

A NOVA EUROPA

Oeiras, 4 e 5 de Março de 2004
Auditório do Tagus Park

1.º DIA, 04.03.2004

14:00 Sessão Solene de abertura

15:00 1.º Tema: "A Nova Configuração Política"

. Dr. Francisco Sanches Cabral

. Dr. Vasco Rato

16:00 2.º Tema: "O Equilíbrio Institucional"

. Prof. Dr. João de Deus Pinheiro (a confirmar)

. Dr. Luís Marinho

17:00 Encerramento

2.º DIA, 05.03.2004

10:30 3.º Tema: "Os Portugueses, os Média e os

Assuntos Europeus"

. Fernando Lima (a confirmar)

. José Alberto Carvalho

. Prof. Manuel Villaverde Cabral

11:00 4.º Tema: "Relembrar a Europa"

. Dr. Almeida Garçon

. Dr. Guilherme Sara (a confirmar)

13:00 Almoço

14:30 5.º Tema: "Que integração política?"

. Prof. Dr. Jorge Almeida

. Dr. Paulo Sente

15:30 6.º Tema: "Papel, Posicionamento e

Desafios de Portugal na Nova Europa"

. Dr. Álvaro Vazquez

. Prof. Dr. Emílio Lopes

. Dr. José Pacheco Pereira

17:00 Sessão Solene de encerramento

ENTRADA LIVRE

30 DIAS

FEVEREIRO 2004
SUMÁRIO

Música	16
Dança	19
Teatro	19
Exposições	20
Cinema	22
Diálogos	23
Sugestões	24
Bibliotecas	26
Crianças	29
Jovens	30
Cursos	32
Desportos	34
Feiras	35
Passear	36
Museus	38
Farmácias de Serviço	39
Utilidades	40
Bares	41
Restaurantes	42

EDIÇÃO GABINETE DE COMUNICAÇÃO E DEPARTAMENTO DE ACÇÃO SOCIAL E CULTURAL DA CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

DIRECTORA TERESA PAIS ZAMBUJO

PRODUÇÃO LUÍS MACEDO E SOUSA · JOSÉ MANUEL PEREIRA

EDITORES CARLA ROCHA · CARLOS FILIPE MAIA

COLABORADORES ALEXANDRA SILVA · ANA PAULA JARDIM ·

CÉLIA FLORÊNCIO · LISETE CARRONDO · LUÍS AFONSO ·

LUÍSA GALVÃO · PATRÍCIA FAIA · PAULO AGOSTINHO ·

RAFAEL SALGUEIRO · SONIA CORREIA · SUSANA PEREIRA

TEXTO E ENTREVISTA GUIOMAR BELO MARQUES

FOTOGRAFIA GABINETE DE COMUNICAÇÃO DA CÂMARA

MUNICIPAL DE OEIRAS · RITA CARVALHO

CONCEPÇÃO GRÁFICA E PAGINAÇÃO

ESTRELAS DE PAPEL, LDA.

IMPRESSÃO HESKA PORTUGUESA, S.A.

TIRAGEM 22.500 exemplares

REGISTO ISSN 0873-6928 · DEPÓSITO LEGAL 108560/97



Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS
Tel. 214 408 749 Fax 214 427 366
e.mail: msousa@cm-oeiras.pt · crocha@cm-oeiras.pt
30dias@cm-oeiras.pt. [www.cm-oeiras.pt]

EDITORIAL



Aguardam-se, com expectativa, os grandes acontecimentos desportivos, que chegarão até nós em meados da Primavera.

Com o seu cotejo de alegrias e desilusões mas, sobretudo, dos muitos adeptos, que não perderão a oportunidade de procurar o que de melhor temos para lhes oferecer.

Até lá, temos de canalizar esta energia positiva para aproveitar o melhor possível as ofertas que o nosso concelho proporciona, cuja qualidade e diversidade, por ser habitual, pode passar despercebida.

Por isso, um ênfase muito especial para a iniciativa European, à qual concorreram arquitectos de toda a Europa, sendo que no caso de Oeiras foram apresentados mais de 50 projectos para a zona pré-determinada, em Barcarena/Tercena, e que agora vão estar em exposição.

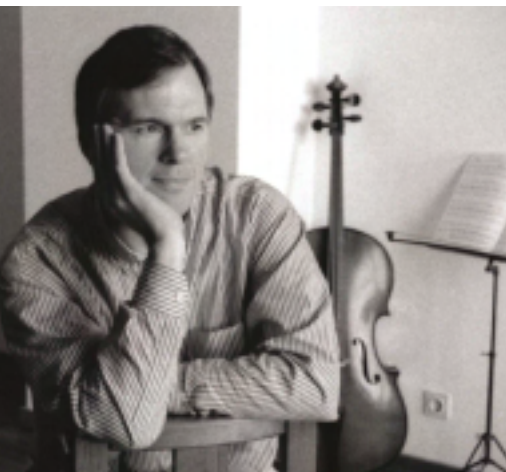
A minha recomendação, por igual, para o projecto "Oeiras a Ler", que traz até nós um conjunto de eventos e personalidades imperdíveis, uma programação muito diversificada a ter lugar durante todo o ano, iniciando-se com um tema muito apelativo: A Ciência entre a Realidade e a Ficção.

Afinal, este território agora concelho, teve vida e história própria, para além do tempo do Marquês de Pombal (o que, por vezes, somos tentados a esquecer), mas que tão bem surge agora descrito na obra aqui divulgada, da autoria do Dr. Manuel Ribeiro Ferreira.

2004 promete, assim, ser um grande ano.

TERESA PAIS ZAMBUJO
Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

DESTAQUES



Dias 1, 21 e 28

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

A inauguração das comemorações do tricentenário de Carlos Seixas (1704-1742), considerado o maior compositor português do Barroco, e a audição integral das sonatas para violoncelo e piano de Beethoven serão os pontos altos de um programa que inclui 26 espetáculos, que decorrerão ao longo de todo o ano. A abrir o mês, a audição comparativa das sonatas de Carlos Seixas, em cravo, por Álvaro Barriola, e em piano, por Adriano Jordão, dois mestres de reputação internacional. A 21 e 28, oportunidade para acompanhar a integral das sonatas de violoncelo e piano de Beethoven, por Jed Barahal (na foto), acompanhado por Cristina Margato e Luís Filipe Sá.

Dia 1, Domingo, 11h00 – Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras; **Dias 21 e 28**, Sábados, 16h00 – Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Dias 14 e 22

Largo Marquês de Pombal, Oeiras

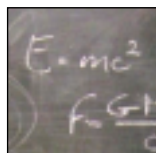
Visitas ao Palácio do Marquês de Pombal

Duas oportunidades para conhecer um dos melhores exemplares da casa senhorial portuguesa do século XVIII. A primeira, com visita guiada ao Palácio e jardins anexo, irá decorrer através de um passeio pedestre, numa caminhada de cinco quilómetros, com passagem pelo Passeio Marítimo de Oeiras e integrada no Programa de Promoção de Actividades de Ar Livre “Mexa-se Mais”. A segunda, uma visita que privilegia o conhecimento do Palácio, construído sob orientação do arquiteto húngaro Carlos Mardel e residência oficial de Sebastião José de Carvalho e Melo.

Dia 14, Sábado, 9h30 – Palácio Marquês de Pombal e Passeio Marítimo de Oeiras

Dia 22, Domingo, 10h00 – Palácio Marquês de Pombal

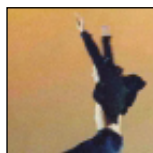
Informações e inscrições: ver página 36



Fevereiro

**A Ciência
nas Bibliotecas**

Pág. 26



Dia 20

**Dança com o CeDeCe
no Aud. Eunice Muñoz**

Pág. 19



Sextas e sábados, 21h30
domingos, 16h00

Auditério Municipal Lourdes Norberto,
Linda-a-Velha

O Inspector Geral, de Nicolau Gogol **Uma comédia de caras tortas**

Representada pela última vez em Portugal, em 1965, (tendo então inaugurado o Teatro Villaret, em Lisboa) com o título *O Impostor Geral*, esta é uma sátira social de traços grotescos, construída numa base teatral perfeita e sensível, em que se mistura a observação implacável da realidade com uma certa compreensão irónica das debilidades humanas. As personagens, quase todas truculentas, desenvolvem uma intriga sempre evolutiva que resulta numa comédia brilhante. O autor, Nicolau Gogol, iniciador do

realismo, com a sua forma crítica de analisar a sociedade russa no tempo do czar Nicolau I, é, nesta versão, traduzido por Dulce Moreira. Encenada por Armando Caldas, *O Inspector Geral* conta com a representação de Helder Anacleto, Carlos Paiva, Pedro Riçou, Sara Reis, João Pinho, Miguel Almeida, Odete Neto, Sara Valle, Alexa Rodrigues e João José Castro.

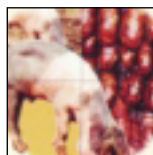
Informações e reservas:

Intervalo – Grupo de Teatro,
Tel. 214 141 739



Até dia 29

Relógios de Sol
na Fábrica da Pólvora
Pág. 21



Dias 27, 28 e 29

Feira do Fumeiro
na Fundação de Oeiras
Pág. 35

ANTE-ESTREIA



DEZ LIVROS QUE MUDARAM O MUNDO

O Príncipe, de Maquiavel

DIA 18, QUARTA-FEIRA, 21H30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Conferência de Adriano Moreira

Projecto da Biblioteca Municipal de Oeiras, tendo por objectivo a promoção da leitura e a criação de novos leitores, esta iniciativa mereceu a atribuição de um subsídio do Serviço de Educação e Bolsas da Fundação Calouste Gulbenkian. A Comissão Científica, presidida pelo Vereador da Cultura e Juventude, Jorge Barreto Xavier e composta por Aline Bettencourt (Fundação Marquês de Pombal), Fernando Pinto do Amaral (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), Mafalda Lopes da Costa (Directora da Revista Ler), Paulo Costa (Reitor da Universidade Atlântica) e Sérgio Gulbenkian (Instituto Gulbenkian de Ciência), seleccionou dez obras a serem alvo, cada uma delas, de conferências orientadas por especialistas e a decorrer ao longo de todo o ano de 2004. Assim, depois de em Janeiro ter sido a vez de *Breve História do Tempo*, de Stephen Hawking, este mês recebemos *O Príncipe*, de Maquiavel, numa abordagem do Prof. Adriano Moreira.

DEZ LIVROS QUE MUDARAM O MUNDO

ODISSEIA, de Homero
BÍBLIA e ALCORÃO

A REPÚBLICA, de Platão

O PRÍNCIPE, de Maquiavel

A RIQUEZA DAS NAÇÕES,
de Adam Smith

MANIFESTO DO PARTIDO

COMUNISTA,

de Marx e Engels

A INTERPRETAÇÃO DOS SONHOS,
de Freud

A ORIGEM DAS ESPÉCIES,
de Darwin

BREVE HISTÓRIA DO TEMPO,
de Stephen Hawking

O ERRO DE DESCARTES,
de António Damásio

Mafalda Lopes da Costa
Membro da Comissão Científica



Que critérios presidiram à escolha destes dez livros?

A ideia foi a de reunir *dez livros que mudaram o mundo*. Partindo deste princípio - do livro enquanto agente de transformação do mundo - os critérios de escolha tinham que ser, não os de uma biblioteca de transformação pessoal, mas sim os de uma biblioteca de transformação colectiva. Ou seja, obras que tiveram impacte "formativo" na nossa sociedade e cuja publicação e leitura levaram à transformação, à mudança, à ruptura. É neste sentido que surgem obras tão diversas quanto *A Origem das Espécies* de Darwin ou *O Manifesto do Partido Comunista* de Marx e Engels. Mas, é preciso ter em conta que, ao escolher os dez livros que mudaram o mundo, escolhemos, inevitavelmente, obras que mudaram o "nosso" mundo, ou seja, obras produzidas num contexto judaico-cristão.

Foi fácil chegar a esta lista?

Não foi fácil, mas foi pacífico. A razão pela qual não foi fácil teve sobretudo a ver com o reduzido número de obras que nos era permitido escolher; apenas 10 livros. Fazer uma lista dos dez livros que mudaram o mundo é, antes de mais, um trabalho de eliminação dos cinquenta outros livros que também mudaram o mundo... Ainda assim, houve consensos imediatos em relação a uma boa parte dos livros que integram a lista agora divulgada. Quanto aos restantes, o facto de a Comissão ser composta por pessoas de áreas muito diferentes acabou por ser um instrumento precioso no momento de elaborar a lista final, já que, independentemente das escolhas pessoais ou das afinidades decorrentes das diferentes áreas do saber, no momento da escolha, o que "transpirou" foi exactamente o que se procurava alcançar com a

lista, ou seja, algo que, porque participa da transformação do mundo, faz parte integrante do individual e do colectivo.

Como caracteriza esta iniciativa da Biblioteca Municipal de Oeiras?

Sou absolutamente suspeita nesta matéria porque, para além de fazer parte da Comissão que escolheu estes dez livros, tenho uma enorme simpatia por toda e qualquer iniciativa que leve ao desempoeirar e ao "desempratear" do livro. Ou seja, iniciativas que aproximem as pessoas do livro e da leitura, que encarem o livro como um instrumento - seja ele de prazer ou de saber - como um objecto e não um sujeito apto à sacralização. Das coisas que mais me infernizam a vida é que se sacralize o livro e a leitura; não há nada de mais burguês - no pior sentido da palavra - do que o carcomido véu de sério, difícil e penoso saber com que alguns intelectuais envolvem o livro e a leitura.

O Príncipe, de Maquiavel, será a obra em destaque este mês. Que importância atribui à sua leitura?

Proporcionar a leitura de *O Príncipe*, de Maquiavel, é um prazer redobrado porque, apesar de a grande maioria das pessoas já ter ouvido falar da obra, nomeadamente através do termo maquiavélico, são poucos os que realmente a leram e, este é um daqueles livros que vale a pena ler; já que mais não seja, para se poder ser verdadeira e realmente maquiavélico! Não vou aqui roubar o papel ao sortudo a quem caberá fazer a apresentação do livro mas, posso adiantar que o mundo político, e portanto, do poder, muda de facto de feições quando, ao ler esta obra, se aprendem estes ensinamentos destinados a formar um príncipe.

ENTREVISTA

Diplomata durante quatro décadas, acumula memórias e percursos sem vaidade ou glórias vãs, na tranquilidade de um dever cumprido. O tempo de reforma devolveu-o à sua paixão primeira, aquela que lhe trilhou o caminho e de que cuida com enlevo: a História, que reencontrou sob a forma de homenagem e reconhecimento à sua terra de morada. Perseguindo o trilho da curiosidade que as culturas com que se foi cruzando ao longo da sua carreira lhe suscitaram, vasculhou Oeiras, não pelo presente, mas pelo mistério do passado. Fascinado com as suas descobertas, converteu-as em livro, para que a memória seja sempre viva, e o povo do concelho reconheça, com gratidão, que deve mais aos seus incógnitos antepassados do que à figura lendária do Marquês. Manuel Ribeiro Ferreira faz as suas interpretações, mas para que cada um possa também tirar as suas ilações, reproduz documentos. Aqueles mesmos que lhe permitiram deitar mãos à obra *A História de Oeiras, uma monografia (1147-2003)*, através da qual se fica a saber muito, também, sobre Portugal.

MANUEL RIBEIRO FERREIRA

SEM MEDO DO PASSADO

Entrevista **Guiomar Belo Marques**

Fotografias **Rita Carvalho**



Ficou admirado com o resultado da sua pesquisa para este trabalho?

Na verdade, nunca pensei que a história de Oeiras tivesse tanta riqueza. Por isso, acabou por resultar num livro que, segundo a minha mulher, que o pesou, terá uns três quilos... Como é volumoso, decidi, para facilitar a leitura, elaborar um índice que permite às pessoas irem directamente a um assunto específico, caso não queiram lê-lo de uma assentada.

Digamos que é uma obra de peso...

É... E estou certo de que poucas terras em Portugal terão uma edição da sua história como esta e que pode entusiasmar o povo de Oeiras a interessar-se mais pela sua história, que é tão rica e variada, que poderia criar-se uma sociedade de história oeirense, já que talvez valha a pena aprofundar muitas coisas que necessitam de tempo e de muitas pessoas a fazê-lo. O Arquivo Notarial de Oeiras, por exemplo, que se encontra na Torre do Tombo, merecia ser devidamente tratado, porque é uma fonte de informação fabulosa sobre o nosso passado. Mas isso virá com o tempo.

O que mais o surpreendeu?

Um dos aspectos mais interessantes da população de Oeiras é o facto de ser muito organizada. Quando se tratava de resolver problemas, as pessoas juntavam-se, discutiam e organizavam-se. Isto desde pelo menos o séc. XIV. Sempre souberam bater o pé.

Curiosamente, o senhor não nasceu aqui, mas, sim, em Guimarães...

É, sou da terra do Afonso Henriques, com muita honra, da aldeia de Figueiredo, uma terra que tinha, e tem, figos muito bons, desde o tempo dos romanos.

Quando veio viver para Oeiras?

Em 1978, quando comprei a minha casa. Antes tinha vivido em Cascais e em Caxias. Sempre tive uma inclinação por esta zona.

Estudou em Guimarães e depois seguiu para a Faculdade de Coimbra?

Sim, e concluí o meu curso com distinção, o que me obrigou a optar por ser professor universitário, ou seguir a carreira diplomática.

Em que ano?

Em 1962.

O facto de ter nascido no chamado berço da nacionalidade determinou a sua opção pelo curso de História?

Sempre tive inclinação e acabei por me apaixonar pela História, pelo passado, que explica e orienta muita coisa. É um reexame. Tem muito peso. Explica as nossas raízes. É como um eucalipto que há lá na minha terra que tem raízes que não se vêem, porque entram por dentro da terra e são enormes, tal como o tronco, que cresceu para fora.

Um dos aspectos mais interessantes da população de Oeiras é o facto de ser muito organizada. Quando se tratava de resolver problemas, as pessoas juntavam-se, discutiam e organizavam-se. Isto desde pelo menos o séc. XIV. Sempre souberam bater o pé.

Porque optou pela diplomacia?

Para conhecer o mundo e porque na altura havia falta de diplomatas, o que me permitia entrar logo.

Qual foi o seu primeiro posto?

O Paquistão, onde fui colocado como adido. Gostei muito. Gosto muito do Oriente.

Quanto tempo lá ficou?

Muitos anos, a meu pedido. É o tempo da minha vida em que fui marajá. Tinha a chancelaria no rés-do-chão e a residência no primeiro andar. Havia uns jardins fabulosos e cheguei a dar recepções para 500 pessoas. Nessa altura, o ministro dos Negócios Estrangeiros paquistanês era o Ali Buto.

Já se tinha casado?

Já e o meu filho mais velho nasceu aqui, mas o segundo nasceu lá.

E a seguir ao Paquistão?

Vim para Portugal, onde apanhei o 25 de Abril. Fui chamado ao 4.º piso, aquele a que nós chamávamos "lá acima", e o administrador mandou sair toda a gente, fechou-nos à chave e





disse-me que tinha de ir para a Beira, em Moçambique, na véspera da independência, como cônsul-geral da Beira. O Jorge Sampaio era, então, secretário de Estado, e lembro-me de nos ter dito que teríamos de engolir sapos do tamanho de elefantes. Fiquei dois anos na Beira, e fui o único que aguentou tanto tempo, do grupo de dez ou doze que integrei.

Depois voltou?

Queriam pôr-me na Bélgica, mas eu queria ir para Bordéus, já que Barcelona, que era o posto que toda a gente queria, fora ocupado recentemente. Fiquei em Bordéus o máximo de tempo possível, entre 77 e 84, e só voltei quando não podia ficar mais. Vim, então, para cá, e a partir daí fiz diversas missões pontuais a muitos países, até que insisti em ir para Lyon, que era um sítio formidável. Gostei muito de contactar com os políticos franceses.

Desde quando está jubilado?

Desde 2001. Há cerca de três anos, portanto.

Quando começou o seu interesse pela história de Oeiras?

Comecei a dedicar-me a isto em 1995, ainda antes de estar jubilado, mas quando já tinha

algum tempo, por estar em fim de carreira. Um dia encontrei-me com o prior, que me pediu que lesse o livro da Cyrne de Castro, e comecei a trabalhar na história da paróquia, tendo resultado no livro *A História de Oeiras*, vol. I, *A Paróquia de Oeiras*. No fundo, os volumes II e III correspondem a este livro que agora foi editado.

Pensa continuar?

Tenho coisas para publicar, como seja um livro pequeno, de 60 ou 70 páginas, que resume este grande, e que se chamará *A Igreja Matriz de Oeiras, 800 Anos de Vida*. Além disso, tenho entre mãos quatro assuntos que não puderam ser introduzidos neste grande, para não desequilibrar a estrutura, e que são: o Hospital de Oeiras, de 1348 até hoje, já que a origem dele deve estar relacionada com a peste negra, pois houve famílias que desapareceram por completo sem deixar qualquer herdeiro; Porto Salvo; a Cartuxa de Laveiras; e, finalmente, um estudo completo sobre o subsídio joanino que foi atribuído a Oeiras. Também gostava de tratar o Marquês de Pombal, porque existe o da História, que fez coisas sinistras, e o da lenda.



PERFIL

MANUEL RIBEIRO FERREIRA nasceu em Guimarães e licenciou-se em História na Universidade de Coimbra. A distinção com que concluiu o curso permitiu-lhe optar entre a carreira académica e a diplomática, tendo escolhido esta última. Ministro plenipotenciário jubilado, recebeu diversas condecorações, apreciando particularmente a de Grande-Oficial da Ordem de Leopoldo II da Bélgica. Sócio efetivo da Sociedade de Geografia de Lisboa e da Sociedade Martins Sarmento, de Guimarães, correu mundo em representação da diplomacia portuguesa. É autor de dois livros de História de Oeiras, o mais recente dos quais – *História de Oeiras, uma monografia (1147-2003)* – é já uma obra de referência.

PARAGENS

Todo e qualquer local do concelho de Oeiras que o transporte no tempo e lhe permita apreciar os valores patrimoniais aqui existentes. O segundo andar do prédio onde mora, em Santo Amaro de Oeiras, do qual avista o Tejo em toda a sua plenitude, que partilha com Fátima Calapez, sua companheira de toda a vida, e onde recebe a visita sempre buliçosa dos dois filhos e dos quatro netos.

Considera que o Marquês não corresponde àquilo que hoje se diz dele?

O grande benemérito desta terra foi António Rebelo de Andrade, muito venerado enquanto foi vivo, mas que passados 50 anos sobre a sua morte caiu no esquecimento. Com o Marquês aconteceu o oposto: foi odiado e depois exultado. Viveu à custa do D. José, que toda a vida se lastimou por não ter as “fofinhas” que tinha D. João V e que era consolado pelo Sebastião José.

Os oeirenses têm de ganhar consciência dos valores não só artístico como económico que o concelho possui.

O que existe nesta sua História de Oeiras que a torne de leitura obrigatória?

O espírito de organização do povo de Oeiras, que vem de 1314 e nunca se apagou. Não conheço qualquer outra população tão capaz de lutar pelos seus interesses como esta, tão sábia no modo como foi apresentando as suas questões. Ela é o património mais fantástico da terra. O outro é a riqueza histórica do concelho, do período pré-pombalino, em particular em fins do séc. XVII, de Porto Salvo e da Capela de Santo Amaro. Já no séc. XVIII, temos a Igreja Matriz de Oeiras, com planta do arq. João Antunes, grande homem do barroco português. Esta igreja tem uma riqueza de pedraria que não existe em mais nenhuma parte do mundo. Ainda existem 20 quadros do famoso pintor Miguel de Amaral, sendo esta a melhor coleção de quadros dele. A cantaria é primorosa, desde a pia baptismal até à balaustrada; também os azulejos existentes na igreja de Porto Salvo, da autoria de Policarpo de Oliveira Bernardes, o último e o melhor trabalho deste artista ímpar.

Uma riqueza de património artístico e não só?

Exactamente. Os oeirenses têm de ganhar consciência dos valores não só artístico como económico que o concelho possui, grande parte deles anteriores ao período pombalino.



Oficina dos Biscateiros

Ao serviço da comunidade

Reparar um electrodoméstico, um cano roto, uma cadeira ou um vestido, bem como pintar uma casa, montar uma instalação eléctrica, tratar de um jardim, apoiar um idoso ou tomar conta de um bebé são alguns dos serviços prestados pela Oficina dos Biscateiros, a preços convidativos.

Localizada no Alto da Loba, em Paço de Arcos, surgiu de um conjunto de vontades e necessidades, já que o biscate pode ser um bom complemento do salário, uma actividade permanente ou até um trabalho pontual, servindo a comunidade nas suas necessidades. Tudo começou quando, em 1998, a CMO iniciou

o projecto Participar, Desenvolver, Integrar neste bairro social, realizando fundamentalmente acções de formação profissional, como animação desportiva, informática, costura, etc., destinadas a jovens adultos de reduzida escolaridade, desempregados ou à procura do primeiro emprego. Muitos dos formandos arranjam emprego, mas, segundo Vijai Camotim, da Divisão de Assuntos Sociais da autarquia, “houve sempre dificuldades para alguns jovens se vincularem a postos de trabalho. A Câmara decidiu, então, criar a Cooperativa de Serviços à Comunidade, não sendo, contudo, cooperadora. Como era muito procurada para serviços diversos, principalmente por idosos, devido aos preços que praticava, decidiu-se criar a oficina, que foi inaugurada em Novembro último”.

Nas suas instalações, onde funciona igualmente a sede da cooperativa, desenvolvem-se outras actividades, como é o caso dos pequenos cursos de pintura de azulejos, encadernação, *fusing*, cerâmica, etc., destinados a pessoas que pretendem aprender estas actividades mas não dispõem de muito tempo para o efeito. Actualmente com dez pessoas a trabalhar parcialmente, sendo chamadas para um ou outro biscate em função da sua arte e das solicitações, é objectivo desta oficina vir a reunir uma maior carteira de biscateiros estando aberta a quem necessite de trabalhar neste sistema, quer seja, ou não, morador no Alto da Loba.

José Luís Santos, que está desempregado e pertence à direcção da cooperativa, é actualmente o seu elemento mais entusiasta e permanente. Com o curso de pedreiro e de calceteiro, não tem qualquer dificuldade em arregaçar as mangas para reparar um móvel, pintar uma casa ou arranjar uma tomada, sem pretender, no entanto, “vender gato por lebre”, já que para trabalhos de outro tipo existem biscateiros mais bem qualificados. Só precisa é que haja trabalho.

Oficina dos Biscateiros
Alto da Loba – Paço de Arcos
Tel. 214 420 463

Experimenta

Conceitos que funcionam

Até dia 8, os oeirenses terão a derradeira oportunidade de visitar a exposição *Projecto Linha de Água – Perspectivas sobre a requalificação da orla costeira de Oeiras*. Produzido pela Experimenta, Associação Cultural para a Promoção do Design, criada em 1998 e que tem desenvolvido a Bienal Experimenta-Design, este projecto procurou encontrar novas leituras dos espaços urbanos, de modo a melhor relacionar as diferentes funcionalidades dos mesmos. Segundo Guta Moura Guedes, uma das fundadoras desta associação, o convite para a realização deste projecto partiu da anterior vereadora da Cultura, que acompanhara a ExperimentaDesign 2003. “Mostrou-nos uma série de projectos que Oeiras estava a desenvolver, e apresentou-nos as perspectivas para a orla costeira. Pensámos o assunto com arquitectos e *designers*, e propusemos que desenvolvessem propostas, umas mais inovadoras, outras mais divertidas, etc. Contactámos dez *ateliers*, provocando combinações entre pessoas vindas de áreas diferentes”, recorda Guta, para quem os “*designers* existem para sentir as pessoas, e nós queríamos que dentro de uma área natural, como é a orla costeira, se obtivessem propostas que as atraíam para a zona. Muitas vezes, o crescimento muito rápido das cidades leva ao esquecimento de aspectos muito ricos das mesmas, o que, felizmente, não tem acontecido em Oeiras. Existem algumas propostas nesta exposição, a nível de ideias e de conceitos, que se forem bem trabalhadas poderão vir a ser implementadas. Para nós, Experimenta, é fundamental que as ideias tenham um caminho de concretização a partir dos nossos projectos.”

A metodologia seguida para o *Projecto Linha de Água* é idêntica à adoptada, em geral, pela associação, que funciona como um elo de ligação entre os produtores e aqueles que pretendem novos conceitos e abordagens. À Experimenta compete, no fundo, o supervisionamento e a

Luis de Barros



formação de equipas. “Somos totalmente independentes, sendo o nosso financiamento obtido projecto a projecto. Temos é um muito bom conhecimento dos arquitectos e dos *designers*, dos artistas que existem, e reunimo-los em função de cada projecto”, esclarece Guta, acrescentando que os principais objectivos da Experimenta são a realização da Bienal ExperimentaDesign; fazer um trabalho continuado na área da cultura e do *design*; internacionalizar os nossos criadores; informar e formar o público. E as perspectivas são boas, já que tem havido cada vez mais autarquias e empresas a dirigirem-lhes convites para comissariar ou desenvolver projectos, ao mesmo tempo que os nossos *designers* são cada vez mais conhecidos e apreciados no estrangeiro.

Experimenta
Rua Cidade Lobito, Atelier Municipal 3,
Quinta do Contador-Mor, Lisboa
Tel. 218 550 950
www.experimentadesign.pt

European 7

Um desafio às novas arquitecturas

Subordinado ao tema Intensidade e Diversidade Residencial – O desafio das periferias, o Concurso European 7 encerrará em Portugal durante o presente mês, com a apresentação dos resultados, no dia 16, às 10 horas, no Auditório Eunice Muñoz, e a exposição de todos os trabalhos participantes, na Galeria Lagar de Azeite, de 16 a 29.

Concurso europeu para as novas arquitecturas, a sétima edição da European envolveu 19 países, entre os quais Portugal, que abrangeu quatro concelhos: Évora, Montijo, Oeiras e Vila do Conde. Destinada a jovens arquitectos com menos de 40 anos de toda a Europa, tem por objectivo promover a investigação, a inovação e o intercâmbio nas áreas da arquitectura e do urbanismo. Um júri internacional atribuiu os prémios e as menções honrosas, de 12 e 6 mil euros, respectivamente, às propostas que melhor abordem os objectivos de experimentação em geral e os programas e as problemáticas inerentes a cada sítio em particular. Portugal recebeu 307 das 3740 inscrições europeias, tendo sido aceites a concurso 145 propostas, 54 das quais destinadas a Oeiras. De acordo com o protocolo celebrado entre as quatro câmaras municipais envolvidas no concurso e o secretariado nacional da Associação European Portugal, a entidade responsável pela sua realização, as autarquias comprometem-se a assegurar a contratação das equipas premiadas, bem como a implementação das suas propostas. No caso de Oeiras, o terreno escolhido para a intervenção localiza-se em Tercena, numa zona maioritariamente ocupada por hortas e abrangendo uma parte das instalações da Fábrica da Pólvora de Barcarena, pretendendo-



se um projecto contemplando habitação destinada a jovens e equipamentos associados, desenvolvendo uma zona verde de qualidade ambiental, requalificando e integrando paisagisticamente a ribeira e os demais sistemas hidráulicos da Fábrica da Pólvora, entre outros aspectos. O primeiro prémio recaiu sobre o projecto da responsabilidade da búlgara Iva Vassileva, tendo o português Miguel Fernandes recebido a menção honrosa, e o espanhol António Viejo, uma citação especial.

Depois de serem apresentados em Portugal, os premiados irão deslocar-se a Atenas, onde, em Maio, decorrerá a entrega dos prémios.

A cantar os parabéns



DIA 8, DOMINGO, 15H30

XX Aniversário do Coral Cristo Rei de Algés

*Salão Paroquial de Algés, Av. dos
Combatentes da Grande Guerra,
139 A-B, Algés*

Comemoração do vigésimo aniversário do Coral Cristo Rei de Algés, com o coral da Sociedade Musical e Recreio Popular de Paderne e alguns solistas convidados.

DIA 28, SÁBADO, 21H30

XXV Aniversário do Coral de Linda-a-Velha

*Igreja do Sagrado Coração de Jesus,
Av. D. Pedro V 31,
Linda-a-Velha*

Concerto comemorativo do vigésimo quinto aniversário do Coral de Linda-a-Velha (na foto) com a participação do Coral de S. Domingos de Montemor-o-Novo e do Octeto Ars Musica.

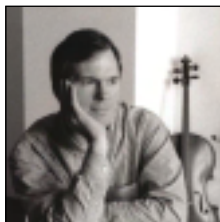
Música em Diálogo, com o Maestro José Atalaya

Inauguração das Comemorações do Tricentenário de Carlos Seixas (1704-1742), considerado o maior compositor português do Barroco

DIA 1, DOMINGO, 11H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
Audição comparativa de sonatas de Carlos Seixas, em cravo por Álvaro Barriola, e em piano, por Adriano Jordão.

Audição integral das sonatas de violoncelo e piano de Beethoven



DIA 21, SÁBADO, 16H00

Auditório Municipal Amélia Rey Colaço, Algés
Primeiro programa, com Jed Barahal e Cristina Margoto

DIA 28, SÁBADO, 16H00

Auditório Municipal Amélia Rey Colaço, Algés
Segundo programa, com Jed Barahal e Luis Filipe Sá

Ópera com chá

DIA 1, DOMINGO, 17H30

Espaço Namanga, R. Cândido dos Reis, 123, Oeiras
Homenagem a Boris Christoff,
com João Maria de Freitas Branco

Duo Romântico

DIA 22, DOMINGO, 17H00

Palácio dos Aciprestes,
Av. Tomás Ribeiro, Linda-a-Velha
J. Brahms - Sonata para Violino e Piano N. 2
M. Ravel - Tzigane para violino e piano
A. Pärt - Fratres
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras - Lilia Donkova (violino) e Mina Miletich (piano)

Noite de fados, em Oeiras



SÁBADOS, 20H30

Restaurante Tabelião, Rua José Falcão, 25, Oeiras

Com o elenco residente - Augusto Amaral (guitarra e voz), José Dias (viola e voz) e Maria da Conceição (voz) - e os espontâneos, que tornam cada noite diferente e imprevisível.

Reservas: tel. 214 409 971

... e em Algés

DIA 28, SÁBADO, 21H30

Adega Típica de Algés, Calçada do Rio

Reservas (preços especiais para grupos):

tel. 214 103 153, 965 897 848

Projecto Música – Talentos Namanga

Espaço Namanga,

Rua Cândido dos Reis, 123, Oeiras

Apresente a sua maquete e participe na mostra de novos talentos.

Informações: tel. 966 144 760

TOP DISCOS

- 1º** **Linkin Park**, Live in Texas, Warner
- 2º** **Robbie Williams**, Live Summer 2003, Universal
- 3º** **Red Hot Chili Peppers**, Greatest hits and videos, Warner
- 4º** **Dulce Pontes e Ennio Morricone**, Focus Morricone & Dulce Pontes, Universal
- 5º** **Now 9**, Vários, Universal
- 6º** **Julio Iglesias**, Divórcio, Sony
- 7º** **Tribalistas**, Tribalistas, EMI
- 8º** **Luis Represas**, Fora de Mão, Universal
- 9º** **As músicas da carochinha**, 19 Canções Tradicionais Infantis, Som Livre
- 10º** **Fausto**, A ópera mágica do cantor maldito, Sony

Fonte: Discoteca Espaço

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 51B c/v, Algés



As tropelias de um quarteto

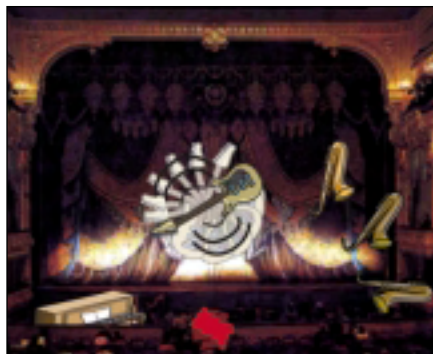
Em 1971 foi à cena no Teatro Villaret uma interessante comédia musical - *O Aniversário da tartaruga* - com a Florbela Queirós e o Ruy de Carvalho, em que foi utilizada, ao que julgo pela primeira vez entre nós, uma mistura de música gravada com música ao vivo. Os naipes de corda e de metais estavam gravados em fita magnética e a secção rítmica, constituída pelo Thilo Krassmann na viola-baixo, eu no órgão, o Fernando Correia Martins na guitarra eléctrica e o Vítor Mamede na bateria, tocava ao vivo, sincronizando-se através de auscultadores onde era ouvida uma pista de contagem. Nós actuávamos no fosso de orquestra, que era suficientemente fundo para só sermos vistos da plateia quando nos levantávamos. O facto de tocarmos todas as noites a mesma coisa sem o olhar motivador do público criava uma sensação de monotonia para a qual cedo encontrámos um antídoto. Noite após noite íamos inventando uma partida nova em que um de nós se tornava vítima do conluio dos outros três. Aqui ficam alguns exemplos das nossas 'performances'.

Uma delas, que foi repetida várias vezes, era preparar o banco da bateria armando os parafusos apenas com um leve encosto, de modo que, quando o Vítor se sentava para a abertura, ficava praticamente sentado no chão. Uma vez o mesmo tratamento foi aplicado ao suporte da caixa, que com a primeira pancada desceu até à altura dos tornozelos. Ou ainda encher de água um chocalho que era usado no final do primeiro acto, e quando o Vítor pegou nele para a sua intervenção despejou o conteúdo nas calças. Uma maneira de punir o músico que chegava mesmo em cima da hora era encostar à porta de acesso ao fosso da orquestra uma pilha de objectos que caíam sobre ele quando entrava a correr.

Lembro-me de uma noite em que me colaram as teclas do órgão com fita adesiva

transparente, de modo que quando eu pousei as mãos para o primeiro acorde saiu um 'cluster' assustador.

Ou de o Vítor ter reagido ao facto de ser a maior vítima - fado dos bateristas - pregando, ele só, uma mistura de música gravada com música ao vivo. Uma noite trocou os cabos dos nossos amplificadores de modo que quando começámos a tocar o meu som saía pelo amplificador da guitarra, que por sua vez saía pelo do baixo enquanto este se fazia ouvir no meu.



Felizmente éramos todos músicos experientes de modo que nunca algum espectador se apercebeu deste desvios da partitura. Nem quando, esgotada a imaginação para novas partidas, começámos a jogar às almofadas, coisa que se tornava particularmente difícil porque nenhuma delas podia subir mais que a altura do rebordo do fosso, sob pena de ser vista pela assistência.

Esta espiral de incursões no imaginário das camaratas do colégio ou da tropa terminou na noite em que uma almofada mal apontada veio cair na primeira fila da plateia, sendo-nos devolvida por um espectador que, na melhor das hipóteses, interpretou o insólito acontecimento como uma demonstração inesperada de 'living theater'.

Dança

Fronteiras, personagens e máscaras



DIA 20, SEXTA-FEIRA, 21H30

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
Uma produção do CeDeCe, Centro de Dança Contemporânea, numa ligação ao teatro através do bailado “O Corredor Verde”, coreografado pelo alemão Jochen Heckmann e de “Seis Personagens”, de António Rodrigues, baseado em “Seis personagens à procura de um autor”, de Pirandello.

Teatro

O Inspector Geral



SEXTAS E SÁBADOS, 21H30

DOMINGOS, 16H00

*Auditório Municipal Lourdes Norberto,
Linda-a-Velha*

A comédia de caras tortas, de Nicolau Gogol, com tradução de Dulce Moreira e encenação de Armando Caldas.

Cenários de António Casimiro e Ana Filipe.
Música de Luis Macedo, letras de Fernando Tavares Marques e figurinos de Ana Filipe.

Informações e reservas:

Intervalo – Grupo de Teatro,
tel. 214 141 739

A Dama do Maxime



DIAS 5, 6, 7, 12, 13 E 14

QUINTAS, SEXTAS E SÁBADOS, 21H30

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
Um médico e uma bailarina de can-can na cidade de Paris, em finais do séc. XVIII, segundo Georges Feydau. Uma grande produção do Teatro Independente de Oeiras, vinte actores e um texto para duas horas e meia de puro divertimento, entusiasmo e riso.

Encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro.

Preço: € 10 (estudantes, maiores de 65 anos, grupos de 10 pessoas e quintas-feiras: € 8)

Informações e reservas:

Teatro Independente de Oeiras,
tel. 214 571 794

Principais moradas

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Aviz
Oeiras · Tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha · Tel. 214 141 739

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas,
Barcarena · Tel. 214 302 416/214 391 128

Galeria de Arte

Fundação Marquês de Pombal
Av. Tomás Ribeiro, 18
Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha
Tel. 214 158 160

Galeria Municipal

Lagar de Azeite
Rua do Aqueduto,
Palácio dos Marquês de Pombal,
Instituto Nacional de Administração,
Oeiras · Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Anjos

Alameda Hermano Patrone,
Algés · Tel. 214 117 527

Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras · Tel. 214 408 391

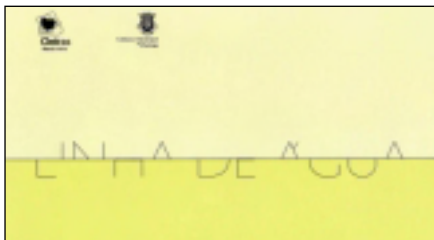
Loja de Informação da Câmara Municipal de Oeiras

Centro Comercial Oeiras Parque,
Loja 1146, Oeiras
Tel. 214 430 799

Teatro Municipal

Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés · Tel. 214 113 670

Linha de água Perspectivas sobre a requalificação da orla costeira de Oeiras



ATÉ DIA 8, TODOS OS DIAS,
DAS 12H00 ÀS 19H00
Fundição de Oeiras, Hangar K7
Dez equipas, compostas por arquitectos,
paisagistas e designers apresentam projectos
de requalificação da orla costeira para os 11
quilómetros de costa de Algés a Oeiras.

Terrace Meeting



ATÉ DIA 8
*Espaço Bar TerraceCafé, Núcleo Central do
Taguspark, 4º Piso*
Fotografias de Joel Almeida, Joel Santos,
Luís Miguel Jesus, Nuno Luís, Rui Vale de Sousa

Dança com pássaros

ATÉ DIA 14
Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras
Pintura de Ana M. Cunha

Pintura, de José Cipriano

ATÉ DIA 14, SEGUNDA A SEXTA, DAS 15H00
ÀS 18H00, SÁBADOS, DAS 15H00 ÀS 19H00
*Galeria de Arte da Fundação Marquês de
Pombal, Linda-a-Velha*

**Eduardo Sérgio, Helena Alexandra,
Cristina Norton e M^a do Rosário Pedreira**



ATÉ DIA 29, TERÇA A DOMINGO,
14H00 ÀS 18H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras
Escultura de Eduardo Sérgio, pintura de Helena
Alexandra em articulação com a apresentação
da obra das escritoras Cristina Norton e M^a do
Rosário Pedreira

**As Sombras do Tempo
Exposição de relógios de sol**



ATÉ DIA 29, QUARTA A DOMINGO,
DAS 14H30 ÀS 17H30

*Casa do Salitre, Museu da Pólvora Negra,
Fábrica da Pólvora de Barcarena*
Uma viagem através do tempo, numa mostra de
relógios de sol, concebida para o público
escolar, mas que poderá ser apreciada por
todos aqueles que se interessarem por esta
temática.

Various

A PARTIR DE DIA 13

*Espaço Namanga,
Rua Cândido dos Reis, 123 – Oeiras*
Exposição colectiva de arte

Sequência de DNA



DE 6 A 29, DAS 10H30 ÀS 18H00

Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés

Inauguração: dia 5, quinta-feira, 18h00

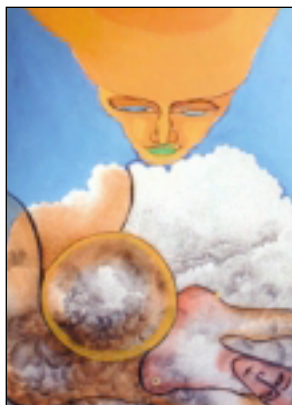
**European 7. Intensidade e diversidade
residencial – O desafio das periferias**

DE 17 A 29, DAS 14H00 ÀS 18H00

Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras

Inauguração: dia 16, segunda-feira, 17h00

Pintura, de Rosa Paixão



DE 25 DE FEVEREIRO A 20 DE MARÇO,
SEGUNDA A SEXTA, DAS 15H00 ÀS 18H00,
SÁBADOS, DAS 15H00 ÀS 19H00

*Galeria de Arte da Fundação Marquês
de Pombal, Linda-a-Velha*

Inauguração: dia 25, quinta-feira, 18h00

CINE PALMEIRAS (2 salas)

Centro Comercial Palmeiras, Oeiras
Informações e reservas: tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

CINE TROPICAL (1 sala)

Centro Comercial Tropicália, Linda-a-Velha
Informações e reservas: tel. 214 199 761
(a partir das 20H00)

LUSOMUNDO MIRAFLORES (4 salas)

Centro Comercial Dolce Vita, Miraflores, Algés
Informações e reservas: tel. 214 105 177

OEIRAS PARQUE (7 salas)

Oeiras
Informações e reservas:
tel. 214 460 555 (das 15h00 às 20h00)
[www.cinemas-pt.sapo.pt]

[5 DE FEVEREIRO]

Romance arriscado

De John Hamburg
Com Ben Stiller, Jennifer Aniston, Philip Hoffman

Michel Vaillant

De Louis-Pascal Couvelaire
Com Sagamore Stévenin

[12 DE FEVEREIRO]

A Casa Assombrada

De Rob Minkoff
Com Eddie Murphy,
Terence Stamp,
Jennifer Tilly, Marsha
Thomason, Nathaniel
Parker



Cold Mountain



De Anthony Minghella
Com Jude Law, Nicole Kidman, Reneé Zellweger,
Eileen Atkins, Brendan Gleeson

[19 DE FEVEREIRO]

Pago para Esquecer

De John Woo
Com Ben Affleck, Uma Thurman, Aaron Eckhart

Desaparecidas

De Ron Howard
Com Tommy Lee
Jones,
Cate Blanchett,
Evan Rachel Wood,
Jenna Boyd,
Aaron Eckhart



[26 DE FEVEREIRO]

Sob o sol da Toscana

De Audrey Wells
Com Diane Lane, Sandra Oh

INFANTIS

Sinbad

De Patrick Gilmore e Tim Johnson

Piglet

De Francis Glebas

Shrek

Andrew Adamson e Vicky Jenson



ESPAÇO NAMANGA

Rua Cândido dos Reis, 123 – Oeiras

[12 DE FEVEREIRO, QUINTA-FEIRA, 21H30]

Gilda



De King Vidor
Com Rita Hayworth e Glenn Ford

A actual situação internacional e o fenómeno do terrorismo

DIA 4, QUARTA-FEIRA, 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras
Conferência do Coronel Almeida Tomé, numa organização da Academia Cultural para a Terceira Idade

A beleza do soneto

DIA 12, QUINTA-FEIRA, 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras
Conferência do Coronel Roberto Durão, baseada no seu último livro de poesia “Raiva e Luz”, numa organização da Associação Portuguesa de Poetas

Dez livros que mudaram o mundo



Um projecto da Biblioteca Municipal de Oeiras para promoção da leitura e a criação de novos leitores, com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian.

Durante o corrente ano serão apresentados os dez livros em dez conferências.

Odisseia, Homero

Bíblia e Alcorão

A República, Platão

O Príncipe, Maquiavel

A riqueza das nações, Adam Smith

Manifesto do Partido Comunista, Marx e Engels

A Interpretação dos Sonhos, Freud

A Origem das Espécies, Darwin

Breve História do Tempo, Stephen Hawking

O Erro de Descartes, António Damásio

O Príncipe, Maquiavel

DIA 18, QUARTA-FEIRA, 21H30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras
Apresentado por Adriano Moreira



Fundação Marquês de Pombal

Bolsa Alexandre Gusmão

CANDIDATURAS ATÉ 13 DE FEVEREIRO

Prémio Inovação e Tecnologia

CANDIDATURAS ATÉ 30 DE ABRIL

Bolsa Alexandre Gusmão

Mestrado em Economia, Gestão, Sociologia, Educação Física e Desporto, no valor de 5.000€. Para a realização de estudos com repercussão para o conhecimento do concelho de Oeiras e aberto a licenciados, residentes no concelho de Oeiras ou concelhos com ele geminados. Candidaturas até 13 de Fevereiro.

Prémio Inovação e Tecnologia

“Os Desenvolvimentos das Novas Tecnologias nas PMEs”, no valor de 10.000€.

Para pequenas e médias empresas portuguesas da área de tecnologias de informação, comunicação e electrónica, registadas no concelho de Oeiras ou em concelhos com ele geminados. Candidaturas até 30 de Abril.

Informações:

Fundação Marquês de Pombal,
Palácio dos Aciprestes,
Av. Tomás Ribeiro, 18
2795-183 Linda-a-Velha,
tel. 214 158 160,
e-mail. fmpombal@mail.telepac. pt

Livros por Ricardo Leite Pinto | rleitepinto@mail.telepac.pt



ANTÓNIO ALÇADA BAPTISTA
A cor dos dias, Memórias e Peregrinações
Lisboa, 2003, Assírio & Alvim, 84 pp.



A memória é uma torre que vamos construindo ao longo da vida e é de cima dela que olhamos o mundo". Alçada Baptista subiu de novo ao cimo da torre para retomar "A Pesca à Linha" editado em 1998 e mais remotamente "Peregrinação Interior" (1971, 1982). No estilo ameno de quem conversa com o leitor, desdobra-se em apontamentos de gente que com ele se cruzou na vida, em pequenas histórias "que no fundo é aque-la que faz a história", em crónicas curtas e em reflexões avulsas e nem sempre estruturadas a que chama de peregrinação interior. Estas últimas são motivo para uma exame atento do mundo em redor e para uma análise acerca do lugar de Deus na trajectória da sua vida. É muito interessante o texto "Deus o que é?". O Deus de Alçada Baptista vai mudando: "tenho ideia que sempre tive uma relação com Deus, embora Deus não tivesse sido sempre o mesmo". Nessa mudança permanece contudo no afectividade e no amor: "Amar os outros não será o único caminho para Deus?". E é de afectos e amor que muitas das memórias e pequenas histórias tratam. As memórias passam por gente tão diversa como Alexandre O'Neil, Manuel Mendes, Helder Câmara, Marcello Caetano ou Manuel Cerejeira. Algumas das pequenas histórias não têm personagens conhecidos, mas são retratos notáveis do espírito

Filmes por Carla Rocha | crocha@cm-oeiras.pt

Atracção Perigosa

De Jane Campion

Com Meg Ryan, Mark Ruffalo e Jennifer Jason Leigh



Meg Ryan é uma daquelas atrizes que sendo bonita e competente não "morde" os cotovelos de mulheres normais como eu. Ou seja, muitas são as mulheres que gostam desta atriz, que correm a ver os seus filmes. Certo, sou uma delas...

Depois de 5,589 filmes a fazer de menina bonita e pouco mais, em comédias românticas de cáracá (mas que nos fazem sonhar), Meg surpreende todos com a sua prestação no mais recente filme de Jane Campion: Atracção perigosa. E surpreende, não por aquilo que é mais prosaico, a sedução, mas pela sua capacidade de descolar da imagem que sempre teve.

Este thriller conta a história de Frannie, uma solitária professora de escrita criativa e de calão, que um dia assiste a uma

português. Como esta sobre a "casa e a fossa" : "O meu sogro era amigo do Eng. Quirino da Fonseca que foi presidente da Câmara de Lisboa .Ele contou-lhe que um homem comprou uma pequena casa em Lisboa mas fora da área de esgotos. Foi intimado pela Câmara a fazer uma fossa. O pior é que a fossa foi reprovada e ele teve que fazer as correcções que lhe forma exigidas. Quando fez as contas reparou que tinha gasto mais dinheiro na fossa que na casa. Então fez um requerimento ao Presidente da Câmara onde explicou a situação. E terminou assim o requerimento: "Em vista do exposto, venho requerer a V.Exa se digne autorizar o requerente a viver na fossa e a cagar em casa. Pede Deferimento".

cena de sexo oral, num bar recôndito e mal frequentado. Mais tarde, uma mulher é encontrada brutalmente assassinada e todo o restante filme é um novelo de buscas do assassino, de desconfianças, de entrega sexual e de vidas paralelas, daquelas que só parecem possíveis nos prédios sombrios de Nova Iorque. Embora com uma conotação demasiado sexual (ou não fosse um filme realizado por Jane Campion), este é um filme que recomendo a todos os que são fãs de Meg Ryan ou então, aos que não sendo, acredito que passem a gostar um pouco mais dela.

TOP LIVROS

- 1º Equador**, Miguel Sousa Tavares, *Oficina do Livro*
- 2º Fantasia pra dois coronéis e uma piscina**
Mário de Carvalho, *Caminho*
- 3º Era uma vez... Angola**
Paulo Salvador, *Quimera*
- 4º O reino do dragão de ouro**
Isabel Allende, *Difel*
- 5º Ao encontro de Espinosa**
António Damásio, *Europa América*
- 6º Alquimia do amor**
Nicholas Sparks, *Presença*
- 7º O livro das emoções**
Laura Esquivel, *ASA*
- 8º O livreiro de Cabul**
Asne Seierstad, *Presença*
- 9º Boa tarde às coisas aqui em baixo**
António Lobo Antunes, *D. Quixote*
- 10º I'm in love with a pop star**
Margarida Rebelo Pinto, *Oficina do Livro*

Fonte: **Bulhosa Livreiros**, Oeiras Parque Ljs 1116/1117 · Oeiras

TOP LIVROS INFANTIL E JUVENIL

- 1º Harry Potter e a Ordem de Fenix**
J.K.Rowling, *Presença*
- 2º À procura de Nemo**
Disney, *Everest*
- 3º As aventuras do super-bébé Fraldinhas**
Dav Pilkey, *Gradiva*
- 4º Teodora e o livro dos feitiços**
Luísa Fortes da Cunha, *Presença*
- 5º O Capitão Cuecas e o ataque das santas falantes**, Dav Pilkey, *Gradiva*
- 6º Poemas pequenos para meninas e meninos**, Luís Infante e Carla Pott, *Gailivro*
- 7º A fada Carolina, segredos e surpresas**
Emma Thomson, *Dinalivro*
- 8º Diário da princesa IV**
Meg Cabot, *Bertrand*
- 9º O primeiro livro do Diário de Sofia**
Sofia Afonso, *Presença*
- 10º Harry Potter e o prisioneiro de Azkhaban**
J.K. Rowling, *Presença*

Fonte: **Obras completas**, Centro Cívico de Carnaxide, 51 B

TOP DVD

- 1º Como perder um homem em 10 dias**
- 2º Azul escuro**
- 3º Casados de fresco**
- 4º Ultimo destino 2**
- 5º Nascer para morrer**
- 6º Senhor dos anéis - As duas torres**
- 7º Um homem à parte**
- 8º Biker Boyz**
- 9º Flor do mal**
- 10º Caçador de Sonhos**

Fonte: **BLOCKBUSTER**, Av da República, 122A · Oeiras



Biblioteca Municipal em Algés

Palácio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 214 118 970

e-mail: geral.bma@cm-oeiras.pt

Terça-feira a sexta,
das 10h30 às 18h45
Sábados, das 10h30 às 12h45
e das 14h30 às 18h45

Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide, Tel. 214 170 165

e-mail: geral.bmc@cm-oeiras.pt

Segunda a sábado (1^o e 3^o),
das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15

Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas, Oeiras
Tel. 214 406 335/40/42

e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt

Segunda a sexta, das 10h00 às 19h30
Sábados, das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15

OEIRAS A LER

A ciência entre a realidade e a ficção

Exposições

Aventure-se pela Ciência

ATÉ DIA 21,
NO HORÁRIO DAS BIBLIOTECAS
*Átrio das Bibliotecas Municipais,
Oeiras e Algés*

Exposição documental, alusiva aos domínios da divulgação e ficção científica, incluindo suportes variados, desde livros aos cd's, Dvd's/Vhs e Cd-rom's. Com mais de 200 títulos de cientistas e autores de ficção científica portugueses e internacionais.

A Alquimia da Palavra

ATÉ DIA 21,
NO HORÁRIO DAS BIBLIOTECAS
*Átrio das Bibliotecas Municipais,
Oeiras e Algés*

Mostra documental alusiva à vasta obra produzida por Rómulo de Carvalho (divulgação científica) e António Gedeão (produção literária).

António Gedeão

- Letras não são tretas

ATÉ DIA 21,
NO HORÁRIO DAS BIBLIOTECAS
Foyer da Biblioteca Municipal em Oeiras

Exposição biográfica de António Gedeão, pseudónimo de Rómulo de Carvalho (1906-1997), personalidade singular que enriqueceu a literatura portuguesa do século XX. Para além do homem de ciência, considerado como um dos mais importantes divulgadores científicos do nosso país, foi também um grande poeta. Com 19 painéis e 11 poemas (entre os quais se destacam Poema para Galileo, Suspensão coloidal e Máquina do mundo), imagens e fotografias do autor.



Ciência Viva

ATÉ DIA 21,
NO HORÁRIO DA BIBLIOTECA
Átrio da Biblioteca Municipal em Oeiras
Quatro módulos “Tempestade Fluvial”,
“Esfera Turbulenta”, “Órbitas”
e “Pêndulo Caótico de Rott”.

Viagem pelas Ciências da Terra



DIAS 11 E 18, QUARTAS-FEIRAS,
10H30 E 14H00
Espaço Infantil
da Biblioteca Municipal de Oeiras
Exposição cedida pela Odivelcultur,
acompanhada e explicada pelo monitor Bruno
Ribeiro (Geólogo do Museu da Ciência), com
duas sessões diárias de 90 minutos cada,
destinado ao público infanto-juvenil
Informações:
tel. 214 406 335 / 40 / 42

Animações

EVENTOS COMPLEMENTARES ÀS EXPOSIÇÕES

Uma Vida de Poema

DIAS 3, 10 E 17, DAS 11H00 ÀS 11H30
Foyer da Biblioteca Municipal de Oeiras
Espectáculo, com Daniela Feio,
de animação da exposição
“Letras não são tretas”. Tendo por base
poemas de António Gedeão, envolve
uma constante interacção
com a sua produção literária.
Destinado aos alunos do ensino secundário.

Uma Vida de Poema

DIAS 7 E 14, SÁBADOS,
DAS 15H00 ÀS 15H30
Biblioteca Municipal de Oeiras,
com início na Sala de Leitura-Adultos
e desenvolvimento no Foyer
Espectáculo, com Daniela Feio, tendo por base
poemas de António Gedeão e que ocorre como
um happening a anteceder as iniciativas a
promover ao sábado à tarde.

Palestras

Astronomia:

Ciência ou Conjunto de Ciências

DIA 7, SÁBADO, 16H00
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras
Com Miguel Moreira, licenciado em Física Teórica
pela FCUL (1992) e com Mestrado em Astronomia
e Astrofísica também pela FCUL (1995).

Zodiaco: Mito e Ciência

DIA 14, SÁBADO, 16H00
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras
Com Nuno Crato, Professor Associado do ISEG,
licenciado em Economia e doutorado em
Matemática Aplicada na Universidade de
Delaware, nos EUA. Com várias centenas de
artigos publicados, conferencista, coordenador
de várias acções e workshops e formador. É
editor da Secção de Estatística do Boletim da
Sociedade Portuguesa de Matemática.

A Odisseia do Conhecimento

DIA 21, SÁBADO, 16H00
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras
Com Fernando Carvalho Rodrigues, Director de
Programas da Ciência da NATO e Professor
Catedrático da Universidade Independente.

Bioética:

questionar ciências, cientistas e todos nós

DIA 28, SÁBADO, 16H00
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras
Com Helena Borba, Investigadora Auxiliar da
Faculdade de Ciências Médicas da Universidade
Nova de Lisboa. Licenciada em Biologia e
doutorada em Genética Molecular pela Faculdade
de Ciências e Tecnologia da Universidade
de Lisboa

Actividades Infanto-juvenis

Brincando aos Cientistas

Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil
DIAS 3, 4 E 5, TERÇA, QUARTA E QUINTA,
DAS 10H00 ÀS 11H00 E DAS 11H00 ÀS 12H00
DIA 7, SÁBADO, DAS 16H00 ÀS 17H00

Ateliers de Ciência,

com produção de Carolina Antunes Rios

Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Infantil
DIAS 10, 11, 12, 17, 18 E 19,
TERÇA, QUARTA E QUINTA,
DAS 10H30 ÀS 11H30 E DAS 11H30 ÀS 12H30
DIA 14, SÁBADO, DAS 16H00 ÀS 17H00

Experiências físicas e químicas simples,

relacionadas com o quotidiano e facilmente perceptíveis. Durante e após cada experiência, serão dadas explicações para ajudar a sua compreensão.

Com uma pequena exposição interactiva sobre o Universo, na Biblioteca de Oeiras.

Destinado a Grupos de 25 crianças, dos 6 aos 10 anos (1º ciclo do ensino básico).



O Universo: uma Máquina do Tempo



DIAS 3, 10 E 17, TERÇA-FEIRA, 14H30

Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil

Palestra com Rosa Doran, sobre temas do currículo escolar, numa produção do Núcleo-Núcleo Interactivo de Astronomia. A sua realização está sujeita a marcação prévia e os grupos não devem exceder os 50 alunos, da mesma faixa de idades.

Uma escavação de dinossáurios



DIAS 10 E 17, TERÇA-FEIRA,
10H00 ÀS 12H00

Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil
Atelier de sensibilização para a paleontologia e a história natural, realizado pelo geólogo Bruno Ribeiro. Uma produção Teatro Zêphyro destinada ao público escolar.

Construção de lunetas

DIA 10, TERÇA-FEIRA, 11H00

Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil
Sessão prática, a cargo de Máximo Ferreira e destinado ao público escolar (1º e 2º Ciclo do Ensino Básico), numa produção Ciência Viva – Pavilhão do Conhecimento

Documentário Científico

Quintas de Ciência

DIAS 5, 12 E 19, QUINTA-FEIRA, 15H00

Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil
Mostra de filmes científicos, legendados em português, do II Festival Internacional do Filme Científico, organizado pela Amascultura (actual Odivelcultur), à disposição dos professores das áreas científicas do 3º ciclo do ensino básico e sujeitos a exibição de acordo com os seus critérios de selecção. Sessões com duração de uma hora, dirigidas a grupos de 20/25 alunos.

Informações e inscrições:

Espaço Infantil BM Oeiras,
tel. 214 406 331 / 42
Espaço Infantil BM Algés,
tel. 214 118 977



A Gata Borracheira

SÁBADOS, 16H00

Auditório Municipal Lourdes Norberto

De Charles Perrault, com adaptação e encenação de Filipe Almeida. Música de Luis Macedo e cenários de Carlos Paiva. Com o elenco do Intervalo.

Informações e reservas:

Intervalo – Grupo de Teatro, tel. 214 141 739

Animações Infantís

ABC da Música

DIA 8, DOMINGO, 11H00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Pela Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras
Para maiores de 6 anos

Robim dos Bosques

DIA 15, DOMINGO, 11H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Teatro de actores e objectos, pelo Teatro Zéphyro, Associação

As Cores da Tolerância

DIA 29, DOMINGO, 11H00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Teatro de actores e objectos, pelo Teatro Zéphyro, Associação. Para maiores de 3 anos

Informações: Sector de Acção Cultural, tel. 214 408 559

Livraria “Histórias com Bicho”

Fábrica da Póvora de Barcarena

Informações e inscrições: O Bichinho de Conto, tel. 214 303 478, 213 225 346.

Atelier infantil

- Era uma vez... Um livro com bicho

TODO OS SÁBADOS

Um livro do princípio ao fim, em quatro sessões nos quatro sábados do mês. A possibilidade de inventar uma história, criar os personagens e fazer a encadernação. Para crianças dos 6 aos 12 anos.

Horas do conto

SÁBADOS E DOMINGOS, 16H00

Mês dedicado à obra de José Jorge Letria

DIAS 1, 21, 22 E 29 | **Os Bichos**

DIA 14 | **Lançamento do livro Cupido, de**

Babette Cole

DIA 15 | **Teatro Lua Cheia**

DIA 28 | **Cristina Lopes**

E nos dias 21 e 22, porque é Carnaval, o convite é para que venhas mascarado.

O Mar leva e traz...

- Intercâmbio de Produtos e Culturas no Espaço Ultramarino no Século XVI

Forte de São Bruno, Casias

Um projecto didáctico assente nas trocas comerciais que se iniciaram no séc. XVI, destacando produtos, costumes, influências e culturas que os portugueses levaram e trouxeram para Portugal, Índia e Brasil. Uma iniciativa dirigida a grupos escolares para complemento das matérias leccionadas na sala de aula, e destinada a criar interesse pela nossa história, mas também para grupos particulares e festas de aniversário.

Informações e inscrições:

Associação dos Amigos dos Castelos,

Rua Barros Queirós, 20 – 2º E, Lisboa

tel. 218 885 381, 218 873 495

Festas de aniversário

Espaço Namanga, R. Cândido dos Reis, 123, Oeiras

Com palhaços, esculturas em balões, pinturas faciais, filmes de animação, fantoches, magia, malabaristas e atelier de ciência com o Super-Cientista. E também, levam a festa a sua casa.

Informações: tel. 966 144 760



univacmo@mail.pt

Orientação vocacional

Centro de Juventude de Oeiras

Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu futuro escolar e profissional. Possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitos. Sujeito a marcação prévia.

Informações: tel. 214 467 577

Ocupação de Tempos Livres

Programa de Voluntariado

Participa em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te.

Informações e Inscrições:

Voluntários: Centro de Juventude Oeiras, tel. 214 467 570

Instituições:

Div. Assuntos Sociais,
Tel. 214 408 573

Projecto “Tempo Jovem”

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

Projecto “Jovens em Movimento”

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o Concelho na área do ambiente. Projecto desenvolvido em parceria com a Divisão de Serviços Urbanos da CMO.

Univa e Clube de Emprego

Centro de Juventude de Oeiras

A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e Clube de Emprego têm uma bolsa de candidatos à procura de emprego e procura estabelecer parcerias com as empresas da região para obtenção de ofertas de emprego. Dá um apoio personalizado a desempregados ou empregados à procura de novo emprego. Atendimento gratuito e sujeito a marcação prévia.

Informações às empresas e utentes:

tel. 214 467 570/8

Exposições

Direitos Humanos

- Amnistia Internacional

DE 2 A 27

Centro de Juventude de Oeiras, 2º Piso

Foto Jovem Oeiras

DE 2 A 27 DE FEVEREIRO DE 2004.

Centro de Juventude de Oeiras

Exposição de fotografia, pelos alunos da Escola Secundária Sebastião e Silva, com a coordenação da Prof.ª Maria de Fátima Alves.

Os Olhos da Arte



DE 2 A 27 DE FEVEREIRO DE 2004.

Espaço Jovem de Carnaxide

Exposição de fotografia de grafitti, por Jorge Correia.

Esp@ço Jovem de Carnaxide



*Avenida de Portugal, 76 B · 2795 Carnaxide
Tel. 214 187 019, Fax: 214 187 021*

**SEGUNDA A QUINTA,
DAS 14H00 ÀS 24H00,
SEXTA E SÁBADO,
DAS 14H00 ÀS 20H00**

Destina-se à população juvenil do concelho, dispondo de informação sobre programas e actividades desenvolvidas pelo Gabinete de Juventude.

Dispõe de uma zona de estudo e leitura, de uma área de computadores com acesso gratuito à internet, impressora e scanner, uma sala polivalente para acções formativas, ateliers, exposições e actividades culturais e uma zona de esplanada com serviço de bar.

Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras · 2780 Oeiras

(perto do C.E.T.O.),

tel. 214 467 570/78,

fax. 214 467 575,

e-mail. cmo_gaj@hotmail.com

DIAS ÚTEIS, DAS 9H0 ÀS 12H30

E DAS 14H00 ÀS 17H30

**Sabias que de segunda a sexta-feira,
das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 22h30,
podes utilizar a Sala de Estudo
do Centro de Juventude de Oeiras,
bem como as Mesas de Ténis
e o Campo de Futebol?**

Informações:

Gabinete de Juventude na internet, em
[\[www.cm-oeiras.pt/juventude/default.htm\]](http://www.cm-oeiras.pt/juventude/default.htm)

CDI – Centro de Documentação e Informação



*Av. de Brasília, 11 A, Oeiras · Tel: 214 406 670/1
Fax: 214 408 286 · E.mail: cdi@cm-oeiras.pt
DIAS ÚTEIS DAS 10H00 ÀS 19H00*

O Centro de Documentação e Informação tem um fundo documental constituído por núcleos especializados e está vocacionado para gerir documentação de interesse histórico-cultural.

Núcleos especializados:

Publicações Periódicas – revistas técnicas portuguesas e estrangeiras de temáticas com interesse nas áreas de intervenção da Câmara.

Poder Local – reúne um conjunto alargado de monografias sobre administração pública, estatística, direito.

História Local - inclui

a documentação sobre a história de Oeiras, livros, recortes de imprensa e fotografias antigas.



A informação em destaque:

- Legislação Portuguesa
- História Local
- Recortes de Imprensa desde 1961

Dança

A PARTIR DE 14 DE FEVEREIRO

Workshop em Tango com Teresa Mendes e Oficina em Super Local com Ronei Nogueira

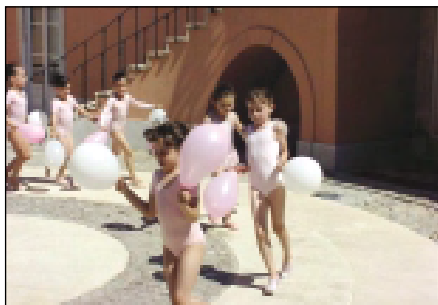
Informações: Ballet Nilma Matias, Escola de Danças, Rua António Sérgio, 18 B/C Oeiras, tel. 933 335 293, 918 505 684

Estúdio de Dança

Aulas de Dança clássica, contemporânea e Jazz, barra no chão, salsa, tango, danças de salão, yoga e tai chi.

Informações: Sociedade Filarmónica Fraternidade de Carnaxide, Largo Frederico de Freitas, 16D, Carnaxide, tel. 917 369 834

Centro de Dança de Oeiras



*Palácio Ribamar, Rua João Chagas, 3, Algés
tel. 214 117 969 e 968 030 222*

e-mail: cdoeiras@clix.pt [www.cdo.pt.vu]

Aulas de Dança Clássica, para crianças e adultos (diversos graus da Royal Academy of Dancing e outros métodos) - Patrícia Querido, Brigitte Pinto e António Laginha; Danças Tradicionais (para jovens) - Ana Vian; Dança Contemporânea - António Laginha e Patrícia Querido; Dança Oriental - Rita Coxé; Hip Hop - Sónia Gomes; Ritmos Latinos - Luís Gil; Jazz Contemporâneo - Paula Careto; Técnica de Flamenco - Paula Sepúlveda; Dança Africana - José Lino; Sevillhanas - Madalena Contreras; Alongamento - Brigitte Pinto; Tai Chi e Chi Kung - José Carlos Santos e Ioga - Atul Mulji.

Preços: Inscrição e seguro (obrigatório): €50
Mensalidades: €30 ou €40
(uma ou duas aulas por semana)
Aulas Avulsas €10

Biblioteca Operária Oeirense



Ateliers de piano, guitarra eléctrica e clássica, baixo, flauta, bateria e violino. Artes decorativas, pintura de azulejos, óleo, porcelana, velas decorativas, Arraiolos, bainhas abertas, bordados de Castelo Branco e ponto cruz. Formação teatral, danças tradicionais africanas. Cursos de iniciação à fotografia. Apoio pedagógico com sala de estudo.

Informações:

Biblioteca Operária Oeirense,
Rua Cândido dos Reis, 119 r/c - Oeiras,
tel/fax. 214 426 691

Pintura e artes decorativas, em Paço de Arcos

Curso de iniciação a pintura - aguarela, óleo, acrílico - pintura sobre seda, porcelana e azulejo e desenho.

Informações:

Silvina Lynce, tel. 214 437 352

Centro Comunitário do Alto da Loba

Técnicas de bijuteria (fusing e vitral), cerâmica, estanho e azulejaria e cursos de cerâmica para auxiliares e educadores de infância e de animação de grupos.

Informações:

tel. 214 419 257, 214 420 463

Atelier Maria Santos

Arranjos florais, cerâmica e pintura, num total de trinta cursos.

Informações e inscrições: Maria Santos, Rua Conde das Alcáçovas, 25, Paço de Arcos, tel. 214 432 134

Escola de Artes Decorativas do Bugio

Cursos de pintura a óleo, porcelana, azulejo, tecido, madeira, vidro e artes decorativas. Aberto todo o ano, sem limite de duração e para todas as idades.

Informações:

Centro Cultural Dr. Isaltino de Morais, Rua José Pedro da Silva, 16 A, Paço de Arcos, tel. 214 412 177, 917 120 554

Galeria Din Ric

Cursos de pintura - a óleo, curativa e para crianças, orientados por Dinara Dindarova. Em Linda-a-Velha, junto ao Largo do Mercado.

Informações e inscrições: tel. 933 307 394

Cursos de Informática**Para jovens dos 7 aos 12 anos:**

WinJunior (Iniciação à Informática e ao Windows 98 + Iniciação à Internet) e Office Junior (Microsoft Word + Microsoft Excel + Microsoft PowerPoint).

Para jovens a partir dos 12 anos:

Cursos de Informática nos módulos de Iniciação à Informática e ao Windows 98, Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Access, Microsoft PowerPoint, Iniciação à Internet, Utilização Avançada de Internet, Microsoft Outlook, Frontpage, WWW – Edição de Páginas, Microsoft Project e Física, Movimento e Computadores. Desconto para desempregados e portadores do Cartão Jovem. Cursos a cargo da FDTI – Fundação para a Div. das Tec. da Informação
Informações e Inscrições: Centro Inforjovem de Oeiras, Tel. 214 467 570/ 73.

Cursos de Informática BLUEDATA

Rua Febus Moniz n.º 4 - A, Oeiras
tel. 214 406 455 [www.bluedata.pt]
MS Windows XP, MS Office XP, Flash, Dreamweaver, Fireworks, MS Visual Studio.NET, SQL, Hardware, Redes em horários diurnos e pós-laboral.

Aerlis

Cursos em horário pós-laboral.

Áreas de Gestão, Finanças e Contabilidade, Secretariado e Administração, Recursos Humanos e Desenvolvimento Pessoal, Marketing e Vendas, Informática e Aplicações, Informática, Redes, Sistemas e Linguagens.

Com direito a certificado de frequência e subsídio diário de alimentação.

Informações e inscrições:

Aerlis, Pólo Técnico de Oeiras, Av. S. Salvador da Baía, Ed. Aerlis – Parque dos Poetas, Oeiras, tel. 210 105 026, [www.aerlis.pt]

Aulas Práticas Teatrais, por Lucília Raimundo

SÁBADOS, DAS 14H00 ÀS 17H00.

Espaço Jovem de Carnaxide

Informações e inscrições:

tel. 214 187 019

Aulas de Criatividade e Movimento

SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS-FEIRAS, DAS 17H00 ÀS 18H00

Espaço Jovem de Carnaxide

Informações e inscrições:

tel. 214 187 019

Capoeira

SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS, DAS 18H00 ÀS 19H00

Espaço Jovem de Carnaxide.

Informações e inscrições:

tel. 214 187 019

Yoga

TERÇAS E SÁBADOS, DAS 18H00 ÀS 19H00
Espaço Jovem de Carnaxide.

Informações e inscrições: tel. 214 187 019

QUARTAS E SEXTAS, DAS 19H00 ÀS 20H00
Centro de Juventude de Oeiras

Informações e inscrições: tel. 214 467 570.

Meditação

SÁBADOS, DAS 17H00 ÀS 18H00
Espaço Jovem de Carnaxide

Informações e inscrições: tel. 214 187 019

QUARTAS E SEXTAS, DAS 20H00 ÀS 21H00
Centro de Juventude de Oeiras

Informações e inscrições: tel. 214 467 570

Workshop Super 8



Fábrica da Pólvora de Barcarena, Lugar Comum

DIAS 28 DE FEVEREIRO,

6, 7, 13 E 14 MARÇO

DAS 11H00 ÀS 18H00

1ª parte/ Produção

Formador: António Saraiva

Em Santa Apolónia

ABRIL (rodagem)

2ª parte/ Pós produção

Formador: Joaquim Mendes

Material requerido (camara S.8/opcional)

Preço do workshop: 50€

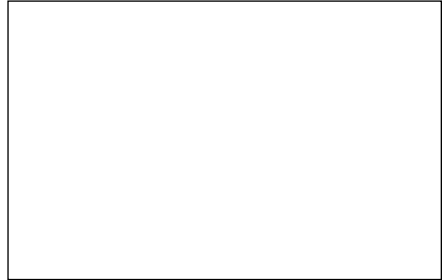
Produção Lugar Comum

Informações:

Tel. 214 387 460

lc.heimat@mail.telepac.pt

Correr



Grande Prémio de Atletismo de Leião

DIA 15, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé em estrada, com distâncias adaptadas aos diferentes escalões, organizada pelo Grupo Recreativo, Cultural e Desportivo de Leião e integrada no Troféu CMO – Corrida das Localidades.

Informações e inscrições (gratuitas):

Câmara Municipal de Oeiras

Divisão do Desporto,

tel. 214 408 540,

e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

Andebol

2º Torneio Aberto de Andebol - 4ª etapa



DIA 14, SÁBADO, 9H00

*Pavilhão Municipal Celorico Moreira,
Miraflores*

Torneio aberto a crianças dos 8 aos 13 anos, com inscrições gratuitas no dia e local da prova.

Centro Regional de Treino

DIA 28, SÁBADO, 9H30

*Pavilhão Municipal Celorico Moreira,
Miraflores*

Formação de treinadores de andebol aberto a todos os treinadores ou interessados em andebol.

Informações: Câmara Municipal de Oeiras

Divisão do Desporto,

tel. 214 408 540,

e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

Xadrez



Torneio do Clube os Catedráticos

DIA 8, DOMINGO, 14H30

Escola Vieira da Silva, Carnaxide

Torneio, levado a efeito pelo clube dos antigos alunos da Escola Vieira da Silva, é o primeiro torneio do Circuito de Xadrez Oeiras 2004, com competições de partidas semi-rápidas para vários escalões etários.

Torneio da Junta de Freguesia de Queijas

DIA 21, SÁBADO, 14H30

Escola Noronha Feio

Torneio de partidas semi-rápidas em escalões aberto a todos os xadrezistas interessados.

Inscrições (gratuitas):

no dia e local da prova,

entre as 14h00 e as 14h30.

Informações:

Câmara Municipal de Oeiras

Divisão do Desporto,

tel. 214 408 540,

e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

Feira do Fumeiro de Vinhais



Fundição de Oeiras

DIAS 27, 28 E 29,

SEXTA, DAS 17H00 ÀS 22H00

SÁBADO E DOMINGO, DAS 10H00 ÀS 22H00

Pelo quinto ano consecutivo Oeiras será palco da Promoção Gastronómica e Mostra de Artesanato do Concelho de Vinhais. Um evento de carácter cultural e turístico, onde poderá encontrar todo o tipo de fumeiro e artesanato desta região transmontana.

Informações:

Sector de Turismo, tel. 214 408 587

Feira de Velharias



OEIRAS | DIA 1, DOMINGO

Jardim de Oeiras

LINDA-A-VELHA | DIA 14, SÁBADO

Praceta António Cruz (junto ao Pingo Doce)

PAÇO DE ARCOS | DIA 15, DOMINGO

Jardim de Paço de Arcos

ALGÉS | DIA 22, DOMINGO

Jardim de Algés

Informações:

Divisão de Abastecimento Público

e Fiscalização Sanitária,

Tel. 214 406 305

Circuitos Turísticos

Com partida da Câmara Municipal de Oeiras, no Largo Marquês de Pombal, em Oeiras, a Divisão de Cultura e Turismo promove a realização de diferentes circuitos que convidam a descobrir o concelho de Oeiras:

Forte de S. Julião da Barra,
Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Castro de Leceia,
Quinta Real de Caxias
e os centros históricos, entre outros.

DIA 7, SÁBADO, 10H00

*Igreja Nossa Senhora do Cabo
e Solplay-Hotel de Apartamentos,
Linda-a-Velha*

DIA 22, DOMINGO, 10H00

*Palácio dos Marquês de Pombal,
Oeiras*

Informações e inscrições (gratuitas):

Sector de Turismo,
tel. 214 413 844



Palácio do Marquês de Pombal

Largo Marquês de Pombal, Oeiras

Construído sob orientação do arquitecto húngaro Carlos Mardel, na segunda metade do século XVIII, o Palácio foi residência oficial de Sebastião José de Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal. No seu interior são de realçar os azulejos que revestem as paredes e os riquíssimos trabalhos de estuque dos tectos das salas e que atingem o máximo da sua beleza na capela do palácio dedicada a Nossa Senhora das Mercês, atribuídos ao escultor italiano João Grossi. Na capela também se podem apreciar quadros a óleo de André Gonçalves. Para além do Palácio, fazem ainda parte desta Quinta, a Cascata dos Poetas, a Adega-Celeiro, o Lagar de Azeite, a Casa da Pesca, a Cascata da Taveira e a Casa dos Bichos-da-seda.



Passeios “Mexa-se Mais”

Passeio Pedestre

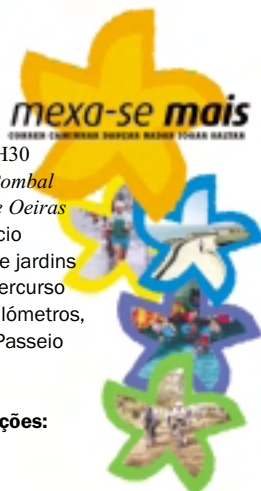
DIA 14, SÁBADO, 9H30

*Palácio Marquês de Pombal
e Passeio Marítimo de Oeiras*

Visita guiada ao Palácio Marquês de Pombal e jardins anexos, seguida de percurso pedestre de cinco quilómetros, com passagem pelo Passeio Marítimo de Oeiras.

Informações e inscrições:

Divisão do Desporto,
tel. 214 408 540,
e-mail. mexa-semais@cm-oeiras.pt



N.B.

Do latim «Nota Bene».

Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto.



Depois de Fevereiro... caminhe sem máscaras!

por Manuel Machado
pcmachado@mail.telepac.pt

Manda a tradição que Carnaval ou *Entrudo* fosse tempo de críticas e sátiras ao Poder ou às hierarquias. Com o burlesco que as caracteriza, as máscaras, complementadas as mais das vezes por outros disfarces, serviam às mil maravilhas para, entre outras coisas, facilitarem o exercício do sublime acto de cortar na casaca dos chefes, o qual se veio a enraizar em qualidade e quantidade nalgumas culturas.

Segundo rezam as crónicas, aproveitar-se-iam estes dias de folia para libertar tensões, ainda que no resto do ano tudo continuasse na mesma... Tão contínua seria a onda, que muitos se esqueciam mesmo de retirar as máscaras e com elas permaneciam meses a fio! Restam ainda, ao que parece, alguns exemplares dessa espécie.

Hoje, tempos mudados, o desmedido manancial de liberdades com o qual convivemos nos mais variados e distintos planos, desde o político ao físico, retira ao Carnaval o carácter de válvula de escape que em tempos conteve e limita-o, praticamente, a uns quantos cortejos que na sua esmagadora maioria não escapam à tentação de imitar o inimitável, ou seja, copiar aquilo que se faz no tropical Brasil, arriscando embaraçosas quedas no ridículo, embora é claro, e dadas as circunstâncias, *ninguém leve a mal...*

Felizmente, no nosso concelho, há quem forneça alguma originalidade e significado a este período do nosso calendário anual: para o confirmar basta estar atento ao desfile que os alunos dos jardins-de-infância e das escolas do 1º ciclo, dinamizados pelos seus professores e professoras, vão fazer pelas ruas de algumas freguesias, nomeadamente Paço de Arcos e Oeiras, à semelhança dos que se realizaram em anos anteriores. Caso possa, vá até lá aplaudi-los. Elas e eles merecem-no.



ATENDIMENTO DESCENTRALIZADO

Postos de Atendimento Municipal (PAM's)

permitem a entrega de requerimentos/minutas e demais documentos, pedidos de informação e reclamações/sugestões, apoiando os munícipes na utilização dos Serviços Municipais nas mais variadas áreas.

Postos de Atendimento ao Cidadão (PAC's)

são extensões da Loja do Cidadão que prestam serviços ligados à ADSE, DGV, IC, DGRN, DGAJ e EDP.

Informações :

Posto de Atendimento de Carnaxide

Praceta António Boto, 50-A · 2790-022
Carnaxide

tel. 214 180 433, e-mail rda@cm-oeiras.pt

Posto de Atendimento de Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7 · 2795-141 Linda-a-Velha
tel. 214 141 151, e-mail rda@cm-oeiras.pt

**SEGUNDA A SEXTA-FEIRA,
DAS 9H00 ÀS 17H30**

Museus

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas
ABERTO DE TERÇA A DOMINGO, DAS 10H30
ÀS 13H00 E DAS 13H30 ÀS 18H00
Visitas guiadas: Terças e Quintas-feiras,
mediante marcação prévia para o Núcleo
de Museologia da CMO, tel. 214 381 400
Condições de Acesso: Até aos 16 anos –
gratuito; dos 17 aos 25 anos e a partir dos 65
anos – € 0,50; dos 26 aos 64 anos – € 1,25,
aos Domingos e feriados até às 14H00
– gratuito.

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas
ABERTO DE SEGUNDA A SEXTA
DAS 14H00 ÀS 17H00.
Visitas guiadas: mediante marcação prévia
para o tel. 214 301 031
Condições de Acesso: Gratuito.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo [www.aquarivogama.pt]
ABERTO TODOS OS DIAS
DAS 10H00 ÀS 18H00
Tel. 214 196 337
Condições de Acesso: Até aos 6 anos
– gratuito; dos 6 aos 17 anos – € 1,50;
Escolas (grupos de 25 crianças
acompanhados por dois professores – € 25;
dos 17 aos 64 anos – € 3, maiores de 65
anos – € 1,50.

Clube Português do Automóvel Antigo

Alameda Calouste Gulbenkian, 7, Paço de Arcos
ABERTO DE TERÇA A SEXTA
DAS 10H00 ÀS 13H00 E DAS 15H00
ÀS 18H00; SÁBADOS E DOMINGOS
DAS 10H00 ÀS 18H00.
Visitas guiadas: mediante marcação prévia
para o tel. 214 410 633
Condições de Acesso:
Até aos 10 anos – gratuito; dos 10 aos
14 anos e a partir dos 65 anos – € 1;
dos 15 aos 64 anos – € 1,75;
grupos incluídos em visitas guiadas – € 7,5.

A Escolha do Semestre...

O Polvorinho

ATÉ 13 DE JUNHO,
TERÇA A DOMINGO, DAS 10H30 ÀS 13H00
E DAS 13H30 ÀS 18H00.

Museu da Pólvora Negra, Barcarena



A Escolha do Semestre é o nome do projecto expositivo que decorre no Museu da Pólvora Negra, através do qual, semestralmente, propõe fazer subir ao palco e destacar uma peça, um tema ou uma memória relacionada com o seu acervo. O polvorinho em destaque, datado do século XVIII, destinava-se ao transporte e carregamento de pólvora para caça. Uma boa oportunidade para conhecer melhor o acervo do Museu da Pólvora Negra.

Automobilia



DIA 14, SÁBADO, DAS 13H00 ÀS 18H00

*Clube Português do Automóvel Antigo,
Paço de Arcos*

Feira de brinquedos, livros e acessórios ligados ao automóvel. Entrada gratuita.

Farmácias de Serviço

Informação fornecida pelo Ministério da Saúde
Administração Regional de Saúde de Lisboa e Vale do Tejo
Sub-Região de Saúde de Lisboa

Algés

Branco - Av. Combatentes da Grande Guerra, 29	214 112 081	DIAS 2, 8, 14, 20, 26
Combatentes - Av. Combatentes da Grande Guerra, 166	214 104 953	1, 7, 13, 19, 25
Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19	214 114 487	4, 10, 16, 22, 28
Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B	214 101 161	3, 9, 15, 21, 27
Miramar - Rua Ernesto Silva, 83	214 112 048	6, 12, 18, 24
Nifão - Av. Combatentes da Grande Guerra, 64	214 112 070	5, 11, 17, 23, 29
Raposo - Av. das Tulipas, 14, lj. A, Miraflores (Serviço de reforço, encerra às 21h00 de segunda a sexta, e às 13h00 aos sábados)	214 101 486	2-7, 9-14, 16-21, 23-28

Barcarena (De reforço, dias úteis das 9h00 às 13h00 e das 15h00 às 20h00, sábados encerram às 13h00)

Silvia - Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro 214 227 012

Carnaxide

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B	214 184 913	9-15
Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A,	214 186 605	1, 16-22
Mota Capitão - Av. Edmundo Lima Bastos, 19 DC, Alto de Barronhos	214 189 799	2-8, 23-29

Caxias (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00)

Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A 214 432 839

Cruz Quebrada - Dafundo (De reforço encerram às 19h00 ficando em disponibilidade)

Santa Sofia - R. Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada	214 198 341	9-14, 23-28
Silva Branco - Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo	214 196 236	2-7, 16-21

Linda-a-Velha

Lealdade - R. Marcelino Mesquita, 11 -lj. 1, Alto St.ª Catarina	214 209 512	2, 6, 10, 14, 18, 22, 26
Marta - Av. 25 de Abril, 27	214 158 030	3, 7, 11, 15, 19, 23, 27
Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C	214 191 697	1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29
Pinto - Rua Antero de Quental, 9	214 190 610	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

Oeiras

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G	214 430 691	3, 4, 13, 23
Alto da Barra - Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj 1	214 694 150	2, 12, 22
Central - R. Conde Ferreira, 29	214 430 058	10, 20
Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98	214 430 090	9, 19, 29
Leal - R. António Aleixo, 86A	214 578 737	7, 17, 27
Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A	214 437 196	5, 14, 25
Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C	214 412 482	8, 18, 28
Ribeiro - Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês	214 566 066	1, 11, 21
Sacoór - Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A	214 581 761	6, 16, 24, 26

Paço de Arcos (De reforço encerram às 22h00 ficando em disponibilidade)

Dias - Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, lj. 2	214 469 980	1, 6, 11, 16, 21, 26
Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4	214 432 039	4, 9, 14, 19, 24, 29
Pargana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G	214 435 147	3, 8, 13, 18, 23, 28
Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186	214 432 034	5, 10, 15, 20, 25
Veritas - Oeiras Parque, lj 1007	214 409 841	2, 7, 12, 17, 22, 27

Porto Salvo (De reforço encerram às 22h00 ficando em disponibilidade)

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B	214 213 015	1, 9-15, 23-29
Varela Baião - Rua do Comércio, 7	214 239 107/8	2-8, 16-22

Queluz-de-Baixo (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00)

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B 214 356 487

Queijas (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Central de Queijas - Rua Júlio Dantas, lote 1 - Lj. AB	214 162 081	2-7, 16-21
Costa Pinto - Rua João XXI, 9C	214 170 170	9-14, 23-28

FARMA24 - tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090) Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: € 4.99

Câmara Municipal de Oeiras ☎ 214 408 300

Centros de Saúde

Carnaxide ☎ 214 170 700, [www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. Algés, ☎ 213 014 322] • [Ext. Dafundo, ☎ 214 112 155] • [Ext. Linda-a-Velha, ☎ 214 142 772]

Oeiras ☎ 214 400 100/1 • [Ext. Barcarena, ☎ 214 216 929] • [Ext. Paço de Arcos, ☎ 214 434 444]

Saúde 24 Pediatria

Dói, Dói? Trim, Trim. Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana. Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos ☎ 808 242 400

Bombeiros

Algés – Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18 ☎ 214 103 042 / 67

Barcarena – Largo 5 de Outubro ☎ 214 213 900

Carnaxide – Rua Manuel Teixeira Gomes ☎ 214 181 243 / 214 180 832

Dafundo – Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha ☎ 214 199 914/ 6 084

Linda-a-Pastora – Av. Tomás Ribeiro ☎ 214 171 286 / 0 486

Oeiras – Rua Álvaro António dos Santos ☎ 214 409 600

Paço de Arcos – Av. S. Jesus dos Navegantes ☎ 214 409 670

Gabinete de Protecção Civil – Rua Visconde Moreira de Rey, 37 · Linda-a-Pastora ☎ 214 241 400

Guarda Nacional Republicana

Barcarena – Alto do Paimão ☎ 214 350 900

Porto Salvo – Rua António Roberto Baptista ☎ 214 213 401/1 766

Queijas – Rua Marquês Sá da Bandeira ☎ 214 186 145/53

Polícia Municipal

Porto Salvo – Rua Oliveira Martins, Casal do Deserto ☎ 214 228 900

Polícia de Segurança Pública

Algés (trânsito) – Palácio Ribamar ☎ 214 113 997

Carnaxide – Estrada da Outurela, Lt 33 ☎ 214 173 081

Miraflores – Av. Norton de Matos ☎ 214 102 570

CP Oeiras – Estação ☎ 214 410 510

Oeiras – Rua da Figueirinha · Espargal ☎ 214 410 935

Oeiras (trânsito) – Rua Cândido dos Reis ☎ 214 430 133

Caxias – Av. João de Freitas Branco, 2 · Laveiras ☎ 214 416 296

Táxis

Oeiras – Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de Oeiras CRL ☎ 214 155 310

Oeiras – Rádio Táxis Alto da Barra ☎ 214 239 600

Paço de Arcos – Táxis Pedrosa e Rebelo ☎ 214 432 221/88

Porto Salvo – Táxis Porto Salvo ☎ 214 213 113

Tercena – Arove - Táxis Alentejanos ☎ 214 379 023

Juntas de Freguesia

Algés ☎ 214 118 380 | **Barcarena** ☎ 214 226 980 | **Carnaxide** ☎ 214 172 813

Caxias ☎ 214 414 932 [www.jf-caxias.pt] | **Cruz Quebrada/Dafundo** ☎ 214 153 660

Linda a Velha ☎ 214 141 895 | **Paço de Arcos** ☎ 214 437 793 | **Porto Salvo** ☎ 214 213 672

Oeiras/S. Julião da Barra ☎ 214 416 464 | **Queijas** ☎ 214 174 833

Bares

- Acad. de Ténis da Quinta da Moura/Bar.** Qta. da Moura, Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ªf
- A Raposa. Bar/Pub.** Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha
- Bar Belle Epoque.** R. Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 214 364 725 [até 24h] Enc.ao dom.
- Bar Convívio.** Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 214 427 362 [10h - 04h]
- Bar Del Rei.** Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 214 197 326
- Bar Pierrot.** Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]
- Café da Música.** Palácio do Egipto, Rua Dr. Neves Eliseu, 16 - Oeiras ☎ 214 416 082
- Carruagem Bar "Luar da Barra".** Passeio Marítimo da Praia da Torre - Oeiras ☎ 214 413 476
- Carruagem Real.** Est. Cam. Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 214 438 160 [18h - 02h] Enc. à 3ªf.
- Central Bar.** Alam. Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 214 425 664 [16h - 04h]
- Click.** Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 214 142 636 [15h - 02h]
- Cocolouco.** Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 B - Queijas ☎ 214 174 880 [7h - 24h]
- Escorpião.** Lg. Leonor F. Gomes, Lj 15 - C.C. Paço de Arcos ☎ 214 425 915 [13h - 02h] Enc. ao dom.
- Espaço Bar TerraceCafé.** Taguspark, Núcleo Central ☎ 934 710 475 [20h-02h]
- Excepto Bar Café.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 214 171 645 [12h-02h]
- Klass Pub.** Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 214 428 394 [20h30 - 02h]
- Liana's Bar.** Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 214 378 218 [10h - 02h] Enc. ao dom.
- Mano Velho Bar.** Est. Militar, 1 - Valejas ☎ 214 354 575 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sáb/Dom/Fer: 16h - 03h]
- Moinhus Baris.** Rua 5 de Outubro - Carnaxide ☎ 214 174 408
- Novo Altair. Rest/Bar.** R. Sacadura Cabral, 54, Cruz Quebrada ☎ 214 196 251 [16h - 02h] Enc. ao dom.
- O Eléctrico Jazz.** Jardim Municipal de Oeiras, [3ª/6ª: 9h30 - 2h00, 6ª e Sáb. até às 4h00]
- O Estaminé.** Estr. Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 214 362 048 [21h30 - 03h]
- O Regional. Rest/Bar.** Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 - Carnaxide ☎ 214 175 700 [Até às 02h]
- Patopolis Bar.** Av. Bomb. Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 214 105 004 [10h - 02h] Enc. ao dom.
- Pólvora Café.** Fábrica da Pólvora, edifício 50 - Barcarena [10h - 24h, 6ª e Sáb. 10h - 02h]
- Quiosque Verde.** Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]
- Snooker Class.** Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]
- Suburbui.** Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]
- The Beer Hunter.** Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 214 429 168
- Virgílio Bar.** Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 214 379 078
- Wall Street Rest/Bar.** Qt. da Fonte - Oeiras ☎ 214 411 292 [2ª/6ª: 09h - 04h, Sáb 18h - 04h] Enc. dom.
- White Dog Bar.** Calc. dos Moinhos, - Queijas ☎ 214 183 430 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª a Dom: 20h - 02h]
- Windclub Bar.** Parque SuperWind Bloco B, Cacilhas de Oeiras ☎ 214 694 757 [Todos os dias 10h-04h]

Estações de Serviço

Área de Serviço Auto Estrada 5. (Lisboa/Cascais) Km8 - Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço. Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de Serviço. Avª. Engª. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

PUB



Visite-nos no nosso restaurante em St. Amaro de Oeiras

e tenha **20% de desconto**

no serviço de take-away

1ª Oportunidade
Visa a página por favor ? ...



Restaurantes

Restaurante Bernardino's

Rua Álvaro Rodrigues de Azevedo, 5G
2770-197 Paço de Arcos
Tel. 214 469 924

O Restaurante Bernardino's apresenta um espaço elegantemente concebido com um grande padrão de qualidade, situado a uma altitude que permite usufruir de uma vista relaxante, com excepcional enquadramento paisagístico rodeado de vistas amplas que vão desde a Serra de Sintra até à Ponte 25 de Abril.

A entrada para o restaurante poderá ser feita pelo Hotel Real Oeiras.

Este espaço oferece uma panóplia de opções de repastos, nomeadamente diversificados peixes, mariscos e carnes. A carta de vinhos é composta por cerca de 150 vinhos cuidadosamente seleccionados.



Para levar

A Empadinha	Linda-a-Velha ☎ 214 195 812 (comida caseira, salgados e doces)
Cristabela	Oeiras ☎ 214 438 924 (comida caseira, salgados e doces)
Doce Pecado	Algés ☎ 214 112 170/6 (comida caseira e doces)
Espaço Namanga	Rua Cândido dos Reis, 123 Oeiras ☎ 966 144 760
Faca e Garfo	Oeiras Parque, Lj 1071, Oeiras ☎ 214 422 494 (comida caseira)
He Fu	Carnaxide ☎ 214 174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)
MacDrive	Carnaxide, Sto Amaro de Oeiras e Área de Serviço da Galp, A5
Novo Li Hao	Linda-a-Velha ☎ 214 192 787 (comida chinesa, aberto todos os dias)
O Palacete	Queijas ☎ 214 160 613 (cozinha regional, encerra ao domingo)
Pão de Versus	Rua Gazeta de Oeiras, 16C, Paço de Arcos ☎ 214 409 562
Puxa-Brasas	R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras ☎ 214 438 871 (especialidades no carvão)
Sabores d'avó	Carnaxide ☎ 214 161 028 (comida e doces caseiros)
Seli Café	Jardim de Caxias ☎ 214 436 291
Tandoori	Av. Comb. Grande Guerra, 109 C, Algés ☎ 214 105 117 (comida Indiana)

Entrega ao domicílio

Delhi Palace	Paço de Arcos ☎ 214 226 392
Dom Frango	Oeiras ☎ 214 414 141
Pizza na Brasa	Linda-a-Velha ☎ 214 140 550 Oeiras ☎ 214 410 106
Pizza Hut	Oeiras, Algés ☎ 800 221 122
Pizzaria Pizzarella	Oeiras ☎ 214 424 343
Tele Hua Rong	Linda-a-Velha ☎ 214 142 560
TelePizza	Oeiras ☎ 214 415 415
Vila Pizza	Oeiras ☎ 214 414 144

PUB



Agora que já sabe que as Pizzas em Forno a Lenha são as melhores
pode **encomendar** em sua casa e terá

20% de desconto no seu pedido.

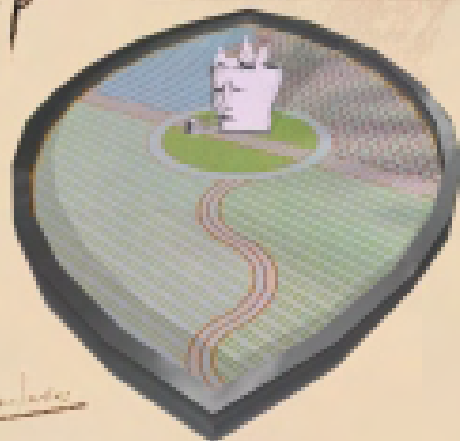
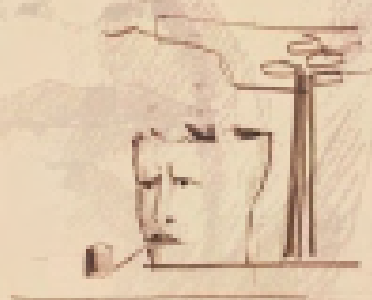
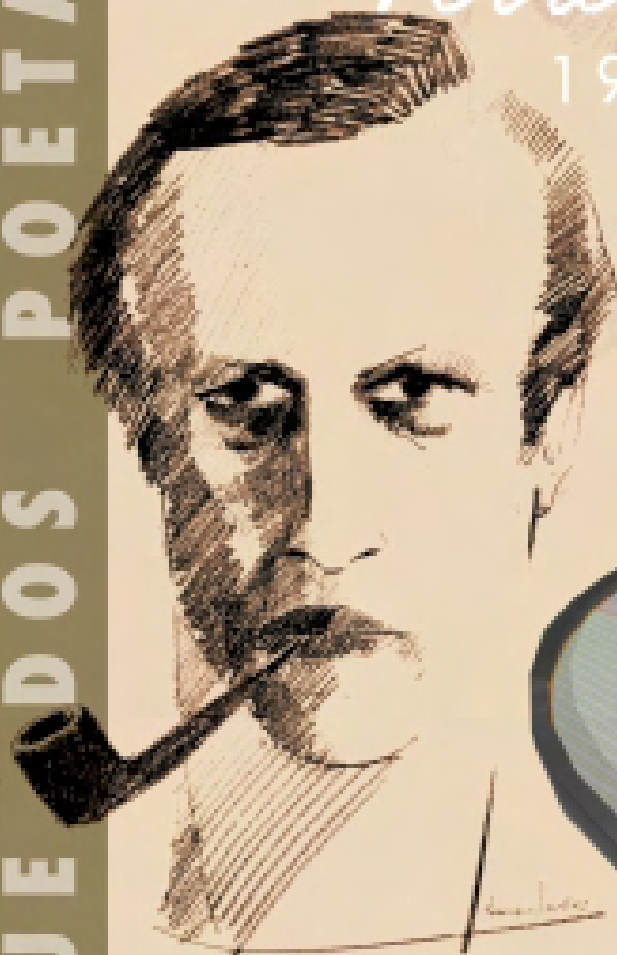
2ª Oportunidade



Encerrado e cessada esta promoção - Válido durante o mês de Fevereiro de 2001
Não acumulável com outras ofertas e promoções - É necessário a entrega dentro de casa - Válido nas lojas de Linda-a-Velha e Oeiras

David Mourão Ferreira

1927/1996



INSCRIÇÃO SOBRE AS ONDAS

Mal fora iniciada a secreta viagem,
Um deus me segredou que eu não iria só.

Por isso a cada vulto os sentidos reagem,
Supondo ser a luz que o deus me segredou.

PRÉMIO MUNICIPAL

ARQ4

UITECTURA

CONDE DE OEIRAS

O PRÉMIO MUNICIPAL DE ARQUITECTURA "CONDE DE OEIRAS", INSTITUÍDO PELA CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS, DESTINA-SE A PROMOVER E INCENTIVAR A QUALIDADE ARQUITECTÓNICA NO CONCELHO.

O PRÉMIO GLOBAL É DE 20.000 EUROS E SERÁ DIVIDIDO EM PARTES IGUAIS POR DUAS CATEGORIAS - "EDIFÍCIOS NOVOS" E "EDIFÍCIOS RECUPERADOS".

AS CANDIDATURAS DEVERÃO SER FORMALIZADAS ATÉ 30 DE ABRIL.

CONTACTOS PARA ESCLARECIMENTOS:

CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

DEPARTAMENTO DE PROJECTOS ESPECIAIS

RUA DA FUNDIÇÃO DE OEIRAS, EDIFÍCIO DA C.M.O.

2780-057 OEIRAS

TEL. 214408586 FAX 214408501

E-MAIL: [DPE.ASSessorIA@CM-OEIRAS.PT](mailto:dpe.assessoria@cm-oeiras.pt)

LANÇAMENTO DA 4ª EDIÇÃO

Câmara Municipal
de Oeiras

