

30 DIAS

JUNHO 2003
SUMÁRIO

Música	16
Teatro	19
Exposições	20
Cinema	22
Dança	23
Fábrica da Pólvora de Barcarena	24
Sugestões	26
Crianças	28
Jovens	30
Comemorações	31
Cursos	32
Desportos	33
Feiras	35
Passear	36
Museus	38
Restaurantes	39
Bares	40
Farmácias de Serviço	41
Utilidades	42
Parque dos Poetas	43

EDIÇÃO CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS
Tel. 214 404 829 Fax 214 408 511
e-mail: 30dias@cm-oeiras.pt, [www.cm-oeiras.pt]

DIRECÇÃO TERESA PAIS ZAMBUJO

JOSÉ MANUEL PEREIRA

COORDENAÇÃO CARLOS FILIPE MAIA

COLABORAÇÃO ALEXANDRA SILVA · ANA PAULA JARDIM

· CÉLIA FLORENCIO · FILIPE LEAL · LUIS AFONSO

· LUISA GALVÃO · PATRICIA FAIA · PAULO AGOSTINHO

· GUIOMAR BELO MARQUES (redacção)

· RITA CARVALHO (fotografia)

PRODUÇÃO EDITORIAL E PUBLICIDADE

ESTRELAS DE PAPEL, LDA.

Tel. 213 511 080 · Fax 213 511 089

e-mail: estrelasdepapel@netcabo.pt

CONCEPÇÃO GRÁFICA E PAGINAÇÃO

ATELIER GRÁFICOS À LAPA

FOTOLITOS CORVIP ARTES GRÁFICAS, LDA.

IMPRESSÃO HESKA PORTUGUESA, S.A.

TIRAGEM 22.500 exemplares

REGISTO ISSN 0873-6928 · DEPÓSITO LEGAL 108560/97



Câmara Municipal
de Oeiras



EDITORIAL



A cidade moderna criou novos mitos redefinindo as relações humanas e as ligações que se estabelecem com os objectos e contextos envolventes.

Na sociedade urbanizada, a morfologia urbana, os seus conteúdos culturais e as suas mensagens, apresentam-se como uma possibilidade de exploração da criação artística, permitindo em muitos casos a produção de espaços que promovem novos contextos de fruição estética, visual, cultural e social.

No mês em que se comemora a elevação de Oeiras a Vila com as Festividades que assinalam este aniversário, queremos que o nosso Concelho acompanhe a mudança dos tempos e continue a ser voz dominante no pioneirismo, na inovação e na ousadia da sua actuação autárquica. É com orgulho e sem falsas modéstias que afirmo que *O Parque de Poetas* é, neste sentido, um projecto emblemático, que traduz a expressão desta realidade.

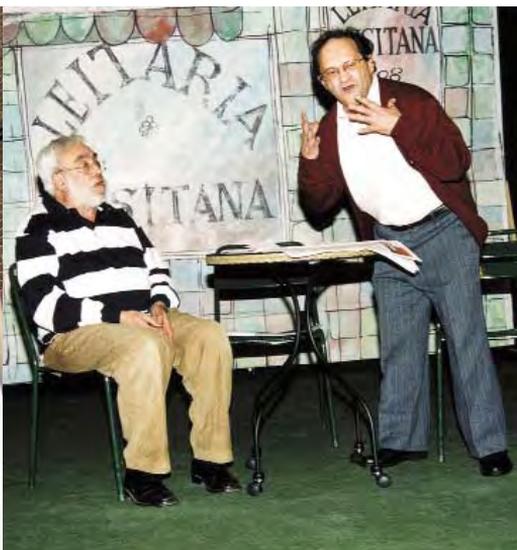
Para celebrar a abertura do Parque ao público permito-me destacar, entre as inúmeras actividades que nele irão certamente decorrer, o espectáculo *Festival Internacional de Dança Urbana - Lugar à Dança*. Uma iniciativa que descobre, através da dança, uma nova linguagem onde a arte e arquitectura comungam de um momento privilegiado. Imagens eloquentes redimensionam a paisagem arquitectónica no seio do diálogo entre a segunda natureza produzida pelo Homem que é o espaço urbano e a interpretação artística que ali se manifesta.

Venha visitar este novo espaço e verifique o muito que Oeiras tem para oferecer. Participe nesta Festa que é de todos nós! Viva o Verão intensamente na companhia dos nossos Poetas!

T. Zambujo

TERESA PAIS ZAMBUJO
Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

DESTAQUES



21 e 22 Parque dos Poetas, Oeiras
Jardins do Palácio dos
Marqueses de Pombal, 16h00

23 > 28 Auditório Municipal Lourdes
Norberto, Linda-a-Velha, 21h30

Festival Internacional de Dança Urbana - Lugar à Dança

Realizando-se pelo sexto ano consecutivo, este festival, organizado pela Vo'Arte, irá decorrer no âmbito do Coimbra 2003 - Capital Nacional da Cultura, estendendo-se, pela primeira vez, a cinco cidades distintas do país: Coimbra, Figueira da Foz, Oeiras, Lisboa e Cascais. A Vo' Arte comemora, deste modo, cinco anos do Festival Lugar à Dança, que já apresentou 90 companhias, oriundas de 20 países, e proporcionou o convívio com mais de 400 artistas. Lugar à Dança, ou lugar de encontro entre o real e a fantasia, onde artes e arquitectura comungam de um momento privilegiado, busca a valorização dos espaços do quotidiano e emerge na plenitude das significações criativas.

Semana Cultural do Intervalo - Grupo de Teatro

O Intervalo – Grupo de Teatro surgido na sequência do 1.º Acto Clube de Teatro, fundado em 1969, em Algés, é, desde 1997, a companhia residente do Auditório Municipal Lourdes Norberto. Para além da actividade teatral e das escolas de iniciação artística, este grupo apresentou música de jazz, clássica, coral, popular, cinema e teatro, com grupos convidados. Este ano, as comemorações do 34.º aniversário irão homenagear Carmen Dolores, Raul Solnado, Urbano Tavares Rodrigues e o Grupo Coral de Linda-a-Velha, com a presença de Diogo Infante, Baptista-Bastos, Artur Ramos e recitais de Carlos do Carmo, Rui Veloso e Luís Represas.



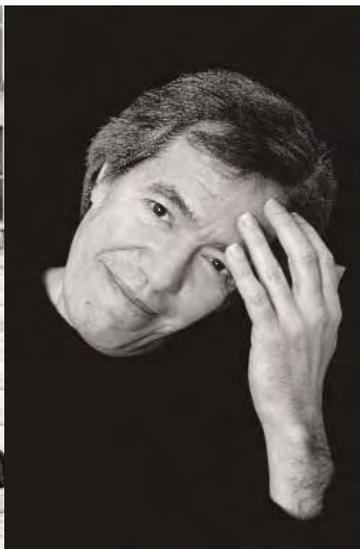
Dia 1

**Mexa-se na Marginal,
entre Algés e Oeiras**
Pág. 33



Dias 4, 11, 18 e 25

**Ciclo "Quentin Tarantino"
em Carnaxide**
Pág. 30



6 > 15 Junho

**Diversos locais
Consultar programa no destacável**

Festas do Concelho de Oeiras 2003

Com concertos abrangendo diversos artistas, de vários quadrantes, em locais estrategicamente distribuídos por todo o município, no sentido de beneficiar o maior número possível de munícipes, as Festas do Concelho deste ano pretendem, deste modo, fazer chegar a todos, o festivo espírito oeirense, através da melhor música portuguesa, contando ainda com os brasileiros *Canta Bahia*. A *Orquestra Metropolitana de Lisboa*, dirigida pelo *Maestro Miguel*

Graça Moura, dará o toque de solenidade nestas festas concelhias, na *Igreja da Cartuxa*, em *Caxias*, onde assistiremos ao virtuosismo do pianista *Bernardo Sassetti* e do percussionista *Jean François Léze*. A inauguração do *Parque dos Poetas* irá contar com os tão nossos *Sérgio Godinho* e *Jorge Palma*, cujas canções são poesia em festa, ao mesmo tempo que se manterá a tradição do ambiente privilegiado da *Casa da Pesca*, em Oeiras, com a tão actual fadista *Mariza*, artista reconhecida e galaradoada internacionalmente. Com esta programação, o tempo de festa irá ser, também, tempo de fruição da cultura e da boa música que por cá se faz.



Dia 27

Concerto no Palácio dos Marquês de Pombal
Pág. 17



> Dia 29

Salão de Humor Nacional de Imprensa
Pág. 20

ANTE-ESTREIA



DIA 7 DE JUNHO
Inauguração

Parque dos Poetas

Está concluída a primeira fase deste imenso projecto cultural e lúdico que é o Parque dos Poetas. Abrangendo uma área de 10 hectares, dos 25 que, no final, o delimitará, a partir do próximo dia 7 os munícipes, e não só, poderão começar a usufruir daquele que será um dos mais originais parques portugueses e o único subordinado a esta temática, apreciando 20 das 60 esculturas que, no final, homenagearão os poetas da lusofonia.

Aliando a arte à natureza, o Parque dos Poetas é uma simbiose entre as expressões escultóricas e a natureza, encontrando-se envolvidas por jardins concebidos de modo a reflectirem a poesia, a música e a botânica, devidamente acompanhadas por painéis explicativos. No conjunto, 50 poetas portugueses e 11 de países de expressão portuguesa estarão representados através da homenagem de outros tantos escultores.

Teresa Pais Zambujo

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras



Que importância terá para o concelho a existência de um parque com estas características e temática?

O Parque dos Poetas é uma obra estruturante, integrada numa nova centralidade urbana do concelho. A partir de agora, munícipes e público em geral, poderão desfrutar de um novo espaço lúdico, desportivo, de lazer e de cultura de grande qualidade e que se pretende venha a ser uma referência no concelho de Oeiras.

Qual o orçamento global destinado a esta obra?

O custo total das duas fases do Parque dos Poetas que contemplam uma área de 25 hectares, será aproximadamente de 27 milhões de euros. O que vamos inaugurar no dia 7 de Junho é a primeira fase, desenvolvida em 10 hectares. Ainda durante este ano, vamos começar a preparar a segunda fase com uma área de intervenção de 15 hectares, que se estende até ao viaduto do Espargal - Paço de Arcos.

A cultura não pode ser avaliada por critérios meramente financeiros?

Não. Mais importante do que os custos financeiros são os custos sociais da não realização de projectos de qualidade e bem-estar que integram várias vertentes e que procuram fomentar sinergias, mas sempre com um controlo dos custos. De facto, o nosso principal objectivo tem sido proporcionar aos munícipes, a quem cá trabalha ou a quem nos visita, qualidade para que se sintam bem em Oeiras

A intenção de vir a tratar-se de um parque com entrada paga prende-se com os custos que este envolverá ou existem outras razões?

Nada deve ser gratuito e este caso não deve ser excepção. A experiência diz-nos que se não houver um preço, mesmo que simbólico, associado ao bem a usufruir, não lhe é atribuído o devido valor.

Está satisfeita com o resultado, para já visível, depois desta primeira fase concluída?

Muito satisfeita, e os oeirenses também vão ficar certamente quando visitarem o Parque dos Poetas. Além dos espaços verdes, desportivos e de lazer, os munícipes e o público em geral, vão poder usufruir também de um espaço cultural, dinamizado por múltiplas iniciativas que vão desde espectáculos de música, de dança passando pelo teatro ou cinema. Tudo isto, tendo como pano de fundo um cenário de homenagem aos poetas portugueses ou de expressão e língua portuguesa.



MARGARIDA CARDEAL

A INGÉNUA INTELIGENTE

Entrevista de **Guiomar Belo Marques** | Fotografias de **Rita Carvalho**

Tem uns olhos do tamanho do mundo; com a rotatividade dos das crianças pequenas, que tudo observam e exprimem com a dimensão de um universo importante para ser assimilado. Também tem um sorriso doce e cálido que acompanha a descoberta da expressão exacta para transmitir aquilo que pensa e sente. Colada televisivamente à imagem da tola ingénua, afirma com inteligência que na arte de representar cabem todas as verdades. Porque aí reside o encanto de se tornar uma prestidigitadora de si mesma, e nada mais que isso. Uma magia fabulosa que guarda do fascínio infantil de não duvidar da fantasia. **Margarida Cardeal tem a sinceridade verdadeira de quem acredita até ao fundo de si mesma em que lhe podem dar qualquer papel.** Porque o seu talento e a sua consciência daquilo que é ser actriz lho permitem. Serenamente.

É actriz desde os 18 anos. Como foi?

Há dez anos que sou actriz. Quando terminei o 12.º ano inscrevi-me no Conservatório, mas comecei logo a trabalhar a partir do 1.º ano. Estava a estudar e a fazer teatro; por isso, estreei-me nesse ano.

Foi aluna do Liceu de Oeiras, actual Secundária Sebastião e Silva. Foi lá que tudo começou?

Fiz uma coisa com o TIO... Uma professora de Filosofia quis fazer uma peça de teatro sobre Sócrates, e foi assim. Também foi nessa altura que conheci a Susana Arrais.

Foi a sua primeira experiência teatral?

A minha primeira experiência de teatro foi aos cinco anos, na escola. Estava sempre nas peças escolares. Também vi sempre muito teatro porque os meus pais se preocuparam com que tanto eu como o meu irmão tivéssemos coisas para além da escola, como a música, por exemplo. Por isso, sempre vi muito teatro e sempre achei fabuloso.

Em criança, o que a atraía?

Antes de mais, o ser um universo mágico. São pessoas que estão no palco, connosco, mas representam uma esfera que não é real, é mágica. Nas crianças, o teatro tem um efeito muito mágico. Era como um sonho, mas com pessoas de carne e osso... Dos meus cinco aos dez anos ia, no Verão, para Portalegre, onde viviam os meus avós, e havia um grupo de teatro. Eu ia assistir aos ensaios todos. Estava sempre lá.

Essa memória fê-la voltar pelo outro lado? Já fez teatro infantil?

Fiz, há uns três anos, no Sintranima, organizado pela Câmara Municipal de Sintra, realizado numa quinta perto da praia das Maças que a Câmara arrenda e para onde contrata, durante 15 dias, animadores, actores, circenses... Foi a única experiência que tive de trabalho com crianças.

Um campo de férias?

Não. Era uma iniciativa da CMS, embora aos 19 anos tenha sido monitora, durante um mês, num campo de férias.

Além da Escola Superior de Teatro, fez um curso de formação de actores. Foi importante?

Fiz o curso na Comuna, com o João Mota, e foi importantíssimo para a minha formação,

porque além de ser um grande actor, o João Mota é um grande mestre, e foi um privilégio.

Foi importante em quê, na sua carreira televisiva?

Porque fazer logo televisão é diferente de ter tido, ao arrancar, uma experiência de representação, que é, de facto, o teatro. Porque é aí que se aprende a ser actor. Depois podemos partir para outras coisas, mas o teatro é a essência, e o João foi fundamental para isso.

Mas a televisão não a tem afastado dos palcos?

Tenho conseguido conciliar o teatro com a televisão, embora nesta novela, *Saber Amar*, tenha assumido um compromisso que não o facilita, pese embora o facto de até Abril ter feito uma peça no Casino Estoril, *Mulheres ao Espelho*. É sempre muito difícil, porque tenho grande dificuldade em recusar convites para fazer teatro.

O seu papel em *Saber Amar* é o de uma ingénua que roça quase a estupidez. Não tem medo de que possam olhar para si como uma tola?

Há alguns dias atrás, no Algarve, uma miúda de dez anos veio avisar-me de que o Joca tinha posto câmaras atrás do espelho da casa de banho, e uma senhora, em Alfama, aconselhou-me a ter calma... Mas não me assusta. Se eu tivesse outra profissão, como muitas pessoas que fazem novelas mas têm outros cursos e profissões, talvez fosse capaz de pensar duas vezes. Mas isto é o meu trabalho, é a profissão por que vou lutar até morrer. Faço-o por paixão. O actor tem o dom da desmultiplicação.

Mesmo assim, não tem medo de se colar à personagem, visto que já teve outros papéis de ingénua, e que, daqui em diante, só a convidem para fazer de tonta?

A partir do momento em que temos consciência, podemos sempre mudar o rumo. Em teatro nunca me aconteceu: tenho tido personagens fabulosas. Isso pode passar-se em televisão porque se prende com a idade. Aos 19 anos davam-me personagens mais rebeldes. Está relacionado com o crescimento e com coisas que os produtores de televisão fazem com os actores, colando-os um pouco ao *casting* que um dia fizemos. Enquanto em teatro temos tempo para nos mostrarmos, em televisão “encaixamos”. Ainda não perceberam que um



Enquanto em teatro temos tempo para nos mostrarmos, em televisão “encaixamos”. Ainda não perceberam que um actor pode viver tudo: a ingenuidade, a rebeldia, a maldade.

actor pode viver tudo: a ingenuidade, a rebeldia, a maldade. Mas eu tenho ainda muito caminho para andar, embora, claro, dependa em grande parte das oportunidades.

Então este papel acaba por lhe fazer sentido?

Faz, porque na verdade eu até sou um pouco ingénua, e na realidade faz sentido que me vejam assim... quanto mais não seja pelas primeiras razões que me levaram a fazer teatro e que me levam a fazer tudo. O Almodóvar leva os actores até à humilhação: é carne viva, à flor da pele... mas também há um lado poético, fantástico. Com o tempo, percebi que o teatro também tem coisas feias, tem mesquinhez, invejas, mediocridade. O belo está lá, mas também lá está muita coisa feia. Podemos ser muito bons actores e nunca conseguirmos chegar lá, porque há muita competitividade. Tive de interiorizar essa realidade. Pode ser um mundo à parte, mas isso é também uma realidade, e muito dura.

Considera justo que a reconheçam pelo trabalho que faz nas novelas e não por aquele que tem feito em teatro?

Reconhecimento é uma palavra muito perigosa. Só acontece no dia em que morremos, ou ao fim de muito tempo, em fim de vida. Então aí há reconhecimento. É como um filme: não podemos vê-lo aos pedaços. Ainda tenho muito caminho para andar, e este papel, dentro deste meu

percurso, tem uma vertente num registo que nunca tinha feito, que é a comédia. Não sabia como se fazia, e estou a aprender. Basta ver a Maria Emília Correia para perceber como se faz e como ela improvisa, tal como o Manuel Melo.

Quando acabam as filmagens?

Esticaram mais do que era suposto, mas já está acordado que terminam no final de Agosto.

A seguir vai descansar?

Apareceram dois projectos de teatro e, em

PERFIL

MARGARIDA CARDEAL tem 28 anos e decidiu, há 23, que a arte de representar era o que mais queria para a sua vida. Uma peça de teatro, uma professora de filosofia na Escola Secundária Sebastião e Silva, férias em Portalegre e um pai amante das artes conduziram-lhe os passos. Fez a Escola Superior de Teatro, um curso de formação de actores na Comuna, tem trilhado os seus passos com a humildade de quem quer ser grande na sua profissão. Apesar de já representar há dez anos, considera-se uma principiante: a vida está toda por viver. Um dia há-de ser mãe. E ensinará aos seus filhos que a simulação do outro, sem dissimulação nem trapaça, é uma fantasia que enriquece muito mais do que a ganância.



Há um fenómeno, que é o de o teatro estar a ser um caminho muito curioso, e que passa por não ser apenas uma Companhia que tem uma estética, uma filosofia, uma ideologia muito marcadas. Agora também já é um projecto que pode ser de duas pessoas.

PARAGENS

Oeiras toda no seu olhar e no seu coração. A casa paterna, onde continua a viver; a barra, que olha em profundidade cada recanto da sua vila de origem. As escolas, onde cresceu e se deu forma; as esplanadas à beira-mar, “onde venho quase em busca de um refúgio e de sol. Todo o espaço”. É aqui que se sente plena e confiante. Cheia de futuro.

princípio, não poderei fazer um deles por causa da novela, mas há outro que vai andar a partir de Setembro que penso que farei, e há outro que será em Espanha.

A visibilidade dos actores nas novelas leva o público a ir vê-los ao teatro?

É verdade, e pode ser um princípio, mas é uma ínfima parte. Há um fenómeno, que é o de o teatro estar a ser um caminho muito curioso, e que passa por não ser apenas uma Companhia que tem uma estética, uma filosofia, uma ideologia muito marcadas. Agora também já é um projecto que pode ser de duas pessoas. O actor tem um papel muito mais activo: junta-se, escolhe um texto, um patrocínio. O actor tem, cada vez mais, ideias próprias.

Acabou-se o emprego apenas no teatro comercial, ou no Nacional ou nas companhias independentes. Os actores estão a ganhar o seu espaço: escolhem o texto, o espaço, o patrocínio e o encenador. É isso?

O espectador vai ver os actores e não apenas aquela companhia. Há espaço para tudo. Antes do 25 de Abril havia o Teatro Nacional, a revista, duas ou três companhias independentes. As pessoas iam, e o teatro era um local de encontro. Depois, surgiram companhias de intervenção, que foram muito importantes, mas agastaram um pouco as pessoas, e não tem havido um público. Mas nos últimos anos as pessoas vão ver o actor, o texto, a encenação: vão por diferentes razões. E é assim que tem de ser, porque a cultura é sempre importante para um país.

A sua geração mudou as coisas?

Fez muita coisa e está a fazer, e a que veio a seguir também está a fazer, e até os que estão agora a nascer e têm 20 anos começam a ter outra atitude. Sinto que as gerações vão sendo cada vez mais surpreendidas materialmente, ou, se quiser, têm uma maior consciência de que o nosso eu espiritual é muito importante. Não somos meros seres materiais. Perdeu-se isso após a Revolução Industrial, mas não é por acaso que todos os dias nascem novas religiões. Temos necessidade de nos sentirmos bem, e isso reflecte-se na ida ao teatro, no ler um livro, no viajar num livro, no sonhar. Não pode ser só trabalho, casa, filhos, comprar. Também temos de sonhar.

Solplay Hotel de Apartamentos

**Para morar
ou pernoitar**

Linda-a-Velha dispõe, desde 1 de Maio, de um equipamento hoteleiro de quatro estrelas. Trata-se do Solplay Hotel de Apartamentos, suficientemente perto de tudo, mas onde o sossego, a vista privilegiada sobre o rio e a barra, e a comodidade permitem a ilusão de um isolamento onde o descanso é possível. Dividido em duas alas - a Sintra e a Lisboa, segundo os apartamentos se encontram mais virados para leste ou oeste - o hotel dispõe de 119 apartamentos de tipologia T0, T1 e T2. No espaço exterior, os clientes podem usufruir de uma piscina com bar, de um campo polivalente para a prática de ténis, futebol e outras modalidades, e de cantos e recantos ajardinados aqui e ali equipados com mesas de madeira e bancos.

No piso térreo localizam-se o restaurante, o piano bar, duas salas para reuniões e incentivos coadjuvadas por uma sala de apoio, a recepção e uma tabacaria.

O health-club, composto por piscina coberta aquecida, ginásio, sauna, banho turco e jacuzzi, duas salas de congressos com o mais moderno equipamento audiovisual, um pequeno auditório/cinema, cabeleireiro, esteticista, clínica dentária, gabinete de enfermagem, parqueamento coberto e descoberto e ainda segurança 24 horas por dia, são outros equipamentos e serviços disponíveis.

Nos cinco pisos superiores, aos quais se tem acesso através de dois elevadores panorâmicos, encontram-se os apartamentos, todos equipados com kitchenette (fogão com forno, máquina de lavar e secar, frigorífico combinado) e mobiliário de qualidade superior. As varandas são amplas e oferecem vistas soberbas.

Propriedade da Solplay, este Hotel de Apartamentos, totalmente decorado com quadros do pintor Victor Lages, tem por lema "Seja Fe-



liz Aqui!". A razão é simples. É que irá funcionar com dois regimes de alojamento diferentes: o diário, comum a qualquer hotel, e o pacote de estadias longas, para quem quiser viver por um período mínimo de 3 meses e máximo de um ano, renovável. Nesta última versão, o pacote inclui o usufruto de todos os serviços do hotel, com apoio de enfermagem 24 horas por dia, e preços especiais nos restantes serviços.

Solplay Hotel de Apartamentos
Rua Manuel da Silva Gaio, 2
Linda-a-Velha
Tel. 210 066 000 - Fax. 210 066 199
infohotel@solplay.pt

PROJECTOS



Tucanas

Música sem barreiras

Trilham um caminho original, recorrendo a uma audácia pouco comum entre nós. Sem preconceitos, traduzem uma filosofia musical com raízes culturais étnicas, permitindo-se o uso de instrumentos tão vanguardistas quanto tradicionais. Joana Neves, Mónica Rocha, Sara Jónatas, Tânia Lopes e Xana Abreu vasculharam nas suas diferentes formações musicais um modo próprio de exprimir a musicalidade que têm dentro de si.

Constituindo-se como grupo em 2001, baseiam a sua expressão musical em temas inspirados nas músicas tradicionais portuguesa, africana e brasileira. Uma simbiose única, que parte de uma fusão entre as suas vozes femininas e a percussão arrancada a instrumentos por si construídos e tão insólitos quanto o são bidons, cabaças, baterias, surdos, djenbés, dumbas, entre muitos outros através dos quais criam os seus trabalhos.

Conscientes da sua ousadia, afirmam-se sem pretensões de vir a obter um êxito rápido. No essencial, têm um projecto musical que sabem particularmente difícil, não só pelo facto de se movimentarem num mundo maioritariamente masculino, mas também porque a opção estética que lhes está subjacente não conhece a facilidade. Beberam a sua vertente com Rui

Júnior, com quem, no contexto dos Tocà Rufar, aprenderam a explorar o imenso potencial que a percussão tradicional pode oferecer. Junta-ram-lhe as suas vozes, o instrumento mais genuíno de todos, e acrescentaram-lhe a exploração dos sons que se podem extrair com musicalidade de uma imensa variedade de objectos, instrumentos de trabalho, apetrechos.

É difícil definir a música que constroem e ensaiam no Dafundo, paredes meias com os seus amigos Gaiteiros de Lisboa, porque verdadeiramente interessante é escutá-las. Vê-las a actuar é uma experiência simultaneamente divertida, original e mágica. Durante o mês de Junho, as possibilidades para tal são variadas, já que irão actuar: no dia 9, no Fórum Social Português, em Lisboa; no dia 12, no Centro Cultural de Belém; no dia 19, no Coimbra 2003, e no dia 28, no Barreiro. Oportunidades únicas para se assistir a um espectáculo de um dos grupos mais promissores no panorama da música popular portuguesa. No feminino.

Tucanas

Tel. 214 140 163

www.tucanas.no.sapo.pt

e.mail: tucanas@mail.pt

roteiro.06.2003



Semana Cultural

34º Aniversário do INTERVALO - Grupo de Teatro

DE 23 A 28, QUINTA-FEIRA, 21H30
Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha

DIA 23, SEGUNDA-FEIRA

Carmen Dolores -
65 anos de actividade
artística

Intervenções de Carlos Porto,
Diogo Infante e José Fonseca
e Costa.

Recital com Carlos do Carmo



DIA 24, TERÇA-FEIRA

Grupo Coral de Linda-a-Velha -
24 anos de actividade

Recital pelos Professores e Alunos da Escola de
Música de Linda-a-Velha

Recital pelo Grupo Coral de Linda-a-Velha

DIA 25, QUARTA-FEIRA

Raúl Solnado - 50 anos
de actividade artística

Intervenções de Artur Ramos
e Baptista Bastos

Recital com Rui Veloso



DIA 26, QUINTA-FEIRA

Urbano Tavares Rodrigues -
50 anos de actividade
literária

Intervenção
de Kelly Basílio

Recital com Luís Represas



DIA 27, SEXTA-FEIRA

“Isto é a gente a falar”

Comédia de Joel Costa,
pelo INTERVALO - Grupo de Teatro

DIA 28, SÁBADO

“Isto é a gente a falar”

Comédia de Joel Costa,
pelo INTERVALO - Grupo de Teatro

Informações: Tel. 214 141 739

Com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras
e a Fundação Marquês de Pombal

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

Evocação de Armando José Fernandes

DIA 7, SÁBADO, 16H00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

DIA 8, DOMINGO, 11H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Com Bruno Belthoise (piano), Christophe Giovaninetti (violino), Alexandre Delgado (viola) e Teresa Valente Pereira (violoncelo)

Música Electrónica/contemporânea

DIA 22, DOMINGO, 11H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Xavier Alvarez – *Tamoril*

James Dillon – *Tiri-Tiki-Oha*

Pedro Faro – *Belkhaos*

Wesley Smith – *White Knight Beaver*

António Feio – *O Silêncio*

Atalaya/Davis – *Contrapontos ácidos*

Com Elizabeth Davis (percussão e improvisação), Pedro Faro (teclados electrónicos) e António Feio (teclado e guitarra electrónicos e realizações electro-acústicas)

“La Clamenza di Tito” - Ópera

DIA 3, TERÇA-FEIRA, 18H00

Auditório 1, Escola de Música Nossa Senhora do Cabo, Linda-a-Velha

Apresentação da ópera de W.A. Mozart, pela *Escola de Música Nossa Senhora do Cabo*.

Missa Breve em Dó Maior

DIA 12, QUINTA-FEIRA, 21H00

Igreja da Cartuxa, Caxias

Obra de W.A. Mozart, com a Orquestra e Coro da *Escola de Música Nossa Senhora do Cabo*.

Orquestra Metropolitana de Lisboa

DIA 13, SEXTA-FEIRA, 21H30

Igreja da Cartuxa, Caxias

Erik Satie / Debussy – *Gymnopédies n.º 1 e 3*

B. Sassetti – Concerto para marimba, piano e orquestra (obra em estreia)

Nino Rotta – Sonata para orquestra de câmara

Nino Rotta – Serenata para orquestra

Solistas: Bernardo Sassetti (piano)

e Jean François Lézé (percussão).

Direcção do Maestro Miguel Graça Moura

Serão cultural

DIA 14, SÁBADO, 21H00

Cooperativa Nova Morada, Paço de Arcos (junto ao Oeiras Parque)

Com o *Grupo Coral de Cristo Rei* e o tenor

Carlos Guilherme, acompanhado pelo pianista José Marinho

Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Grande Mestres da Música de Câmara – III

DIA 15, DOMINGO, 17H00

Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

P.I. Tchaikovsky - Elegia

Fr. Schubert - Octeto D803 em Fá Maior

Recital com solistas da *Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras*. Direcção do Maestro Nikolay Lalov.

Concertos Estivais – I



DIA 27, SEXTA-FEIRA, 21H30

Palácio dos Marquês de Pombal, Oeiras

A. Khatchaturian - Suite Sinfónica do bailado “Gayaneh”

A. Khatchaturian - Suite Sinfónica do bailado “Spartacus”

L. Bernstein - Danças Sinfónicas

de “West Side Story”

Coros de Giuseppe Verdi, Carl Orff e outros

Concerto coral sinfónico com a *Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras* (Direcção do Maestro Nikolay Lalov), e *Coro de de Santo Amaro de Oeiras* (Direcção do Maestro César Batalha).

Audição dos alunos

da Biblioteca Operária Oeirense

DIA 28, SÁBADO, 15H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Audição de final de ano lectivo dos alunos que frequentam os ateliers de flauta, guitarra, técnica vocal, piano e teatro.

por falar em música...

por Pedro Osório



Há mais de 4 anos que escrevo no 30 Dias tendo como tema um disco, recente ou antigo. Creio que é tempo de mudar por duas razões. Primeiro porque do hábito à rotina vai um pequeno passo que há que evitar a todo o custo. Depois porque, embora sempre tenha usado um tom de crónica, inevitavelmente ao falar de um disco fico com um perfume de crítico, em cuja pele, mesmo que por mim repetidamente rejeitada, nunca me senti bem. O título sob o qual passo a escrever a partir de hoje dá-me a liberdade de falar sobre a música do presente ou de contar histórias por mim vividas ao longo de uma carreira de mais de 30 anos ou até, em caso excepcional, falar de algum disco, desde que a minha consciência não me acuse de ter traído os votos de anti-crítico.

Hoje vou tecer algumas considerações sobre a recentemente terminada «Operação Triunfo», um programa que me fez quebrar um jejum (uma greve de fome) de televisão que pratico de há uns anos a esta parte. Excelente trabalho de produção, bons professores, músicos competentes a trabalhar na retaguarda, um lote de candidatos que dificilmente poderia ser melhor num país com as nossas carências de educação musical, enfim, tudo se conjugava para um programa quase perfeito. Mas com a porta de entrada recheada de coisas boas deixou-se a facilidade entrar pela janela. Primeiro erro - O choradinho em que desaguavam todas as conversas com os candidatos eliminados, transferindo um

desejado ambiente de uma escola de profissionais para um «reality show» a contra gosto, e substituindo as questões inerentes a uma profissão exigente por erupções de carácter passional.

Segundo erro - O ambiente de anglosaxonização parala que grassa por grande parte do país não foi evitado, e o pequeno espaço dado à música portuguesa - onde deveria ter sido implementado um trabalho de recriação mais do que de cópia - empurrou alguns candidatos potencialmente criativos para um papel de macaquinhos de imitação. Terceiro erro - O público a votar, colaborando na decisão de quem fica e quem chumba. Alguém admitiria um exame de matemática decidido por plebiscito? Ou uma prova para atribuição de carta de condução feita num estádio e decidida por aclamação? A opinião do público é importante quando o profissional, depois de preparado, começa a exercer a sua actividade, não enquanto o aluno cumpre o processo de aprendizagem. Aliás o júri teve, por mais de uma vez, de emendar os previsíveis erros de decisão do público, arrastando o programa para o ambiente de engodo em que se procurava convencer o espectador de que estava a decidir qualquer coisa.

Em suma, sobre uma base de grande profissionalismo trabalhou-se com um amadorismo planeado para aumentar o «share». Creio que não foi ganho este objectivo e perdeu-se a oportunidade de um grande e pedagógico programa musical.

Noites de Fado em Algé

DIA 28, SÁBADO, 21H30

Adega Típica de Algé,

Calçada do Rio

Reservas

(preços especiais

para grupos):

Tel. 214 103 153,

ou 965 897 848



TOP DISCOS

- 1º **Operação Triunfo**, Gala 11, BMG
- 2º **David Fonseca**, Sing me something new, Universal
- 3º **Sérgio Godinho**, O irmão do meio, EMI
- 4º **Saber Amar**, Banda Sonora, Euro
- 5º **Marilyn Manson**, Golden age of..., Universal
- 6º **Operação Triunfo**, Acreditar, o álbum, Euro
- 7º **Joana**, Em oração, Sony
- 8º **Tribalistas**, Tribalistas, EMI
- 9º **Scooter**, The stadium techno experience, Edel
- 10º **Evanescence**, Fallen, Sony

Fonte: Loja da Música

Shopping Palmeiras, loja 28 · Oeiras

Teatro

Auto da Compadecida



DIA 1, DOMINGO, 17H00
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés
De Ariano Suassuna, com encenação e cenografia de António Terra. Pelo Open Space Studio. Para maiores de 12 anos
Reservas: tel. 213 223 587
Bilhetes: € 7,50

Duastórias



DIAS 1, 8, 15, 22 E 29,
DOMINGOS, 18H30
Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha
Adaptação de dois textos de Mia Couto, com adaptação, encenação, cenografia e figurinos de Ana Maria Picoito. Pelo Quarto Crescente.
Bilhetes (€5): no dia e local do espectáculo, uma hora antes.
Reservas: tel. 214 142 832 e 916 111 328

Isto é a gente a falar

SEXTAS E SÁBADOS, 21H30
Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha
Comédia de Joel Costa, numa sátira ao quotidiano português.
Com Filipe Almeida, Fernando Tavares Marques e Helder Anacleto, entre outros.
Encenação de Armando Caldas.
Pelo Intervalo – Grupo de Teatro.
Informações e reservas: Tel. 214 141 739

Alguém terá que morrer

de Luis Francisco Rebello
DIAS 13 E 14, SEXTA E SÁBADO, 21H30,
E 15, DOMINGO, 16H00
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés
Pelo Grupo de Teatro Persona
Informação e reservas de bilhetes (€5):
Tel. 964 108 796

ROTEIRO DA CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS
30 DIAS
Disponível no site
WWW.cm-oeiras.pt

Diálogos

Leitura técnico-psicológica da pintura de Kiki Lima, por Kiki Lima

DIA 4, QUARTA-FEIRA, 16H00
Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras
Organização da Academia Cultural para a Terceira Idade

A globalização e a cultura portuguesa

DIA 9, SEGUNDA-FEIRA, 16H00
Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras
Organização da Associação Portuguesa de Poetas

Exposições

Pele em cru

Fotografia de Sofia Rascão e Filipa Rego

ATÉ DIA 9

Espaço Namanga,

Rua Cândido dos Reis, 123, Oeiras

Colectiva de Pintura em Porcelana

ATÉ DIA 13, SEGUNDA A SEXTA,
DAS 15H00 ÀS 19H00, SÁBADOS,
DAS 9H00 ÀS 13H00 E DAS 15H00 ÀS 19H00

Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras

Obras de Alice Boloto, Arminda Santos, Alice Santos, Floripedes Lopes, Aínda Valente, Lurdes Madeira e Fernando Catana

Projecto Escolas Verney



ATÉ DIA 14,
TODOS OS DIAS (EXCEPTOS FERIADOS),
DAS 14H00 ÀS 19H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

DE SEGUNDA A SEXTA,

DAS 15H00 ÀS 18H00,

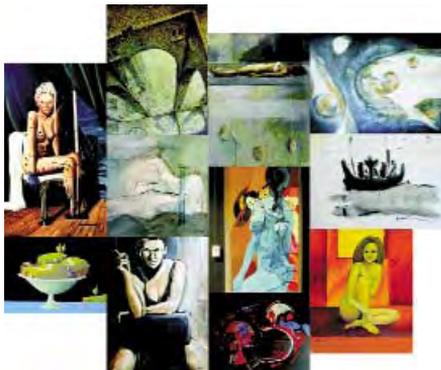
SÁBADOS DAS 15H00 ÀS 20H00

Galeria de Arte - Fundação Marquês de Pombal,

Linda-a-Velha

No quinto ano consecutivo, o projecto integra dez estabelecimentos de ensino, com 28 turmas, 35 professores e 550 alunos.

Colectiva de pintura



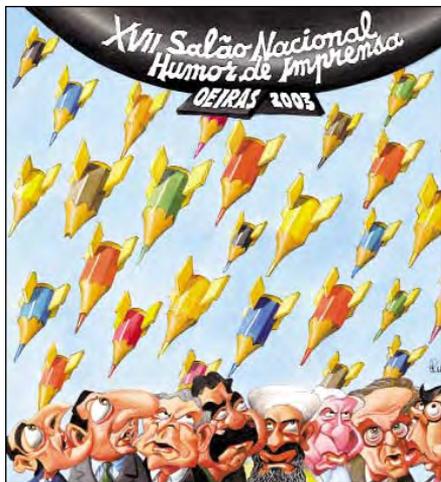
ATÉ DIA 14, DE TERÇA A SÁBADO,
DAS 14H00 ÀS 19H00

Audatório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Dezoito pintores: Alfredo Luz, Branislav Mihajlovic, Bruenjes, Daniel Curado, Ferreira da Silva, Gustavo Fernandes, José Viana, Licíola Saraiva, Magnus de Monserrate, Manuela Pinheiro, Maria Caldas, Michael Barret, Ramanefer, Rogério Neves, Silva Palmeira, Sobral Centeno, Sobrino, Wanyr.

XVII Salão de Humor Nacional de Imprensa

ATÉ DIA 29, TODOS OS DIAS,



DAS 14H00 ÀS 19H00

Galeria Municipal Lagar do Azeite, Oeiras

**David Mourão-Ferreira:
do tempo ao coração**

DE 7 A 27

*Biblioteca Municipal de
Oeiras*

Uma exposição organizada em torno de quatro núcleos temáticos: Referências (momentos relevantes da vida que se entrecruzam com comentários e referências do próprio autor); Reminiscências (1. Constelação de lugares e viagens que iluminam a escrita; 2. Constelação de autores constitutivos da sua família literária) e Recorrências (temas e nós recorrentes da obra – mar, memória, mulher...).



Pluralidades IX

DE 13 DE JUNHO A 6 DE JULHO
TODOS OS DIAS, DAS 10H30 ÀS 18H00

*Galeria Municipal Palácio Anjos,
Algés*

Pintura e escultura (4 artistas/4 histórias) de Fernando Morais, Clara Coragem, Yolanda Esteves e António Anacleto.

**Colectiva de Pintura, Porcelanas
e Artes Decorativas**

DE 21 A 29

Centro Social e Paroquial de Queijas
Organização da JUNT'ARTE – Associação Cultural de Queijas

Pintura, de Solano de Almeida

DE 24 DE JUNHO A 26 DE JULHO, SEGUNDA A SEXTA, DAS 15H00 ÀS 18H00, SÁBADOS, DAS 15H00 ÀS 20H00

*Galeria de Arte – Fundação Marquês de Pombal,
Linda-a-Velha*

Academia Cultural para a Terceira Idade

DE 25 DE JUNHO A 12 DE JULHO
TODOS OS DIAS (EXCEPTOS FERIADOS),
DAS 14H00 ÀS 19H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 10H00 ÀS
19H30, SÁBADOS, DAS 10H30 ÀS 13H15

Principais moradas

**Auditório Municipal
Eunice Muñoz**

Rua Mestre de Aviz
Oeiras · Tel. 214 408 411

**Auditório Municipal
Lourdes Norberto**

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha · Tel. 214 141 739

**Fábrica da Pólvora
de Barcarena**

Estrada das Fontainhas,
Barcarena · Tel. 214 381 400

Galeria de Arte

Fundação Marquês de Pombal

Av. Tomás Ribeiro, 18
Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha
Tel. 214 158 160

Galeria Municipal

Lagar de Azeite

Rua do Aqueduto,
Palácio dos Marqueses de Pombal,
Instituto Nacional de Administração,
Oeiras · Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Anjos

Alameda Hermano Patrone,
Algés · Tel. 214 117 527

Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras · Tel. 214 408 391

Loja de Informação

da Câmara Municipal de Oeiras

Centro Comercial Oeiras Parque,
Loja 1146, Oeiras
Tel. 214 430 799

Teatro Municipal

Amélia Rey Colaço

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés · Tel. 214 113 670

LUSOMUNDO MIRAFLORES (4 salas)

*Centro Comercial Dolce Vita,
Miraflores, Algés
Informações e reservas: tel. 214 105 177*

OEIRAS PARQUE (7 salas)

*Oeiras
Informações e reservas:
tel. 214 460 555 (das 15h00 às 20h00)*

www.warnerlusomundo.pt

[6 DE JUNHO]

Como Perder Um Homem Em 10 Dias



De Donald Petrie
Com Matthew Mcconaughey e Kate Hudson
Comédia

[6 DE JUNHO]

Azul Escuro



De Ron Shelton
Com Kurt Russel e Scott Speedman
Thriller, Acção

[13 DE JUNHO]



A Mulher Da Casa

De Adam Shankman
Com Steve Martin e Queen Latifah
Comédia

[20 DE JUNHO]

Darkness Falls - Terror Na Escuridão

De Jonathan Liebesman
Com Chaney Kley, Emma Caulfield e Lee Cormie
Thriller / Terror

[27 DE JUNHO]

Velocidade + Furiosa

De John Singleton



Com Paul Walker, Tyrese e Eva Mendes
Acção

CINE PALMEIRAS (2 salas)

*Centro Comercial Palmeiras, Oeiras
Informações e reservas: tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)*

CINE TROPICAL (1 sala)

*Centro Comercial Tropicália, Linda-a-Velha
Informações e reservas: tel. 214 199 761
(a partir das 20H00)*

Dança

Festival Internacional de Dança Urbana



DIA 21, SÁBADO, 16H00

Parque dos Poetas, Oeiras

Faunemes de Elephant Vert - França

Arcana de Amalgama - Portugal

South, Wall and After de Brenda Aerial Dance Company - Argentina

Semelhante de Grupo Tápias - Brasil

DIA 22, DOMINGO, 16H00

Jardins do Palácio dos Marquesses de Pombal, Oeiras

Faunemes de Elephant Vert - França

Pedra de Boris - Portugal

Capricho de Senza Tempo - Espanha

Fée l'un pour l'ogre de L'Epate en L'air - França

Zefirum de Virpi Pakinen - Suécia

Projecto/Criação de Juan Antonio Saorin - Espanha

Informações: tel. 214 408 347

Festival de Folclore do Concelho

DIA 29, DOMINGO, 16H00

Fábrica da Pólvora da Barcarena -

Anfiteatro do Pátio do Exungo

Com Rancho Folclórico "As Lavadeiras da Ribeira da Lage", Rancho Folclórico Infantil e Juvenil da Pedreira Italiana, Rancho Folclórico "Os Minhotos" da Lage, Grupo de Canto e Dança do CCD - CMO/SMAS, Rancho Folclórico "Os Rancheiros" de Vila Fria, Rancho Folclórico "As Macanitas" de Tercena, Rancho Folclórico "Flores da Beira" e, como convidado, o Grupo de Folclore São Salvador da Folgosa.

Marchas Populares

DIA 28, SÁBADO, 21H30

Pavilhão da Associação Desportiva de Oeiras,

Jardim Municipal de Oeiras

Com as marchas do Grupo Cultural de Vila Fria, Grupo Desportivo Joanelhas de Leião, CCD 477 - C.M.O./S.M.A.S., Associação de Moradores 18 de Maio / Outurela Portela e Associação de Moradores Luta pela Casa.

CDI - Centro de Documentação e Informação



Av. de Brasília, 11 A · Oeiras

Tel: 214 406 670/1 · Fax: 214 408 286

E.mail: cdi@cm-oeiras.pt

DIAS ÚTEIS DAS 10H00 ÀS 19H00

A Pintura Antiga na Igreja Matriz de Oeiras - Séculos XVII e XVIII

De Sara Cristina Silva

Oeiras, 2003, 142 págs

A oportunidade do estudo, o valor pictórico das obras, o testemunho metodológico e os meios de interpretação crítica, são atributos para o destaque desta obra como sugestão do mês. Estruturado em três partes – a contextualização cultural do maneirismo português, a contextualização cultural da pintura nacional setecentista, e os programas iconográficos da Igreja Matriz – revela uma apreciação detalhada e cuidada de um património que agora ressurgiu aos nossos olhos. O ciclo de tábuas e telas que decoram os vários espaços da Igreja Matriz são caracterizados através da análise estilística, da identificação dos autores e da qualidade cromática e devidamente enquadradas no ambiente artístico da época.

Digno de nota, é a qualidade gráfica e o apreciável elenco documental e iconográfico que a autora conseguiu reunir e que a Câmara Municipal de Oeiras tornou possível trazer a público.



Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas

EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DO POVOADO PRÉ-HISTÓRICO DE LECEIA



Tel. 214 301 031
ABERTO DE SEGUNDA A SEXTA,
DAS 14H00 ÀS 17H00

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA



Tel. 214 381 400, Fax 214 371 165
e-mail. nucleomuseologia@mail.telepac.pt
ABERTO DE TERÇA A DOMINGO, DAS
10H30 ÀS 13H00 E DAS 13H30 ÀS 18H00
Inaugurado em 1998, o Museu da Pólvora Negra
pretende ilustrar a vida daquela que foi uma das
mais importantes fábricas de pólvora do país.

LUGAR COMUM

Informações e inscrições:

Tel. 214 387 460

Fax 214 387 467

[www.lugarcomum.com]

e-mail: lugarcomum@lugarcomum.pt



Parallax 2.1

Adriana Sá

- Residência artística

DE 2 A 21



Workshop:

Entre Polos

DIAS 14 E 15,

DAS 14H00 ÀS 20H00

Adriana Sá / Toshio Kajiwara

€75 (sócios CPAI €50)

Performance

DIA 21, SÁBADO, 20H30

Edif: 27 Inf

Adriana Sá com Toshio Kajiwara, Margarida
Mestre, Babeth Coutant, et al. Entrada Livre

(Entre)Linhas e o Momento

- Projecto de Curadoria

DIAS 7 A 15, DAS 14H00 ÀS 20H00

Edif: 28

Ana Almeida, Ana Borges, Gaelle Marques,
Helena Esteves, Inês Cerejo e Tânia Sena
Universidade Lusófona de Humanidades
e Tecnologias

Soliloquio

- um projecto

de Teatro

de João Ferreira

DIAS 20, 21, 26, 27

E 28, ÀS 20H00

E 22H00

Edif: 27 Sup

João Ferreira (autor,
encenador, intérprete)

Luis Hipólito

(intérprete) Leonor

Barata (intérprete, movimento, produção)

Miriam Faria (instalação cenográfica, figurinos)

Sara Ribeiro (fotografia, slideshow) Maria João

Catarino (caracterização).



Desenho Digital

Residência Artística

António Jorge Gonçalves

DIAS 23 A 28

Edif: 27 Inf

Com Armando Teixeira e Kalaf

Apresentação: dia 28, sábado, 19H30

Balance, peça para violoncelo

e altifalante pendular

Residência artística de Ricardo Jacinto

ATÉ 11

Edif: 49

Com Ricardo Jacinto (Controlo de amplificação e de processamento de efeitos) e Bernardo Leone (Violoncelo)

Férias Mad Science

DURANTE OS MESES DE JULHO E AGOSTO, DAS 8H30 ÀS 18H00

A Mad Science vai desenvolver os seus programas de férias na Fábrica da Pólvora de Barcarena. Entre as várias actividades destinadas às crianças dos 6 aos 14 anos contam-se ateliers de arte, fotografia, teatro, origami, desporto, workshops ambientais e, claro, os habituais laboratórios de ciência.

Inscrições: Tel: 213 016 706

"HISTÓRIAS COM BICHO" – LIVRARIA

Tel: 218 880 751

DIA 1, DOMINGO

Dia mundial da criança
Histórias, livros, teatro, música e outras intervenções literárias para lembrar e informar as crianças sobre os seus direitos.



PAINTBALL

Jogos de paintball num ambiente único, Programas especiais para grupos e descontos para estudantes. Sessões ao fim de semana com marcação prévia.

Informações: Portugal Aventura, tel. 963 461 203

[www.portugalaventura.com]

SNACK-BAR B'ARTE, COISAS E LOISAS

SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS, DAS 14H30 ÀS 19H00

E SEXTAS, SÁBADOS E VÉSPERAS DE FERIADO, DAS 21H30 ÀS 3H00

TEL. 919 959 193

Com exposições e animações regulares.

Organiza festas de aniversário para crianças.

RESTAURANTE ALBAPÓLVORA

Tel: 214 382 073,

Fax 214 382 074

albabolvora@clix.pt

ABERTO DE TERÇA-FEIRA A SÁBADO, DAS 12H30 ÀS 15H00

E DAS 20H00 ÀS 23H30

DOMINGO DAS 12H30 ÀS 15H00

Aos domingos, almoço-buffet de comida portuguesa à discrição, com preço único de

€ 18 por pessoa, crianças € 9.

Reservas para festas (reuniões, aniversários, casamentos, baptizados e outras), ou empresas, com ementas especiais para grupos.

PÓLVORA CAFÉ

Edifício 50

ABERTO DAS 14H00 ÀS 19H30

E A PARTIR DAS 21H30,

TERÇAS-FEIRAS A DOMINGOS.

ENCERRA AO DOMINGO À NOITE

E À SEGUNDA-FEIRA

Informações e reservas:

tel. 214 388 128

e-mail. polvoracafeconcerto@sapo.pt

Karaoke

QUINTAS-FEIRAS, 22H00

Ganhe viagens. Concursos de karaoke, com prémios para os 1º, 2º, 3º e último classificado.

Aulas de Salsa

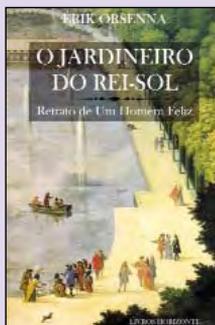
SEXTAS-FEIRAS,

DAS 21H30 ÀS 22H30

Inscrições abertas para iniciados



Livros por Ricardo Leite Pinto | rleitepinto@mail.telepac.pt



O Jardineiro do Rei-Sol, Retrato de um Homem Feliz

CERIK ORSENNA

Lisboa, Livros Horizonte, 2003



André Le Notre (1613-1700) foi durante cerca de 35 anos o jardineiro de Luís XIV (ou melhor, encarregado do embelezamento dos jardins de Versailles e de outras casas reais, como consta do seu epitáfio). Nesse epitáfio lê-se também que todos os príncipes da Europa quiseram ter os seus alunos e não teve concorrente que se lhe pudesse comparar. Na verdade “um jardim é uma obra humana que se alia ao tempo para ser completada e não se dando por satisfeita com a incógnita que o tempo já por si lhe reserva, vai ainda jogar com mais três dimensões, uma dos quais o eixo dos ZZ, que atravessando o céu na contemplação dos astros é tão infinita e tão desconhecida como o universo” escrevem as tradutoras Cristina Castel-Branco e Alice Santos Silva Mattirolu. Erica Orsenna conta a história da vida do jardineiro do Rei-Sol, um homem feliz, através dos grandiosos jardins que concebeu e viu crescer, em Versailles e nos outros palácios reais. Um retrato do jardim como expressão da sensibilidade humana e ao mesmo tempo o relato de uma grande amizade. Le Notre tem uma imensa paixão pelo Rei, tão grande como o fascínio por uma aritmética que quer ver traduzida (ou escondida) nos seus jardins. Mas tem sorte, porque está sempre junto

Filmes por Carla Rocha | crocha@cm-oeiras.pt



Às Segundas ao Sol

De Fernando Leão de Aranoa

Com Javier Bardem, Luís Toscar,

José Angel Egido e Nieve de Medina



Para verem “Às segundas ao Sol” têm de galgar Oeiras rumo a Lisboa. Vasculhar revistas culturais à procura de um cinema que esteja a passa-lo, ganhar coragem para se meterem numa sala com os dias lindos que resolveram, finalmente, chegar. Mas a verdade, é que o filme vale todo esse esforço e mais algum, se necessário fosse.

Este filme espanhol aborda o desemprego na fase dos quarentas e tais anos, num grupo de homens cortantes, incisivos e profundamente sentidos e feridos pela vida. É um relato duro, desconcertante de uma realidade muito próxima de nós.

do Rei Luís e este tem por ele muito mais apreço do que por Racine, por exemplo, que não se cansava de endeusar sua majestade. “Ao longo de trinta e cinco anos o monarca e o seu jardineiro debruçaram-se juntos sobre plantas, percorreram lado a lado as alamedas, discutiram interminavelmente acerca de árvores e de “parterres”, parando à noite à beira de um terraço para considerar, em silêncio, as perspectivas que ambos abriram”.

Esta edição comemora 50 anos de actividade editorial dos Livros Horizonte. Uma editora marcante na história dos livros em Portugal. Por ela passaram e passam autores e obras de referência quer nos estudos históricos, quer nas ciências sociais, quer nas artes plásticas, quer na literatura infantil. Uma casa construída pela vontade, pela inteligência e pelas qualidades humanas de Rogério de Moura.

A ideia que se tem quando sentados confortavelmente na sala de cinema, é de que aquela história bem poderia, ou poderá, ser a nossa. Encolhemos o coração de medo, de receio. Mas o mais delicioso de tudo, é que esta película de Fernando León de Aranoa também nos faz rir e elevar a alma.

Um grupo de amigos, despedidos de um estaleiro que abriu falência, encontra-se diariamente. Cada um reagiu às amarguras da vida de forma dispar, diferenciada. Nesta película, vemos que a situação de desempregado, mais do que reverter em falta de meios financeiros, origina na perda de um dos vínculos mais importantes de ligação à sociedade, à rede de relações interpessoais. A angústia, a depressão, a incerteza vai carcomendo a alma e desgastando as relações familiares. Um filme imperdível nas salas de cinema, e repetível, mais tarde, em DVD.

TOP LIVROS

- 1º Onze minutos**
Paulo Coelho, *Pergaminho*
- 2º Sem destino**
Imre Kertész, *Presença*
- 3º O meu país inventado**
Isabel Allende, *Dífel*
- 4º Viver para contá-la**
Gabriel García Marquez, *Dom Quixote*
- 5º O filho de Thor**
Juliet Marillier, *Bertrand*
- 6º A viela da duquesa**
SveveCasati Modignani, *ASA*
- 7º Um país para lá do azul do céu**
Susanna Tamaro, *Presença*
- 8º Cão como nós**
Manuel Alegre, *Dom Quixote*
- 9º Uma deusa na bruma**
João Aguiar, *ASA*
- 10º Fiora e o Papa Sisto IV, A Florentina 3**
Juliette Benzoni, *Bertrand*

Fonte: **Livraria Papelaria Espaço** Av. Comb. G. Guerra, Algés

TOP LIVROS INFANTIL E JUVENIL

- 1º Uma aventura na ilha deserta**
Ana Magalhães e Isabel Alçada, *Caminho*
- 2º Teodora e a poção secreta**
Luísa Fortes da Cunha, *Presença*
- 3º Capitão Cuecas e o ataque das sanitas falantes**
Dev Pikley, *Gradiva*
- 4º Luzes no pinhal- Bando dos quatro**
João Aguiar, *ASA*
- 5º Noddy - O pó mágico**
Verbo
- 6º Histórias mágicas para crianças**
James/Dias, *Impala*
- 7º Moucho e a Mancha**
Kiko dasilva, *Kalendreka*
- 8º Quando eu for grande**
Bill Bolton, *Âmbar*
- 9º Onde está o Jorge**
Jill Hichina, *Minutos de Leitura*
- 10º Para onde foram os ovos de Pauline**
Garilli/La Porta, *Livros Horizonte*

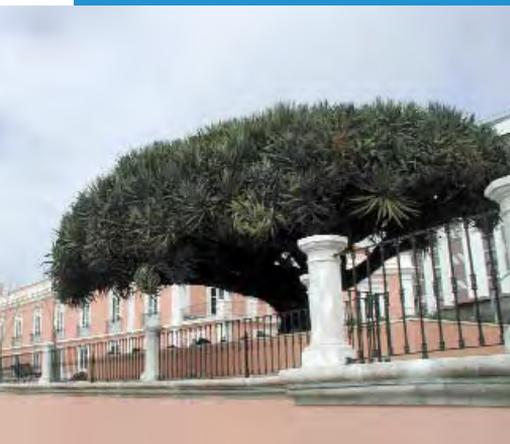
Fonte: **Obras completas** Centro Cívico de Carnaxide, 51 B

TOP DVD

- 1º Identidade desconhecida**
- 2º Relatório minoritário**
- 3º Soma de todos os medos**
- 4º Mr. Deeds**
- 5º Viram-se gregos para casar**
- 6º Bad company**
- 7º Infiel**
- 8º Mib 2**
- 9º Insomnia**
- 10º Caminho para a perdição**

Fonte: **BLOCKBUSTER** Av da República, 122A · Oeiras

Bibliotecas



Biblioteca Municipal em Algés

Palácio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 214 118 970
e-mail: geral.bma@cm-oueiras.pt
HORÁRIO: Terça a Sexta-feira
das 10h30 às 18h45,
Sábados das 10h30 às 12h45
e das 14h30 às 18h45
Encerra à Segunda-feira

Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide, Tel. 214 170 165
e-mail: geral.bmc@cm-oueiras.pt
Segunda a Sexta-Feira,
das 10h30 às 13h15,
e das 14h30 às 18h15,
1.º e 3.º Sábado das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última Quarta-Feira do mês

Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas, Oeiras
Tel. 214 406 335/40/42
e-mail: geral.bmo@cm-oueiras.pt
HORÁRIO: Segunda a Sexta-feira
das 10h00 às 19h30,
Sábados das 10h30 às 13h15,
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última Quarta-feira do mês

Crianças

Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras



DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO,
DAS 14H00 ÀS 19H30
Pintura, desenho, modelagem, cerâmica e jogos
Informações: Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 507 (marcação prévia para escolas)

Feira da Criança



DIA 22, DOMINGO, DAS 14H00 ÀS 19H00
Jardim Municipal de Oeiras
Troca e venda de brinquedos usados, entre
crianças dos 6 aos 12 anos.
Todos os quartos domingos de cada mês.
Informações: Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 507

Visitas guiadas à biblioteca

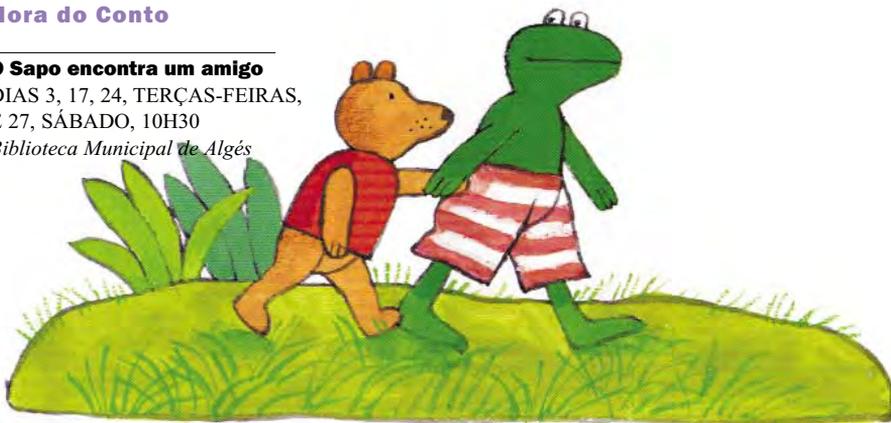
DIAS 4, 11, 18 E 25, QUARTAS-FEIRAS, 14H30
Biblioteca Municipal de Algés
Vem com a tua Escola conhecer a Biblioteca e
descobre tudo o que têm para ti.
Para grupos de 25 crianças dos Jardins de
Infância e Escolas do 1.º e 2.º ciclo.

Hora do Conto

O Sapo encontra um amigo

DIAS 3, 17, 24, TERÇAS-FEIRAS,
E 27, SÁBADO, 10H30

Biblioteca Municipal de Algés



Baseado na obra de Max Velthuis, conta a história do sapo que encontra um ursinho perdido na floresta. A lebre diz-lhe que o ursinho é um brinquedo que nem sequer sabe falar, mas o sapo diz que o vai ensinar. E, para grande surpresa dos outros animais, o urso aprende mesmo! Andam sempre juntos e são grandes amigos. Mas um dia o ursinho diz que se vai embora. Será que o ursinho nunca mais volta? Para grupos de 25 crianças entre os 3 e os 7 anos.

Ateliers de leitura

Serafim e Malacueco na Corte do Rei Escama

DIAS 6 E 20, SEXTAS-FEIRAS, 10H30

Biblioteca Municipal de Algés

Uma emocionante história de reis, piratas e amigos passados da cabeça. Aventuras, conquistas e muitas fugas impensáveis...

Baseado na obra de António Torrado. Para grupos de 25 crianças de Escolas do 1º ciclo.

Dez dedos de conversas e Hoje há palhaços

DIA 13, SEXTA-FEIRA, 10H30

Biblioteca Municipal de Algés

As tagarelas convidam-vos a viajar num mundo de fantasia onde os dedos ganham vida e se põem à conversa. Durante esta viagem poderão encontrar dois palhaços que brincam quando lhes dá para isso... O melhor será saber o que eles dizem! Baseado em obras de António Torrado e Maria Alberta Meneres.

Animação Infanti

Ser modelo não é fácil

DIA 29, DOMINGO, 11H00

Audatório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

De Michel Amelin, com direcção artística de Ana Carvalho.

Pelo Grupo de Teatro da Biblioteca Operária Oeirense.

Para maiores de 6 anos.

Férias de Verão

Clube Canguru

DIA 1, TODO O DIA

Palácios dos Aciprestes, Linda-a-Velha

Apresentação do projecto Clube Canguru – animação de tempos livres para crianças dos 3 aos 14 anos, a funcionar de 1 de Julho a 31 de Agosto.

Informações e inscrições:

Clube Canguru 2003, tel 214 192 384

e-mail: clube.canguru@clix.pt

Play N' Learn

Actividades para crianças, dos 6 aos 14 anos, nos meses de Julho e Agosto, com passeios, jogos, ateliers na Fábrica da Pólvora, praia, piscina, hipismo e canoagem.

Informações e inscrições

(€ 95 por semana):

Play N' Learn,

Rua Ilha de S. Jorge, 2B – Queijas,

tel/fax. 214 173 161



Cinemas às 4^{as} Quentin Tarantino

QUARTAS-FEIRAS, 21H30

Esp@ço Jovem de Carnaxide,

Av. Portugal, 76B · Carnaxide

DIA 4 Pulp Fiction

DIA 11 Jackie Brown

DIA 18 Aberto até à madrugada

DIA 25 Cães Danados

Entrada livre

Chat – Gabinete de atendimento a jovens

SEGUNDAS, QUARTA E SEXTAS-FEIRAS,
10H00 ÀS 12H30 E 14H00 ÀS 18H00

Centro de Juventude de Oeiras

Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos, medos ou esclarecer as dúvidas sobre a sua saúde. A equipa técnica é constituída por médicos, enfermeiros, psicólogos e técnicos de serviço social que garantem apoio gratuito. Marcação pelo telefone 214 467 570/8

Ocupação de Tempos Livres

Programa Mexe-te nas Férias de Verão

DE 30 DE JUNHO A 25 DE JULHO

Projecto de ocupação de tempos livres

em dois turnos quinzenais,
para jovens dos 8 aos 16 anos.

Inscrições (de 2 a 20 de Junho):

Gabinete da Juventude

Exposições

Pintura de André Morais

DE 2 A 28 DE JUNHO

Centro de Juventude de Oeiras,

Av. Conde de Oeiras

A surpresa da natureza, fotografia de Rui Serrão

DE 2 A 28 DE JUNHO

Esp@ço Jovem de Carnaxide, Av. Portugal, 76B

Mais informações

Gabinete de Juventude

DIAS ÚTEIS DAS 9H00 ÀS 12H30

E DAS 14H00 ÀS 17H30

Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras

Oeiras

Tel. 214 467 570/8

Fax: 214 467 575

Email: cmo_gaj@hotmail.com

[www.cm-oeiras.pt/juventude/default.htm]

E de segunda a sexta, das 9h00 às 12h30

e das 14h00 às 22h30, podes utilizar

a sala de estudo bem como as mesas

de ténis e o campo de futebol.

Esp@ço Jovem de Carnaxide

SEGUNDA A QUINTA, DAS 14H00 ÀS 24H00,

SEXTA E SÁBADO, DAS 14H00 ÀS 20H00

Avenida de Portugal, 76 B

Carnaxide

Tel. 214 187 019

Fax. 214 187 021

Destina-se à população juvenil do concelho, dispondo de informação sobre programas e actividades do Gabinete de Juventude.

Dispõe de uma zona de estudo e leitura, de uma área de computadores com acesso gratuito à internet, impressora e scanner, uma sala polivalente para acções formativas, ateliers, exposições e actividades culturais e uma zona de esplanada com serviço de bar.

Ruas



A data do concelho

Ruas: 7 de Junho; 7 de Junho de 1759
Localidades: *Leceia e Porto Salvo; Caxias, Dafundo, Oeiras (na foto) e Outurela/Portela*

Feriado municipal desde 1975, o dia 7 de Junho, que dá nome a várias ruas do concelho, assinala o dia em que D. José emitiu o primeiro diploma régio elevando o lugar de Oeiras à categoria de vila, graças à influência exercida nesse sentido pelo então primeiro-ministro do reino, Sebastião José de Carvalho e Melo, que nesse mesmo dia receberia o título de conde de Oeiras. Detentor de uma quinta na localidade, herdada do seu avô e à qual o tio arcipreste Paulo Carvalho e Ataíde acrescenta uma outra, o Marquês de Pombal decide para aí transferir a sua residência oficial, após o terramoto de 1755 lhe ter deixado a anterior em ruínas. Além de grande figura nacional, o Marquês viria a marcar decisivamente a vida de Oeiras, sendo indiscutivelmente uma referência para todos os municípios.

Comemorações

Linda-a-Velha
Comemorações de elevação a freguesia

Todos Diferentes – Todos Iguais
DE 10 A 14
Palácio dos Aciprestes
Exposição de desenhos dos alunos das Escolas Primárias e ATL's

Isto é gente a falar
DIA 11, QUARTA-FEIRA, 21H30
Auditório Municipal Lourdes Norberto,
Comédia pelo Intervalo – Grupo de Teatro

Informações: Junta de Freguesia de Linda-a-Velha, tel. 214 141 895

Universidade Atlântica

O teu Futuro passa por nós! Oeiras

LICENCIATURAS

- Enfermagem
- Fisioterapia
- Análises Clínicas e Saúde Pública
- Radiologia
- Curso de Complemento de Formação em Enfermagem
- Ciências da Nutrição* **NOVA**

- Gestão em Saúde
- Gestão de Sistemas e Tecnologias de Informação
- Gestão do Ambiente e Território
- Gestão Empresarial
- Artes Visuais, Comunicação e Multimédia* **NOVA**

*Aguardam aprovação do Ministério da Ciência e do Ensino Superior

PÓS-GRADUAÇÕES

BOLSAS de ESTUDO



INFORMAÇÕES

e-mail: informa@uatla.pt
Tel.: 214 398 200 • Fax: 214 302 573
Antiga Fábrica da Pólvora de Barcarena
2745-615 BARCARENA

www.uatla.pt



Núcleo de Design de Joalheria **Cursos de iniciação à joalheria** **e ocupação de tempos livres**

Informações e inscrições (gratuitas):

Atelier B6, Quinta do Sales, Outurela,
tel. 966 653 654, e-mail. njoias@hotmail.com

Curso de meditação

Centro de Juventude de Oeiras

Informações e inscrições (gratuitas):

tel. 214 467 570/8

Cursos de língua portuguesa **para estrangeiros**

Centro de Juventude de Oeiras

Em colaboração com o Instituto de Emprego e Formação Profissional, integrado no Programa “Portugal Acolhe”.

Informações: tel. 214 467 570

Informática

Centro de Juventude de Oeiras

Para jovens dos 7 aos 12 anos: WinJunior (iniciação à informática e ao Windows 98 + iniciação à internet) e Office Junior (Word + Excel + PowerPoint).

Para jovens a partir dos 12 anos: iniciação à informática e ao Windows 98, Word, Excel, Access, PowerPoint, iniciação à internet, utilização avançada de internet, Outlook, Frontpage, www - edição de páginas, Project e física, movimento e computadores.

Desconto para desempregados e portadores do Cartão Jovem. Cursos a cargo da FDTI - Fund. para a Divulgação das Tec. da Informação

Informações e inscrições:

tel. 214 467 570/73

Explicações de matemática

Centro de Juventude de Oeiras

Gratuitas e sujeitas a inscrição prévia, para preparação de candidatos ao ingresso no ensino superior.

Informações: tel. 214 467 570

Formação de monitores desportivos

Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras – Oeiras

Informações e inscrições:

tel. 214 467 570

Corte e costura

Formação em costura para apoio à economia familiar e eventual criação do próprio emprego.

Para jovens desempregados e desempregados de longa duração.

Inscrições: tel. 214 406 257

Centro de Dança de Oeiras



Palácio Ribamar;

Rua João Chagas, 3, Algés

Tel. 214 117 969, Telem. 968 030 222

e-mail. cdoeiras@clix.pt

[www.cdo.pt.vu]

Aulas de Dança Clássica para crianças (diversos graus do Método da Royal Academy of Dancing) e para adultos, Danças Tradicionais para jovens, Dança Oriental, Dança Contemporânea, Hip Hop, Ritmos Latinos, Jazz Contemporâneo, Técnica de Flamenco, Alongamento, Ioga, Tai Chi e Chi Kung.

Preços: Inscrição e Seguro (obrigatório) €50
Mensalidade € 30 / € 40 (1 ou 2 aulas por semana) Aulas Avulsas €10

Inglês

Quinta do Sales – Outurela

Para todas as idades.

Aulas aos sábados, com turmas de pais e filhos. Condições especiais para famílias e empresas.

Informações: Rosemary's School, tel. 214 160 981
e-mail: rosemaryschool@hotmail.com

Capoeira

TERÇAS E QUINTAS, DAS 21H00 ÀS 22H30

Esp@ço Jovem de Carnaxide,

Informações e inscrições: tel. 214 187 019

Curso de yoga dinâmico

Esp@ço Jovem de Carnaxide

Informações e inscrições (gratuitas):

tel. 214 187 019

Aulas de Dança Criativa

Esp@ço Jovem de Carnaxide

Para crianças dos 5 aos 12 anos

Informações e inscrições: tel. 214 187 019

Atelier de Expressão Dramática

SÁBADOS, DAS 14H00 ÀS 18H00

Esp@ço Jovem de Carnaxide

Com o encenador Pedro Branco, para jovens maiores de 16 anos.

Instrutor de Fitness e actividade de grupo, hidroginástica, musculação e cardiofitness

CETO, Alameda Conde de Oeiras

Informações e inscrições:

Centro Estudos Fitness, tel 214 697 050

[www.cefitness.com]

Biblioteca Operária Oeirense

Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras

Tel./fax. 214 426 691

Cursos: guitarra jazz (acústica e eléctrica), acordeão, concertina e grupo coral infantil, formação teatral (sábados), danças tradicionais africanas (sábados à tarde) e oficina vocal.

Ateliers diários: piano, guitarra clássica e eléctrica, flauta, bateria, violino e violoncelo.

Ateliers: técnica vocal, artes decorativas e cerâmica, pintura de azulejo, velas decorativas, bordados de Castelo Branco, iniciação à pintura a óleo, bainhas abertas, ponto cruz, Arraiolos e bordados tradicionais.



Mexa-se na Marginal

DIA 1, DOMINGO, DAS 10H00 ÀS 12H00
Estrada Marginal, entre Algés e Oeiras.

À semelhança das edições anteriores a Estrada Marginal estará encerrada ao trânsito e aberta a todos os que queiram aproveitar a oportunidade para passear, correr ou andar de bicicleta. Junte a sua família e amigos e mexa-se mais!

Informações:

Divisão de Desporto,
tel. 214 408 540

Correr

XI Grande Prémio Joaninhas 2003

DIA 1, DOMINGO, 9H30

Partidas e chegadas na Rua Joaquim Dinis, frente à sede do Grupo Desportivo Joaninhas de Leião, e distâncias entre os 1100 e os 7200 metros, conforme os escalões etários. No ano passado, com 233 corredores classificados, os vencedores foram Euclides Varela, do GM 1^º Dezembro, de Queijas, e Luísa Coelho, do JO Monte Abraão.

Informações e inscrições (gratuitas):

Divisão de Desporto,
tel. 214 408 541,
e-mail: ddesporto@cm-oeiras.pt

Desportos

17º Grande Prémio de Linda-a-Pastora

DIA 22, DOMINGO, 9H30

Partidas e chegadas junto à Capela de S. João Baptista, em Linda-a-Pastora, e distâncias entre os 1200 e os 7000 metros, conforme os escalões etários. No ano passado, com 409 corredores classificados, os vencedores foram Ricardo Ribas, do Maratona CP, e Veronica Scutaru, da UR Dafundo.

Informações e inscrições (gratuitas):

Linda-a-Pastora Sporting Clube,
tel. 214 188 884, fax. 214 177 238,
e-mail. linda_a_pastorasc@hotmail.com

Xadrez

Torneio 7 de Junho e Torneio Oeiras Jovem

DIA 7, SÁBADO, 14H30

Palácio Anjos, Algés

Dois torneios de xadrez, partidas semi-rápidas, abertos a todos. Inscrições gratuitas no dia e local da prova, entre as 14h00 e as 14h30.

Informações: Divisão de Desporto,
tel. 214 408 540

Todo-o-Terreno

Concentração de Todo-o-Terreno



DIA 15, DOMINGO

Terceira concentração do Clube de Todo-o-Terreno de Oeiras, com actividades radicais e exposição de viaturas e acessórios, numa iniciativa integrada no calendário da Federação Portuguesa de Todo-o-Terreno Turístico.

8H00 – Abertura do secretariado

Alto do Puxa-Feixe, junto ao Parque dos Poetas

9H00 – Briefing

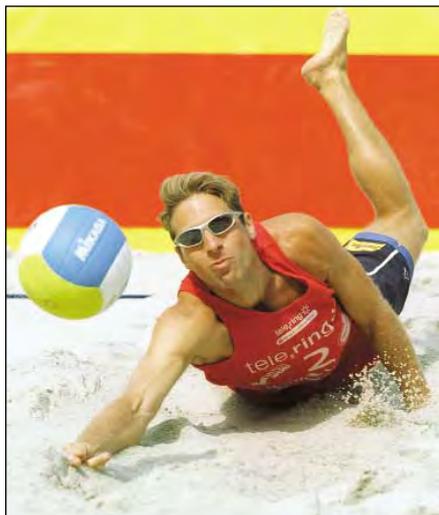
9H30 – Percurso até à pista de obstáculos, antiga pedreira da Tecnovia, da Ribeira da Laje

15H00 – Almoço/Confraternização

Informações e inscrições: Clube Todo-o-Terreno de Oeiras, tel. 933 900 232

Voleibol

Torneio de Beach Volley Masters 2003



DIAS 21 E 22, SÁBADO E DOMINGO, 9H30

Praia de Santo Amaro de Oeiras

Informações:

Associação de Voleibol de Lisboa,
tel. 213 153 760

Capoeira

Círculo Português de Capoeira 2003



DIA 22, DOMINGO, 15H00

Fábrica da Pólvora de Barcarena,

Pátio do Enxugo

Com Baptizado e Troca de Graduação, exibição de Maculelê e Puxada de Rede.

Informações:

Grupo Muzenza de Capoeira – Mestre Sargento,
tel. 963 548 283

ExpoEmprego Lisboa



DIAS 6, 7 E 8, DAS 10H00 ÀS 23H00

*Feira Internacional de Lisboa,
Pavilhão 3 - Parque das Nações*

A Câmara Municipal de Oeiras associou-se à organização de uma Feira de Emprego que terá como objectivo ser o ponto de encontro entre as empresas de diferentes áreas e os desempregados à procura do primeiro emprego, no sentido de criar de forma eficaz e eficiente uma aproximação dos desempregados às ofertas do mercado de trabalho.

Informações: tel. 213 902 024

Feira de Velharias



PAÇO DE ARCOS | DIA 15, DOMINGO

Jardim de Paço de Arcos

ALGÉS | DIA 22, DOMINGO

Jardim de Algés

Informações: tel. 214 406 305

Mercado Mix

*Mercado Municipal de Oeiras
Largo 5 de Outubro*

Mercado do Brinquedo

DIA 1 DE JUNHO, DOMINGO,
DAS 10H00 ÀS 19H00



Oeiras na onda

DIAS 27 A 29,
SEXTA-FEIRA,
DAS 12H00 ÀS 19H00
SÁBADO E DOMINGO,
DAS 10H00 ÀS 19H00



Com o aproximar do Verão, chega também a busca incessante da praia e do mar. Se esta altura do ano é boa para todos, ela é especialmente importante para quem encontra no mar o seu elemento natural, podendo extravasar os seus sentimentos e evadir-se do quotidiano. Com o intuito de brindar todos estes “aquático-aficionados” e de antecipar um pouco o Verão, a Câmara Municipal de Oeiras promove a sua feira “Oeiras na Onda”, onde se pretende mostrar todo o tipo de actividades aquáticas. Visite “Oeiras na onda” e encontre o seu novo desporto para o Verão

Informações: Sector de Turismo,
tel. 214 413 844

Feira das Festas do Concelho

DE 6 A 15

Jardim Municipal de Oeiras

Passar

Circuitos Turísticos

Com partida da Câmara Municipal de Oeiras, Largo Marquês de Pombal, em Oeiras, a Divisão de Cultura e Turismo promove a realização de diferentes circuitos que convidam a descobrir o concelho de Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias e os Centros Históricos, entre outros.

Informações e inscrições (gratuitas):
Sector de Turismo, tel. 214 413 844

DIA 8, DOMINGO, 10H00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

DIA 21, SÁBADO, 10H00

*Igreja N^o Sr^a do Cabo, Linda-a-Velha
Igreja de Queijas*



Situada junto à ribeira de Barcarena, a Fábrica da Pólvora de Barcarena foi durante séculos um espaço aglutinador da população de Barcarena e zonas circunvizinhas. A sua importância foi vital para o desenvolvimento sócio-económico da localidade. A Fábrica da Pólvora nasceu da necessidade de equipar as armadas que partiam além-mar, assim como as novas praças e fortalezas conquistadas e de proteger as nossas fronteiras. Hoje a história é diferente. Toda a área foi recuperada com o intuito de oferecer um grande e diversificado espaço de lazer, animação, ensino e cultura com os seus bonitos jardins. Integradado neste complexo, o Museu da Pólvora Negra ilustra não só a história desta instituição como também os processos de fabrico da pólvora negra.

Passaios Mexa-se Mais

Reúna a sua família, convide os amigos e venha passear nas manhãs de sábado de uma forma activa.

Calendário, informações e inscrições (€2):
Divisão de Desporto, tel. 214 408 540,
e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

DIA 7, SÁBADO, 9H30

Passaio de bicicleta

Estádio Nacional



Percurso em terra, com declives, ideal para aperfeiçoar a técnica. Passagem pelo campo de treino de golfe, pista de canoagem e pista de cross.

DIA 14, SÁBADO, 9H30

Canoagem

Pista de canoagem do Estádio Nacional

DIA 28, SÁBADO, 9H30

Passaio pedestre

Fábrica da Pólvora de Barcarena



Visita ao espaço da Fábrica da Pólvora e Museu da Pólvora Negra e passeio pelos terrenos agrícolas circundantes.

N.B.

Do latim «Nota Bene».

Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto.



por Manuel Machado
pcmachado@mail.telepac.pt

Uma Pousada de 5 Estrelas!

Disse um dia Miguel Esteves Cardoso não haver nada como a História. Com maiúscula. Sejam honestos: nela tudo tem uma razão de ser. Uma origem, um princípio. Por exemplo, o conceito de pousada da juventude, que conta com mais de 90 anos de idade, decorre de uma noite em que o professor alemão Robert Schirrmann, apanhado por uma violentíssima tempestade, teve de abrigar-se numa escola próxima, juntamente com os seus companheiros de viagem ou de caminhada. Logo aí congeminou abrir na sua escola, em Altena, uma camarata para ser utilizada por jovens viajantes em férias. Mas Robert Schirrmann, homem de grande tenacidade, foi mais longe. Depois de abrir a primeira pousada da juventude, pôs em prática uma rede nacional deste tipo de alojamento, baseado numa ideia tremendamente simples: fornecer a baixo preço e em condições necessariamente pró-espartanas, dormidas a jovens em viagem, fizesse ou não tempestade. Logo se exportou o modelo para toda a Europa, com imenso sucesso e ano após ano, as condições de acolhimento foram também melhorando, mantendo-se porém o privilégio dos preços acessíveis às bolsas dos estudantes. O que nem Herr Schirrmann sonhou, foi poder ver instalada numa fortificação militar setecentista, que chegou a estar artilhada com nove bocas de fogo, junto

ao Tejo, em Oeiras, uma pousada da juventude!

Em recente conversa com o 30 DIAS, a britânica Claire Haring e a austríaca Michelle Schlumberger, ambas estudantes, depois de terem classificado a pousada de Oeiras de soberba e deslumbrante, acrescentaram que esta terá sido provavelmente a melhor maneira de homenagear a memória daquele professor alemão. Nada mais verdadeiro, rematamos nós.

Para qualquer esclarecimento adicional, tome nota do telefone deste bem gerido espaço:

Forte de Catalazete - Tel. 214 430 638



Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras

SEGUNDA A SEXTA-FEIRA,
DAS 9H00 ÀS 17H30

Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7 · Tel. 214 141 151/90

Carnaxide

Pract. António Boto, 50 A · Tel. 214 180 433

Estes Postos de atendimento permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...)

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas
ABERTO DE TERÇA A DOMINGO,
DAS 10H30 ÀS 13H00
E DAS 13H30 ÀS 18H00

Visitas guiadas: Terças e Quintas-feiras,
mediante marcação prévia para o Núcleo
de Museologia da CMO, tel. 214 381 400
Condições de Acesso:

Até aos 16 anos – gratuito; dos 17 aos 25 anos
e a partir dos 65 anos – € 0.50; dos 26 aos
64 anos – € 1.25, aos Domingos e feriados
até às 14H00 – gratuito.

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas
ABERTO DE SEGUNDA A SEXTA
DAS 14H00 ÀS 17H00.

Visitas guiadas: mediante marcação prévia
para o tel. 214 301 031

Condições de Acesso: Gratuito.

Museu do Automóvel Antigo

Alameda Calouste Gulbenkian, 7
Paço de Arcos

ABERTO DE TERÇA A SEXTA DAS 10H00
ÀS 13H00 E DAS 15H00 ÀS 18H00; SÁBADOS E
DOMINGOS DAS 10H00 ÀS 18H00.

Visitas guiadas: mediante marcação prévia
para o tel. 214 410 633

Condições de Acesso: Até aos 10 anos – gratuito;
dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos – € 1;
dos 15 aos 64 anos – € 1.75;
grupos incluídos em visitas guiadas – € 7.5.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo

[www.aquarivogama.pt]

ABERTO TODOS OS DIAS DAS 10H00 ÀS 18H00
Tel. 214 196 337

Condições de Acesso: Até aos 6 anos – gratuito;
dos 6 aos 17 anos – € 1.50;

Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados
por dois professores – € 25; dos 17 aos
64 anos – € 3, maiores de 65 anos – € 1.50.

100 anos da Ford em Portugal



ATÉ 13 DE JULHO

Museu do Automóvel Antigo, Paço de Arcos

Associando-se às comemorações dos 100 anos da Ford, o Museu do Automóvel Antigo tem patente uma exposição onde é possível admirar alguns dos melhores exemplares desta marca, prestando deste modo uma homenagem ao seu criador, Henry Ford.

Numa exposição a não perder, podem ser admirados três exemplares datados de 1912, 1913 e 1914 do célebre modelo T, considerado o carro do século XX e também o primeiro automóvel a ser produzido em cadeia de montagem, bem como outros modelos onde se destaca o V8.

Percursos de uma Fortificação



ATÉ 27 DE JULHO, TODOS OS DIAS
DAS 10H00 ÀS 17H00

Forte de S. Bruno, Praia de Caxias

O conceito militar dos pequenos Fortes costeiros, tendo como caso de estudo o Forte de S. Bruno, que acolhe a exposição.

Informações: Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos, tel. 218 885 381

Restaurantes

Luar da Barra

Passei Marítimo, Praia da Torre, Oeiras

Tel. 214 413 476

Aberto todos os dias



Como bar, a sua especialidade serão os mais de cinquenta «coktails» de nomes espantosos e segundas intenções (...). Mas a cozinha, frugal e naturalmente limitada, permite o aconchego dos estômagos (...). O prato de resistência é um bom bife de lombo com molho à café. Um bitoque airoso também está presente. O resto são saladas: Tropical (ananás, milho, frango, kiwi, molho vinagrete), Luar da Barra (alface, cenoura, fiambre, queijo, pimentos, passas de uva), Pescador (com delícias do mar e atum). Há ainda hamburgueres, pregos e cachorros, alguns no prato como opção. Atenção: de dia (até às 20h30) o preço é um, depois sobe. A carruagem, com dupla cabine, está bem estruturada e é acolhedora. Vale um bom serão. Para as noites amenas de Verão, a esplanada é intransponível, especialmente os lugares à beira da falésia.

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

O Restaurante **O Faustino** encerra ao domingo, e não à quarta-feira como por lapso referimos no mês passado.

Para levar

A Empadinha	Linda a Velha ☎ 214 195 812 (comida caseira, salgados e doces)
Cristabela	Oeiras ☎ 214 438 924 (comida caseira, salgados e doces)
Doce Pecado	Algés ☎ 214 112 170/6 (comida caseira e doces)
Espaço Namanga	Rua Cândido dos Reis, 123 Oeiras ☎ 966 144 760
Faca e Garfo	Oeiras Parque, Lj 1071, Oeiras ☎ 214 422 494 (comida caseira)
He Fu	Carnaxide ☎ 214 174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)
MacDrive	Carnaxide, Sto Amaro de Oeiras e Área de Serviço da Galp, A5
Novo Li Hao	Linda a Velha ☎ 214 192 787 (comida chinesa, aberto todos os dias)
O Palacete	Queijas ☎ 214 160 613 (cozinha regional, encerra ao domingo)
Pão de Versus	Rua Gazeta de Oeiras, 16C, Paço de Arcos ☎ 214 409 562
Puxa-Brasas	R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras ☎ 214 438 871 (especialidades no carvão)
Sabores d'avó	Carnaxide ☎ 214 161 028 (comida e doces caseiros)
Seli Café	Jardim de Caxias ☎ 214 436 291
Tandoori	Av. Comb. Grande Guerra, 109C, Algés ☎ 214 105 117 (comida Indiana)

Entrega ao domicílio

Delhi Palace	Paço de Arcos ☎ 214 226 392
Dom Frango	Oeiras ☎ 214 414 141
Pizza na Brasa	Linda-a-Velha ☎ 214 140 550 Oeiras ☎ 214 410 106
Pizza Hut	Oeiras, Algés ☎ 800 221 122
Pizzaria Pizzarella	Oeiras ☎ 214 424 343
Tele Hua Rong	Linda-a-Velha ☎ 214 142 560
TelePizza	Oeiras ☎ 214 415 415
Vila Pizza	Oeiras ☎ 214 414 144

- Acad. de Ténis da Quinta da Moura/Bar.** Qta. da Moura, Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2^{af}
- A Raposa. Bar/Pub.** Rua Dr. Gama Barros – Linda-a-Velha
- Bar Belle Epoque.** R. Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c – Queluz ☎ 214 364 725 [até 24h] Enc.ao dom.
- Bar Convívio.** Avenida Assis Chateaubriand, 61A – Oeiras ☎ 214 427 362 [10h - 04h]
- Bar Del Rei.** Av. Duque de Loulé, 26 A – Linda-a-Velha ☎ 214 197 326
- Bar Pierrot.** Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]
- Café da Música.** Palácio do Egipto, Rua Dr. Neves Eliseu, 16 – Oeiras ☎ 214 416 082
- Carruagem Bar “Luar da Barra”.** Passeio Marítimo da Praia da Torre – Oeiras ☎ 214 413 476
- Carruagem Real.** Est. Cam. Ferro de Caxias, Anexo – Caxias ☎ 214 438 160 [18h - 02h] Enc. à 3^{af}.
- Central Bar.** Alam. Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 – Nova Oeiras ☎ 214 425 664 [16h - 04h]
- Click.** Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 – Linda-a-Velha ☎ 214 142 636 [15h - 02h]
- Cocolouco.** Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 B – Queijas ☎ 214 174 880 [7h - 24h]
- Entreáguas.** Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - Paço de Arcos
- Escorpião.** Lg. Leonor F. Gomes, Lj 15 – C.C. Paço de Arcos ☎ 214 425 915 [13h - 02h] Enc. ao dom.
- Excepto Bar Café.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 – Carnaxide ☎ 214 171 645 [12h-02h]
- Klass Pub.** Rua dos Passarinhos, 3 – Paço de Arcos ☎ 214 428 394 [20h30 - 02h]
- Liana’s Bar.** Travessa 1^o de Maio, n^o1 – Tercena ☎ 214 378 218 [10h - 02h] Enc. ao dom.
- Mano Velho Bar.** Est. Militar, 1 – Valejas ☎ 214 354 575 [2^a/6^a: 21h - 02h, Sáb/Dom/Fer: 16h - 03h]
- Moinhus Baris.** Rua 5 de Outubro – Carnaxide ☎ 214 174 408
- Novo Altair. Rest/Bar.** R. Sacadura Cabral, 54, Cruz Quebrada ☎ 214 196 251 [16h - 02h] Enc. ao dom.
- O Eléctrico Jazz.** Jardim Municipal de Oeiras, [3^a/6^a: 9h30 - 2h00, 6^a e Sáb. até às 4h00]
- O Estaminé.** Estr. Consiglieri Pedroso, 30 C – Queluz de Baixo ☎ 214 362 048 [21h30 - 03h]
- O Regional. Rest/Bar.** Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 – Carnaxide ☎ 214 175 700 [Até às 02h]
- Patopolis Bar.** Av. Bomb. Voluntários de Algés, 42 F – Algés ☎ 214 105 004 [10h - 02h] Enc. ao dom.
- Pólvora Café.** Fábrica da Pólvora, edifício 50 – Barcarena [10h - 24h, 6^a e Sáb. 10h - 02h]
- Quiosque Verde.** Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa – Linda-a-Velha [15h - 02h]
- Snooker Class.** Rua António Aleixo, 84A R/c – Nova Oeiras [20h - 04h]
- Suburbui.** Largo Eugénio Salvador, 8 – Queijas [13h - 02h]
- The Beer Hunter.** Rua St. António, 6 – Oeiras ☎ 214 430 257
- Virgílio Bar.** Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 – Tercena ☎ 214 379 078
- Wall Street Rest/Bar.** Qt. da Fonte – Oeiras ☎ 214 411 292 [2^a/6^a: 09h - 04h, Sáb 18h - 04h] Enc. dom.
- White Dog Bar.** Calç. dos Moinhos, – Queijas ☎ 214 183 430 [3^a/5^a: 20h - 24h, 6^a a Dom:20h - 02h]
- Windclub Bar.** Parque SuperWind Bloco B, Cacilhas de Oeiras ☎ 214 694 757 [Todos os dias 10h-04h]

Estações de Serviço

Área de Serviço Auto Estrada 5. (Lisboa/Cascais) Km8 – Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço. Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de Serviço. Av^a. Eng^o. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]



Farmácias de Serviço

Algés

		DIAS
Branco - Av. Combatentes da Grande Guerra, 29	214 112 081	2, 8, 14, 20, 26
Combatentes - Av. Combatentes da Grande Guerra, 166	214 104 953	1, 7, 13, 19, 25
Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19	214 114 487	4, 10, 16, 22, 28
Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B	214 101 161	3, 9, 15, 21, 27
Miramar - Rua Ernesto Silva, 83	214 112 048	6, 12, 18, 24, 30
Nifo - Av. Combatentes da Grande Guerra, 64	214 112 070	5, 11, 17, 23, 29
Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores	214 101 486	2-7, 9-14, 16-21, 23-28, 30

(Serviço de reforço, encerra às 21h00 de segunda a sexta, e às 13h00 aos sábados)

Barcarena (De reforço, dias úteis das 9h00 às 13h00 e das 15h00 às 20h00, sábados encerram às 13h00)

Silvia - Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro	214 227 012
--	-------------

Carnaxide

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B	214 184 913	2-8, 23-29
Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A,	214 186 605	9-15, 30
Mota Capitão - Av. Edmundo Lima Bastos, 19 DC, Alto de Barronhos	214 189 799	1, 16-22

Caxias (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00)

Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A	214 432 839
--	-------------

Cruz Quebrada - Dafundo (De reforço encerram às 19h00 ficando em disponibilidade)

Santa Sofia - R. Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada	214 198 341	2-8, 16-22, 30
Silva Branco - Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo	214 196 236	1, 9-15, 23-29

Linda-a-Velha

Lealdade - R. Marcelino Mesquita, 11 -lj.1, Alto St.ª Catarina	214 209 512	3, 7, 11, 15, 19, 23, 27
Marta - Av. 25 de Abril, 27	214 158 030	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28
Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C	214 191 697	2, 6, 7, 14, 18, 22, 26, 30
Pinto - Rua Antero de Quental, 9	214 190 610	1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

Oeiras

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G	214 430 691	6, 14, 22, 30
Central - R. Conde Ferreira, 29	214 430 058	4, 12, 20, 28
Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98	214 430 090	8, 16, 24
Leal - R. António Aleixo, 86A	214 578 737	7, 15, 23
Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A	214 437 196	2, 10, 18, 26
Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C	214 412 482	1, 9, 17, 25
Ribeiro - Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês	214 566 066	5, 13, 21, 29
Sacoór - Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A	214 581 761	3, 11, 19, 27

Paço de Arcos (De reforço encerram às 22h00 ficando em disponibilidade)

Dias - Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, lj. 2	214 469 980	7-13
Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4	214 432 039	14-20
Pargana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G	214 435 147	21-27
Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186	214 432 034	1-6, 28-30

Porto Salvo (De reforço encerram às 22h00 ficando em disponibilidade)

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B	214 213 015	2-8, 16-22, 30
Varela Baião - Rua do Comércio, 7	214 239 107/8	1, 9-15, 23-29

Queluz-de-Baixo (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00)

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B	214 356 487
---	-------------

Queijas (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Costa Pinto - Rua João XXI, 9C	214 170 170
---------------------------------------	-------------

FARMA24 - tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090) Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: € 4.99

Centros de Saúde

Carnaxide ☎ 214 170 700, [www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. Algés, ☎ 213 014 322] • [Ext. Dafundo, ☎ 214 112 155] • [Ext. Linda-a-Velha, ☎ 214 142 772]

Oeiras ☎ 214 414 288

[Ext. Barcarena, ☎ 214 216 929] • [Ext. Paço de Arcos, ☎ 214 434 444]

Saúde 24 Pediatria

Dói, Dói? Trim, Trim.

Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana.

Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos ☎ 808 242 400

Bombeiros

Algés – Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18 ☎ 214 103 042 / 67

Barcarena – Largo 5 de Outubro ☎ 214 213 900

Carnaxide – Rua Manuel Teixeira Gomes ☎ 214 181 243 / 214 180 832

Dafundo – Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha ☎ 214 199 914/ 6 084

Linda-a-Pastora – Av. Tomás Ribeiro ☎ 214 171 286 / 0 486

Oeiras – Rua Álvaro António dos Santos ☎ 214 409 600

Paço de Arcos – Av. S. Jesus dos Navegantes ☎ 214 409 670

Guarda Nacional Republicana

Barcarena – Alto do Paimão ☎ 214 350 900

Porto Salvo – Rua António Roberto Baptista ☎ 214 213 401/1 766

Queijas – Rua Marquês Sá da Bandeira ☎ 214 186 145/53

Polícia Municipal

Porto Salvo – Rua Oliveira Martins, Casal do Deserto ☎ 214 228 900

Polícia de Segurança Pública

Algés (trânsito) – Palácio Ribamar ☎ 214 113 997

Carnaxide – Estrada da Outurela, Lt 33 ☎ 214 173 081

Miraflores – Av. Norton de Matos ☎ 214 102 570

CP Oeiras – Estação ☎ 214 410 510

Oeiras – Rua da Figueirinha · Espargal ☎ 214 410 935

Oeiras (trânsito) – Rua Cândido dos Reis ☎ 214 430 133

Caxias – Av. João de Freitas Branco, 2 · Laveiras ☎ 214 416 296

Táxis

Oeiras – Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de Oeiras CRL ☎ 214 155 310

Oeiras – Rádio Táxis Alto da Barra ☎ 214 411 214

Paço de Arcos – Táxis Pedrosa e Rebelo ☎ 214 432 221/88

Porto Salvo – Táxis Porto Salvo ☎ 214 213 113

Tercena – Arove - Táxis Alentejanos ☎ 214 379 023

Juntas de Freguesia

Algés ☎ 214 118 380 | **Barcarena** ☎ 214 226 980 | **Carnaxide** ☎ 214 172 813

Caxias ☎ 214 414 932 [www.jf-caxias.pt] | **Cruz Quebrada/Dafundo** ☎ 214 153 660

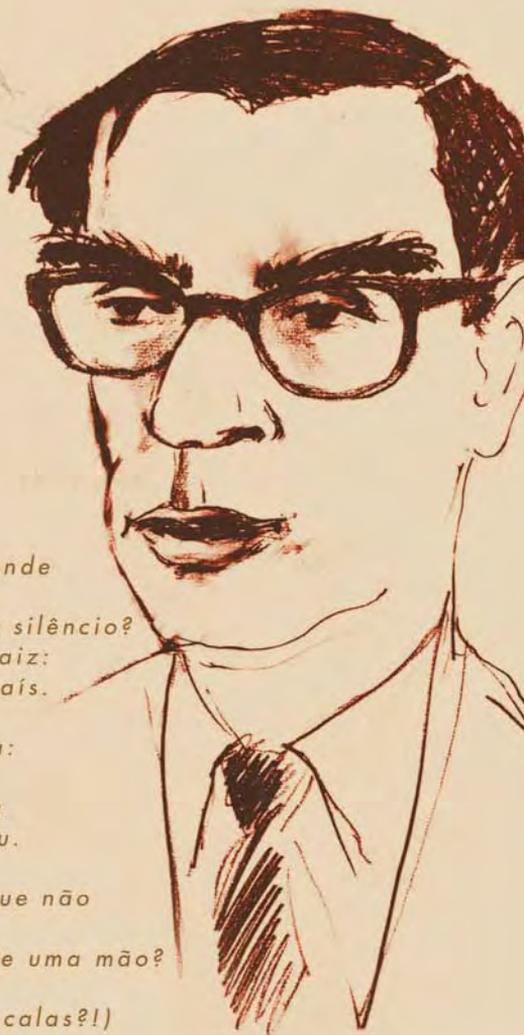
Linda a Velha ☎ 214 141 895 | **Paço de Arcos** ☎ 214 437 793

Porto Salvo ☎ 214 213 672 | **Oeiras/S. Julião da Barra** ☎ 214 416 464

Queijas ☎ 214 174 833

Vitorino Nemésio

1901/1978



ÁRVORE DO SILÊNCIO

*Se a nossa voz crescesse, onde
era a árvore?*

Em que pontas, a corola do silêncio?

Coração já cansado, és a raiz:

Uma ave te passe a outro país.

Coisas de terra são palavra:

Semeia o que calou.

Não faz sentido quem lavra

Se o não colhe do que amou.

Assim, sílaba e folha, porque não

Num só ramo levá-las

Com a graça e o redondo de uma mão?

(Tu não te calas? Tu não te calas?!)