

Faça 30 minutos de actividade física por dia



Usar a bicicleta



Andar a pé



Subir as escadas



Jogar

mexa-se mais

CORRER CAMINHAR DANÇAR NADAR JOGAR SALTAR



Oeiras
Marca o ritmo

30 DIAS

**JULHO 2003
SUMÁRIO**

Música	17
Dança	19
Exposições	20
Cinema	22
Fábrica da Pólvora de Barcarena	24
Sugestões	26
Crianças	28
Festas	31
Diálogos	31
Jovens	32
Cursos	33
BI	33
Desportos	35
Feiras	35
Passear	36
Museus	38
Restaurantes	39
Bares	40
Farmácias de Serviço	41
Utilidades	42
Parque dos Poetas	43

EDIÇÃO CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS
Tel. 214 404 829 Fax 214 408 511
e.mail: 30dias@cm-oeiras.pt. [www.cm-oeiras.pt]

DIRECÇÃO TERESA PAIS ZAMBUJO

JOSÉ MANUEL PEREIRA

COORDENAÇÃO **CARLOS FILIPE MAIA**
COLABORAÇÃO **ALEXANDRA SILVA · ANA PAULA JARDIM**
CÉLIA FLORÊNCIO · FILIPE LEAL · LUIS AFONSO
LUISA GALVÃO · PATRICIA FAIA · PAULO AGOSTINHO
· **GUIOMAR BELO MARQUES** (redacção)

· **RITA CARVALHO** (fotografia)

PRODUÇÃO EDITORIAL E PUBLICIDADE

ESTRELAS DE PAPEL, LDA.

Tel. 213 511 080 · Fax 213 511 089

e.mail: estrelasdepapel@netcabo.pt

CONCEPÇÃO GRÁFICA E PAGINAÇÃO

ATELIER GRÁFICOS À LAPA

FOTOLITOS **CORVIP ARTES GRÁFICAS, LDA.**

IMPRESSÃO **HESKA PORTUGUESA, S.A.**

TIRAGEM **22.500 exemplares**

REGISTO **ISSN 0873-6928** · DEPÓSITO LEGAL **108560/97**



Câmara Municipal
de Oeiras



O calor que o mês de Julho anuncia convida a desfrutar do sol, da areia e do sabor a sal, de locais verdes e repousantes. Os dias tornam-se mais longos e luminosos e instala-se no corpo uma vontade de se tornar o prolongamento dessa natureza exuberante que nos interpela e seduz. É a magia do Verão, suavizando os rostos e diluindo o rigor de mais um Inverno do nosso calendário!

É, por isso, para uns, tempo de lazer e de férias, a tentativa de celebrar o lado colorido e festivo da vida. Para outros significa a continuação do trabalho, com a energia e a atitude positiva que o tempo de estio transporta consigo.

Para comemorar, em pleno, este Verão, convidamo-lo a espriar-se nos inúmeros locais deste Município *junto ao mar, se o desejar, nas praias ou no passeio marítimo, nos nossos magníficos jardins, na Fábrica da Pólvora de Barcarena e, também, no mais recente espaço deste Concelho, o Parque dos Poetas* onde, entre outras actividades, irá decorrer um ciclo de cinema ao ar livre. Filmes como "O Fabuloso Destino de Amélie" e "A Cidade de Deus" irão seguramente proporcionar, em Oeiras, noites inesquecíveis.

Uma última palavra para a *Exposição de Finalistas do Curso de Escultura, da Faculdade de Belas Artes de Lisboa*. Dando continuidade à acção cultural da autarquia em matéria de arte contemporânea, a realização desta iniciativa reitera o objectivo fulcral de prosseguir com o desenvolvimento de plataformas de colaboração com instituições de relevância e credibilidade nesta área, através de protocolos que visam o apoio e o incentivo às novas linguagens contemporâneas e aos seus valores emergentes. Patente ao público na Quinta Real de Caxias, esta exposição constituirá, estou certa, uma mais valia na política cultural deste Município.

T. Zambujo

TERESA PAIS ZAMBUJO
Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

DESTAQUES

EXPOSIÇÃO
FINALISTAS
DO CURSO DE
ESCULTURA DA
FACULDADE
DE BELAS-ARTES
DA UNIVERSIDADE
DE LISBOA
1 JULHO
A 31 DE AGOSTO
2003
Todos os dias
das 8.00h às 20.00h

JARDIM DA CASCATDA DA QUINTA REAL DE CAXIAS
Em frente à estação de CP de Caxias

Oeiras
Município

Faculdade de Belas-Artes
Universidade de Lisboa

as Criaturas
Elas estão entre nós

> 2 Jardim da Cascata,
Quinta-Real de Caxias,
Todos os dias, das 8h00 às 20h00

Exposição de finalistas do curso de escultura

Frente à estação da CP de Caxias, alunos finalistas do curso de escultura da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa apresentam um conjunto de trabalhos que assinalam a multidisciplinaridade como factor condutor, representativo das possíveis relações entre o artista, o espaço e os diversos níveis de complexidade da sociedade contemporânea. Oportunidade para passear entre instalações que recuperam a figuração como elemento organizador num espaço não neutro como é o do jardim barroco da cascata da Quinta Real de Caxias, com a presença de linguagens contemporâneas como o vídeo e a performance. VER PÁG. 21

> 21 Fábrica da Pólvora, Barcarena,
Todos os dias, das 14h00 às 18h00

Arte e multimédia de Nuno Maya e Carole Purnelle

Vídeos, projecções de luz, som e interactividade são alguns dos métodos utilizados para trazer ao nosso mundo, as Criaturas de outros mundos que nos rodeiam. A linguagem utilizada é a do maravilhoso, da descoberta, da poesia. O espectador é mergulhado sucessivamente em cinco universos diferentes, habitados por povos de criaturas imaginárias, fazendo referência à infância que continua em todos nós. Levar o público a adoptar um novo olhar na magia de todas as coisas à nossa volta, na vida do dia a dia. A criação está por todo o lado à nossa volta, em nós. Fazemos parte dela. VER PÁG. 24



Dias 12 e 13

**Bio Mercado 2003
em Oeiras**
Pág. 35



Dias 13 e 26

**Visitas ao Forte S. Julião
da Barra e Castro
de Leceia**
Pág. 36



Julho

Cinema - sextas e sábados, 22h00
Animação para crianças - sábados, 16h00

Parque dos Poetas

Cinema ao ar livre
Animação para crianças

Espaço para todas as idades, o Parque dos Poetas promete vir a tornar-se um local de cultura e lazer activo e com propostas variadas. A par dos seus jardins, alamedas, parque infantil, fontes, parque de merendas, anfiteatro ao ar livre, entre as muitas outras possibilidades a descobrir, o Parque vai contribuir para que tenha um Verão com maior possibilidade de escolha. Ao longo dos fins-de-semana de Julho, as noites

de sexta e sábado oferecem-lhe aqui a possibilidade de ver, ou rever, alguns dos melhores filmes de hoje e de ontem, projectados em tela gigante.

Também os mais pequenos encontrarão no Parque um local que fará as suas delícias. Todas as tardes de sábado, a fantástica equipa que compõe a Bichinho de Conto, irá narrar-lhes uma estória de encantar. VER PÁGINAS 23 e 29



Dia 20

A música de Mozart e Haydn, em Linda-a-Velha

Pág. 17



Sáb. e Dom.

Mexa-se Mais Avalie a sua condição física

Pág. 35

ANTE-ESTREIA



DIA 20 DE JULHO
Cerimónia de abertura
DIA 26 DE JULHO
Cerimónia de encerramento
Estádio Nacional

Gymnaestrada

Considerada o maior espectáculo de uma só modalidade, Portugal foi o país candidato escolhido para receber a 12ª edição da Gymnaestrada, que irá contar com a participação de 25 mil ginastas, entre os quais dois mil portugueses, de 52 países. Além dos grandiosos espectáculos que irão constituir as Sessões de Abertura e de Encerramento, este enorme festival de ginástica irá decorrer principalmente na FIL, no Pavilhão Atlântico e no Estádio Universitário. Mas um pouco por todos os concelhos da Grande Lisboa os ginastas irão dar nas vistas, já que irão alojar-se, como é tradição da Gymnaestrada, em cerca de 70 escolas dos diferentes graus de ensino. Oeiras irá receber a delegação grega na Secundária Sebastião e Silva e na EB 2+3 de S. Julião da Barra, aguardando-se uma recepção de boas vindas inesquecível. De referir, ainda, que durante as Sessões de Abertura e de Encerramento, a Marginal estará cortada ao trânsito na Cruz Quebrada, já que os participantes se deslocarão de comboio e a sua travessia na passagem de peões originaria um considerável engarrafamento caso assim não fosse.

As entradas poderão ser adquiridas nas lojas Fnac e nas bilheteiras do Pavilhão Atlântico, sendo de 30 euros o ingresso conjunto para as Sessões de Abertura e Encerramento.

Manuel Boa de Jesus

Presidente da Comissão Organizadora



Quais os principais objectivos desta edição da Gymnaestrada?

É uma manifestação para todas as idades e níveis de prática, com algumas condicionantes, tendo como característica a de se tratar de uma prática em grupo. O nosso objectivo é o de conseguirmos trazer o maior número de atletas e de países, que seja bem organizada e que as pessoas fiquem contentes. A Federação tem ainda como objectivo que esta iniciativa estimule e desenvolva a prática da ginástica em Portugal, enquanto modalidade saudável, sem ser aborrecida, mas sim como um modo de conviver e de se estar.

O que irá distinguir as demonstrações de exterior das de interior?

Nas exteriores, que basicamente irão decorrer no Estádio Universitário, irão exhibir-se grandes grupos, com um mínimo de 150 ginastas e um máximo de mil, como será o caso, por exemplo, da Finlândia e Suíça, que trazem grupos com mais de mil pessoas. As de interior irão decorrer em nove espaços da FIL, devidamente adequados, onde haverá exposições de 15 em 15 minutos, nos diferentes espaços em simultâneo, durante a tarde. Aos fins de tarde e noites, os países irão apresentar os seus melhores ginastas no Pavilhão Atlântico, além de se apresentar a Gala da FIG, com os ginastas escolhidos para o efeito.

O que irá passar-se nas sessões de Abertura e Encerramento?

Espectáculos muito interessantes, que decorrerão numa estrutura metálica com três pisos, 12 metros de altura, 40 de comprimento e 8 de profundidade, com grupos devidamente ensaiados. A de Encerramento será uma continuação da de Abertura e daquilo que irá passar-se durante a semana, contará com a presença do Presidente do Comité Olímpico Internacional, Jacques Rogge, e um dos grandes grupos, o da Áustria, irá receber a passagem de testemunho, já que será esse país que organizará a 13ª edição da Gymnaestrada.



NUNO GUERREIRO

SE DEUS LHE DEU VOZ FOI PARA CANTAR

Entrevista de **Guiomar Belo Marques** | Fotografias de **Rita Carvalho**

Há onze anos, **Carlos Paredes quis saber quem era o dono da voz que repentinamente ecoou no Teatro S. Luiz**, vinda da plateia, durante um ensaio. Então a participar no coro do grupo Diva, Nuno Guerreiro viu a sua vida mudar da noite para o dia ao ser convidado, na mesma ocasião, para se tornar o vocalista de um outro grupo que João Gil pretendia criar, com Manuel Paulo e Moz Carrapa, e ao qual queria imprimir um registo musical totalmente diferente de tudo aquilo que então existia. Sem hesitar, este contralto, que nos confunde a noção de género, aceitou o convite e é, desde então, **a voz celestial e inconfundível da Ala dos Namorados**.

Viveu em Loulé até que idade?

Até aos 15. Depois vim estudar para Lisboa, para a Companhia Nacional de Bailado, com o António Laginha, ao mesmo tempo que fui fazendo o Secundário. A seguir à CNB fui para o Conservatório, onde estive sete anos a fazer o Curso de Dança e depois mais quatro a estudar canto com a professora Cristina de Castro.

Como foi a sua carreira como bailarino?

Trabalhei com vários coreógrafos e tive um convite para estagiar na Gulbenkian, mas tive um acidente que me provocou uma hérnia discal, o que me obrigou a abandonar a dança.

Mas manteve-se na música...

Sempre teve essa voz?

Sempre, embora em pequeno fosse muito mais aguda, era um sopraninho.

Fez parte de algum coro infantil?

Não, nunca. Cantava muito em casa, imitava os artistas de que gostava. Cantar não é uma coisa que se aprenda, é um estado de alma que apenas podemos aperfeiçoar, mas não se aprende.

Que tipo de música ouvia nesse tempo?

Ouvia muito ópera, Caetano, Bethânia, Vitorino, Trovante, fado, principalmente a Amália. Tanto a minha avó como a minha mãe cantavam muito bem fado.

Foi delas que herdou esse “estado de alma”?

Em parte, mas também do meu pai, que só há pouco tempo ouvi cantar e descobri que também ele canta muito bem.

A sua voz é parecida com a dele?

Não, ele é um tenor normal.

Carlos Paredes foi, de certo modo, o responsável pela viragem na sua carreira. Quer recordar esse episódio?

Já tinha tido um convite para cantar com o Rodrigo Leão, no primeiro disco dele a solo, mas, antes disso, fazia parte do coro dos Diva. A Natália Casanova tinha sido convidada para participar no concerto do Carlos Paredes, no S. Luís, e eu estava a assistir a um dos ensaios, sentado na plateia, e comecei a cantar. O Paredes ouviu, adorou e convidou-me para cantar. Nesse espectáculo estava o Manuel Paulo, hoje da Ala dos Namorados, que quis ficar com o meu contacto, tal como o João Gil. Eles tinham pensado ir convidando diferentes

pessoas para interpretarem um ou dois temas cada, mas como gostaram da minha voz, convidaram-me para vocalista e criámos a Ala dos Namorados.

Considera que a sua voz é a imagem de marca do grupo?

Não, é tudo um pouco. Sem a minha voz o grupo teria características diferentes, mas a sonoridade da Ala é feita do conjunto.

Desde então, já lá vão dez anos, só tem trabalhado na Ala?

Agora só tenho a Ala. Embora vá participar no projecto Portugal a Cantar, que irá decorrer durante este Verão e que consistirá em ter vários intérpretes a cantar temas de outros.

Têm algum disco em preparação?

Em 14 e 15 de Maio último fizemos dois concertos em Lisboa que foram gravados ao vivo e que irão dar origem a um CD e a um DVD que sairão em Setembro, mas no final do ano irá sair um outro CD, só com temas originais.

Além de lhe entregar a sua voz, tem outro tipo de participação na criação do grupo?

Participo nalgumas composições. De há dois anos para cá só participo mesmo em coisas com as quais me identifique e de que gosto, que sejam um prazer, e a Ala é isso mesmo.

Vocês dão mais concertos no estrangeiro do que em Portugal?

É verdade, chegamos a fazer 20 a 30 espectáculos por ano no estrangeiro.

Para emigrantes?

Não, não, normalmente é mesmo público local, embora num caso ou noutro haja portugueses. O público fica fascinado e já temos mesmo muitos fãs em França, na Holanda, na Bélgica, no Japão, em quase todo o mundo.

E Loulé? Perdeu-se?

Não. É a minha terra, onde nasci, onde dei os primeiros passos e onde comecei a descobrir um pouco quem eu era, com a ajuda dos meus pais e da minha irmã, que sempre me apoiaram imenso. São muito orgulhosos de mim e a minha irmã, como não tem filhos, adoptou-me um pouco.

Vê-os com frequência?

Eles vêm cá muito e eu vou lá regularmente. Ainda recentemente tive um convite para ir interpretar o hino da Nossa Senhora da

Piedade, que é a padroeira de Loulé e a quem é feita todos os anos, em Julho, uma procissão.

Disse que começou a descobrir quem era em Loulé. A que conclusão chegou?

Sou um ser humano igual aos outros, e já que Deus me gratificou com esta voz, só desejo poder continuar a cantar da melhor forma possível e a transmitir aquilo de que gosto em mim.

Mas quem é o Nuno Guerreiro, para lá da voz?

Costumam dizer que sou boa pessoa, muito amigo dos meus amigos, sou sensível, às vezes de mais, mas também sou um pouco inadaptado. Não concordo com muitas coisas que existem.

Com o quê, por exemplo?

Com a frieza das pessoas que por vezes nos rodeiam, com as guerras que não têm necessidade de existir, mas principalmente com a maldade das pessoas.

Deus gratificou-o com essa voz.

Presumo que seja católico...

Sou muito crente. Não frequento a igreja porque entendo que Deus é aquilo que temos dentro de nós. Não é necessário ir à igreja para sentir esta energia. Quando entro em palco, sinto que há uma energia que estava dentro de mim, sinto que por vezes sou outra pessoa.

Mas essa é uma afirmação que todos os artistas de palco fazem, mesmo não sendo crentes...

Eu sinto que algo muda, que há uma personalidade em mim que está para lá de mim.

Costuma visionar os vídeos dos concertos?

No início raramente me ouvia, mas agora já me vejo com outra cara.

Não gostava de se ouvir?

Não ouvia porque achava que eu próprio era outra pessoa ali.

Transmuta-se?

Há um outro lado... Qualquer artista quando mostra o seu trabalho liberta-se. Adoro estar em cima do palco. Já em pequeno dizia à minha mãe que a minha vida ia ser estar em cima de um palco...

Mas não considera importante ouvir-se para poder corrigir o que está mal?

É muito importante. E eu sou muito crítico comigo próprio. Às vezes dizem-me que está



Quando entro em palco, sinto que há uma energia que estava dentro de mim, sinto que por vezes sou outra pessoa.

PERFIL

NUNO GUERREIRO nasceu à meia-noite de dia 5 para 6 de Setembro de 1972, em Loulé. Aos 15 anos abandonou o Algarve para estudar bailado em Lisboa, na CNB, sob a direcção de António Laginha. Depois de sete anos no Conservatório, a estudar dança, abandonou este projecto de carreira na sequência de um acidente. Mas a vida, tal como projectara em criança, tinha de passar pelo palco. A sua voz cristalina e angelical, que usa com mestria, ecoa ao lado dos seus companheiros da Ala dos Namorados. Um projecto de que não quer desistir tão depressa.

bom e eu sinto que estava horrível. Fico muito nostálgico quando termino um concerto. Sinto que devia ter feito de outra maneira. Acredito muito em mim, nas minhas capacidades, mas estou sempre a querer mais.

Imagino que, nesse caso, entrar em estúdio para gravar seja um tormento. Ou não?

Hoje já é uma aprendizagem. É aquilo que vai ficar registado para a vida inteira, mas tenho de imaginar que estou a cantar para alguém. Às

Fico muito nostálgico quando termino um concerto. Sinto que devia ter feito de outra maneira. Acredito muito em mim, mas estou sempre a querer mais.



PARAGENS

Os bares à beira-mar, onde passa as tardes disponíveis desde que faça sol. “Vir morar para Oeiras foi a melhor decisão que tomei nos últimos dois anos”, afirma, contente. Também pela proximidade do mar e a vizinhança com Lisboa. “Sou uma pessoa de sol, calor, com necessidade de cheirar o mar. Não gosto da chuva, nem do frio.”

vezes até levo amigos para ter para quem cantar. Mas também gosto de cantar para mim.

É diferente?

Não sei. Cantar para alguém é mesmo muito bom, e sentir que consigo transmitir muitas emoções, alegria, tristeza, raiva, é fantástico.

Não tem medo de vir a perder a voz?

A voz é uma coisa que se cuida, e se houver cuidado pode cantar-se até muito tarde.

E como é que cuida dela?

Dormindo muito, bebendo muita água, não bebendo nada frio, sendo muito moderado nas bebidas alcoólicas, não fumando...

Não sente uma escravidão?

Não, não é difícil porque já é natural. Vivo da minha profissão, que é a minha voz; portanto tenho de cuidar dela. Não quer dizer que não saia à noite e que não beba copos, mas tenho de ter cuidado, não falar muito, não gritar.

E o resto do corpo?

Faço natação e ginástica, num ginásio.

Tem algum tipo de ritual antes de entrar em palco?

Meia hora antes gosto de ficar sozinho e de experimentar a voz. Há sítios em que isso é quase impossível e fico muito *stressado*, porque preciso mesmo muito de ficar sozinho antes.

Já lhe aconteceu ter de fazer um espectáculo num dia particularmente difícil?

Já, muitas vezes, por razões quer físicas, quer emocionais. Há dias em que não me apetece estar em palco, mas temos de dar a volta e dar o máximo. Com um artista é sempre assim. Atrás de nós há uma vida, mas temos de aprender a conviver com isso, faz parte da profissão.

Está entregue à Ala dos Namorados de alma e coração. Não vislumbra alterações, nos tempos mais próximos?

Neste momento, não. Daqui a um, ou dois anos, não sei, mas a Ala é um projecto, e quando se está mesmo a dar o tudo por tudo, é muito desgastante, mas é mesmo assim. Tem de ser, senão não faz sentido.

Ao fim de dez anos, não estão cansados uns dos outros?

Temos experiências diferentes, personalidades diferentes, temos até idades diferentes, mas ao longo destes anos já aprendemos a conviver uns com os outros. Somos amigos!

100 Folhas

Saber interpretar com prazer

Criada em 2000, mas a funcionar nos actuais moldes há apenas um ano, a 100 Folhas, Produções Culturais e Consultoria nasceu de uma curiosa confluência de interesses entre duas irmãs: Ana e Luísa Yokochi. A primeira, depois de uma licenciatura em Biologia e de se tornar assistente da Faculdade de Ciências, rumou a Londres com o objectivo de aí fazer o seu doutoramento. Mas Londres “é uma cidade muito especial” e exerceu a sua influência. Ana decidiu abandonar a carreira académica, regressou a Lisboa e inscreveu-se na Ar.Co, onde fez desenho, pintura e concluiu o curso avançado de Artes Plásticas. Para ganhar dinheiro, decidiu começar a fazer traduções técnicas em casa, já que dominava perfeitamente o inglês, o alemão e o francês, além de conhecer por dentro o universo da Biologia e das Artes Plásticas. Luísa, por seu turno, licenciou-se em Química, mas como também queria ir ganhando dinheiro, começou igualmente a fazer traduções técnicas e, à semelhança da irmã, decidiu fazer um curso avançado de Artes Visuais. Com jeito para organizar trabalho e relacionar-se com pessoas, acaba por desistir do doutoramento e aceitar o convite de uma empresa para coordenar equipas de tradutores. Juntando os seus saberes e experiências, as irmãs decidem, então, formar uma empresa na área das traduções técnicas e revisão, que começa por ter sede em casa de Ana e trabalha principalmente com uma empresa de tradução alemã, em regime de prestação de serviços. Quando esta vai à falência, a 100 Folhas recebe uma proposta de prestação de serviços para uma empresa norte-americana. Assinam um



contrato e conseguem, por esta via, fazer crescer a sua própria empresa, considerada uma das mais conceituadas na sua área, pela competência e qualidade do trabalho que fornece.

Actualmente com três trabalhadores a tempo inteiro e um grupo razoável de colaboradores, mantêm a carteira de clientes que já antes possuíam e abraçam todas as propostas para que são solicitadas na área da tradução, revisão e edição. “Para nós, o mais importante é a qualidade e o cumprimento dos prazos, por isso não estabelecemos horários, é cada colaborador que o organiza como muito bem entende. Gostamos de trabalhar com responsabilidade e temos uma equipa verdadeiramente fantástica. O mais importante é que se produza bem e dentro do prazo”, frisa Luísa. “De futuro, o nosso desejo é de entrarmos noutras áreas que nos interessam mais do ponto de vista das pessoas que somos, ou seja, a de intervirmos mais na edição de livros e na produção de exposições”.

100 Folhas

Quinta da Fonte, Paço de Arcos

Tel. 214 460 190 Fax 214 460 199

e.mail: luisa.yokochi@100folhas.pt



Aquário Vasco da Gama

A dinâmica da Natureza

Inaugurado a 20 de Maio de 1898, exactamente quatro séculos depois de Vasco da Gama ter chegado à Índia por via marítima, aquele que foi um dos primeiros grandes aquários em todo o mundo deve a sua existência à iniciativa do Rei D. Carlos, um verdadeiro entusiasta da natureza e do mar. Esta paixão levá-lo-ia, aliás, a empreender doze campanhas na costa portuguesa com o objectivo de estudar profundamente a fauna marinha e a recolher diversos elementos zoológicos de indiscutível valor, que organizou numa colecção, conservando-os em meio líquido e naturalizados e que podem ser observados pelos visitantes do Aquário Vasco da Gama.

Além deste importante espólio legado por D. Carlos, a parte de Museu, que durante várias décadas tem sido enriquecido, inclui ainda exemplares de diversas espécies marinhas, como aves, peixes, mamíferos e espécimes

malacológicos. No piso térreo, o Aquário, que este ano completou o seu 105º aniversário, exhibe exemplares vivos, caracterizados pela diversidade de espécies animais e vegetais, oriundos de ecossistemas de águas doce, salgada e salobra de ambos os hemisférios do Planeta, sendo, contudo, a fauna aquática portuguesa aquela que maior destaque aqui apresenta. Recentemente remodelados, estes aquários encontram-se devidamente explicados por painéis electrónicos onde os visitantes podem recolher toda a informação indispensável a uma melhor compreensão.

Um tanque com tartarugas de dimensões surpreendentes e um outro com um grupo de otárias da África do Sul, formado por um macho adulto, duas fêmeas adultas e duas crias de três anos, pertencentes à terceira geração de animais nascidos no Aquário, fazem as delícias dos visitantes mais novos, que têm ainda a



possibilidade de mexer nos exemplares que se encontram em dois tanques abertos precisamente com esse objectivo, um deles recriando uma poça rochosa da Costa do Estoril e o outro uma praia do Estuário do Sado. Uma outra atracção consiste na possibilidade de alimentar os peixes que se encontram no lago do jardim do Aquário.

Entre as novidades, registre-se a existência de um auditório polivalente, inaugurado há cerca de um ano, onde a par de palestras, lançamento de livros, projecção de filmes, etc., se apresentam exposições temporárias, sendo durante o mês de Julho exibida a do 8º Salão de Fotografia do Mar, uma exposição temática que integra fotografia subaquática e de superfície.

Recebendo cerca de 60 mil visitantes por ano, o Aquário Vasco da Gama dispõe, desde o passado mês de Junho, de um espaço de

cafeteria e esplanada com vista para o rio, localizada, tal como o auditório, num núcleo de apoio ao conjunto das instalações, recentemente construído e que inclui ainda um laboratório de produção de plancton.

Aberto ao público todos os dias entre as 10.00 e as 18.00 horas, tem sido uma preocupação permanente da orientação seguida pelo Aquário, “sensibilizar as pessoas para as questões ecológicas, que é, também, uma das nossas funções”, explica Paula Leandro. “Vai-se tentando modernizar e actualizar, à medida dos nossos recursos e possibilidades”, conclui.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo

Tel. 214 196 337

e-mail: aquariovgama@mail.telepac.pt

[www.aquariovgama.pt]



Constância Editores

A diferença faz-se na qualidade

Atrabalhar no mercado de edições escolares português desde 1989, a Constância Editores ocupa actualmente o terceiro lugar, a pouca distância da ASA, neste segmento de mercado. Com capital maioritário espanhol, pertence ao Grupo Santillana que, por sua vez, integra o Grupo Prisa, que edita o famoso diário *El País*. No entanto, segundo o seu director-geral, Juan Luis Rexa Heiler, a equipa que opera no nosso país, à semelhança do que acontece nos demais 21 países nos quais esta editora está implantada, é totalmente constituída por trabalhadores nacionais, com excepção para ele próprio. “Tem mesmo de ser assim, já que os livros que editamos têm a ver com os programas nacionais”, explica. “Seria muito mais difícil adaptar os manuais do que criá-los de raiz”.

Trabalhando com os programas de todos os ciclos, desde o pré-escolar até ao secundário, a Constância Editores apresenta um catálogo com mais de 400 títulos, só na área do ensino e de alguma literatura infantil-juvenil. Relativamente à qualidade que apresentam, numa área do mercado editorial onde já existiam duas editoras particularmente fortes e com grande tradição, Rexa Heiler considera que o facto de terem conseguido ocupar o lugar que actualmente detêm se deve principalmente ao facto de recorrerem a professores muito experientes e de grande qualidade para a elaboração das obras que editam. “É um mercado muito exigente e os professores dispõem, cada vez mais, de materiais de elevada qualidade, o que nos tem obrigado a sermos, também nós, cada vez mais

exigentes com aquilo que editamos”, esclarece. Um aspecto que esta editora tem tido em conta, prende-se com o exagerado peso dos livros escolares. Por isso, adianta Rexa Heiler, “estamos já a editar manuais para o 1.º Ciclo em papel mais grosso, mas mais leve, que possui ainda a virtude de facilitar o apagar do lápis sem deteriorar o livro. Esse é um problema que nos tem preocupado, embora se prenda com a extensão dos programas, razão pela qual estamos a ponderar dividir os manuais em dois volumes”.

Top de vendas durante as paragens escolares, as fichas “Férias Constância” têm surgido aos olhos dos pais como uma boa solução para que os filhos não esqueçam a matéria. “Ainda é cedo para avaliarmos o impacto desta colecção, mas, para já, pensamos que está a ser muito bom. Decidimos criá-la na sequência de um estudo que realizámos e no qual se concluiu que grande parte das compras de férias é feita pelas mães e que estes livros são uma escolha privilegiada. Preocupamo-nos que apresentem uma forte componente lúdica porque, apesar de tudo, eles não deixam de estar em férias”. Para o próximo ano, o objectivo desta editora é o de prosseguir no caminho de uma “oferta cada vez maior de manuais que correspondam às exigências de professores e alunos”.

Constância Editores
Estrada da Outurela, 118, Carnaxide
Tel. 214 246 935
[www.constancia-editores.pt]



Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

DIA 20, DOMINGO, 21H00

Palácio dos Aciprestes, Av. Tomás Ribeiro 18, Linda-a-Velha

Concertos Estivais - II

Francisco Ant3nio Almeida – Abertura da 3pera “La Spinalba”

WA Mozart – Concerto em R3 Maior KV 412 para Trompa e Orquestra

J Haydn – Sinfonia n3 85 em Si Bemol Maior “A Rainha”

Com Carlos Rosado (trompa) e direc33o do maestro Ivo Cruz



A Música de pano de pó

A primeira vez que me apresentei em concerto público - exceptuando os concertos anuais de alunos no Conservatório de Música do Porto - foi como pianista da Orquestra de Tangos do Orfeão Universitário do Porto. O acontecimento deu-se em Chaves, num teatro a abarrotar, havendo inclusivamente público sentado nas partes laterais do palco. Sabendo que os solos de piano podiam arrancar aplausos eventualmente revertíveis em atenções especiais das meninas da assistência, preparei-os esticando ao máximo a minha técnica pianística. É que, para mais, depois do concerto havia recepção e baile, o que trazia uma valorização extra a um eventual prémio de popularidade.

O primeiro tango, apesar de um solo de piano recheado de escalas invulgares e harpejos simétricos, teve de esperar pelo final em tutti para a reconfortante salva de palmas. No segundo, o célebre UNO TANGO, uma série de rápidas oitavas a duas mãos, que exibiam toda a destreza dos meus pulsos bem treinados, não teve melhor sorte, mostrando-se incapaz de levar o público a gastar antecipadamente alguns dos aplausos que inevitavelmente coroariam o último compasso. No solo do terceiro e último, o indefectível LA CUMPARSITA, a direcção da orquestra não me



tinha permitido inventar nada de novo, porque tinha de obedecer ao formato tradicional, castiço, e por isso ataquei-o sem qualquer esperança de que me elevasse à notoriedade. Terminava com um glissando ascendente seguido de outro descendente, pausa, e entrava o tutti para o final.

Pois não querem ver que estes glissandos, que qualquer empregada de limpeza consegue fazer com o auxílio de um pano do pó, arrancaram uma esfuziante salva de palmas, enquanto uma voz, atrás de mim, dizia em comentário - ena pá, o gajo toca! Esta experiência tenho-a relembado centenas de vezes ao longo da minha vida de músico, sempre que a tentação do efeito fácil me bate à porta. Os «glissandos» barulhentos e teatrais podem ser a porta de entrada para um sucesso rápido, mas são-no também para um caminho descendente e escorregadio do qual dificilmente nos livramos quando descobrimos que não conduz a parte nenhuma.

Recital do XX Aniversário da Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos



DIA 29, TERÇA-FEIRA, 19H00

Forte de S. Bruno, Praia de Caxias

Com a participação do Quarteto de Cordas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

TOP DISCOS

- 1.º** **Metallica**, St. Anger, *Universal*
- 2.º** **RFM**, Só grandes músicas, *Som Livre*
- 3.º** **Robbie Williams**, Escapology, *Universal*
- 4.º** **Sérgio Godinho**,
O irmão do meio, *Valentim de Carvalho*
- 5.º** **Celine Dion**, One heart, *Sony Music*
- 6.º** **Evanescence**, Fallen, *Sony Music*
- 7.º** **Mariza**, Fado curvo, *Valentim de Carvalho*
- 8.º** **Marco Paulo**, As nossas canções, *Zona Música*
- 9.º** **António Chaiño e Marta Dias**,
Ao vivo no CCB, *Moviplay*
- 10.º** **Adiafa**,
As meninas da Ribeira do Sado, *Sony Music*

Fonte: Discoteca Livraria Espaço

Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 B, Algés

Dança

Tardes dançantes



TODAS AS QUINTAS-FEIRAS, 14H30
*Clube Desportivo de Paço de Arcos,
Av. Marquês de Pombal (junto ao jardim)*
Bailes para os seniores da freguesia
de Paço de Arcos

Informações: Junta de Freguesia de Paço de
Arcos, tel. 214 437 793

Festival de Folclore de Verão



*Grupo Cultural de Vila Fria,
Rua Carlos Paião, 23, Vila Fria*

DIA 4, SEXTA-FEIRA, 21H30

Actuação da Marcha Popular de Vila Fria

DIA 5, SÁBADO, 21H00

**Exibição dos ranchos Os Rancheiros de
Vila Fria, As Rosinhas da Borracheira da
Covilhã, de Ramalde (Porto), Rosas da
Amoreira de Coimbra e da Ortiga (Mação).**

Principais moradas

Auditório Municipal

Eunice Muñoz

Rua Mestre de Aviz
Oeiras · Tel. 214 408 411

Auditório Municipal

Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha · Tel. 214 141 739

Fábrica da Pólvora

de Barcarena

Estrada das Fontainhas,
Barcarena · Tel. 214 381 400

Galeria de Arte

Fundação Marquês de Pombal

Av. Tomás Ribeiro, 18
Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha
Tel. 214 158 160

Galeria Municipal

Lagar de Azeite

Rua do Aqueduto,
Palácio dos Marqueses de Pombal,
Instituto Nacional de Administração,
Oeiras · Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Anjos

Alameda Hermano Patrone,
Algés · Tel. 214 117 527

Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras · Tel. 214 408 391

Loja de Informação

da Câmara Municipal de Oeiras

Centro Comercial Oeiras Parque,
Loja 1146, Oeiras
Tel. 214 430 799

Teatro Municipal

Amélia Rey Colaço

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés · Tel. 214 113 670



Forte de São Bruno - Percurso de uma Fortificação

ATÉ DIA 27 DE JULHO,
SEGUNDA A DOMINGO,
DAS 10H00 ÀS 13H00
E DAS 14H00 ÀS 17H00

Forte de São Bruno, Caxias

O Forte de S. Bruno foi alvo durante o século XX de diferentes intervenções, tendo a Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, procedido a diversos trabalhos de conservação e valorização da fortificação que incidiram sobretudo sobre as zonas das muralhas (1951, 1958, 1982, 1984, 1985, 1986). Em 2000, o Forte de S. Bruno foi recuperado pela Câmara Municipal de Oeiras, com as opções tomadas ao nível das demolições e escolha de materiais assentes na preocupação de dar a conhecer a estrutura inicial da fortificação do século XVII. De referir ainda o arranjo do espaço envolvente que permitiu valorizar a zona ribeirinha. Toda a intervenção criou condições de lazer, possibilitando que o Forte de S. Bruno assumia papel relevante no domínio cultural.

Informações:

Associação Portuguesa
dos Amigos dos Castelos,
tel. 218 885 381

Pluralidades

- Quatro Artistas, Quatro Histórias

ATÉ DIA 6

TODOS OS DIAS, DAS 10H30 ÀS 18H00

Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés

Pintura e Escultura, de Fernando Morais, Clara Coragem, Yolanda Esteves e António Anacleto

Academia Cultural para a Terceira Idade



ATÉ DIA 12, DE SEGUNDA A SÁBADO,
DAS 14H00 ÀS 19H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 10H00
ÀS 19H30 E SÁBADOS, DAS 10H30
ÀS 13H15 E DAS 14H30 ÀS 18H15

Biblioteca Municipal de Oeiras

Exposição de trabalhos da Academia Cultural
para a Terceira Idade do ano lectivo
2003/2004.

“Surpresa na Natureza”, fotografia de Rui Serrão

DE 1 A 31

Centro de Juventude de Oeiras

Exposição de Joalheria de Autor, por P.K.



DE 1 A 31

Esp@ço Jovem de Carnaxide

Av. de Portugal, 76 B. – Carnaxide

Tel. 214 187 019

**Finalistas do Curso de escultura
da Faculdade de Belas Artes
da Universidade de Lisboa**



DE 2 DE JULHO A 31 DE AGOSTO,
TODOS OS DIAS, DAS 8H00 ÀS 20H00
Jardim da Cascata, Quinta-Real de Caxias
Inauguração: dia 1, terça-feira, às 18h30

Pintura, de Solano de Almeida



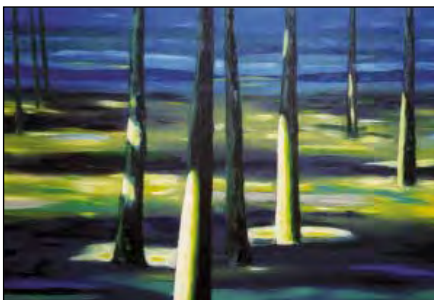
ATÉ DIA 26, SEGUNDA A SEXTA,
DAS 15H00 ÀS 18H00, SÁBADOS
E DOMINGOS, DAS 15H00 ÀS 20H00
*Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal,
Linda-a-Velha*

Fotografia, de Luís Osório



DE 4 A 27, TODOS OS DIAS
DAS 14H00 ÀS 19H00
Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras
Inauguração:
dia 3, quinta-feira, às 18h00

**Imagens Efêmeras,
pintura de Eduardo Ançã**



DE 17 DE JULHO A 10 DE AGOSTO,
TODOS OS DIAS, DAS 10H30 ÀS 18H00
Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés
Inauguração:
dia 16, quarta-feira, às 18h00

ROTEIRO DA CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

30 DIAS

Disponível no site
WWW.cm-oeiras.pt

Cinema

LUSOMUNDO MIRAFLORES (4 salas)

Centro Comercial Dolce Vita,
Miraflores, Algés
Informações e reservas: tel. 214 105 177

OEIRAS PARQUE (7 salas)

Oeiras
Informações e reservas:
tel. 214 460 555 (das 15h00 às 20h00)

[www.cinemas-pt.sapo.pt]

[4 DE JULHO]

A Floresta Mágica

De Ángel de la Cruz e Manolo Gómez

[11 DE JULHO]

Hulk



De Ang Lee
Com Eric Bana, Jennifer Connelly, Sam Elliott,
Nick Nolte, Brooke Langton

[18 DE JULHO]

Piglet - o Filme

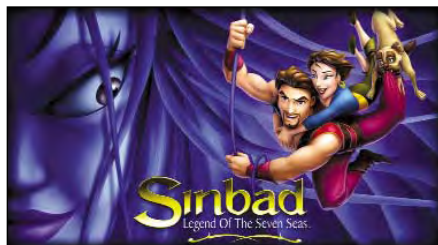
De Francis Glebas
Vozes: John Fiedler e Jim Cummings

Matar o Rei

De Mike Barker
Com Tim Roth, Dougray Scott, Rupert Everett

[25 DE JULHO]

Sinbad a lenda dos sete mares



De Patrick Gilmore e Tim Johnson
Vozes: Brad Pitt, Catherine Zeta-Jones,
Michelle Pfeiffer, Joseph Fiennes
e Dennis Haysbert

Exterminator Implacável 3

- A Ascensão das Máquinas



De Jonathan Mostow
Com Arnold Schwarzenegger, Nick Stahl,
Kristanna Loken e Claire Danes

CINE PALMEIRAS (2 salas)

Centro Comercial Palmeiras, Oeiras
Informações e reservas: tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

CINE TROPICAL (1 sala)

Centro Comercial Tropicália, Linda-a-Velha
Informações e reservas: tel. 214 199 761
(a partir das 20H00)

PARQUE DOS POETAS, (ANFITEATRO)

Cinema ao ar livre

SEXTAS E SÁBADOS, ÀS 22H00

Acesso pela Praça do Estádio (entrada livre)

[4 DE JULHO]

Moulin Rouge



De Baz Luhrmann (2001)

[5 DE JULHO]

O Fabuloso Destino de Amélie



De Jean-Pierre Jeunet (2001)

[11 DE JULHO]

Serenata à Chuva,

De Gene Kelly e Stanley Donen (1952)

[12 DE JULHO]

A Idade do Gelo



De Chris Wedge (2002)

[18 DE JULHO]

Shrek



De Andrew Adamason (2001)

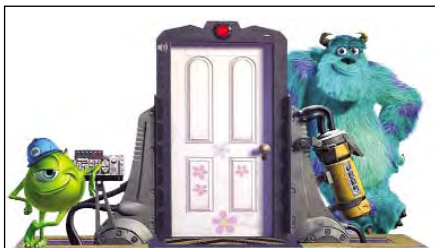
[19 DE JULHO]

Gato Preto, Gato Branco

De Emir Kusturica (1998)

[25 DE JULHO]

Monstros e Companhia



De Peter Docter e David Silverman (2001)

[26 DE JULHO]

Cidade de Deus



De Fernando Meireles (2002)

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas

EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DO POVOADO PRÉ-HISTÓRICO DE LECEIA



Tel. 214 301 031

ABERTO DE SEGUNDA A SEXTA,
DAS 14H00 ÀS 17H00
SÁBADOS E DOMINGOS,
DAS 14H00 ÀS 19H00

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA



Tel. 214 381 400, Fax 214 371 165

e-mail. nucleomuseologia@mail.telepac.pt

ABERTO DE TERÇA A DOMINGO, DAS
10H30 ÀS 13H00 E DAS 13H30 ÀS 18H00
Inaugurado em 1998, o Museu da Pólvora Negra
pretende ilustrar a vida daquela que foi uma das
mais importantes fábricas de pólvora do país.

LUGAR COMUM

Informações e inscrições:

Tel. 214 387 460

Fax 214 387 467

[www.lugarcomum.com]

e-mail: lugarcomum@lugarcomum.pt



**As criaturas
a exposição multimédia
de Nuno Maya e Carole Purnelle**



[www.ascriaturas.com]

DE 21 DE JULHO A 15 DE AGOSTO,
DAS 14H00 ÀS 18H00

Inauguração: 19 de Julho às 18h00

Entrada livre

**Workshop VJ's
Laurent Simões**

DE 7 A 11, DAS 13H00 ÀS 18H00

Preço: € 75

**Workshop DJ's
Dj Alcides**

DE 7 A 11, DAS 13H00 ÀS 18H00

Preço: € 75

**Workshop CINEMA EM SUPER 8
Laurent Simões**

DE 21 A 25

Preço: € 75

Projectos em residência:

Manon Oligny

Companhia Manon fait de la Danse

António Jorge Gonçalves + Armando

Teixeira + Kalaf desenho digital

Pedro Alves

Grupo teatromosca

Férias Mad Science

DURANTE OS MESES DE JULHO E AGOSTO, DAS 8H30 ÀS 18H00

A Mad Science vai desenvolver os seus programas de férias na Fábrica da Pólvora de Barcarena. Entre as várias actividades destinadas às crianças dos 6 aos 14 anos contam-se ateliers de arte, fotografia, teatro, origami, desporto, workshops ambientais e, claro, os habituais laboratórios de ciência.

Inscrições: Tel: 213 016 706

"HISTÓRIAS COM BICHO" – LIVRARIA

Tel: 218 880 751

historiascombicho@clix.pt



Com horas do conto, poesia, ateliers de pintura/ilustração e muitas outras actividades.

PAINTBALL

Jogos de paintball num ambiente único, Programas especiais para grupos e descontos para estudantes. Sessões ao fim de semana com marcação prévia.

Informações: Portugal Aventura, tel. 963 461 203
[\[www.portugalaventura.com\]](http://www.portugalaventura.com)

SNACK-BAR B'ARTE, COISAS E LOISAS

SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS, DAS 14H30 ÀS 19H00

E SEXTAS, SÁBADOS E VÉSPERAS DE FERIADO, DAS 21H30 ÀS 3H00

TEL. 919 959 193

Com exposições e animações regulares. Organiza festas de aniversário para crianças.

RESTAURANTE ALBAPÓLVORA

Tel: 214 382 073,

Fax 214 382 074

albabolvora@clix.pt

ABERTO DE TERÇA-FEIRA A SÁBADO, DAS 12H30 ÀS 15H00

E DAS 20H00 ÀS 23H00

DOMINGO DAS 12H30 ÀS 15H00

Aos domingos, almoço-buffet de comida portuguesa à discrição, com preço único de € 18 por pessoa, crianças € 9.

Reservas para festas (reuniões, aniversários, casamentos, baptizados e outras), ou empresas, com ementas especiais para grupos.

PÓLVORA CAFÉ

Edifício 50

ABERTO DAS 14H00 ÀS 19H30

E A PARTIR DAS 21H30,

TERÇAS-FEIRAS A DOMINGOS.

ENCERRA AO DOMINGO À NOITE

E À SEGUNDA-FEIRA

Informações e reservas:

tel. 214 388 128

[e-mail. polvoracafeconcerto@sapo.pt](mailto:polvoracafeconcerto@sapo.pt)

Karaoke

QUINTAS-FEIRAS, 22H00

Ganhe viagens. Concursos de karaoke, com prémios para os 1º, 2º, 3º e último classificado.

Aulas de Salsa

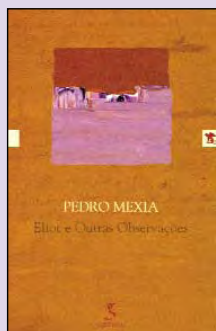
SEXTAS-FEIRAS,

DAS 21H30 ÀS 22H30

Inscrições abertas para iniciados



Livros por Ricardo Leite Pinto | rleitepinto@mail.telepac.pt



Eliot e outras Observações

PEDRO MEXIA

Lisboa, Gótica, 2003, 141 pp

De entre os poetas para o século XXI, usando o título de um ensaio de José Ricardo Nunes em que este procura identificar “alguma das principais linhas de força da mais jovem poesia portuguesa”, Pedro Mexia (n. 1970) é um escritor a seguir com atenção. O seu nome surge ligado à crítica literária no Diário de Notícias, onde escreve regularmente, anima a “blogosfera” em páginas colectivas de intervenção política e cultural e é poeta publicado. Do seu “curriculum” poético consta “Duplo Império” (1999), “Em Memória”(2000), “Avalanche” (2001) e “Eliot e outras observações” (2003). Este último, divide-se em cinco grupos de poemas arrumados alfabeticamente, pela primeira letra do respectivo título. Cada grupo parece ter coerência interna. No primeiro o centro é o/s café/s “arca de Noé” (ecoando o café de subúrbio de António Manuel Couto Viana) onde na mesa ao lado “raparigas parcamente vestidas (são Parcas) exageram a masculinidade de um rapaz de 17 anos” e onde o poeta “passa as tardes a anotar a passagem dos outros em frente”. No segundo o poema viaja ao subsolo, “in a station of the metro” onde em “certas horas e certos meses estamos tão sozinhos que até os nomes das estações fazem companhia”. O terceiro agrupa poemas em que o poeta observa e

Filmes por Carla Rocha | crocha@cm-oeiras.pt



Como perder um homem em 10 dias

De Donald Petrie

Com Kate Hudson e Mathew McConaughey

O Verão veio para ficar e pensei que seria interessante ir ver um filme fresco, leve, suave, como aquelas saladas que só nos passa pela cabeça comer em dias solarengos e muito quentes. Fui ver “Como perder um homem em 10 dias” com Matthew McConaughey e Kate Hudson. Um filme básico, formula previsível, mas que consegue o seu intuito: o de, simplesmente, divertir. Esta película não fica retida na memória mais do que dia e meio (isto na melhor das hipóteses. Eu fui vê-lo ontem e já tenho alguma dificuldade em juntar algumas cenas e relembrar-me de outras quantas!). Logo, até os pseudo-

se observa: “esqueço-me das minhas obrigações, observo os placards kitsch que dizem saldos, não suporto esta raça menor de que faço parte”. No quarto grupo Lisboa a “tal cidade que não é bom labirinto para nos perdermos” ocupa o centro: a avenida da República, Calçada de São Francisco, Restauradores, Cerca Moura, São Pedro de Alcântara. E finalmente no último grupo de poemas, Pedro Mexia regressa a casa, à cidade “porque não há mais nada”: “Temos tudo: a cidade, /um coração mudado, /caféina, chaves de casa, /luxúria e electricidade”. Uma boa sugestão, para acompanhar uma lenta e meditada visita ao recém inaugurado e lindíssimo “Parque dos Poetas” em Oeiras.

intelectuais podem ir vê-lo porque não causa moossa. Como se vê, também desaparece sem grandes lamúrias.

Ela é uma moça linda, jornalista de uma revista cor-de-rosa que sonha escrever artigos de política, economia, para provar sua perspicácia e inteligência, mas até lá vai escrevendo crônicas do género: “Como perder celulite em 3 horas”.

Ele, é o texano Matthew McConaughey, um brilhante publicitário que, para ficar com uma campanha tem de, simplesmente, conseguir conquistar uma mulher e manter um romance durante 10 dias. Digam lá que isto não é um argumento de luxo ?! Depois, já podem imaginar o resto: ela a fazer tudo para que ele se canse e a deixe, e ele a aguentar tudo e a ficar, estoicamente, ao lado dela.

Confesso que conheço alguns casais que vivem assim a vida toda.

A ver num dia de férias, quando todas as outras hipóteses estiveram esgotadas.

TOP LIVROS

- 1º Onze minutos**
Paulo Coelho, *Pergaminho*
- 2º Este Jesus Cristo que vos fala**
Alexandra Solnado, *Novalis*
- 3º És meu!**
Rita Ferro, *D. Quixote*
- 4º Viver para contá-lo**
Gabriel Garcia Marquez, *D. Quixote*
- 5º O meu país inventado**
Isabel Allende, *Difel*
- 6º A casa das sete mulheres**
Leticia Wierzdowski, *Âmbar*
- 7º O filho de Thor**
Julliet Marillier, *Bertrand*
- 8º A colina das bruxas**
Marion Zimmer Bradley, *Difel*
- 9º O sétimo véu**
Rosa Lobato Faria, *ASA*
- 10º Fui eu que mexi no teu queijo**
Daniel Bristow-Bovey, *Temas e Debates*

Fonte: **Obras completas**, Centro Cívico de Carnaxide, 51 B

TOP LIVROS INFANTIL E JUVENIL

- 1º Uma jogada com cabeça**
Nuno Magalhães Guedes, *Verbo*
- 2º Diário da princesa (Vol. IV)**
Meg Cabot, *Bertrand*
- 3º Livro da Selva 2**
Everest
- 4º Teodora e os potes mágicos**
Luísa Fortes da Cunha, *Presença*
- 5º Uma aventura na ilha deserta**
Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, *Caminho*
- 6º O sobrinho do mágico (Vol. I)**
C. S. Lewis, *Presença*
- 7º Luzes no pinhal**
João Aguiar, *Temas e Debates*
- 8º Mocho zarolho da bruxa Faustina**
Nicha Alvim, *Temas e Debates*
- 9º Não posso passar sem o meu telemóvel**
Kathryn Land, *Presença*
- 10º As bruxas**
Roald Dahl, *Terramar*

Fonte: **Bulhosa Livreiros**, Oeiras Parque, lj. 1116/17 · Oeiras

TOP DVD

- 1º Harry Potter - A Câmara dos Segredos**
- 2º XXX Missão Radical**
- 3º Sinais**
- 4º Dragão Vermelho**
- 5º Reino de Fogo**
- 6º Relatório Minoritário**
- 7º Identidade Desconhecida**
- 8º Código de Guerra**
- 9º One Hour Photo - Câmara Indiscreta**
- 10º Soma de todos os medos**

Fonte: **BLOCKBUSTER**, Av da República, 122A · Oeiras

Bibliotecas



Biblioteca Municipal em Algés

*Palácio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 214 118 970*

e-mail: geral.bma@cm-oeiras.pt
Terça a Sexta-feira
das 10h30 às 18h45,
Sábados das 10h30 às 12h45
e das 14h30 às 18h45
Encerra à Segunda-feira

Biblioteca Municipal em Carnaxide

*Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide, Tel. 214 170 165
e-mail: geral.bmc@cm-oeiras.pt*

Segunda a Sexta-Feira,
das 10h30 às 13h15,
e das 14h30 às 18h15,
1º e 3º Sábado das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última Quarta-Feira do mês

Biblioteca Municipal em Oeiras

*Urb. do Moinho das Antas, Oeiras
Tel. 214 406 335/40/42
e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt*

Segunda a Sexta-feira
das 10h00 às 19h30,
Sábados das 10h30 às 13h15,
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última Quarta-feira do mês

Crianças

Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras



DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO,
DAS 14H00 ÀS 19H30
Pintura, desenho, modelagem, cerâmica e jogos
Informações: Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 507 (marcação prévia para escolas)

Feira da Criança



DIA 27, DOMINGO, DAS 14H00 ÀS 19H00
Jardim Municipal de Oeiras
Troca e venda de brinquedos usados, entre
crianças dos 6 aos 12 anos.
Todos os quartos domingos de cada mês.
Informações: Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 507

Animação Infantil no Bosque da Poesia do Parque dos Poetas, Oeiras

Actividades desenvolvidas pelo Bichinho de Conto, com Mafalda Milhões, Suzana Branco, Susana Viorino e Pedro Mendes. E cinco actores do grupo Lua Cheia – teatro para todos.

DIA 5, SÁBADO, 16H00

A Casinha de Chocolate

Uma bruxa má encanta duas crianças com uma casinha de chocolate. Para quem duvida que as bruxas existem, fica o convite para ouvir o testemunho de uma feiticeira arrependida.



DIA 12, SÁBADO, 16H00

O Capuchinho Vermelho



Um clássico que dispensa apresentações e que conta com a presença de um fabuloso lanche onde todos poderão saborear pela primeira vez as deliciosas bolachas que o Capuchinho preparou para a avó.

DIA 19, SÁBADO 16H00

O Flautista de Hamelín

O local escolhido para realização desta actividade foi o Bosque, tendo este conto o seu fim numa das fontes zen. Com a participação do público o Parque dos Poetas será transformado no fantástico reino de Hamelín.



DIA 26, SÁBADO 16H00

O Gato das Botas

Com início na Alameda dos Poetas e um percurso onde o público poderá apreciar a grandeza do Sr. Marquês de Carabaz. A história termina no Bosque na casa do gigante.



Grupos de Desenvolvimento

Actividades pedagógicas para crianças e jovens

Desenvolvimento social e pessoal

DE 1 A 24, TERÇAS E QUINTAS,
DAS 10H00 ÀS 11H30

Para crianças dos 5 aos 9 anos

Desenvolvimento social e pessoal

DE 1 A 24, TERÇAS E QUINTAS,
DAS 11H00 ÀS 13H00

Para crianças dos 10 aos 16 anos

Expressar o imaginário

DE 4 A 14 DE AGOSTO

Informações: CORPE

Rua Actriz Adelina Fernandes, 15 A
Linda-a-Velha, Tel. 214 143 028

Ateliers no Forte de São Bruno

Com duração de duas horas e incluindo visita guiada ao forte

Atelier de Paraquedismo

ATÉ DIA 4

Para crianças e adolescentes, dos 6 aos 17 anos

Atelier de Desporto e Jogos Tradicionais

DE 14 A 25

Para crianças, dos 4 aos 12 anos

Atelier de Artes Plásticas

DE 30 DE JULHO A 8 DE AGOSTO

Para crianças, dos 4 aos 12 anos

Informações e inscrições:

Marisa Cristino, tel. 218 885 381,
e-mail. mcristinoapaco@mail.telepac.pt

Crianças

Workshop de expressão dramática e iniciação ao teatro

DIAS 5, 12, 19 E 26, SÁBADOS, DAS 15H00 ÀS 17H00

Biblioteca Operária Oeirense

Para crianças, dos 8 aos 13 anos

Informações e inscrições:

tel/fax. 214 426 691

Férias de Verão

Campos de Férias... Verão 2003



Parque SuperWind Oeiras

Com windsurf, karts a pedais, bicicletas, ténis, futebol e muito mais.

Informações e inscrições (por dia ou semana)

desde €25/dia: FunWin, tel. 214 694 602/3, e-mail. mistral@mail.telepac.pt

Clube Canguru



Palácios dos Aciprestes, Linda-a-Velha

Animação de tempos livres para crianças dos 3 aos 14 anos, a funcionar de 1 de Julho a 31 de Agosto.

Informações e inscrições: Clube Canguru 2003,

tel 214 192 384

e-mail: clube.canguru@clix.pt

Play N' Learn

Actividades para crianças, dos 6 aos 14 anos, nos meses de Julho e Agosto, com passeios, jogos, ateliers na Fábrica da Pólvora, praia, piscina, hipismo e canoaagem.

Informações e inscrições

(€ 95 por semana): Play N' Learn, Rua Ilha de S. Jorge, 2B – Queijas, tel/fax. 214 173 16

Cinema

LUSOMUNDO MIRAFLORES

DOMINGOS ÀS 11H00

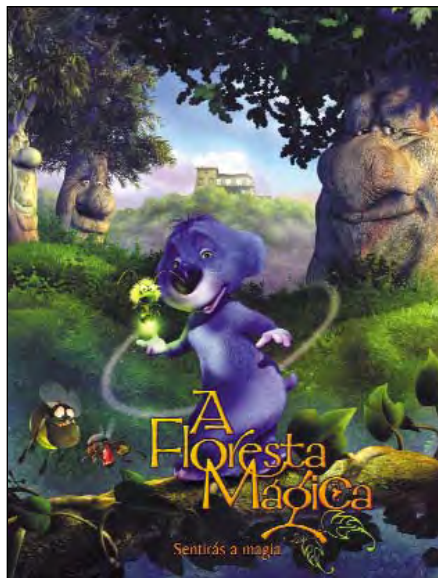
Centro Comercial Dolce Vita, Miraflores

Tel. 214 105 107

[www.cinemas-pt.sapo.pt]

[6 DE JULHO]

A Floresta Mágica



[13 DE JULHO]

Pacha o Imperador

[20 DE JULHO]

Piglet o Filme



[27 DE JULHO]

Peter Pan em a Terra do Nunca



Festas

Festa de Verão

DIA 5, SÁBADO, A PARTIR DAS 15H00
Bairro Moinhos das Rolas, Porto Salvo
A Comissão de Moradores do Bº Moinho das Rolas celebra o Verão com a participação de artistas das várias comunidades do bairro, danças, teatro, jogos e gastronomia.

Diálogos

Seminário cultural

“500 Anos de Estudos Náuticos em Portugal”

DIA 5, SÁBADO, 11H00

*Escola Náutica Infante D. Henrique,
Paço de Arcos*

A Excelência em Náutica: Portos, o Urbanismo e o Ambiente

Informações:

Clube de Oficiais da Marinha Mercante,
tel. 218880781,
e-mail. oficiais.mar@clix.pt

CDI – Centro de Documentação e Informação



Av. de Brasília, 11 A - Oeiras

Tel: 214 406 670/1 - Fax: 214 408 286

E.mail: cdi@cm-oeiras.pt

DIAS ÚTEIS DAS 10H00 ÀS 19H00

Quer estude ou trabalhe em Oeiras ou simplesmente se interesse sobre o concelho, o CDI tem a informação que precisa.

A informação em destaque:

História local

Legislação portuguesa

Recortes de imprensa

Com um fundo documental constituído por monografias, periódicos, material não-livro, recortes de imprensa e fotografias em suporte de papel ou electrónico, acessíveis através de bases de dados, o CDI assegura informação especializada nas áreas de intervenção da autarquia e na vertente do desenvolvimento regional e local tal como urbanismo, arquitectura, ambiente, educação, desporto, engenharia, acção social, cultura, entre outras.



Cinema às 4^{as} Woody Allen

QUARTAS-FEIRAS, 21H30
Esp@ço Jovem de Carnaxide,
Av. Portugal, 76B · Carnaxide

DIA 2 ABC do Amor
DIA 9 Rosa Púrpura do Cairo
DIA 16 Os dias da Rádio
DIA 23 Balas sobre Broadway
DIA 30 Inimigo Público n.º1

Entrada livre

UNIVA e Clube de Emprego

Centro de Juventude de Oeiras

A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e Clube de Emprego têm uma bolsa de candidatos à procura de emprego e procura estabelecer parcerias com as empresas da região para obtenção de ofertas de emprego. Dá um apoio personalizado a desempregados ou empregados à procura de novo emprego. Em colaboração com o Instituto de Emprego e Formação Profissional. Atendimento ao público: gratuito e sujeito a marcação prévia. Para mais informações às empresas e utentes tel. 214 467 570 / 8, univacmo@mail.pt

Café Concerto

no Esp@ço Jovem de Carnaxide

DIA 19, SÁBADO, ÀS 21H30
Noite Reagee com Montecara

Ocupação de Tempos Livres

Projecto “Tempo Jovem”

Colabora activamente com o teu Concelho. Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

Tempo Jovem

- Filhos de Funcionários da CMO e SMAS

Ocupação remunerada de jovens filhos de funcionários da CMO e SMAS, com idades compreendidas entre os 16 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

Voluntariado

Se gostarias de participar em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te.

Informações e inscrições:

Voluntários:

Centro de Juventude de Oeiras,
tel. 214 467 570

Instituições:

Divisão de Assuntos Sociais,
tel.214 408 573

Mais informações

Gabinete de Juventude

DIAS ÚTEIS DAS 9H00 ÀS 12H30
E DAS 14H00 ÀS 17H30

Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras

Tel. 214 467 570/8 · Fax: 214 467 575

Email: cmo_gaj@hotmail.com

[www.cm-oeiras.pt/juventude/default.htm]

E de segunda a sexta, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 22h30, podes utilizar a sala de estudo bem como as mesas de ténis e o campo de futebol.

Esp@ço Jovem de Carnaxide

SEGUNDA A QUINTA,
DAS 14H00 ÀS 24H00,
SEXTA E SÁBADO,
DAS 14H00 ÀS 20H00

Avenida de Portugal, 76 B, Carnaxide
Tel. 214 187 019 · Fax. 214 187 021

Cursos

Oficina de Jazz - jazz na biblioteca

DIAS 16, 17, 18 E 19

Biblioteca Operária Oeirense

Workshop para instrumentista e amantes de jazz, sem restrições de nível técnico: leitura à primeira vista, estrutura de improvisação e as várias linguagens de improvisação.

Informações e inscrições: tel/fax. 214 426 691

Centro de Dança de Oeiras



Palácio Ribamar,

Rua João Chagas, 3, Algés

Tel. 214 117 969, Telem. 968 030 222

e-mail. cdoeiras@clix.pt [www.cdo.pt.vu]

Estão abertas as inscrições para o próximo ano lectivo, 2003-2004, com início a 15 de Setembro.

O CDO oferece aulas de Dança Clássica, para crianças e adultos (diversos graus da Royal Academy of Dancing e outros métodos), Danças Tradicionais (para jovens), Dança Contemporânea, Dança Oriental, Hip Hop, Ritmos Latinos, Jazz Contemporâneo, Técnica de Flamenco, Dança Africana, Alongamento, Tai Chi e Chi Kung e loga.

Preços: Inscrição e Seguro (obrigatório) €50
Mensalidade € 30 / € 40 (1 ou 2 aulas por semana) Aulas Avulsas €10

Corte e costura

Formação em costura para apoio à economia familiar e eventual criação do próprio emprego. Para jovens desempregados e desempregados de longa duração.

Inscrições: tel. 214 406 257

BI



Um talento de excepção

Nome:

Eunice (do Carmo) Muñoz

Idade:

75 (que completará a 30 de Julho)

Profissão:

Actriz

Oriunda de uma família de actores itinerantes, inicia a sua carreira com apenas quatro anos. Em 1941, presta provas na Companhia de Amélia Rey Colaço e é aceite. O sucesso do seu desempenho leva-a a integrar, um ano depois, o elenco do Teatro Nacional. Daí para cá, o seu talento impar, a sua magistral forma de representar e interpretar qualquer papel que lhe atribuíam, no teatro como no cinema, transformam-na numa das maiores actrizes portuguesas de todos os tempos. Interpretou textos daqueles que são unanimemente considerados os mais brilhantes e difíceis dramaturgos, contracenou ao lado dos mais destacados actores nacionais, foi dirigida pelos mais consagrados encenadores. Ao longo da sua carreira foi distinguida com numerosos prémios, destacando-se a Medalha de Mérito Cultural da República Portuguesa, em 1990.

Informática



Centro de Juventude de Oeiras

Para jovens dos 7 aos 12 anos: WinJunior (iniciação à informática e ao Windows 98 + iniciação à internet) e Office Junior (Word + Excel + PowerPoint).

Para jovens a partir dos 12 anos: iniciação à informática e ao Windows 98, Word, Excel, Access, PowerPoint, iniciação à internet, utilização avançada de internet, Outlook, Frontpage, www - edição de páginas, Project e física, movimento e computadores.

Desconto para desempregados e portadores do Cartão Jovem. Cursos a cargo da FDTI - Fund. para a Divulgação das Tec. da Informação

Informações e inscrições:

tel. 214 467 570/73

Cursos de língua portuguesa para estrangeiros

Centro de Juventude de Oeiras

Em colaboração com o Instituto de Emprego e Formação Profissional, integrado no Programa "Portugal Acolhe".

Informações: tel. 214 467 570

Instrutor de Fitness e actividade de grupo, hidroginástica, musculação e cardiofitness

CETO, Alameda Conde de Oeiras

Informações e inscrições:

Centro Estudos Fitness, tel 214 697 050

[www.cefitness.com]

Cursos de desenho e iniciação à pintura (aguarela, óleo e acrílico), pintura sobre sede, porcelana e azulejo

Por Silvína Lynce

Av. Conde S. Januário, 15 – Paço de Arcos,

tel. 214 437 352

CAPOEIRA

TERÇAS E QUINTAS-FEIRAS,
DAS 21H00 ÀS 22H30

Espaço Jovem de Carnaxide.

Informações e inscrições: 214 187 019.

Núcleo de Design de Joalheria Cursos de iniciação à joalheria e ocupação de tempos livres



Informações e inscrições (gratuitas):

Atelier B6, Quinta do Sales, Outurela,

tel. 966 653 654,

e-mail. njoias@hotmail.com

Inglês

Quinta do Sales – Outurela

Para todas as idades.

Aulas aos sábados, com turmas de pais e filhos.

Condições especiais para famílias e empresas.

Informações: Rosemary's School, tel. 214 160 981

e-mail: rosemaryschool@hotmail.com

Biblioteca Operária Oeirense

Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras

Tel./fax. 214 426 691

Cursos: guitarra jazz (acústica e eléctrica), acordeão, concertina e grupo coral infantil, formação teatral (sábados), danças tradicionais africanas (sábados à tarde) e oficina vocal.

Ateliers diários: piano, guitarra clássica e eléctrica, flauta, bateria, violino e violoncelo.

Ateliers: técnica vocal, artes decorativas e cerâmica, pintura de azulejo, velas decorativas, bordados de Castelo Branco, iniciação à pintura a óleo, bainhas abertas, ponto cruz, Arraiolos e bordados tradicionais.

Desportos

MEXA-SE MAIS Avaliação da Condição Física

SÁBADOS E DOMINGOS,
DAS 10H00 ÀS 12H00

*Passeio Marítimo de Oeiras,
junto à Piscina Oceânica*

Durante os meses de Julho e Agosto, uma equipa de técnicos avaliará, de forma rápida e simples, o seu estado geral de saúde, numa acção inserida no âmbito do Programa de Promoção do Exercício Físico “Melhor Exercício, Mais Saúde”, que pretende sensibilizar os munícipes para a adopção de um estilo de vida activo e para a aquisição de hábitos alimentares saudáveis, encorajando-os a vigiar e avaliar, regularmente, a sua condição física.

Informações:

Divisão do Desporto, tel. 214 408 540,
e-mail. mexa-semas@cm-oeiras.pt

Beach Games



DIAS 18 A 20, SEXTA-FEIRA SÁBADO
E DOMINGO

Praia de Santo Amaro de Oeiras

Três dias de grande animação, com um torneio de rugby, com a presença das melhores equipas nacionais, e exposições de voleibol, ténis e futebol.

Informações: João Lagos Sports – Gestão de Eventos, SA, tel. 213 034 900,
e-mail. lagosports@mail.telepac.pt

Feiras

Feira de Velharias

OEIRAS | DIA 6, DOMINGO

Jardim de Oeiras

PAÇO DE ARCOS | DIA 20, DOMINGO

Jardim de Paço de Arcos

ALGÉS | DIA 27, DOMINGO

Jardim de Algés

Informações: tel. 214 406 305

Mercado Mix

Mercado Municipal de Oeiras

Largo 5 de Outubro

Bio Mercado 2003



DIAS 12 E 13,
SÁBADO, DAS 14H00 ÀS 22H00,
DOMINGO, DAS 10H00 ÀS 22H00

Mercado de produtos de agricultura biológica e reciclados, reunindo produtores, representantes, comerciantes, associação e entidades afins, oferecendo ao público a possibilidade de adquirir e usufruir de diversas actividades – palestras, demonstrações culinárias, aulas de yoga e meditação, exposição e vídeos, restauração vegetariana e biológica, oficinas de reciclagem e mensagens.

Informações: Sector de Turismo,
tel. 214 413 844,
[www.quintadaterra.com/vegetariana]

Passear

Circuitos Turísticos

Com partida da Câmara Municipal de Oeiras, no Largo Marquês de Pombal, em Oeiras, a Divisão de Cultura e Turismo promove a realização de diferentes circuitos que convidam a descobrir o concelho de Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias e os centros históricos, entre outros.

Informações e inscrições (gratuitas):
Sector de Turismo, tel. 214 413 844

DIA 13, DOMINGO, 10H00

Forte de São Julião da Barra, Oeiras



O Forte, ou Torre de São Julião da Barra como também é conhecida, assim como tantas outras fortificações marítimas e terrestres não escapou de ser cárcere militar. Trata-se de um notável exemplo de fortificação, cujas obras de construção foram iniciadas no século XVI, no reinado de D. João III.

Ao longo dos séculos o Forte foi ampliado, alterado e adaptado, a novos usos. Dentro das suas muralhas, houve acontecimentos militares, políticos e civis de grande importância para a história do nosso país.

DIA 26, SÁBADO, 10H00

*Igreja Nossa Senhora da Piedade
Castro de Leceia*

Passelos Mexa-se Mais

Reúna a sua família, convide os amigos e venha passear nas manhãs de sábado de uma forma activa.

Calendário, informações e inscrições (€2):
Divisão de Desporto, tel. 214 408 540,
e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

DIA 5, SÁBADO, 9H30

Passelo de bicicleta

Forte de São Julião da Barra

Visita guiada ao forte, seguindo-se um percurso muito fácil pelo passeio marítimo. Ideal para todas as idades.

DIA 12, SÁBADO, 9H30

Passelo pedestre

Estádio Nacional

Percurso realizado em terra, com bastantes declives. Passagem pelos equipamentos desportivos aí existentes, como o campo de treino de golfe, pista de canoagem e pista de cross.

DIA 19, SÁBADO, 9H30

Canoagem

Pista de canoagem do Estádio Nacional

DIA 26, SÁBADO, 9H30

Orientação

Estação Agronómica





por Manuel Machado
pcmachado@mail.telepac.pt

Uma Fábula no Eléctrico!

Todos nós quando fomos crianças ouvimos falar de fábulas. Lemos até algumas das mais famosas, como “A cigarra e a formiga” ou “O lobo e o cordeiro” da autoria do fabuloso (nunca melhor dito) La Fontaine. Devo, já agora, aproveitar para dizer que há também muitos autores portugueses que utilizaram este tipo de narrativa, fosse em verso, fosse em prosa. Gil Vicente, Bocage e Garrett são apenas três exemplos.

Falar de fábulas é o mesmo que falar de relatos imaginários, postos na boca de animais que especulam sobre comportamentos sociais e humanos. A ideia é, em última análise, regular e melhorar os mecanismos e as atitudes dos animais ditos racionais, que somos. Não há, por isso, fábula que se preze, que não contenha, implícita ou explicitamente, a sua própria moralidade. Foi também neste registo que Antoine Saint-Exupéry escreveu e ilustrou “O Príncipezinho”, uma lindíssima e universal história que, sendo embora um conto infantil, foi escrita a pensar nos adultos. A finalidade era a de dar a entender que as coisas mais simples da vida serão talvez as melhores, como uma ligeira caminhada pelo passeio marítimo ou pelos cuidados jardins da Fábrica da Pólvora da Barcarena. Estar simplesmente com a família ou com os amigos deveria ser, de igual modo, para nós, humanos, um dos melhores prazeres da vida. Enfim, que

ninguém se esqueça que já foi criança. Assim, respeitá-las-á sempre. Neste roteiro, raro é o mês onde o leitor não encontra um vasto programa de animações para os mais pequeninos: teatro, conto, música, são propostas que regularmente se fazem. Outra é a de visitar o jardim municipal de Oeiras. Verá aí uma Ludoteca onde filhos e netos poderão ter a oportunidade de, sentados num eléctrico, conhecerem a primeira fábula das suas vidas!

Informações:

Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507



Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras

SEGUNDA A SEXTA-FEIRA,
DAS 9H00 ÀS 17H30

Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7 · Tel. 214 141 151/90

Carnaxide

Pract. António Boto, 50 A · Tel. 214 180 433

Estes Postos de atendimento permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...)

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontaínhas
ABERTO DE TERÇA A DOMINGO,
DAS 10H30 ÀS 13H00
E DAS 13H30 ÀS 18H00

Visitas guiadas: Terças e Quintas-feiras,
mediante marcação prévia para o Núcleo
de Museologia da CMO, tel. 214 381 400
Condições de Acesso:

Até aos 16 anos – gratuito; dos 17 aos 25 anos
e a partir dos 65 anos – € 0.50; dos 26 aos
64 anos – € 1.25, aos Domingos e feriados
até às 14H00 – gratuito.

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontaínhas
ABERTO DE SEGUNDA A SEXTA
DAS 14H00 ÀS 17H00.
SÁBADO E DOMINGO DAS 14H00 ÀS 19H00.

Visitas guiadas: mediante marcação prévia
para o tel. 214 301 031
Condições de Acesso: Gratuito.

Museu do Automóvel Antigo

Alameda Calouste Gulbenkian, 7
Paço de Arcos
ABERTO DE TERÇA A SEXTA DAS 10H00
ÀS 13H00 E DAS 15H00 ÀS 18H00; SÁBADOS E
DOMINGOS DAS 10H00 ÀS 18H00.

Visitas guiadas: mediante marcação prévia
para o tel. 214 410 633
Condições de Acesso: Até aos 10 anos – gratuito;
dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos – € 1;
dos 15 aos 64 anos – € 1.75;
grupos incluídos em visitas guiadas – € 7.5.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo
[www.aquariovgama.pt]
ABERTO TODOS OS DIAS DAS 10H00 ÀS 18H00
Tel. 214 196 337

Condições de Acesso: Até aos 6 anos – gratuito;
dos 6 aos 17 anos – € 1.50;
Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados
por dois professores – € 25; dos 17 aos
64 anos – € 3, maiores de 65 anos – € 1.50.

Museu do Automóvel Antigo



100 Anos da Ford

ATÉ DIA 31
Associando-se à comemoração dos 100 anos
da Ford, o Museu do Automóvel Antigo tem
patente uma exposição onde é possível admirar
alguns dos melhores exemplares desta
prestigiada marca, prestando deste modo uma
homenagem ao seu criador Henry Ford. Numa
exposição a não perder, podem ser admirados
três exemplares datados de 1912, 1913 e 1914
do célebre modelo T, considerado o carro do
século XX e também o primeiro automóvel a ser
produzido em cadeia de montagem, bem como
outros modelos onde se destacam quatro V8.

Aquário Vasco da Gama



VIII Salão de Fotografia do Mar

DE 4 DE JULHO A 31 DE AGOSTO
Uma grande exposição de temática marinha, com
as melhores fotografias nas categorias de
superfície e subaquática. Um total de 70 imagens
de 31 fotógrafos nacionais, estarão expostas no
novo auditório do Aquário Vasco da Gama.
Organização: Federação Portuguesa de
Actividades Subaquáticas, tel. 218 166 547,
[www.fpas.pt]

Restaurantes

Brisa do Mar

Rua Direita do Dafundo, 8
Tel. 214 117 208
Encerra ao sábado



(...) Seleccione, sobretudo as propostas na área dos peixes: os robalos da costa, os besugos, os sargos, o peixe espada, a maruca frita com arroz de tomate, os chocos assados com tinta (ou sem ela), as douradas, as garoupas, o bacalhau com todos.

O cliente vai à montra e escolhe o bicho: «Quero aquele!». E pronto! Mais minuto, menos minuto, está no prato, frito, assado... Nas carnes avançam as propostas normais em casas destas, abertas para gentes de trabalho, em tempo dele ou num rápido intervalo: costeletas, febras, bifalhadas, bitoque de vitela, alheiras do norte e umas menos comuns salsichas frescas fritas com guarnição.

Às terças-feiras é a vez do bom cozido à portuguesa, às sextas-feiras impera o leitão trazido da Bairrada. As sobremesas baseiam-se no receituário trivial dos restaurantes populares: o pudim flan, a mousse, um ou outro bolo em fatias, a salada de fruta limpa e saborida.

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

Para levar

A Empadinha

Linda a Velha ☎ 214 195 812 (comida caseira, salgados e doces)

Cristabela

Oeiras ☎ 214 438 924 (comida caseira, salgados e doces)

Doce Pecado

Algés ☎ 214 112 170/6 (comida caseira e doces)

Espaço Namanga

Rua Cândido dos Reis, 123 Oeiras ☎ 966 144 760

Faca e Garfo

Oeiras Parque, Lj 1071, Oeiras ☎ 214 422 494 (comida caseira)

He Fu

Carnaxide ☎ 214 174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)

MacDrive

Carnaxide, Sto Amaro de Oeiras e Área de Serviço da Galp, A5

Novo Li Hao

Linda a Velha ☎ 214 192 787 (comida chinesa, aberto todos os dias)

O Palacete

Queijas ☎ 214 160 613 (cozinha regional, encerra ao domingo)

Pão de Versus

Rua Gazeta de Oeiras, 16C, Paço de Arcos ☎ 214 409 562

Puxa-Brasas

R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras ☎ 214 438 871 (especialidades no carvão)

Sabores d'avó

Carnaxide ☎ 214 161 028 (comida e doces caseiros)

Seli Café

Jardim de Caxias ☎ 214 436 291

Tandoori

Av. Comb. Grande Guerra, 109C, Algés ☎ 214 105 117 (comida Indiana)

Entrega ao domicilio

Delhi Palace

Paço de Arcos ☎ 214 226 392

Dom Frango

Oeiras ☎ 214 414 141

Pizza na Brasa

Linda-a-Velha ☎ 214 140 550

Oeiras ☎ 214 410 106

Pizza Hut

Oeiras, Algés ☎ 800 221 122

Pizzaria Pizzarela

Oeiras ☎ 214 424 343

Tele Hua Rong

Linda-a-Velha ☎ 214 142 560

TelePizza

Oeiras ☎ 214 415 415

Vila Pizza

Oeiras ☎ 214 414 144

- Acad. de Ténis da Quinta da Moura/Bar.** Qta. da Moura, Caxias/Murganhal [09h - 03h]Enc. à 2^ªf
- A Raposa. Bar/Pub.** Rua Dr. Gama Barros – Linda-a-Velha
- Bar Belle Epoque.** R. Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c – Queluz ☎ 214 364 725 [até 24h] Enc.ao dom.
- Bar Convívio.** Avenida Assis Chateaubriand, 61A – Oeiras ☎ 214 427 362 [10h - 04h]
- Bar Del Rei.** Av. Duque de Loulé, 26 A – Linda-a-Velha ☎ 214 197 326
- Bar Pierrot.** Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]
- Café da Música.** Palácio do Egipto, Rua Dr. Neves Eliseu, 16 – Oeiras ☎ 214 416 082
- Carruagem Bar “Luar da Barra”.** Passeio Marítimo da Praia da Torre – Oeiras ☎ 214 413 476
- Carruagem Real.** Est. Cam. Ferro de Caxias, Anexo – Caxias ☎ 214 438 160 [18h - 02h] Enc. à 3^ªf.
- Central Bar.** Alam. Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 – Nova Oeiras ☎ 214 425 664 [16h - 04h]
- Click.** Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 – Linda-a-Velha ☎ 214 142 636 [15h - 02h]
- Cocolouco.** Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 B – Queijas ☎ 214 174 880 [7h - 24h]
- Escorpião.** Lg. Leonor F. Gomes, Lj 15 – C.C. Paço de Arcos ☎ 214 425 915 [13h - 02h]Enc. ao dom.
- Excepto Bar Café.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 – Carnaxide ☎ 214 171 645 [12h-02h]
- Klass Pub.** Rua dos Passarinhos, 3 – Paço de Arcos ☎ 214 428 394 [20h30 - 02h]
- Liana’s Bar.** Travessa 1^ª de Maio, n^º1 – Tercena ☎ 214 378 218 [10h - 02h] Enc. ao dom.
- Mano Velho Bar.** Est. Militar, 1 – Valejas ☎ 214 354 575 [2^ª/6^ª: 21h - 02h, Sáb/Dom/Fer: 16h - 03h]
- Moinhus Baris.** Rua 5 de Outubro – Carnaxide ☎ 214 174 408
- Novo Altair. Rest/Bar.** R. Sacadura Cabral, 54, Cruz Quebrada ☎ 214 196 251 [16h - 02h] Enc. ao dom.
- O Eléctrico Jazz.** Jardim Municipal de Oeiras, [3^ª/6^ª: 9h30 - 2h00, 6^ª e Sáb. até às 4h00]
- O Estaminé.** Estr. Consiglieri Pedroso, 30 C – Queluz de Baixo ☎ 214 362 048 [21h30 - 03h]
- O Regional. Rest/Bar.** Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 – Carnaxide ☎ 214 175 700 [Até às 02h]
- Patopolis Bar.** Av. Bomb. Voluntários de Algés, 42 F – Algés ☎ 214 105 004 [10h - 02h] Enc. ao dom.
- Pólvora Café.** Fábrica da Pólvora, edifício 50 – Barcarena [10h - 24h, 6^ª e Sáb. 10h - 02h]
- Quiosque Verde.** Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa – Linda-a-Velha [15h - 02h]
- Snooker Class.** Rua António Aleixo, 84A R/c – Nova Oeiras [20h - 04h]
- Suburbui.** Largo Eugénio Salvador, 8 – Queijas [13h - 02h]
- The Beer Hunter.** Rua St. António, 6 – Oeiras ☎ 214 430 257
- Virgílio Bar.** Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 – Tercena ☎ 214 379 078
- Wall Street Rest/Bar.** Qt. da Fonte – Oeiras ☎ 214 411 292 [2^ª/6^ª: 09h - 04h, Sáb 18h - 04h] Enc. dom.
- White Dog Bar.** Calç. dos Moinhos, – Queijas ☎ 214 183 430 [3^ª/5^ª: 20h - 24h, 6^ª a Dom:20h - 02h]
- Windclub Bar.** Parque SuperWind Bloco B, Cacilhas de Oeiras ☎ 214 694 757 [Todos os dias 10h-04h]

Estações de Serviço

Área de Serviço Auto Estrada 5. (Lisboa/Cascais) Km8 – Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Eso-Estação de Serviço. Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de Serviço. Av^ª. Eng^º. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]



Farmácias de Serviço

Informação fornecida pelo Ministério da Saúde
Administração Regional de Saúde de Lisboa e Vale do Tejo
Sub-Região de Saúde de Lisboa

Algés

Branco - Av. Combatentes da Grande Guerra, 29	214 112 081	
Combatentes - Av. Combatentes da Grande Guerra, 166	214 104 953	
Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19	214 114 487	
Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B	214 101 161	
Miramar - Rua Ernesto Silva, 83	214 112 048	
Nifo - Av. Combatentes da Grande Guerra, 64	214 112 070	
Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores	214 101 486	
(Serviço de reforço, encerra às 21h00 de segunda a sexta, e às 13h00 aos sábados)		



DIAS

2, 8, 14, 20, 26
1, 7, 13, 19, 25, 31
4, 10, 16, 22, 28
3, 9, 15, 21, 27
6, 12, 18, 24, 30
5, 11, 17, 23, 29
1-5, 7-12, 14-19, 21-26, 28-31

Barcarena (De reforço, dias úteis das 9h00 às 13h00 e das 15h00 às 20h00, sábados encerram às 13h00)

Silvia - Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro 214 227 012

Carnaxide

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B	214 184 913	14-20
Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A,	214 186 605	1-6, 21-27
Mota Capitão - Av. Edmundo Lima Bastos, 19 DC, Alto de Barronhos	214 189 799	7-13, 28-31

Caxias (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00)

Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A 214 432 839

Cruz Quebrada - Dafundo (De reforço encerram às 19h00 ficando em disponibilidade)

Santa Sofia - R. Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada	214 198 341	1-6, 14-20, 28-31
Silva Branco - Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo	214 196 236	7-13, 21-27

Linda-a-Velha

Lealdade - R. Marcelino Mesquita, 11 -lj.1, Alto St.ª Catarina	214 209 512	1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29
Marta - Av. 25 de Abril, 27	214 158 030	2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30
Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C	214 191 697	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28
Pinto - Rua Antero de Quental, 9	214 190 610	3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31

Oeiras

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G	214 430 691	8, 16, 24
Central - R. Conde Ferreira, 29	214 430 058	6, 14, 22, 30
Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98	214 430 090	2, 10, 18, 26
Leal - R. António Aleixo, 86A	214 578 737	1, 9, 17, 25
Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A	214 437 196	4, 12, 20, 28
Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C	214 412 482	3, 11, 19, 27
Ribeiro - Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês	214 566 066	7, 15, 23, 31
Sacoór - Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A	214 581 761	5, 13, 21, 29

Paço de Arcos (De reforço encerram às 22h00 ficando em disponibilidade)

Dias - Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, lj. 2	214 469 980	5-11
Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4	214 432 039	12-18
Pargana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G	214 435 147	19-25
Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186	214 432 034	1-4, 26-31

Porto Salvo (De reforço encerram às 22h00 ficando em disponibilidade)

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B	214 213 015	1-6, 14-20, 28-31
Varela Baião - Rua do Comércio, 7	214 239 107/8	7-13, 21-27

Queluz-de-Baixo (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00)

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B 214 356 487

Queijas (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Costa Pinto - Rua João XXI, 9C 214 170 170

FARMA24 - tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090) Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: € 9,99

Centros de Saúde

Carnaxide ☎ 214 170 700, [www.cscarnaxide.min-saude.pt]
[Ext. Algés, ☎ 213 014 322] • [Ext. Dafundo, ☎ 214 112 155] • [Ext. Linda-a-Velha, ☎ 214 142 772]
Oeiras ☎ 214 414 288
[Ext. Barcarena, ☎ 214 216 929] • [Ext. Paço de Arcos, ☎ 214 434 444]

Saúde 24 Pediatria

Dói, Dói? Trim, Trim.

Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana.
Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos ☎ 808 242 400

Bombeiros

Algés – Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18 ☎ 214 103 042 / 67
Barcarena – Largo 5 de Outubro ☎ 214 213 900
Carnaxide – Rua Manuel Teixeira Gomes ☎ 214 181 243 / 214 180 832
Dafundo – Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha ☎ 214 199 914/ 6 084
Linda-a-Pastora – Av. Tomás Ribeiro ☎ 214 171 286 / 0 486
Oeiras – Rua Álvaro António dos Santos ☎ 214 409 600
Paço de Arcos – Av. S. Jesus dos Navegantes ☎ 214 409 670

Guarda Nacional Republicana

Barcarena – Alto do Paimão ☎ 214 350 900
Porto Salvo – Rua António Roberto Baptista ☎ 214 213 401/1 766
Queijas – Rua Marquês Sá da Bandeira ☎ 214 186 145/53

Polícia Municipal

Porto Salvo – Rua Oliveira Martins, Casal do Deserto ☎ 214 228 900

Polícia de Segurança Pública

Algés (trânsito) – Palácio Ribamar ☎ 214 113 997
Carnaxide – Estrada da Outurela, Lt 33 ☎ 214 173 081
Miraflores – Av. Norton de Matos ☎ 214 102 570
CP Oeiras – Estação ☎ 214 410 510
Oeiras – Rua da Figueirinha · Espargal ☎ 214 410 935
Oeiras (trânsito) – Rua Cândido dos Reis ☎ 214 430 133
Caxias – Av. João de Freitas Branco, 2 · Laveiras ☎ 214 416 296

Táxis

Oeiras – Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de Oeiras CRL ☎ 214 155 310
Oeiras – Rádio Táxis Alto da Barra ☎ 214 411 214
Paço de Arcos – Táxis Pedrosa e Rebelo ☎ 214 432 221/88
Porto Salvo – Táxis Porto Salvo ☎ 214 213 113
Tercena – Arove - Táxis Alentejanos ☎ 214 379 023

Juntas de Freguesia

Algés ☎ 214 118 380 | **Barcarena** ☎ 214 226 980 | **Carnaxide** ☎ 214 172 813
Caxias ☎ 214 414 932 [www.jf-caxias.pt] | **Cruz Quebrada/Dafundo** ☎ 214 153 660
Linda a Velha ☎ 214 141 895 | **Paço de Arcos** ☎ 214 437 793
Porto Salvo ☎ 214 213 672 | **Oeiras/S. Julião da Barra** ☎ 214 416 464
Queijas ☎ 214 174 833

José Gomes Ferreira

1900/1985



MEMÓRIA - II

XXI

E aqui estou
imóvel,
heróico da coragem
de existir
e ser ilha
no meio desta torrente
de imagens
- a escorrer palavras
na sombra inconcluída.