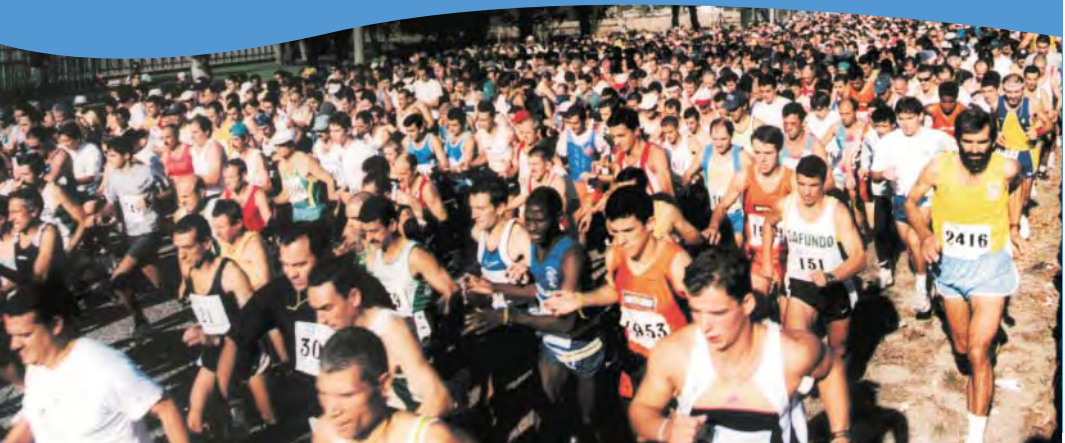


XXIII Corrida do Tejo

Algés - Oeiras (11 km)

Domingo, 12 Outubro 2003, 10h00

Tel. 214 408 540
www.cm-oeiras.pt



mexa-se mais
CORRER CAMINHAR DANÇAR NADAR JOGAR SALTAR



Oeiras
Marca o ritmo

Câmara Municipal
de Oeiras



30 DIAS

SETEMBRO 2003
SUMÁRIO

Música	17
Dança	19
Poesia	19
Animação	19
Exposições	20
Teatro	21
Diálogos	21
Festas	22
Cinema	23
Fábrica da Pólvora de Barcarena	24
Crianças	28
Jovens	29
Cursos	30
Desportos	32
Feiras	34
Séniore	35
Passear	36
Museus	38
Restaurantes	39
Bares	40
Farmácias de Serviço	41
Utilidades	42

EDIÇÃO CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS

Tel. 214 404 829 Fax 214 408 511

e.mail: 30dias@cm-oeiras.pt, [www.cm-oeiras.pt]

DIREÇÃO TERESA PAIS ZAMBUJO

JOSÉ MANUEL PEREIRA

COORDENAÇÃO CARLOS FILIPE MAIA

COLABORAÇÃO ALEXANDRA SILVA - ANA PAULA JARDIM

• CÉLIA FLORÊNCIO - FILIPE LEAL - LUIS AFONSO

• LUISA GALVÃO - PATRICIA FAIA - PAULO AGOSTINHO

• GUIOMAR BELO MARQUES (redacção)

• RITA CARVALHO (fotografia)

PRODUÇÃO EDITORIAL E PUBLICIDADE

ESTRELAS DE PAPEL, LDA.

Tel. 213 511 080 - Fax 213 511 089

e.mail: estrelasdepapel@netcabo.pt

CONCEPÇÃO GRÁFICA E PAGINAÇÃO

ATELIER GRÁFICOS À LAPA

FOTOLITOS CORVIP ARTES GRÁFICAS, LDA.

IMPRESSÃO HESKA PORTUGUESA, S.A.

TIRAGEM 22.500 exemplares

REGISTO ISSN 0873-6928 - DEPÓSITO LEGAL 108560/97



Câmara Municipal
de Oeiras



EDITORIAL



Recomeçar após o merecido período estival de descanso remete-nos para as nossas memórias de jovem, e traz-nos um novo alento para os desafios que se antevêm: o novo ano escolar e as actividades da acção cultural da Autarquia.

Para os que estão em idade escolar e vão começar um novo ano lectivo aqui no concelho de Oeiras, gostaria que no vosso dia-a-dia, vissem e sentissem, com alegria e entusiasmo a vossa escola. A melhor forma de "marcarem o ritmo" na educação é o da descoberta. Com efeito, o concelho tem muito potencial para as actividades pedagógicas no âmbito da procura e articulação do conhecimento das diferentes áreas do saber. Desta forma, será muito mais fácil conseguirem bons resultados educativos.

Para os que ainda não puderam desfrutar de um tempo propício ao descanso o Município tem vindo, dia após dia, a melhorar as dinâmicas culturais, recreativas e de lazer.

O amplo conjunto de espaços verdes, à disposição dos municípios, está melhorado com a integração dos recentemente inaugurados Jardins do Palácio dos Arcos, constituindo um reforço da oferta de usufruto de um ambiente mais rico e saudável, que despertará nas pessoas o fundamental interesse pela defesa e pela preservação de algo que é essencial às nossas vidas.

Neste mote, deixamos o convite à vossa participação activa na Semana Europeia da Mobilidade e do Dia Europeu Sem Carros. O vasto programa de actividades culturais, artísticas, ambientais e educativas surge do aproveitamento das sinergias criadas em anos anteriores para que Oeiras continue a marcar o ritmo.

TERESA PAIS ZAMBUJO
Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

DESTAQUES



Jornadas Europeias do Património 2003

> 27 e 28 de Setembro

> 27 Set '03

Conferências

Auditério da Biblioteca

Municipal de Oeiras

Recuperação e Reutilização

do Património Construído

Oeirense

Quinta Real de Casais



Forte de São Julião da Barra



> 28 Set '03

Visitas Guiadas

Forte do Bugio

Palácio e Jardins dos Marquês de Pombal

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Quinta Real de Casais

Forte de São Julião da Barra

Casa da Pesca

(Número de participantes limitado em cada visita)

Forte do Bugio



5 < 28

Animações - sábados e domingos, 14h00 e 16h30
Dança - às sextas, 21h30

27 e 28

Auditério da Biblioteca Municipal de Oeiras

Palácio dos Marquês de Pombal

Em pleno século XXI, os fins-de-semana de Setembro irão permitir uma viagem no tempo, recuando até ao século XVIII e proporcionando um vivência das melodias e modos de vida daquela época. Através de visitas guiadas, os interessados irão viver por dentro os rituais e modas, as sonoridades, as diversões daquele século. À noite aproveite o espaço dos Jardins do Palácio e desfrute dos vários espectáculos incluídos no Ciclo de Dança, com Flamenco - Joaquín Ruiz, Arrabal Tango e a Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo. A promessa é a de passar no Palácio dos Marquês de Pombal tempos inesquecíveis. VER PÁG. 19

Jornadas Europeias do Património 2003

Actividade conjunta do Conselho da Europa e da UE, as Jornadas iniciaram-se em França em 1984 e têm como objectivo principal permitir o acesso gratuito a monumentos e sítios dos países participantes, em especial aqueles que não estão abertos ao público. Organizações, instituições e voluntários de 47 países são mobilizados em cada edição deste evento. O programa é constituído por uma Sessão de Conferências, no dia 27 subordinada ao tema Recuperação e Reutilização do Património Construído Oeirense, e incluirá o lançamento da Monografia de Oeiras. Serão efectuadas várias visitas guiadas no dia 28.

Informações/Inscrições: Sector Acção Cultural, tel. 214 408 552/53 VER VERSO DA CONTRA-CAPA

> Dia 7

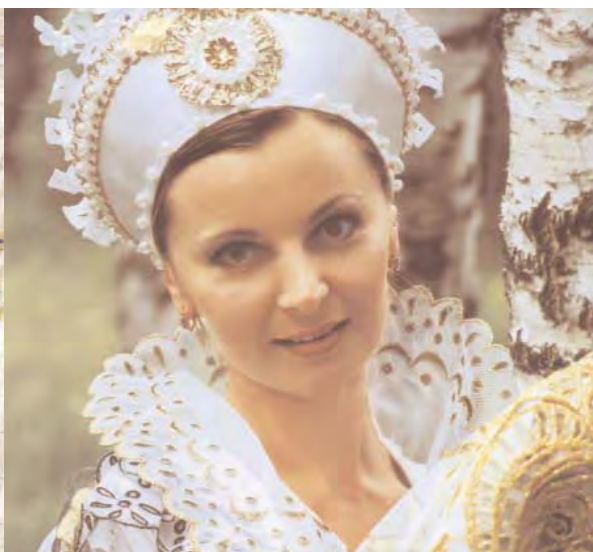
Festas de Paço de Arcos
Pág. 22



< Dia 12

Teatro Há vagas para raparigas de fino trato
Pág. 21





Gal Costa - 6, sábado, 22h00
Animações infantis - sábados e domingos, 15h00
Ballet Nacional da Bielorrússia - 13, sábado, 22h00
Jazz - 20, sábado, 22h00

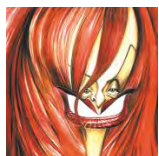
Setembro

Parque dos Poetas

Gal Costa
Animações Infantis
Ballet Nacional da Bielorrússia
Jazz

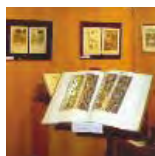
Dirigidas para as crianças dos 4 aos 12 anos, a Fun Science, Ciência Divertida, apresenta Os Espiões (dias 6 e 7) e Magia da Ciência (dias 13 e 14), transformando, na primeira, os cientistas em pequenos James Bond à descoberta de técnicas e segredos da Ciência e, na segunda, desvendando os mistérios de famosos feiticeiros. Nos dois fins-de-semana

seguintes, será a vez dos Ateliers de Jogos Tradicionais, pelo Grupo Mercado da Cultura, nos quais serão recriadas as brincadeiras de antigamente. Concebida para um público dos 7 aos 70 anos e com capacidade para a participação de cerca de 60 pessoas em simultâneo, mais de 20 jogos tradicionais irão ser disponibilizados para filhos, pais e avós se divertirem em conjunto. Finalmente, dias 27 e 28 será a vez de Afigurinices, pelo Teatro Ká, apresentarem lengalengas, parlengas, adoptions e outros dispartes, recolhidos da tradição oral. Ainda para pequenos e graúdos, o Ballet Nacional da Bielorrússia irá deliciar os espectadores com o calor e o lirismo das suas danças. Não perca, ainda, o espectáculo com a conhecida cantora brasileira Gal Costa... VER PÁG. 16, 17 E 19



> Dia 14

XVI Salão Livre de Humor Nacional
 Pág. 20



> Dia 16

Códices Medievais e Cartografia dos Descobrimentos
 Pág. 20

ANTE-ESTREIA



Dia Europeu sem Carros
DIA 22 DE SETEMBRO
Semana da Mobilidade
DE DIA 16 A DIA 22 DE SETEMBRO

Dia Europeu sem Carros e Semana da Mobilidade

Todos os anos, desde 2000, no dia 22 de Setembro, as cidades e vilas europeias que aderem à campanha promovida pela União Europeia, reservam uma área onde a circulação se encontra vedada a automóveis a gasolina e a gasóleo. No nosso concelho, algumas zonas do centro histórico de Oeiras (Lg. Marquês de Pombal, R. Cândido dos Reis, R. Marquês de Pombal, Lg. da Boavista, a parte final da R. Heliodoro Salgado e Lg. Avião Lusitânia) poderão ser desfrutadas livremente pelos peões, entre as 9h00 e as 18h00. Simultaneamente, irão decorrer várias actividades dirigidas às escolas, e o Projecto CiclOeiras (responsável pela implementação de bicicletas de utilização grauita no concelho) emprestará bicicletas a quem pretender adoptar este meio de locomoção. No entanto, logo a partir de dia 16, a Semana da Mobilidade realizada desde 2002, irá ser assinalada através de iniciativas subordinadas ao tema genérico: Acessibilidades. Assim, os municípios poderão participar, dia 16, num teste de Eco-Condução, no Tagusparque, e visitar uma exposição sobre veículos alternativos, no Picadeiro, nos dias 20, 21 e 22 de Setembro. Também o programa Mexa-se Mais irá encerrar, no Domingo, 21 de Setembro, a Estrada Marginal, entre as 9h00 e as 13h00, prometendo, a quem nele participe, um encontro com diversificadas actividades desportivas e de lazer.

Eng. Luís de Melo

Director Municipal de Obras e Ambiente da CMO



Qual o objectivo desta iniciativa?

O objectivo central é o da sensibilização para as questões do ambiente e, em particular, para as relacionadas com a evolução negativa do tráfego urbano.

Por que razão a CMO decidiu associar-se?

A Câmara Municipal de Oeiras está sempre presente enquanto se trate de inovação, quando está em causa a preservação e valorização do ambiente e, bem assim, nas iniciativas que visem a valorização da qualidade de vida no curto, mas também médio e longo, prazo.

Que balanço faz dos anos anteriores?

O balanço é muito positivo quer no primeiro ano - em que o tempo de preparação foi diminuto - quer no segundo ano, em que se notou uma efectiva evolução.

O que poderá mudar depois de Setembro?

O primeiro objectivo é a grande sensibilização. Sensibilização para os problemas crescentes da circulação automóvel tendo em vista a defesa do ambiente. Mas de ano para ano o que se pretende é que existam medidas concretas, definitivas e visíveis que, gradualmente, invertam a situação actual. Esta caracteriza-se por uma excessiva utilização de veículos (motores) inimigos do ambiente, com consequências nefastas para o clima (já o sentimos na pele) e, consequentemente, para o ambiente e para o ser humano - mas que teimamos em esquecer. O que se pretende é a consciencialização para este problema, e que o homem, a sociedade, as empresas e, globalmente, o mercado, aproveitem esta oportunidade para a evolução necessária: apresentação de alternativas aos motores tradicionais - utilizados há mais de cem anos-ao uso do veículo individual e que se sinta, efectivamente, a valorização do transporte público com qualidade; que seja possível a utilização da bicicleta em meio urbano e que esta seja compatível com a utilização dos restantes transportes.



ANTÓNIO COUTINHO

VIDA HÁ SÓ UMA!

É NA CERTEZA DE QUE SÓ A DÚVIDA RAZOÁVEL PODE CONDUZIR AO SABER, QUE ASSENTA A SUA METODOLOGIA. BEBENDO NOS FILÓSOFOS GREGOS O DEBATE CONTRADITÓRIO, CONSIDERA QUE NUNCA A CIÊNCIA FOI TÃO ELOQUENTE QUANTO HOJE. E SE ESTA SEMPRE PARTIU DA CURIOSIDADE, DA INTERROGAÇÃO PERMANENTE, TAMBÉM É VERDADE QUE O SEU OBJECTIVO PRIMORDIAL CONSISTE EM OBTER EXPLICAÇÕES E SOLUÇÕES FUTURAS PARA AS SUAS DESCOBERTAS. DETENTOR DE UM DISCURSO FASCINANTE PAUTADO PELA HUMILDADE DE QUEM SABE TANTO QUANTO NÃO HESITA EM ACEITAR QUE POUCO SABE, AFIRMANDO-O SEM VERGONHA NEM PEJO, ANTÓNIO COUTINHO, DIRECTOR DO INSTITUTO GULBENKIAN DA CIÊNCIA DESDE 1998, **ESTÁ CONVENCIDO DE QUE OS INVESTIGADORES PORTUGUESES PODEM CHEGAR LONGE NO CONTRIBUTO PARA A TRANSFORMAÇÃO DE UM MUNDO ONDE EXISTEM SERES VIVOS UNOS E INDIVIDUAIS E NO QUAL SE PODE VIVER MAIS E MELHOR.** ACREDITA QUE OS HOMENS, UNS VERTEBRADOS QUE SE TORNARAM DONOS DO MUNDO POR O TEREM PODIDO E NÃO POR UM QUALQUER DIREITO EM O SEREM, SÃO ESSENCIALMENTE BONS... E COMPLEXOS. O SEU CAMINHO, QUE SE FAZ ANDANDO, TEM POR DESTINO DE CHEGADA CONTRIBUIR PARA UMA VIDA MELHOR. A MESMA VIDA QUE SURTIU NO UNIVERSO HÁ TRÊS MILHÕES DE ANOS PROGREDINDO NUMA LINHA CONTÍNUA E QUE O EMOCIONA, TAMBÉM, POR TER CHEGADO ATÉ À SUA PRÓPRIA EXISTÊNCIA.

Entrevista de **Guiomar Belo Marques** | Fotografias de **Rita Carvalho**

A Aspirina é um bom medicamento?

É um bom exemplo daquilo que tem sido a medicina até hoje. Ou seja, tem vivido assente numa base empírica e à qual a Ciência Biomédica tem vindo a trazer cientificidade. Até aqui, sabia-se que perante uma causa surgia um efeito. Agora começa a perceber-se porquê. Os médicos são engenheiros do corpo. Se eu tiver uma apendicite aguda, uma peritonite, seguramente que aquilo que mais posso desejar é encontrar um engenheiro do corpo que me trate, mas isso não significa que, sabendo, embora, tratar, os médicos entendam a razão por que determinado tratamento funciona. E é importante descobrir o porquê, porque isso resulta em melhores tratamentos, o que é importante. Essa é a função da Ciência Biomédica.

Que não teve condições para surgir antes.**É isso?**

Desde que o Homem começou a falar que se tornou um ser eminentemente social. O momento que estamos actualmente a viver talvez apenas seja comparável a esse. A comunicação, a informação, circula e troca-se de modo fascinante. Este é um momento crucial. A invenção da escrita foi também uma coisa fundamental, mas este é um momento ainda mais importante. E isso é um motivo de optimismo. Há quem diga que a informação a mais pode ser negativa, mas nunca é má. É preciso é saber ir buscá-la. É como um rico que tem muito dinheiro e não sabe como o gastar... Aqui, o Centro de Oeiras, tem pouca conexão local e estamos agora a tentar abrir. Impressiona-me que as pessoas de Oeiras não façam a mínima ideia do que aqui se passa quando, em todo o mundo, Oeiras é conhecida por ter este núcleo de investigação...

Os doutoramentos que foram criados aqui no Instituto em 1993, no âmbito do Programa de Doutoramento em Biologia e Medicina, cujos primeiros diplomas foram entregues em 1998, tinham por objectivo fundamental criar condições para evitar a chamada “fuga de cérebros”, por um lado, e por outro fornecer uma forte formação técnica. Cinco anos depois já será possível fazer um balanço? Conseguiu-se o que era pretendido?

O programa tinha, na verdade, esses objectivos, mas também um outro de justiça, ou seja, o de

permitir a alguém que nasceu em Oeiras, em Lisboa ou em Évora, por exemplo, ter as mesmas possibilidades de contribuir para a melhoria futura do mundo, quanto as de alguém que nasceu em Paris, Londres ou Nova Iorque. Como estou convencido de que o objectivo da Ciência é o de perseguir um futuro melhor para o mundo, porque o saber é sempre uma coisa que o melhora, não me parece justo que as possibilidades de o conseguir sejam vedadas a alguns por terem nascido aqui. Quem descobrir as soluções para a sida ou para outras doenças terá conseguido algo importantíssimo, estará a contribuir para um mundo melhor. Portanto, se quisermos que um jovem nascido aqui tenha tantas possibilidades quanto os outros, temos de lhe dar condições para isso.

Por isso, quis dar aos jovens a possibilidade de se doutorarem, quando, em Portugal, os doutoramentos eram feitos, em média, por pessoas com 42 anos?

Na altura, o doutoramento era um fim de carreira, quando deveria ser um início, como uma carta de condução. A partir de 1998, foi intenção do Instituto trazer aqui os cientistas nacionais e estrangeiros que fizessem disto uma espécie de placa giratória. Por outro lado, também pretendemos que aqueles que aqui se doutoram vão para outros locais do País. Queremos exportá-los dentro de Portugal.

É fácil?

As Universidades são relativamente fechadas e é muito difícil para alguém de fora entrar. Portanto, gostaríamos que fossem as Universidades a vir buscar os seus cientistas. Os grupos aqui são todos pequenos para podermos ter maior rigor. O nosso Conselho Científico é que decide quem vem, ou não, e este é um bom Conselho Científico, tem na sua composição dois Prémios Nobel e há a perspectiva de mais alguns também virem a sê-lo. Hoje em dia, a investigação é conseguida através de dinheiro que o próprio obtém através de pedidos de subsídio. Se a proposta de investigação for boa, é aceite. Podemos definir-nos como uma incubadora de lideranças.

Também com uma forte componente prática. Ou seja, aqui a prática funciona



O cientista corre atrás da compreensão. Essa é a principal motivação. O que nos entusiasma é compreendermos cada vez mais o que somos e como funciona tudo isto.

**com tanta ou mais força do que a teórica.
É verdade?**

Sim, corresponde à realidade.

E o balanço?

Posso dizer-lhe um a um... (*Percorre os primeiros doutoramentos um a um e concluímos*). De 16, 10 voltaram para Portugal e estão a investigar cá. Já sabem o que querem fazer e impõem-se. Isso é muito bom. São gente muito boa, de grande generosidade...

Mas este é um país acolhedor, que dá valor, que sabe reconhecer o mérito?

O País sofre de um subdesenvolvimento cultural e científico muito grande.

Uma herança salazarista?

Também, mas é muito anterior a isso. Estivemos muitos anos cortados do mundo. Já vem de antes. O estado actual tem a ver com esse passado, mas também porque somos subdesenvolvidos em termos económicos. Somos o país da Europa com menos verba para esta área. A União Europeia estabeleceu a meta de três por cento dos Orçamentos Internos Brutos, até 2010. Nós estamos, actualmente, nos 0,7 por cento, somos o pior de todos. Alguns países da União já estão nos três por cento, e outros, até, acima disso. Portanto, é mais difícil uma pessoa ser competitiva aqui do que em qualquer outra parte do mundo. Aqui pagamos 190 contos a pessoas com 16 anos de pós-graduações... É muito complicado. Ainda funcionamos muito com base na bolsa e isso tem a ver com o peso da Ciência na sociedade portuguesa, que é muito baixo. Portanto, os nossos investigadores voltam por generosidade e não porque lhes damos aquilo que seria justo.

Não lhe parece que existe uma falta de cultura científica e, até, de apreço por tudo aquilo que não é imediatamente

**PERFIL**

ANTÓNIO COUTINHO licenciou-se em Medicina pela Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa, em 1970, e doutorou-se em Microbiologia Médica pelo Instituto Karolinska de Estocolmo, em 1974, sendo ainda Director de Investigação de 1ª Classe no CNRS (França). Com uma intensa actividade de investigação e formação científica (Instituto Karolinska (1974-75), Instituto de Imunologia de Basileia (1975-79, Faculdade de Medicina de Umeå (1979-84) Universidade de Genève (1982) e Universidade de Lund (1987)), dirigiu, entre 1982 e 1998 o Serviço de Imunologia no Instituto Pasteur, em Paris. Nomeado director dos Estudos Avançados de Oeiras, do Instituto Gulbenkian de Ciência, lançou e dirigiu o Programa Gulbenkian de Doutoramento em Biologia e Medicina. Autor de mais de 400 artigos científicos, recebeu diversos e distintos prémios : Fernstromska Priset, Suécia (1981); FEBS Anniversary Prize (1982); Prémio Gulbenkian da Ciência e tecnologia (1987); Prix Behring-Metchnikoff, França (1990); Prix Lacassagne du College de France (1995). Em Janeiro de 2002 surgiu no ranking do Science Citation Index como um dos cem cientistas mais influentes no mundo, nos últimos vinte anos.

lucrativo? Uma falha grave de entendimento cultural por aquilo que é realmente importante?

Claro que sim! Desde André Gouveia e, posteriormente, o Marquês de Pombal, que nunca mais se deu valor ao saber científico, às artes... Mas, apesar de tudo, e também do salazarismo, temos mudado muito. Só onde se faz boa Ciência é que se faz boa tecnologia. Hoje em dia, as coisas não estão desligadas. E isto tem a ver com desenvolvimento sócio-económico. Mas, mesmo assim, não libertam verbas...

Ouvindo-o falar, a si, alguém que é considerado um dos cem maiores cientistas existentes no mundo, percebe-se que algo mudou, também, na postura do cientista, sempre muito identificado com o louco desgrenhado, ponta acima e ponta abaixo, visionário e de sapiência quase anormal. O cientista é hoje diferente, enquanto pessoa?

Sabemos mais e explicamos melhor. Quando se sabe mais é-se melhor comunicador. É mais fácil explicar os porquês das coisas, porque já sabemos. Hoje, os cientistas estão mais bem equipados para explicar, porque têm mais conhecimento. Além disso, são mais verdadeiros do que os anteriores cientistas. É sempre mais fácil escudarmo-nos no distanciamento quando temos medo da nossa ignorância. Hoje já sabemos afirmar que não sabemos. Por outro lado, se a nossa actividade tem, fundamentalmente, por objectivo, criar uma sociedade melhor, então temos de dizer à sociedade aquilo que sabemos. Antes, as pessoas faziam investigação por entusiasmo próprio. Hoje, é para o bem comum. A grande diferença entre Ciência e Arte é que a primeira tem de demonstrar e a segunda depende do gosto de cada um. Eu posso considerar (o que não é verdade) que a pintura de Almada Negreiros é horrível, e outros acharem-na fantástico... Mas a Ciência tem de ter validação, como agora se usa dizer. A questão é que a Ciência se desenvolve na base da dúvida, tal como a democracia funciona, também ela, na base da dúvida sócio-política, por isso é que é validada de quatro em quatro anos. Temos de saber separar as coisas sobre as quais devemos duvidar e aquelas sobre as quais devemos ter menos dúvidas.

O cientista persegue Deus?

O cientista corre atrás da compreensão. Essa é a principal motivação. O que nos entusiasma é compreendermos cada vez mais o que somos e como funciona tudo isto. Os novos cientistas procuram uma explicação da realidade sem recorrerem a explicações supra-naturais. Por outro lado, ao basear-se na dúvida, ao ir buscar aos filósofos gregos o debate contraditório, ao entender-se que ainda hoje eles fazem sentido, isso permitiu que se trouxesse para a ciência o método experimental e a possibilidade de a verificar. Em Ciência vai-se progredindo, não se recua. Os dogmas religiosos não progrediram, mas a Ciência sim. Se, além disso, o cientista é religioso, melhor para ele, dá-lhe mais prazer.

Se a nossa actividade tem, fundamentalmente, por objectivo, criar uma sociedade melhor, então temos de dizer à sociedade aquilo que sabemos. Antes, as pessoas faziam investigação por entusiasmo próprio. Hoje, é para o bem comum.

A Fundação Calouste Gulbenkian foi, durante muitas décadas, o melhor subsidiário da Arte, da Cultura e da Ciência num país como Portugal, no qual não se dava o devido valor a essas áreas. Depois, houve uma perda de influência. Pode dizer-se que, agora, a Fundação, sem ter de se substituir ao Estado, encontrou a sua verdadeira vocação?

Muitas tecnologias de saúde foram introduzidas em Portugal pela Fundação. Durante muitos anos, a Fundação substituiu o Estado naquilo que ele deveria fazer. Nos anos 50, ela detinha 40 por cento do orçamento da Ciência e, actualmente, apenas representa 0,5 por cento. Agora, na verdade, tem novas possibilidades. Não somos um Instituto igual aos outros: passam por aqui mas estando ligados a um projecto. Agora a Fundação pode investir em áreas de experimentação de novas abordagens e iniciativas. Está mais livre, mas também tem maior responsabilidade. À medida que o Estado foi suprimindo coisas, a Fundação perdeu o seu peso quantitativo, mas cresceu em responsabilidade. **Continua curioso relativamente ao sistema**

Imunitário, com o seu surgimento completo e, digamos, perfeito?

Sim, sim.

Nem todos os animais o possuem?

Não. Só os vertebrados.

Porquê? Tem a ver com o esqueleto, com os ossos?

Provavelmente deve-se à evolução. Não tem a ver com o esqueleto mas sim com a evolução. Os invertebrados não têm sistema hormonal centralizado, nem uma cabeça, digamos assim. Os vertebrados, na sua evolução, passaram a ter uma complexidade com centralização. A homeostasia mantém as coisas como elas estão. O sistema imunitário elimina, por isso, do organismo, aquilo que não lhe interessa. Tem sido estudado como um sistema imonológico, mas eu tenho concluído que ele não serve só para isso. Outros sistemas podem beneficiar dele. É como uma espécie de consciência do organismo, das moléculas, do corpo. Porque tem uma função que vai para além da de máquina de guerra biológica.

Usa-se muito dizer que se tem o sistema imunitário em baixo, que as doenças sucessivas têm a ver com isso, etc. É uma moda?

O sistema imunitário não é responsável por tudo. Quando se está cansado, ou deprimido, está-se mais atento a tudo e sofre-se mais com as doenças. Na maioria dos casos é isso. Mas há também, na realidade, situações em que o sistema imunitário está a funcionar deficientemente. De um modo geral, as pessoas estão bem apetrechadas. É triste é que ainda haja tanta gente a morrer com infecções, de doenças como a malária, fora do mundo rico.

A saúde não é igual para todos. Nem no mundo rico, e, principalmente, entre esse e o outro, onde se morre não só de infecções mas até de fome?

É. Uma transplantação de um rim custa 30 a 40 mil euros e é fundamental que se possa fazer. Mas com esse dinheiro salvavam-se milhares de crianças em África. Era preciso era fazer o dinheiro chegar lá. Toda a gente tem direito a isso, e não apenas aquelas que nasceram nos países ricos. Às vezes também fico muito deprimido com isso. E essa é a questão ética fundamental de hoje em dia.



Pedro Pereira

O registo das Festas de Laveiras

Sem curso de fotografia, o registo do seu olhar deriva de um hobby a que se dedicou já no início da idade adulta, depois de se ter cruzado, no Instituto Britânico, com o fotógrafo profissional António Pedro Ferreira. "Sempre tive máquina fotográfica, mas a minha actividade fotográfica era banal. Depois de terminar o Liceu, tinha talvez os meus 18 anos, tive a primeira máquina jeitosa: uma Agfa 110, e foi com ela que fiz aquelas que considero as primeiras fotos que gostei de fazer".

Empregado de escritório, apesar da sua sólida formação em línguas (possui o curso completo do Instituto Britânico), fotografar foi uma coisa que aprendeu através dos livros da especialidade existentes no Instituto e cuja leitura atenta António Pedro Ferreira lhe aconselhou. "O primeiro livro de que me lembro era do inglês Tony Ray-Jones, que acabei por admirar particularmente e com quem aprendi que para se fazerem boas fotografias apenas temos de nos aproximar". Além desta referência, gosta dos trabalhos de António Pedro Ferreira, de Luís Pavão e de Cartier-Bresson.

Na sua pesquisa de captação de boas imagens, e porque vive em Caxias desde os oito anos de idade, decidiu, em 1981, registar as Festas de Nossa Senhora das Dores, em Laveiras. "Nessa

altura estava muito virado para a caça fotográfica, para o chamado momento decisivo. Procurava locais onde houvesse muita movimentação de pessoas. Costumava ir muito para o Norte, para casa da minha avó materna, onde também havia Festas e estava muito virado essa perspectiva, então, já com a minha 35mm. Depois revelava e imprimia, o que também aprendi com o António Pedro Ferreira e que fazia na casa de banho com o meu laboratório fotográfico. Laveiras surgiu nesse contexto".

Pedro Pereira, actualmente com 42 anos, deixou passar quase vinte anos sem fotografar, a não ser nas férias. A descoberta de uma loja de material fotográfico em Belém, que organiza passeios fotográficos uma vez por mês, recuperou-lhe o apetite. Desde 1999 é um dos grandes entusiastas destes passeios, que não perde por nada deste mundo. "Agora, já gasto pelo menos um rolo por mês". E o regresso da actividade suscitou-lhe a vontade de voltar às festas de Laveiras, que este ano irão decorrer nos dias 19, 20 e 21 de Setembro, com muita música, actividades desportivas e infantis, ranchos folclóricos, tudo no espaço envolvente do coreto. E, como não podia deixar de ser, a procissão de Nossa Senhora das Dores, dia 21, Domingo.

PUB MIELE



Parque dos Poetas

DIA 6, SÁBADO, ÀS 22H00

Gal Costa

DIAS 6 E 7, SÁBADO E DOMINGO, DAS 15H30 ÀS 18H30

Os Espiões, pelo Grupo Ciência Divertida

DIAS 13 E 14, SÁBADO E DOMINGO, DAS 15H30 ÀS 18H30

Magia da Ciência, pelo Grupo Ciência Divertida

DIAS 20, 21, 27 E 28, SÁBADOS E DOMINGOS, DAS 15H30 ÀS 18H30

Atelier de Jogos Tradicionais, pelo Grupo Mercado da Cultura

DIA 20, SÁBADO, ÀS 22H00

Espectáculo de Jazz

DIA 21, DOMINGOS, 16H00

Anfigurinices, pelo Pim Teatro

DIAS 27 E 28, SÁBADO E DOMINGO, ÀS 17H30

Uroboru, pelo Teatro Ka



Gal Costa

DIA 6, SÁBADO, ÀS 22H00

Parque dos Poetas

Entrada livre.

Informações: tel. 214 408 553

Noites de Fado em Algés

DIA 6, SÁBADO, 21H00

Adega Típica de Algés, Calçada do Rio

Reservas (preços especiais para grupos):

tel. 214 103 153 ou 965 897 848

Ópera com Chá

DIA 6, SÁBADO, 17H00

Espaço Namanga, R. Cândido dos Reis, 123, Oeiras

PUCCHINI - BOHÈME

Orador: João Maria de Freitas Branco

(comentador Antena 2)

Informações: 214 414 042 / 966 144 760

e-mail: namanga_02@iol.pt

Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

DIA 11, QUINTA-FEIRA, 21H30

Concerto



Palácio dos Marquês de Pombal, Oeiras

DIA 19, SEXTA-FEIRA, 21H30

Recital

Capela de Santo Amaro de Oeiras

DIA 21, DOMINGO, 17H00

Recital

Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

**E se em vez de associarmos o piano à voz
como no lied o fizermos com a harpa?**

DIA 6, SÁBADO, 16H00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

MONTEVERDI – Lasciatemi Morire

HAENDEL – Stille Amare

SCHUBERT – Gesänge des Harfners

op. 12 nº 1, 2, 3

SCHUMANN – Im wunderschönen

M. TOURNIER – Féerie, Prelude et Danse

(intermezzo de harpa)

FALLA – Asturiana / Lamento

C. SANTARO – Acalanto da Rosa

L. FERNANDEZ – Dentro da Noite

VILLA-LOBOS – O Canto do Poeta

Com António Salgado (canto) e Ana Paulo

Miranda (harpa)

Quando a viola de arco reclama os seus direitos...

DIA 7, DOMINGO, 11H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

MOZART – Duo nº 1 em Sol Maior, K. 423, Duo

nº 2 em Si bemol Maior, K. 424

BEETHOVEN – Duos 27: Duo 1, Duo 3

G.F. HANDEL E J. HALVORSEN – Passacaglia

Com Tiago Neto (violino) e Khatchatur

Amirkhanian (viola)

Armando José Fernandes e Domingos Bomtempo – dois portugueses que muito devem a Nella Maissa

DIA 21, DOMINGO, 11H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

BOMTEMPO – Fandango com variações op. 4

MENDELSSOHN – Fantasia

ARMANDO JOSÉ FERNANDES – Prelúdio e fuga

BEETHOVEN – Sonata op. 31 nº 2

Com Nella Maissa (piano)

Espectáculo de Jazz (a confirmar)

DIA 20, SÁBADO, ÀS 22H00

Parque dos Poetas

Entrada livre. Informações: tel. 214 408 553



Uma gargalhada revolucionária

Nos primeiros meses de 1975 o PREC (processo revolucionário em curso) estava ao rubro e o GRUPO OUTUBRO, que eu formara juntamente com o Carlos Moniz, a Maria do Amparo, o Alfredo Vieira de Sousa e a Madalena Leal, não tinha mãos a medir, correndo o país de norte a sul para actuar, à borla ou com cachets pouco mais que simbólicos, em espectáculos onde as pessoas se juntavam ansiosas de sentir o calor de um colectivo. A necessidade de comunicação que varria o país levava públicos numerosos e interessados para junto dos palcos, tradicionais ou improvisados, onde os discursos, as declamações, as cantigas, se fundiam numa festa de características inovadoras.

Eram tempos em que não se faziam canções de meias palavras nem se planeavam carreiras artísticas. O país precisava de todos e nós precisávamos de conhecer o país.

Em Maio fomos actuar num espectáculo organizado pela Intersindical em Évora, no teatro Garcia de Resende. A sala estava à cunha e o ardor revolucionário sentia-se no ar com uma espessura quase física.

Os nossos filhos, que na altura andavam entre os dois e os cinco anos, habituados a estas lides, sentavam-se com os seus brinquedos no fundo do palco enquanto nós actuávamos à boca de cena.

A nossa disposição era de pé, em linha, com dois microfones para cada um. No meu caso o microfone superior captava a voz e a flauta enquanto o outro, à altura da cintura, captava a viola acústica.

Estávamos no intervalo entre duas canções e enquanto alguns de nós corrigíamos a afinação do seu instrumento, o Alfredo, que era de nós cinco o que tinha a palavra mais escorreita e o discurso mais organizado, apresentava a



canção seguinte, enquadrando-a social e politicamente, e fornecendo pistas para amplificar o seu significado. A sala ouvia-o atentamente fantasiando novos avanços na revolução. Para além de um ou outro agitar de um pano vermelho sobrando do aplauso à canção anterior o silêncio era total e denso. E foi então que o meu filho, vindo do fundo do palco em passinhos curtos e hesitantes, chegou ao pé de mim e, após dois puxões na minha calça para me chamar a atenção e com a boca a escassos centímetros do microfone da viola disse: - Papá, quero fazer xixi.

Pelo menos ali a revolução teve de ser adiada umas horas, tempo necessário para que se extinguissem os efeitos da sonora gargalhada em que a assistência, tensa e preocupada, deixou dissolver os seus problemas.

Dança

Ciclo de Dança

Jardins do Palácio dos Marqueses de Pombal,
Oeiras

DIA 5, SEXTA-FEIRA, 21H30

Flamenco - Joaquin Ruiz

DIA 12, SEXTA-FEIRA, 21H30

Arrabal Tangos

DIA 19, SEXTA-FEIRA, 21H30

**Companhia Portuguesa
de Bailado Contemporâneo**



- Veneno
- Dou Apassionato
- Missa

Ballet Nacional da Bielorrússia

DIA 13, SÁBADO, ÀS 22H00

Parque dos Poetas



Poesia

Encontro de Poetas

DIA 20, SÁBADO, 15H00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés
Sessão de declamação e Actuação do Grupo
Eclipse e de um Grupo de Flautas
Organização: Maria Emília Venda

Animação

Animações

Palácio dos Marqueses de Pombal



Visita Guiada

e Recital de Flauta de Bisel e Guitarra

DIA 13, SÁBADO, 21 E 28, DOMINGOS,
ÀS 14H00 E ÀS 16H30

com Isabel Gonzaga e Fernando Guiomar

Visita Guiada

e animação de época

DIA 14, DOMINGO, 20 E 27, SÁBADOS,
ÀS 14H00 E ÀS 16H30

Dança, Jogos, Esgrima

Inscrições: Sector de Turismo, tel. 214 413 844

TOP DISCOS



- 1.º **Tribalistas**, Tribalistas, EMI
- 2.º **Now 8**, Vários, Sony Music
- 3.º **Filipe Gonçalves**, Na cor de cada coisa, BMG
- 4.º **Julio Iglesias**, Love songs, Sony Music
- 5.º **Evanescence**, Fallen, Sony Music
- 6.º **O melhor do rock Port.80/94**, Vários, EMI
- 7.º **The Chillout SessionII**, Vários, Vidisco
- 8.º **Coldplay**, A rush of blood to the head, EMI
- 9.º **The best jazz vocals**, Vários/Men, Universal
- 10.º **graig David**, Slicker than your average, Warner

Fonte: Loja da Música

Shopping Palmeiras, lj. 28, Oeiras



A Arte da Perfeição **Exposição de Códices Medievais** **e Cartografia dos Descobrimentos**

DE 16 A 23

DE SEGUNDA A SEXTA,
DAS 10H00 ÀS 19H00
SÁBADO E DOMINGO,
DAS 14H00 ÀS 19H00

Forte de São Bruno, Caxias

M. Moleiro Editor é a editora mais prestigiada do mundo especializada na reprodução de códices, mapas e manuscritos iluminados realizados originariamente entre os séculos VIII e XVI. Realizados em papel feito à mão com o mesmo tacto, espessura e cheiro do original, reproduzindo fielmente o códice em todos os seus aspectos: pigmentos e cores, fundos, ouro e prata, etc.

Estes tesouros encontram-se em instituições tão importantes como a British Library de Londres, The Metropolitan Museum of Art e The Pierpont Morgan Library in New York, A Biblioteca Nacional da Rússia, em S. Petersburgo, o Museu Arqueológico Nacional, em Madrid, a Biblioteca Nacional Marciana em Veneza, a Biblioteca Nacional de França, em Paris, a Biblioteca Casanetense em Roma, o Museu da Fundação Calouste Gulbenkian em Lisboa, a Santa Catedral Primada de Toledo, etc.

Fotografia de Atom Seven **"FOOD"**

DE SETEMBRO A OUTUBRO

Espaço Namanga

Rua Cândido dos Reis, 123 Oeiras

<http://espaconamanga.netfirms.com>

Alertar as pessoas para a arte de "comer bem" é o objectivo da exposição. Fotografias de gente famosa e anónima, aliadas a uma receita é uma das nossas ementas culturais para Setembro.

"O Abstracto", pintura de César de Afonso

DE 1 A 30

Espaço Jovem de Carnaxide

XVI Salão Livre de Humor Nacional



DE 14 SETEMBRO A 18 OUTUBRO ,
DAS 10H30 ÀS 18H00

Palácio Anjos

Inauguração e entrega de prémios dia 13 às 18h00.

"Lança divina", pintura e ilustração de Óscar Henriques

DE 19 A 30

Centro de Juventude de Oeiras

Teatro

A Vizinha do lado



DE 4 A 6, DE QUINTA A SÁBADO, ÀS 21H30
DIA 7, DOMINGO, ÀS 17H00

*Auditério Municipal Lourdes Norberto,
Linda-a-Velha*

Encenação: Florbela Oliveira

Adaptação de texto: Sandra do Valle, Nellson de
Souza, Filipa Alves e Alexa Rodrigues

Música: Gabriel Rego

Encenação: Florbela Oliveira

Para maiores de 12 anos

Reservas: 933 242 927/914 117 859

Bilhetes: €6

Há vagas para raparigas de fino trato



DE 12 A 14, DE SEXTA A DOMINGO
E DE 18 A 20, DE QUINTA A SÁBADO,
ÀS 21H30

Auditério Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Informações: 214 408 411

de Alcione Araújo

Encenação: Thaís de Campos e Luiz Alberto
Coville

Actrizes: Manuela de Sousa Rama, Mónica
Vilela e Sara Norte

A solidão feminina reflectida em três universos
distintos, representados de forma nua e crua
por três mulheres que coabitam a mesma coisa.

Diálogos



Venha Conhecer um Instituto de Investigação Biomédica, aqui perto, em Oeiras

DIAS 6 E 7 DE SETEMBRO,
SÁBADO E DOMINGO

Sabia que em Oeiras, no Instituto
Gulbenkian de Ciência (IGC), se procura
uma vacina para a malária? E que se
estuda como é que as plantas, os ratinhos
e outros seres vivos adquirem a sua forma?
E que se procura os genes que causam a
diabetes e o autismo? Gostaria de conhecer
os cientistas do IGC e debater com eles os
benefícios, as dificuldades e possíveis
cenários de futuro relacionados com a sua
investigação?

Realizar-se-á, no fim-de-semana de 6 e 7 de
Setembro, um debate entre os
investigadores do IGC e um painel de 10
pessoas, escolhidas entre o público
oeirense. O painel do público terá
previamente acesso a informação
detalhada sobre a investigação realizada no
IGC, para depois aprofundar com os
cientistas.

Caso esteja interessado(a) em participar
neste debate, envie os seus contactos para:
Ana Paula Coutinho

Instituto Gulbenkian de Ciência
Rua da Quinta Grande, 6 - Apartado 14
2781 - 901 Oeiras

tel. 214 407 936, fax. 214 407 970

e-mail. acoutin@igc.gulbenkian.pt

[www.igc.gulbenkian.pt]

CDI - Centro de Documentação e Informação



Av. de Brasília, 11 A - Oeiras

Tel: 214 406 670/1 - Fax: 214 408 286

E-mail: cdi@cm-oeiras.pt

DIAS ÚTEIS DAS 10H00 ÀS 19H00

Estratégia e Programa de Acção para o Desenvolvimento Sustentável

Câmara Municipal de Oeiras, 2003, 111 pp.

A Agenda Local XXI do concelho de Oeiras é agora apresentada neste volume de síntese de Estratégias e Propostas de Acção.

Desenvolvida enquanto Plano Estratégico de Desenvolvimento Sustentável, a Agenda Local XXI foi iniciada em 1996, e para além do mérito de ser a primeira desenvolvida em Portugal e estruturada de acordo com as especificidades para Oeiras é também um relatório que inventariou as questões que dificultam o desenvolvimento das sociedades.

Os objectivos do plano e a metodologia, a estratégia e os vectores de actuação, o modelo territorial de Oeiras e o Programa de Acção para o Desenvolvimento Sustentável são os tópicos deste relatório.



Festas do Senhor Jesus dos Navegantes

DE 29 DE AGOSTO

A 7 DE SETEMBRO

Paço de Arcos

(com espectáculos no Palco do Rinque)

DIA 1,

SEGUNDA-FEIRA

19H00 |

Missa de

Acção de Graças

Capela Senhor Jesus

dos Navegantes

21H30 |

“Sons do

Quotidiano, Urbano

e Amor”, com José

Morais e sua

banda



DIA 2, TERÇA-FEIRA

21H30 |

Noite de Baile,

com o conjunto Vice-Versa

DIA 3, QUARTA-FEIRA

21H30 |

Noite de Fados

DIA 4, QUINTA-FEIRA

21H30 |

Rancho Folclórico Português

do Rio de Janeiro

DIA 5, SEXTA-FEIRA

21H30 |

Lázaro e a Lua,

e Andreia Carrilho & Amuleto

DIA 6, SÁBADO

16H00 |

Tarde de Aventura,

organizada pelo Agrupamento 242 dos

Escuteiros de Paço de Arcos, no Jardim

21H30 |

Noite Jovem, com Sons of a Gun

(Tributo a Nirvana) e Dollar Llama

DIA 7, DOMINGO

21H30 |

Tributo a Carlos Paião,

com Tozé Moraes e Ana

24H00 |

Espectáculo piro-musical,

pela Pirotecnia Oleirense

Informações:

Junta de Freguesia de Paço de Arcos,

tel. 214 437 793, 969 064 420

LUSOMUNDO MIRAFLORES (4 salas)

Centro Comercial Dolce Vita,
Miraflores, Algés
Informações e reservas: tel. 214 105 177

OEIRAS PARQUE (7 salas)

Oeiras
Informações e reservas:
tel. 214 460 555 (das 15h00 às 20h00)

[www.cinemas-pt.sapo.pt]

[5 DE SETEMBRO]

Piratas das Caraíbas: A maldição do Pérola Negra



De Gore Verbinski
Com Johnny Depp, Geoffrey Rush, Keira Knightley, Jonathan Pryce

[12 DE SETEMBRO]

Americam Pie, O casamento



De Jesse Dylan
Com Jason Biggs, Seann William Scott, Alyson Hannigan

[19 DE SETEMBRO]

Nascido para ganhar

De Gary Ross
Com Tobey Maguire, Jeff Briges, Chris Cooper

[19 DE SETEMBRO]

Operação especial

De Antoine Fuqua
Com Bruce Willis, Monica Bellucci

[26 DE SETEMBRO]

Um golpe em Itália



De F. Gary Gray
Com Mark Wahlberg, Charlize Theron

CINE PALMEIRAS (2 salas)

Centro Comercial Palmeiras,
Oeiras
Informações e reservas: tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

CINE TROPICAL (1 sala)

Centro Comercial Tropicália,
Linda-a-Velha
Informações e reservas: tel. 214 199 761
(a partir das 20H00)

TOP DVD

- 1º 007 Morre outro dia
- 2º 8 Mile
- 3º Outra questão de nervos
- 4º Steal
- 5º K-19
- 6º Sinais
- 7º Crime em primeiro grau
- 8º Manobra perigosa
- 9º Soma de todos os medos
- 10º Identidade desconhecida

Fonte: BLOCKBUSTER, Av da República, 122A - Oeiras

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas



LUGAR COMUM

Informações :

Tel. 214 387 460, Fax 214 387 467

[www.lugarcomum.com]

e-mail: lugarcomum@lugarcomum.com

Workshop SUPER 8 Nível 2 com Laurent Simões



DIAS 8 A 12 DE SETEMBRO

Módulo 1 - Produção

DIAS 6 A 10 DE OUTUBRO

Módulo 2 - Rodagem

DIAS 10 A 14 DE NOVEMBRO

Módulo 3 - Pós-Produção

Inscrições abertas

WASTEBAND

de Patrícia Portela

DIA 20, SÁBADO, 18H00

Uma performance virtual com cházinhos para um performer, um dj, um power point e uma mesa redonda onde se projectam imagens verticalmente imagens vídeo e onde se reúnem em volta espectadores e performers.

O discurso do performer oscila entre o debate, a conferência, o monólogo e a história de amor.

Entre quatro personagens que vivem nos andares ao lado, ou no andar por cima do espaço onde se realiza o espectáculo, ou no prédio em frente...estas personagens não se vêem mas ouvem-se através das paredes...e nós escutamos como se não devessemos ouvir.

O pano de fundo reconstitui um ritual chinês que prevê em cada ano um dia em que é possível, de acordo com probabilidades estatísticas, a lua cair nos oceanos.

O tema é a espera como ritual do desejo entre sonhos impossíveis.

Só espera quem acha que pode acontecer.

Entrada livre

Candidaturas

para projectos artísticos

Está aberto o concurso para ocupação temporária de espaços do Lugar Comum para o ano de 2004. A recepção dos projectos decorre até ao dia 19 de Setembro e o formulário de inscrição e regulamento de utilização estão disponíveis em www.lugarcomum.com



MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Tel. 214 381 400, Fax 214 371 165
e-mail. nucleomuseologia@mail.telepac.pt
ABERTO DE TERÇA A DOMINGO,
DAS 10H30 ÀS 13H00
E DAS 13H30 ÀS 18H00



Inaugurado em 1998, o Museu da Pólvora Negra pretende ilustrar a vida daquela que foi uma das mais importantes fábricas de pólvora do país. Encerrado para obras de beneficiação de 30 de Setembro a 14 de Outubro de 2003.

EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DO POVOADO PRÉ-HISTÓRICO DE LECEIA

Tel. 214 301 031
ABERTO DE SEGUNDA A SEXTA,
DAS 14H00 ÀS 17H00,
SÁBADOS E DOMINGOS,
DAS 14H00 ÀS 19H00

PÓLVORA CAFÉ

Edifício 50
TERÇA-FEIRA A DOMINGO,
DAS 14H00 ÀS 19H30
E A PARTIR DAS 21H30
ENCERRA AO DOMINGO À NOITE
Informações e reservas:
tel. 214 388 128

SNACK-BAR B'ARTE, COISAS E LOISAS

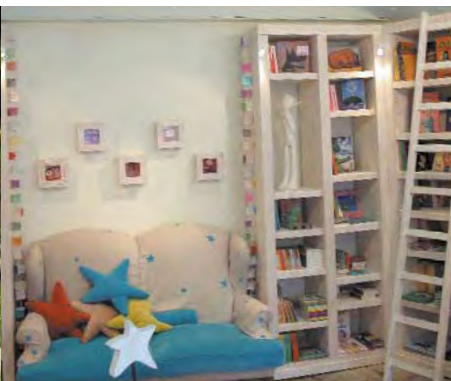
SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS,
DAS 13H00 ÀS 19H30
E SEXTAS, SÁBADOS E VÉSPERAS
DE FERIADO, DAS 21H30 ÀS 1H30
TEL. 919 959 193
Com exposições e animações regulares.
Organiza festas de aniversário para crianças.

RESTAURANTE ALBAPÓLVORA

Tel: 214 382 073, Fax 214 382 074
albabolvora@clix.pt
TERÇA-FEIRA A SÁBADO,
DAS 12H30 ÀS 15H00
E DAS 20H00 ÀS 23H30
DOMINGO DAS 12H30 ÀS 15H00

“HISTÓRIAS COM BICHO” – LIVRARIA

TODOS OS DIAS, DAS 10H00 ÀS 20H00
Tel: 218 880 751
historiascombicho@clix.pt
Livraria para os mais pequenos, com ateliers de pintura/ilustração e hora do conto, aos domingos, às 16h00.



Livros por Ricardo Leite Pinto | rleitepinto@mail.telepac.pt



Liberdades de Aprender e de Ensinar

MÁRIO PINTO

Lisboa, Quetzal Editores, 2003, 253 pp.

No ambiente intelectual marcado pelo preconceito “estatista” no que concerne ao Ensino Superior, os escritos de Mário Pinto são um verdadeiro bálsamo. A questão não é, como alguns querem fazer crer, opor o ensino universitário e politécnico estatal ao ensino superior particular e cooperativo (na expressão constitucional), mas antes assegurar uma liberdade fundamental a todos os cidadãos: a liberdade de aprender e de ensinar. Ao colocar o problema nesses termos, que representa um modo intelectualmente sério de discutir o ensino superior em Portugal, Mário Pinto introduz um dado essencial: o “serviço público” no moderno Estado Constitucional não é mais (ou não é exclusivamente) assegurado pelo Estado, mas cada vez mais por instituições privadas que brotam da “sociedade civil” e que conseguem sem burocracia e com pluralidade garantir um ensino de qualidade a todos. Contudo o preconceito “estatista”, que tem entre nós conceituados cultores, alguns deles com tribuna na comunicação social, vai cedendo cada vez mais o passo a uma leitura rigorosa da Constituição da República Portuguesa. Uma leitura que pressupõe uma inversão do entendimento burocrático que está ainda muito presente na Administração Pública (e claro, em alguma Universidade Pública): o subsistema público do ensino superior deve operar de modo a não constituir um monopólio de concorrência desleal do Estado contra a liberdade de ensino dos cidadãos. A ele compete uma função subsidiária, ou supletiva, “como deve ser numa democracia em que as liberdades fundamentais dos cidadãos e autonomia da

Filmes por Carla Rocha | crocha@cm-oeiras.pt



Cinema Paraíso (1988)

De Guiseppe Tornatore

Com Phillipe Noiret, Marco Leonardi,
Salvatore Cascio e Jacques Perrin



Salvatore, um realizador de sucesso recebe, de uma esporádica namorada, a notícia que Alfredo morreu. De imediato, ele revê a sua infância e adolescência marcada pela ausência do pai, numa Itália corroída pela guerra. Logo ficamos a conhecer a terra onde nasceu e de onde saiu há 30 anos para não mais voltar. Uma terra lúgubre onde o cinema, a dar os primeiros passos, fazia a alegria da população. Salvatore era um miúdo, carinhosamente tratado por Toto, irreverente não obstante ser meigo. O cinema era a sua grande paixão e Alfredo, um homem já maduro, era o seu grande amigo. Ficamos a par da primeira paixão e do projecto de Toto para a vida adulta, mas é na amizade

sociedade civil são servidas pelo Estado e não substituídas pelo Estado”. Assim o Estado, ao contrário de que tem feito até hoje, deve apoiar em igualdade de condições a escola particular e subvencionar a escola pública neutra, a fim de que todos os cidadãos possam livremente escolher o projecto educativo de qualquer escola. Isso significa que todos devem poder escolher nas mesmas condições financeiras em que podem escolher a escola pública, como por exemplo através do cheque escolar. Sem isso o Estado toma de facto partido entre escolas e projectos educativos, o que a Constituição lho proíbe. Uma reflexão rigorosa, que merece ser lida e discutida, agora que o novo ano lectivo está à porta.

única entre os dois personagens, que esta história vem encantar. Pode parecer simples o conteúdo desta película, mas é aqui que reside a sua magia, na capacidade que o realizador teve em pegar numa história cinzenta, nostálgica, num filme para se ver, rever, rever e não mais esquecer. Esta obra-prima do realizador Giuseppe Tornatore, é um hino à cumplicidade, à verdadeira amizade que transcende idades. À medida que a história se desenrola à nossa frente, um aperto no coração toma conta do peito, e duvido que haja alguém que fique indiferente a esta película tão soberbamente conseguida. Os prémios que ganhou, entre os quais, o Oscar e o Globo de Ouro para Melhor Filme Estrangeiro, apenas servem para o fixar na memória do cinema, porque na memória de quem o vê é, certamente, inesquecível. Um filme obrigatório para ter em casa e rever sempre que o coração o exigir.

TOP LIVROS

- 1º Equador**
Miguel Sousa Tavares, *Oficina do Livro*
- 2º Dietas sem dieta**
Paula Veloso, *Porto editora*
- 3º Absolutamente tias**
Ana Bola, *D. Quixote*
- 4º Onze minutos**
Paulo Coelho, *Pergaminho*
- 5º Em louvor das mulheres maduras**
Stepham Vizinczey, *Cotovia*
- 6º Laços que perduram**
Nicholas Sparks, *Presença*
- 7º A vida Pi**, Yann Martel, *Dífel*
- 8º Viver para contá-la**
Gabriel García Marquez, *D. Quixote*
- 9º Todos os ventos do mundo**,
Martins, M./Almeida, J.I., *Prime Books*
- 10º Leoa branca**,
Henning Mankell, *Presença*

Fonte: **Bulhosa Livreiros**, Oeiras Parque Ljs 1116/1117 · Oeiras

TOP LIVROS INFANTIL E JUVENIL

- 1º Capitão Cuecas e a maquiavélica máquina do professor Borracuecas**
Dav Pickey, *Gradiva*
- 2º Harry Potter e o prisioneiro de Azkaban**
J.K.Rowling, *Presença*
- 3º Capitão Cuecas e a invasão das incrivelmente diabólicas senhoras**
Dav Pickey, *Gradiva*
- 4º O príncipezinho**, Saint-Exupery, *Presença*
- 5º O menino que não gostava de ler**
Susanna Tamaro, *Presença*
- 6º Harry Potter e o cálice de fogo**,
J.K.Rowling, *Presença*
- 7º Harry Potter e a câmara dos segredos**
J.K.Rowling, *Presença*
- 8º A princesa e a serpente**,
António Mota, *Gaillivro*
- 9º O meu primeiro livro de jogos mágicos**
Kelly Dooley, *Estampa*
- 10º Terror na visita de estudo**
Bill Amend, *Presença*

Fonte: **Obras completas**, Centro Cívico de Carnaxide, 51 B

ROTEIRO DA CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

30 DIAS

Disponível no site
www.cm-oeiras.pt



Biblioteca Municipal em Algés

*Palácio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 214 118 970*

e-mail: geral.bma@cm-oeiras.pt

Terça-feira a sexta,
das 10h30 às 19h00

Sábados, das 10h30 às 13H00
e das 14h30 às 18h45

Biblioteca Municipal em Carnaxide

*Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide, Tel. 214 170 165*

e-mail: geral.bmc@cm-oeiras.pt

Segunda a sábado (1^º e 3^º),
das 10h30 às 13h15

e das 14h30 às 18h15

Biblioteca Municipal em Oeiras

*Urb. do Moinho das Antas, Oeiras
Tel. 214 406 335/40/42*

e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt

Segunda a sexta, das 10h00 às 19h30

Sábados, das 10h30 às 13H15
e das 14h30 às 18h15

DIA 3, QUARTA-FEIRA,
AS BIBLIOTECAS ESTÃO ENCERRADAS



Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras

DE TERÇA A DOMINGO,
DAS 14H00 ÀS 19H30

Todos os Domingos, durante o mês de
Setembro, haverá actividades de pinturas
faciais e modelagem de balões.

Informações:

Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 507

Passagem de Modelos

DIA 20, SÁBADO, DAS 16H00

Jardim Municipal de Oeiras

Desfile do modelos de papel de jornal,
efectuados pelas crianças que frequentaram a
Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras,
durante as férias escolares de Verão.

Informações: Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 507

Festas de Anos

*Rua Cândido dos Reis, 123 Oeiras
[espaconamanga.netfirms.com]*

Ofereça ao seu filho
uma festa com
palhaços, filmes
de animação e
pintura em papel,
desde 5 € por
criança.



E se preferir fazer a festa em casa,
sem trabalho, nós tratamos de tudo.

Informações: 214 414 042 / 966 144 760
e-mail: namanga_02@iol.pt

Orientação Vocacional

Centro de Juventude de Oeiras

Se tens dúvidas em relação ao teu futuro profissional e gostavas de as esclarecer, contacta-nos! Tens oportunidade de fazer testes psicotécnicos gratuitamente.

Atendimento ao público:

sujeito a marcação prévia.

Para mais informações contactar:

tel. 214 467 577



UNIVA e Clube de Emprego

Centro de Juventude de Oeiras

A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e Clube de Emprego têm uma bolsa de candidatos à procura de emprego e procura estabelecer parcerias com as empresas da região para obtenção de ofertas de emprego. Dá um apoio personalizado a desempregados ou empregados à procura de novo emprego. Atendimento ao público: gratuito e sujeito a marcação prévia.

Informações às empresas e utentes:

Tel. 214 467 570/8, e.mail: univacmo@mail.pt

Cinema às 4^{as}

Ciclo de Cinema “O Cinema e a Música”

TODAS AS QUARTAS-FEIRAS ÀS 21H30

Espaço Jovem de Carnaxide

DIA 3

Gato Preto Gato Branco, de Emir Kusturica

DIA 10

Ensaio de Orquestra, de Frederico Fellini

DIA 17

Cotton Club, Francis Ford Coppola

DIA 24

Moulin Rouge, Baz Luhrmann



Entrada Livre **Informações:** Gab.Juventude,
www.cm-oeiras.pt/juventude/default.htm

Ocupação de Tempos Livres

Projecto “Tempo Jovem”

Colabora activamente com o teu Concelho.

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9^o ano de escolaridade concluído.

Projecto “Jovens em Movimento”



Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o Concelho na área do ambiente. Projecto desenvolvido em parceria com a Divisão de Serviços Urbanos da CMO.

Programa de Voluntariado

Se gostarias de participar em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te. **Informações e Inscrições:**

Voluntários: Centro de Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570

Instituições: Divisão de Assuntos Sociais
Tel. 214 408 573

Jovens

Talentos Namanga

Aquilo que andas a fazer já não tem de ficar na gaveta.

Participa na mostra de novos talentos que o Espaço Namanga está a organizar. Basta apareceres com as tuas obras. Áreas: desenho, pintura, fotografia, cinema, vídeo.

Informações: 966 144 760
e-mail: namanga_02@iol.pt
[espaconamanga.netfirms.com]



Espaço Jovem de Carnaxide

*Avenida de Portugal, 76 B, 2795 Carnaxide
Tel. 214 187 019, Fax 214 187 021*

SEGUNDA A QUINTA DAS 14H00 ÀS 24H00,
SEXTA E SÁBADO DAS 14H00 ÀS 20H00
Destina-se à população juvenil do concelho, dispondo de informação sobre programas e actividades desenvolvidas pelo Gabinete de Juventude. Dispõe de uma zona de estudo e leitura, de uma área de computadores com acesso gratuito à internet, impressora e scanner, uma sala polivalente para acções formativas, ateliers, exposições e actividades culturais e uma zona de esplanada com serviço de bar.

Centro de Juventude de Oeiras

DIAS ÚTEIS DAS 9H00 ÀS 12H30
E DAS 14H00 ÀS 17H30

*Alameda Conde Oeiras, 2780 Oeiras
Tel. 214 467 570/ 78, Fax: 214 467 575
email: cmo_gaj@hotmail.com*



Sabias que de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 22h30, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas de Ténis e o Campo de Futebol?

Cursos

Curso de português para estrangeiros

Aulas em regime nocturno, duas vezes por semana. Em semestre de 50 horas.

Informações e inscrições (gratuitas):

Escola Secundária de Miraflores,
tel. 214 123 540 (a partir das 17h00),
e-mail. esmiraflores@netcabo.pt

Instrutor de Fitness

*Clube Escola de Ténis de Oeiras,
Alameda Conde Oeiras*

Actividades de Grupo, Hidroginástica, Musculação e Cardiofitness, Hip-Hop e Personal Training

Informações e inscrições:

Centro Estudos Fitness, tel: 214 697 050 / 965
768 204 / 919 523 933 [www.cefitness.com]

Centro de Dança de Oeiras

Estão abertas as inscrições para todas as disciplinas no próximo ano lectivo, com início a 15 de Setembro .

O Centro de Dança de Oeiras ministra aulas de Dança Clássica, Danças Tradicionais, Dança Contemporânea, Dança Oriental, Hip Hop, Ritmos Latinos, Jazz Contemporâneo, Técnica de Flamenco, Dança Africana, Alongamento, Tai Chi e Chi Kung e Ioga. A partir de Outubro iniciam-se oficinas de tango argentino.

Informações: 968 030 222

Preços: Inscrição e seguro (obrigatório) €50
Mensalidades €30 ou €40 (uma ou duas aulas por semana), Aulas Avulsas €10

Biblioteca Operária Oeirense

DE SEGUNDA A SEXTA,
DAS 15H00 ÀS 19H00, SÁBADOS,
DAS 9H00 ÀS 13H00 E DAS 15H00 ÀS 19H00
*Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras
Tel./fax. 214 426 691*

Cursos: guitarra jazz (acústica e eléctrica), acordeão, concertina e grupo coral infantil, formação teatral (sábados), danças tradicionais africanas (sábados à tarde) e oficina vocal.

Ateliers diários: piano, guitarra clássica e eléctrica, flauta, bateria, violino e violoncelo.

Ateliers: técnica vocal, artes decorativas e cerâmica, pintura de azulejo, velas decorativas, bordados de Castelo Branco, iniciação à pintura a óleo, bainhas abertas, ponto cruz, Arraiolos e bordados tradicionais.

Cursos diversos na Cruz Quebrada...

Pintura em seda, vidro, tecido e azulejos, Arraiolos e bordados de Castelo Branco, técnicos de estanho e tiffany

Informações e inscrições:

Sociedade Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense, tel. 214 197 352 (Francisca Carvalho)

...e em Paço de Arcos

Arranjos florais, cerâmica e pintura, num total de trinta opções.

Informações e inscrições:

Maria Santos, tel. 214 432 134, 969 253 502

Cursos para jovens

Curso Básico de Socorrismo

Centro de Juventude de Oeiras

Em colaboração com a Cruz Vermelha Portuguesa, o curso a realizar em Setembro, destina-se à formação de agentes juvenis do Concelho.

Informações e Inscrições:

tel. 214 467 570

Curso de Iniciação à Fotografia (Nível I e II)

Centro de Juventude de Oeiras



Com a colaboração da Pró-Histórica Associação.

Informações e Inscrições:

Tel. 214 467 570

Cursos de Língua Portuguesa para Estrangeiros

Em colaboração com o Instituto de Emprego e Formação Profissional, integrado no Programa "Portugal Acolhe".

Informações:

Tel. 214 467 570

Cursos de Informática

Para jovens dos 7 aos 12 anos:

WinJunior (Iniciação à Informática e ao Windows 98 + Iniciação à Internet) e Office Junior (Microsoft Word + Microsoft Excel + Microsoft PowerPoint).

Para jovens a partir dos 12 anos:

Cursos de Informática nos módulos de Iniciação à Informática e ao Windows 98, Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Access, Microsoft PowerPoint, Iniciação à Internet, Utilização Avançada de Internet, Microsoft Outlook, Frontpage, WWW – Edição de Páginas, Microsoft Project e Física, Movimento e Computadores.

Desconto para desempregados e portadores do Cartão Jovem.

Cursos a cargo da FDTI – Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação

Informações e Inscrições:

Centro Inforjovem de Oeiras
Tel. 214 467 570/ 73.

Capoeira



TERÇAS E QUINTAS FEIRAS,
DAS 21H00 ÀS 22H30

Espaço Jovem de Carnaxide.

Informações e Inscrições:

Tel. 214 187 019.



Por volta de 35 anos, a mulher descobre que na balança aparece um número nunca antes pesado...Perca peso connosco – rápido, fácil, divertido – só para mulheres em 30 minutos.

Informações e inscrições:

Parque Superwind, Cacilhas de Oeiras,
Tel. 214 460 707. e-mail. info@vivafit.pt
(www.vivafit.pt)

Principais moradas

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Aviz
Oeiras · Tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha · Tel. 214 141 739

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas, Barcarena
Tel. 214 302 416/214 391 128

Galeria de Arte

Fundação Marquês de Pombal

Av. Tomás Ribeiro, 18
Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha
Tel. 214 158 160

Galeria Municipal

Lagar de Azeite

Rua do Aqueduto,
Palácio dos Marquês de Pombal,
Instituto Nacional de Administração,
Oeiras · Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Anjos

Alameda Hermano Patrone,
Algés · Tel. 214 117 527

Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras · Tel. 214 408 391

Loja de Informação da Câmara Municipal de Oeiras

Centro Comercial Oeiras Parque,
Loja 1146, Oeiras
Tel. 214 430 799

Teatro Municipal

Amélia Rey Colaço

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés · Tel. 214 113 670

Passeios Mexa-se Mais

Reúna a sua família, convide os amigos e venha passear de uma forma activa nas manhãs de Sábado.

Calendário, informações e inscrições (€2):

Divisão de Desporto,
tel. 214 408 540,
e-mail. mexa-semais@cm-oeiras.pt

DIA 6, SÁBADO, 9H30

Passeio de bicicleta

Quinta Real de Caxias

Traga a sua bicicleta e visite os jardins da Quinta, com a sua cascata ornamentada, seguindo-se um percurso com passagem pela Quinta da Cartuxa.

DIA 13, SÁBADO, 9H30

Orientação

Jardim de Oeiras

DIA 20, SÁBADO, 9H30

Canoagem

Pista de canoagem do Estádio Nacional

DIA 27, SÁBADO, 9H30

Passeio pedestre

Estação Arqueológica do Castro de Leceia

Visita à estação arqueológica, seguindo-se um passeio pela zona rural e tradicional de Oeiras.



Desporto na Cruz Quebrada

Aikido, atletismo, basquetebol, canoagem, ginástica, pesca e triatlo.

Informações e inscrições:

Sociedade Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense,
tel. 214 197 352 (Bruno Cardoso)

Passeio Todo-o-terreno



20 E 21 DE SETEMBRO,
SÁBADO E DOMINGO

Organização: Clube Todo-o-terreno de Oeiras

Informações/Inscrições: www.ctto.net
tel: 969 361 191

Semana da Mobilidade e Dia Europeu Sem Carros

(programa a divulgar oportunamente)

Informações: www.cm-oeiras.pt



Faltam
113 dias

PRÉMIO
**oeiras
inova**

O nosso concelho
pode melhorar!

Já deu o seu contributo?

Concorra
Até 22 de Dezembro!



Esclarecimentos e dúvidas:

Tel. 214 408 454/359/715 · Fax 214 427 366

e.mail: mcorreia@cm-oeiras.pt,

moliveira@cm-oeira.pt · itorres@cm-oeiras.pt

Feiras

Mercado de Ofícios

DIAS 17, 18 E 19 DE OUTUBRO,
SEXTA, DAS 12H00 ÀS 19H00,
SÁBADO E DOMINGO,
DAS 10H00 ÀS 19H00

Mercado Municipal de Oeiras

Numa época em que cada vez mais se acentua o desaparecimento dos ofícios tradicionais, levando consigo os artesões que criam manualmente peças únicas, fundadas pela sua criatividade, torna-se urgente a criação de iniciativas que estimulem a manutenção das tradições. É neste sentido que a Câmara Municipal de Oeiras vai organizar o Mercado dos Ofícios, de modo a apoiar e incentivar o desenvolvimento dos ofícios tradicionais. Participe expondo e vendendo os seus trabalhos.

Informações e inscrições (gratuitas):

Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 507



Feira de Velharias

OEIRAS | DIA 7, DOMINGO

Jardim de Oeiras

PAÇO DE ARCOS | DIA 21, DOMINGO

Jardim de Paço de Arcos

ALGÉS | DIA 28, DOMINGO

Jardim de Algés

Informações: Divisão de Abastecimento Público
e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305

Feira Vegetariana

DE 10 A 14, QUARTA-FEIRA A DOMINGO,
DAS 11H00 ÀS 24H00

Jardim Municipal de Oeiras

Pelo quarto ano consecutivo, realiza-se este grande evento cultural sobre vegetarianismo em Oeiras. A feira procura divulgar alguns aspectos associados a estilos de vida, procurando encontrar alternativas a um modo de estar da civilização ocidental que compromete seriamente o equilíbrio ecológico do Planeta e a harmonia social.

Informações: Sector de Turismo,
tel. 214 413 844

Mercado de Arte



DIAS 26, 27 E 28, SEXTA,
DAS 12H00 ÀS 19H00,
SÁBADO E DOMINGO,
DAS 10H00 ÀS 19H00

Mercado Municipal de Oeiras

Pelo segundo ano consecutivo, o mundo da arte nas suas mais diversas formas. Deixe-se conduzir e encantar...

Informações:

Sector de Turismo,
tel. 214 413 844



Programa de Actividade Física Sénior

O período de re-inscrição que corresponderá à primeira quinzena de Setembro, será destinado aos utentes que estiveram inscritos no Programa no ano anterior e tenham atingido uma taxa de assiduidade superior a 70%, com o objectivo de renovarem a sua inscrição.

SETEMBRO

DIAS 1, 2, 3, 4 E 5, DAS 9H30 ÀS 12H30 E DAS 14H00 ÀS 16H00

*Pavilhão Comunitário de Oeiras,
Jardim Municipal de Oeiras*

DIAS 9, 10, 11, 12, 16, 17, 18 E 19,
DAS 9H30 ÀS 12H30 E DAS ÀS 14H00 ÀS 16H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Os elementos necessários para realizar a re-inscrição são:

- bilhete de identidade (ou fotocópia)
- atestado médico
- 25€ para seguro de acidentes pessoais (obrigatório para todos os participantes - valor a confirmar)

OUTUBRO

DIAS 13 A 17, DAS 14H00 ÀS 16H00

Salão Nobre da Fundação de Oeiras

Inscrições sujeitas ao número de vagas existentes. As inscrições nas modalidades de natação e hidroginástica encontram-se encerradas neste ano lectivo.

Informações: Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 550

Reencontro com o Concelho - À descoberta de outros Concelhos

QUARTAS-FEIRAS, SETEMBRO,
OUTUBRO E NOVEMBRO

Visitas gratuitas a locais de interesse patrimonial do nosso país e destinados a munícipes com mais de 50 anos.



DIA 10 DE SETEMBRO, 9H00 ÀS 20H00

Tomar (Convento de Cristo)

e Constância (Museu dos Rios)

DIA 17 DE SETEMBRO, 14H00 ÀS 17H00

Costa da Caparica (Convento dos Capuchos)

DIA 24 DE SETEMBRO, 9H00 ÀS 20H00

Serpa (Património Histórico)

DIA 8 DE OUTUBRO, 9H00 ÀS 20H00

Borba e Vila Viçosa (Património Histórico)

DIA 15 DE OUTUBRO, 14H00 ÀS 17H00

Vila Franca de Xira (Centro Equestre da Lezíria Grande)

DIA 22 DE OUTUBRO, 9H00 ÀS 20H00

Figueira da Foz (Património Histórico)

DIA 29 DE OUTUBRO, 14H00 ÀS 17H00

Alcochete (Núcleo do Sal e Salinas de Brito)

DIA 5 DE NOVEMBRO, 9H00 ÀS 20H00

Alcobaça, Nazaré e Fábrica Atlântis

DIA 12 DE NOVEMBRO, DAS 14H00 ÀS 17H00

Odivelas (Património Histórico)

DIA 19 DE NOVEMBRO, DAS 9H00 ÀS 20H00

Cartaxo e Alpiarça (Museu dos Patudos)

DIA 26 DE NOVEMBRO, DAS 14H00 ÀS 17H00

Cascais (Museu do Mar)

Inscrições (gratuitas): DIA 8, SEGUNDA-FEIRA, 9H00 ÀS 13H00 | *Palácio Anjos, Algés*
14H00 ÀS 17H00 | *Bombeiros Vol. de Barcarena*
DIA 9, TERÇA-FEIRA, 9H00 ÀS 17H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Informações: Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

Circuitos Turísticos

Com partida da Câmara Municipal de Oeiras, no Largo Marquês de Pombal, em Oeiras, a Divisão de Cultura e Turismo promove a realização de diferentes circuitos que convidam a descobrir o concelho de Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias e os centros históricos, entre outros.

Informações e inscrições (gratuitas):

Sector de Turismo,
tel. 214 413 844

DIA 14, DOMINGO, 10H00

Igreja N.ª Sr.ª de Porto Salvo

Parque dos Poetas, Oeiras

Monumento aos Mortos

da Guerra do Ultramar, Oeiras

DIA 28, DOMINGO, 10H00

Forte de S. Julião da Barra, Oeiras



Parque dos Poetas

O Parque dos Poetas é um projecto da Câmara Municipal de Oeiras que constitui uma homenagem à cultura portuguesa. Inaugurado no passado mês de Junho, proporciona um conjunto de funções no âmbito do lazer, da cultura e do desporto, e desenvolve-se em torno de uma ideia inovadora, onde se procura cruzar a poesia e a arte dos jardins, através de uma simbologia ambiental.

Um espaço para todas as idades, com jardins, alamedas, parque infantil, fontes, parque de merendas, anfiteatro ao ar livre, entre outras possibilidades a descobrir.

Estarão representados na primeira fase os seguintes poetas: Camilo Pessanha, Teixeira de Pascoaes, Mário de Sá Carneiro, Florbela Espanca, José Gomes Ferreira, José Régio, Vitorino Nemésio, Miguel Torga, Jorge de Sena, Sophia de Melo Breyner Andresen, Carlos de Oliveira, Natália Correia, Eugénio de Andrade, Manuel Alegre, Fernando Pessoa, Alexandre O'Neill, António Ramos Rosa, David Mourão Ferreira, António Gedeão e Ruy Belo.



por Manuel Machado
pcmachado@mail.telepac.pt

Ovo a cavalo? Não, Você Mesmo!

Podem ser árabes, belgas, berberes, ingleses ou lusitanos. Estes últimos foram até considerados, na época do poderoso império romano, como os melhores e os mais cobiçados. Não o povo, que esse fez a vida difícil aos grandes cônsules e imperadores, mas a raça equina, isto é, a raça cavalari! Animal-chave ao longo de tempos milenares, o cavalo só viu reduzido o seu protagonismo como excepcional força de trabalho, após a motorização global da indústria, facto que apenas ocorre em meados do século passado.

Reservado que foi o papel de “Rei” ao leão, é todavia o cavalo quem assume, fora da selva, o símbolo do poder, bem expresso aliás, no famoso cavallino rompante da Ferrari, inspirado, talvez, na conhecida unidade de potência “cavalo-vapor”.

Volteio, estribo, loro, sela, bridão e esporas, são alguns dos termos familiares para quem já começou a aprender a equitare (andar a cavalo), actividade que requer muita disciplina, bastante técnica e que põe, em segundos, todos os músculos do seu corpo a trabalhar! Praticada com excelência é, sem sombra de dúvida, uma arte, plena de beleza e de elegância. Recomendo, pois, a sua aprendizagem e desde já vos digo que, embora não sejam iguais à chuva, os preços nos Centros Equestres ou Hípicos do nosso concelho são até bem aliciantes, sobretudo se tivermos necessariamente em linha de

conta, a boa qualidade das instalações e o talento de mestres, instrutores e monitores. Por tudo isto, proponho que, em vez do “ovo a cavalo”, seja você o/a cavaleiro/a!

Centro Hípico Equitop,

Murganhal, Caxias

tel. 214 216 635

Centro Hípico de Leião,

Leião, Porto Salvo

tel. 214 210 017

Centro Equestre João Cardiga,

Casal da Serra, Leceia

tel. 214 212 261, e-mail. cejc@sapo.pt



Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras

SEGUNDA A SEXTA-FEIRA,
DAS 9H00 ÀS 17H30

Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7 · Tel. 214 141 151/90

Carnaxide

Pract. António Boto, 50 A · Tel. 214 180 433

Estes Postos de atendimento permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...)

Museus

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas
ABERTO DE TERÇA A DOMINGO,
DAS 10H30 ÀS 13H00
E DAS 13H30 ÀS 18H00

Visitas guiadas: Terças e Quintas-feiras,
mediante marcação prévia para o Núcleo
de Museologia da CMO, tel. 214 381 400
Condições de Acesso:

Até aos 16 anos – gratuito; dos 17 aos 25 anos
e a partir dos 65 anos – € 0.50; dos 26 aos
64 anos – € 1.25, aos Domingos e feriados
até às 14H00 – gratuito.

*Encerrado para obras de beneficiação de 30 de
Setembro a 14 de Outubro de 2003.*

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas
ABERTO DE SEGUNDA A SEXTA
DAS 14H00 ÀS 17H00.
SÁBADO E DOMINGO DAS 14H00 ÀS 19H00.

Visitas guiadas: mediante marcação prévia
para o tel. 214 301 031

Condições de Acesso: Gratuito.

Museu do Automóvel Antigo

Alameda Calouste Gulbenkian, 7, Paço de Arcos
ABERTO DE TERÇA A SEXTA DAS 10H00
ÀS 13H00 E DAS 15H00 ÀS 18H00; SÁBADOS E
DOMINGOS DAS 10H00 ÀS 18H00.

Visitas guiadas: mediante marcação prévia
para o tel. 214 410 633

Condições de Acesso: Até aos 10 anos – gratuito;
dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos – € 1;
dos 15 aos 64 anos – € 1.75;
grupos incluídos em visitas guiadas – € 7.5.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo [www.aquariovgamma.pt]
ABERTO TODOS OS DIAS DAS 10H00 ÀS 18H00
Tel. 214 196 337

Condições de Acesso: Até aos 6 anos – gratuito;
dos 6 aos 17 anos – € 1.50;

Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados
por dois professores – € 25; dos 17 aos
64 anos – € 3, maiores de 65 anos – € 1.50.

Sala de Arqueologia



Fábrica da Pólvora de Barcarena
Durante o Verão, e até 15 de Setembro, a
exposição monográfica do povoado pré-histórico
de Leceia, alarga o seu horário de abertura. Aos
Sábados e Domingos, das 14h00 às 19h00, e
com entrada livre, oportunidade para conhecer
tudo sobre a mais vasta exploração
arqueológica jamais realizada num povoado
pré-histórico em Portugal. Constituindo-se como
uma das estações arqueológicas mais
importantes, no seu género, da Península
Ibérica e, mesmo, da Europa Ocidental, em
Leceia encontram-se representadas sucessivas
etapas, do Neolítico final (cerca de 3200-3000
a.C.) ao Calcolítico pleno e final, através da
emergência das cerâmicas campaniformes,
ocupando a segunda metade do III milénio a.C.

Automobília



DIA 6, SÁBADO, DAS 13H00 ÀS 18H00
Museu do Automóvel Antigo

Feira de trocas de brinquedos, livros e objectos
ligados ao automóvel. Entrada livre.

Restaurantes

Wall Street

Quinta da Fonte · Porto Salvo

Tel. 214 411 292

Encerra ao sábado ao almoço e domingo todo o dia



O aparecimento deste tipo de restauração, ultrapassando a mediania e propondo um tipo de menus menos vulgar, é um fenómeno que seria impensável acontecesse fora das grandes urbes, há uns tempos atrás.

Os pratos de peixe são muito variados, mas não podem deixar de ser realçados o folhado de camarão com cogumelos, o bacalhau lascado com batata assada e o arroz de tamboril. Nas carnes, os lombinhos de porco com maçã, o supremo de pato com três pimentos, a grelhada mista de carnes, as costeletas de borrego com alecrim... As sobremesas rematam a contento uma refeição de truz: a charlotte de fruta, a tarte de maçã, o brownie. E uma tábua de queijos bem equilibrada, com quatro sabores e texturas diferentes.

Atendimento profissional e cordato, como convém em qualquer casa, por maioria de razão a uma que tem semelhante clientela.

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

Para levar

A Empadinha	Linda-a-Velha ☎ 214 195 812 (comida caseira, salgados e doces)
Cristabela	Oeiras ☎ 214 438 924 (comida caseira, salgados e doces)
Doce Pecado	Algés ☎ 214 112 170/6 (comida caseira e doces)
Espaço Namanga	Rua Cândido dos Reis, 123 Oeiras ☎ 966 144 760
Faca e Garfo	Oeiras Parque, Lj 1071, Oeiras ☎ 214 422 494 (comida caseira)
He Fu	Carnaxide ☎ 214 174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)
MacDrive	Carnaxide, Sto Amaro de Oeiras e Área de Serviço da Galp, A5
Novo Li Hao	Linda-a-Velha ☎ 214 192 787 (comida chinesa, aberto todos os dias)
O Palacete	Queijas ☎ 214 160 613 (cozinha regional, encerra ao domingo)
Pão de Versus	Rua Gazeta de Oeiras, 16C, Paço de Arcos ☎ 214 409 562
Puxa-Brasas	R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras ☎ 214 438 871 (especialidades no carvão)
Sabores d'avó	Carnaxide ☎ 214 161 028 (comida e doces caseiros)
Seli Café	Jardim de Caxias ☎ 214 436 291
Tandoori	Av. Comb. Grande Guerra, 109 C, Algés ☎ 214 105 117 (comida Indiana)

Entrega ao domicílio

Delhi Palace	Paço de Arcos ☎ 214 226 392
Dom Frango	Oeiras ☎ 214 414 141
Pizza na Brasa	Linda-a-Velha ☎ 214 140 550 Oeiras ☎ 214 410 106
Pizza Hut	Oeiras, Algés ☎ 800 221 122
Pizzaria Pizzarella	Oeiras ☎ 214 424 343
Tele Hua Rong	Linda-a-Velha ☎ 214 142 560
TelePizza	Oeiras ☎ 214 415 415
Vila Pizza	Oeiras ☎ 214 414 144

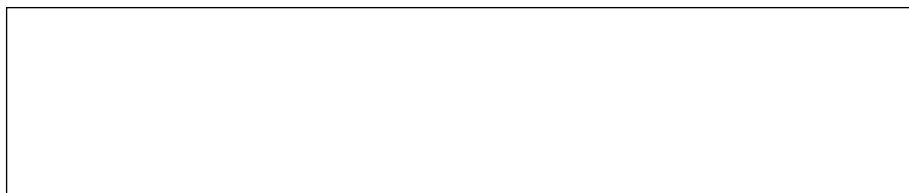
- Acad. de Ténis da Quinta da Moura/Bar.** Qta. da Moura, Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2^ª
- A Raposa. Bar/Pub.** Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha
- Bar Belle Epoque.** R. Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 214 364 725 [até 24h] Enc.ao dom.
- Bar Convívio.** Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 214 427 362 [10h - 04h]
- Bar Del Rei.** Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 214 197 326
- Bar Pierrot.** Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]
- Café da Música.** Palácio do Egipto, Rua Dr. Neves Eliseu, 16 - Oeiras ☎ 214 416 082
- Carruagem Bar "Luar da Barra".** Passeio Marítimo da Praia da Torre - Oeiras ☎ 214 413 476
- Carruagem Real.** Est. Cam. Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 214 438 160 [18h - 02h] Enc. à 3^ª.
- Central Bar.** Alam. Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 214 425 664 [16h - 04h]
- Click.** Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 214 142 636 [15h - 02h]
- Cocolouco.** Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 B - Queijas ☎ 214 174 880 [7h - 24h]
- Escorpião.** Lg. Leonor F. Gomes, Lj 15 - C.C. Paço de Arcos ☎ 214 425 915 [13h - 02h] Enc. ao dom.
- Excepto Bar Café.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 214 171 645 [12h-02h]
- Klass Pub.** Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 214 428 394 [20h30 - 02h]
- Liana's Bar.** Travessa 1^ª de Maio, n^º1 - Tercena ☎ 214 378 218 [10h - 02h] Enc. ao dom.
- Mano Velho Bar.** Est. Militar, 1 - Valejas ☎ 214 354 575 [2^ª/6^ª: 21h - 02h, Sáb/Dom/Fer: 16h - 03h]
- Moinhus Baris.** Rua 5 de Outubro - Carnaxide ☎ 214 174 408
- Novo Altair. Rest/Bar.** R. Sacadura Cabral, 54, Cruz Quebrada ☎ 214 196 251 [16h - 02h] Enc. ao dom.
- O Eléctrico Jazz.** Jardim Municipal de Oeiras, [3^ª/6^ª: 9h30 - 2h00, 6^ª e Sáb. até às 4h00]
- O Estaminé.** Estr. Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 214 362 048 [21h30 - 03h]
- O Regional. Rest/Bar.** Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 - Carnaxide ☎ 214 175 700 [Até às 02h]
- Patopolis Bar.** Av. Bomb. Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 214 105 004 [10h - 02h] Enc. ao dom.
- Pólvora Café.** Fábrica da Pólvora, edifício 50 - Barcarena [10h - 24h, 6^ª e Sáb. 10h - 02h]
- Quiosque Verde.** Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]
- Snooker Class.** Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]
- Suburbliu.** Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]
- The Beer Hunter.** Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 214 430 257
- Virgílio Bar.** Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 214 379 078
- Wall Street Rest/Bar.** Qt. da Fonte - Oeiras ☎ 214 411 292 [2^ª/6^ª: 09h - 04h, Sáb 18h - 04h] Enc. dom.
- White Dog Bar.** Calç. dos Moinhos, - Queijas ☎ 214 183 430 [3^ª/5^ª: 20h - 24h, 6^ª a Dom:20h - 02h]
- Windclub Bar.** Parque SuperWind Bloco B, Cacilhas de Oeiras ☎ 214 694 757 [Todos os dias 10h-04h]

Estações de Serviço

Área de Serviço Auto Estrada 5. (Lisboa/Cascais) Km8 - Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço. Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de Serviço. Av^ª. Eng^º. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]



Farmácias de Serviço

Informação fornecida pelo Ministério da Saúde
Administração Regional de Saúde de Lisboa e Vale do Tejo
Sub-Região de Saúde de Lisboa

Algés

Branco - Av. Combatentes da Grande Guerra, 29	214 112 081	DIAS	6, 12, 18, 24, 30
Combatentes - Av. Combatentes da Grande Guerra, 166	214 104 953		5, 11, 17, 23, 29
Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19	214 114 487		2, 8, 14, 20, 26
Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B	214 101 161		1, 7, 13, 19, 25
Miramar - Rua Ernesto Silva, 83	214 112 048		4, 10, 16, 22, 28
Nifo - Av. Combatentes da Grande Guerra, 64	214 112 070		3, 9, 15, 21, 27
Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores	214 101 486		1-6, 8-13, 15-10, 22-27, 29, 30

(Serviço de reforço, encerra às 21h00 de segunda a sexta, e às 13h00 aos sábados)

Barcarena (De reforço, dias úteis das 9h00 às 13h00 e das 15h00 às 20h00, sábados encerram às 13h00)

Silvia - Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro 214 227 012

Carnaxide

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B	214 184 913		15-21
Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A,	214 186 605		1-7, 22-28
Mota Capitão - Av. Edmundo Lima Bastos, 19 DC, Alto de Barronhos	214 189 799		8-14, 29, 30

Caxias (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00)

Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A 214 432 839

Cruz Quebrada - Dafundo (De reforço encerram às 19h00 ficando em disponibilidade)

Santa Sofia - R. Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada	214 198 341		8-14, 22-28
Silva Branco - Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo	214 196 236		1-7, 15-21, 29, 30

Linda-a-Velha

Lealdade - R. Marcelino Mesquita, 11 -lj.1, Alto St.ª Catarina	214 209 512		3, 7, 11, 15, 19, 23, 27
Marta - Av. 25 de Abril, 27	214 158 030		4, 8, 12, 16, 20, 24, 28
Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C	214 191 697		2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30
Pinto - Rua Antero de Quental, 9	214 190 610		1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

Oeiras

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G	214 430 691		2, 10, 18, 26
Central - R. Conde Ferreira, 29	214 430 058		8, 16, 24
Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98	214 430 090		4, 12, 20, 28
Leal - R. António Aleixo, 86A	214 578 737		3, 11, 19, 27
Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A	214 437 196		6, 14, 22, 30
Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C	214 412 482		5, 13, 21, 29
Ribeiro - Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês	214 566 066		1, 9, 17, 25
Sacoor - Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A	214 581 761		7, 15, 23

Paço de Arcos (De reforço encerram às 22h00 ficando em disponibilidade)

Dias - Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, lj. 2	214 469 980		1-5, 27-30
Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4	214 432 039		2-12
Pargana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G	214 435 147		13-19
Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186	214 432 034		20-26

Porto Salvo (De reforço encerram às 22h00 ficando em disponibilidade)

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B	214 213 015		8-14, 22-28
Varela Baião - Rua do Comércio, 7	214 239 107/8		1-7, 15-21, 29-30

Queluz-de-Baixo (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00)

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B 214 356 487

Queijas (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Costa Pinto - Rua João XXI, 9C 214 170 170

FARMA24 - tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090) Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: € 4.99

Centros de Saúde

Carnaxide ☎ 214 170 700, [www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. Algés, ☎ 213 014 322] • [Ext. Dafundo, ☎ 214 112 155] • [Ext. Linda-a-Velha, ☎ 214 142 772]

Oeiras ☎ 214 414 288 • [Ext. Barcarena, ☎ 214 216 929] • [Ext. Paço de Arcos, ☎ 214 434 444]

Saúde 24 Pediatria

Dói, Dói? Trim, Trim. Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana. Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos ☎ 808 242 400

Bombeiros

Algés – Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18 ☎ 214 103 042 / 67

Barcarena – Largo 5 de Outubro ☎ 214 213 900

Carnaxide – Rua Manuel Teixeira Gomes ☎ 214 181 243 / 214 180 832

Dafundo – Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha ☎ 214 199 914/ 6 084

Linda-a-Pastora – Av. Tomás Ribeiro ☎ 214 171 286 / 0 486

Oeiras – Rua Álvaro António dos Santos ☎ 214 409 600

Paço de Arcos – Av. S. Jesus dos Navegantes ☎ 214 409 670

Gabinete de Protecção Civil – Rua Visconde Moreira de Rey, 37 · Linda-a-Pastora ☎ 214 241 400

Guarda Nacional Republicana

Barcarena – Alto do Paimão ☎ 214 350 900

Porto Salvo – Rua António Roberto Baptista ☎ 214 213 401/1 766

Queijas – Rua Marquês Sá da Bandeira ☎ 214 186 145/53

Polícia Municipal

Porto Salvo – Rua Oliveira Martins, Casal do Deserto ☎ 214 228 900

Polícia de Segurança Pública

Algés (trânsito) – Palácio Ribamar ☎ 214 113 997

Carnaxide – Estrada da Outurela, Lt 33 ☎ 214 173 081

Miraflores – Av. Norton de Matos ☎ 214 102 570

CP Oeiras – Estação ☎ 214 410 510

Oeiras – Rua da Figueirinha · Espargal ☎ 214 410 935

Oeiras (trânsito) – Rua Cândido dos Reis ☎ 214 430 133

Caxias – Av. João de Freitas Branco, 2 · Laveiras ☎ 214 416 296

Táxis

Oeiras – Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de Oeiras CRL ☎ 214 155 310

Oeiras – Rádio Táxis Alto da Barra ☎ 214 411 214

Paço de Arcos – Táxis Pedrosa e Rebelo ☎ 214 432 221/88

Porto Salvo – Táxis Porto Salvo ☎ 214 213 113

Tercena – Arove - Táxis Alentejanos ☎ 214 379 023

Juntas de Freguesia

Algés ☎ 214 118 380 | **Barcarena** ☎ 214 226 980 | **Carnaxide** ☎ 214 172 813

Caxias ☎ 214 414 932 [www.jf-caxias.pt] | **Cruz Quebrada/Dafundo** ☎ 214 153 660

Linda a Velha ☎ 214 141 895 | **Paço de Arcos** ☎ 214 437 793 | **Porto Salvo** ☎ 214 213 672

Oeiras/S. Julião da Barra ☎ 214 416 464 | **Queijas** ☎ 214 174 833

Jornadas Europeias do Património

2003

➤ 27 e 28 de Setembro

➤ 27 Set '03

Conferências

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Recuperação e Reutilização do Património Construído Oeirense

Palácio e Jardins dos Marquês de Pombal



Quinta Real de Caxias



Forte de São Julião da Barra



Forte do Bugio



➤ 28 Set '03

Visitas Guiadas

Forte do Bugio
Palácio e Jardins dos Marquês de Pombal
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Quinta Real de Caxias
Forte de São Julião da Barra
Casa da Pesca

(Número de participantes limitado em cada visita)

C.M.O - Sector de Acção Cultural
Tel.: 21 440 85 52/3
Fax: 21 440 81 11
dct@cm-oeiras.pt

