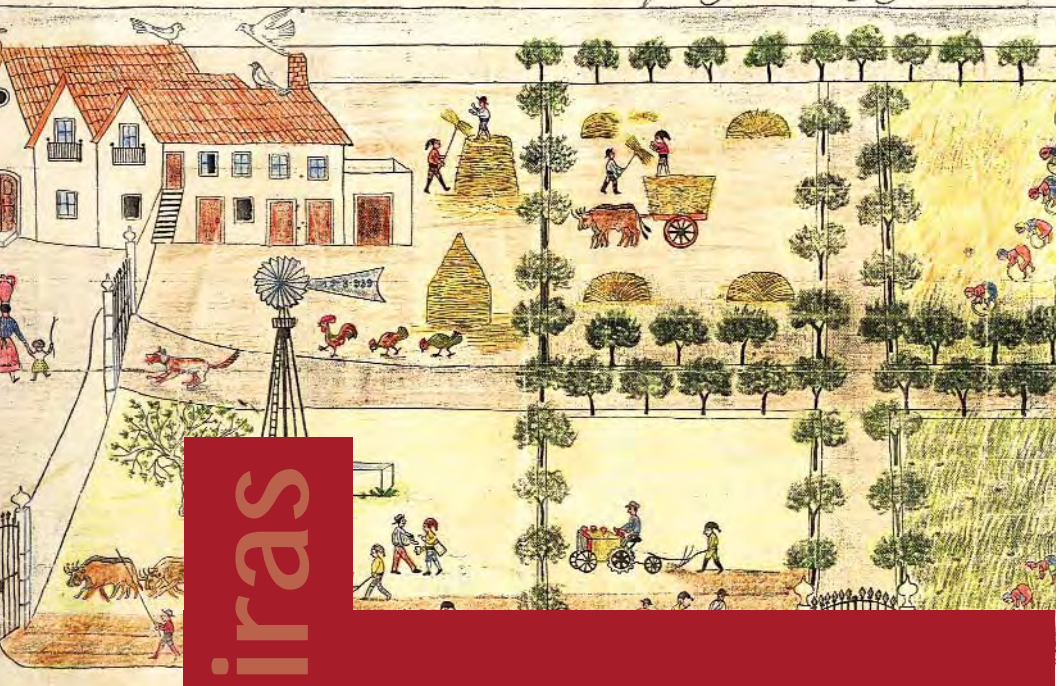


Oeiras 5 de Outubro de 1939

Serafim João Moraes



oeiras

HISTÓRIA,
ESPAÇO
E PATRIMÓNIO RURAL

VI

ENCONTRO DE HISTÓRIA LOCAL

Concelho de Oeiras

13, 14 e 15 de Novembro

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

CMO - Sector de Acção Cultural
Tel.: 21 440 85 52/3
Fax: 21 440 81 11
dct@cm-oeiras.pt

 **Oeiras**
Marca o ritmo

Câmara Municipal
de Oeiras



30 DIAS

AGOSTO 2003
SUMÁRIO

Música	6
Exposições	20
Seniores	23
Cinema	24
Festas	25
Fábrica da Pólvora de Barcarena	26
Sugestões	28
Crianças	30
Jovens	32
Diálogos	33
Cursos	34
Desportos	35
Feiras	36
Passear	36
Museus	38
Restaurantes	39
Bares	40
Farmácias de Serviço	41
Utilidades	42
Parque dos Poetas	43

EDIÇÃO **CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS**
Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS
Tel. 214 404 829 Fax 214 408 511
e.mail: 30dias@cm-oeiras.pt, [www.cm-oeiras.pt]

DIRECÇÃO **TERESA PAIS ZAMBUJO**

JOSÉ MANUEL PEREIRA

COORDENAÇÃO **CARLOS FILIPE MAIA**

COLABORAÇÃO **ALEXANDRA SILVA · ANA PAULA JARDIM**

· **CÉLIA FLORÊNCIO · FILIPE LEAL · LUIS AFONSO**

· **LUISA GALVÃO · PATRICIA FAIA · PAULO AGOSTINHO**

· **GUIOMAR BELO MARQUES** (redacção)

· **RITA CARVALHO** (fotografia)

PRODUÇÃO EDITORIAL E PUBLICIDADE

ESTRELAS DE PAPEL, LDA.

Tel. 213 511 080 · Fax 213 511 089

e.mail: estrelasdepapel@netcabo.pt

CONCEPÇÃO GRÁFICA E PAGINAÇÃO

ATELIER GRÁFICOS À LAPA

FOTOLITOS **CORVIP ARTES GRÁFICAS, LDA.**

IMPRESSÃO **HESKA PORTUGUESA, S.A.**

TIRAGEM **22.500 exemplares**

REGISTO **ISSN 0873-6928** · DEPÓSITO LEGAL **108560/97**



Câmara Municipal
de Oeiras



EDITORIAL



É com orgulho incontido que verifico a resposta carinhosa e a adesão incontestável que todos, munícipes e visitantes de Oeiras, têm manifestado por este Concelho, povoando espaços que nos preocupámos em construir e dinamizar, mas que sem a vossa presença seriam votados ao esquecimento!

A esse facto não é alheia a proliferação de novas opções de lazer, descanso e divertimento. Quer seja à beira-mar, onde existem locais que nos fazem esquecer a vida frenética que vivemos, mas também na Fábrica da Pólvora de Barcarena onde poderemos, mais uma vez, partir "À Descoberta da Pólvora", vivenciando espectáculos programados para animar as Noites de Verão.

Se Oeiras celebra a poesia e os novos espaços verdes, não é menos verdade que nos temos preocupado em incentivar novos talentos, planeando exposições de pintura e escultura, a decorrerem no Forte de São Bruno e nos Jardins da Quinta Real de Caxias.

Por último, reiteramos a importância que a vida ao ar livre deve ter no dia-a-dia de cada um de nós, funcionando como uma espécie de antídoto à rotina e ao desgaste do nosso quotidiano, e desafiamo-lo a olhar para o Município como se estivesse de visita e a descobrir Oeiras nos seus novos recantos e encantos.

TERESA PAIS ZAMBUJO
Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

DESTAQUES



Seg. quartas e sextas 7 e 14 Clube Desp. Paço de Arcos, das 14h30 às 17h30

Mexa-se na Praia

Dias 1, 4, 6, 8, 18, 20 e 22
Praia da Torre
Dias 11, 13, 25, 27 e 29
Praia de Santo Amaro
(Das 10h00 às 11h00)

Integrada no Programa de Promoção do Exercício Físico “Melhor Exercício, Mais Saúde”, irá decorrer, nas praias de Santo Amaro de Oeiras e Torre, uma iniciativa de animação desportiva, com a realização de aulas de aeróbica. Destinada a todos os veraneantes, esta acção que conta com o apoio dos principais health clubs do concelho e dos concessionários das praias envolvidas. De que é que está à espera?

Tardes dançantes

Ser um sénior não significa, obrigatoriamente, demitir-se da vida e do movimento. Dançar é, também, prolongar a juventude que ainda se esconde por debaixo dos cabelos brancos. Aceite o desafio e mostre aquilo de que é capaz. Descartando-se das inibições, este é um tempo de aproveitar. E é por isso que propomos uma forma divertida de passar as tardes. Com entrada livre e com lanche no final. Dance connosco, que nós dançamos consigo, nos bailes para seniores da freguesia de Paço de Arcos. Vale a pena!
Organização da Junta de Freguesia de Paço de Arcos.



Dias 6, 13, 20 e 27

Cinema Português em Carnaxide
Pág. 32



Dias 10 e 24

Circuitos Turísticos Oeiras e Caxias
Pág. 36

À DESCOBERTA DA PÓLVORA 2003



Fábrica da Pólvora de Barcarena
Agosto Pátio do Enxugo, Sáb. 22h00



Programa nas páginas 6 e 7



Dia 23

**Feira da Criança
no Jardim de Oeiras**

Pág. 30



> Dia 29

**Festas de Paço
de Arcos**

Pág. 25

ANTE-ESTREIA



FÍA NA ROCA *Espanha/Galiza*

DIA 2

Surgidos em 1990, foram, desde logo, considerados um grupo de referência pelos especialistas galegos, numa década de grande criatividade nesta região da vizinha Espanha. Misturando e reinventando influências dos seus ídolos da folk, do rock, do jazz e de novas músicas, estrearam-se com o álbum *Fía na roca*, editado em 1993 e recebido com excelentes críticas. O seu segundo trabalho espelhou o amadurecimento de muitas das ideias inicialmente experimentadas, marcando a exportação da música do grupo para outras paragens, confirmadas no terceiro disco.

TUCANAS *Portugal*

DIA 23

Constituído por cinco mulheres que apostaram os seus argumentos criativos na construção de instrumentos e na composição de temas inspirados nas tradições portuguesas, africanas e brasileiras, este grupo, criado em 2001, apresenta um trabalho de sonoridades acústicas, através de percussão e voz. Os seus espectáculos caracterizam-se por apresentarem uma forte componente cênica, ao longo da qual jogam divertidamente com o ritmo e a harmonia, num contexto visual muito particular.



FILIPA PAIS *Portugal*

DIA 9

No tempo que nos separa de *L'Amar*, o seu primeiro trabalho editado em 94, muitas foram as experiências apreendidas, quer em projectos com outros nomes da nossa música, quer ao lado de cantores galegos, brasileiros, africanos, entre outros; projectos dentro das mais diversas áreas musicais nos quais foi encontrando registos que lhe conferem hoje a maturidade e versatilidade interpretativa presentes em disco e nos espectáculos ao vivo.

Para apresentar o novo CD "*À Porta do Mundo*", Filipa Pais volta, enriquecendo o nosso universo musical, com um trabalho em que a sonoridade geral, embora partindo de uma matriz tradicional, nos transporta para um ambiente sonoro contemporâneo caracterizado por uma simplicidade instrumental rara.

À DESCOBERTA DA PÓLVORA 2003

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA
ENTRADA LIVRE · INFORMAÇÕES 214 408 553



MARTIN STEPHENSON *Inglaterra*

DIA 16

Nascido no nordeste da Inglaterra, em Julho de 1961, lançou o seu primeiro CD, *Boat To Bolivia*, com os The Daintees, em 1986. Considerado um dos melhores compositores do Reino Unido nas últimas duas décadas, **Martin Stephenson** possui uma carreira recheada de trabalhos discográficos, entre os quais se destaca *Yogi In My House*, de 1995, considerado pelo *Folk Magazine* como o melhor álbum desse ano. O seu concerto no CCB, em 1993, foi unanimemente considerado um dos melhores de sempre, pelos críticos portugueses.



THE CODE *Portugal*

DIA 16

Projecto do músico/compositor Vincent McCallum, os portugueses **The Code** ameaçam seriamente virem a tornar-se uma grande surpresa no panorama musical português, em 2004. Actualmente a finalizarem a gravação do seu CD de estreia no J.D.O. Studios, os mais atentos já conhecerão certamente o tema *I Can't Go Back*, primeiro single do álbum do mesmo nome, já a rodar em algumas rádios nacionais e internacionais.



KEPA JUNKERA

Espanha/País Basco

DIA 30


Músico bem conhecido do público português, há muito que ganhou notoriedade internacional, sobretudo a partir do disco *Bilbao 00:00*, um duplo CD, recheado de participações de convidados famosos, que venceu definitivamente a barreira atlântica, tendo-se tornado um sucesso no mercado norte-americano. Aliando a qualidade ao seu virtuosismo, **Kepa Junkera** proporciona ao público que o escuta ao vivo um grande espectáculo, figurando como cabeça de cartaz onde quer que se desloque.



ENTREVISTA

SANDRA TEIXEIRA

MEIO-FUNDO A TODA A PROVA



GRANDE PROMESSA DO ATLETISMO NACIONAL, ESTA COIMBRÃ, FILHA DE PAIS CABO-VERDIANOS, SONHA COM A OBTENÇÃO DOS TEMPOS MÍNIMOS PARA PODER PARTICIPAR NOS JOGOS OLÍMPICOS QUE DECORRERÃO NO PRÓXIMO ANO, EM ATENAS. CAMPEÃ NACIONAL DOS 800 METROS, ESTA LICENCIADA EM EDUCAÇÃO FÍSICA, QUE UM DIA EQUACIONOU A POSSIBILIDADE DE INGRESSAR NA ESCOLA SUPERIOR DE POLÍCIA, PROMETE VIR A DAR GRANDES ALEGRIAS AO DESPORTO PORTUGUÊS, QUE, ATÉ AQUI, APENAS NAS CORRIDAS DE FUNDO TEM CONSEGUIDO SER REALMENTE FELIZ.

O que originou a sua vinda para o concelho de Oeiras aos 5 anos de idade?

O meu pai é guarda prisional e foi transferido para cá, de forma que a família se mudou para Caxias e agora vivemos em Paço de Arcos.

Quando descobriu o seu apetite pelo desporto?

Fui desde sempre uma apaixonada pelo desporto. Aos 12 e aos 13 anos joguei andebol nos Unidos Caxienses. Depois comecei a jogar futebol de cinco, e na escola participava em todas as competições.

Que escolas frequentou?

Primeiro, estudei em Caxias; depois, na EB 2,3 de S. Julião da Barra, e, finalmente, na Quinta do Marquês, onde, curiosamente, dei aulas ao longo do ano lectivo que agora terminou.

Qual foi a sensação de regressar a essa Secundária, não já como aluna mas como professora de Educação Física?

Foi espectacular! Tive uma sensação de regresso à família. Reencontrei antigos professores, agora na qualidade de colega, e foi espantoso fazer o estágio ali.

Licenciou-se pela Lusófona. Por que razão não preferiu a Faculdade de Motricidade Humana?

Na altura concorri às duas faculdades, e, ainda, à Escola Superior de Polícia. Como era atleta do Sporting e o Clube tinha um protocolo com a Lusófona, o que me permitia fazer o curso gratuitamente, acabei por me decidir por essa opção.

Com a sua capacidade e a sua vocação desportiva, o que a levou a pensar tornar-se polícia?

Foi um sonho de sempre, talvez por causa do meu pai...

Então porque desistiu?

Fui aprovada para a Academia, mas como entrei também para a Faculdade...

Mas querendo tanto ser polícia, o que acabou por determinar a sua escolha?

O facto de o mundo do desporto também ser um sonho e de poder trabalhar com crianças, o que, para mim, é das coisas mais gratificantes que existem. Nunca há monotonia porque elas não deixam que um dia seja igual a outro. Acabei por pôr a polícia de parte...

É sportinguista?

Desde pequena!

O que aconteceu para abandonar as outras modalidades a favor do atletismo?

Quando tinha mais ou menos 16 anos, um amigo meu, que ia sempre ver os meus treinos, dizia que eu corria tão depressa, que parecia uma seta, e convenceu-me a experimentar a corrida. Particpei na prova de Estrada de Queluz de Baixo e ganhei. A partir daí, todos os fins-de-semana ia às provas e ganhava sempre. Comecei a entusiasmar-me, mas fui mantendo as três modalidades. Só que, entretanto, fui apurada para a Selecção de Juvenis a correr os 400 m.

Mas já fez provas de velocidade e de meio-fundo, não é verdade?

Sim, corri os 400 m, os 800 m e os 1500 m. Mas optei pelos 800 m, tornei-me campeã nacional nessa disciplina, e fui à meia-final do Campeonato do Mundo de Pista Coberta, em Lisboa.

E agora?

Concorri para dar aulas, mas como o próximo ano é o dos Jogos Olímpicos, quero ver se tiro o ano só para o atletismo. Para este ano o meu objectivo é o Campeonato do Mundo, que decorrerá em Agosto, em Paris, onde quero tentar conseguir os tempos mínimos. Se não conseguir, vou ao Campeonato do Mundo Universitário, para o qual já tenho os mínimos.

É o Sporting que lhe paga?

Sou remunerada pela Federação e pelo Sporting. Neste momento estou no escalão C.

Quantas horas treina por dia?

Duas horas de manhã e um pouco menos à tarde, todos os dias.

No Estádio Nacional?

Sempre! É a minha segunda casa. Só nos dias em que se torna complicado é que treino perto de casa ou no Passeio Marítimo.

Até quando pensa correr?

Até aos 30 anos. Depois tenciono fazer uma pausa para ter os meus gémeos.

Gémeos?

Sim, quero ter gémeos... Há tradição na família... Eu tenho um irmão gémeo e digo sempre ao meu namorado que daqui a cinco anos vamos ter os nossos gémeos: a Mariana e o Francisco, ou Rúben...

Já tem tudo programado... Até o sexo, os nomes... E que mais?

Depois vou dar aulas e continuo a correr. Mais tarde, como também tenho o sonho da dança,

de que gosto muito, tenciono optar pelas danças de salão. O meu namorado também gosta muito de dançar; portanto, estamos de acordo!

O que faz o seu namorado?

É treinador de hóquei no Paço de Arcos e professor de hidroginástica. Conhecemo-nos na faculdade e complementamo-nos.

Já tem o casamento marcado?

Não. Devido à questão das colocações, ele vai estar cá neste ano, mas depois vai concorrer, e como esta questão está complicada...

O que faz nos tempos livres?

Até aqui têm sido raros, de forma que procurei estudar e estar com o meu namorado, e, sempre que possível, estar com os amigos. Agora, que tenho mais tempo, tenciono descansar um pouco mais porque no tempo da Faculdade andava sempre numa correria e não tinha tempo para nada. Também quero estar mais com o meu namorado e com o meu sobrinho e a minha afilhada, que quase não vejo.

Tem viajado?

Muito. Já estive em todos os países da Europa e já fui aos Estados Unidos, mas, normalmente, as viagens que fazemos só dão para conhecer o aeroporto, o hotel e as pistas onde corremos. Por isso, no ano passado, fui aos Estados Unidos, à Florida, depois do Campeonato da Europa, porque tenho família em Boston, da parte da minha mãe.

Os seus pais são ambos cabo-verdianos?

São. Casaram em Cabo Verde, e o meu irmão mais velho nasceu lá; eu e os outros é que já nascemos em Coimbra.

Já foi a Cabo Verde?

Estava a pensar ir lá este ano, mas vai ser complicado por causa do Campeonato do Mundo, em Agosto.

E de Coimbra, que memórias guarda?

Lembro-me bem... Mas agora só lá vou para competir, nunca mais fui em passeio...

Qual é a sua maior ambição?

Participar nos Jogos Olímpicos. Para já é isso, mas se calhar, em 2008, em Pequim, o objectivo será outro. Como estes serão os meus primeiros Jogos Olímpicos... O sonho de qualquer atleta é participar neles.

O que pensa quando, em qualquer competição, é dada a partida?

Em fazer o melhor possível. Vamos tão concen-



Quando tinha mais ou menos 16 anos, um amigo meu, que ia sempre ver os meus treinos, dizia que eu corria tão depressa, que parecia uma seta, e convenceu-me a experimentar a corrida.

PERFIL

SANDRA TEIXEIRA nasceu há 25 anos, em Coimbra, filha de pai e mãe cabo-verdianos. O desporto esteve sempre presente: primeiro em clubes do concelho de Oeiras, e posteriormente no Sporting, seu clube de afeição desde pequena. Praticou andebol, futebol de cinco, até que descobriu a sua vocação de corredora. Adoptou o atletismo como modalidade, é campeã nacional de 800 m, e sonha com participar nos próximos Jogos Olímpicos. Licenciada em Educação Física pela Universidade Lusófona, cumpriu o estágio de professora de Educação Física ao longo do último ano lectivo na secundária onde estudou: a Quinta do Marquês. Deseja ser mãe de gémeos quando tiver 30 anos, e ensinar o prazer do desporto ao maior número possível de crianças. Sonhou ser polícia, mas agora só pensa num futuro sem correrias, mas a correr os 800 m. E a ganhar.



PARAGENS

Depois de ter abandonado a sua cidade natal, Coimbra, tem vivido a plenos pulmões o concelho de Oeiras, onde mora, trabalha e no qual se localiza a sua segunda casa: o Estádio Nacional. Com poucos tempos livres, corre, quando a oportunidade descarta a pista certa do Jamor, no Passeio Marítimo de Oeiras. Desloca-se como uma seta. Veloz. Mas quando é detida para um convívio amigável, está geralmente no concelho que adoptou para si.

trados naquilo que estamos a fazer na prova, que nem ouvimos ou pensamos seja o que for.

O lado psicológico é importante?

Muito importante. Podemos estar bem fisicamente, mas se não o estivermos psicologicamente, isso torna-se um factor de grande peso. É muito importante irmos preparados física e também psicologicamente. É fundamental para a competição.

A Sandra é forte?

Considero-me uma atleta muito forte psicologicamente, mas foi muito difícil quando fui ao Campeonato do Mundo, e ao mesmo tempo os meus pais estavam a separar-se. Foi mesmo muito difícil...

Quando aconteceu isso?

No ano passado.

A separação foi uma surpresa para si?

Não, o meu pai sempre disse que estava à espera de que os filhos crescessem, mas mesmo quando se está à espera, custa.

Vive com algum deles?

Ficámos a viver com a mãe, mas vemos o pai quase todos os dias.

Já estive em todos os países da Europa e já fui aos Estados Unidos, mas, normalmente, as viagens que fazemos só dão para conhecer o aeroporto, o hotel e as pistas onde corremos.

A sua origem cabo-verdiana pesa? Prefere cozido à portuguesa ou cachupa?

Gosto muito de cachupa, mas como atleta tenho de ter algum cuidado, principalmente quando estou em competição. As gorduras e os hidratos de carbono têm de ser muito moderados.

Cuida muito da alimentação?

Tenho sempre cuidado com as gorduras e evito o *fast food*.

Qual é o seu melhor tempo aos 800 m?

2'01",86, sendo que o recorde do mundo é de 1'53", e já tem muitos anos. Vem do tempo em que não havia um controlo *antidoping* muito grande....

Vai conseguir melhorar o seu tempo?

Quero baixá-lo e chegar ao recorde nacional, que é de 1'58" e pertence à Carla Sacramento, que é uma das minhas atletas preferidas, além do Rui Silva.

Bookcrossing

Um amor sublime por livros

Há quem defenda que os livros são algo que não deve estar preso a uma estante, que foram escritos para ser lidos pelo maior número de pessoas possível e que os devemos fazer circular, emprestá-los, dá-los ou, se se quiser, *libertá-los*; entregá-los à leitura de outros. Foi precisamente partindo desta perspectiva, daquilo que poderá ser considerado um amor generoso, que o norte-americano Ron Hombaker teve a ideia de criar, há dois anos, a Bookcrossing, uma comunidade através da qual os seus membros fazem circular livros que *libertam* das suas prateleiras.

Há um ano, a Bookcrossing iniciou a sua actividade em Portugal, graças à adesão inicial de um pequeno núcleo constituído por três pessoas que tomaram a importante decisão de dar início a um sistema de leitura diferente. E isto porque, além de *libertarem* os seus livros, têm igualmente a possibilidade de ler outros a que, em muitos casos, dificilmente teriam acesso. A estrutura essencial desenvolve-se através da Net, concretamente do endereço www.bookcrossing.com, já que é por aqui que todas as informações, adesões, *libertações* e *caças* se processam. Ao libertarem um livro, o seu até então proprietário cola-lhe previamente um autocolante-ficha, disponibilizado no referido endereço, que explica tratar-se de um volume “muito especial”, identificado através de um número BCI e o procedimento a ter por quem o encontra, ou, seguindo a terminologia dos *bookcrossers*, o *caça*. Em seguida, o *libertador* deve informar quando e onde vai *libertar* o seu livro. Os interessados devem então *caçá-lo*. Os locais não obedecem a qualquer regra, ficando ao critério de quem o *liberta* (uma paragem de autocarro, uma casa de banho, uma livraria, um bar, uma faculdade,



um local de trabalho: é indiferente). No entanto, os mais cautelosos preferem fazê-lo nas chamadas zonas oficiais de *crossing*, ou seja, aqueles onde, em princípio, quem os encontrar não quebrará a rede. Em Deiras, por exemplo, o espaço digital da Biblioteca Municipal de Algés é um local seguro para libertar livros, tal como, em Lisboa, a Livraria Clepsidra, nas Picoas, ou o Bar Agito, no Bairro Alto. No entanto, mesmo aqui, nada garante que o livro seja necessariamente encontrado e *caçado* por um aderente, ou potencial aderente, da Bookcrossing, mas esse é um risco corrido voluntariamente. Mesmo que aquele que inicialmente o *libertou* perca o fio à meada do percurso literário do seu livro, ele não deixará de ser lido por outro alguém. E isso é o mais importante para qualquer *bookcrosser*.

Uma vez por mês, os núcleos regionais (Lisboa, Porto, Braga, etc.) promovem reuniões, um encontro de tertúlia através do qual os *bookcrossers* debatem as suas experiências literárias, mas que serve igualmente para libertar *livros ciumentos*, ou seja, aqueles dos quais os *bookcrossers* não querem desfazer-se, mas que entendem dever emprestar aos seus pares, como um caminho iniciático para uma futura libertação. O encontro de Julho último, por exemplo, decorreu, dia 19, no Parque dos Poetas, um local mais do que apropriado para o efeito.

Uma última consulta permitiu apurar a existência de 136 mil membros em todo o mundo, contando Portugal com mais de mil membros (é difícil apurar números exactos, já que eles crescem todos os dias). São fáceis de reconhecer: “os livros precedem-nos!”

Bookcrossing

www.bookcrossing.com

<http://groupf.yahoo.com/group/BCPortugal>



António Xavier

Um olhar lúcido e acutilante

Repórter fotográfico há 36 anos, António Xavier é indiscutivelmente um dos mais notáveis responsáveis pelo registo lançado à História da realidade das últimas décadas. Com um olhar preciso, deu às páginas dos jornais e das revistas por onde foi passando algumas das mais significativas imagens que fazem parte do património de todos nós.

A viver no concelho de Oeiras há tantos anos quanto os do exercício da profissão de jornalista, António Xavier é repórter da revista *Visão* desde a sua criação, cujas instalações em Paço de Arcos albergam, no seu *hall* de entrada, algumas das suas fotos que assinalam dez anos de vida desta publicação.

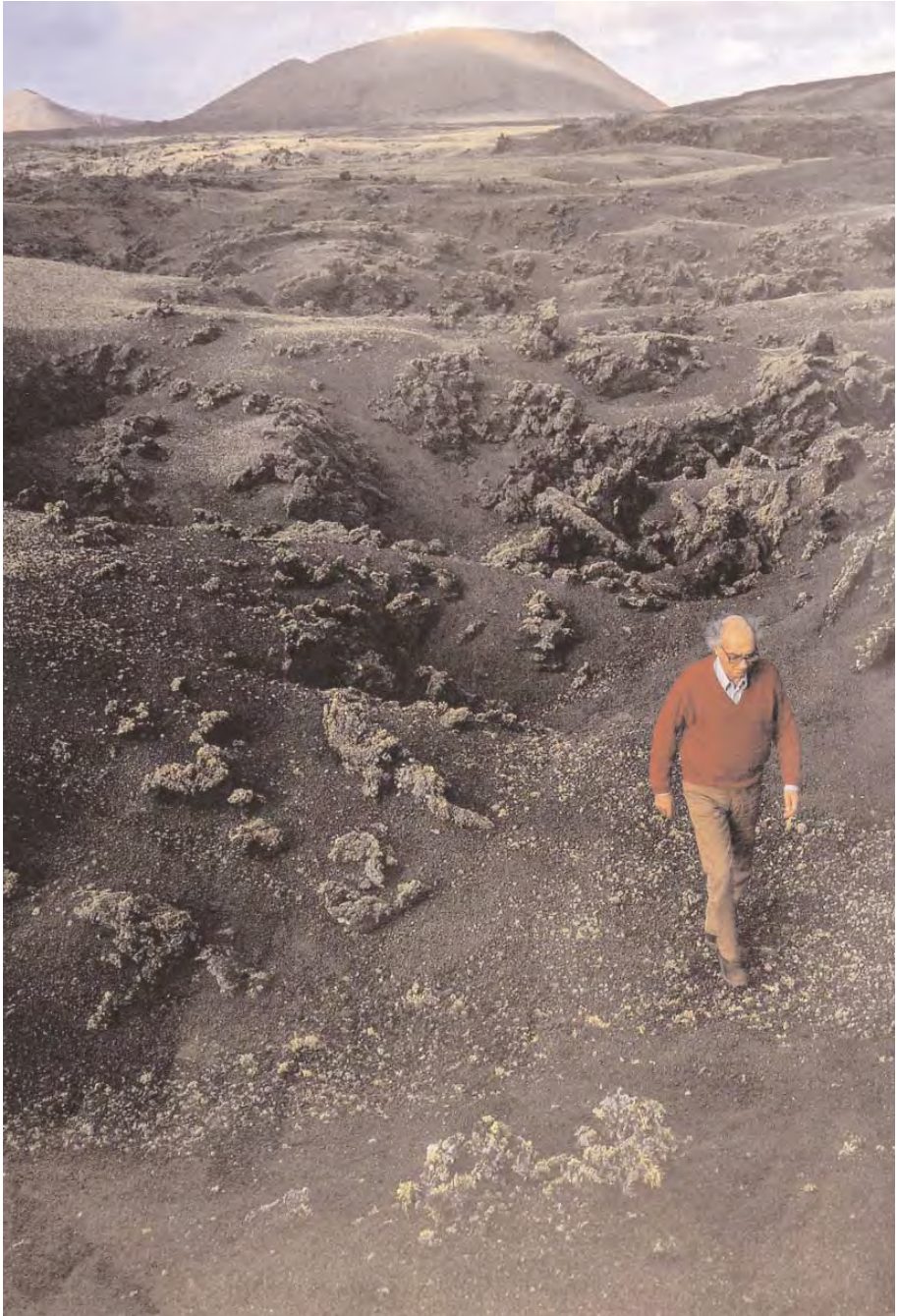
Nascido em Estremoz há 60 anos, abalou em direcção a Lisboa com 15 anos de idade na companhia de seu pai, um tipógrafo que encontrou na capital o salário que escasseava na sua terra natal. Uma vez aqui, ingressou, em 1958, no jornal *O Século* para aí trabalhar no laboratório fotográfico, passando dois anos depois para igual departamento de *O Século Ilustrado*. É já com 24 anos que inicia aquela que viria a ser a sua profissão de toda a vida: repórter-fotográfico. Dois anos mais tarde passa a fazer parte dos quadros da *Flama*, onde se mantém até à extinção da mesma. Depois de uma colaboração profícua em *A Capital*, aceita o convite para integrar a redacção do semanário *O Jornal*,

do qual transita para a *Visão*, revista que ajuda a fundar.

Homem simples e de olhar tímido, apenas em 1999 expõe pela primeira vez individualmente. Escolhe a sua terra original, Estremoz, para o efeito, apresentando o fruto daquela que foi a mais dura reportagem de toda a sua vida: a fome sofrida em Andulo, Angola. “Fiz muitas reportagens de guerra e de situações de grande sofrimento para as pessoas, mas nenhuma me marcou tanto quanto esta. Os olhares das crianças... Foi realmente muito difícil.”

Recentemente, apresentou no Redondo alguns dos seus trabalhos publicados na *Visão* durante os dez anos de vida desta publicação, numa exposição individual. São dela as fotos de António Xavier que aqui reproduzimos, na esperança de mais cedo do que tarde podermos ter o privilégio de o ver exposto no concelho de Oeiras.





Viva a preguiça!



Passeio Ribeirinho, em Algés

Eis-nos chegados ao mês privilegiado para as férias dos portugueses. É tempo de nos espreguiçarmos com todo o deleite e direito que um ano de trabalho nos dá. Dizem os psicólogos que os portugueses deixaram de saber desfrutar de *dolce fare niente*, transformando as férias num stress alucinante. **O Roteiro 30 Dias propõe-lhe aqui algumas soluções de puro e belo lazer**, com todo o sossego e deleite que as férias merecem, mas que poderão igualmente ser aproveitadas por quem prefere fazer férias noutra qualquer mês do ano. Mas se vasculhar bem nas nossas páginas, encontrará muitas outras igualmente válidas.

ALGÉS

As noites cálidas de Verão puxam o pezinho para o ar livre. Saíamos, pois, do bulício e desfrutemos o marulhar das pequenas ondas do Tejo ao longo do Passeio Ribeirinho. A pé ou de bicicleta, aqui o ar refresca-se mesmo nos dias mais quentes. E se a sede ou o apetite apertarem, o étnico bar/restaurante Siesta é um local privilegiado para dar satisfação a tão nobres necessidades. Decorado com o rigor de qualquer botequim mexicano, apresenta no seu cardápio um vasto leque de pratos da gastronomia que tornou famoso o livro *Como Água para Chocolate*. Aqui poderá experimentar a fortíssima Tequila, saborear a refrescante Margarita ou matar a sede com a famosa Corona. Não precisa de levar *sombrero*, nem de puxar pelo dicionário de castelhano para se fazer entender. Antes disso, porém, quando o sol ainda vai alto, porque não ir até aos jardins do Palácio dos Anjos e treinar umas tacadinhas no circuito ali existente do Minigolfe Clube de Portugal? Os mais pequenos adoram, e os crescidos também. Aberto todos os dias entre as 10.00h e as



Mini-golfe, em Algés



Bar/Restaurante Siesta, em Algés

12.30h e entre as 14.00h e as 19.00h, o acesso custa 2 euros por pessoa e percurso da volta, constituído por 18 pistas. Em excelentes condições, as generosas copas das árvores permitem uma sombra sempre agradável nos dias quentes.

BARCARENA

Pode dizer-se que nada falta à Fábrica da Pólvora para a tornar um destino obrigatório em qualquer altura do ano. Mas é no Verão que, apesar de tudo, redobradas razões existem para ali passar umas boas horas. Além do Museu da Pólvora Negra e dos seus magníficos espaços ao ar livre, a Fábrica apresenta uma variedade assinalável de iniciativas e actividades culturais e recreativas. Os já famosos concertos de Verão no Pátio do Enxugo, as iniciativas do Lugar Comum, as exposições temporárias, ou o Bichinho de Conto para os mais pequeninos permitem uma diversidade de opções em condensado espaço. E como se tudo isto não bastasse, oferece ainda a possibilidade



Fábrica da Pólvora, Pátio do Enxugo



Fábrica da Pólvora

de ali almoçar ou jantar no Restaurante Albapólvora (aberto todos os dias excepto segunda-feira e domingo à noite), onde os almoços de domingo apresentam um variado *buffet* de petiscos, por apenas 18 euros, sendo as crianças até aos 5 anos convidadas da casa, e as dos 5 aos 10 apenas pagarem metade. Para uma bebida por vezes apimentada com música ao vivo, o Pólvora Café está aberto até à 1.30h todos os dias, excepto sextas, sábados e vésperas de feriados, quando fecha as portas apenas às 3.30h.

Durante o dia pode ainda aproveitar para dar um mergulho e umas braçadas na Piscina Municipal Prof. Noronha Feio. Localizada perto do Tagus Park, entre Leceia e Queluz de Baixo, trata-se de uma piscina convertível, cujo tecto é aberto nos meses de Julho e Agosto e que funciona entre as 10.00h e as 20.00h. Dispondo de dois tanques de água doce (um, com 25m por 12,5m e 1,20m a 1,80m de profundidade; e outro, de 16m por 6m, e meio metro de profundidade, destinado às crianças),

LAZER



Parque dos Poetas



Parque Superwind



Passeio Marítimo de Oeiras

um nadador-salvador de olhar atento garante a segurança dos utentes.

OEIRAS INTERIOR

Integrando, em perfeita simbiose, espaços verdes, de lazer e desportivos, o magnífico Parque dos Poetas, cujos primeiros dez hectares foram inaugurados no passado mês de Junho, é fundamentalmente um local de culturas: literária, escultórica, paisagística. Aqui, o desfrute é algo de sublime. Amplo e ao mesmo tempo acolhedor, oferece um sem-número de possibilidades para todas as idades. Homenagem ímpar aos poetas da lusofonia, quem visita este parque acrescenta algo ao seu saber, saboreando, ao mesmo tempo, o olhar, o odor e a brisa.

Bem perto, o Parque Superwind oferece uma outra proposta: a prática de *windsurf* em pleno Porto Salvo. Um lago artificial com 130m de comprimento e 40m de largura, rodeado de um espaço verde destinado a outros lazers, complementares ou alternativos, beneficia de uma localização onde os ventos dão uma importante ajuda. Se, no entanto, por qualquer surpreendente razão, estes esmorecerem, a força eólica natural é rapidamente substituída



Piscina Oceânica



Forte de S. Julião da Barra

por ventoinhas gigantes. A funcionar entre as 10h e as 22h dos dias úteis, o encerramento passa para as 20h às sextas, aos sábados e aos domingos, sendo nestes dias as noites do parque animadas por eventos musicais na esplanada do Windclub Bar, onde a gastronomia italiana não deixa os seus créditos por mãos alheias.

OEIRAS LITORAL

Verdadeiro êxito de veraneio, a Piscina Oceânica tem deliciado os amantes do iodo e do sol sem areia há já alguns Verões. A funcionar todos os dias entre as 10h e as 20h, possui lotação para mil pessoas e dispõe de dois tanques: um com 50m de comprimento e 25m de largura, possuindo pranchas de saltos e com

uma profundidade que varia entre 1,20m e 4,50m; e outro, destinado aos mais pequeninos, com forma circular e apenas meio metro de profundidade. Localizando-se perto da Praia da Torre, é enquadrada pelo Forte de S. Julião da Barra e está próximo do Porto de Recreio de Oeiras. Um bar serve refeições ligeiras aos interessados, sendo que quem quiser levar a merenda de casa ali encontra um espaço de mesas com cadeiras onde poderá comer comodamente. Permanentemente vigiada, além da segurança que oferece possui ainda todas as condições de conforto indispensáveis para passar um ou mais dias seguidos de férias. Neste último caso, a compra de ingressos em séries de 10 dias (ou meios dias) é sem dúvida a modalidade mais económica.

Para os amantes da passeata, de dia ou pela fresca da noite, o Passeio Marítimo de Oeiras oferece, além do seu magnífico enquadramento natural, a possibilidade de percorrer a orla marítima com diversos pontos de repouso e contemplação. Também aqui a oferta de bares e restaurantes é variada, quer se pretenda ingerir uma refeição ligeira, quer uma mais resistente ou apenas tomar uma bebida.

roteiro.08.2003

DIAS 1 A 10 DE AGOSTO

A Porta do Mar, aguarelas de Christine de Roo



Com raízes na Flandres, a pintora Christine de Roo nasceu em Lisboa. Olhou o mundo que a rodeia com a grande abertura de quem cedo teve que decifrar as pequenas e grandes diferenças dos povos. Esta multiplicidade traduz-se na produção silenciosa de aguarelas de tons suaves que casam a terra e o mar de cinco continentes. Elas traduzem um olhar de admiração, de quase nostalgia e encanto pelo que a rodeia.

Viajante atenta, aprendeu a olhar os traços da cultura portuguesa que lhe impregnou a sensibilidade.

Nesta exposição integrada na comemoração do XX Aniversário da Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos, Christine de Roo apresenta uma coleção de aguarelas feitas ao sabor das suas descobertas por terras de África (Marrocos, Cabo Verde, S. Tomé), da América (Brasil) e do Oriente (Índia, Malásia, Macau).

Forte de São Bruno *Caxias*

SEGUNDA A SEXTA, DAS 10H00 ÀS 17H00,
SÁBADOS E DOMINGOS DAS 11H00 ÀS 18H00

DIAS 12 A 29 DE AGOSTO,

Pintura de Margarida Neto

É a dança, mais uma vez que aqui nos convoca. "Leit-motiv" desde há muito da pintora Margarida Neto, de novo presente ao nosso olhar, para enlevo da nossa alma, neste perfume espiritual que é a essência da arte. Margarida Neto tem desenvolvido na sua pintura o aturado trabalho de revelar esse universo fantástico, numa técnica pessoal e incessantemente aperfeiçoada. Cada quadro esconde misteriosamente em si toda a vida de sofrimento, dúvidas, cansaça, frustrações, momentos de entusiasmo e de iluminação, imbuídos da exaltação que é a criação em toda a sua força e sublimidade.



Exposições

Imagens Efêmeras, pintura de Eduardo Ançã



ATÉ DIA 10, TODOS OS DIAS,
DAS 10H30 ÀS 18H00
Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés

Finalistas do Curso de Escultura da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa



ATÉ DIA 31, TODOS OS DIAS,
DAS 8H00 ÀS 20H00
Jardim da Cascata, Quinta Real de Caxias
Frente à estação da CP de Caxias, alunos
finalistas do curso de escultura da Faculdade

de Belas Artes da Universidade de Lisboa apresentam um conjunto de trabalhos que assinalam a multidisciplinaridade como factor condutor, representativo das possíveis relações entre o artista, o espaço e os diversos níveis de complexidade da sociedade contemporânea. Oportunidade para passear entre instalações que recuperam a figuração como elemento organizador num espaço não neutro como é o do jardim barroco da cascata da Quinta Real de Caxias, com a presença de linguagens contemporâneas como o vídeo e a performance.

Lança Divina, pintura e ilustração de Óscar Henriques

DE 4 A 29 DE AGOSTO
Centro de Juventude de Oeiras

Um Olhar sobre São Tomé fotografia de Carlos Paiva

DE 4 A 29 DE AGOSTO
Espaço Jovem de Carnaxide

TOP DISCOS



- 1º **Metallica**, St. Anger, *Universal*
- 2º **DVD-Filme**, Harry Potter e a Câmara dos Segredos, *WHV*
- 3º **Sérgio Godinho**, O irmão do meio, *EMI*
- 4º **Evanescence**, Fallen, *Sony Music*
- 5º **Operação Triunfo**, Gala 14-Final, *Euro*
- 6º **Queen**, Live at Wembley Stadium, *EMI*
- 7º **Radiohead**, Hall to th thief Sp.Edit., *EMI*
- 8º **Banda Sonora**, Saber Amar, *Euro*
- 9º **Marco Paulo**, As nossas canções, *Zona*
- 10º **Tribalistas**, Tribalistas, *EMI*

Fonte: Loja da Música
Shopping Palmeiras, lj. 28, Oeiras

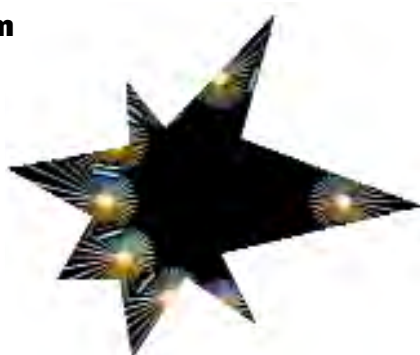


Uma palhinha na engrenagem

O Festival da Canção da Eurovisão (Eurovision Song Contest) teve, ao longo dos seus 47 anos de existência, altos e baixos, sendo que os pontos mais altos coincidiram, quase sempre, com a tentativa de fuga à standardização. Em 1975 participei no Festival como orquestrador e chefe de orquestra da canção portuguesa, uma composição de grande qualidade de José Luís Tinoco para a voz de Duarte Mendes que, além de um excelente cantor, também era um capitão de Abril. «Madrugada» era o nome da canção que representou a RTP num dos festivais mais fracos e comerciais, realizado a partir da Suécia. O título da canção vencedora, «Ding-a-dong», é já por si um tanto desanimador. Pouco depois de chegar a Estocolmo tomei conhecimento da existência de um animado Festival Alternativo, que tinha lugar todas as noites em diversos pontos da cidade, onde participavam muitos dos melhores músicos nórdicos, e que se opunha ferozmente aos intuitos exclusivamente comerciais para os quais o Festival da Eurovisão se deixava arrastar.

Com grande aflição do 'staff' da RTP eu passava a maior parte do meu tempo com os músicos participantes nesse festival, escapando-me só para cumprir as minhas obrigações profissionais nos ensaios da nossa representação. Essa aflição foi ao rubro quando me viram aparecer na TV sueca, ao lado de músicos dirigentes do movimento contestatário, a prestar declarações de crítica aos objectivos perseguidos pelo Eurofestival.

Dois dias antes do espectáculo, o presidente da Câmara ofereceu uma luxuosa recepção aos participantes no festival. Traje de cerimónia, convites limitados e uninominais e passagem por uma forte segurança com polícias em grande profusão eram condição para acedermos a um majestoso edifício apalaçado. Estávamos a terminar o 'welcome-drink' quando um casal jovem, ele de smoking onde arrumava mal o seu porte atlético, ela, linda, com um



vestido comprido feito de retalhos diversos cosidos em artístico desalinho, subiu para um estrado destinado à orquestra e iniciou uma performance em que ele fazia de empresário tirânico e ela de cantora debutante que lhe oferecia tudo o que ele quisesse para ir cantar ao Eurofestival. A cena prolongou-se por cerca de 20 segundos, tempo que demoraram dois polícias enormes para os agarrar e arrastar para longe da consternada assistência. Durante os três dias que permanecemos em Estocolmo a conversa de todos os encontros era sobre a curta e fulgurante actuação daqueles dois actores de uma renomada companhia de teatro de vanguarda sueca. As conversas sempre terminavam com a pergunta: como é que eles tinham conseguido dois convites para uma recepção tão cuidadosamente controlada? Até hoje nunca se soube, mas o segredo vai ser quebrado. Fui eu que me apoderei dos convites destinados a dois membros da comitiva nacional que, por razões que não recordo, estavam impossibilitados de ir à recepção, e armei uma pequena confusão à entrada para distrair a atenção dos seguranças que controlavam os convites. Durante uns anos eu e os dois actores trocámos cartas com uma certa assiduidade, e depois a distância foi apagando a ténue ligação de cumplicidade tecida com um episódio que talvez não tenha servido para nada, a não ser para eu vo-lo contar agora.

Sêniores

Tardes dançantes

DIAS 7 E 14, QUINTAS-FEIRAS, 14H30
Salão Nobre do Clube Desportivo de Paço de Arcos, Av. Marquês de Pombal (junto ao jardim de Paço de Arcos)

Bailes para seniores

Informações: Junta de Freguesia de Paço de Arcos, tel. 214 437 793

Programa de Actividade Física Sénior

O período de re-inscrição que corresponderá à primeira quinzena de Setembro, será destinado aos utentes que estiveram inscritos no Programa no ano anterior e tenham atingido uma taxa de assiduidade superior a 70%, com o objectivo de renovarem a sua inscrição.



SETEMBRO

DIAS 1, 2, 3, 4 E 5, DAS 9H30 ÀS 12H30

*Pavilhão Comunitário de Oeiras,
Jardim Municipal de Oeiras*

DIAS 9, 10, 11, 12, 16, 17, 18 E 19,

DAS 9H30 ÀS 12H30 ÀS 14H00 ÀS 16H30

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Os elementos necessários para realizar a re-inscrição são:

- bilhete de identidade (ou fotocópia)
- atestado médico
- 25€ para seguro de acidentes pessoais (obrigatório para todos os participantes)

OUTUBRO

DIAS 13 A 17, DAS 14H00 ÀS 16H30

Salão Nobre da Fundação de Oeiras

Inscrições sujeitas ao número de vagas existentes. As inscrições nas modalidades de natação e hidroginástica encontram-se encerradas neste ano lectivo.

Informações: Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 550

Principais moradas

Auditório Municipal

Eunice Muñoz

Rua Mestre de Aviz
Oeiras · Tel. 214 408 411

Auditório Municipal

Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha · Tel. 214 141 739

Fábrica da Pólvora

de Barcarena

Estrada das Fontainhas,
Barcarena · Tel. 214 381 400

Galeria de Arte

Fundação Marquês de Pombal

Av. Tomás Ribeiro, 18
Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha
Tel. 214 158 160

Galeria Municipal

Lagar de Azeite

Rua do Aqueduto,
Palácio dos Marqueses de Pombal,
Instituto Nacional de Administração,
Oeiras · Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Anjos

Alameda Hermano Patrone,
Algés · Tel. 214 117 527

Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras · Tel. 214 408 391

Loja de Informação

da Câmara Municipal de Oeiras

Centro Comercial Oeiras Parque,
Loja 1146, Oeiras
Tel. 214 430 799

Teatro Municipal

Amélia Rey Colaço

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés · Tel. 214 113 670

LUSOMUNDO MIRAFLORES (4 salas)

Centro Comercial Dolce Vita,
Miraflores, Algés
Informações e reservas: tel. 214 105 177

OEIRAS PARQUE (7 salas)

Oeiras
Informações e reservas:
tel. 214 460 555 (das 15h00 às 20h00)

[www.cinemas-pt.sapo.pt]

[1 DE AGOSTO]

Amores de Verão

De Jim Fall
Com Hilary Duff,
Adam Lambert,
Robert Carradine,
Hallie Todd e Jake Thomas



Bruce

- O Todo Poderoso



De Tom Shadyac
Com Jim Carrey, Morgan Freeman
e Jennifer Aniston

[8 DE AGOSTO]

Inocente ou culpado ?



De Alan Parker
Com Kevin Spacey, Kate Winslet e Laura Linney

[15 DE AGOSTO]

Tomb Raider - O Berço da Vida

De Jan de Bont
Com Angelina Jolie, Gerard Butler e Ciaran Hinds

[22 DE AGOSTO]

Básico

De John McTiernan
Com John Travolta, Connie Nielsen,
Samuel L. Jackson e Giovanni Ribisi

[29 DE AGOSTO]

Holes

De Andrew Davis
Com Sigourney Weaver,
Jon Voight, Patricia Arquette

CINE PALMEIRAS (2 salas)

Centro Comercial Palmeiras,
Oeiras
Informações e reservas:
tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

CINE TROPICAL (1 sala)

Centro Comercial Tropicália,
Linda-a-Velha
Informações e reservas:
tel. 214 199 761
(a partir das 20H00)



Festas

Festas do Senhor Jesus dos Navegantes, Paço de Arcos

DIA 29 DE AGOSTO, SEXTA-FEIRA

**Inauguração dos Jardins
do Palácio dos Arcos**

**Desfile de Tunas Académicas,
entre o Palácio dos Arcos e o Jardim**

20H15 | **Procissão**

22H00 | **Inauguração oficial das Festas**

DIA 30 DE AGOSTO, SÁBADO

21H30 | **Noite de Cabo Verde**

**com Gilyto e Lura, acompanhada
por Zé Roberto, e Batuque Junta Mo**

DIA 31 DE AGOSTO, DOMINGO

17H00 | **Procissão**

21H30 | **Banda de Talaíde**

DIA 1 DE SETEMBRO, SEGUNDA-FEIRA

21H30 | **“Sons do quotidiano, urbano e
amor” de José Morais e sua banda**

DIA 2 DE SETEMBRO, TERÇA-FEIRA

21H30 | **Conjunto “Vice-Versa”**

DIA 3 DE SETEMBRO, QUARTA-FEIRA

21H30 | **Noite de Fados**

DIA 4 DE SETEMBRO, QUINTA-FEIRA

21H30 | **Rancho Folclórico
do Rio de Janeiro**

DIA 5 DE SETEMBRO, SEXTA-FEIRA

21H30 | **Andreia Carrilho e Amuleto**

DIA 6 DE SETEMBRO, SÁBADO

21H30 | **Espectáculo a definir**

DIA 7 DE SETEMBRO, DOMINGO

21H30 | **Tributo a Carlos Paião**

24H00 | **Fogo de artifício**

Informações:

Junta de Freguesia de Paço de Arcos,
tel. 214 437 793, 969 064 420

CDI - Centro de Documentação e Informação



Av. de Brasília, 11 A · Oeiras

Tel: 214 406 670/1 · Fax: 214 408 286

E.mail: cdi@cm-oeiras.pt

DIAS ÚTEIS DAS 10H00 ÀS 19H00

Caxias - das origens à freguesia

De Rogério de Oliveira Gonçalves

Câmara Municipal de Oeiras

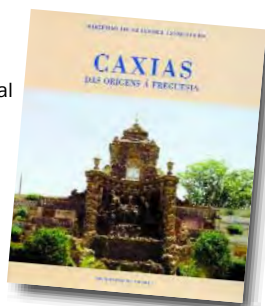
Julho de 2003 (19 págs.)

Agora editada numa pequena brochura, a palestra de Rogério Gonçalves por ocasião da sessão comemorativa do 1º aniversário da criação da freguesia de Caxias assinala não uma data, um estatuto ou aniversário mas uma reflexão a significativas fontes históricas em torno de pouco mais de três quilómetros quadrados.

A décima freguesia, e a mais nova do espaço concelhio oeirense, Caxias é motivo de análise toponímica e documental no sentido da identidade do lugar.

Uma edição da Câmara Municipal de Oeiras e um

contributo para a história local de Caxias, Laveiras e Murganhal.



Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas

EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DO POVOADO PRÉ-HISTÓRICO DE LECEIA



Tel. 214 301 031

ABERTO DE SEGUNDA A SEXTA,
DAS 14H00 ÀS 17H00
SÁBADOS E DOMINGOS,
DAS 14H00 ÀS 19H00

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA



Tel. 214 381 400, Fax 214 371 165

e-mail. nucleomuseologia@mail.telepac.pt

ABERTO DE TERÇA A DOMINGO, DAS
10H30 ÀS 13H00 E DAS 13H30 ÀS 18H00

Inaugurado em 1998, o Museu da Pólvora Negra pretende ilustrar a vida daquela que foi uma das mais importantes fábricas de pólvora do país.

LUGAR COMUM

Informações :

Tel. 214 387 460

Fax 214 387 467

[www.lugarcomum.com]

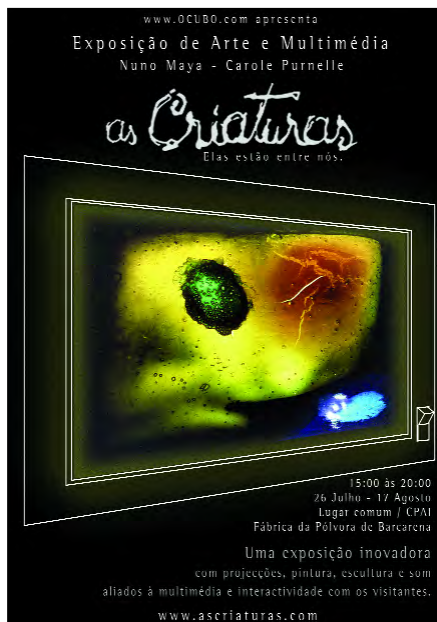
e-mail: lugarcomum@lugarcomum.com



As criaturas

exposição multimédia

de Nuno Maya e Carole Purnelle



[www.asciaturas.com]

ATÉ DIA 17, DAS 15H00 ÀS 20H00

As obras criadas por Nuno Maya e Carole Purnelle fazem a ligação das artes plásticas com as novas tecnologias dando vida a mundos imaginários. A linguagem utilizada é a do maravilhoso, da descoberta, da poesia. Projecções de vídeo e slides, pintura e escultura, música e ambientes sonoros aliados a aplicações multimédia e à interactividade com os visitantes, fazem desta exposição uma experiência inovadora.

A exposição conta ainda com a colaboração de Judith Egger e Michael Northam (espaço sonoro) e Nuno Pereira (programação).

46"00"05 de Manon Oligny
Companhia Manon fait de la Dance
com Boris Nahalka e Marta Cerqueira

DIA 9, SÁBADO, 18H00

Health Club Tagus Park, Sala de Squash
(Tagus Park - Núcleo Central, 120)

Por marcação

WASTEBAND de Patrícia Portela

DIA 20 DE SETEMBRO, 18H00

Uma performance virtual com cházinhos para um performer, um dj, um power point e uma mesa redonda onde se projectam imagens verticalmente imagens video e onde se reúnem em volta espectadores e performers. O discurso do performer oscila entre o debate, a conferencia, o monólogo e a historia de amor. Entre quatro personagens que vivem nos andares ao lado, ou no andar por cima do espaço onde se realiza o espectáculo, ou no prédio em frente...estas personagens não se vêem mas ouvem-se através das paredes...e nós escutamos como se não devessemos ouvir. O pano de fundo reconstitui um ritual chinês que prevê em cada ano um dia em que é possível, de acordo com probabilidades estatísticas, a lua cair nos oceanos. O tema é a espera como ritual do desejo entre sonhos impossíveis. Só espera quem acha que pode acontecer. Entrada livre

Férias Mad Science

EM AGOSTO, DAS 8H30 ÀS 18H00

A Mad Science vai desenvolver os seus programas de férias na Fábrica da Pólvora de Barcarena. Entre as várias actividades destinadas às crianças dos 6 aos 14 anos contam-se ateliers de arte, fotografia, teatro, origami, desporto, workshops ambientais e, claro, os habituais laboratórios de ciência.

Inscrições: Tel: 213 016 706

PAINTBALL

Jogos de paintball num ambiente único, Programas especiais para grupos e descontos para estudantes. Sessões ao fim de semana com marcação prévia.

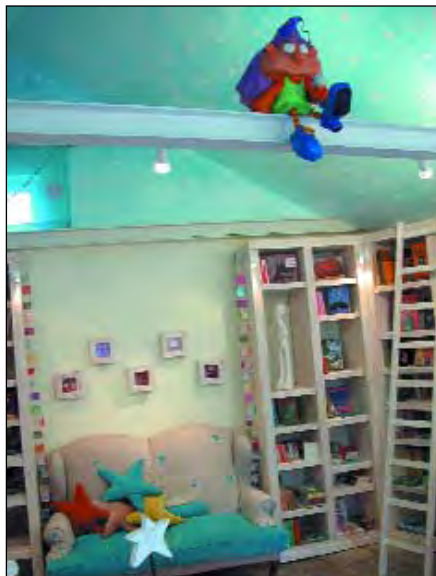
Informações: Portugal Aventura,

tel. 963 461 203

[www.portugalaventura.com]

"HISTÓRIAS COM BICHO" – LIVRARIA

Tel: 218 880 751 · historiascombicho@clix.pt



Com horas do conto, poesia, ateliers de pintura/ilustração e muitas outras actividades.

SNACK-BAR B'ARTE, COISAS E LOISAS

SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS,
DAS 13H00 ÀS 19H30
E SEXTAS, SÁBADOS E VÉSPERAS
DE FERIADO, DAS 21H30 ÀS 1H30
TEL. 919 959 193

Com exposições e animações regulares.
Organiza festas de aniversário para crianças.

RESTAURANTE ALBAPÓLVORA

Tel: 214 382 073, Fax 214 382 074

albalpovora@clix.pt

TERÇA-FEIRA A SÁBADO, DAS 12H30
ÀS 15H00 E DAS 20H00 ÀS 23H30
DOMINGO DAS 12H30 ÀS 15H00

PÓLVORA CAFÉ

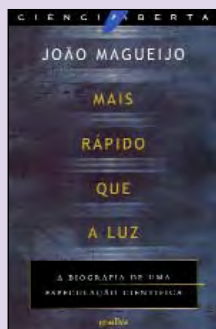
Edifício 50

TERÇA-FEIRA A DOMINGO, DAS 14H00
ÀS 19H30 E A PARTIR DAS 21H30
ENCERRA AO DOMINGO À NOITE

Informações e reservas:

tel. 214 388 128

Livros por Ricardo Leite Pinto | rleitepinto@mail.telepac.pt

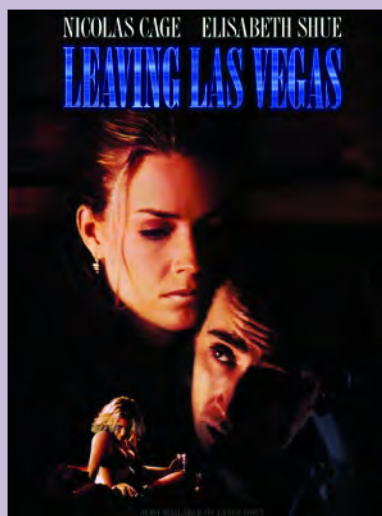


Mais rápido do que a luz, A biografia de uma especulação científica

JOÃO MAGUEIJO
Lisboa, Gradiva, 2003

O autor tornou-se subitamente notícia de primeira página quando no Inverno de 1998 o Channel Four, um canal de televisão britânico, produziu um documentário cuja ideia básica andava em torno do seguinte: o jovem português que desafia Einstein. Soube-se depois que o “jovem português” era professor de física no Imperial College de Londres, doutorado em Física Teórica na Universidade de Cambridge e uma das mais promissoras referências no complexo mundo da física teórica. O picante da situação era que não só as teorias de João Magueijo punham em causa um dos grandes pilares da física moderna, a da propagação constante da luz, como abriam a porta a um sem número de problemas não resolvidos da cosmologia. A teoria da velocidade variável (VSL), que contesta parte da asserção de Einstein de que “nada se move (ou moveu) mais depressa do que a luz” não é um novidade na especulação científica moderna. Magueijo seguiu pois uma pista já aberta por alguns, como o próprio relata neste livro. O que é novidade serão os corolários da sua teoria. E sobretudo o que é fascinante para um leitor que pouco ou nada sabe de física teórica é o percurso que Magueijo seguiu para

Filmes por Carla Rocha | crocha@cm-oeiras.pt



Morrer em Las Vegas (1995)

De Mike Figgis
Com Nicolas Cage e Elisabeth Sue

Na impossibilidade de me deslocar às salas de cinema nos próximos meses proponho falar-vos daqueles filmes que (me) marcaram profundamente quando foram lançados. Nesta minha primeira abordagem a filmes para ver em vídeo/DVD, nem hesitei em falar de “Leaving Las Vegas”. Ben (Nicolas Cage) é um alcoólatra que perde o emprego em Los Angeles e resolve vender tudo e ir até Las Vegas e beber até morrer, num suicídio lento e doloroso. Chegado a Las Vegas conhece Sera (Elisabeth Sue), uma prostituta, por quem se apaixona. Acabam vivendo juntos e o inesperado acontece: aceitam-se mutuamente, tal como se

consolidar a sua teoria, vencer as resistências do mundo científico e dar a conhecer o seu trabalho (onde abundam as críticas a alguns meios universitários e a essa patética instituição das revistas académicas que dá pelo nome de “referees”). O autor no epílogo da obra escreve o seguinte: “ À data da impressão deste livro ninguém sabe se a VSL está correcta ou errada(...)”. Mas isso não o preocupa: “ver a nossa teoria refutada não é humilhação nenhuma: faz parte da ciência. O que é importante é tentar ideias novas (...) Tentei alargar aquilo a que se chama o conhecimento humano, penetrando na zona de penumbra onde vivem as ideias que ainda não estão nem certas nem erradas, meras sombras de possibilidades”. Uma interessante digressão pelo lado fascinante, mas também pelo lado negro do mundo académico anglo-saxónico, com a particularidade de nos ser contada por um dos portugueses mais brilhantes da nova geração de cientistas.

conheceram, vivendo um amor tão profundo onde o que importa é o outro, independentemente dos defeitos. É um ver mais além, mais longínquo.

Este filme é tão condensado, que necessitava do triplo do espaço para dele falar mas fico por aquilo que me marca e fica na memória muito tempo depois de o filme acabar: a perfeição do papel de prostituta que Elisabeth Sue consegue realizar; o olhar perdido, não obstante apaixonado, de Nicolas Cage; a relação de amor mais sincera que o cinema elaborou e, por fim, a banda sonora.

A título de curiosidade, John O’Brien, autor da autobiografia no qual o filme foi baseado, suicidou-se duas semanas após o filme ter entrado em produção.

Fica a certeza de que há amores que não nascem para salvar almas, mas para as ajudar a partir.

TOP LIVROS

- 1º Equador**
Miguel Sousa Tavares, *Oficina do Livro*
- 2º À minha filha em França**
Barbara & Stephanie Keating, *ASA*
- 3º Laços que perduram**
Nicholas Sparks, *Presença*
- 4º Viver para contá-la**
Gabriel García Marquez, *Dom Quixote*
- 5º O vento assobiando nas gruas**
Lídia Jorge, *Dom Quixote*
- 6º Onze minutos**
Paulo Coelho, *Pergaminho*
- 7º Sem destino**
Imre Kertész, *Presença*
- 8º O meu país inventado**
Isabel Allende, *Difel*
- 9º A vida de Pi**, Yann Martel, *Difel*
- 10º O filho de Thor**,
Juliet Marillier, *Bertrand*

Fonte: Espaço, Av. Com. Grande Guerra, 51 B · Alges

TOP LIVROS INFANTIL E JUVENIL

- 1º Capitão Cuecas e a maquiavélica máquina do professor Borracuecas**
Dav Pickey, *Gradiva*
- 2º Harry Potter e o prisioneiro de Azkaban**
J.K.Rowling, *Presença*
- 3º O ombro de Cláudia**
Maria Teresa Maia Gonzalez, *Difel*
- 4º O príncipezinho**, Saint-Exupery, *Presença*
- 5º Harry Potter e a pedra filosofal**
J.K.Rowling, *Presença*
- 6º Lendas do mar**, José Jorge Letria, *Terramar*
- 7º Harry Potter e a câmara dos segredos**
J.K.Rowling, *Presença*
- 8º O Capitão Cuecas e a invasões das incrivelmente diabólicas senhoras**
Dav Pickey, *Gradiva*
- 9º Harry Potter e o cálice de fogo**
J.K.Rowling, *Presença*
- 10º O menino que não gostava de ler**
Susanna Tamaro, *Presença*

Fonte: Obras completas, Centro Cívico de Carnaxide, 51 B

TOP DVD

- 1º Identidade desconhecida**
- 2º Steal**
- 3º Harry Potter - Câmara dos segredos**
- 4º K-Pax**
- 5º Relatório minoritário**
- 6º Soma de todos os medos**
- 7º 007 - Morre outro dia**
- 8º XXX - Missão Radical**
- 9º Reino de fogo**
- 10º Dragão vermelho**

Fonte: BLOCKBUSTER, Av da República, 122A · Oeiras

Bibliotecas



HORÁRIO DE VERÃO

Biblioteca Municipal em Algés

*Palácio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 214 118 970*

e-mail: geral.bma@cm-oiras.pt

Terça-feira a sábado,
das 10h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h00

Encerra nos sábados, dias 2 e 23

Biblioteca Municipal em Carnaxide

*Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide, Tel. 214 170 165*

e-mail: geral.bmc@cm-oiras.pt

Segunda a sexta-feira,
das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15

Encerra aos sábados

Biblioteca Municipal em Oeiras

*Urb. do Moinho das Antas, Oeiras
Tel. 214 406 335/40/42*

e-mail: geral.bmo@cm-oiras.pt

Segunda a sexta,
das 10h00 às 18h00,
e sábados, das 10h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h00

Encerra aos sábados, dias 9 e 30

Crianças

Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras



DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO,
DAS 14H00 ÀS 19H30

Pintura, desenho, modelagem, cerâmica e jogos

Informações: Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 507 (marcação prévia para escolas)

Feira da Criança



DIA 23, DOMINGO, DAS 14H00 ÀS 19H00
Jardim Municipal de Oeiras

Troca e venda de brinquedos usados, entre
crianças dos 6 aos 12 anos.

Todos os quartos domingos de cada mês.

Informações: Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 507

Grupos de Desenvolvimento

Actividades pedagógicas
para crianças e jovens

Expressar o imaginário

DE 4 A 14 DE AGOSTO

Informações: CORPE

Rua Actriz Adelina Fernandes, 15 A
Linda-a-Velha, Tel. 214 143 028

Ateliers no Forte de São Bruno

Com duração de duas horas
e incluindo visita guiada ao forte

Atelier de Artes Plásticas

ATÉ 8 DE AGOSTO

Para crianças, dos 4 aos 12 anos

Informações e inscrições:

Marisa Cristino, tel. 218 885 381,
e-mail. mcristinoapacpo@mail.telepac.pt

Férias de Verão

Campos de Férias... Verão 2003



Parque SuperWind Oeiras

Com windsurf, karts a pedais, bicicletas, ténis,
futebol e muito mais.

Informações e inscrições (por dia ou semana)
desde € 25/dia:

FunWin, tel. 214 694 602/3,
e-mail. mistral@mail.telepac.pt

ROTEIRO DA CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

30 DIAS

Disponível no site

WWW.cm-oeiras.pt

Clube Canguru

Palácios dos Aciprestes, Linda-a-Velha

Animação de tempos livres para crianças
dos 3 aos 14 anos.

Informações e inscrições:

Clube Canguru 2003,
tel 214 192 384
e-mail: clube.canguru@clix.pt

Play N' Learn

Actividades para crianças, dos 6 aos 14 anos,
com passeios, jogos, ateliers na Fábrica da
Pólvora, praia, piscina, hipismo e canoagem.

Informações e inscrições

(€ 95 por semana): Play N' Learn,
Rua Ilha de S. Jorge, 2B – Queijas,
tel/fax. 214 173 161



Quinta de Santo António, Miraflores

HORÁRIO DE VERÃO,
DAS 8H00 ÀS 21H00

Zonas de estar, bancos em redor das
palmeiras, um novo espaço de brincadeiras
com aparelhos de diversão infantil



Cinema às 4^{as} Ciclo de Realizadores Portugueses

QUARTAS-FEIRAS, 21H30
Esp@ço Jovem de Carnaxide,
Av. Portugal, 76B · Carnaxide

DIA 6 “Elas”, de Luís Galvão Teles
DIA 13 “Adeus Princesa”,
de Jorge Paixão da Costa
DIA 20 “Quem És Tu”, de João Botelho
DIA 27 “Os Mutantes”,
de Teresa Vilaverde

Entrada livre

UNIVA e Clube de Emprego

*Centro de Juventude
de Oeiras*

A UNIVA (Unidade de
Inserção na Vida Activa)
e Clube de Emprego têm
uma bolsa de candidatos



à procura de emprego e procura estabelecer
parcerias com as empresas da região para
obtenção de ofertas de emprego. Dá um apoio
personalizado a desempregados ou
empregados à procura de novo emprego.
Se tens dúvidas em relação ao teu futuro
profissional e gostavas de as esclarecer,
contacta-nos! Tens oportunidade de fazer testes
psicotécnicos gratuitamente. Em colaboração
com o Instituto de Emprego e Form. Profissional.
Gratuito e sujeito a marcação prévia.

Informações às empresas e utentes:

Tel. 214 467 570/8, e.mail: univacmo@mail.pt

Espaço Jovem de Carnaxide

Destina-se à população juvenil do concelho,
dispondo de informação sobre programas e
actividades desenvolvidas pelo Gabinete de
Juventude.

Dispõe de uma zona de estudo e leitura, de
uma área de computadores com acesso gratuito
à internet, impressora e scanner, uma sala
polivalente para acções formativas, ateliers,
exposições e actividades culturais e uma zona
de esplanada com serviço de bar.

Ocupação de Tempos Livres

Projecto “Tempo Jovem”

Colabora activamente com o teu Concelho.
Ocupação remunerada de jovens munícipes
com idades compreendidas entre os 18 e os 30
anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

Tempo Jovem

– Filhos de Funcionários da CMO e SMAS

Ocupação remunerada de jovens filhos de
funcionários da CMO e SMAS, com idades
compreendidas entre os 16 e os 30 anos e com
o 9º ano de escolaridade concluído.

Projecto “Jovens em Movimento”



Ocupação remunerada de jovens munícipes
com idades compreendidas entre os 16 e os 23
anos, em actividades necessárias e benéficas
para o Concelho na área do ambiente. Projecto
desenvolvido em parceria com a Divisão de
Serviços Urbanos das CMO.

Programa de Voluntariado

Se gostarias de participar em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te.

Informações e Inscrições:

Voluntários: Centro de Juventude de Oeiras

tel. 214 467 570

Instituições: Divisão de Assuntos Sociais

tel. 214 408 573

Mais informações

Gabinete de Juventude



DIAS ÚTEIS DAS 9H00 ÀS 12H30
E DAS 14H00 ÀS 17H30

Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras

Tel. 214 467 570/8 · Fax: 214 467 575

Email: cmo_gaj@hotmail.com

[www.cm-oeiras.pt/juventude/default.htm]

E de segunda a sexta, das 9h00 às 12h30

e das 14h00 às 22h30, podes utilizar

a sala de estudo bem como as mesas

de ténis e o campo de futebol.

Esp@ço Jovem de Carnaxide



SEGUNDA A QUINTA, DAS 14H00 ÀS 24H00,
SEXTA E SÁBADO, DAS 14H00 ÀS 20H00

Avenida de Portugal, 76 B, Carnaxide

Tel. 214 187 019 · Fax. 214 187 021



Venha Conhecer um Instituto de Investigação Biomédica, aqui perto, em Oeiras

DIAS 6 E 7 DE SETEMBRO,
SÁBADO E DOMINGO

Sabia que em Oeiras, no Instituto Gulbenkian de Ciência (IGC), se procura uma vacina para a malária? E que se estuda como é que as plantas, os ratinhos e outros seres vivos adquirem a sua forma? E que se procura os genes que causam a diabetes e o autismo? Gostaria de conhecer os cientistas do IGC e debater com eles os benefícios, as dificuldades e possíveis cenários de futuro relacionados com a sua investigação?

Realizar-se-á, no fim-de-semana de 6 e 7 de Setembro, um debate entre os investigadores do IGC e um painel de 10 pessoas, escolhidas entre o público oeirense. O painel do público terá previamente acesso a informação detalhada sobre a investigação realizada no IGC, para depois aprofundar com os cientistas.

Caso esteja interessado(a) em participar neste debate, envie os seus contactos para:
Ana Paula Coutinho

Instituto Gulbenkian de Ciência

Rua da Quinta Grande, 6 – Apartado 14

2781 – 901 Oeiras

tel. 214 407 936, fax. 214 407 970

e-mail. acoutin@igc.gulbenkian.pt

[www.igc.gulbenkian.pt]



Dursos de Informática

Centro Infojovem de Oeiras

Aqui sempre trabalhámos com os olhos postos no futuro!

Para jovens dos 7 aos 12 anos:

WinJunior (Iniciação à Informática e ao Windows 98 + Iniciação à Internet) e Office Junior (Microsoft Word + Microsoft Excel + Microsoft PowerPoint).

Para jovens a partir dos 12 anos:

Cursos de Informática nos módulos de Iniciação à Informática e ao Windows 98, Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Access, Microsoft PowerPoint, Iniciação à Internet, Utilização Avançada de Internet, Microsoft Outlook, Frontpage, WWW – Edição de Páginas, Microsoft Project e Física, Movimento e Computadores. Desconto para desempregados e portadores do Cartão Jovem. Cursos a cargo da FDTI – Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação

Informações e Inscrições:

Centro de Juventude de Oeiras,
Centro Inforjovem de Oeiras
Tel. 214 467 570/ 73.

Biblioteca Operária Oeirense

Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras
Tel./fax. 214 426 691

Cursos: guitarra jazz (acústica e eléctrica), acordeão, concertina e grupo coral infantil, formação teatral (sábados), danças tradicionais africanas (sábados à tarde) e oficina vocal.

Ateliers diários: piano, guitarra clássica e eléctrica, flauta, bateria, violino e violoncelo.

Ateliers: técnica vocal, artes decorativas e cerâmica, pintura de azulejo, velas decorativas, bordados de Castelo Branco, iniciação à pintura a óleo, bainhas abertas, ponto cruz, Arraiolos e bordados tradicionais.

Centro de Dança de Oeiras



Palácio Ribamar,

Rua João Chagas, 3, Algés

Tel. 214 117 969, Telem. 968 030 222

e-mail. cdoeiras@clix.pt [www.cdo.pt.vu]

Estão abertas as inscrições para todas as aulas - a partir do fim de Agosto - para o próximo ano lectivo, 2003-2004, com início a 15 de Setembro .

O Centro de Dança de Oeiras oferece aulas de Dança Clássica, para crianças e adultos (diversos graus da Royal Academy of Dancing e outros métodos) - Patrícia Querido, Brigitte Pinto e António Laginha; Danças Tradicionais (para jovens) - Ana Vian; Dança Contemporânea - António Laginha e Patrícia Querido; Dança Oriental - Prisca Didrich; Hip Hop - Sónia Gomes; Ritmos Latinos - Luís Gil; Jazz Contemporâneo - Paula Careto; Técnica de Flamenco - Paula Sepúlveda; Dança Africana - José Lino; Alongamento - Brigitte Pinto; Tai Chi e Chi Kung - José Carlos Santos e loga - Atul Mulji .

A partir de Outubro inicia-se uma oficina de tango argentino com os professores Guillermo e Elina. Para mais informações, por favor, utilize o telefone 96 80 30 222.

Preços: Inscrição e Seguro (obrigatório) €50
Mensalidade € 30 / € 40 (1 ou 2 aulas por semana) Aulas Avulsas €10

Instrutor de Fitness e actividade de grupo, hidroginástica, musculação e cardiofitness

CETO, Alameda Conde de Oeiras

Informações e inscrições:

Centro Estudos Fitness, tel 214 697 050
[www.cefitness.com]

Capoeira



TERÇAS E QUINTAS FEIRAS,
DAS 21H00 ÀS 22H30

Espaço Jovem de Carnaxide.

Informações e Inscrições: 214 187 019.

Cursos de desenho e iniciação à pintura (aguarela, óleo e acrílico), pintura sobre sede, porcelana e azulejo

Por Silvina Lynce

Av. Conde S. Januário, 15, Paço de Arcos,

tel. 214 437 352

Núcleo de Design de Joalheria Cursos de iniciação à joalheria e ocupação de tempos livres

Informações e inscrições (gratuitas):

Atelier B6, Quinta do Sales, Outurela,

tel. 966 653 654, e-mail. njoias@hotmail.com

Cursos de Língua Portuguesa para Estrangeiros

Em colaboração com o Instituto de Emprego e Formação Profissional, integrado no Programa "Portugal Acolhe".

Informações: Tel. 214 467 570.

Vivafit - fitness para mulheres



Diferentes exercícios num circuito de dez máquinas. Trinta minutos, por dia. Horário livre, de segunda a sexta, das 9h30 às 20h30, e sábados, das 10h00 às 13h00.

Promoções em Agosto

Informações e inscrições:

Parque Superwind, Cacilhas de Oeiras,

tel. 214 460 707, e-mail. info@vivafit.pt,

[www.vivafit.pt]

Desportos

m x -s m s
C E C M I N H N Ç N J G S L T

Avaliação da Condição Física

SÁBADOS E DOMINGOS,
DAS 10H00 ÀS 12H00

*Passeio Marítimo de Oeiras,
junto à Piscina Oceânica*

Devido à enorme adesão registada, irá continuar, durante todo o mês de Agosto, a acção de avaliação da condição física, integrada no Programa de Promoção do Exercício Físico "Melhor Exercício, Mais Saúde". Uma equipa de técnicos estará presente para avaliar, entre outros indicadores, a sua pressão arterial e percentagem de massa gorda no organismo. Por isso, aproveite as suas caminhadas de fim-de-semana no Passeio Marítimo, e venha avaliar o seu estado actual de saúde. E não se esqueça... Mexa-se Mais!

Mexa-se na Praia

DIAS 1, 4, 6, 8, 18, 20 E 22
DAS 10H00 ÀS 11H00

Praia da Torre

DIAS 11, 13, 25, 27 E 29,
DAS 10H00 ÀS 11H00

Praia de Santo Amaro

Integrada no Programa de Promoção do Exercício Físico "Melhor Exercício, Mais Saúde", irá decorrer, nas praias de Santo Amaro de Oeiras e Torre uma iniciativa de animação desportiva, com a realização de aulas de aeróbica, das 10h00 às 11h00, às Segundas, Quartas e Sextas-feiras. Destinada a todos os veraneantes, esta é uma acção que conta com o apoio dos principais health clubs do concelho e dos concessionários das praias envolvidas.

Informações: Divisão do Desporto,
tel. 214 408 540,
e-mail. mexa-semas@cm-oeiras.pt

Desporto

Notícias do Espírito Desportivo nº 21, Junho de 2003

Está disponível gratuitamente o mais recente número do boletim do Programa de Promoção do Espírito Desportivo da Câmara Municipal de Oeiras. Com depoimentos, notícias nacionais e da Europa e

uma reportagem sobre a Festa do Desporto com Espírito Desportivo.

Solicite o seu exemplar à Divisão de Desporto, tel. 214 408 540,

e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt
ou consulte na internet, em

[www.cm-oeiras.pt/Desporto/Esp_Desportivo.htm]



Passear

Circuitos Turísticos

Com partida da Câmara Municipal de Oeiras, no Largo Marquês de Pombal, em Oeiras, a Divisão de Cultura e Turismo promove a realização de diferentes circuitos que convidam a descobrir o concelho de Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias e os centros históricos, entre outros.

Informações e inscrições (gratuitas):
Sector de Turismo, tel. 214 413 844

DIA 10, DOMINGO, 10H00

Fortaleza de São Julião da Barra, Oeiras

DIA 24, DOMINGO, 10H00

*Museu do Automóvel Antigo
Quinta Real de Caxias*



Feiras



Feira de Velharias

OEIRAS | DIA 3, DOMINGO

Jardim de Oeiras

PAÇO DE ARCOS | DIA 17, DOMINGO

Jardim de Paço de Arcos

ALGÈS | DIA 24, DOMINGO

Jardim de Algès

Informações: tel. 214 406 305

A partir da segunda metade do século XVIII, tempo do Iluminismo e da Razão, verifica-se no concelho de Oeiras a construção de várias Quintas de Recreio, destinadas ao lazer e à exploração agrícola. A Quinta Real de Caxias tem a sua origem no século XVIII, quando o infante D. Francisco, irmão de D. João V, filho do 24º rei de Portugal, D. Pedro II e D. Maria Sofia de Neuburgo, iniciou a sua construção. Não é grande nem luxuosa, mas foi durante muitos anos a única que os nossos reis tiveram à beira mar. O Paço de Caxias passou a ser residência de Verão da Imperatriz D. Amélia, D. Maria II e de D. Fernando que adquiriram também a Casa de Massarelos, um edifício mais amplo e desafogado que actualmente é a Fundação da Casa de Bragança.

N.B.*Do latim «Nota Bene».**Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto.*

por Manuel Machado

pcmachado@mail.telepac.pt

O Comboio da Meia-Noite!

Quando jovens e estudantes, a abundância dos nossos sonhos e ambições é sempre desproporcional ao poder aquisitivo de que dispomos. Aliás, se algum poder tem a juventude é o inconformismo. Ora, é precisamente por isso, que nem sempre se confirma a veracidade da sentença popular que diz com alguma crueldade: "Não há dinheiro, não há palhaços", uma vez que, na ausência do vil metal para gastar, a juventude não desiste e tenta sempre atingir os seus propósitos. Foi e será sempre assim, para bem ou mal de todos nós. Arranjam-se empregos de curta duração, poupam-se mesadas, aperta-se nos gastos da noite, cravam-se uns donativos à família e eis que se consegue reunir um número mínimo de euros para encetar uma inesquecível viagem de comboio por essa Europa fora durante 30 dias ou, na pior das hipóteses, até mais não conseguirem ser esticados os centimos disponíveis. Refiro-me, claro, às potencialidades que um simples bilhete de Interrail oferece aos jovens de Oeiras e de todas as partes deste velho continente. Caso esteja a pensar no mesmo, desde já advirto os viajantes para a necessidade de terem em conta uma das mais generalizadas fórmulas deste turismo sobre carris, para evitar o cansaço, que emergirá naturalmente, sobretudo a partir da 2ª semana de viagem, depois de terem já calcorreado a Plaza Mayor de Madrid, as Ramblas de Barcelona, a

movida de Marselha e as Catacumbas de Roma: procurem ajustar o comboio à noite. Há menos gente e dorme-se melhor! Outra das fórmulas é pensar sempre que, quando regressarem a Oeiras irão devorar um delicioso bacalhau com natas ou um avantajado bife que terá toda a guarnição à vossa espera. Até lá apertem o cinto. Não se preocupem que hão-de sobreviver. Aproveitem! Lembrem-se que viajar e contactar com novas gentes e outros mundos é uma extraordinária forma de aprender e de crescer. Boa Viagem!

Informações:

Caminhos de Ferro Portugueses,
tel. 808 208 208 [www.cp.pt]



Carlos Filipe Maia

Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras

SEGUNDA A SEXTA-FEIRA,
DAS 9H00 ÀS 17H30

Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7 · Tel. 214 141 151/90

Carnaxide

Pract. António Boto, 50 A · Tel. 214 180 433

Estes Postos de atendimento permitem um contacto mais facilitado entre o Múncipe e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...)

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontaínhas
ABERTO DE TERÇA A DOMINGO,
DAS 10H30 ÀS 13H00
E DAS 13H30 ÀS 18H00

Visitas guiadas: Terças e Quintas-feiras,
mediante marcação prévia para o Núcleo
de Museologia da CMO, tel. 214 381 400
Condições de Acesso:

Até aos 16 anos – gratuito; dos 17 aos 25 anos
e a partir dos 65 anos – € 0.50; dos 26 aos
64 anos – € 1.25, aos Domingos e feriados
até às 14H00 – gratuito.

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontaínhas
ABERTO DE SEGUNDA A SEXTA
DAS 14H00 ÀS 17H00.
SÁBADO E DOMINGO DAS 14H00 ÀS 19H00.

Visitas guiadas: mediante marcação prévia
para o tel. 214 301 031
Condições de Acesso: Gratuito.

Museu do Automóvel Antigo

Alameda Calouste Gulbenkian, 7
Paço de Arcos
ABERTO DE TERÇA A SEXTA DAS 10H00
ÀS 13H00 E DAS 15H00 ÀS 18H00; SÁBADOS E
DOMINGOS DAS 10H00 ÀS 18H00.

Visitas guiadas: mediante marcação prévia
para o tel. 214 410 633
Condições de Acesso: Até aos 10 anos – gratuito;
dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos – € 1;
dos 15 aos 64 anos – € 1.75;
grupos incluídos em visitas guiadas – € 7.5.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo
[www.aquariovgama.pt]
ABERTO TODOS OS DIAS DAS 10H00 ÀS 18H00
Tel. 214 196 337

Condições de Acesso: Até aos 6 anos – gratuito;
dos 6 aos 17 anos – € 1.50;
Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados
por dois professores – € 25; dos 17 aos
64 anos – € 3, maiores de 65 anos – € 1.50.

VIII Salão de Fotografia do Mar

Aquário Vasco da Gama



Orlando Baptista

ATÉ DIA 31

Uma grande exposição de temática marinha, com
as melhores fotografias nas categorias de
superfície e subaquática. Um total de 70 imagens
de 31 fotógrafos nacionais, estarão expostas no
novo auditório do Aquário Vasco da Gama.

Organização: Federação Portuguesa de
Atividades Subaquáticas, tel. 218 166 547,
[www.fpas.pt]

Sala de Arqueologia

Fábrica da Pólvora de Barcarena



Durante o Verão, e até 15 de Setembro, a
exposição monográfica do povoado pré-histórico
de Leceia, alarga o seu horário de abertura. Aos
sábados e domingos, das 14h00 às 19h00, e
com entrada livre, oportunidade para conhecer
tudo sobre a mais vasta exploração
arqueológica jamais realizada num povoado
pré-histórico em Portugal. Constituindo-se como
uma das estações arqueológicas mais
importantes, no seu género, da Península
Ibérica e, mesmo, da Europa Ocidental, em
Leceia encontram-se representadas sucessivas
etapas, do Neolítico final (cerca de 3200-3000
a.C.) ao Calcolítico pleno e final, através da
emergência das cerâmicas campaniformes,
ocupando a segunda metade do III milénio a.C.

Restaurantes

Petisqueira do Gould

Rua Costa Pinto, 93 · Paço de Arcos

Tel. 214 433 376

Encerra ao sábado ao almoço e domingo todo o dia



(...) equilibra a restauração de requinte com uma série de propostas valorando o petisco. Assim: salada de polvo, morcela torrada com laranja, cogumelos frescos recheados, carne de porco à moda da matança, casco de santola recheado. E mais paio, chouriço, presunto pata negra de Sabugo. (...) E os arrozos?... acompanhamentos de pedir mais: arroz de feijão, de tomate, de grelos, de favinha. (...). Peixes e correlativos: arroz de polvo, lombos de tamboril, filetes de peixe galo com molho de amêndoas, arroz de grelos com línguas de bacalhau, dourada assada em papillotte, os naturais peixes frescos para grelhar. A lista de viandas traz propostas sugestivas: alheira de Mirandela com grelos e batata corada, picanha com batata recheada e banana frita, um bom pilim com arroz de tomate, que não se apresenta sempre na lista... E há caça, (...): javali na brasa ou frito com arroz de favinhas, coelho em vinho d'alhos, coelho bravo com açorda de coentros, codorniz. Destaquemos, nas sobremesas, a pera cozida em vinho com gelado. **António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"**

Para levar

A Empadinha

Linda a Velha ☎ 214 195 812 (comida caseira, salgados e doces)

Cristabela

Oeiras ☎ 214 438 924 (comida caseira, salgados e doces)

Doce Pecado

Algés ☎ 214 112 170/6 (comida caseira e doces)

Espaço Namanga

Rua Cândido dos Reis, 123 Oeiras ☎ 966 144 760

Faca e Garfo

Oeiras Parque, Lj 1071, Oeiras ☎ 214 422 494 (comida caseira)

He Fu

Carnaxide ☎ 214 174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)

MacDrive

Carnaxide, Sto Amaro de Oeiras e Área de Serviço da Galp, A5

Novo Li Hao

Linda a Velha ☎ 214 192 787 (comida chinesa, aberto todos os dias)

O Palacete

Queijas ☎ 214 160 613 (cozinha regional, encerra ao domingo)

Pão de Versus

Rua Gazeta de Oeiras, 16C, Paço de Arcos ☎ 214 409 562

Puxa-Brasas

R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras ☎ 214 438 871 (especialidades no carvão)

Sabores d'avó

Carnaxide ☎ 214 161 028 (comida e doces caseiros)

Seli Café

Jardim de Caxias ☎ 214 436 291

Tandoori

Av. Comb. Grande Guerra, 109C, Algés ☎ 214 105 117 (comida Indiana)

Entrega ao domicílio

Delhi Palace

Paço de Arcos ☎ 214 226 392

Dom Frango

Oeiras ☎ 214 414 141

Pizza na Brasa

Linda-a-Velha ☎ 214 140 550

Oeiras ☎ 214 410 106

Pizza Hut

Oeiras, Algés ☎ 800 221 122

Pizzaria Pizzarella

Oeiras ☎ 214 424 343

Tele Hua Rong

Linda-a-Velha ☎ 214 142 560

TelePizza

Oeiras ☎ 214 415 415

Vila Pizza

Oeiras ☎ 214 414 144

- Acad. de Ténis da Quinta da Moura/Bar.** Qta. da Moura, Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2^ªf
- A Raposa. Bar/Pub.** Rua Dr. Gama Barros – Linda-a-Velha
- Bar Belle Epoque.** R. Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c – Queluz ☎ 214 364 725 [até 24h] Enc.ao dom.
- Bar Convívio.** Avenida Assis Chateaubriand, 61A – Oeiras ☎ 214 427 362 [10h - 04h]
- Bar Del Rei.** Av. Duque de Loulé, 26 A – Linda-a-Velha ☎ 214 197 326
- Bar Pierrot.** Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]
- Café da Música.** Palácio do Egipto, Rua Dr. Neves Eliseu, 16 – Oeiras ☎ 214 416 082
- Carruagem Bar “Luar da Barra”.** Passeio Marítimo da Praia da Torre – Oeiras ☎ 214 413 476
- Carruagem Real.** Est. Cam. Ferro de Caxias, Anexo – Caxias ☎ 214 438 160 [18h - 02h] Enc. à 3^ªf.
- Central Bar.** Alam. Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 – Nova Oeiras ☎ 214 425 664 [16h - 04h]
- Click.** Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 – Linda-a-Velha ☎ 214 142 636 [15h - 02h]
- Cocolouco.** Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 B – Queijas ☎ 214 174 880 [7h - 24h]
- Escorpião.** Lg. Leonor F. Gomes, Lj 15 – C.C. Paço de Arcos ☎ 214 425 915 [13h - 02h] Enc. ao dom.
- Excepto Bar Café.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 – Carnaxide ☎ 214 171 645 [12h-02h]
- Klass Pub.** Rua dos Passarinhos, 3 – Paço de Arcos ☎ 214 428 394 [20h30 - 02h]
- Liana’s Bar.** Travessa 1^º de Maio, nº1 – Tercena ☎ 214 378 218 [10h - 02h] Enc. ao dom.
- Mano Velho Bar.** Est. Militar, 1 – Valejas ☎ 214 354 575 [2^ª/6^ª: 21h - 02h, Sáb/Dom/Fer: 16h - 03h]
- Moinhus Baris.** Rua 5 de Outubro – Carnaxide ☎ 214 174 408
- Novo Altair. Rest/Bar.** R. Sacadura Cabral, 54, Cruz Quebrada ☎ 214 196 251 [16h - 02h] Enc. ao dom.
- O Eléctrico Jazz.** Jardim Municipal de Oeiras, [3^ª/6^ª: 9h30 - 2h00, 6^ª e Sáb. até às 4h00]
- O Estaminé.** Estr. Consiglieri Pedroso, 30 C – Queluz de Baixo ☎ 214 362 048 [21h30 - 03h]
- O Regional. Rest/Bar.** Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 – Carnaxide ☎ 214 175 700 [Até às 02h]
- Patopolis Bar.** Av. Bomb. Voluntários de Algés, 42 F – Algés ☎ 214 105 004 [10h - 02h] Enc. ao dom.
- Pólvora Café.** Fábrica da Pólvora, edifício 50 – Barcarena [10h - 24h, 6^ª e Sáb. 10h - 02h]
- Quiosque Verde.** Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa – Linda-a-Velha [15h - 02h]
- Snooker Class.** Rua António Aleixo, 84A R/c – Nova Oeiras [20h - 04h]
- Suburbui.** Largo Eugénio Salvador, 8 – Queijas [13h - 02h]
- The Beer Hunter.** Rua St. António, 6 – Oeiras ☎ 214 430 257
- Virgílio Bar.** Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 – Tercena ☎ 214 379 078
- Wall Street Rest/Bar.** Qt. da Fonte – Oeiras ☎ 214 411 292 [2^ª/6^ª: 09h - 04h, Sáb 18h - 04h] Enc. dom.
- White Dog Bar.** Calç. dos Moinhos, – Queijas ☎ 214 183 430 [3^ª/5^ª: 20h - 24h, 6^ª a Dom:20h - 02h]
- Windclub Bar.** Parque SuperWind Bloco B, Cacilhas de Oeiras ☎ 214 694 757 [Todos os dias 10h-04h]

Estações de Serviço

Área de Serviço Auto Estrada 5. (Lisboa/Cascais) Km8 – Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço. Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de Serviço. Av.^a. Eng.^º. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]



Farmácias de Serviço

Informação fornecida pelo Ministério da Saúde
Administração Regional de Saúde de Lisboa e Vale do Tejo
Sub-Região de Saúde de Lisboa

Algés

Branco - Av. Combatentes da Grande Guerra, 29	214 112 081	1, 7, 13, 19, 25, 31
Combatentes - Av. Combatentes da Grande Guerra, 166	214 104 953	6, 12, 18, 24, 30
Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19	214 114 487	3, 9, 15, 21, 27
Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B	214 101 161	2, 8, 14, 20, 26
Miramar - Rua Ernesto Silva, 83	214 112 048	5, 11, 17, 23, 29
Nifo - Av. Combatentes da Grande Guerra, 64	214 112 070	4, 10, 16, 22, 28
Raposo - Av. das Tulipas, 14, lj. A, Miraflores	214 101 486	1, 2, 4-9, 11-16, 18-23, 25-30

(Serviço de reforço, encerra às 21h00 de segunda a sexta, e às 13h00 aos sábados)

Barcarena (De reforço, dias úteis das 9h00 às 13h00 e das 15h00 às 20h00, sábados encerram às 13h00)

Silvia - Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro 214 227 012

Carnaxide

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B	214 184 913	4-10, 25-31
Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A,	214 186 605	11-17
Mota Capitão - Av. Edmundo Lima Bastos, 19 DC, Alto de Barrinhos	214 189 799	1-3, 18-24

Caxias (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00)

Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A 214 432 839

Cruz Quebrada - Dafundo (De reforço encerram às 19h00 ficando em disponibilidade)

Santa Sofia - R. Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada	214 198 341	1-3, 11-17, 25-31
Silva Branco - Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo	214 196 236	4-10, 18-24

Linda-a-Velha

Lealdade - R. Marcelino Mesquita, 11 -lj.1, Alto St.ª Catarina	214 209 512	2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30
Marta - Av. 25 de Abril, 27	214 158 030	3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31
Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C	214 191 697	1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29
Pinto - Rua Antero de Quental, 9	214 190 610	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

Oeiras

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G	214 430 691	1, 9, 17, 25
Central - R. Conde Ferreira, 29	214 430 058	7, 15, 23, 31
Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98	214 430 090	3, 11, 19, 27
Leal - R. António Aleixo, 86A	214 578 737	2, 10, 18, 26
Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A	214 437 196	5, 13, 21, 29
Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C	214 412 482	4, 12, 20, 28
Ribeiro - Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês	214 566 066	8, 16, 24
Sacoór - Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A	214 581 761	6, 14, 22, 30

Paço de Arcos (De reforço encerram às 22h00 ficando em disponibilidade)

Dias - Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, lj. 2	214 469 980	2-8, 30, 31
Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4	214 432 039	9-15
Pargana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G	214 435 147	16-22
Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186	214 432 034	1, 23-29

Porto Salvo (De reforço encerram às 22h00 ficando em disponibilidade)

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B	214 213 015	1-3, 11-17, 25-31
Varela Baião - Rua do Comércio, 7	214 239 107/8	4-10, 18-24

Queluz-de-Baixo (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00)

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B 214 356 487

Queijas (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Costa Pinto - Rua João XXI, 9C 214 170 170

FARMA24 - tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090) Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: € 4.99

Utilidades

Centros de Saúde

Carnaxide ☎ 214 170 700, [www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. Algés, ☎ 213 014 322] • [Ext. Dafundo, ☎ 214 112 155] • [Ext. Linda-a-Velha, ☎ 214 142 772]

Oeiras ☎ 214 414 288 • [Ext. Barcarena, ☎ 214 216 929] • [Ext. Paço de Arcos, ☎ 214 434 444]

Saúde 24 Pediatria

Dói, Dói? Trim, Trim. Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana. Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos ☎ 808 242 400

Bombeiros

Algés – Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18 ☎ 214 103 042 / 67

Barcarena – Largo 5 de Outubro ☎ 214 213 900

Carnaxide – Rua Manuel Teixeira Gomes ☎ 214 181 243 / 214 180 832

Dafundo – Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha ☎ 214 199 914/ 6 084

Linda-a-Pastora – Av. Tomás Ribeiro ☎ 214 171 286 / 0 486

Oeiras – Rua Álvaro António dos Santos ☎ 214 409 600

Paço de Arcos – Av. S. Jesus dos Navegantes ☎ 214 409 670

Gabinete de Protecção Civil – Rua Visconde Moreira de Rey, 37 · Linda-a-Pastora ☎ 214 241 400

Guarda Nacional Republicana

Barcarena – Alto do Paimão ☎ 214 350 900

Porto Salvo – Rua António Roberto Baptista ☎ 214 213 401/1 766

Queijas – Rua Marquês Sá da Bandeira ☎ 214 186 145/53

Polícia Municipal

Porto Salvo – Rua Oliveira Martins, Casal do Deserto ☎ 214 228 900

Polícia de Segurança Pública

Algés (trânsito) – Palácio Ribamar ☎ 214 113 997

Carnaxide – Estrada da Outurela, Lt 33 ☎ 214 173 081

Miraflores – Av. Norton de Matos ☎ 214 102 570

CP Oeiras – Estação ☎ 214 410 510

Oeiras – Rua da Figueirinha · Espargal ☎ 214 410 935

Oeiras (trânsito) – Rua Cândido dos Reis ☎ 214 430 133

Caxias – Av. João de Freitas Branco, 2 · Laveiras ☎ 214 416 296

Táxis

Oeiras – Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de Oeiras CRL ☎ 214 155 310

Oeiras – Rádio Táxis Alto da Barra ☎ 214 411 214

Paço de Arcos – Táxis Pedrosa e Rebelo ☎ 214 432 221/88

Porto Salvo – Táxis Porto Salvo ☎ 214 213 113

Tercena – Arove - Táxis Alentejanos ☎ 214 379 023

Juntas de Freguesia

Algés ☎ 214 118 380 | **Barcarena** ☎ 214 226 980 | **Carnaxide** ☎ 214 172 813

Caxias ☎ 214 414 932 [www.jf-caxias.pt] | **Cruz Quebrada/Dafundo** ☎ 214 153 660

Linda a Velha ☎ 214 141 895 | **Paço de Arcos** ☎ 214 437 793 | **Porto Salvo** ☎ 214 213 672

Oeiras/S. Julião da Barra ☎ 214 416 464 | **Queijas** ☎ 214 174 833

José Gomes
Ferreira
1900/1985



MEMÓRIA - II

XXI

E aqui estou
imóvel,
heróico da coragem
de existir
e ser ilha
no meio desta torrente
de imagens
- a escorrer palavras
na sombra inconcluída.