ☎ 214 414 932 [www.jf-caxias.pt] | **Cruz Quebrada/Dafundo** ☎ 214 153 660

Linda a Velha ☎ 214 141 895 | **Paço de Arcos** ☎ 214 437 793

Porto Salvo ☎ 214 213 672 | **Oeiras/S. Julião da Barra** ☎ 214 416 464

Queijas ☎ 214 174 833
