



Oeiras tem mais pedalada

A Câmara Municipal de Oeiras colocou à disposição de munícipes e demais utentes, bicicletas de utilização gratuita, no âmbito do projecto CiclOeiras.

Estas poderão ser levantadas na Piscina Oceânica ou no Centro da Juventude de Oeiras. Até 31 de Março, designado período de Inverno, as bicicletas podem ser utilizadas, todos os dias, de segunda a sexta-feira, das 10.00h. às 13.00h. e das 14.00h. às 18.00h. e aos feriados e fins-de-semana, entre as 10.00h. e as 18.00h.

De 1 de Abril a 30 de Setembro – o período de Verão – as bicicletas podem ser utilizadas todos os dias, sem excepção, entre as 10.00h. e as 20.00h.



30 DIAS

MARÇO 2004
SUMÁRIO

Exposições	16
Comemorações	17
Música	19
Teatro	20
Performance	21
Diálogos	21
Cinema	22
Cursos	23
Sugestões	24
Bibliotecas	26
Crianças	28
Jovens	30
Seniores	33
Desportos	34
Feiras	35
Passar	36
Museus	38
Farmácias de Serviço	39
Utilidades	40
Bares	41
Restaurantes	42

EDIÇÃO **GABINETE DE COMUNICAÇÃO**
E DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS SOCIAIS E CULTURAIS
DA CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS
DIRECTORA **TERESA PAIS ZAMBUJO**
PRODUÇÃO **LUÍS MACEDO E SOUSA · JOSÉ MANUEL PEREIRA**
EDITORES **CARLA ROCHA · CARLOS FILIPE MAIA**
COLABORADORES **ALEXANDRA SILVA · ANA PAULA JARDIM ·**
CÉLIA FLORÊNCIO · LISETE CARRONDO · LUÍS AFONSO ·
LUÍSA GALVÃO · PATRÍCIA FAIA · PAULO AGOSTINHO ·
RAFAEL SALGUEIRO · SONIA CORREIA · SUSANA PEREIRA
TEXTO E ENTREVISTA **GUIOMAR BELO MARQUES**
FOTOGRAFIA **GABINETE DE COMUNICAÇÃO DA CÂMARA**
MUNICIPAL DE OEIRAS · RITA CARVALHO
COORDENAÇÃO EDITORIAL E GRÁFICA
ESTRELAS DE PAPEL, LDA.
DESIGN **ATELIER GRÁFICOS À LAPA**
IMPRESSÃO **HESKA PORTUGUESA, S.A.**
TIRAGEM **22.500 exemplares**
REGISTO **ISN 0873-6928 · DEPÓSITO LEGAL 108560/97**



Largo Marquês de Pombal 2784-501 Oeiras
Tel. 214 408 749 Fax 214 427 366
e.mail: msousa@cm-oeiras.pt · crocha@cm-oeiras.pt
30dias@cm-oeiras.pt, [www.cm-oeiras.pt]

EDITORIAL



Março, mês da Primavera. Alargam-se os dias, prolongam-se as horas de sol, desperta, em todo o seu fulgor, a Natureza. Parece aumentar, também, o tempo disponível para dedicar a actividades de lazer e culturais, com as quais não podemos despendar mais tempo no Inverno. Este Março será rico em iniciativas. Começam a celebrar-se, já no próximo dia 20, na Livraria-Galeria Municipal Verney, os 30 anos da Revolução de 25 de Abril de 1974. Parece que ainda foi ontem, mas há três décadas que construímos a democracia.

Oeiras apresenta um excelente e diversificado programa que vos convido a acompanhar. Dedicada aos que ainda não tinham nascido em 74, tem lugar entre 20 e 28 de Março a "Semana da Juventude", que este ano tem como centro de actividades, a Fundação de Oeiras e o Espaço Jovem de Carnaxide. Nunca é demais apostar na juventude e por isso procuramos acompanhar os seus gostos e motivações, refrescando a nossa oferta. Entretanto, tem lugar a 22 de Março, a cerimónia de revelação e entrega de prémios do "Oeiras Inova". Mais de 200 concorrentes, cerca de 184 trabalhos a concurso e, sobretudo, muita vontade de contribuir para a inovação neste concelho. Uma Festa simples, mas também ela a prometer inovação.

Não faltam assim, ideias para dar bom uso às manhãs, tardes e noites, neste início de Primavera.

T. Zambujo

TERESA PAIS ZAMBUJO
Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

DESTAQUES



Dias 4, 5, 6, 11, 12 e 13

Audatório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Março e Abril

Bibliotecas Municipais de Oeiras

Teatro com “Novecento” e “No estaleiro geral”

A bordo do paquete Virgían, quando este termina mais uma travessia Atlântica, é encontrado um bebé recém-nascido dentro de um caixote de cartão, que fora deixado em cima do piano no salão de baile da primeira classe. É a história desta criança que, a bordo desse navio se faz homem, pianista exímio da Atlantic Jazz Band, o tema central da peça Novecento, aqui interpretada por Daniel Martinho e Ricardo Carriço. A acção da segunda peça passa-se num estaleiro de construção de casas para um bairro social. A problemática da imigração clandestina numa dimensão ambígua, onde as referências da realidade imediata se confundem com alusões históricas, redutos étnicos e culturais. Um texto de Luís Carlos Patraquim encenado por João Mota.

Novecento - Dias 4, 5 e 6, 21h30

No estaleiro geral - Dias 11, 12 e 13, 21h30

Oeiras a Ler: “Livros são casas com muitas janelas”

O segundo ciclo temático do programa "Oeiras a Ler" é dedicado ao universo da literatura infantil. Durante os meses de Março e Abril, irão ser abertos espaços de debate e reflexão acerca da importância do livro e da leitura na infância e lançadas as sementes de um trabalho de continuidade com o público mais jovem, que promova uma maior envolvimento das crianças com a biblioteca, através das famílias e das escolas. Representações, ateliers de expressão plástica e escrita, histórias contadas e lidas e a projecção do filme "Suspeita", são algumas das actividades que irão ser propostas às crianças além, evidentemente, dos convites orientados, para uma pesquisa a ser feita por elas sobre os conteúdos dos espaços das bibliotecas.

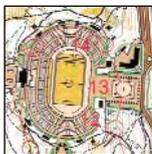
VER PÁG. 26



Dias 4 e 5

A Nova Europa no Tagus Park

Pág. 21



Dia 20

Orientação no Estádio Nacional

Pág. 36



De 20 de Março a 30 de Abril

Auditório Municipal Eunice Muñoz e Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

“Guerra de África e 30 anos do 25 de Abril”

Organizada em colaboração com a Associação 25 de Abril, a Livraria-Galeria Municipal Verney irá inaugurar, em Março, a exposição Guerra de África e 30 anos do 25 de Abril que integrará as comemorações desta efeméride e na qual poderão ser vistos, ou revistos, alguns dos melhores trabalhos realizados por artistas plásticos, foto-jornalistas, escritores e militares que reflectiram sobre a guerra e sobre o 25 de

Abril através destas diferentes expressões. Uma jornada temática, com painéis coordenados por Otelio Saraiva de Carvalho, Vítor Alves e Vasco Lourenço, irá preencher o dia 25 de Março. Ainda este mês, dia 27, a peça "A Dança do Tempo" integrará o início das comemorações dos 30 anos do 25 de Abril no concelho e que se prolongarão até ao fim de Abril.
VER PÁG. 17



Dia 21

Concertos da Primavera em Caxias e Linda-a-Velha

Pág. 19

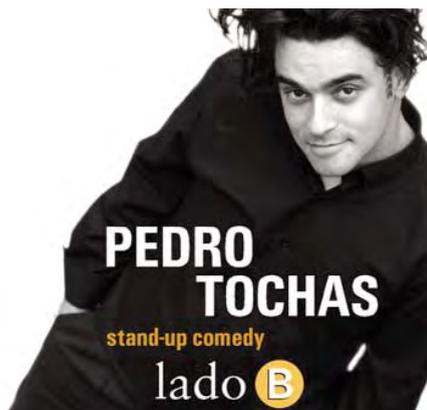


Dias 26, 27 e 28

Feira dos Minerais em Algés

Pág. 35

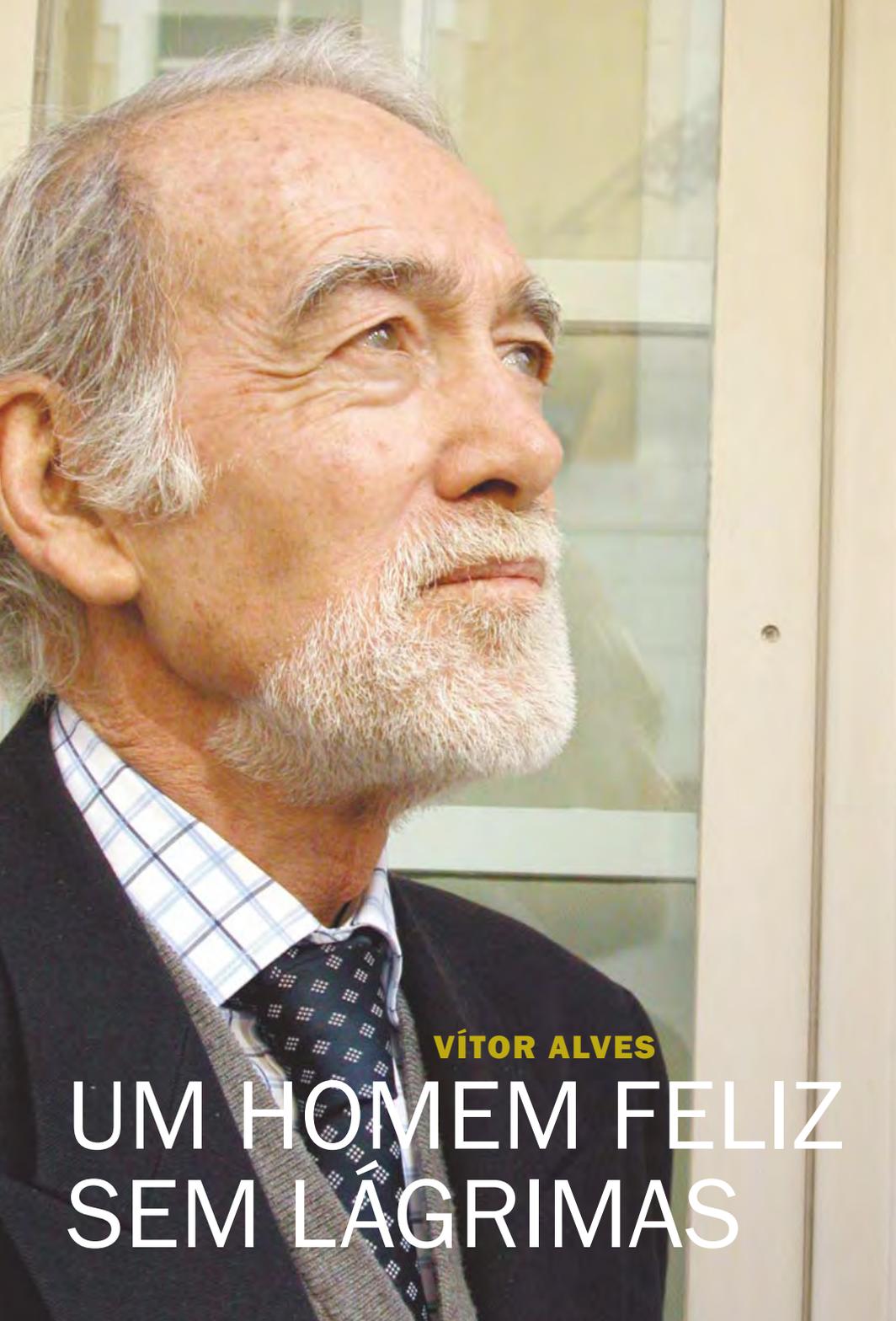
XP POS SACCOLES
i v e r c u r t a s
04
SEMANA DA JUVENTUDE
oeiras
a n i m a c ã o
M e r c a d o
v e r t i r c o m a m i g o s
A D ! ! s k e
m b r a r - v e n d e
e s a p o r e a
e n t e o b e a t !
e a t r o



Semana da Juventude

DIA 20 A 28 DE MARÇO

Iniciativa do Gabinete de Juventude, desenvolvida em parceria com diversos organismos juvenis do concelho, a Semana da Juventude visa proporcionar a mostra de capacidade, iniciativa e intervenção dos jovens e agentes juvenis. Nesse sentido, ao longo desta semana irão decorrer actividades que abranjarão áreas tão diversas como o Cinema, o Teatro, o Desporto, as Actividades Radicais, a Cultura e a Música e que irão concentrar-se no Pavilhão da Refrigere (Fundição de Oeiras), de 20 a 28 de Março, das 18 às 24 horas. Este espaço disporá de uma zona desportiva e uma outra de exposições, bem como de um espaço de Mercado, onde irão centralizar-se um conjunto de serviços e produtos dirigidos à camada juvenil, e no qual decorrerão animações diversas, entre as quais peças de teatro, momentos musicais, demonstrações de desportos radicais e actuação de DJ's. Do programa farão ainda parte iniciativas que decorrerão no Espaço Jovem de Carnaxide e em diversos pontos do concelho, abrangendo as freguesias de Barcarena, Queijas, Paço de Arcos, Cruz Quebrada e Porto Salvo. (Ver programa na página 30)



VÍTOR ALVES

UM HOMEM FELIZ SEM LÁGRIMAS

Responsável político do Movimento das Forças Armadas, recorda o dia 25 de Abril com o mesmo sorriso que ao longo de três décadas os portugueses sempre puderam reconhecer no seu rosto. A explicação reside no facto de se considerar um homem feliz e com muita sorte por ter tido a oportunidade de devolver ao País a democracia e a liberdade. Sem falsa modéstia, recusa considerar-se um herói, do mesmo modo que se afirma incapaz de analisar muito profundamente os últimos trinta anos, pois considera que a História necessita de mais futuro para poder ser escrita com objectividade. Sem vaidade, sente apenas estar de contas feitas com a vida quando, amiúde, aqueles que têm idade suficiente para reconhecer o seu rosto lhe agradecem, ao cruzar-se com ele em locais públicos, a Revolução dos Cravos. Exactamente como em 26 de Abril de 1974, Vítor Alves mantém a convicção de que, tal como Ary dos Santos versejou, «agora ninguém mais cerra as portas que Abril abriu». **Porque o passado não se refaz e o futuro passou a pertencer-nos.**

Quais as memórias mais fortes que guarda do dia 25 de Abril?

A coluna de Estremoz, que, devido a contratempos, se atrasou e viria a pôr fim ao episódio do Quartel do Carmo; o Terreiro do Paço, quando a fragata se posicionou sem sabermos se iria disparar ou aderir ao Movimento; a chegada à Pontinha, ao fim da tarde, do General Spínola, para nos felicitar; a célebre discussão, ao longo da madrugada de dia 26, em torno do Programa do MFA, que eu acabaria por ler para Portugal e para o Mundo, às sete da manhã.

O que fez ao longo do dia?

Mantive-me no Estado Maior do Exército durante toda a manhã, e às 14.00 horas fui ter com o Otelo à Pontinha. A direcção do Movimento era composta por ele, que se encarregou da parte militar; pelo Vasco Lourenço, que estava exilado nos Açores, e por mim, que era responsável pela parte política e, portanto, me mantive no Estado Maior toda a manhã. À tarde iria render o Otelo, que estava extenuado. Portanto, não participei activamente na acção.

Teve receio de que as coisas não corressesem bem?

Se a fragata tem disparado, aquilo teria sido muito complicado, do mesmo modo que se a GNR tivesse reagido no Carmo. Visto agora, à distância, ainda bem que a população não fez aquilo que lhe pedíamos e saiu mesmo para a rua. De qualquer modo, estava tudo preparado, e foi uma tal demonstração de força da nossa parte, que era difícil haver reacção. Aliás, a intenção era mesmo essa. A Cavalaria de Estremoz faria o segundo cerco ao Carmo, mas atrasou-se por ter tido problemas no caminho, de modo que só quando ela chegou é que nos tranquilizámos.

Hoje teria feito alguma coisa diferente?

Não! Foi um sucesso do ponto de vista militar, e politicamente também o foi, porque houve uma adesão total, embora nessa adesão tenha havido insinceridades...

Insinceridades?

Sim, insinceridades!

Contavam com essa adesão?

Tínhamos a certeza de que a grande maioria do povo português queria liberdade, democracia e o fim da guerra.

A guerra foi determinante para o surgimento do MFA?

Não foi a guerra que o determinou, por si só. Tínhamos perfeita consciência de que ela só poderia acabar se tivéssemos democracia. O próprio general Spínola queria o fim da guerra, mas punha tantos entraves à independência das colônias, que a solução por ele preconizada acabaria, necessariamente, por fazer regressar a guerra.

Mas ela teve influência. Ou não?

É evidente que 13 anos de guerra, com comissões seguidas, pesou muito. Um milhão de portugueses passou por ela, e os oficiais eram sempre os mesmos... Nós não queríamos passar por uma segunda situação, idêntica à que se passara na Índia, onde os militares, sem culpa, foram responsabilizados pela derrota. E aquilo que se preparava era precisamente virem a acusar-nos de termos dado cabo das colônias.

A guerra estava perdida, não é verdade?

Nós demos, por duas vezes, situações de vantagem ao poder político para negociar, mas o poder queria ir com a guerra até ao fim e iríamos perdê-la a prazo. Mais uma vez seriam os militares do quadro os responsáveis. Isso contribuiu, evidentemente, para que o 25 de Abril se fizesse, mas sem democracia nunca se poderia pensar no fim da guerra sem ser com uma derrota.

Quantos anos esteve em África?

Cinco em Moçambique, antes de a guerra rebentar, e seis em Angola.

Os militares não existem para fazer a guerra? Ou também podem servir para a evitar?

Os militares profissionais que não desejam a guerra, por saberem melhor do que ninguém os problemas que ela acarreta, defendem precisamente que o sentido da sua existência é o de funcionar como dissuasores da guerra. Claro que, depois, se for necessário combater, estão preparados para o fazer.

A Guerra de África foi particularmente dura, se a compararmos com outras?

Todas as guerras são duras. Quando o Homem se bate contra o Homem é sempre terrível. Quando a guerra começou, em Angola, fomos todos sem discutir, porque íamos defender os portugueses que lá estavam. Portanto, na primeira fase, foram raros os cidadãos que

desertaram. Mas depois as coisas foram-se deteriorando precisamente devido ao prolongamento da guerra.

As Forças Armadas portuguesas iam bem preparadas?

No início não tínhamos sequer preparação para aquela guerra... Éramos preparados para ir para a NATO... Não tínhamos material, nem equipamento, nem sequer uma cadeia logística que nos acompanhasse. Passei, como muitos militares, muita fome no terreno.

Os militares profissionais que não desejam a guerra, por saberem melhor do que ninguém os problemas que ela acarreta, defendem precisamente que o sentido da sua existência é o de funcionar como dissuasores da guerra.

E foi endurecendo progressivamente?

Eles foram tendo cada vez mais e melhor material, enquanto nós íamos tendo cada vez maior dificuldade em arranjar armamento, porque os chamados países amigos começaram a não nos vender armas. Nós nunca tivemos, por exemplo, mísseis. Mas eles tinham! No entanto, o soldado português é realmente muito bom, e pouco exigente, de forma que fomos aprendendo a viver com aquele clima e naquelas condições.

O que pensa do facto de pouca literatura e cinematografia abordar esta guerra?

É muito português! Não gostamos de falar do que nos traumatizou. Mas se formos aos almoços dos batalhões, quando estamos só nós, falamos da guerra sem problemas. Depois, sai-se dali e põe-se um tampão, passa a ser algo de que não se fala. Talvez seja da nossa índole, porque é generalizado. Talvez haja uma explicação sociológica, ou psicológica, para o caso, não sei... mas que é uma verdade que o português não gosta de falar disso, não há dúvidas.



Todas as guerras são duras.
Quando o Homem se bate
contra o Homem é sempre
terrível.

E, no entanto, todos tivemos familiares e amigos que passaram pela guerra...

Todas as famílias portuguesas estiveram envolvidas, umas com casos mais trágicos, de mortes, outras com casos de deficiência...

E muitas vivem, ainda hoje, o drama do stress traumático da guerra...

Há muitos, sim. A seguir ao 25 de Abril era frequente assistirmos a pessoas que se atiravam para o chão apenas por uma porta ter batido, ou na sequência de um outro estrondo qualquer...

Não temerem que os familiares daqueles que morreram na guerra pudessem sentir-se traídos com o fim da guerra, devido à inutilidade das vidas perdidas?

Nós não olhámos para o passado, mas, sim, para o futuro. Fosse como fosse, os familiares dos mortos e estropiados ficaram pelo menos com a tranquilidade de que não perderiam mais ninguém. De qualquer modo, não tivemos a pretensão de que o 25 de Abril seria aplaudido por todos, pois se assim acontecesse algo estaria errado. Nunca desejámos que a descol-

nização se passasse como se passou, mas os factores políticos foram mais fortes e acabámos por ter mais de 600 mil portugueses que vieram embora, e procurámos que fossem o mais bem integrados possível. Foi a compensação que pudemos dar.

O que correu mal?

Talvez tenhamos sido um pouco ingénuos ao supor que iríamos criar novos brasis, sem o ódio, à partida, que obrigou os portugueses a não ficarem lá. Talvez não tenhamos avaliado bem os efeitos que 400 anos de colonialismo e 13 de guerra tinham provocado.

Tem uma neta de 18 anos. Alguma vez espreitou o que os manuais escolares dela diziam sobre o 25 de Abril?

Nunca. Mas na Associação 25 de Abril há opiniões divergentes sobre o conteúdo dos manuais. A Associação está preocupada com isso e interessada em repor a verdade onde ela tenha sido atropelada. Mas eu penso que ainda se passaram só trinta anos, o que não é nada em termos de História. Temos de deixar as coisas



PERFIL

VÍTOR ALVES tem 68 anos e foi o responsável pela área política no MFA. Actualmente coronel, tem dedicado os mais recentes anos da sua vida à Associação 25 de Abril, através da qual os antigos capitães mantêm vivos os laços que existem entre si, e principalmente entre o MFA e a sociedade civil. Com um discurso límpido, três décadas depois de ter contribuído decisivamente para pôr termo a 48 anos de ditadura, sente-se grato por ter podido devolver aos portugueses a liberdade e por estes terem contrariado o pedido para permanecer em casa, ajudando a dar força popular ao regresso da democracia.

PARAGENS

A morar em Oeiras há 40 anos, onde foi a primeira pessoa a inaugurar o Bairro Augusto Castro, colaborou com a Livraria-Galeria Municipal Verney na exposição que esta irá inaugurar dia 20 de Março, subordinada ao tema «Guerra de África e 30 anos do 25 de Abril», na sua qualidade de capitão de Abril, oeirense e membro da Associação 25 de Abril. Integrando o programa das comemoração deste evento, coordenará o painel «Pós-25 de Abril», que integra a jornada sobre esta data, a decorrer no dia 25 de Março, no Auditório Municipal Eunice Muñoz.

acalmarem para depois se falar, mais tarde. Ainda por cima, é terrível fazer análises sobre acontecimentos cujos intervenientes ainda estão vivos...

Mas não lhe parece que é importante os jovens saberem o que se passou?

Tudo ainda é mais presente que passado... Eles não têm de pensar no que havia antes – têm é de melhorar a democracia. A Revolução dos Cravos também foi a dos 3 DD: Democracia, que tem de ser regada todos os dias como uma flor; Desenvolvimento, que é fundamental e pelo qual temos de lutar para deixarmos de estar na cauda da Europa; e Descolonização, que está feita. Portanto, eles têm é de se preocupar com dois DD. A nossa luta foi a descolonização; a luta deles vai ser a integração na Europa: é Portugal no mundo, sem guerras e sem complexos.

Não são muitos os cidadãos que têm a oportunidade que eu tive, por ter nascido quando nasci e isso me ter permitido ajudar a tornar este país livre. Mas isso não faz de mim um herói. Faz, sim, um homem cheio de sorte!

Ao fim de 30 anos ainda é reconhecido e abordado na rua?

As pessoas com mais de 40 anos reconhecem-me, sim.

E que lhe dizem?

Agradecem o 25 de Abril. Dizem-me obrigado.

Sente-se um herói?

Não! Sinto-me é um homem feliz e cheio de sorte.

Porquê?

Porque tive a felicidade de contribuir para libertar o povo português, e para libertar os povos das colónias. Não são muitos os cidadãos que têm a oportunidade que eu tive, por ter nascido quando nasci e isso me ter permitido ajudar a tornar este país livre. Mas isso não faz de mim um herói. Faz, sim, um homem cheio de sorte!

O Forte e Farol do Bugio

Uma nau fundeada no Tejo

Resultado de um trabalho de vinte anos, *O Forte e Farol do Bugio*, da autoria dos historiadores Joaquim Manuel Boiça e Maria de Fátima Rombouts de Barros, lançado no passado mês de Janeiro e editado pela Fundação Marquês de Pombal, é uma obra exaustiva sobre aquele que é, indiscutivelmente, o monumento mais carismático da orla ribeirinha de Oeiras.

Depois de em 1994 ter concorrido à primeira edição do Prémio Fundação Marquês de Pombal, o trabalho de investigação dos seus autores seria premiado por um júri presidido por Veríssimo Serrão, que relevou o contributo inovador e cientificamente rigoroso do estudo.

Abordando uma temática que envolve afectos em grande parte ancestrais deste casal de historiadores (Joaquim Boiça é descendente de três gerações de faroleiros e passou no Bugio diversas temporadas de veraneio), o fascínio por investigar até ao mais ínfimo documento a História do Forte começou quando ambos eram ainda universitários. “Quando concorremos ao prémio possuíamos já dez anos de recolha de elementos”, recorda Joaquim Boiça, “e com a oportunidade começámos a escrever o estudo. Este livro, pode dizer-se, tem quase duas etapas: o trabalho de investigação inicial e a concretização do livro em si”. Um trabalho árduo, que obrigou a um rigoroso critério de selecção, já que se tratava de um novelo que parecia não ter fim. Em cada descoberta documental, novos elementos de informação ganhavam nova importância. “Ao tomarmos conhecimento de períodos muito concretos do edifício, fomos obrigados a focar o nosso olhar com precisão. Daí que o livro percorra um tempo que parte de 1570, aproximadamente, quando começou a ser concebida a ideia de construção de uma fortaleza, até aos



dias de hoje”, explica. “É um monumento único em termos de arquitectura e engenharia, mas também do ponto de vista da História, da política e da vida militar do País. É um edifício que remete para muitas realidades, sendo que algumas estão ainda por desvendar.”

“Nau fundeada”, como lhe chamam, os autores desta magnífica obra não quiseram olhar o Bugio como apenas um objecto de afecto de todos aqueles que cresceram olhando-o no seu misterioso mutismo aparente, mas também pela sua vertente de objecto social, de habitabilidade e até da sobrevivência daqueles que lá foram vivendo ao longo dos séculos. E como a História tem por função essencial melhor entendermos o nosso presente, Joaquim Boiça e Fátima Barros também reflectem sobre o futuro do Bugio. Considerando que deveria ser classificado como monumento de interesse nacional e não apenas como monumento de interesse público, como o é actualmente, lamentam as indefinições de pertença que têm originado a degradação interior do edifício. “É urgente recuperá-lo”, referem, para acrescentar que ele permite inúmeras soluções culturais de rendibilização do espaço. “Uma das apostas seria a organização de circuitos de visita ao Bugio, o que poderia ser feito já a partir da próxima Primavera, com o apoio da Direcção de Faróis. Posteriormente, e uma vez recuperado, é um espaço excelente para a realização de eventos culturais.”

Vencedoras do European 7

Inspiradas pela paisagem

As búlgaras Iva Vassileva e Teodora Pencheva, de 26 e 27 anos, respectivamente, foram as vencedoras do Concurso European 7 no concelho de Oeiras, no qual os projectos concorrentes desenvolveram propostas para um terreno localizado em Tercena, maioritariamente ocupado por hortas e abrangendo uma parte das instalações da Fábrica da Pólvora de Barcarena.

Segundo referiram, por ocasião da sua vinda a Portugal para participar na sessão de apresentação dos resultados, no passado mês de Janeiro, a realização do seu projecto partiu de fotografias do local, tendo-se inspirado na paisagem que elas apresentavam e nas características da Fábrica da Pólvora de Barcarena. “Ficámos com a abstracção da beleza, e foi isso que nos inspirou para a fazer acontecer de novo”, referiram. Em visita ao local onde irá dar-se corpo ao projecto vencedor, Teodora Pencheva afirma ter ficado um pouco surpreendida com algumas das construções existentes em Tercena, bem como ao verificar o quanto o seu projecto se adequava ao local.

Companheiras da Universidade de Dresden, na Alemanha, apesar de ambas terem nascido em Sófia, foi ali que se conheceram e onde decidiram trabalhar em conjunto neste projecto. Considerando que a distinção deste prémio irá dar um importante empurrão na carreira que recentemente iniciaram, Iva Vassileva e Teodora Pencheva optaram por escolher Portugal por este ser um país de excelentes arquitectos.

Para o português Miguel Fernandes, de 30 anos, distinguido com uma menção honrosa, concorrer ao European 7 com um projecto para o concelho de Oeiras foi algo de muito mais óbvio, já que é aqui residente. Inspirado pela ruína do paiol n.º 2, “uma sucessão de muros de contenção que estrutura toda a ruína, sendo o próprio paiol construído como um muro, como



se fosse um muro dentro de outro”, pensou que, num local onde a paisagem urbana “não era das mais bonitas, construir uma casa dentro de muros poderia tornar-se interessante, precisamente por negar um pouco a paisagem. Tratava-se de viver para a casa e procurar a vista do céu”.

Classificando o European como um concurso “muito importante na vida de um jovem arquitecto”, Miguel Fernandes acredita em que esta distinção lhe poderá abrir portas “em termos de contratos e de encomendas”, e que esta “é certamente uma etapa importante” na sua vida profissional.

Sigmund Freud

A Interpretação dos Sonhos

A *Interpretação dos Sonhos* constitui um texto fundamental no contexto da obra de Sigmund Freud. Nas palavras do próprio, retiradas do prefácio à terceira edição inglesa, “este livro, com a nova contribuição à psicologia que surpreendeu o mundo aquando da sua publicação (1900), permanece essencialmente inalterado. Contém, mesmo de acordo com o meu julgamento actual, a mais valiosa de todas as descobertas que tive a felicidade de fazer. Um discernimento claro como esse só acontece uma vez na vida”. De facto, em *Interpretação dos Sonhos*, Freud lança as sementes de todo o seu trabalho futuro no domínio de um novo campo de investigação psicológica, que se afirmará, também, como processo terapêutico – a psicanálise.

No sonho, os processos de censura do Ego não actuam de forma tão vigilante, o que significa que a interpretação do material onírico pode revelar aspectos importantes do psiquismo e a forma como estes influenciam a vida de cada um.

Freud procurará manter este trabalho permanentemente actualizado, revendo-o praticamente em cada nova edição e acrescentando-lhe novas informações decorrentes dos avanços na investigação. A referida obra, juntamente com a *Psicopatologia da Vida Quotidiana* (1901), *Três Ensaios sobre a Teoria da Sexualidade* e *Le Mot d’Esprit et ses Rapports avec L’Inconscient* (1905) desenharam o cenário de um novo modelo de compreensão do psiquismo, ao mesmo tempo que propõem uma metodologia de intervenção terapêutica. A psicanálise revela-nos um horizonte de abordagem revolucionário para a época que nos obriga a desconstruir e a reavaliar as categorias que

até então definiam os contornos do humano. Mais do que uma terapêutica, transformou-se numa visão humana e informou todas as ulteriores correntes da psicologia e da filosofia que, numa perspectiva de continuidade, de reformulação ou de crítica e de ruptura, se viram confrontadas com um horizonte de temas e problemas por ela suscitados.

É, justamente, a obra *A Interpretação dos Sonhos*, de Sigmund Freud, que será objecto de uma conferência que Carlos Amaral Dias irá proferir no dia 31 de Março, no Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras. Carlos Augusto Amaral Dias é psicanalista e professor catedrático tendo-se formado em Medicina, pela Universidade de Coimbra, e mais tarde especializado em Psiquiatria. É Director do Instituto Superior Miguel Torga e Professor Catedrático da cadeira de Psiquiatria Dinâmica na Universidade de Coimbra e da cadeira de Psicopatologia no Instituto

Superior de Psicologia Aplicada, em Lisboa, onde orienta teses de mestrado. É vice-presidente da Academia Internacional de Psicologia e coordenador da Nusiaf, Núcleo de Seguimento Infantil e Acção Familiar, que faz parte da Faculdade de Ciências de Educação da Universidade de Coimbra. Foi fundador e director da Revista Portuguesa de Psicanálise, publicada duas vezes por ano. Foi, também, presidente da Sociedade Portuguesa de Psicanálise e é o actual Presidente da Sociedade Portuguesa de Psicodrama Psicanalítico de Grupo. Publicando desde 1979, é autor de inúmeros artigos em publicações diversas.

Em Março será a vez de Oeiras acolher esta personalidade ímpar do panorama cultural, académico e científico. Esperamos por si!





NEW YORK CITY BLUES **Fotografias de Vítor Pomar**

DE 11 DE MARÇO A 10 DE ABRIL, DE TERÇA A DOMINGO, DAS 14H00 ÀS 18H00

Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras

Inaugura no dia 11 de Março, no Lagar do Azeite, em Oeiras, pelas 21H30, a exposição individual de Vítor Pomar, *New York City Blues*, um conjunto de 15 ampliações fotográficas a preto e branco, datadas de 1982, realizadas por altura de uma estada do artista em Nova Iorque.

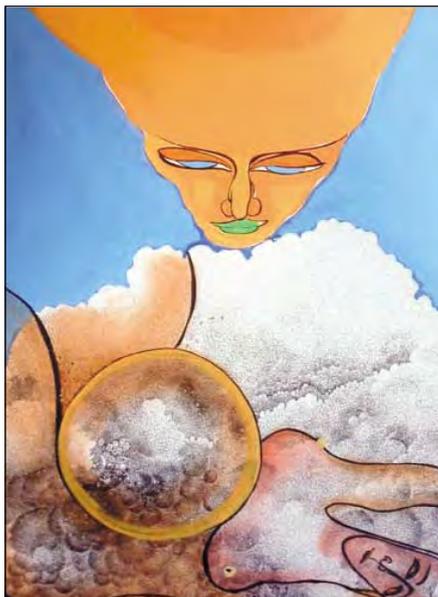
A apresentação desta série de trabalhos tem tanto mais relevância que se trata da primeira vez que são expostas autonomamente, depois de terem sido apresentadas no âmbito da extensa retrospectiva que o Museu de Serralves dedicou, em 2003, ao percurso do artista.

Regressado à prática artística, após um longo interregno de mais de uma década, entre 1985 e 1999, Vítor Pomar é um nome incontornável do panorama da arte contemporânea em Portugal, cuja plena afirmação e reconhecimento se deram precisamente nestes últimos anos, não só com a realização da já citada exposição em Serralves, mas também com a conquista do conceituado prémio EDP de pintura em 2002. O percurso de Vítor Pomar iniciado no dealbar dos anos setenta consolida-se na Holanda, onde o artista se exila e onde beneficia de um contexto propício ao desenvolvimento do seu trabalho, estando nomeadamente integrado, entre 1976 e 1985, no programa do Governo Holandês de apoio à arte contemporânea Regulamento dos Artistas Plásticos.

Por ocasião da inauguração de *New York City Blues* está previsto o lançamento do catálogo (cerca de 500 páginas em dois volumes) produzido pelo Museu de Serralves.

Exposições

Pintura, de Rosa Paixão



ATÉ DIA 20 DE MARÇO, SEGUNDA A SEXTA, DAS 15H00 ÀS 18H00, SÁBADOS, DAS 15H00 ÀS 19H00

Galeria de Arte da Fundação Marquês de Pombal, Linda-a-Velha

Oeiras na Internet

http://www.cm-oeiras.pt
Informação alusiva ao concelho e às actividades e regulamentos camarários. Mapas, ruas, comércio e serviços, PDM, museus, biblioteca, publicações municipais, estatísticas, fotos... um mundo de informação à sua espera.

Comemorações



Guerra de África e 30 anos do 25 de Abril

DE 20 DE MARÇO A 30 DE ABRIL
Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras
Exposição

Desenhos humorísticos de Augusto Cid, Luis Aguiar e Vicente da Silva, fotografias de Eduardo Gageiro e Fernando Farinha, estudos de esculturas e livros.

DIA 25, QUINTA-FEIRA

Audatório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
9H30 | **Jornada sobre o 25 de Abril**

10H15 | **Conspiração**, com Vasco Lourenço, José Maria Azevedo, Marques Júnior e Aprígio Ramalho

11H45 | **Ação**, com Otelo Saraiva de Carvalho, Amadeu Garcia dos Santos, Costa Neves e Victor Crespo

15H00 | **Pós 25 de Abril**, com Vítor Alves, António Reis, Martins Guerreiro e Romano Pires

DIA 27, SÁBADO, 16H00

Audatório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Dança do Tempo, pelo Centro Cultural de Oeiras
Uma peça de teatro alusiva ao 25 de Abril.

E EM ABRIL...

DIA 23 DE ABRIL, SEXTA-FEIRA, 17H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Comemoração do Dia Internacional do Livro
Lançamento do livro Memórias da Revolução: Portugal 1974-75, do coronel Manuel Bernardo

DIA 25 DE ABRIL, DOMINGO
Comemoração oficial



Música a preto e branco

António Vitorino de Almeida é um dos mais brilhantes compositores portugueses das últimas décadas, o que só tem sido (re)conhecido por uma minoria na qual me incluo, e é um comunicador e um agitado cultural de primeira grandeza e aí, vá lá, tem-lhe sido feita uma relativa justiça.

Na impossibilidade de fazer ouvir aqui uma das suas muitas obras publicadas - para isso terão de procurá-las numa boa discoteca - vou contar uma 'performance' de entre as muitas a que me foi dado assistir.

Alguns nos anos 80 fizemos ambos parte de uma comitiva que se deslocou a Luanda para as comemorações do 25 de Abril. As diversas iniciativas culminavam com um espectáculo na noite de 25, no Cinema Alvalade. À tarde fomos fazer o reconhecimento da sala, um grande auditório ao ar livre, e deparámos com um piano cujo prazo de validade já tinha expirado há muito. Ficámos ambos preocupados e eu fiz-lhe ver que se no meu caso, que iria acompanhar o Carlos do Carmo, ainda poderia encostar-me à viola e à guitarra, ele, concertista a actuar sozinho, estava metido em maus lençóis. Com o seu tradicional optimismo disse-me que havia de conseguir inventar qualquer coisa que safasse a sua actuação.

À noite, quando chegou a sua vez, entrou no palco, deixando-me a mim mais nervoso que ele a espreitar pela lateral. Dirigiu-se ao piano, hesitou, retrocedeu e contou a seguinte história.

“- Há uns anos atrás, era eu adido cultural em Viena, e num 25 de Abril a embaixada Portuguesa organizou, como habitualmente, uma recepção comemorativa.

Quai não foi o meu espanto quando deparei entre os convidados com o embaixador da África do Sul (estava-se ainda em tempos de 'apartheid') que me parecia a pessoa menos indicada para uma festa comemorativa do dia da liberdade.

O meu reparo sobre o que considerava um escândalo esbarrou numa explicação do embaixador sobre equilíbrio de interesses e outros argumentos semelhantes.

A meio do cocktail, e dado que havia lá um excelente piano, veio o inevitável pedido para eu tocar qualquer coisa. Após uma recusa tão inútil quanto falha de convicção sentei-me ao piano e toquei assim.

E dirigindo-se ao escavacado piano do Cinema Alvalade começou a tocar a popular 'Clair de lune' de Beethoven. Só que, com uma série de notas erradas, aquilo soava muito pior do que justificaria o estado da pianola.

Após cerca de um minuto de martírio e espanto da audiência parou de tocar, levantou-se e comentou: Soa mal não é verdade? Foi o que eu disse à distinta audiência de Viena. Mas acrescentei que tal facto se devia a eu, por atenção para com o senhor Embaixador da África do Sul, estar a tocar a sonata utilizando só as teclas brancas, evitando as pretas, o que dava aquele péssimo resultado. Estaria no entanto à disposição dos presentes para tocar a versão original logo que o senhor Embaixador saísse e fosse assim removido o risco de eu lhe ferir a sensibilidade.”

Claro que Vitorino de Almeida foi a estrela da noite. Eu fiquei para sempre sem saber se a história era real ou inventada, o que aliás não tem qualquer importância.



Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

Duas harpas perdendo-se na magia de seus arabescos

DIA 7, DOMINGO, 11H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Com Andreia Marques e Lisetta Rossi

J.S. Bach - Prelúdio (da Partita nº 3,

transc. M. Mchedelov)

Jean Baur - Sonata nº 4

César Franck - Prelude, Fugue, Variation, op. 1

Enrique Granados - Dança espanhola nº 5

Ernesto Halffter - Danza de la Pastora

Bernard Andrés - Parvis

Carlos Seixas - Sonata

A obsessão por um mestre russo - Ciclo Rachmaninoff

DIA 20, SÁBADO, 16H00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Com Tatiana Pavlova (piano)

Rachmaninoff - Estudos - quadro, Lilazes e

Sonata nº 1, em ré menor

DIA 27, SÁBADO, 16H00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço

Rachmaninoff - Prelúdios op. 32, nº12;

op. 23, nº2; op. 23, nº 4; op. 23, nº 5

e Estudos - quadro

Orquestra Metropolitana de Lisboa Concerto de Primavera



DIA 21, DOMINGO, 18H00

Igreja da Cartuxa, Caxias

Orquestra Metropolitana de Lisboa,

com o Maestro Ernest Hoetzel

N. Piccini - Abertura "Iphigenia in Tauris"

A. Schnittke - "Suite in Old Style",

para orquestra de câmara

Haydn - Sinfonia nº 100, em Sol Maior, "Militar"

Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras



Serão Musical

DIA 8, SEGUNDA-FEIRA, 21H30

Capela do Sr. Jesus dos Navegantes, Paço de Arcos

Quarteto de Cordas da Orquestra de Câmara
Cascais e Oeiras

Al. Borodin - Quarteto N. 2 para cordas

E. Elgar - Quarteto para cordas

Em articulação com a Junta de Freguesia de
Paço de Arcos

Concerto de Primavera

DIA 21, DOMINGO, 17H00

Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, com

Eldevina Materula (oboé) e o Maestro Nikolay Lalov

M. Tippett - Little Music

R. V. Williams - Concerto para Oboé e Cordas

N. Rota - Concerto para Cordas

Noite de Fados em Algés

DIA 27, SÁBADO, 21H30

Adega Típica de Algés, Calçada do Rio

Reservas (preços especiais para grupos):

Tel. 214 103 153, 965 897 848

TOP DISCOS

- 1º **Norah Jones**, Feels Like Home, EMI
- 2º **Banda Sonora**,
Morangos com Açúcar, MMF
- 3º **Russell Watson**, The Voice, FARO
- 4º **Seal**, Seal IV, WARN
- 5º **Evanescence**, Fallen, SONY
- 6º **Rui Veloso**, O Concerto Acústico, EMI
- 7º **Shania Twain**, Up Ed Simple, UNIV
- 8º **Rita Lee**, Balacobaco, SOML
- 9º **Black Eyed Peas**, Elephunk, UNIV
- 10º **Vários**, Anual Tuning 2004, VIDI

Fonte: A Loja da Musica, Lda
Shopping Palmeiras, lj.28 · Oeiras

Principais moradas

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Aviz
Oeiras · Tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha · Tel. 214 141 739

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas,
Barcarena · Tel. 214 302 416/214 391 128

Galeria de Arte

Fundação Marquês de Pombal
Av. Tomás Ribeiro, 18
Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha
Tel. 214 158 160

Galeria Municipal

Lagar de Azeite
Rua do Aqueduto,
Palácio dos Marquês de Pombal,
Instituto Nacional de Administração,
Oeiras · Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Anjos

Alameda Hermano Patrone,
Algés · Tel. 214 117 527

Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras · Tel. 214 408 391

Loja de Informação da Câmara Municipal de Oeiras

Centro Comercial Oeiras Parque,
Loja 1146, Oeiras
Tel. 214 430 799

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés · Tel. 214 113 670

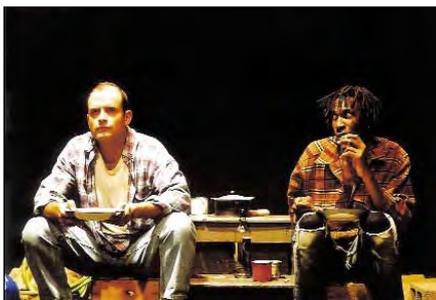
Novecento



DIAS 4, 5 E 6,
QUINTA, SEXTA E SÁBADO, 21H30
Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
Ricardo Carriço e Daniel Martinho interpretam um pianista e um trompetista numa peça encenada por Rui Pedro. A história de uma criança que, a bordo de um pacote, se faz homem, num texto de Alessandro Baricco.

Bilhetes: plateia 7,5€; balcão 5€
Descontos para jovens e terceira idade:
6€ e 4€

No estaleiro geral



DIAS 11, 12 E 13,
QUINTA, SEXTA E SÁBADO, 21H30
Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
Do moçambicano Luis Carlos Patraquim, encenado por João Mota. Com Miguel Sermão e Paulo Patraquim no papel de dois operários que trabalham dia e noite para amealharem o mais que podem. A problemática da imigração clandestina num estaleiro de construção num diálogo de expectativas e desilusões.

Bilhetes: plateia 7,5 €; balcão 5 €
Descontos para jovens e terceira idade:
6€ e 4€

O Inspector Geral



SEXTAS E SÁBADOS, 21H30

DOMINGOS, 16H00

Audatório Mun. Lourdes Norberto, Linda-a-Velha

A comédia de caras tortas, de Nicolau Gogol, numa encenação de Armando Caldas. Com Filipe Almeida e Helder Anacleto (na foto).

Informações e reservas: Intervalo – Grupo de Teatro, tel. 214 141 739

Levanta-te e ri

DIA 29, SEGUNDA-FEIRA, 23H30

Audatório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

A stand-up comedy da SIC, ao vivo em Oeiras, com Marco Horácio e quatro comediantes convidados.

Performance

Micron 005, com Alexandra do Carmo



DIA 19 E 20, SEXTA E SÁBADO, 21H30

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora, Barcarena

Em Micron 005, os espectadores são participantes de uma performance

no acto de desenhar, confrontando a própria face, cada pessoa/autor depara-se com o próprio acto de pensar, um sinal interno exposto pela tecnologia; como se a análise psicológica se pudesse revelar visualmente. Os projectos são criados de acordo com a situação do local e consequentemente da audiência.

Entrada livre

Diálogos

A Nova Europa

A NOVA EUROPA
Oeiras, 4 e 5 de Março de 2004
Audatório do Tagus Park

11:00h 04.03.2004

14:00h 1ª Sessão: Sessão de inauguração

15:00h 1ª Torna: "A Nossa Configuração Política"
Dr. Francisco Sardinha Colares
Dr. António Lima

16:00h 2ª Torna: "O Espírito da União Europeia"
Prof. Dr. João de Deus Soares (o moderador)
Dr. Luís Henriques

17:00h Encerramento

2ª Sessão 05.03.2004

10:30h 3ª Torna: "Os Parâmetros de Política Económica Europeia"
Fernando Lages e
José Alberto Carvalho
José Manuel Vitorino Cabral

11:00h 4ª Sessão: "Introdução à Europa"
Dr. Almeida Gomes
Dr. António Lima (Moderador)

13:00h Apresentação

14:30h 5ª Torna: "Qual o futuro da indústria?"
Prof. Dr. Jorge Pinheiro
Dr. Paulo Soares

15:30h 6ª Torna: "Espaço Previdenciatório e Direitos de Retirada na Nova Europa"
Dr. António Henriques
Prof. Dr. Manuel Lages
Dr. António Almeida Gomes
Dr. António Almeida Gomes (Moderador)

ENTRADA LIVRE

DIA 4, QUINTA, 14H00

E DIA 5, SEXTA, 10H30

Audatório do Tagus Park

Fortificações marítimas de Oeiras

DIA 3, QUARTA-FEIRA, 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Conferência de Joaquim Boiça, numa iniciativa da Academia Cultural para a Terceira Idade.

Cinema

CINE PALMEIRAS (2 salas)

Centro Comercial Palmeiras, Oeiras
Informações e reservas: tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

CINE TROPICAL (1 sala)

Centro Comercial Tropicália, Linda-a-Velha
Informações e reservas: tel. 214 191 131

[DE 4 A 10 DE MARÇO]

Romance arriscado



De John Hamburg
Com Ben Stiller e Jennifer Aniston

[DE 11 A 17 DE MARÇO]

O Júri



De Gary Fleder
Com Dustin Hoffman
e Gene Hackman

[DE 18 A 24 DE MARÇO]

Índia Song

De Marguerite Duras

[DE 25 A 31 DE MARÇO]

O amor é um lugar estranho

De Sofia Coppola
Com Scarlet Johansson e Bill Murray

LUSOMUNDO MIRAFLORES (4 salas)

Centro Comercial Dolce Vita, Miraflares, Algés
Informações e reservas: tel. 214 105 177

OEIRAS PARQUE (7 salas)

Oeiras
Informações e reservas:
tel. 214 460 555 (das 15h00 às 20h00)
[www.cinemas-pt.sapo.pt]

[4 DE MARÇO]

Escola de Rock

De Richard Linklater
Com Jack Black, Adam Pascal

Má sorte



De Wayne Kramer
Com William H. Macy, Alec Baldwin, Maria Bello

[11 DE MARÇO]

A Paixão de Cristo

De Mel Gibson
Com James Caviezel, Monica Bellucci

[18 DE MARÇO]

Resgate no tempo

De Richard Donner
Com Paul Walker, Frances O'Connor

Escolha Perigosa

De Rob Schmidt
Com Desmond Harrington, Eliza Dushku

[25 DE MARÇO]

Kenai e Koda

De Aaron Blaise,
Robert Walker
Vozes Portuguesas:
Ricardo Carriço,
Luís Simões, António Pedro Cerdeira



Peter Pan

De P.J. Hogan
Com Jason Isaacs, Jeremy Sumpter,
Rachell Hurd-Wood

Joalheria Arte & Ornamento **Iniciação à joalheria workshop** **de experimentação, Catarina Fernandes**



DIAS 13, 14, 20 E 21, DAS 14H00 ÀS 19H00
Lugar Comum, Fábrica da Pólvora de Barcarena
Neste atelier de experimentação pretende-se que os participantes, através de algumas técnicas simples, desenvolvam um projecto criativo e espontâneo, com a ajuda do orientador, o que tornará o workshop altamente dinâmico.

PROGRAMA

– **Teórico:** Breve introdução à joalheria contemporânea, um novo movimento; Material de oficina, ferramentas e materiais; Elaboração de um projecto.

– **Prático:** Experiências com base no projecto desenvolvido; Oxidação de texturas.

Materiais: fios de cobre e latão, chapas de latão, cobre e acrílico.

Informações e inscrição (50 €):

Lugar Comum, Tel. 214 387 460

Joalheria

Iniciação às técnicas básicas de joalheria no Parque de Ateliês da Quinta do Salles.

Informações: Núcleo de Design de Joalheria, Quinta do Salles, Rua de S. Marçal, 23 - Outurela – Carnaxide, tel. 966 653 654

Biblioteca Operária Oeirense

Ateliers diários de música (piano, guitarra clássica e eléctrica, baixo, flauta, bateria e violino) e arte (artes decorativas, pintura de azulejos, óleo, porcelana, velas decorativas, Arraiolos, bainhas abertas, bordados de Castelo Branco e ponto cruz). Cursos de iniciação à fotografia, formação teatral e danças tradicionais africanas. E ainda, técnica vocal e canto e oficina do azulejo.

Informações: Biblioteca Operária Oeirense, Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, tel./fax. 214 426 691

Cursos de Informática

Para jovens dos 7 aos 12 anos:

WinJunior (Iniciação à Informática e ao Windows 98 + Iniciação à Internet) e Office Junior (Word + Excel + PowerPoint).

Para jovens a partir dos 12 anos:

Iniciação à Informática e ao Windows 98, Word, Excel, Access, PowerPoint, Iniciação à Internet, Utilização Avançada de Internet, Outlook, Frontpage, WWW – Edição de Páginas, Project e Física, Movimento e Computadores.

Desconto para desempregados e portadores do Cartão Jovem.

Informações e inscrições: Centro Inforjovem de Oeiras, Tel. 214 467 570/ 73.

Esp@ço Jovem de Carnaxide

Informações e inscrições: tel. 214 187 019

Aulas Práticas Teatrais

SÁBADOS, DAS 14H00 ÀS 17H00

Por Lucília Raimundo, para maiores de 15 anos.

Aulas de criatividade e movimento

SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS,
DAS 17H00 ÀS 18H00

Classe 1 – dos 5 aos 12 anos.

Classe 2 – maiores de 13 anos.

Capoeira

SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS,

DAS 18H00 ÀS 19H00 E DAS 19H00 ÀS 20H00

Para todas as idades.

Construção de Instrumentos Musicais

Rua Thomaz de Mello, Bº Alto da Loba,

Paço de Arcos, Tel. 964 055 385

Construção e reparação de guitarras, violas, bandolins e cavaquinhos, com coordenação de Gilberto Marques Grácio.

Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar, Rua João Chagas, 3, Algés

tel. 214 117 969 e 968 030 222

e-mail: cdoeiras@clix.pt [www.cdo.pt.vu]

Aulas de Dança Clássica, para crianças e adultos.

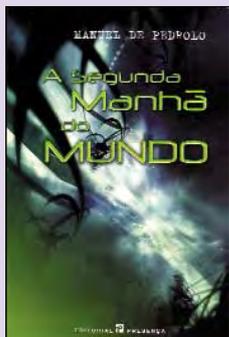
Preços: Inscrição e seguro (obrigatório): €50

Mensalidades: €30 ou €40

(uma ou duas aulas por semana)

Aulas Avulsas €10

Livros por Ricardo Leite Pinto | rleitepinto@mail.telepac.pt



MANUEL DE PEDROLO
A segunda Manhã do Mundo
Lisboa, 2004, Editorial Presença, 135 pp.

Informa o editor que esta obra, editada originariamente em catalão no ano de 1974, é o “livro mais lido em toda a história da literatura catalã”. Não deixa de ser curioso que um livro que pertence ao género literário da ficção científica (trata-se do relato da experiência dos sobreviventes a uma visita destruidora de extraterrestres), no seio de uma literatura que não tem qualquer tradição nessa área, se tenha transformado em “best-seller”. Talvez o contexto político da época em que o livro foi editado, nas vésperas da transição política em Espanha, expliquem parte do sucedido. Em qualquer caso a obra vale por si só: a descrição catastrófica de um planeta em que apenas sobrevivem dois seres humanos, uma criança (Didac) e uma adolescente (Alba), é portentosa e agarra o leitor da primeira à última página. Novela de sobrevivência, seguindo os cânones da melhor “science-fiction”, o enredo desenvolve-se através de uma constante oposição entre a destruição e a vida, onde o papel da preservação do saber através dos livros, ganha uma dimensão fundamental, concluindo num final surpreendente (e esperançoso). Pena é

Filmes por Carla Rocha | crocha@cm-oeiras.pt

Cold Mountain

De Anthony Minghella
Com Nicole Kidman, Jude Law, Renée Zellweger, Donald Sutherland e Philip Seymour Hoffman



Estão a ver o género de filme em que ele, tímido e introvertido, apaixona-se por ela, linda e uma verdadeira donzela, depois vem a fatídica guerra que os separa fisicamente, mas o amor (aquele que tudo vence) aguenta-se de pedra e cal e os pombinhos voltam para os braços um do outro? Pois bem, é este filme, sem tirar nem pôr... hum!, tiro a parte de “e tudo vence” porque a morte é invencível e acrescento uma amiga dela, que mais parece um homem capaz de mover montanhas.

Vamos dar um nome às pessoas:

Ele, Inman (Jude Law) é o rapaz tímido e trabalhador de uma terra chamada Cold Mountain. Ela é Ada (Nicole Kidman), uma mulher de nobres origens e delicada. Apaixonam-se, mas logo, logo vem a Guerra da Secessão e os pombinhos são

que parte da surpresa que resultaria da leitura do último capítulo desapareça ao ler-se a contra-capa do livro...

Manuel de Pedrolo(1918-1990) nasceu e viveu na Catalunha – sendo considerado uma das referências do nacionalismo catalão, pelo seu exemplar comportamento cívico e deixou uma obra prolífica que abrange quase todos os tipos literários. Durante o franquismo viu muitas das suas obras proibidas ou censuradas, e só tarde, em Democracia, a sua qualidade literária foi publicamente distinguida, quando em 1979 ganhou Prémio de Honra das Letras Catalãs. A obra consta da colecção “Viajantes no Tempo” da Presença, onde pontificam Philip K.Dick e Úrsula K. Le Guin.

Porque o 30DIAS errou, corrigimos a ficha do livro de Fevereiro:
ANTÓNIO ALÇADA BAPTISTA
A cor dos dias, Memórias e Peregrinações
Lisboa, 2003, Editorial Presença, 223 pp.

separados, ficando apenas e unicamente um beijo apaixonado. Pelo meio, muitas cartas, parte delas sem resposta. Invernos rigorosos. Fome. Mortes e o aparecimento de Ruby (Renée Zellweger).

Este filme, de Anthony Minghella, não traz nada de novo e embora se veja bem, a verdade é que com este elenco, e com tantas nomeações para os Óscares da Academia, a expectativa era bem mais elevada.

Baseado no romance homónimo de Charles Frazier, este filme será, certamente, embrulhado e levado para a gaveta do esquecimento num abrir e fechar de olhos.

TOP LIVROS

- 1º Equador**, Miguel Sousa Tavares, *Oficina do Livro*
- 2º Saber escrever, saber falar**
Edite Estrela, *D. Quixote*
- 3º A alquimia do amor**
Nicholas Sparks, *Presença*
- 4º Na corda bamba**
Joanne Harris, *ASA*
- 5º No reino do dragão de ouro**
Isabel Allende, *Difel*
- 6º A filha rebelde**
José Pedro Castanheira, *Temas e Debates*
- 7º Desesperadamente Giulia**
Sveva Modighani, *ASA*
- 8º O meu pipi**
Anónimo, *Oficina do Livro*
- 9º O Código do Samurai**
Daiduji Yuzan, *Coisas de Ler*
- 10º Não se escolhe quem se ame**
Joana Miranda, *Presença*

Fonte: **Obras completas**, Centro Cívico de Carnaxide, 51 B

TOP LIVROS INFANTIL E JUVENIL

- 1º À procura de Nemo**, Disney, *Everest*
- 2º Harry Potter e a ordem de Fénix**
J.K.Rowling, *Presença*
- 3º Teodora e os três potes mágicos**
As prendas de anos
Paul Stewart e Chris Riddell, *Caminho*
- 4º Dentro de mim não há ninguém?**
Alexandre Honrado, *Difel*
- 5º Animais - Perguntas e respostas**
Dorling Kindersley, *Civilização*
- 6º Teodora e os três potes mágicos**
Luísa Fortes da Cunha, *Presença*
- 7º O desejo do lanhador**
Tanya Robyn Batt, *Livros Horizonte*
- 8º Otto e a cidade mágica**
Charlotte Haptie, *Presença*
- 9º Lendas e Contos judaicos**
José Jorge Letria, *Ambar*
- 10º O primeiro livro do Diário de Sofia**
Sofia Afonso, *Presença*

Fonte: **Espaço**, Av. Comb. da Grande Guerra, 51 B · Algés

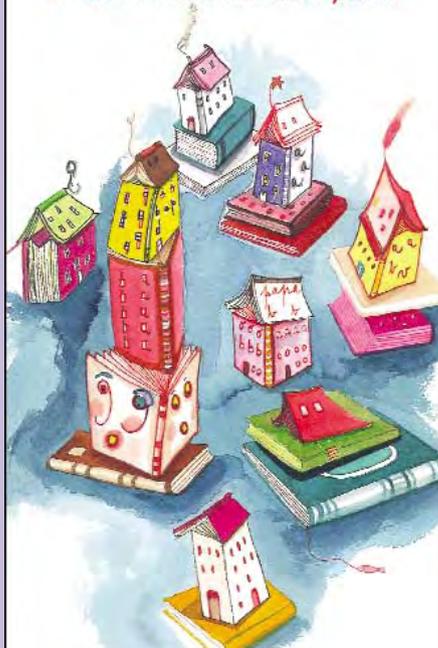
TOP DVD

- 1º Bruce - O Todo Poderoso**
- 2º Hulk**
- 3º Cabine telefonica**
- 4º À prova de bala**
- 5º Azul escuro**
- 6º Tomb Raider 2 - O Berço da vida**
- 7º Anjos de Charlie 2 - Potência Máxima**
- 8º Velocidade mais furiosa**
- 9º Como perder um homem em 10 dias**
- 10º Casados de fresco**

Fonte: **BLOCKBUSTER**, Av da República, 122A · Oeiras

Oeiras a Ler

Livros são casas com muitas janelas



Biblioteca Municipal em Algés

Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone,
Algés, Tel. 214 118 970

e-mail: geral.bma@cm-oeiras.pt

Terça a sexta, das 10h30 às 18h45, Sábados,
das 10h30 às 12h45 e das 14h30 às 18h45

Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide, Tel. 214 170 165

e-mail: geral.bmc@cm-oeiras.pt

Segunda a sábado (1º e 3º),
das 10h30 às 13h15 e das 14h30 às 18h15
Encerra a partir de 13 de Março.

Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas, Oeiras
Tel. 214 406 335/40/42

e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt

Segunda a sexta, das 10h00 às 19h30
Sábados, das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:

Espaço Infantil BM Oeiras, tel. 214 406 331/42
Espaço Infantil BM Algés, tel. 214 118 977

Senhor B

DIA 29, SEGUNDA-FEIRA, DAS 10H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Algés – Espaço Infantil
Destinado ao 3º e 4º ano do 1º Ciclo. Lotação
máxima de 25 crianças. Inscrição prévia.

Espectáculo de bolso – "Chá de Laranja com
Música Quente" – O senhor B é o mais antigo
bibliotecário do país, é um velhinho simpático
que parece saído de um livro de histórias.

Atelier de expressão plástica e escrita onde os
participantes são convidados a construir objectos
ou personagens em vários materiais recicláveis.
Depois promove-se a criação colectiva de uma
história a partir dos objectos construídos.

Biblioteca Sensível

DIA 22, SEGUNDA, DAS 10H30 ÀS 11H30

Biblioteca Municipal de Oeiras – Espaço Infantil
Para 50 crianças com idades entre os 4 e os 8
anos. Inscrição prévia.

Nas prateleiras da nossa biblioteca habitam livros
fantásticos feitos de pão, folhas, madeira, vento,
contendo histórias surreais, animadas pelo gesto e
voz dos seus contadores. As mais estranhas
histórias saem dos livros mais incríveis... apenas
podemos confiar na nossa imaginação.

Horas do Conto

Biblioteca Municipal de Oeiras – Espaço Infantil
DIAS 8 E 22, SEGUNDA, DAS 10H30 ÀS 12H00

Biblioteca Municipal de Algés – Espaço Infantil
DIA 12 E 20, SEXTA E SÁBADO,
DAS 15H30 ÀS 17H00

Destinado ao público pré-escolar e 1º Ciclo do
Ensino Básico. Inscrição prévia.

Histórias para grupos de crianças, seguindo-se
uma actividade de expressão plástica.

A Casa da Imaginação

DIAS 9, 11, 16, 18, 23, 25 E 30 DE MARÇO,
TERÇAS E QUINTAS, DAS 11H00 ÀS 12H00
Biblioteca Municipal de Oeiras – Espaço Infantil

Destinado ao público pré-escolar e 1º ciclo do
Ensino Básico. Uma viagem a uma casa muito
especial onde habita a Imaginação, um percurso

lúdico, construído a partir de uma história, que apela à capacidade transformadora e criativa, adaptativa e transgressora própria da faculdade de imaginar. Actividade sujeita a inscrição.

Histórias à Lareira

DIAS 10, 17 E 24, QUARTAS,
DAS 10H30 ÀS 12H00

Biblioteca Municipal de Oeiras – Espaço Infantil
Destinado ao público pré-escolar, 1º e 2º ano do 1º Ciclo do Ensino Básico. Inscrição prévia. História e Atelier de Expressão Plástica baseados no conto de Luísa Ducla Soares " Os Ovos Misteriosos".

No Trilho da Suspeita

DIAS 12, 19 E 26, SEXTA, DAS 14H00 ÀS 15H00
Biblioteca Municipal de Oeiras – Espaço Infantil
Destinado ao 1º, 2º e 3º Ciclo do Ensino Básico
As crianças após assistirem ao filme "Suspeita" são desafiadas a pesquisar o assunto que mais as interessou no enredo do filme.
Actividade sujeita a inscrição.

Comemoração do Dia Internacional do Livro Infantil

À procura do ó-ó perdido, de Pascal Sanvic



DIAS 2 DE ABRIL, SEXTA, DAS 21H00 ÀS 22H00
Foyer da Biblioteca Municipal de Oeiras
Destinado ao público familiar, crianças com idade entre 1 a 6 anos, acompanhadas por adultos. Inscrição prévia.
Lotação máxima entre 100 a 150 crianças.
Um bebé adormece no pequeno jardim.
Com a ajuda do ar, da água, do fogo e do contador de histórias, o bebé, depois de várias aventuras, reencontra o seu querido ó-ó.

Pijama às letras

DIAS 2 DE ABRIL, SEXTA,
A PARTIR DAS 22H30

Biblioteca Municipal de Oeiras
No âmbito da comemoração do Dia Internacional do Livro Infantil, a Biblioteca convida as crianças e os seus familiares a passarem uma noite diferente, num ambiente de magia, entre histórias, contos e livros de encantar. Destinado ao público familiar, com o máximo de 30 crianças acompanhadas por familiares, na proporção de 5 crianças para um adulto. Inscrição prévia.

Convidado surpresa

DIAS 2 DE ABRIL, SEXTA-FEIRA, À NOITE
Biblioteca Municipal de Oeiras
É um personagem tão misterioso que não revelamos quem é... Só quem tiver a coragem de vir dormir à biblioteca de sexta para sábado, é que ficará a saber quem é! Inscrição prévia, limitada a 30 crianças.

Livros à-la-carte

DIAS 3 DE ABRIL, SÁBADO, 14H00
Biblioteca Municipal de Oeiras – Sala de Leitura
Destinado às famílias com crianças. No âmbito desta actividade, o espaço de leitura da biblioteca é transformado num restaurante de livros que serão servidos à mesa, a pedido das famílias.

Letria & Companhia

DIAS 3 DE ABRIL, SÁBADO, 14H00
Foyer da Bib. Municipal de Oeiras e Espaço Infantil
Atelier de ilustração e construção de contos, antecedido por uma história, destinado ao público familiar com crianças dos 6 aos 12 anos. Actividade sujeita a inscrição.

Maratona de contos

DIAS 2 E 3 DE ABRIL, SEXTA E SÁBADO,
DAS 10H30 ÀS 18H45
Biblioteca Municipal de Algés
Destinado ao público infantil, crianças até aos 10 anos, acompanhadas por professores ou pais.
A Maratona de Contos consiste no contar histórias a grupos de crianças, seguindo-se uma actividade de expressão plástica. Entra um grupo, ouve uma história e sai para o atelier, entrando outro grupo para a sala e assim sucessivamente.

Bibliotecas

Palestras

Ler para crescer

DIA 6, SÁBADO, 16H00

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras
Abertura do segundo ciclo temático da Divisão de Bibliotecas, Documentação e Informação, dedicado à literatura infantil, com Teresa Meireles, Luísa Amorim e Margarida Alves Martins, e moderada por João Paulo Sacadura Cabral.

Literatura

Comunidade de leitores

- A infância é um país estrangeiro

DIAS 9 E 23, TERÇAS,

DAS 18H30 ÀS 20H30

Biblioteca Municipal de Algés

As comunidades de leitores têm como finalidade a descoberta de formas diferentes de aproximação aos textos.

Um encontro com produção de Helena Vasconcelos, para conversa e debate em torno de uma obra por sessão, no âmbito dos livros e do tema apresentados: "O Rei das Moscas" de William Golding, "Alice no País das Maravilhas" de Lewis Carroll, "Harpeou e o Mar de Histórias" de Salman Rufie, "Morte em Veneza" de Thomas Mann, "O Capuchinho Vermelho" de Charles Perrault e "Peter Pan" de James M. Barrie, "Lolita" de Vladimir Nabokov e "Harry Potter 1" J.K. Rowling.
Sujeito a inscrição.

Café Literário

- Livros da minha infância

DIAS 12 E 26, SEXTA-FEIRA, 21H30

Foyer da Biblioteca Municipal de Oeiras

DIA 12 | José Luís Peixoto e Fernando Ribeiro

DIA 26 | Cristina Norton e Nuno Crato

Dez livros que mudaram o mundo

A interpretação dos Sonhos, de Sigmund Freud

DIA 31, QUARTA-FEIRA, 21H30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Por Carlos Amaral Dias

Crianças

Livraria Histórias com Bicho

Fábrica da Pólvora de Barcarena

tel. 214 303 478, 213 225 346

Hora do conto

DIAS 6, 13, E 20, SÁBADOS, 16H00

DIA 14, DOMINGO, 16H00

Baseado no livro "Herbário", de António Sousa Braga, com ilustrações de Cristina Valadas.

Eu já sei bem

DIA 7, DOMINGO 16H00

Lançamento do livro.

Dia da Primavera

DIA 20, SÁBADO

Um dia para plantar histórias.

Dia da Árvore e da Poesia

DIA 21, DOMINGO, 16H00

Com o livro de Nuno Garcia e Mafalda Milhões, "Os amigos são uma limpeza".

Jantar de Contos

DIA 27, SÁBADO, 20H30

Um divertido jantar, para miúdos e graúdos, onde será lançado o livro "Come a sopa, Marta", escrito e ilustrado por Marta Torrão. Uma edição destinada a todos os meninos e meninas que não gostam de sopa.

Inscrição (até dia 25):

tel. 214 303 478, 213 225 346

Vamos falar de teatro

DIA 28, DOMINGO, 16H00

Com o actor Alfredo Brito.

Animações Infantis

De onde vêm as palavras más

DIA 14, DOMINGO, 11H00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Pelo Grupo de Teatro Cinderela.

Para maiores de 4 anos.

As aventuras de Soneca e Pestana

DIA 21, DOMINGO, 11H00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Pelo Lunário Teatro Infantil.

Para maiores de 3 anos.



Ilustração Mafalda Milhões

O Romance da Raposa

DIA 28, DOMINGO, 11H00

Auditério Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
Pelo Reflexo Teatro Infantil. Para maiores de 4 anos.

Informações:

Sector de Acção Cultural, tel. 214 408 559

A Gata Borracheira



SÁBADOS, 16H00

Auditério Mun. Lourdes Norberto, Linda-a-Velha
De Charles Perrault, com adaptação e encenação de Filipe Almeida. Música de Luis Macedo, letras de Fernando Tavares Marques e cenários de Carlos Paiva.

Informações e reservas:

Intervalo – Grupo de Teatro, tel. 214 141 739

Música para bebés

DIA 28, DOMINGO, 16H00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Feira da Criança



DIA 28, DOMINGO, DAS 14H00 ÀS 19H00

Jardim Municipal de Oeiras

Troca e venda de brinquedos usados, entre crianças dos 6 aos 12 anos. A partir de Março, todos os quartos domingos de cada mês.

Informações: Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

Ludoteca do Jardim



A PARTIR DE DIA 16, DE TERÇA
A DOMINGO, DAS 14H00 ÀS 19H30

Jardim Municipal de Oeiras

Pintura, desenho, modelagem, cerâmica e muitos jogos no eléctrico amarelo dentro do jardim.

Informações e marcação prévia

(para escolas e instituições de infância):
Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

O Mar leva e traz...

**- Intercâmbio de Produtos e Culturas
no Espaço Ultramarino no Século XVI**



Forte de São Bruno, Caxias

Um projecto didáctico assente nas trocas comerciais iniciadas no séc. XVI, entre Portugal, Índia e Brasil, destacando produtos, costumes, influências e culturas. Uma iniciativa dirigida a grupos escolares, para complemento das matérias leccionadas na sala de aula, e destinada a criar interesse pela história, mas também para grupos particulares e festas de aniversário.

Informações e inscrições:

Associação dos Amigos dos Castelos,
Rua Barros Queirós, 20 – 2º E, 1100-077 Lisboa,
tel. 218 885 381, 218 873 495

SEMANA DA JUVENTUDE de Oeiras

04

Pavilhão da Refrig, Fundação de Oeiras

DIAS 20 A 28, DAS 18H00 ÀS 24H00

Mercado da Juventude

A Procura de Nós

Exposição de fotografia com motivações e aspirações dos jovens da Quinta da Politeira - Proposta do Centro Social e Paroquial de Barcarena

Manga - Desenho Japonês

Exposição de Lara Santos

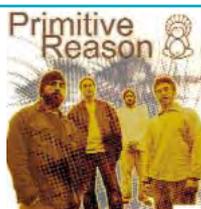
Os Pequenos Pintores

Exposição de pintura de crianças da EB1 n.º 1 de Massamá e Jardim de Infância, em colaboração com o artista plástico Fernando C.V. Morais.

DIA 20, SÁBADO, 22H00

Concerto de Abertura com Primitive Reason e Monte Cara

Proposta da Associação Juvenil Artística Colorida



DIA 21, DOMINGO, 21H30

Comédia "Lado B"

Stand-up comedy, por Pedro Tochas



DIAS 21, 26 E 27, DAS 18H00 ÀS 21H00

Animação Musical com Pedro Bandeira

DIAS 22, 23 E 24, SEGUNDA, TERÇA E QUARTA, DAS 18H00 ÀS 24H00

Animação Desportiva - Demonstrações de half-pipe, trial e Escolas de Desportos Radicais

Proposta da Associação Juvenil Academia dos Patins



DIA 25, QUINTA-FEIRA, DAS 18H00 ÀS 24H00

Actuação dos DJ's Milkshake, Sofia e Laura e das bandas Nuno, Nico e Dead Comb

Proposta da Revista de Arte Bíblia

DIA 26, SEXTA-FEIRA, 21H30

Zen ou a Arte da Queca

Peça de teatro proposta da ProAtlântico Associação Juvenil

DIA 27, SÁBADO, 21H30

II Festival de Curtas Metragens

Podem concorrer jovens dos 15 aos 30 anos, com filmes de 3 a 15 minutos, em VHS, Super 8, Mini-DV ou DVD e de tema livre. A projecção dos melhores filmes, integrada na Semana da Juventude, será dia 27, sábado, a partir das 21h30, no Pavilhão da Refrig, na Fundação de Oeiras e o vencedor será exibido na SIC Radical.

Informações e inscrições (até 15 de Março): Centro de Juv. de Oeiras, tel. 214 467 570 Esp. Jovem de Carnaxide, tel. 214 187 019.

DIA 28, DOMINGO, 19H00

Debate sobre Associativismo Juvenil

Proposta da Asocult - Associação Juvenil

DIA 28, DOMINGO, 21H30

Actuação da banda JazzyCool

Proposta da Ass. Juvenil Artística Colorida

E AINDA...

Espaço Jovem de Carnaxide

DIAS 20 A 28, DE SEGUNDA A QUINTA,
DAS 14H00 ÀS 2H00, SEXTA E SÁBADO,
DAS 14H00 ÀS 20H00

Os Pequenos Pintores

DIA 26, SEXTA-FEIRA, DAS 14H00 ÀS 20H00

És como és...

Aulas abertas de teatro infantil, seguidas de uma peça pelo Teatro Infantil Cinderella

DIA 27, SÁBADO, DAS 14H00 ÀS 20H00

Aulas abertas de teatro

Seguidas de apresentações informais do "Grupo Menu4", da Escola Superior de Teatro, e um duo de "Clown", encenado por Diogo Martins

Centro de Juventude de Oeiras

DIAS 20 A 28, DIAS ÚTEIS,
DAS 9H00 ÀS 22H30

Universus Espaciais

Trabalhos em materiais reciclados da autoria de Rui Sá Correia. Com esta exposição o autor pretende explorar formas, volumetrias, texturas e, principalmente, a cor, através de materiais pobres, conduzindo à constatação de que através das sobras se pode recriar um quotidiano. Exaltação a uma época em que tudo se constrói de restos ou excedentes.

DIA 25, QUINTA-FEIRA,
DAS 9H00 ÀS 12H30 E DAS 14H00 ÀS 17H30

Workshop Cinema Júnior

Proposta da Cultur Project

Pavilhão Desportivo da Esc. Sec. Aquilino Ribeiro

DIA 20, SÁBADO, DAS 9H00 ÀS 17H30

Torneio de Futebol de 5

Proposta do Agrupamento n.º 1126 de Porto Salvo do CNE.

Sede do Agrup. de Escuteiros de Porto Salvo

DIA 20, SÁBADO, 21H00

Café Concerto

Proposta do Agrupamento n.º 1126 de Porto Salvo do CNE.

Passeio Marítimo de Oeiras

DIAS 20, 21, 27 E 28, SÁBADOS
E DOMINGOS, DAS 9H00 ÀS 18H00

Gincana Náutica e Atelier de Reciclagem

Proposta do Agrupamento Marítimo n.º 797 de Nova Oeiras do CNE

Espaço envolvente da Ludoteca Quinta da Politeira

DIA 22, SEGUNDA-FEIRA, 15H00

Dar Vida à Terra - Sensibilização

Proposta da C. Social e Paroquial de Barcarena

Ludoteca da Quinta da Politeira (concentração)

DIA 24, QUARTA-FEIRA, 15H00

Entre a Terra e o Mar

Uma visita ao Aquário Vasco da Gama, proposta pelo Centro Social e Paroquial de Barcarena

Centro Jovem de Queluz de Baixo

DIA 26, SEXTA-FEIRA, 15H00

Os Teus Direitos, os Nossos Deveres

Jogo de caça ao tesouro, proposto do Centro Social e Paroquial de Barcarena

Jardim Municipal de Paço de Arcos

DIA 26, SEXTA-FEIRA, 22H00

Mostra de DJ's

Proposta da Asocult – Associação Juvenil

DIA 27, SÁBADO, 22H00

Encontro de Bandas de Garagem

Proposta da Asocult – Associação Juvenil

Junto ao Mercado Municipal de Queijas

DIA 27, SÁBADO, 10H00

Feira Medieval

Proposta do Agrupamento n.º 774 de Queijas do CNE

Estádio Nacional do Jamor

(junto às piscinas)

DIA 28, DOMINGO, 10H00

Desafio Juventude Radical

Proposta do Agrupamento n.º 77 de Cruz Quebrada do CNE.

Informações:

Gabinete de Juventude, tel. 214 467 570/78,
e-mail. cmo_gaj@hotmail.com

Univa e Clube de Emprego



Centro de Juventude de Oeiras

A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e Clube de Emprego têm uma bolsa de candidatos à procura de emprego e procura estabelecer parcerias com as empresas da região para obtenção de ofertas de emprego. Dá um apoio personalizado a desempregados ou empregados à procura de novo emprego. Atendimento gratuito e sujeito a marcação prévia.

Informações às empresas e utentes:

tel. 214 467 570/8, univacmo@mail.pt

Orientação vocacional

Centro de Juventude de Oeiras

Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu futuro escolar e profissional. Possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitos. Sujeito a marcação prévia.

Informações: tel. 214 467 577

Mexe-te nas Férias – Férias da Páscoa

Centro de Juventude de Oeiras,

Inscrições: DE 15 A 26 DE MARÇO

Projecto a decorrer de 5 a 16 de Abril das 14h00 às 18h00 e destinado a jovens munícipes com idades compreendidas entre os 8 e os 16 anos.

Sujeito a pagamento de inscrição

Ocupação de Tempos Livres

Projecto “Tempo Jovem”

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

Projecto “Jovens em Movimento”

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o Concelho na área do ambiente. Projecto desenvolvido em parceria com a Divisão de Serviços Urbanos da CMO.

Programa de Voluntariado

Participa em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te.

Informações e Inscrições:

Voluntários: Centro de Juventude Oeiras, tel. 214 467 570

Instituições: Div. Assuntos Sociais, Tel. 214 408 573

Exposições

Dia Mundial dos Direitos do Consumidor - SMIAC

DE 15 A 19

Centro de Juventude de Oeiras – 2º Piso

Trabalhos desenvolvidos por jovens em idade escolar do Concelho de Oeiras.

Centro de Juventude de Oeiras

DIAS ÚTEIS, DAS 9H00 ÀS 12H30

E DAS 14H00 ÀS 17H30

Alameda Conde de Oeiras, 2780 Oeiras

tel. 214 467 570/78, fax. 214 467 575,

e-mail. cmo_gaj@hotmail.com

Sabias que de 2ª a 6ª feira, das 9.00 às 12.30 e das 14.00 às 22.30 horas, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas de Tênis e o Campo de Futebol?

Esp@ço Jovem de Carnaxide

SEGUNDA A QUINTA, DAS 14H00 ÀS 24H00,

SEXTA E SÁBADO, DAS 14H00 ÀS 20H00

Avenida de Portugal, 76 B – 2795 Carnaxide

tel. 214 187 019, fax. 214 187 021

Destina-se à população juvenil do concelho, dispendo de informação sobre programas e actividades desenvolvidas pelo Gabinete de Juventude.

Dispõe de uma zona de estudo e leitura, de uma área de computadores com acesso gratuito à Internet, impressora e scanner, uma sala polivalente para acções formativas, ateliers, exposições e actividades culturais e uma zona de esplanada com serviço de bar.

Informações:

Gabinete de Juventude na internet, em [www.cm-oeiras.pt/juventude/default.htm]

Festas da Primavera

- Baile



DIA 30, TERÇA-FEIRA, 15H00
Centro Social Paroquial S. Romão de Carnaxide
Tarde dançante na comemoração do início da Primavera, com entrada livre para munícipes com mais de 50 anos.

Programa Reencontro com o Concelho - À descoberta de Outros Concelhos



Visitas, durante os meses de Março, Abril e Maio, a vários locais de interesse patrimonial do nosso país, dirigido a todos os munícipes com mais de 50 anos.

Inscrições (gratuitas):

DIA 3 DE MARÇO, QUARTA-FEIRA,
DAS 10H00 ÀS 16H00
Palácio Anjos, Algés

DIA 4 DE MARÇO, QUINTA-FEIRA,
DAS 10H00 ÀS 16H00
Auditério Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

DIA 5 DE MARÇO, SEXTA-FEIRA,
DAS 10H00 ÀS 16H00
Bombeiros Voluntários Barcarenenses, Barcarena

Programa:

DIA 10 DE MARÇO,
QUARTA-FEIRA, DAS 9H00 ÀS 20H00
Estremoz, Património Histórico

DIA 17 DE MARÇO,
QUARTA-FEIRA, DAS 14H00 ÀS 18H00
Montijo, Património Histórico

DIA 24 DE MARÇO,
QUARTA-FEIRA, DAS 9H00 ÀS 20H00
Crato, Património Histórico

DIA 31 DE MARÇO,
QUARTA-FEIRA, DAS 14H00 ÀS 18H00
*Costa da Caparica,
Convento dos Capuchos*

DIA 7 DE ABRIL,
QUARTA-FEIRA, DAS 9H00 ÀS 20H00
Cartaxo e Alpiarça, Museu do Patudos

DIA 14 DE ABRIL,
QUARTA-FEIRA, DAS 14H00 ÀS 18H00
Loures, Caves Velhas de Bucelas

DIA 21 DE ABRIL,
QUARTA-FEIRA, DAS 9H00 ÀS 20H00
Sines e Tróia

DIA 28 DE ABRIL,
QUARTA-FEIRA, DAS 14H00 ÀS 18H00
*Lisboa, Museu do Traje;
Museu do Teatro*

DIA 5 DE MAIO,
QUARTA-FEIRA, DAS 8H00 ÀS 20H00
Elvas, Fábrica dos Cafês Delta

DIA 12 DE MAIO,
QUARTA-FEIRA, DAS 14H00 ÀS 18H00
Sintra, Palácio da Pena

DIA 19 DE MAIO,
QUARTA-FEIRA, DAS 8H00 ÀS 20H00
Barragem do Alqueva e Aldeia da luz

DIA 26 DE MAIO,
DAS 14H00 ÀS 18H00
Seixal, Passeio Fluvial

Xadrez



Torneio da Escola Aquilino Ribeiro

DIA 6, SÁBADO, 14H30

Escola Aquilino Ribeiro, Talaíde

Torneio da Escola Luís de Freitas Branco

DIA 20, SÁBADO, 14H30

Escola Luís de Freitas Branco, Paço de Arcos

Dois torneios abertos a todos e integrados no Programa de Promoção de Xadrez.

Inscrições (gratuitas): no dia e local da prova, entre as 14h00 e as 14h30.

Informações: Câmara Municipal de Oeiras - Divisão do Desporto, tel. 214 408 540, e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

Andebol

3º Torneio Aberto de Andebol

Torneio de andebol, aberto a crianças dos 8 aos 13 anos.

1ª ETAPA – DIA 6, SÁBADO, 9H00

Pavilhão Municipal Celorico Moreira, Miraflores

2ª ETAPA – DIA 20, SÁBADO

Pavilhão Municipal Celorico Moreira, Miraflores

Centro Regional de Treino de Andebol

DIA 13, SÁBADO, 10H00

Pavilhão Municipal Celorico Moreira, Miraflores

Acção técnica aberta a professores, treinadores e todos os interessados em andebol

Festand – Primárias

DIA 27, SÁBADO, 9H30

Pavilhão Municipal Celorico Moreira, Miraflores

Actividades lúdicas de andebol, para crianças dos 7 aos 10 anos.

Informações e inscrições (gratuitas):

Divisão de Desporto, tel. 214 408 540,

e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

(inscrições, também no próprio dia no local)

Todo-o-terreno



Passeio de todo-o-terreno turístico

DIA 4 DE ABRIL, DOMINGO

São Martinho do Porto

Inscrições (até 29 de Março):

Clube todo-o-terreno de Oeiras,

Tel. 969 361 191 / 965 779 115

e-mail: geral@ctto.net

Correr

10ª Prova de Atletismo

de Estrada de Linda-a-Velha

DIA 7, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé, com distâncias adaptadas aos diferentes escalões etários. Com 379 corredores classificados na edição anterior, foi uma das provas mais participadas do 21.º Troféu CMO – Corrida das Localidades. Organização da Junta de Freguesia de Linda-a-Velha

XIX Grande Prémio de Atletismo do Dafundo

DIA 21, DOMINGO, 9H30

Abrindo o apetite para a Meia Maratona de Lisboa, e oferecendo aos atletas a possibilidade de aferir a sua condição, a União Recreativa do Dafundo leva a efeito esta já tradicional prova do Troféu CMO – Corrida das Localidades, com distâncias adaptadas aos diferentes escalões. Organização da União Recreativa do Dafundo

Informações e inscrições (gratuitas):

Câmara Municipal de Oeiras - Divisão do

Desporto, tel. 214 408 540, e-mail.

ddesporto@cm-oeiras.pt

Feiras

Feira de livros em 2ª mão

DIAS 12, 13 E 14,
SEXTA, DAS 11H00 ÀS 19H00,
SÁBADO E DOMINGO, DAS 10H00 ÀS 19H00
*Mercado Municipal de Oeiras,
Largo 5 de Outubro*

Feira de Artesanato

DIAS 26, 27 E 28, SEXTA,
DAS 11H00 ÀS 19H00, SÁBADO
E DOMINGO, DAS 10H00 ÀS 19H00
Mercado Mun. de Oeiras, Largo 5 de Outubro

Feira dos Minerais, Gemas e Fósseis

DIAS 26, 27 E 28,
SEXTA-FEIRA, DAS 17H00 ÀS 20H00
SÁBADO, DAS 10H00 ÀS 20H00
DOMINGO, DAS 10H00 ÀS 19H00
Restaurante Jardim do Marquês, Jardim de Algês

Feira de Velharias

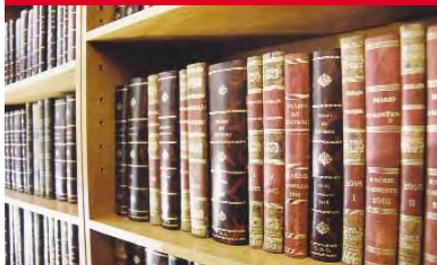


OEIRAS | DIA 7, DOMINGO
Jardim de Oeiras
LINDA-A-VELHA | DIA 20, SÁBADO
Praceta António Cruz (junto ao Pingo Doce)
PAÇO DE ARCOS | DIA 21, DOMINGO
Jardim de Paço de Arcos
ALGÊS | DIA 28, DOMINGO
Jardim de Algês

Informações:

Divisão de Abastecimento Público
e Fiscalização Sanitária,
Tel. 214 406 305

CDI - Centro de Documentação e Informação



*Av. de Brasília, 11 A, Oeiras · Tel: 214 406 670/1
Fax: 214 408 286 · E.mail: cdi@cm-oeiras.pt
DIAS ÚTEIS DAS 10H00 ÀS 19H00*

O LICEU

128 págs.

Os cinquenta anos do Liceu de Oeiras (18 de Outubro de 2002), foi o motivo desta edição comemorativa da responsabilidade da Associação de

Antigos Alunos e Amigos da escola.

A voz de 77 mil jovens que passaram pelos corredores e pátios do Liceu, representada por dezenas de depoimentos, marca este testemunho colectivo e individual de alunos, professores e funcionários.

A ambiência das diferentes épocas, a adolescência, os depoimentos, as fotografias, os recortes de imprensa e os ditos e feitos é o retrato que fica nestas páginas.

Ficam ainda, os afectos, as memórias, as historietas, as aulas, os intervalos, os amigos, as crónicas de turma, os anos revolucionários, os sonhos e pesadelos e tantas outras vivências de sucessivas gerações no Liceu de Oeiras.

A história do Liceu Nacional de Oeiras, que após Abril de 1974 tomou a designação de Escola Secundária Sebastião e Silva ainda fica por fazer. Certamente não vai faltar.



Circuitos Turísticos

DIA 13, SÁBADO, 10H00

*Capela de São João Baptista
Santuário Nossa Senhora da Rocha
Igreja de São Pedro de Carnaxide*

DIA 27, SÁBADO, 10H00

*Centro Histórico da Vila de Oeiras
Igreja Matriz
Biblioteca Operária Oeirense
Capela de Santo Amaro*

Informações e inscrições (gratuitas):

Sector de Turismo,
tel. 214 413 844



Santuário Nossa Senhora da Rocha

Santuário construído entre 1830 e 1892, tendo sido inaugurado em 1893. Todos os anos, em Maio, realiza-se uma romaria em honra de Nossa Senhora da Conceição da Rocha.

No dia 31 de Maio de 1822 foi encontrada numa gruta, nas margens do rio Jamor, perto do Casal da Rocha, uma imagem da Santíssima Virgem com o nome de Conceição da Rocha. Como não havia um lugar próprio para venerar a Santa a sua imagem foi transferida para a Sé de Lisboa, onde esteve durante 60 anos e mais tarde foi para a Igreja de São Romão de Carnaxide, onde esteve 10 anos. Foi então construído este templo por cima da gruta da aparição, para que acolhesse com dignidade a Virgem. José da Costa Sequeira foi o arquitecto responsável por este projecto e era sobrinho do pintor Domingos António de Sequeira.

Passeios "Mexa-se Mais"

integrados no Programa
de Promoção de Actividades de Ar Livre

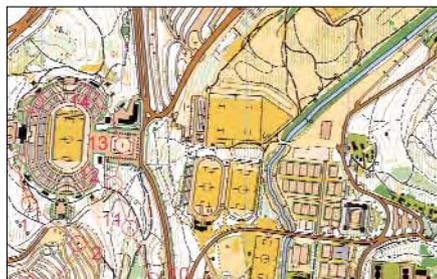
Caminhada



DIA 6, SÁBADO, 9H30

*Forte de S. Julião da Barra
Marégrafo da Praia das Fontainhas*
Percurso muito fácil de cerca de sete quilómetros pelo Passeio Marítimo de Oeiras e incluindo visitas guiadas ao Forte de S. Julião da Barra e ao Marégrafo da Praia das Fontainhas.

Orientação



DIA 20, SÁBADO, 9H30

Estádio Nacional
Uma sessão de iniciação à orientação, com dois níveis de dificuldade (baixo e intermédio) e duas opções de percurso (curto e longo). Com a colaboração do Clube Português de Orientação e Corrida.

Informações e inscrições (gratuitas):

Câmara Municipal de Oeiras
- Divisão do Desporto, tel. 214 408 540,
e-mail. mexa-semas@cm-oeiras.pt

N.B.

Do latim «Nota Bene».

Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto.



por Manuel Machado
pcmachado@netcabo.pt

Sim, também existem exércitos sem armas!

De uniforme azul-marinho vestidos, lenço colorido ao pescoço, quando se juntam chegam a parecer um pequeno exército convenientemente hierarquizado, assente em ordem e disciplina mas sem quaisquer vestígios de granadas, artilharia, ou carros de combate. Uns terão apenas seis ou sete anitos, outros aparentam já dezoito, mas toda esta tropa de voluntários bem apresentados, aprende a acampar, sobe montanhas, limpa praias, desce rios, peregrina e reza, angaria fundos, colabora com as paróquias ou dioceses, pratica desporto, planifica actividades e sabe organizar festas! Fico-me por aqui, sabendo contudo que a listagem nem a primeira metade terá alcançado. Com finalidades, princípios e métodos concebidos há quase um século, estes jovens integram-se num enorme movimento educativo cuja preocupação primeira é a ajuda ao próximo, um belíssimo e notável fundamento para qualquer instituição.

«Queremos contribuir para formar mulheres e homens com espírito de serviço. A nossa missão é, tal como propôs o fundador deste movimento, deixar o mundo um pouco melhor do que o encontramos.» - Disse-nos recentemente, cheio de entusiasmo, um dos membros desta gigantesca organização mundial. Por estas alturas descobriram já a

quem se alude. Isso mesmo, a Baden-Powell e aos "escutas", presentes em Portugal desde Maio de 1923, há precisamente 80 anos, sendo actualmente a maior organização da juventude portuguesa com cerca de 70.000 associados, repartidos por mais de mil agrupamentos. O 30 Dias felicita-vos a todos!



No concelho de Oeiras:

Corpo Nacional de Escuteiros

Lg. Leonor Faria Gomes – Paço de Arcos.

Corpo Nacional de Escutas

Agrupamentos em Algés, Carnaxide, Caxias, Linda-a-Velha, Oeiras, Porto Salvo e Tercena e... perdoem-me se falhei algum.

ATENDIMENTO DESCENTRALIZADO

Postos de Atendimento Municipal (PAM's)

permitem a entrega de requerimentos/minutas e demais documentos, pedidos de informação e reclamações/sugestões, apoiando os municípios na utilização dos Serviços Municipais nas mais variadas áreas.

Postos de Atendimento ao Cidadão (PAC's)

são extensões da Loja do Cidadão que prestam serviços ligados à ADSE, DGV, IC, DGRN, DGAIJ e EDP.

Informações :

Posto de Atendimento de Carnaxide

*Praceta António Boto, 50-A · 2790-022
Carnaxide*

tel. 214 180 433, e-mail rda@cm-oeiras.pt

Posto de Atendimento de Linda-a-Velha

*Largo do Mercado, 7 · 2795-141 Linda-a-Velha
tel. 214 141 151, e-mail rda@cm-oeiras.pt*

**SEGUNDA A SEXTA-FEIRA,
DAS 9H00 ÀS 17H30**

Museus

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas
ABERTO DE TERÇA A DOMINGO, DAS 10H30
ÀS 13H00 E DAS 13H30 ÀS 18H00
Visitas guiadas: Terças e Quintas-feiras,
mediante marcação prévia para o Núcleo
de Museologia da CMO, tel. 214 381 400
Condições de Acesso: Até aos 16 anos –
gratuito; dos 17 aos 25 anos e a partir dos 65
anos – € 0,50; dos 26 aos 64 anos – € 1,25,
aos Domingos e feriados até às 14H00
– gratuito.

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas
ABERTO DE SEGUNDA A SEXTA
DAS 14H00 ÀS 17H00.
Visitas guiadas: mediante marcação prévia
para o tel. 214 301 031
Condições de Acesso: Gratuito.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo [www.aquariovgama.pt]
ABERTO TODOS OS DIAS
DAS 10H00 ÀS 18H00
Tel. 214 196 337
Condições de Acesso: Até aos 6 anos
– gratuito; dos 6 aos 17 anos – € 1,50;
Escolas (grupos de 25 crianças
acompanhados por dois professores – € 25;
dos 17 aos 64 anos – € 3, maiores de 65
anos – € 1,50.

Clube Português de Automóveis Antigos

Alameda Calouste Gulbenkian, 7, Paço de Arcos
ABERTO DE TERÇA A SEXTA
DAS 10H00 ÀS 13H00 E DAS 15H00
ÀS 18H00; SÁBADOS E DOMINGOS
DAS 10H00 ÀS 18H00.
Visitas guiadas: mediante marcação prévia
para o tel. 214 410 633
Condições de Acesso:
Até aos 10 anos – gratuito; dos 10 aos
14 anos e a partir dos 65 anos – € 1;
dos 15 aos 64 anos – € 1,75;
grupos incluídos em visitas guiadas – € 7,5.

A Escolha do Semestre...

O Polvorinho

ATÉ 23 DE JUNHO, TERÇA A DOMINGO,
DAS 10H30 ÀS 13H00 E DAS 13H30 ÀS 18H00
Museu da Pólvora Negra, Barcarena



A Escolha do Semestre é o nome do projecto expositivo que está a decorrer no Museu da Pólvora Negra desde Janeiro de 2004, através do qual, semestralmente, o destaque vai para uma peça, um tema ou uma memória relacionada com o acervo do Museu da Pólvora Negra. O polvorinho em destaque, datado do século XVIII, destinava-se ao transporte e carregamento de pólvora para caça. Este tipo de reservatório assume particular importância não só por permitir o aprofundamento do estudo das armas de fogo, mas, também, por ter sido durante séculos o responsável pela segurança no transporte de pólvora negra para o carregamento das armas de fogo.

Manual Pedagógico do Museu da Pólvora Negra

O Museu da Pólvora Negra dispõe de uma ferramenta pedagógica, com manual e mapa, dirigida ao público dos 6 aos 12 anos, que tem como propósito cativar e sensibilizar os mais pequenos para o património da Fábrica da Pólvora de Barcarena. Contém informação sobre o Museu e a Fábrica, além de fichas pedagógicas, que podem ser fotocopiadas e utilizadas na visita e ainda, propostas de actividades relacionadas quer com as temáticas do Museu, quer com as da Fábrica. As fichas bem como o restante material, estão ligados aos objectivos programáticos dos vários níveis de ensino do 1º e 2º ciclos do Ensino Básico, procurando integrar os conhecimentos associados a esta Fábrica nas aprendizagens quotidianas.

Farmácias de Serviço

Informação fornecida pelo Ministério da Saúde
Administração Regional de Saúde de Lisboa e Vale do Tejo
Sub-Região de Saúde de Lisboa

Algôs (Serviço permanente)		DIAS
Branco - Av. Combatentes da Grande Guerra, 29	214 112 081	3, 9, 15, 21, 27
Combatentes - Av. Combatentes da Grande Guerra, 166	214 104 953	2, 8, 14, 20, 26
Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19	214 114 487	5, 11, 17, 23, 29
Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B	214 101 161	4, 10, 16, 22, 28
Miramar - Rua Ernesto Silva, 83	214 112 048	1, 7, 13, 19, 25, 31
Nifo - Av. Combatentes da Grande Guerra, 64	214 112 070	6, 12, 18, 24, 30
Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores	214 101 486	1-6, 8-13, 15-20, 22-27, 29-31

(Serviço de apoio, encerra às 21h00 de segunda a sexta, e às 13h00 aos sábados)

Barcarena (Em disponibilidade, de segunda a sexta das 9h00 às 13h00 e das 15h00 às 20h00, sábados encerra às 13h00)		
Silvia - Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro	214 227 012	

Carnaxide (Serviço permanente)		
Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B	214 184 913	1-7, 22-28
Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A,	214 186 605	8-14, 29-31
Mota Capitão - Av. Edmundo Lima Bastos, 19 DC, Alto de Barronhos	214 189 799	15-21

Caxias (Encerra às 22h00 de segunda a sexta, sábados encerra às 13h00)		
Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A	214 432 839	

Cruz Quebrada - Dafundo (Encerram às 21h00 de segunda a sexta, sábados encerram às 13h00)		
Santa Sofia - R. Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada	214 198 341	8-13, 22-27
Silva Branco - Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo	214 196 236	1-6, 15-20, 29-31

Linda-a-Velha (Serviço permanente)		
Lealdade - R. Marcelino Mesquita, 11 -lj. 1, Alto St.ª Catarina	214 209 512	1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29
Marta - Av. 25 de Abril, 27	214 158 030	2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30
Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C	214 191 697	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28
Pinto - Rua Antero de Quental, 9	214 190 610	3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31

Oeiras (Serviço permanente)		
Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G	214 430 691	4, 14, 24
Alto da Barra - Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj 1	214 694 150	3, 13, 23
Central - R. Conde Ferreira, 29	214 430 058	1, 11, 21, 31
Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98	214 430 090	10, 20, 25, 30
Leal - R. António Aleixo, 86A	214 578 737	5, 8, 18, 28
Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A	214 406 370	6, 16, 26
Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C	214 412 482	9, 15, 19, 29
Ribeiro - Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês	214 566 066	2, 12, 22
Sacoór - Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A	214 569 470/1	7, 17, 27

Paço de Arcos (Serviço permanente)		
Dias - Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, lj. 2	214 469 980	2, 7, 12, 17, 22, 27
Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4	214 432 039	5, 10, 15, 20, 25, 30
Pargana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G	214 435 147	4, 9, 14, 19, 24, 29
Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186	214 432 034	1, 6, 11, 16, 21, 26, 31
Veritas - Oeiras Parque, lj 1007	214 409 841	3, 8, 13, 18, 23, 28

Porto Salvo (Encerram às 21h00 de segunda a sexta, sábados, domingos e feriados encerram às 19h00)		
Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B	214 213 015	8-14, 22-28
Varela Baião - Rua do Comércio, 7	214 239 107/8	1-7, 15-21, 29-31

Queluz-de-Baixo (Em disponibilidade)		
Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B	214 356 487	

Queijas (De segunda a domingo encerram às 22h00)		
Central de Queijas - Rua Júlio Dantas, lote 1 - Lj. AB	214 162 081	1-7, 15-21, 29-31
Costa Pinto - Rua João XXI, 9C	214 170 170	8-14, 22-28

FARMA24 - tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090) Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: € 5

Câmara Municipal de Oeiras ☎ 214 408 300

Centros de Saúde

Carnaxide ☎ 214 170 700, [www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. Algés, ☎ 213 014 322] • [Ext. Dafundo, ☎ 214 112 155] • [Ext. Linda-a-Velha, ☎ 214 142 772]

Oeiras ☎ 214 400 100/1 • [Ext. Barcarena, ☎ 214 216 929] • [Ext. Paço de Arcos, ☎ 214 434 444]

Saúde 24 Pediatria

Dói, Dói? Trim, Trim. Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana. Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos ☎ 808 242 400

Bombeiros

Algés – Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18 ☎ 214 103 042 / 67

Barcarena – Largo 5 de Outubro ☎ 214 213 900

Carnaxide – Rua Manuel Teixeira Gomes ☎ 214 181 243 / 214 180 832

Dafundo – Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha ☎ 214 199 914/ 6 084

Linda-a-Pastora – Av. Tomás Ribeiro ☎ 214 171 286 / 0 486

Oeiras – Rua Álvaro António dos Santos ☎ 214 409 600

Paço de Arcos – Av. S. Jesus dos Navegantes ☎ 214 409 670

Gabinete de Protecção Civil – Rua Visconde Moreira de Rey, 37 · Linda-a-Pastora ☎ 214 241 400

Guarda Nacional Republicana

Barcarena – Alto do Paimão ☎ 214 350 900

Porto Salvo – Rua António Roberto Baptista ☎ 214 213 401/1 766

Queijas – Rua Marquês Sá da Bandeira ☎ 214 186 145/53

Polícia Municipal

Porto Salvo – Rua Oliveira Martins, Casal do Deserto ☎ 214 228 900

Polícia de Segurança Pública

Algés (trânsito) – Palácio Ribamar ☎ 214 113 997

Carnaxide – Estrada da Outurela, Lt 33 ☎ 214 173 081

Miraflores – Av. Norton de Matos ☎ 214 102 570

CP Oeiras – Estação ☎ 214 410 510

Oeiras – Rua da Figueirinha · Espargal ☎ 214 410 935

Oeiras (trânsito) – Rua Cândido dos Reis ☎ 214 430 133

Caxias – Av. João de Freitas Branco, 2 · Laveiras ☎ 214 416 296

Táxis

Oeiras – Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de Oeiras CRL ☎ 214 155 310

Oeiras – Rádio Táxis Alto da Barra ☎ 214 239 600

Paço de Arcos – Táxis Pedrosa e Rebelo ☎ 214 432 221/88

Porto Salvo – Táxis Porto Salvo ☎ 214 213 113

Tercena – Arove - Táxis Alentejanos ☎ 214 379 023

Juntas de Freguesia

Algés ☎ 214 118 380 | **Barcarena** ☎ 214 226 980 | **Carnaxide** ☎ 214 172 813

Caxias ☎ 214 414 932 [www.jf-caxias.pt] | **Cruz Quebrada/Dafundo** ☎ 214 153 660

Linda a Velha ☎ 214 141 895 | **Paço de Arcos** ☎ 214 437 793 | **Porto Salvo** ☎ 214 213 672

Oeiras/S. Julião da Barra ☎ 214 416 464 | **Queijas** ☎ 214 174 833

- Acad. de Ténis da Quinta da Moura/Bar.** Qta. da Moura, Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2^ª
- A Raposa. Bar/Pub.** Rua Dr. Gama Barros – Linda-a-Velha
- Bar Belle Epoque.** R. Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c – Queluz ☎ 214 364 725 [até 24h] Enc.ao dom.
- Bar Convívio.** Avenida Assis Chateaubriand, 61A – Oeiras ☎ 214 427 362 [10h - 04h]
- Bar Del Rei.** Av. Duque de Loulé, 26 A – Linda-a-Velha ☎ 214 197 326
- Bar Pierrot.** Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]
- Café da Música.** Palácio do Egipto, Rua Dr. Neves Eliseu, 16 – Oeiras ☎ 214 416 082
- Carruagem Bar “Luar da Barra”.** Passeio Marítimo da Praia da Torre – Oeiras ☎ 214 413 476
- Carruagem Real.** Est. Cam. Ferro de Caxias, Anexo – Caxias ☎ 214 438 160 [18h - 02h] Enc. à 3^ª.
- Central Bar.** Alam. Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 – Nova Oeiras ☎ 214 425 664 [16h - 04h]
- Click.** Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 – Linda-a-Velha ☎ 214 142 636 [15h - 02h]
- Cocolouco.** Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 B – Queijas ☎ 214 174 880 [7h - 24h]
- Escorpião.** Lg. Leonor F. Gomes, Lj 15 – C.C. Paço de Arcos ☎ 214 425 915 [13h - 02h] Enc. ao dom.
- Espaço Bar TerraceCafé.** Taguspark, Núcleo Central ☎ 934 710 475 [20h-02h]
- Excepto Bar Café.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 – Carnaxide ☎ 214 171 645 [12h-02h]
- Klass Pub.** Rua dos Passarinhos, 3 – Paço de Arcos ☎ 214 428 394 [20h30 - 02h]
- Liana’s Bar.** Travessa 1^ª de Maio, nº1 – Tercena ☎ 214 378 218 [10h - 02h] Enc. ao dom.
- Mano Velho Bar.** Est. Militar, 1 – Valejas ☎ 214 354 575 [2^ª/6^ª: 21h - 02h, Sáb/Dom/Fer: 16h - 03h]
- Moinhus Baris.** Rua 5 de Outubro – Carnaxide ☎ 214 174 408
- Novo Altair. Rest/Bar.** R. Sacadura Cabral, 54, Cruz Quebrada ☎ 214 196 251 [16h - 02h] Enc. ao dom.
- O Eléctrico Jazz.** Jardim Municipal de Oeiras, [3^ª/6^ª: 9h30 - 2h00, 6^ª e Sáb. até às 4h00]
- O Estaminé.** Estr. Consiglieri Pedroso, 30 C – Queluz de Baixo ☎ 214 362 048 [21h30 - 03h]
- O Regional. Rest/Bar.** Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 – Carnaxide ☎ 214 175 700 [Até às 02h]
- Patopolis Bar.** Av. Bomb. Voluntários de Algés, 42 F – Algés ☎ 214 105 004 [10h - 02h] Enc. ao dom.
- Pólvora Café.** Fábrica da Pólvora, edifício 50 – Barcarena [10h - 24h, 6^ª e Sáb. 10h - 02h]
- Quiosque Verde.** Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa – Linda-a-Velha [15h - 02h]
- Snooker Class.** Rua António Aleixo, 84A R/c – Nova Oeiras [20h - 04h]
- Suburbui.** Largo Eugénio Salvador, 8 – Queijas [13h - 02h]
- The Beer Hunter.** Rua St. António, 6 – Oeiras ☎ 214 429 168
- Virgílio Bar.** Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 – Tercena ☎ 214 379 078
- Wall Street Rest/Bar.** Qt. da Fonte – Oeiras ☎ 214 411 292 [2^ª/6^ª: 09h - 04h, Sáb 18h - 04h] Enc. dom.
- White Dog Bar.** Calc. dos Moinhos, – Queijas ☎ 214 183 430 [3^ª/5^ª: 20h - 24h, 6^ª a Dom:20h - 02h]
- Windclub Bar.** Parque SuperWind Bloco B, Cacilhas de Oeiras ☎ 214 694 757 [Todos os dias 10h-04h]

Estações de Serviço

Área de Serviço Auto Estrada 5. (Lisboa/Cascais) Km8 – Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço. Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de Serviço. Av^ª. Eng^º. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

Restaurantes

Pratu's

Hotel Solplay

Rua Manuel da Silva Gaio, 2

2795-132 Linda-a-Velha, Portugal

Tel. 210 066 000

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:

ALMOÇO – 12H30 ÀS 15H00

JANTAR – 19H00 ÀS 23H00

Antes da chegada da selecção inglesa, que escolheu o Hotel Solplay para estágio

aquando do Euro 2004, experimente almoçar ou jantar no restaurante do hotel.

Erickson, Beckham e demais estrelas irão estar aqui em Junho, mas até lá podem experimentar as propostas do chefe onde a base dos pratos é a cozinha tradicional.

Num ambiente agradável, este é um sítio a não esquecer de ir e, certamente, de repetir a dose.



Para levar

A Empadinha

Linda-a-Velha ☎ 214 195 812 (comida caseira, salgados e doces)

Cristabela

Oeiras ☎ 214 438 924 (comida caseira, salgados e doces)

Doce Pecado

Algés ☎ 214 112 170/6 (comida caseira e doces)

Espaço Namanga

Rua Cândido dos Reis, 123 Oeiras ☎ 966 144 760

Faca e Garfo

Oeiras Parque, Lj 1071, Oeiras ☎ 214 422 494 (comida caseira)

He Fu

Carnaxide ☎ 214 174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)

MacDrive

Carnaxide, Sto Amaro de Oeiras e Área de Serviço da Galp, A5

Novo Li Hao

Linda-a-Velha ☎ 214 192 787 (comida chinesa, aberto todos os dias)

O Palacete

Queijas ☎ 214 160 613 (cozinha regional, encerra ao domingo)

Pão de Versus

Rua Gazeta de Oeiras, 16C, Paço de Arcos ☎ 214 409 562

Puxa-Brasas

R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras ☎ 214 438 871 (especialidades no carvão)

Sabores d'avó

Carnaxide ☎ 214 161 028 (comida e doces caseiros)

Seli Café

Jardim de Caxias ☎ 214 436 291

Tandoori

Av. Comb. Grande Guerra, 109 C, Algés ☎ 214 105 117 (comida Indiana)

Entrega ao domicilio

Delhi Palace

Paço de Arcos ☎ 214 226 392

Dom Frango

Oeiras ☎ 214 414 141

Pizza na Brasa

Linda-a-Velha ☎ 214 140 550

Oeiras ☎ 214 410 106

Pizza Hut

Oeiras, Algés ☎ 800 221 122

Pizzaria Pizzarella

Oeiras ☎ 214 424 343

Tele Hua Rong

Linda-a-Velha ☎ 214 142 560

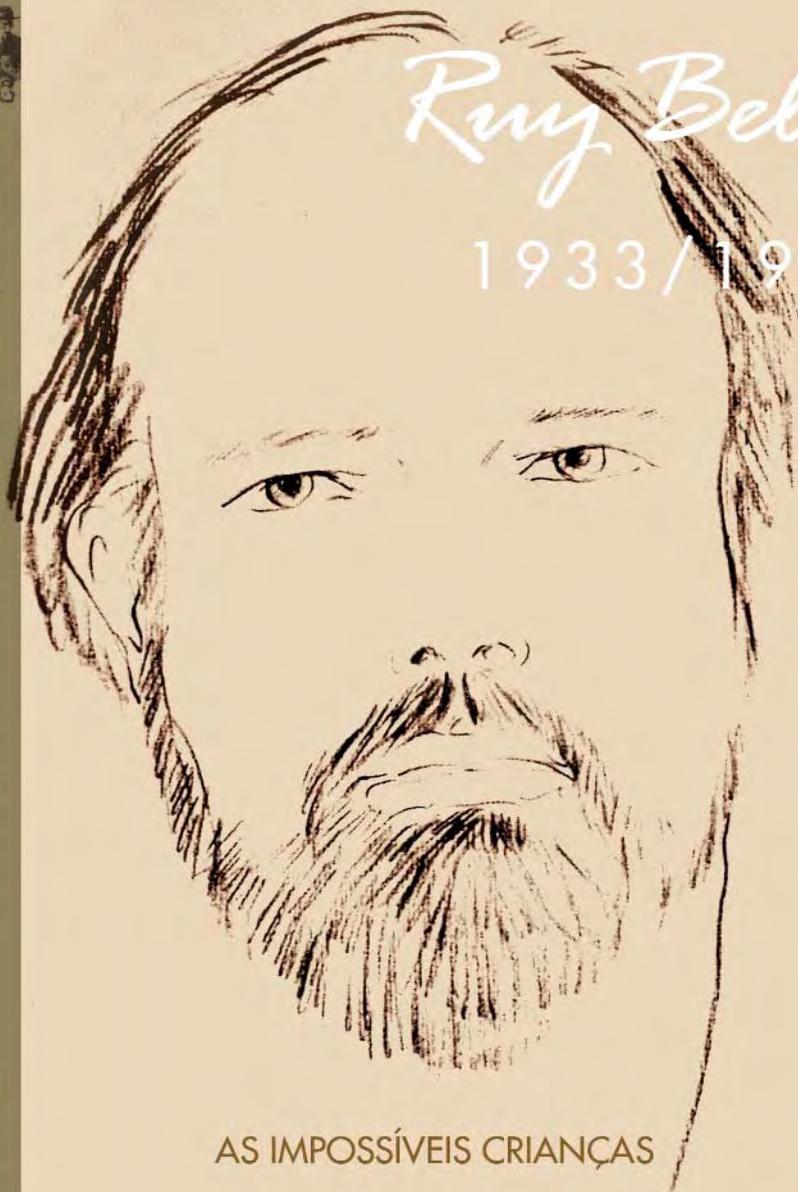
TelePizza

Oeiras ☎ 214 415 415

Vila Pizza

Oeiras ☎ 214 414 144





Ruy Bello

1933/1978

AS IMPOSSÍVEIS CRIANÇAS

Nesta manhã de outono dos primeiros frios
mais a caminho da velhice que da minha casa
eu vejo-vos em roda todas a cantar
Impossíveis crianças deixais-me brincar?

Bello

OS 30 ANOS DO 25 DE ABRIL e a Guerra de África

na *Terney* em OEIRAS
20 de Março a 30 de Abril

