

# 30 DIAS

JANEIRO 2004  
SUMÁRIO

<b>Música</b>	<b>18</b>
<b>Exposições</b>	<b>21</b>
<b>Teatro</b>	<b>22</b>
<b>Diálogos</b>	<b>23</b>
<b>Cinema</b>	<b>24</b>
<b>Cursos</b>	<b>25</b>
<b>Sugestões</b>	<b>26</b>
<b>Bibliotecas</b>	<b>28</b>
<b>Crianças</b>	<b>31</b>
<b>Jovens</b>	<b>32</b>
<b>Desportos</b>	<b>34</b>
<b>Feiras</b>	<b>36</b>
<b>Passear</b>	<b>36</b>
<b>Museus</b>	<b>38</b>
<b>Restaurantes</b>	<b>39</b>
<b>Bares</b>	<b>40</b>
<b>Farmácias de Serviço</b>	<b>41</b>
<b>Utilidades</b>	<b>42</b>

## EDIÇÃO CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS

Tel. 214 404 829 Fax 214 408 511

e.mail: 30dias@cm-oeiras.pt, [www.cm-oeiras.pt]

DIRECÇÃO TERESA PAIS ZAMBUJO

JOSÉ MANUEL PEREIRA

COORDENAÇÃO CARLOS FILIPE MAIA

COLABORAÇÃO ALEXANDRA SILVA · ANA PAULA JARDIM

· CÉLIA FLORÊNCIO · FILIPE LEAL · LUIS AFONSO

· LUISA GALVÃO · PATRICIA FAIA · PAULO AGOSTINHO

· GUIOMAR BELO MARQUES (redacção)

· RITA CARVALHO (fotografia)

PRODUÇÃO EDITORIAL E PUBLICIDADE

ESTRELAS DE PAPEL, LDA.

Tel. 213 511 080 · Fax 213 511 089

e.mail: estrelasdepapel@netcabo.pt

CONCEPÇÃO GRÁFICA E PAGINAÇÃO

ATELIER GRÁFICOS À LAPA

FOTOLITOS CORVIP ARTES GRÁFICAS, S.A.

IMPRESSÃO HESKA PORTUGUESA, S.A.

TIRAGEM 22.500 exemplares

REGISTO ISSN 0873-6928 · DEPÓSITO LEGAL 108560/97



Câmara Municipal  
de Oeiras



## EDITORIAL



Bate-nos à porta um novo ano. Balanço feito, eis que nos preparamos para novos projectos e novos desafios, sempre com a esperança de acrescentar mais e melhor ao trabalho entretanto desenvolvido, o qual, estou certa, tem contribuído para o desenvolvimento de um Concelho preparado para o futuro.

Neste início de 2004, diversas são as propostas que nos projectam para um ano recheado de acontecimentos nacionais e internacionais para os quais Oeiras está, desde já, a preparar-se.

Janeiro será o mês do imaginário. Do encontro entre o passado, o presente e o futuro.

Desta simbiose do espaço e do tempo nos dará conta a exposição de relógios de sol, a decorrer no Museu da Pólvora Negra, instalado na Fábrica da Pólvora de Barcarena. Espaço, aliás, que justifica sempre uma nova visita. Local de história, cultura e contemplação.

O ciclo de conferências sobre os "Dez livros que mudaram o mundo", que decorrerá na Biblioteca Municipal de Oeiras, será uma ocasião de reencontrar obras e autores que marcaram o nosso património e identidade cultural.

Uma interpretação interessante e curiosa sobre a orla costeira de Oeiras é o que nos oferece a exposição "Linha de Água", que está disponível no Hangar k7, na Fundação de Oeiras.

Mas muitas outras e diversas são ainda as opções culturais que se nos oferecem neste mês; não esquecendo – sempre – a oportunidade de usufruir os espaços de grande beleza paisagística do nosso Concelho.

Por último, aproveito a oportunidade para desejar a todos os munícipes um Bom Ano de 2004!

TERESA PAIS ZAMBUJO  
Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

## DESTAQUES



**15>** Lugar Comum,  
Fábrica da Pólvora de Barcarena

**17>** Livraria-Galeria Municipal Verney  
Oeiras

### Cinzento/Grey

Um homem e uma mulher dão por si a fazer exactamente a mesma viagem. Será fruto do acaso, ou terá um deles planeado tudo? Ter-se-iam já encontrado? Encontrar-se-ão no fim? Quarta produção do Teatro do Vestido, *Cinzento* é uma peça sobre a memória, as paisagens, as viagens, e a falta de espaço para armazenar tudo isto dentro de cada um. É uma peça sobre recordações, “provas de viagem”: bilhetes, fotografias, postais, e sobre o que aconteceria se não tivéssemos com quem partilhá-las. Talvez haja solidões incuráveis. Talvez se continuarmos a caminhar em direcção ao Norte nunca cheguemos ao fim da terra. Talvez...

*De 15 de Janeiro a 2 de Fevereiro,  
de 4<sup>a</sup> a 2<sup>a</sup>, às 21h30*

### Eduardo Sérgio, Helena Alexandra, Cristina Norton e Maria do Rosário Pedreira

De regresso ao seu figurino habitual, uma vez mais irão associar-se artistas plásticos a duas escritoras. Depois de ter colaborado com a exposição dedicada aos 200 anos do Colégio Militar, Eduardo Sérgio regressa à Verney, acompanhado por uma pintora menos conhecida, Helena Alexandra, que usa a técnica de pintura em seda. Na área da literatura esta será uma boa ocasião para melhor se conhecer a escritora Cristina Norton, autora do romance histórico “O segredo da bastarda”, entre outros, bem como Maria do Rosário Pedreira, que se tem dedicado à literatura juvenil “O Clube das Chaves”-, mas também ao romance e à poesia.

*17 de Janeiro a 29 de Fevereiro  
terça a domingo, das 14h00 às 18h00*

**Encontro sobre artes plásticas e literatura com a presença dos autores: dia 24, sábado, 16h00**



### Sábados

**“A Gata Borralheira”  
em Linda-a-Velha**  
Pág. 31



### Dias 10 e 18

**Concertos na  
Cruz Quebrada  
e Linda-a-Velha**  
Pág. 19



**7 >** Casa do Salitre, Museu da Pólvora Negra,  
Fábrica da Pólvora de Barcarena

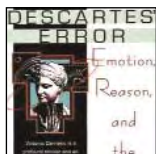
## As Sombras do Tempo

### Exposição de relógios de sol

O Museu da Pólvora Negra acolhe, no espaço da Casa do Salitre, uma mostra de relógios de Sol. Devidamente explicada através de painéis de texto e imagem, a exposição *As Sombras do Tempo* é composta por alguns modelos que exploram o modo de construção e o funcionamento destes antigos instrumentos de medição de tempo. Da responsabilidade do Centro de Matemática e Aplicações Fundamentais da Universidade de Lisboa, esta exposição é o resultado do trabalho efectuado no âmbito do Estágio Pedagógico da Licenciatura em Ensino da Matemática,

envolvendo a Escola Secundária António Arroio e o Departamento de Matemática da Faculdade de Ciências de Lisboa e visa explorar a inter-relação entre a matemática e a astronomia, convidando o visitante a participar numa viagem através do tempo e a partilhar do encantamento dos relógios de sol. Concebida a pensar especialmente no público escolar, esta exposição, de entrada livre, poderá ser apreciada por todos aqueles que se interessam por esta temática.

*De 7 de Janeiro a 29 de Fevereiro,  
Quarta a Domingo, das 14h30 às 17h30*




**Dia 21**

**“Os dez livros que mudaram o mundo”  
na Biblioteca de Oeiras**  
Pág. 23



**Até 8 Fev.**

**“Linha de Água”  
na Fundação de Oeiras**  
Pág. 21


$$E = mc^2$$
$$F = \frac{GMm}{d^2}$$
$$P + \rho \frac{1}{2} v^2 = \text{constante}$$

$$\nabla^2 \Phi = -\frac{\partial B}{\partial t}$$
$$\Delta S_{\text{universo}} \geq 0$$

A → B  
B → C  
A → C



H<sub>2</sub>O

**OEIRAS A LER**  
**A ciência entre a realidade e a ficção**



**BIBLIOTECAS MUNICIPAIS  
DE OEIRAS E ALGÉS  
DE 16 DE JANEIRO A 29 DE FEVEREIRO**

Com um programa que irá decorrer ao longo de todo o ano, *Oeiras a Ler* é uma iniciativa que incidirá sobre várias temáticas, recorrendo a abordagens diversas das mesmas e que será inaugurada com a palestra *Os Labirintos da Leitura*, de Eduardo Prado Coelho. Assim, e até meados de Fevereiro, o tema em destaque será *A ciência entre a realidade e a ficção*. Este ciclo que tem por objecto a ciência, incluirá exposições, destacando-se a mostra documental alusiva à vasta obra produzida por Rômulo de Carvalho (divulgação científica) e António Gedeão (produção literária), e a *Ciência Viva*, entre outras. Animações, palestras, projecção de filmes e de documentários, apresentação de obras literárias relacionadas com esta temática serão alguns dos eventos que, ao longo de mais de um mês animarão o espaço das bibliotecas municipais. Abarcando as várias áreas que, de um modo ou de outro, se cruzam com a ciência em toda a sua vastidão e manifestações, esta iniciativa possui ainda a característica de se destinar aos mais variados grupos etários, sem esquecer os espaços infantis onde, actividades programadas a pensar nas crianças irão certamente atrair a curiosidade destas. Destinada a um vasto público, *Oeiras a Ler* é um bom exemplo de como a ciência não é necessariamente uma temática exclusiva de alguns entendidos.

**Luis Fé Santos**

Consultor



**As bibliotecas têm hoje de ser espaços conceptualmente diferentes?**

As bibliotecas, tal como as sociedades, precisam de evoluir. Nesse sentido, devem abrir-se para as novas tecnologias e para as novas formas de comunicar. É também importante que assumam o seu papel de promotoras da cultura por excelência saindo dos espaços físicos a que algumas ainda se encontram confinadas e partindo *para a estrada*, um pouco à semelhança dos antigos contadores de histórias que vogavam de terra em terra, sem esquecer, claro, aqueles que as continuam a procurar como espaços de calma e tranquilidade.

**Como caracteriza o conceito da *Oeiras a Ler*?**

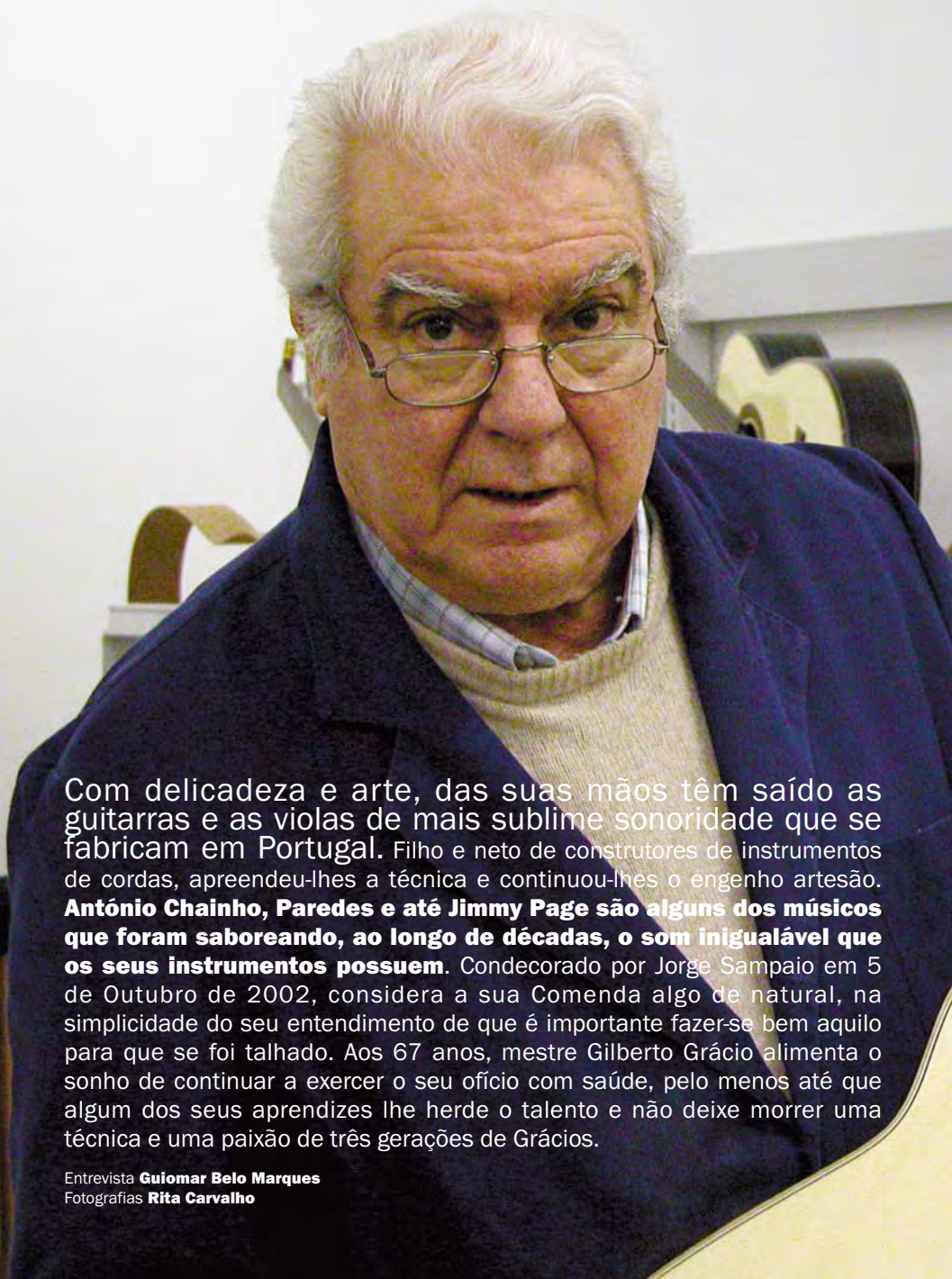
A Biblioteca Municipal de Oeiras tem assumido sempre um certo vanguardismo na forma de promover a leitura. Esse posicionamento sofreu um interregno ao longo dos últimos meses, que foi utilizado na reavaliação do papel da biblioteca na sociedade e de que resulta o actual programa *Oeiras a Ler*. Este programa visa essencialmente reaproximar os leitores e a leitura, nas suas diversas formas, através da utilização dos novos conceitos de comunicação.

**Por que razão o primeiro bloco temático é dedicado à Ciência?**

A Ciência, e especialmente a Ciência em Portugal, necessita hoje, mais que nunca, de sair dos laboratórios e das salas de aula e de fazer uma aproximação ao cidadão comum. Para tal, precisa de utilizar uma nova linguagem, para a qual, muitas vezes, não está ainda preparada. A escolha da Ciência como primeiro ciclo temático não é inocente, na medida em que as bibliotecas buscam novos conteúdos para os seus leitores e a ciência procura novos veículos para se dar a conhecer. Temos assim a união perfeita, que permite mostrar com clareza o novo papel de ambas.

**Que expectativas tem relativamente ao impacto desta iniciativa?**

Claro que a divulgação desta iniciativa desempenhará um papel fundamental mas, tendo em conta o leque de actividades que, não tenho medo de o afirmar, é muito bom, as minhas expectativas não podem ser melhores. Tenho aqui que salientar que a equipa de trabalho com que tenho o prazer de colaborar é fantástica e de um empenhamento fora do vulgar, sendo esse o segredo para o sucesso.



Com delicadeza e arte, das suas mãos têm saído as guitarras e as violas de mais sublime sonoridade que se fabricam em Portugal. Filho e neto de construtores de instrumentos de cordas, apreendeu-lhes a técnica e continuou-lhes o engenho artesão. **António Chainho, Paredes e até Jimmy Page são alguns dos músicos que foram saboreando, ao longo de décadas, o som inigualável que os seus instrumentos possuem.** Condecorado por Jorge Sampaio em 5 de Outubro de 2002, considera a sua Comenda algo de natural, na simplicidade do seu entendimento de que é importante fazer-se bem aquilo para que se foi talhado. Aos 67 anos, mestre Gilberto Grácio alimenta o sonho de continuar a exercer o seu ofício com saúde, pelo menos até que algum dos seus aprendizes lhe herde o talento e não deixe morrer uma técnica e uma paixão de três gerações de Grácios.

UM TALENTOSO CRIADOR DE  
**guitarras**  
**GILBERTO GRÁCIO**





**Com que idade começou a construir instrumentos?**

Aos 12 anos, no Cacém. Pertencço a uma terceira geração de construtores. O meu pai foi trabalhando com o meu avô e com os meus tios, e, em Abril de 1947, abriu a sua própria oficina, para me ensinar a profissão.

**Onde era a oficina do seu avô?**

Tanto ele como os meus tios eram todos de Coimbrão, no concelho de Leiria, onde teve uma oficina chamada Guitarra Leiriense. Depois voltou para Lisboa, onde já tivera uma oficina, e criou uma nova, a Lusitânia, à frente da antiga cadeia do Limoeiro, actualmente Centro de Estudos Judiciários.

**Começou a aprender o seu ofício por imposição do seu pai?**

Não, eu já tinha vontade de aprender, porque quando andava na escola já era eu quem fazia os brinquedos de Natal. Dava cabo das ferramentas do meu pai, que andava sempre a escondê-las por minha causa, e também dava cabo dos meus dedos...

**Quando construiu o seu primeiro instrumento?**

Comecei por aprender. Aos 14 anos passei a ser eu a comprar os materiais da oficina do meu pai, e aos poucos ia fazendo, mas o primeiro instrumento que construí totalmente foi uma viola, tinha então 17 anos. A partir daí eu dedicava-me mais a construir as violas, e o meu pai, as guitarras.

**Construir uma guitarra portuguesa exige mais arte?**

Quem fizer muitas violas depois já faz a guitarra portuguesa, que é mais difícil. Por isso, com os meus formandos, inteiro-os primeiro na viola e depois é que passam para a guitarra.

**Quando abriu a sua oficina de aprendizagem?**

A oficina abriu em 15 de Setembro último, mas foi inaugurada só depois.

**Quem são os seus formandos actuais?**

No ano lectivo de 2001/02, o Instituto do Emprego e da Formação Profissional (IEFP) propôs-me, através da Câmara Municipal de Oeiras, que fizesse uma formação com a duração de um ano, subsidiada. Aceitei e abriram-se as inscrições. Os interessados inscreveram-se e foram seleccionados 12. De

entre esses aproveitei 7 que queriam continuar e porque eram os mais talentosos.

**São esses sete que agora tem a trabalhar consigo na oficina?**

Exacto, só que enquanto no primeiro curso éramos todos subsidiados – eles recebiam uma bolsa e eu também – actualmente eles auto-financiam-se e eu nada recebo. Agora é um por todos e todos por um. Quando se vende alguma coisa é a dividir por todos. Como tinha sido feito um investimento no equipamento da oficina para o primeiro curso, a CMO perguntou-me o que se deveria fazer para o aproveitar, e eu propus esta solução. Trago para aqui alguns dos meus trabalhos, também de reparação, e assinei um protocolo com a CMO que é renovado de ano a ano. Estas instalações, no Alto da Loba, pertencem à autarquia, que assegura igualmente o fornecimento de água, luz, etc.

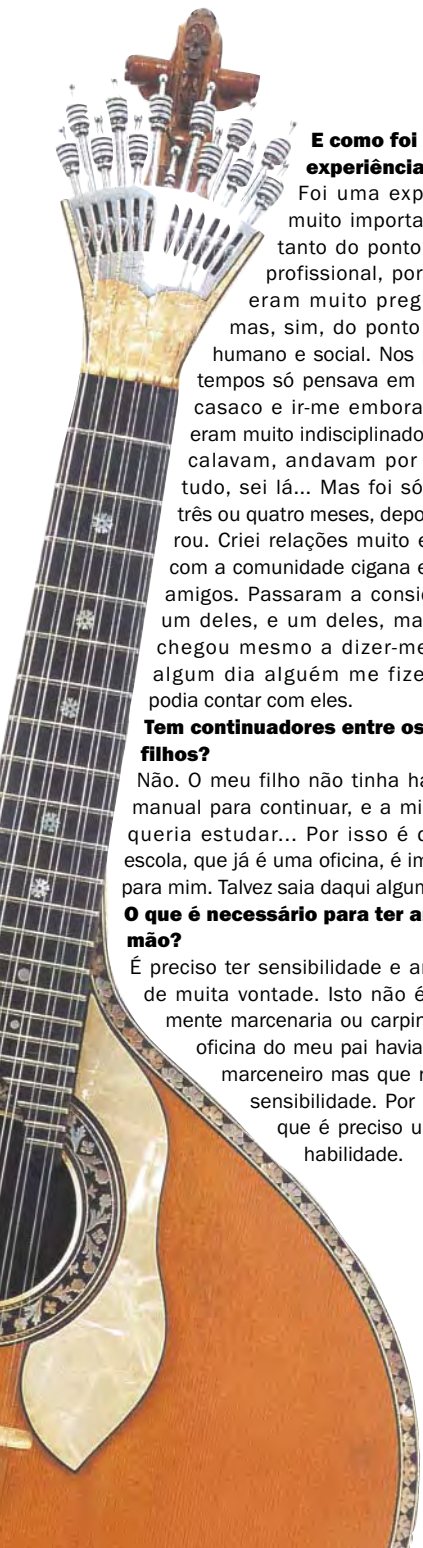
Quando andava na escola já era eu quem fazia os brinquedos de Natal. Dava cabo das ferramentas do meu pai, que andava sempre a escondê-las por minha causa, e também dava cabo dos meus dedos...

**Já antes tinha tido uma experiência de ensino com a comunidade cigana, em Algés, não é verdade?**

Sim, foi uma coisa organizada também pelo IEFP, chamada Oficina Romani, e que funcionou entre 1997 e 2000. Começou por receber subsídios da instituição e chegou mesmo a pertencer à Direcção Regional de Ensino de Lisboa, DREL. Tinha marcenaria, corte e costura, ministrava o 2.º ciclo, etc. Eles estavam ocupados durante todo o dia. Depois, aquilo cresceu e ficou muito grande, com 14 professores e uns 50 alunos de etnia cigana. Deixou de haver verba e teve de ser fechado.







### **E como foi essa experiência?**

Foi uma experiência muito importante. Não tanto do ponto de vista profissional, porque eles eram muito preguiçosos, mas, sim, do ponto de vista humano e social. Nos primeiros tempos só pensava em pegar no casaco e ir-me embora, porque eram muito indisciplinados, não se calavam, andavam por cima de tudo, sei lá... Mas foi só durante três ou quatro meses, depois melhorou. Criei relações muito especiais com a comunidade cigana e fiz bons amigos. Passaram a considerar-me um deles, e um deles, mais velho, chegou mesmo a dizer-me que se algum dia alguém me fizesse mal podia contar com eles.

### **Tem continuadores entre os seus filhos?**

Não. O meu filho não tinha habilidade manual para continuar, e a minha filha queria estudar... Por isso é que esta escola, que já é uma oficina, é importante para mim. Talvez saia daqui algum mestre.

### **O que é necessário para ter arte de mão?**

É preciso ter sensibilidade e arte, além de muita vontade. Isto não é propriamente marcenaria ou carpintaria. Na oficina do meu pai havia um bom marceneiro mas que não tinha sensibilidade. Por isso digo que é preciso um dom e habilidade.

### **Quantos anos são necessários para se ser um bom profissional?**

Muitos anos.

### **Quando considera que atingiu esse estado?**

Após os meus 20 anos já me considerava um bom profissional. Só depois de ter feito o meu primeiro instrumento é que fui melhorando. Mas completo, só na maturidade – quando cheguei à idade da sabedoria é que me tornei artista.

### **Que idade foi essa?**

Nos meus 50/55 anos. Também tem que ver com o acerto da vida. Depois é a sabedoria de entender a música, de ver o instrumento e de perceber como se há-de obter um som cada vez melhor.

### **Aprendeu música?**

Aprendi, com 11 ou 12 anos, mas agora não toco. Tocava mais viola e bandolim, mas bandolim principalmente. Mas há uns 40 anos que não toco. Sei afinar os instrumentos, mas é só o que faço.

### **Uma boa viola não pode ser só bonita, não é?**

Pois, não basta ser bonitinha, também tem de ter bom coração e bons fígados. Cada instrumento que sai das minhas mãos é como uma filha. Para o construir tem de se ter mãos, de ter gosto, embora este último às vezes não chegue.

### **Quando entrega uma guitarra a um cliente sente que está a levar uma filha ao altar?**

É diferente, porque o casamento é uma carta fechada, nunca se sabe o que irá acontecer, e o instrumento não.

### **Mas é uma despedida...**

Geralmente, não, porque elas acabam por voltar para retoques, arranjos... Acabo sempre por voltar a vê-las. Só a que fiz ao Jimmy Page, dos Led Zeppelin, é que nunca mais vi...

### **Fez uma guitarra para o Jimmy Page?**

Há uns vinte anos ele quis ter uma guitarra portuguesa feita por mim e foi à minha oficina. Essa nunca mais voltou.

### **Esse é apenas um dos muitos músicos famosos que tocam guitarras suas filhas, não é verdade?**

Bom... sim... A família Paredes, tanto o pai como o filho, foram clientes nossos. O Ant3nio Chainho também é meu cliente. Quase todos os



Só depois de ter feito o meu primeiro instrumento é que fui melhorando. Mas completo, só na maturidade – quando cheguei à idade da sabedoria é que me tornei artista.

profissionais passaram pela minha loja para comprar guitarras portuguesas, violas clássicas e de acompanhamento de fado. O próprio Pedro Caldeira Cabral, que faz os seus instrumentos medievais, tem uma guitarra feita por mim.

**Quantos instrumentos já saíram da suas mãos?**

Só quando o meu pai morreu é que me dediquei mais à guitarra portuguesa... Não sei quantos fiz ao todo, talvez uns 1500. Muitos não foram registados, porque só a partir de certa altura é que comecei a fazer o registo. Também faço guitarra de Coimbra, que é um modelo diferente da de Lisboa.

**São caros?**

Tenho vários preços, segundo a madeira de que é feito, porque o empenho e a arte investida são iguais. As mais baratas já são boas para um estudante de música.

**Para pré-profissionais?**

Sim.

**Quanto tempo leva a construir uma guitarra?**

Uma guitarra portuguesa feita por mim demora à volta de 180 horas de trabalho, contando este a partir da preparação da madeira até ao fim. Se levar menos efeitos pode demorar um pouco menos, mas é mais ou menos isso. A viola é sensivelmente o mesmo tempo.

**O que sentiu ao ser condecorado pelo Presidente da República?**

São coisas que a gente sente...

**Estava à espera?**

Não esperava, não. Nem mesmo o meu pai... nunca pensámos nisso. Também recebi uma condecoração da Câmara Municipal de Sintra, entregue pela Dra. Edite Estrela, e outra, da Junta de Freguesia do Cacém, onde continuo a





## PERFIL

**GILBERTO (Marques) GRÁCIO** tem 67 anos e constrói instrumentos de cordas há 55. Casado e pai de dois filhos, lamenta que a tradição familiar de há três gerações vá terminar em si. Das suas mãos têm saído as melhores guitarras e violas que tangem em Portugal e no estrangeiro. Em 2002, o Presidente da República condecorou-o, assim demonstrando a gratidão do País para com este mestre, que permite aos maiores guitarristas desempenharem o seu talento com uma guitarra digna de tal. Homem simples e que reclama para si a humildade indispensável ao aperfeiçoamento do seu saber, alimenta o sonho de transmitir a sua arte aos seus aprendizes e de, por essa via, de entre eles vir a sair um novo mestre de talento igual o seu.

## PARAGENS

A sua oficina, no Alto da Loba, em Paço de Arcos, é a sua paragem quotidiana no concelho que soube ter a inteligência para aqui lhe proporcionar as condições necessárias para ensinar a sua arte.

viver, na casa dos meus pais, e para onde fui há 62 anos.

### **Mas que pensou, ao receber a Comenda das mãos de Jorge Sampaio?**

Achei uma coisa até natural, pelo meu trabalho. Fui reconhecido. Mas não faço disso uma coisa transcendente, nunca me impus nem me gabei – há até quem me compare ao Paredes, por causa da minha humildade. Muita gente me telefonou, até gente importante de diferentes governos, deram-me os parabéns, gostei muito, mas principalmente pelo reconhecimento do meu trabalho e pela minha conduta particular.

### **Também participou na criação da Casa do Fado, não é verdade?**

Sim, fui consultor juntamente com fadistas e guitarristas. Aí é que eu teria gosto de criar uma oficina de guitarra portuguesa, para receber garotos ainda com os dentes a sair... digamos com 11 ou 12 anos, que é a idade ideal para se começar a aprender. Mas agora isso não é possível porque é proibido trabalhar tão cedo, embora pudesse funcionar como escola...

### **Que perspectivas tem para o futuro?**

Ir trabalhando conforme posso, com muita saúde, esperando que desta minha oficina saia alguém que possa substituir-me, já que não tenho família para o fazer.

### **Lamenta que o seu filho tenha quebrado a tradição?**

Ele ia comigo para a oficina mas eu percebi logo que ele não tinha habilidade. Os primeiros aprendizes iam fazer banjos, porque era aí que se via se havia habilidade. Ele começou por ter um estrado para conseguir chegar ao torno porque era um “minorca”. Mas não tinha vocação e queria estudar, andava sempre de volta dos livros... de forma que desisti.

### **O banjo é mais fácil de construir?**

Sim, os banjos eram instrumentos que saíam muito para as lojas, e tínhamos três aprendizes para ajudar. Se tinham habilidade seguiam depois para a madeira.

### **Não tem netos?**

Não. O meu filho, aos 43 anos, é solteiro, e a filha só tem 34 e, apesar de casada, para já não pensa em ser mãe. Sinto-me até frustrado. O meu pai já não sentiu isso. Agora, estar à espera de um neto... não tenho expectativas.

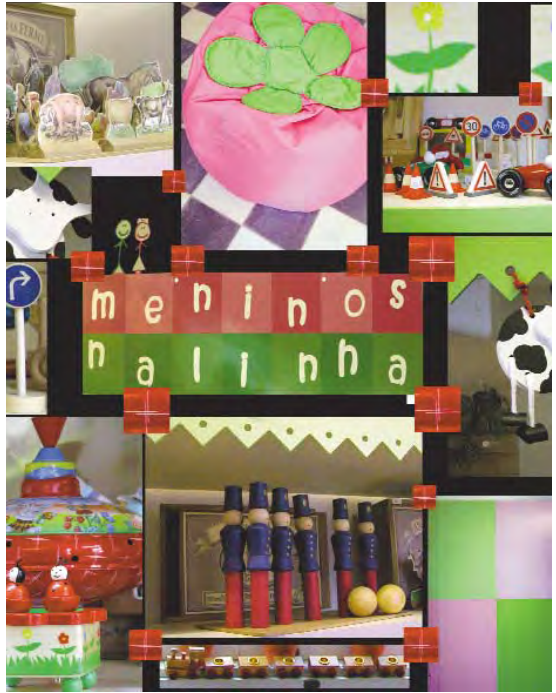
Meninos na Linha

# A alegria dos petizes

**A**berta ao público desde Setembro último, a loja Meninos na Linha, localizada no centro histórico de Oeiras, oferece a rara possibilidade de recuperarmos para os nossos filhos os brinquedos da nossa infância. Reunindo o moderno com o tradicional, ali se podem adquirir loiças em miniatura, o sempre didáctico Mikado, o cavalinho de madeira, o pião colorido feito de lata, jogos, etc. Mas não só. Vídeos, livros e CDs criteriosamente escolhidos, bijuteria para meninas, ou até acessórios de uma marca de *surf*, destinados aos adolescentes, na Meninos na Linha as opções são diversas e particularmente imaginativas. É o caso, por exemplo, da estampagem à mão de *t-shirts* e de *sweat-shirts*, com os motivos pretendidos pelo cliente, ou as fotografias reproduzidas em tela e a carvão.

Com três filhas e trinta sobrinhos, os proprietários desta loja, que apresenta um elevado número de artigos oriundos de França, Alemanha e Grã-Bretanha, descobriram um dia que no Natal os presentes das crianças eram sempre os mesmos. Surgiu-lhes então a ideia de abrir um estabelecimento onde as propostas fossem muito diferentes. “Concluímos que existia espaço no mercado, não apenas em Oeiras, para vendermos artigos infantis originais. Decidimos que seria aqui, porque somos de cá e gostamos muito do concelho. Mas não pretendemos enriquecer, queremos apenas sentir prazer naquilo que fazemos”, esclarece Sofia Cabral.

Mas esta loja pretende ir um pouco mais longe, e o casal Cabral, os criativos donos, projectam vir a realizar *workshops*, dinamizando



um espaço que é já de visita obrigatória para muitos clientes.

“Também oferecemos serviço de *baby-sitting*. Possuímos uma base de dados onde constam os contactos de *baby-sitters* da nossa inteira confiança. Os cliente adquirem-nos um livro de senhas com um preço simbólico, e depois pagam à *baby-sitter* ao preço normal”, explica Sofia.

Aberta todos os dias, de segunda a sábado, entre as 10.00 e as 19.00 horas, os portadores de cartão da Associação Portuguesa das Famílias Numerosas têm desconto de dez por cento, o mesmo acontecendo com os clientes que ali entreguem cinco brinquedos usados mas em bom estado de conservação, destinados a instituições de apoio a crianças.

**Meninos da Linha**  
Rua Febo Moniz, 12,  
Oeiras

Tel. 214 406 039

E-mail: [meninosnalinha@clix.pt](mailto:meninosnalinha@clix.pt)

## PROJECTOS



### Biotecnol

# Na vanguarda da investigação biomédica

**P**roduzir proteínas, a partir de genes, destinadas a outros laboratórios que as irão usar em tratamentos ou em medicamentos é, no essencial, a actividade que a Biotecnol desenvolve nos seus laboratórios. Criada, em 1996, por dois jovens cientistas determinados em criar uma empresa na sua área, manteve-se como consultora até ao ano 2000, data em que passou a ter os seus pró-

prios laboratórios. Actualmente com 25 funcionários, alguns dos quais estrangeiros, a maioria dos cientistas que ali trabalham tem idades abaixo dos 35 anos, mas contam com muitos anos de estudos. Oito doutorados, quatro mestres e demais licenciados, confluem de cursos diversos como Biologia, Biotecnologia, Química Aplicada ou Microbiologia, cujas graduações foram obtidas no estrangeiro.



Num espaço relativamente reduzido, mas suficiente para o microscópico trabalho que ali é desenvolvido, estes jovens cientistas aplicam-se na tarefa de melhorar o futuro da saúde da humanidade.

“Nós desenvolvemos o processo de fabrico numa escala inicial. Depois, os processos de produção das proteínas seguem para outras fábricas, localizadas fora da Península Ibérica, já que nem Portugal nem Espanha possuem infra-estruturas que permitam a produção de proteínas para uso na indústria farmacêutica”, explica Luís Amado, vice-presidente da empresa, acrescentando que os clientes da Biotecno são todos multinacionais estrangeiras. “Numa primeira fase, fazemos aumentar o número de bactérias, utilizando condições de crescimento (temperatura, pH, arejamento, etc) e fornecimento de nutrientes específicos. Depois, verificamos se estas se reproduziram em número suficiente, se estão em condições e se possuem o gene pretendido lá dentro, segundo o desejado, e se produzem a quantidade de proteína requerida. Finalmente, isola-se a proteína que queremos das demais proteínas produzidas pela bactéria. Como controlo de qualidade final, verificamos se a proteína obtida tem o efeito desejado nas células, ou seja, se tem a bioactividade pretendida. Fica tudo registado para que não possa haver a mais ínfima possibilidade de adulteração de dados”, explica Luís Amado.

Todo este processo é desenvolvido com o objectivo de fornecer ao cliente um processo de produção competitivo para a proteína específica por este solicitada, para seguir, então, para uma fábrica, onde é produzida em larga escala, para posteriormente ser usada em ensaios clínicos. “Já estamos muito próximo de produzir para ensaios clínicos utilizando subcontratos no estrangeiro. Contamos, em breve, que a produção e esses ensaios clínicos passem a ser realizados em Portugal, já que existem, no nosso país, muitos valores nesta área”, conclui.

**Biotecno**

**Taguspark, Ed. Inovação IV, n.º 809**

**Porto Salvo**

**Tel. 214 220 520, Fax. 214 220 529**

**[www.biotecno.com](http://www.biotecno.com)**

# Faça 30 minutos de actividade física por dia



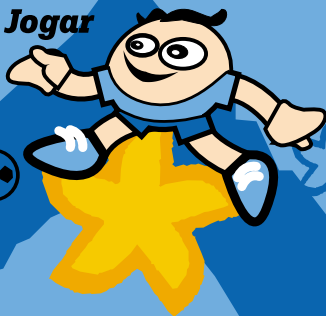
**Usar a bicicleta**



**Andar a pé**



**Subir as escadas**



**Jogar**

**mexa-se mais**  
CORRER CAMINHAR DANÇAR NADAR JOGAR SALTAR



**Oeiras**  
Marca o ritmo



**DIA 31 DE JANEIRO, SÁBADO 22H00**  
**Terranova**

*Lugar Comum, Fábrica da Pólvora de Barcarena*

Lugar habitado por momentos que se ouvem, por dinâmicas que se sentem nas sílabas de uma poesia universal – o Amor, os desejos fundamentais do Homem... as coisas simples da vida.

Nova terra habitada de energias encarnadas por três músicos e uma cantora “mascarada” de poetisa, instrumentos da expressão de ideias em constante mudança como o quotidiano que vivemos. Os temas e arranjos musicais da autoria de Xico Zé Henriques são uma aproximação reinventada da música ligeira portuguesa numa mescla de influências jazzísticas e latino-americanas, aproximando-se por vezes do território do fado.

Os Terranova são constituídos por Maria Morbey (voz), Xico Zé Henriques (contrabaixo), Zé Soares (guitarra) e Franco Chiriffe (piano).

**Informações:** Lugar Comum, tel. 214 387 460, 963 784 030,  
e-mail. [lugarcomum@lugarcomum.com](mailto:lugarcomum@lugarcomum.com) [[www.lugarcomum.com](http://www.lugarcomum.com)]



# Música

## Concertos com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras



### Tarde Musical

DIA 10, SÁBADO, 16H00

*Igreja Paroquial da Cruz Quebrada*

W. A. Mozart

- Quinteto para clarinete e cordas K 581

C. M. von Weber

- Quinteto para clarinete e cordas op. 34

Com o Quarteto de cordas da OCCO e Hélder Gonçalves (clarinete)

### Trio Concert

DIA 18, DOMINGO, 17H00

*Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha*

L. V. Beethoven - Trio em Dó menor op. 9 N. 3 para violino, viola e violoncelo

J. Haydn London - Trios para dois violinos e violoncelo

A. Dvorak - Terzatto para dois violinos e viola op. 74

Com solistas da OCCO

## Noite de Fados em Algés

DIA 31, SÁBADO, 21H30

*Adega Típica de Aged, Calçado do Rio*

**Reservas (preços especiais para grupos):**

tel. 214 103 153, 965 897 848

## ... e em Oeiras

SÁBADOS, 20H30

*Restaurante Tabelião,*

*Rua José Falcão, 25, Oeiras*



Com o elenco residente - Augusto Amaral (guitarra e voz), José Dias (viola e voz) e Maria da Conceição (voz) - e os espontâneos, que tornam cada noite diferente e imprevisível. Sem há consumo obrigatório, pode apenas petiscar ou beber um copo.

**Reservas:**

tel. 214 409 971



## TOP DISCOS

- 1º **Banda Sonora**, New wave, *Som Livre*
- 2º **Vários**, As músicas da Carochinha, *Som Livre*
- 3º **Tribalistas**, *Tribalistas*, EMI
- 4º **Dulce Pontes e Ennio Morricone**, Focus Morricone & Dulce Pontes, *Universal*
- 5º **Vários**, *Now 9*, *Universal*
- 6º **Rui Veloso**, O concerto acústico, *EMI*
- 7º **Robbie Williams**, *Live summer 2003*, *EMI*
- 8º **Robbie Williams**, *What we did last summer live*, *EMI*
- 9º **Simon & Garfunkel**, *The essential*, *Sony Music*
- 10º **Red Hot Chili Pepper**, *Greatest hits and videos*, *Warner*

**Fonte: Loja da Música**

Shopping Palmeiras, lj. 28, Oeiras



## Concorrer para não ganhar

Muitas vezes me perguntam por que nunca ganhámos um 'Eurovision Song Contest', entre nós chamado de Eurofestival. Em vez de responder directamente, com uma argumentação que, como todas as argumentações, pode sempre ser rebatida, prefiro contar a minha última experiência nestas andanças deixando as conclusões a cargo de cada um.

Em 1996 concorri ao Festival RTP da Canção com «O meu coração não tem cor», que tinha letra do José Fanha e foi interpretada pela Lúcia Moniz. Ganhámos o Festival e bilhetes para Oslo, onde se realizaria o Eurofestival desse ano.

As duas tarefas mais importantes que se nos deparavam eram, como em todos os espectáculos, a produção e a promoção. Enquanto que a produção era fundamentalmente gerida por nós, os autores e intérpretes, a promoção era da responsabilidade da RTP. Aí começaram os problemas. Dentro do espírito que, entre nós, tradicionalmente impera na administração pública, os cortes orçamentais começam pela actividade artística. Assim, de toda a publicidade que se pode fazer num caso destes e que passa por anúncios em revistas internacionais da especialidade, CDs de promoção, tournées de apresentação do artista etc., o único passo dado pela RTP foi a distribuição pelos países aderentes à Eurovisão de um vídeo-clip, até porque este era obrigatório pelo regulamento. Mesmo aqui, enquanto países em grande dificuldade como a Bósnia e a Letónia apresentaram vídeo-clips de grande produção, nós mandámos... a gravação da canção feita durante o Festival RTP da Canção. Era a solução mais baratinha e menos eficaz.

Salto aqui as peripécias ocorridas até à nossa partida, para contar duas das muitas por que passámos em Oslo, por me parecerem ainda mais reveladoras.

A semana de ensaios de um Eurofestival atrai uma multidão de jornalistas da especialidade, oriundos de todos os países participantes, cuja atenção tem de ser conquistada, porque as suas notícias são um eficaz meio de persuasão junto dos júris que irão votar na grande noite. Para quem, como nós, não tinha meios financeiros, havia um ponto fulcral da promoção, que era a conferência de imprensa oficial que sucede ao primeiro ensaio geral. Chegámos a essa conferência sem um CD, uma cassette, um desdobrável, um 'press release', uma foto da cantora ou uma garrafa miniatura de vinho do Porto. Safou-nos a Lúcia com uma ideia genial: puxando do seu cavaquinho, disse



que, uma vez que não tínhamos nada para lhes oferecer, iríamos dar a única coisa que possuíamos. E demos-lhes música. Na esperada noite do festival, e devido ao facto de as roupas terem chegado poucas horas antes da sua realização, a Lúcia, que era suposto dançar, não pôde fazê-lo porque a presilha de um dos sapatos partiu-se e não foi possível substituí-la, pelo que ela foi obrigada a "arrastar a chinela" (tive de ir eu pedir ao realizador que não a focasse a entrar no palco), enquanto uma das cantoras do coro teve de actuar com a blusa por fora da saia que, tendo chegado com dois números abaixo do devido, era impossível de apertar sem que a impedisse de respirar convenientemente. Tudo isto, e o mais que aqui não conto, ganha um significado especial se atendermos a que foi com esta canção que Portugal conseguiu a melhor classificação de sempre.

# Exposições

## **Pintura, de Paula Ramos**



ATÉ DIA 10, TODOS OS DIAS,  
DAS 14H00 ÀS 18H00

*Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras*

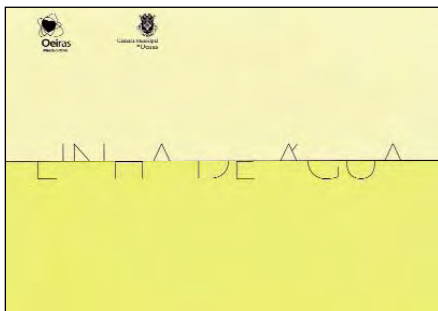
## **Linha de Água**

### **Perspectivas sobre a requalificação da orla costeira de Oeiras**

ATÉ DIA 8 DE FEVEREIRO,  
TODOS OS DIAS, DAS 12H00 ÀS 19H00

ENCERRA DIA 1 DE JANEIRO

*Fundição de Oeiras, Hangar K7*



Propostas de Flúor/Luís Pessanha, Joana Tordo/Pedro Cláudio, Pedro Silva Dias, Alexandre Cruz/Víctor Dinis, Sara Nobre/Carlos Guerreiro, Fernando Brízio/NPK, Elder Monteiro/João Pedro Vale, Cristóvão Pereira/Sérgio Vicente, BRDG/Sílvia Barradas e LSD/ateliersdesantacatarina can.pqr.ran.nhs, num projecto da Experimenta para a Câmara Municipal de Oeiras.

**Informações:** tel. 214 408 590

## **As Sombras do Tempo**

### **Exposição de relógios de sol**

DE 7 DE JANEIRO A 29 DE FEVEREIRO,  
QUARTA A DOMINGO, DAS 14H30 ÀS 17H30

*Casa do Salitre, Museu da Pólvora Negra,  
Fábrica da Pólvora de Barcarena*

## **Terrace Meeting**

DE 8 DE JANEIRO A 8 DE FEVEREIRO

*Espaço Bar TerraceCafé, Núcleo Central do*



*Taguspark, 4º Piso*

Fotografias de Joel Almeida, Joel Santos, Luís Miguel Jesus, Nuno Luís, Rui Vale de Sousa

**Inauguração:** dia 8, quinta-feira, 21h00

## **Eduardo Sérgio, Helena Alexandra, Cristina Norton e Mª do Rosário Pedreira**

DE 17 DE JANEIRO A 29 DE FEVEREIRO,  
DE TERÇA A DOMINGO, 14H00 ÀS 18H00

*Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras*



Escultura de Eduardo Sérgio, pintura de Helena Alexandra em articulação com a apresentação da obra das escritoras Cristina Norton e Mª do Rosário Pedreira

**Inauguração:** dia 17, sábado, 16h00

## **Encontro sobre artes plásticas e literatura**

DIA 24, SÁBADO, 16H00

Com a presença dos autores.

## Principais moradas

### **Audatório Municipal Eunice Muñoz**

Rua Mestre de Aviz  
Oeiras · Tel. 214 408 411

### **Audatório Municipal Lourdes Norberto**

Largo da Pirâmide, 3N  
Linda-a-Velha · Tel. 214 141 739

### **Fábrica da Pólvora de Barcarena**

Estrada das Fontainhas,  
Barcarena · Tel. 214 302 416/214 391 128

### **Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal**

Av. Tomás Ribeiro, 18  
Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha  
Tel. 214 158 160

### **Galeria Municipal Lagar de Azeite**

Rua do Aqueduto,  
Palácio dos Marqueses de Pombal,  
Instituto Nacional de Administração,  
Oeiras · Tel. 214 408 367

### **Galeria Municipal Palácio Anjos**

Alameda Hermano Patrone,  
Algés · Tel. 214 117 527

### **Livraria-Galeria Municipal Verney**

Rua Cândido dos Reis, 90  
Oeiras · Tel. 214 408 391

### **Loja de Informação da Câmara Municipal de Oeiras**

Centro Comercial Oeiras Parque,  
Loja 1146, Oeiras  
Tel. 214 430 799

### **Teatro Municipal Amélia Rey Colaço**

Rua Eduardo Augusto Pedroso,  
16-A, Algés · Tel. 214 113 670



### **A Dama do Maxime**

DE 8 DE JANEIRO A 28 DE FEVEREIRO  
QUINTAS, SEXTAS E SÁBADOS, 21H30  
Audatório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras  
Um médico e uma bailarina de can-can na  
cidade de Paris, em finais do séc. XVIII, segundo  
Georges Feydau. Uma grande produção do  
Teatro Independente de Oeiras, vinte actores e  
um texto para duas horas e meia de puro  
divertimento, entusiasmo e riso. Encenação de  
Carlos d'Almeida Ribeiro.

Preços: € 10; Estudantes, maiores de 65 anos,  
grupos de 10 pessoas e quintas-feiras: € 8

**Informações e reservas:** Teatro Independente  
de Oeiras, tel. 214 571 794

### **O Inspector Geral**

ESTREIA NA ÚLTIMA SEMANA  
DE JANEIRO, SEXTAS E SÁBADOS, 21H30  
DOMINGOS, 16H00

*Audatório Mun. Lourdes Norberto, Linda-a-Velha*  
A comédia de caras tortas de Nicolau Gogol, com  
tradução de Dulce Moreira e encenação de  
Armando Caldas. Cenários de António Casimiro e  
Ana Filipe, música de Luis Macedo, letras de  
Fernando Tavares Marques e figurinos de Ana  
Filipe.

**Informações e reservas:** Intervalo – Grupo de  
Teatro, tel. 214 141 739



## **CINZENTO / GREY**

### **4a produção do Teatro do Vestido**

*Lugar Comum*

*Fábrica da Pólvora de Barcarena*

*Estrada das Fontainhas, 2730-085 Barcarena*

*Tel 214 387 460, Telm. 963 784 030*

*Fax 214 387 467*

DE 15 DE JANEIRO A 2 DE FEVEREIRO,  
QUARTA A SEGUNDA, ÀS 21H30



Um homem e uma mulher dão por si a fazer exactamente a mesma viagem. Será fruto do acaso, ou terá um deles planeado tudo? Ter-se-iam já encontrado? Encontrar-se-ão no fim? Cinzento/Grey é uma peça sobre a memória, as paisagens, as viagens, e a falta de espaço para armazenar tudo isto dentro de cada um. É uma peça sobre recordações, e sobre o que aconteceria se não tivéssemos com quem partilhá-las. É uma peça que desafia o cliché do viajante. Talvez venha apenas a confirmá-lo. Talvez haja solidões incuráveis. Talvez se continuarmos a caminhar em direcção ao Norte nunca cheguemos ao fim da terra. Talvez...

Um texto bilingue, em português e inglês, e encenação de Joana Craveiro, com interpretação de Ana Sofia Paiva, David McGowan, Fiona Ormiston, Tânia Guerreiro Cenografia – Colectividade Samu Espectáculo apoiado pelo MC/Instituto das Artes e, Fundação Calouste Gulbenkian, British Council, CP – Caminhos de Portugal, Lugar Comum, Turismo de Lisboa, ETEPA – Escola Profissional, Tron Theatre.

**Preço dos bilhetes:** € 10

Marcação obrigatória – Lotação limitada

**Reservas e informações:** 934 112 160

## **Uma abordagem ao progresso da neurologia**

DIA 7, QUARTA-FEIRA, 16H00

*Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras*

Conferência de Margarida Silva Dias, numa iniciativa da Academia Cultural para a Terceira Idade

## **Colóquio-debate**

DIA 12, SEGUNDA-FEIRA, 16H00

*Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras*

Com a participação do Major Costa Pinto, poeta com 95 anos de idade, numa iniciativa da Associação Portuguesa de Poetas.

## **Os dez livros que mudaram o mundo**

Um projecto da Biblioteca Municipal de Oeiras para a promoção da leitura e a criação de novos leitores, com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian.

A Comissão Científica presidida pelo Vereador da Cultura e Juventude, Jorge Barreto Xavier e composta por Aline Bettencourt (Fundação Marquês de Pombal), Fernando Pinto do Amaral (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), Mafalda Lopes da Costa (Directora da Revista Ler), Paulo Costa (Reitor da Universidade Atlântica) e Sérgio Gulbenkian (Instituto Gulbenkian de Ciência) seleccionou dez obras que serão objecto de conferências que terão lugar durante o corrente ano.

**Odisseia**, Homero

**Bíblia e Alcorão**

**A República**, Platão

**O Príncipe**, Maquiavel

**A Riqueza das Nações**, Adam Smith

**Manifesto do Partido Comunista**,

Marx e Engels

**A Interpretação dos Sonhos**, Freud

**A Origem das Espécies**, Darwin

**Breve História do Tempo**, Stephen Hawking

**O Erro de Descartes**, António Damásio

## **Breve História do Tempo, de Stephen Hawking**

DIA 21, QUARTA-FEIRA,  
21H30

*Auditório da Biblioteca  
Municipal de Oeiras*

Por Carlos Fiolhais



# Cinema

## **LUSOMUNDO MIRAFLORES** (4 salas)

Centro Comercial Dolce Vita, Miraflores, Algés  
Informações e reservas: tel. 214 105 177

## **OEIRAS PARQUE** (7 salas)

Oeiras

Informações e reservas:  
tel. 214 460 555 (das 15h00 às 20h00)  
[www.cinemas-pt.sapo.pt]

## **CINE PALMEIRAS** (2 salas)

Centro Comercial Palmeiras, Oeiras  
Informações e reservas: tel. 214 579 144  
(das 14H00 às 19H00)

## **CINE TROPICAL** (1 sala)

Centro Comercial Tropicália, Linda-a-Velha  
Informações e reservas: tel. 214 199 761  
(a partir das 20H00)

## **Meninas de Calendário**

De Nigel Cole  
Com Helen Mirren, Julie Walters, Linda Bassett  
e Ciaran Hinds

## **Cold Creek Manor**

De Mike figgis  
Com Dennis Quaid, Sharon Stone  
e Stephen Dorff

## **O último dos Samurais**



De Edward Zwick  
Com Tom Cruise, Billy Connolly, Tony Goldwyn  
e Timothy Spall

## **Romance Arriscado**

De John Hamburg  
Com Ben Stiller e Jennifer Aniston

# Cursos

## Cursos de Informática BLUEDATA

Rua Febus Moniz n.º 4 - A,  
Oeiras

[[www.buedata.pt](http://www.buedata.pt)]

MS Windows XP, MS

Office XP, Flash,

Dreamweaver, Fireworks,

MS Visual Studio.NET,

SQL, Hardware, Redes em

horários diurnos e pós-laboral.



## Atelier Maria Santos

Arranjos florais, cerâmica e pintura, entre outros.

**Informações e inscrições:** Maria Santos,  
Rua Conde das Alcáçovas, 25 – Paço de Arcos,  
tel. 214 432 134

## Escola de Artes Decorativas do Bugio

Cursos de pintura a óleo, porcelana, azulejo,  
tecido, madeira, vidro e artes decorativas.

Aberto todo o ano, sem limite de duração e para  
todas as idades.

### Informações:

Centro Cultural Dr. Isaltino de Moraes,  
Rua José Pedro da Silva, 16 A  
Paço de Arcos, tel. 214 412 177, 917 120 554

## Cursos de Informática

Centro Inforjovem de Oeiras

### Para jovens dos 7 aos 12 anos:

WinJunior (Iniciação à Informática e ao Windows  
98 + Iniciação à Internet) e Office Junior  
(Word + Excel + PowerPoint).

### Para jovens a partir dos 12 anos:

Cursos de Informática nos módulos de Iniciação  
à Informática e ao Windows 98, Word, Excel,  
Access, PowerPoint, Iniciação à Internet,  
Utilização Avançada de Internet, Outlook,  
Frontpage, WWW – Edição de Páginas, Microsoft  
Project e Física, Movimento e Computadores.  
Desconto para desempregados e portadores do  
Cartão Jovem.

**Informações e inscrições:** tel. 214 467 570/73

## Capoeira

SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS,  
DAS 18H00 ÀS 19H00

*Espaço Jovem de Carnaxide.*

**Informações e inscrições:** tel. 214 187 019

## Yoga

TERÇAS E SÁBADOS, DAS 18H00 ÀS 19H00  
*Espaço Jovem de Carnaxide.*

**Informações e inscrições:** tel. 214 187 019  
QUARTAS E SEXTAS, DAS 19H00 ÀS 20H00  
*Centro de Juventude de Oeiras*

**Informações e inscrições:** tel. 214 467 570.

## Meditação

SÁBADOS, DAS 17H00 ÀS 18H00

*Espaço Jovem de Carnaxide*

**Informações e inscrições:** tel. 214 187 019  
QUARTAS E SEXTAS, DAS 20H00 ÀS 21H00  
*Centro de Juventude de Oeiras*

**Informações e inscrições:** tel. 214 467 570

## Centro de Dança de Oeiras

*Palácio Ribamar; Rua João Chagas, 3, Algés*  
tel. 214 117 969 e 968 030 222

*e-mail: [cdoeiras@clix.pt](mailto:cdoeiras@clix.pt) [[www.cdo.pt.vu](http://www.cdo.pt.vu)]*

Aulas de Dança Clássica, para crianças e  
adultos (diversos graus da Royal Academy of  
Dancing e outros métodos) - Patrícia Querido,  
Brigitte Pinto e António Laginha; Danças  
Tradicionais (para jovens) - Ana Vian; Dança  
Contemporânea - António Laginha e Patrícia  
Querido; Dança Oriental - Rita Coxé; Hip Hop -  
Sónia Gomes; Ritmos Latinos - Luís Gil; Jazz  
Contemporâneo - Paula Careto; Técnica  
de Flamenco - Paula Sepúlveda; Dança Africana  
- José Lino; Sevilhanas - Madalena Contreras;  
Alongamento - Brigitte Pinto; Tai Chi e Chi Kung -  
José Carlos Santos e Iloga - Atul Mulji.

**Preços:** Inscrição e seguro (obrigatório): €50

Mensalidades: €30 ou €40

(uma ou duas aulas por semana)

Aulas Avulsas €10

## Biblioteca Operária Oeirense

Ateliers de piano, guitarra eléctrica e clássica,  
baixo, flauta, bateria e violino. Artes  
decorativas, pintura de azulejos, óleo,  
porcelana, velas decorativas, Arraiolos, bainhas  
abertas, bordados de Castelo Branco e ponto  
cruz. Formação teatral, danças tradicionais  
africanas. Cursos de iniciação à fotografia.  
Apoio pedagógico com sala de estudo.

**Informações:** Biblioteca Operária Oeirense,  
Rua Cândido dos Reis, 119 r/c – Oeiras,  
tel/fax. 214 426 691

## Livros por Ricardo Leite Pinto | rleitepinto@mail.telepac.pt



FERNANDO ASSIS PACHECO  
**Respiração Assistida**  
Lisboa, 2003, Assírio & Alvim, 84 pp.



**E**xplica Manuel Gusmão, em posfácio, que Fernando Assis Pacheco preparava a edição deste livro pouco antes de morrer. Tratar-se-ia do primeiro volume de poemas depois de *Musa Irregular* (1991). No todo a obra poética de Assis Pacheco, não alcança, por vontade própria, a projecção da sua ficção. Dir-se-à que o autor a considerava uma arte acessória no ofício de escritor. Sinal disso mesmo constitui o modo de publicação da suas poesias: séries de plaquetes de oito páginas, com tiragens de 300 exemplares, em "edição de autor, não comercial". Insegurança? Indiferença? O posfaciador diz que não: trata-se antes dos gestos de uma poética e do seu ethos, "de uma história de discreta insistência entre acasos e a necessidade, de uma circulação quase secreta". Estivesse o Autor vivo e esse seria seguramente o destino desta "Respiração Assistida", circulando de modo restrito entre amigos. E contudo não é arte menor este conjunto de poemas, nove sonetos e uma vintena de versos, satíricos quase todos. Um exemplo intitulado "Bah!":

## Filmes por Carla Rocha | crocha@cm-oeiras.pt



**Nemo**  
De Andrew Stanton, Lee Unkrich



**G**osto de filmes animados. Gosto e ponto final. Fico sem capacidade para me distanciar e ser mais adulta quando me sento frente a um écran onde bonecos animados me transportam para a terra do Nunca. Absorvo as cores, as músicas, o ambiente em geral e apaixonono-me, salvo raras excepções, pelos bonecos. Quem disse que o Sherk não é charmoso? E o Rei Leão, é ou não um borracho? E quem se pode esquecer das galinhas simpáticas e sensuais da "Fuga das galinhas"? E tenho de acrescentar à minha galeria de "paixões" o peixinho Nemo, que é uma verdadeira ternura.

Este filme, que ultrapassou o já muito lucrativo *Rei Leão*, bateu o record nos EUA com um lucro, para já, de 340 milhões de dólares. Os pais do *Toy Story* voltaram a acertar em cheio ao criarem um peixe que se vê afastado da companhia do pai e enfiado num



"Fora os livros não vejo muita outra coisa a que possa chamar minha propriedade a gilete? O pente imitação tartaruga? a tesoura das unhas? (...) álbuns de fotos? estojo caneta-lapiseira? pesa-papéis deitando a sua neve falsa sobre o castelo alemão? inclusive o carro envelhece mês a mês sem uso: o prazer de guiar é coisa de anúncios e a gasolina cara e para quê tirá-lo da rua para arrumá-lo onde? guiem agora as filhas"

aquário de um consultório médico. Depois, ele quer ir ter com o progenitor e este enceta uma tentativa de reencontrar o filhote.

Esta história é terna, meiga, generosa, envolvente e as cores, ah!, as cores, são deslumbrantes!!

Filmes como este, fazem-me engolir a mania que tenho de falar mal dos desenhos animados de hoje em prol das Heidis e dos Marcos do meu tempo passado. Mas ainda bem que assim é para miúdos e graúdos dos tempos modernos.

Sem sombra de dúvida que é um filme para ver no que resta desta época festiva.

## TOP LIVROS

- 1° **Equador**, Miguel Sousa Tavares, *Oficina do Livro*
- 2° **Alquímia do amor**, Nicholas Sparks, *Presença*
- 3° **Boa tarde às coisas aqui em baixo**, António Lobo Antunes, *D. Quixote*
- 4° **Na corda bamba**, Joanne Harris, *ASA*
- 5° **Ao encontro de Espinosa**, António Damásio, *Europa-América*
- 6° **Meia noite ou o princípio do tempo**, Richard Zimler, *Gótica*
- 7° **A rainha do sul**, Arturo Pérez Reverte, *ASA*
- 8° **Lisboa desaparecida, Vol. 8**, Marina Tavares Dias, *Quimera*
- 9° **I'm in love with a pop star**, Margarida Rebelo Pinto, *Oficina do Livro*
- 10° **Vinhos de Portugal 2004**, João Paulo Martins, *D. Quixote*

Fonte: Espaço, Av. Com. Grande Guerra, 51 B · Alges

## TOP LIVROS INFANTIL E JUVENIL

- 1° **Harry Potter e a Ordem de Fénix**, J.K. Rowling, *Presença*
- 2° **Seis histórias às avessas**, Luísa Ducla Soares, *Civilização*
- 3° **O sonho da princesa Clarice**, Julieta Franco, *Era uma vez um sonho*
- 4° **Um mundo de amizade**, Disney, *Everest*
- 5° **Histórias de animais e outras que tais**, António Torrado, *Civilização*
- 6° **O ursinho Polar**, Piers Harper, *Gaialivro*
- 7° **As maçãs do Sr. Peabody**, Madonna, *D. Quixote*
- 8° **Teodora e os três potes mágicos**, Luísa Fortes da Cunha, *Presença*
- 9° **O Senhor dos Anéis - O regresso do rei**, J.R. Tolkien, *Europa América*
- 10° **Eu já sei bem**, Peter Geibler, *O Bichinho de conto*

Fonte: Espaço, Av. Com. Grande Guerra, 51 B · Alges

## TOP DVD

- 1° **Matrix Reloaded**
- 2° **Um homem à parte**
- 3° **X-Men 2**
- 4° **Johnny English**
- 5° **O caçador de sonhos**
- 6° **Gang's de Nova Iorque**
- 7° **Senhor dos Anéis - As duas Torres**
- 8° **Antwone Fisher**
- 9° **Dias de loucura**
- 10° **Apanha-me se puderes**



Fonte: BLOCKBUSTER, Av da República, 122A · Oeiras



## **Biblioteca Municipal em Algés**

*Palácio Ribamar,  
Alameda Hermano Patrone, Algés  
Tel. 214 118 970*

*e-mail: geral.bma@cm-oiras.pt*

Terça-feira a sexta,  
das 10h30 às 18h45  
Sábados, das 10h30 às 12h45  
e das 14h30 às 18h45

## **Biblioteca Municipal em Carnaxide**

*Largo Frederico de Freitas 16 C  
Carnaxide, Tel. 214 170 165*

*e-mail: geral.bmc@cm-oiras.pt*

Segunda a sábado (1.º e 3.º),  
das 10h30 às 13h15  
e das 14h30 às 18h15

## **Biblioteca Municipal em Oeiras**

*Urb. do Moinho das Antas, Oeiras  
Tel. 214 406 335/40/42*

*e-mail: geral.bmo@cm-oiras.pt*

Segunda a sexta, das 10h00 às 19h30  
Sábados, das 10h30 às 13h15  
e das 14h30 às 18h15

ENCERRAM DIA 28, QUARTA-FEIRA

## **OEIRAS A LER**

### **LANÇAMENTO DO PROGRAMA**

#### **Os Labirintos da Leitura**

DIA 16, SEXTA-FEIRA, 21H00

*Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras*

Por Eduardo Prado Coelho

#### **I Ciclo Temático**

##### **A Ciência entre a realidade e a ficção**

DE 16 DE JANEIRO A 29 DE FEVEREIRO

#### **Exposições**

DE 16 DE JANEIRO A 21 DE FEVEREIRO,  
SEGUNDA A SEXTA, DAS 10H00 ÀS 19H30  
SÁBADOS, DAS 10H30 ÀS 13H15  
E DAS 14H30 ÀS 18H15

#### **Aventure-se pela ciência**

*Átrio da Biblioteca Municipal em Oeiras e Algés*  
Exposição documental alusiva aos domínios da divulgação e ficção científica, com mais de 200 títulos – livros, CD's, DVD's, VHS e CD-rom's – de cientistas e autores de ficção científica portugueses e internacionais.

#### **A Alquimia da Palavra**

*Átrio da Biblioteca Municipal em Oeiras e Algés*  
Mostra documental alusiva à obra de Rómulo de Carvalho (divulgação científica) e António Gedeão (produção literária)

#### **António Gedeão**

##### **- Letras não são tretas**

*Foyer da Biblioteca Municipal em Oeiras*

Exposição biográfica de António Gedeão, pseudónimo de Rómulo de Carvalho (1906-1997), personalidade singular que enriqueceu a literatura portuguesa do século XX.

Para além do homem de ciência, considerado como um dos mais importantes divulgadores científicos do nosso país, foi também um grande poeta.



---

### **Clência Viva**

DE 16 DE JANEIRO A 21 DE FEVEREIRO,  
SEGUNDA A SEXTA, DAS 10H00 ÀS 19H30  
SÁBADOS, DAS 10H30 ÀS 13H15  
E DAS 14H30 ÀS 18H15

*Átrio da Biblioteca Municipal em Oeiras*

Quatro módulos interactivos cedidos  
pelo Pavilhão do Conhecimento:  
“Tempestade Fluvial”, “Esfera Turbulenta”,  
“Órbitas” e “Pêndulo Caótico de Rott”.

---

### **Viagem pelas Ciências da Terra**

DIAS 20 E 27, TERÇA-FEIRA,  
ÀS 10H30 E ÀS 14H00, DUAS SESSÕES  
DIÁRIAS DE 90 MINUTOS CADA



*Espaço Infantil da Biblioteca Municipal de Algés*

Destinado ao público infanto-juvenil  
Exposição acompanhada e explicada pelo monitor  
Bruno Ribeiro (geólogo do Museu da Ciência)

**Informações:** tel. 214 118 970/77

---

### **Astronomia**

#### **Os Gigantes e os seus Anéis**

DIA 30, SEXTA-FEIRA, DAS 19H00 ÀS 20H00

*Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras*

Palestra pelo Prof. Doutor Maarten Roos Serote,  
representante português no Conselho Científico  
da Agência Espacial Europeia ESA

---

#### **Oeiras a Olhar o Céu: sessão de observação do céu nocturno com telescópios**

DIA 30, SEXTA-FEIRA, DAS 20H00 ÀS 21H00

*Exterior da Biblioteca Municipal de Oeiras*

Para o público em geral e coincidente com a fase  
de quarto crescente da Lua. Produção:

Nuclo – Núcleo Interactivo de Astronomia

---

---

### **Palestras**

#### **Dialogar Ciência**

DIA 24, SÁBADO, 16H00

*Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras*

Com os investigadores do Instituto  
Gulbenkian de Ciência, Ana Filipa Simões  
(Laboratório Hematopoiesis), Daniel Carapau  
(Laboratório de Biologia Celular da Malária),  
Isabel Gordo (Laboratório de Evolução  
e Seleção Natural), José Feijó (Laboratório  
de Desenvolvimento de Plantas) e António  
Coutinho (Director do IGC, Laboratório  
de Imunologia da Malária) e moderação  
de Ana Coutinho (Responsável pela  
Comunicação Institucional do IGC).  
Palestra e debate entre investigadores  
do Instituto Gulbenkian de Ciência  
e municípios de Oeiras.

Uma oportunidade para dialogar  
sobre vários temas relacionados  
com a investigação em bio-medicina:  
os benefícios, os riscos,  
as dificuldades e desenvolvimentos futuros.  
Pretende-se, com este encontro,  
dar a conhecer aos cidadãos de Oeiras  
um instituto de investigação biomédica  
de reconhecimento internacional, por onde  
passam alguns dos mais prestigiados  
cientistas portugueses.

---

#### **O Último Neandertal Português**

DIA 31, SÁBADO, ÀS 16H00

*Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras*

A origem do Homem tem sido desde sempre  
um elemento de curiosidade da sociedade  
actual. Provavelmente esta curiosidade  
deve-se às diferenças que se conhecem  
entre esse nosso antepassado e aquilo em  
que nos tornámos. É a Arqueologia, a  
Paleontologia, a Física e a Química que nos  
permitem estudar essa evolução que remonta  
há cerca de 30.000 anos. O conjunto de  
fenómenos de evolução da nossa espécie,  
o desaparecimento do Neandertal  
e a importância que as várias ciências  
têm no estudo desta problemática será  
o tema desta palestra. Com Nuno Bicho,  
da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais  
da Universidade do Algarve.

---

## Livros

### **Venda de Livros de Ciência**

DIAS 30 E 31, SEXTA E SÁBADO  
NO HORÁRIO DA BIBLIOTECA

*Átrio da Biblioteca Municipal de Oeiras*

Nesta venda estarão representados diversos títulos da área, com desconto de 10%.

### **Fronteiras da Ciência**

DIA 30, SEXTA-FEIRA, 21H00

*Auditério da Biblioteca Municipal de Oeiras*

Apresentação do livro e sessão de autógrafos com Rui Fausto, um dos autores da obra, em parceria com Carlos Fiolhais e João Filipe Queiró.

## Cinema

### **Narrativas antecipadas**

#### **2001, Odisseia no Espaço**

DIA 17, SÁBADO, 15H00

*Auditério da Biblioteca Municipal de Oeiras*



Um filme que é uma contagem decrescente para o amanhã, um mapa de estradas para o destino humano, uma busca do infinito. Considerado como obra de génio do realizador Stanley Kubrick.

Com apresentação de José Duarte Gorjão Jorge.

## Documentário Científico

### **Quintas de Ciência**

DIAS 22 E 29, QUINTA-FEIRA, 15H00

*Biblioteca Municipal de Oeiras – Espaço Infantil*

Mostra de filmes científicos do II Festival Internacional do Filme Científico, organizado pela Amascultura, actual Odivelcultur. Um conjunto de filmes de divulgação científica, à disposição dos professores das áreas científicas do 3º ciclo do ensino básico e sujeitos a exibição de acordo com os seus critérios de selecção. Sessões de uma hora, dirigidas a um grupo máximo 20/25 alunos.

#### **Informações:**

tel. 214 406 335/40/42

## Animações

### **Uma Vida de Poema**

DIAS 17, 24 E 31, SÁBADOS,  
DAS 15H00 ÀS 15H30

*Biblioteca Municipal de Oeiras*

*A iniciar na Sala de Leitura Adultos, com desenvolvimento no Foyer*

Espectáculo destinado ao público em geral, com Daniela Feio, que tem por base os poemas de António Gedeão e que ocorre como um happening que antecede as iniciativas a promover ao sábado à tarde. De forma a envolver o maior número de interessados tem início na sala de leitura de adultos num percurso que termina no espaço da exposição “Letras não são tretas”, onde o espectáculo adquire uma maior interacção com a produção literária de António Gedeão.

### **Uma Vida de Poema**

DIAS 20 E 27, TERÇA-FEIRA,  
DAS 11H00 ÀS 11H30

*Foyer da Biblioteca Municipal de Oeiras*

Destinado aos alunos do ensino secundário. Espectáculo de animação da exposição “Letras não são tretas”, com Daniela Feio. Tem por base os poemas de António Gedeão e envolve uma constante interacção com a sua produção literária.

#### **Informações:**

tel. 214 406 335/40/42



## Actividades infanto-juvenis

### À volta da Terra

DIA 17, SÁBADO, DAS 16H00 ÀS 17H30  
*Exterior da Biblioteca Municipal de Oeiras*  
Com o Teatro Zéphyro

### Brincando aos Cientistas

DIAS 20, 21, 22, 27 E 29, DAS 10H00 ÀS 11H00 E DAS 11H00 ÀS 12H00  
*Biblioteca Municipal de Oeiras - Espaço Infantil*  
Ateliers de ciência, com produção de Carolina Antunes Rios. Em cada sessão serão realizadas com e pelas crianças experiências físicas e químicas, relacionadas com o quotidiano e facilmente perceptíveis. Haverá também uma pequena exposição interactiva sobre o Universo. Para grupos de 25 crianças, dos 6 aos 10 anos (1º ciclo do ensino básico)

### O Universo uma Máquina do Tempo

#### - Rosa Doran

DIAS 20 E 27, TERÇA-FEIRA, 14H30  
*Biblioteca Municipal de Oeiras - Espaço Infantil*  
Palestra com produção do Nuclio - Núcleo Interactivo de Astronomia, sobre temas do curriculum escolar, com duração de cerca 40'. Sujeita a marcação, para grupos com menos de 50 alunos e da mesma faixa de idades.

### Dino.ovo

DIA 24, SÁBADO, 16H00

*Biblioteca Municipal*

*de Algés - Espaço Infantil*

DIA 31, SÁBADO, 16H00

*Biblioteca Municipal de Oeiras - Espaço Infantil*

Uma aventura no tempo dos dinossáurios, com marionetas e actores do Teatro Zéphyro.



### Construção de Lunetas

DIA 30, SEXTA-FEIRA, 14H00

*Biblioteca Municipal de Oeiras - Espaço Infantil*

Sessão prática de construção de lunetas, a cargo do Prof. Máximo Ferreira, e destinado ao público escolar (1º e 2º Ciclo do Ensino Básico).

**Prod.:** Ciência Viva - Pavilhão do Conhecimento

### Informações e inscrições:

Espaço Infantil BM Oeiras, tel. 214 406 331/42  
Espaço Infantil BM Algés, tel. 214 118 977



### A Gata Borralheira

SÁBADOS, 16H00

*Auditério Mun. Lourdes Norberto, Linda-a-Velha*  
De Charles Perrault, com adaptação e encenação de Filipe Almeida.  
Música de Luis Macedo e cenários de Carlos Paiva. Com o elenco do Intervalo.

### Informações e reservas:

Intervalo - Grupo de Teatro, tel. 214 141 739

### Alice, Alice, Alice

DIA 11, DOMINGO, 11H00

*Auditério Municipal Eunice Muñoz, Oeiras*  
Pela Companhia de Teatro Magia e Fantasia  
Para maiores de 4 anos

### Salada de Contos

DIA 18, DOMINGO, 11H00

*Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés*  
Pela Companhia de Teatro O Sonho  
Para maiores de 4 anos

### Sapato Sapatinho...

#### dá-me um irmãozinho

DIA 25, DOMINGO, 11H00

*Auditério Municipal Eunice Muñoz, Oeiras*  
Pelo Grupo de Teatro Cinderela  
Para maiores de 4 anos

# Jovens

## 4º Concurso de Educação Visual e Tecnológica

### O Consumo

Concurso destinado a estudantes e/ou residentes no concelho de Oeiras, dos 6 aos 16 anos, com três temas:

- Oeiras, concelho ecológico (ecoconsumo)
- Europa dos consumidores
- Tema livre (consumo/ecologia).

Prémios para os três melhores em cada escalão etário.

#### Informações:

Serviço Municipal de Informação e Apoio ao Consumidor,  
tel. 214 408 355, 214 408 427,  
e-mail. smiac@cm-oeiras.pt



## Emprego

### Univa e Clube de Emprego

*Centro de Juventude de Oeiras*



A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e Clube de Emprego têm uma bolsa de candidatos à procura de emprego e procura estabelecer parcerias com as empresas da região para obtenção de ofertas de emprego. Dá um apoio personalizado a desempregados ou empregados à procura de novo emprego. Atendimento gratuito e sujeito a marcação prévia.

#### Informações às empresas e utentes:

tel. 214 467 570/8,  
e-mail. univacmo@mail.pt

### Orientação vocacional

*Centro de Juventude de Oeiras*

Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu futuro escolar e profissional. Possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitos. Sujeito a marcação prévia.

**Informações:** tel. 214 467 577

### Ocupação de Tempos Livres

#### Projecto “Tempo Jovem”

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

#### Projecto “Jovens em Movimento”

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o Concelho na área do ambiente. Projecto desenvolvido em parceria com a Divisão de Serviços Urbanos da CMO.

### Programa de Voluntariado

Participa em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te.

#### Informações e Inscrições:

**Voluntários:** Centro Juventude Oeiras,  
tel. 214 467 570

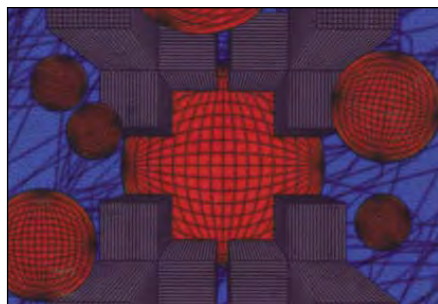
**Instituições:** Div. Assuntos Sociais,  
Tel. 214 408 573

### Exposições

#### Universus Espaciais

DE 2 A 30

*Espaço Jovem de Carnaxide*



Trabalhos em materiais reciclados da autoria de Rui Sá Correia, explorando formas, volumes, texturas e cor, através de materiais pobres, conduzindo à constatação de que através das sobras se pode recriar um quotidiano.

### **Esp@ço Jovem de Carnaxide**

*Avenida de Portugal, 76 B, 2795 Carnaxide  
Tel. 214 187 019, Fax: 214 187 021*

SEGUNDA A QUINTA, DAS 14H00 ÀS 24H00,  
SEXTA E SÁBADO, 14H00 ÀS 20H00

Destina-se à população juvenil do concelho, dispondo de informação sobre programas e actividades desenvolvidas pelo Gabinete de Juventude.

Dispõe de uma zona de estudo e leitura, de uma área de computadores com acesso gratuito à internet, impressora e scanner, uma sala polivalente para acções formativas, ateliers, exposições e actividades culturais e uma zona de esplanada com serviço de bar.

### **Centro de Juventude de Oeiras**

DIAS ÚTEIS, DAS 9H0 ÀS 12H30 E DAS 14H00 ÀS 17H30

Alameda Conde de Oeiras - 2780 Oeiras (perto do C.E.T.O.), tel. 214 467 570/78, fax. 214 467 575, e-mail. [cmo\\_gaj@hotmail.com](mailto:cmo_gaj@hotmail.com)

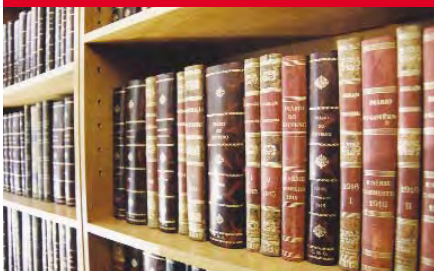


**Sabias que de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 22h30, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas de Tênis e o Campo de Futebol?**

### **Informações:**

Gabinete de Juventude na internet, em [\[www.cm-oeiras.pt/juventude/default.htm\]](http://www.cm-oeiras.pt/juventude/default.htm)

## **CDI - Centro de Documentação e Informação**



*Av. de Brasília, 11 A, Oeiras · Tel: 214 406 670/1  
Fax: 214 408 286 · E.mail: [cdi@cm-oeiras.pt](mailto:cdi@cm-oeiras.pt)  
DIAS ÚTEIS DAS 10H00 ÀS 19H00*

### **Parque dos Poetas**

#### **- Viva de corpo e alma**

Câmara Municipal de Oeiras,  
Novembro de 2003, 18 págs.

“Uma celebração à criatividade e ao valor literário que é com certeza reconhecido em todo o mundo, e que Oeiras tem orgulho de homenagear.”

Uma celebração à poesia num projecto paisagístico inovador, isto é o Parque dos Poetas.

Esta publicação assinala a primeira fase da obra do Parque dos Poetas num bom apontamento fotográfico recheado de poemas de Eugénio de Andrade, Fernando Pessoa, Teixeira de Pascoaes, Florbela Espanca, Miguel Torga, entre outros. Destaque para locais como a Praça da Água, Praça do Memorial, Alameda dos Poetas, Bosque da Poesia, Anfiteatro, Fonte da Poesia e Jardins Temáticos dos Poetas.





**INOVAR**  
PARA MELHOR COMPETIR

*6º Congresso Nacional  
de Gestão de Desporto*

*Centro de Congressos do Tagus Park,  
Oeiras, 29 e 30 Janeiro 04*

## **6º Congresso Nacional de Gestão do Desporto – “Inovar para Melhor Competir”**

DIAS 29 E 30, QUINTA E SEXTA  
*Centro de Congressos do Taguspark*  
Dividido em quatro áreas – A Gestão da Inovação, Inovação nas Autarquias, Inovação nas Empresas de Desporto e Inovação no Desporto Espectáculo – o Congresso Nacional de Gestão do Desporto, numa organização conjunta da Associação Portuguesa de Gestão do Desporto e da Câmara Municipal de Oeiras, pretende reunir os mais variados intervenientes no fenómeno desportivo, para uma jornada de discussão, debate e reflexão, em torno da temática da inovação no desporto.

### **Informações:**

APOGESD,  
tel. 225 367 073/4, fax. 225 367 075,  
e-mail. congresso@apogesd.org  
[www.apogesd.org]

## **Andebol**



### **2º Torneio Aberto de Andebol**

Torneio de Andebol aberto a crianças dos 8 aos 13 anos

#### **1ª Etapa**

DIA 10, SÁBADO, 9H00 ÀS 13H30  
*Pavilhão Municipal Celorico Moreira, Mirafloraes*

#### **2ª Etapa**

DIA 24, SÁBADO, 9H00 ÀS 13H30  
*Pavilhão Municipal Celorico Moreira, Mirafloraes*

#### **3ª Etapa**

DIA 31, SÁBADO, 9H00 ÀS 13H30  
*Pavilhão Municipal Celorico Moreira, Mirafloraes*

### **Informações e Inscrições (gratuitas):**

Divisão do Desporto, tel: 21 440 85 40,  
e-mail: ddesporto@cm-oeiras.pt  
(inscrições, também no próprio dia,  
no local do torneio)

## **Karaté**

### **Karaté para crianças e jovens**

TERÇAS, QUINTAS  
E SEXTAS,  
18H30 ÀS 20H00  
*Bombeiros Voluntários de Oeiras,  
junto ao posto médico*

Proporciona aos seus filhos uma actividade física saudável – aptidão, movimento, disciplina, bem-estar e diversão.

**Informações:** tel. 967 073 825





## Correr



### **Grande Prémio de Atletismo de Caxias**

DIA 11, DOMINGO, 9H30

O Grupo Desportivo Unidos Caxienses volta a marcar presença no Troféu CMO – Corrida das Localidades, apresentando uma prova de corrida a pé, em estrada, com distâncias adaptadas aos diferentes escalões.

#### **Informações e inscrições (gratuitas):**

Divisão do Desporto,  
tel. 214 408 540,  
e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

### **XVIII Grande Prémio de Atletismo de Queluz de Baixo**

DIA 25, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé com distâncias variáveis, consoante os escalões, numa organização do Grupo Recreativo e Desportivo “Os Fixes”, e que no ano passado contou com a presença de 380 corredores.

#### **Informações e inscrições (gratuitas):**

Grupo Recreativo Desportivo “Os Fixes”,  
tel. 214 362 829,  
fax. 214 363 512

## Xadrez

### **Torneio da Juventude**

DIA 18, DOMINGO, 14H30

*Biblioteca Municipal de Oeiras*

Torneio de partidas semi-rápidas destinado a jovens xadrezistas nascidos após 1 de Janeiro de 1978. Jornada de abertura do Circuito de Xadrez Oeiras 2004,

Todos aqueles não incluídos nesta faixa etária, poderão disputar o torneio de partidas rápidas disputado simultaneamente.

Inscrições: no dia e local da prova, entre as 14h00 e as 14h30

**Informações:** Divisão do Desporto,  
tel. 214 408 540, e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

## Bicicletas

### **CiclOeiras**

TODOS OS DIAS DE SEGUNDA A SEXTA:  
DAS 10H00 ÀS 13H00 E DAS 14H00 ÀS 18H00  
FERIADOS E FINS-DE-SEMANA:  
DAS 10H00 ÀS 18H00

*Piscina Oceânica de Oeiras, Oeiras*

O Projecto CiclOeiras, da Câmara Municipal de Oeiras, disponibiliza bicicletas de utilização gratuita, no concelho. Como objectivo principal, pretende-se estimular o uso da bicicleta como meio de transporte, no espaço urbano, rápido, eficiente, não poluente e associado a benefícios, em termos de saúde, por parte dos seus utilizadores.



# Passar

## Circuitos Turísticos

Com partida da Câmara Municipal de Oeiras, no Largo Marquês de Pombal, em Oeiras, a Divisão de Cultura e Turismo promove a realização de diferentes circuitos que convidam a descobrir o concelho de Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias e os centros históricos, entre outros.

DIA 10, SÁBADO, 10H00

*Igreja Nossa Senhora de Porto Salvo*  
*Taguspark*

DIA 24, SÁBADO, 10H00

*Igreja Nossa Senhora da Piedade*  
*Igreja de São Pedro de Barcarena*  
*Capela de São Sebastião*

**Informações e inscrições** (gratuitas):

Sector de Turismo,  
tel. 214 413 844



### **Igreja Nossa Senhora de Porto Salvo**

Esta primitiva ermida remonta ao Século XVI e segundo a tradição, foi mandada construir pelos tripulantes de uma nau da Índia que se salvou de uma tempestade no Cabo da Boa Esperança, tornando-se assim centro de devoção de navegantes e pescadores.

No final do século XVII, esta capela foi restaurada e ampliada. Interior de uma só nave, tem as paredes forradas de azulejos datados de 1734.

Os dois painéis de azulejo do alpendre são de Policarpo Bernardes e representam dois milagres de Nossa Senhora de Porto Salvo.



## Feiras

### **Feira de Velharias**

OEIRAS

DIA 4, DOMINGO

*Jardim de Oeiras*

PAÇO DE ARCOS

DIA 18, DOMINGO

*Jardim de Paço de Arcos*

ALGÈS

DIA 25, DOMINGO

*Jardim de Algés*

### **Informações:**

Divisão de Abastecimento Público  
e Fiscalização Sanitária, Tel. 214 406 305

## N.B.

Do latim «Nota Bene».

Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto.



por Manuel Machado  
pcmachado@mail.telepac.pt

# Em 2004, fuja do anonimato!

Documentos que se escrevem e ficam por assinar, uma vez caídos nas nossas mãos, sejam eles correcta ou incorrectamente redigidos provocam-nos invariavelmente a pergunta: «Quem escreveu isto?» Sem identificação de autoria, logo acertadamente os classificamos de anónimos.

A coberto do anonimato pode, como é sabido, praticar-se aquilo a que vulgarmente se designa por Bem e por Mal, já que nessa figura tanto se vislumbram atitudes de generosidade e coragem como, pelo contrário, se podem esconder pérfidas cobardias. Afundemos estas e falemos antes daquelas, para relevar nestas breves linhas a importância das terapias de grupo na reconquista dos equilíbrios dos nossos sistemas mentais, físicos e emocionais que, como Pessoas, todos ambicionamos garantir ao longo desta nossa efémera passagem pela Terra. Porém, o certo é que, vicissitudes várias por vezes descompensam aqueles equilíbrios e arrastam alguns para percursos de martírio, num flagelo que se ama e se odeia ao mesmo tempo.

Ora, nestas alturas é bom saber que, felizmente, há sempre alguém disposto a ajudá-los a sair do anonimato e a reensinar-lhes a caminhar de cabeça erguida e com dignidade.

“Ano Novo, Vida Nova”, não é o que se costuma dizer? Pois então pense, pense muito, e se necessitar não hesite. Comece por telefonar para um destes números que aqui lhe deixamos, e acredite que a sua vida vale tanto ou mais que a dos outros!

**Alcoólicos Anónimos - Comissão de Serviço da Linha do Estoril**, tel. 214 571 532

**Associação Portuguesa de Famílias Anónimas**, tel. 214 538 709

**Associação Portuguesa de Narcóticos Anónimos**, tel. 219 477 970

**CAT - Centro de Atendimento a Toxicodependentes de Oeiras**, tel. 214 461 226



## OEIRAS APROXIMA

### Postos de Atendimento Municipal (PAM's)

permitem a entrega de requerimentos/minutas e demais documentos, pedidos de informação e reclamações/sugestões, apoiando os municípios na utilização dos Serviços Municipais nas mais variadas áreas.

### Postos de Atendimento ao Cidadão (PAC's)

são extensões da Loja do Cidadão que prestam serviços ligados à ADSE, DGV, IC, DGRN, DGAJ e EDP.

### Informações :

**Posto de Atendimento de Carnaxide**  
Praceta António Boto, 50-A · 2790-022  
Carnaxide  
tel. 214 180 433, e-mail rda@cm-oeiras.pt

**Posto de Atendimento de Linda-a-Velha**  
Largo do Mercado, 7 · 2795-141 Linda-a-Velha  
tel. 214 141 151, e-mail rda@cm-oeiras.pt

**SEGUNDA A SEXTA-FEIRA,  
DAS 9H00 ÀS 17H30**

# Museus

## **Museu da Pólvora Negra**

Fábrica da Pólvora de Barcarena,  
Estrada das Fontainhas  
ABERTO DE TERÇA A DOMINGO, DAS 10H30  
ÀS 13H00 E DAS 13H30 ÀS 18H00  
Visitas guiadas: Terças e Quintas-feiras,  
mediante marcação prévia para o Núcleo  
de Museologia da CMO, tel. 214 381 400  
Condições de Acesso: Até aos 16 anos –  
gratuito; dos 17 aos 25 anos e a partir dos 65  
anos – € 0.50; dos 26 aos 64 anos – € 1.25,  
aos Domingos e feriados até às 14H00  
– gratuito.

## **Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Lecela**

Fábrica da Pólvora de Barcarena,  
Estrada das Fontainhas  
ABERTO DE SEGUNDA A SEXTA  
DAS 14H00 ÀS 17H00.  
Visitas guiadas: mediante marcação prévia  
para o tel. 214 301 031  
Condições de Acesso: Gratuito.

## **Museu do Automóvel Antigo**

Alameda Calouste Gulbenkian, 7, Paço de Arcos  
ABERTO DE TERÇA A SEXTA  
DAS 10H00 ÀS 13H00 E DAS 15H00  
ÀS 18H00; SÁBADOS E DOMINGOS  
DAS 10H00 ÀS 18H00.  
Visitas guiadas: mediante marcação prévia  
para o tel. 214 410 633  
Condições de Acesso:  
Até aos 10 anos – gratuito; dos 10 aos  
14 anos e a partir dos 65 anos – € 1;  
dos 15 aos 64 anos – € 1.75;  
grupos incluídos em visitas guiadas – € 7.5.

## **Aquário Vasco da Gama**

Rua Direita, Dafundo [www.aquariovgama.pt]  
ABERTO TODOS OS DIAS  
DAS 10H00 ÀS 18H00  
Tel. 214 196 337  
Condições de Acesso: Até aos 6 anos  
– gratuito; dos 6 aos 17 anos – € 1.50;  
Escolas (grupos de 25 crianças  
acompanhados por dois professores – € 25;  
dos 17 aos 64 anos – € 3, maiores de 65  
anos – € 1.50.

## **A Escolha do Semestre...**

### **O Polvorinho**

DE 13 DE JANEIRO A 13 DE JUNHO,  
TERÇA A DOMINGO, DAS 10H30 ÀS 13H00  
E DAS 13H30 ÀS 18H00.

*Museu da Pólvora Negra, Barcarena*



A Escolha do Semestre é o nome do projecto expositivo que decorre no Museu da Pólvora Negra a partir deste mês, através do qual, semestralmente, propõe fazer subir ao palco e destacar uma peça, um tema ou uma memória relacionada com o seu acervo. Para o início deste ciclo foi seleccionado um polvorinho, uma peça incorporada e patente no Museu desde a sua abertura, em 1998.

O polvorinho em destaque, datado do século XVIII, destinava-se ao transporte e carregamento de pólvora para caça. Este tipo de reservatório assume particular importância não só por permitir o aprofundamento do estudo das armas de fogo, mas, também, por ter sido durante séculos o responsável pela segurança no transporte de pólvora negra para o carregamento das armas de fogo. Uma boa oportunidade para conhecer melhor o acervo do Museu da Pólvora Negra.

## **O Mar Fonte de Vida, Herança a Preservar DURANTE O MÊS DE JANEIRO**

*Aquário Vasco da Gama, Dafundo*  
Esta exposição, tem como objectivo sensibilizar os visitantes para a necessidade de preservar e conservar o mar, dando particular destaque aos mamíferos marinhos, grupo zoológico que tem sofrido intensamente as consequências da influência nefasta do Homem nos oceanos.



# Restaurantes



## Fábrica da Pólvora de Barcarena

*Estrada das Fontainhas*

**Restaurante Albapólvora** ☎ 214 382 073,  
Aberto de terça a sábado, das 12h30 às 15h00  
e das 20h00 às 23h30, domingo das 12h30  
às 15h00

**Pólvora Café** ☎ 214 388 128

Aberto de terça a domingo, das 14H00 às 19H30  
e a partir das 21h30. Encerra ao domingo à noite

**Snack-bar b'arte, coisas e coisas** ☎ 919 959 193

Sábados, domingos e feriados, das 13H00  
às 19H30 sextas, sábados e vésperas de feriados,  
das 21H30 à 1H30

## Para levar

**A Empadinha**

Linda-a-Velha ☎ 214 195 812 (comida caseira, salgados e doces)

**Cristabela**

Oeiras ☎ 214 438 924 (comida caseira, salgados e doces)

**Doce Pecado**

Algés ☎ 214 112 170/6 (comida caseira e doces)

**Espaço Namanga**

Rua Cândido dos Reis, 123 Oeiras ☎ 966 144 760

**Faca e Garfo**

Oeiras Parque, Lj 1071, Oeiras ☎ 214 422 494 (comida caseira)

**He Fu**

Carnaxide ☎ 214 174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)

**MacDrive**

Carnaxide, Sto Amaro de Oeiras e Área de Serviço da Galp, A5

**Novo Li Hao**

Linda-a-Velha ☎ 214 192 787 (comida chinesa, aberto todos os dias)

**O Palacete**

Queijas ☎ 214 160 613 (cozinha regional, encerra ao domingo)

**Pão de Versus**

Rua Gazeta de Oeiras, 16C, Paço de Arcos ☎ 214 409 562

**Puxa-Brasas**

R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras ☎ 214 438 871 (especialidades no carvão)

**Sabores d'avó**

Carnaxide ☎ 214 161 028 (comida e doces caseiros)

**Seli Café**

Jardim de Caxias ☎ 214 436 291

**Tandoori**

Av. Comb. Grande Guerra, 109 C, Algés ☎ 214 105 117 (comida Indiana)

## Entrega ao domicílio

**Delhi Palace**

Paço de Arcos ☎ 214 226 392

**Dom Frango**

Oeiras ☎ 214 414 141

**Pizza na Brasa**

Linda-a-Velha ☎ 214 140 550 Oeiras ☎ 214 410 106

**Pizza Hut**

Oeiras, Algés ☎ 800 221 122

**Pizzaria Pizzarella**

Oeiras ☎ 214 424 343

**Tele Hua Rong**

Linda-a-Velha ☎ 214 142 560

**TelePizza**

Oeiras ☎ 214 415 415

**Vila Pizza**

Oeiras ☎ 214 414 144

# Bares

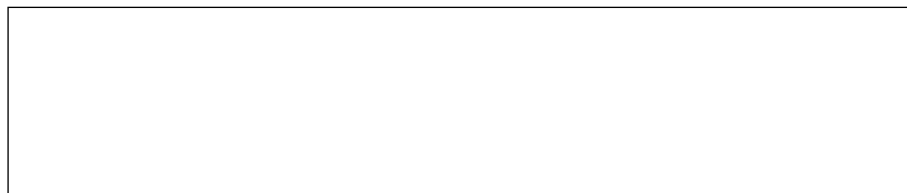
- Acad. de Ténis da Quinta da Moura/Bar.** Qta. da Moura, Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2<sup>ª</sup>
- A Raposa. Bar/Pub.** Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha
- Bar Belle Epoque.** R. Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 214 364 725 [até 24h] Enc.ao dom.
- Bar Convívio.** Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 214 427 362 [10h - 04h]
- Bar Del Rei.** Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 214 197 326
- Bar Pierrot.** Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]
- Café da Música.** Palácio do Egipto, Rua Dr. Neves Eliseu, 16 - Oeiras ☎ 214 416 082
- Carruagem Bar "Luar da Barra".** Passeio Marítimo da Praia da Torre - Oeiras ☎ 214 413 476
- Carruagem Real.** Est. Cam. Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 214 438 160 [18h - 02h] Enc. à 3<sup>ª</sup>.
- Central Bar.** Alam. Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 214 425 664 [16h - 04h]
- Click.** Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 214 142 636 [15h - 02h]
- Cocolouco.** Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 B - Queijas ☎ 214 174 880 [7h - 24h]
- Escorpião.** Lg. Leonor F. Gomes, Lj 15 - C.C. Paço de Arcos ☎ 214 425 915 [13h - 02h] Enc. ao dom.
- Espaço Bar TerraceCafé.** Taguspark, Núcleo Central ☎ 934 710 475 [20h-02h]
- Excepto Bar Café.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 214 171 645 [12h-02h]
- Klass Pub.** Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 214 428 394 [20h30 - 02h]
- Liana's Bar.** Travessa 1<sup>ª</sup> de Maio, nº1 - Tercena ☎ 214 378 218 [10h - 02h] Enc. ao dom.
- Mano Velho Bar.** Est. Militar, 1 - Valejas ☎ 214 354 575 [2<sup>ª</sup>/6<sup>ª</sup>: 21h - 02h, Sáb/Dom/Fer: 16h - 03h]
- Moinhus Baris.** Rua 5 de Outubro - Carnaxide ☎ 214 174 408
- Novo Altair. Rest/Bar.** R. Sacadura Cabral, 54, Cruz Quebrada ☎ 214 196 251 [16h - 02h] Enc. ao dom.
- O Eléctrico Jazz.** Jardim Municipal de Oeiras, [3<sup>ª</sup>/6<sup>ª</sup>: 9h30 - 2h00, 6<sup>ª</sup> e Sáb. até às 4h00]
- O Estaminé.** Estr. Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 214 362 048 [21h30 - 03h]
- O Regional. Rest/Bar.** Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 - Carnaxide ☎ 214 175 700 [Até às 02h]
- Patopolis Bar.** Av. Bomb. Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 214 105 004 [10h - 02h] Enc. ao dom.
- Pólvora Café.** Fábrica da Pólvora, edifício 50 - Barcarena [10h - 24h, 6<sup>ª</sup> e Sáb. 10h - 02h]
- Quiosque Verde.** Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]
- Snooker Class.** Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]
- Suburbui.** Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]
- The Beer Hunter.** Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 214 430 257
- Virgílio Bar.** Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 214 379 078
- Wall Street Rest/Bar.** Qt. da Fonte - Oeiras ☎ 214 411 292 [2<sup>ª</sup>/6<sup>ª</sup>: 09h - 04h, Sáb 18h - 04h] Enc. dom.
- White Dog Bar.** Calc. dos Moinhos, - Queijas ☎ 214 183 430 [3<sup>ª</sup>/5<sup>ª</sup>: 20h - 24h, 6<sup>ª</sup> a Dom:20h - 02h]
- Windclub Bar.** Parque SuperWind Bloco B, Cacilhas de Oeiras ☎ 214 694 757 [Todos os dias 10h-04h]

## Estações de Serviço

**Área de Serviço Auto Estrada 5.** (Lisboa/Cascais) Km8 - Paço de Arcos [Aberto 24 h]

**Esso-Estação de Serviço.** Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

**Galp Oeiras, Área de Serviço.** Av<sup>ª</sup>. Eng<sup>º</sup>. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]



# Farmácias de Serviço

## Algés

<b>Branco</b> - Av. Combatentes da Grande Guerra, 29	214 112 081
<b>Combatentes</b> - Av. Combatentes da Grande Guerra, 166	214 104 953
<b>Dias &amp; Saraiva</b> - Rua Major Afonso Pala, 19	214 114 487
<b>Miraflores</b> - Rua Dr. António Granjo, 2B	214 101 161
<b>Mirammar</b> - Rua Ernesto Silva, 83	214 112 048
<b>Nifo</b> - Av. Combatentes da Grande Guerra, 64	214 112 070
<b>Raposo</b> - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores	214 101 486

(Serviço de reforço, encerra às 21h00 de segunda a sexta, e às 13h00 aos sábados)

## Barcarena

<b>Silvia</b> - Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro	214 227 012
--	-------------

## Carnaxide

<b>Central de Carnaxide</b> - Av. Portugal, 16B	214 184 913
<b>Maria</b> - Praceta António Boto, Lt. 11 A,	214 186 605
<b>Mota Capitão</b> - Av. Edmundo Lima Bastos, 19 DC, Alto de Barronhos	214 189 799

## Caxias

<b>Nova</b> - Rua Bernardino Ribeiro, 1A	214 432 839
--	-------------

## Cruz Quebrada - Dafundo

<b>Santa Sofia</b> - R. Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada	214 198 341
<b>Silva Branco</b> - Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo	214 196 236

## Linda-a-Velha

<b>Lealdade</b> - R. Marcelino Mesquita, 11 -lj.1, Alto St.ª Catarina	214 209 512
<b>Marta</b> - Av. 25 de Abril, 27	214 158 030
<b>Melo Almeida</b> - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C	214 191 697
<b>Pinto</b> - Rua Antero de Quental, 9	214 190 610

## Oeiras

<b>Alcântara Guerreiro</b> - R. Carlos Lacerda 5, Loja G	214 430 691
<b>Alto da Barra</b> - Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj 1	214 694 150
<b>Central</b> - R. Conde Ferreira, 29	214 430 058
<b>Godinho</b> - Rua Cândido dos Reis, 98	214 430 090
<b>Leal</b> - R. António Aleixo, 86A	214 578 737
<b>Mourão Vaz</b> - Av. de Moçambique, 12 A	214 437 196
<b>Oeiras</b> - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C	214 412 482
<b>Ribeiro</b> - Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês	214 566 066
<b>Sacoór</b> - Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A	214 581 761

## Paço de Arcos

<b>Dias</b> - Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, lj. 2	214 469 980
<b>Godinho</b> - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4	214 432 039
<b>Pargana</b> - Av. Eng. Boneville Franco, 6G	214 435 147
<b>Trindade Brás</b> - Rua Costa Pinto, 186	214 432 034
<b>Veritas</b> - Oeiras Parque, lj 1007	214 409 841

## Porto Salvo

<b>Ferreira Bastos</b> - Rua Firmino Rebelo, 8B	214 213 015
<b>Varela Baião</b> - Rua do Comércio, 7	214 239 107/8

## Queluz-de-Baixo

<b>Albergaria</b> - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B	214 356 487
---	-------------

## Queijas

<b>Costa Pinto</b> - Rua João XXI, 9C	214 170 170
---------------------------------------	-------------

**FARMA24** - tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090) Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: € 9.99

**Câmara Municipal de Oeiras** ☎ 214 408 300

---

## Centros de Saúde

**Carnaxide** ☎ 214 170 700, [www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. Algés, ☎ 213 014 322] • [Ext. Dafundo, ☎ 214 112 155] • [Ext. Linda-a-Velha, ☎ 214 142 772]

**Oeiras** ☎ 214 400 100/1 • [Ext. Barcarena, ☎ 214 216 929] • [Ext. Paço de Arcos, ☎ 214 434 444]

---

## Saúde 24 Pediatria

**Dói, Dói? Trim, Trim.** Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana. Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos ☎ 808 242 400

---

## Bombeiros

**Algés** – Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18 ☎ 214 103 042 / 67

**Barcarena** – Largo 5 de Outubro ☎ 214 213 900

**Carnaxide** – Rua Manuel Teixeira Gomes ☎ 214 181 243 / 214 180 832

**Dafundo** – Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha ☎ 214 199 914/ 6 084

**Linda-a-Pastora** – Av. Tomás Ribeiro ☎ 214 171 286 / 0 486

**Oeiras** – Rua Álvaro António dos Santos ☎ 214 409 600

**Paço de Arcos** – Av. S. Jesus dos Navegantes ☎ 214 409 670

---

**Gabinete de Protecção Civil** – Rua Visconde Moreira de Rey, 37 · Linda-a-Pastora ☎ 214 241 400

---

## Guarda Nacional Republicana

**Barcarena** – Alto do Paimão ☎ 214 350 900

**Porto Salvo** – Rua António Roberto Baptista ☎ 214 213 401/1 766

**Queijas** – Rua Marquês Sá da Bandeira ☎ 214 186 145/53

---

## Polícia Municipal

**Porto Salvo** – Rua Oliveira Martins, Casal do Deserto ☎ 214 228 900

---

## Polícia de Segurança Pública

**Algés (trânsito)** – Palácio Ribamar ☎ 214 113 997

**Carnaxide** – Estrada da Outurela, Lt 33 ☎ 214 173 081

**Miraflores** – Av. Norton de Matos ☎ 214 102 570

**CP Oeiras** – Estação ☎ 214 410 510

**Oeiras** – Rua da Figueirinha · Espargal ☎ 214 410 935

**Oeiras (trânsito)** – Rua Cândido dos Reis ☎ 214 430 133

**Caxias** – Av. João de Freitas Branco, 2 · Laveiras ☎ 214 416 296

---

## Táxis

**Oeiras** – Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de Oeiras CRL ☎ 214 155 310

**Oeiras** – Rádio Táxis Alto da Barra ☎ 214 239 600

**Paço de Arcos** – Táxis Pedrosa e Rebelo ☎ 214 432 221/88

**Porto Salvo** – Táxis Porto Salvo ☎ 214 213 113

**Tercena** – Arove - Táxis Alentejanos ☎ 214 379 023

---

## Juntas de Freguesia

**Algés** ☎ 214 118 380 | **Barcarena** ☎ 214 226 980 | **Carnaxide** ☎ 214 172 813

**Caxias** ☎ 214 414 932 [www.jf-caxias.pt] | **Cruz Quebrada/Dafundo** ☎ 214 153 660

**Linda a Velha** ☎ 214 141 895 | **Paço de Arcos** ☎ 214 437 793 | **Porto Salvo** ☎ 214 213 672

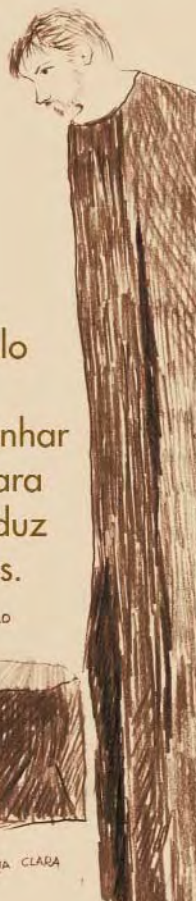
**Oeiras/S. Julião da Barra** ☎ 214 416 464 | **Queijas** ☎ 214 174 833

---



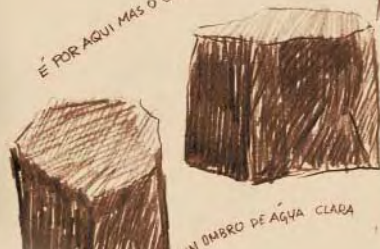


# Antônio Ramos Rosa 1924



É por aqui mas o  
caminho é trémulo  
E não se sabe se a  
palavra vai desenhar  
um ombro de água clara  
ou se o vento nos conduz  
a um círculo de pedras.

É POR AQUI MAS O CAMINHO É TRÊMULO



UM OMBRO DE ÁGUA CLARA