

editorial

TERESA PAIS ZAMBUJO

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras



Trinta anos de democracia e de liberdade. Tanto e tão pouco tempo, na procura incessante

de dar azo aos nossos sonhos individuais e colectivos.

Uma data especialmente assinalada entre nós, este ano, com o conjunto de iniciativas desenvolvidas sob a égide da Galeria Municipal Verney, a decorrer desde Março passado.

A sessão solene do dia 25 de Abril, será um momento de particular significado e reconhecimento da evolução deste concelho em democracia.

Da parte da tarde, a inauguração do Centro Cívico de Carnaxide será um tributo à capacidade de iniciativa e arrojo do poder local.

Este equipamento, multifuncional, localizado no coração da Freguesia de Carnaxide, permite incorporar uma série de valências que vão, seguramente, tornar mais forte e próxima a comunidade local.

O Estoril Open, na sua 15.^a edição, decorre, naturalmente, no espaço de eleição que o viu nascer e onde todos os anos se dirigem os amantes do ténis e admiradores das suas vedetas.

Enquanto cresce a expectativa e a preparação de iniciativas complementares ao Euro 2004, Oeiras prepara-se para a entrada em funcionamento do Sistema Automático de Transporte Urbano.

Que mais dizer, de um concelho assim?



Câmara Municipal
de Oeiras



EDIÇÃO **GABINETE DE COMUNICAÇÃO E DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS SOCIAIS E CULTURAIS DA CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS**

DIRECTORA **TERESA PAIS ZAMBUJO**

DIRECÇÃO EXECUTIVA **LUÍS MACEDO e SOUSA**

JOSÉ MANUEL PEREIRA

EDITORES **CARLA ROCHA · CARLOS FILIPE MAIA**

COLABORADORES **ALEXÁNDRA SILVA · ANA HENRIQUES · ANA PAULA JARDIM · CÉLIA FLORÊNCIO · IVONE TORRES · LISETE CARRONDO · LUÍS AFONSO · LUÍSA GALVÃO · PATRÍCIA FAIA · PAULO AGOSTINHO · RAFAEL SÁLGUEIRO · SONIA CORREIA · SUSANA PEREIRA**

ENTREVISTA E REPORTAGENS **GUIOMAR BELO MARQUES**

FOTOGRAFIA **GABINETE DE COMUNICAÇÃO DA C.M.O. · RITA CARVALHO**

PUBLICIDADE, PRODUÇÃO GRÁFICA E DE CONTEÚDOS **ESTRELAS DE PAPEL, LDA.**

Tel. 213 511 080 · Fax: 213 511 089 · e-mail: estrelasdepapel@netcabo.pt

DESIGN **ATELIER GRÁFICOS À LAPA**

IMPRESSÃO **HESKA PORTUGUESA, S.A.**

TIRAGEM **22.500 exemplares**

REGISTO **ISSN 0873-6928 · DEPÓSITO LEGAL 108560/97**

Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS · Tel. 214 408 749 Fax 214 427 366

e-mail: msousa@cm-oeiras.pt · crocha@cm-oeiras.pt

30dias@cm-oeiras.pt. [www.cm-oeiras.pt]

sumário

ABRIL 2004

Entrevista	8
Inês Pedrosa: Na espuma dos dias	
Ruas das nossas localidades	14
Rua Major Afonso Palla	
Inovações	15
Grupo das Mulheres Unidas	
Negócios	16
Buy-o-logic	
Dez livros que mudaram o mundo	17
Manifesto do Partido Comunista	
Dança	18
Música	19
Teatro	21
Centrais	22
Exposições	24
Cursos	25
Cinema	26
Bibliotecas	27
Jovens	29
Jogos	30
Diálogos	30
Livros	31
Crianças	32
Desporto	34
Feiras	36
Passear	36
Museus	37
Farmácias de Serviço	38
N.B	39
Utilidades	40
Restaurantes	41
Bares	41
Em Maio	42

DESTAQUES



DE DIA 10 A DIA 18 **Estoril Open** Estádio Nacional

A grande festa do ténis nacional faz quinze anos apresentando, no quadro de admissões directas, vinte e cinco homens e vinte e três mulheres, em representação de dezoito países. No quadro masculino, dois nomes famosos, Marat Safin e Goran Ivanisevic, além do actual número seis, Rainer Schuettler, e dos jovens Rafael Nadal e Richard Gasquet. Na lista feminina destacam-se Magui Serna, actual bicampeã do torneio, Alicia Molik, e ainda Emmanuelle Gagliardi, Barbara Schett e Katarina Srebotnik. A entrada é gratuita na fase de qualificação.

De 10 a 18 de Abril,
de Sábado a Domingo

Mais informações:

[www.atptennis.com/estoril/pt/]



ATÉ DIA 30

Mostra de Teatro Amador do Concelho de Oeiras

Oeiras, Linda-a-Velha, Algés, Barcarena,
Paço de Arcos, Trecena, Vila Fria

Promovendo o teatro nas suas diversas formas através do teor característico das abor-dagens de cada grupo interveniente, esta Mostra conta com a participação de vários grupos de teatro amador de Oeiras, que apresentam os seus trabalhos ao longo de todo o mês de Abril. Entre outras, destaque para a peça infantil, *A Revista à Portu-*

guesa, A Corda, inspirada no filme de Hitchcock, e *Pelicano*, de Strindber. Além das salas tradicionais - Eunice Muñoz, em Oeiras, Lourdes Norberto, em Linda-a-Velha, Amélia Rey Colaço, em Algés -, o teatro marcará presença em Barcarena, Paço de Arcos, Tercena e Vila Fria.

De 27 de Março a 30 de Abril, de Sábado a Sábado

ABRIL

4

**Concerto da Páscoa
em Queijas**

Pág. 19



**Dia Mundial
da Actividade Física
na Fábrica da Pólvora**

Pág. 34

5-6

**Festival Búsica
em Linda-a-Velha**

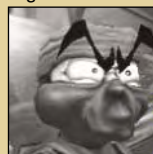
Pág. 19



13-18

**Espaço Arcada,
Jogos X-Box
na Fábrica da Pólvora**

Pág. 30



**Oreintação
em Oeiras**

Pág. 36



30 anos do 25 de Abril

**Galeria Verney, Auditório Eunice Muñoz,
Centro Cívico de Carnaxide**

No trigésimo aniversário da Revolução dos Cravos, o concelho de Oeiras não poderia deixar de se associar às suas comemorações. Assim, está patente ao público uma exposição com desenho, escultura, fotografia e literatura sobre este tema, na Galeria Verney, até ao fim do mês, e dia 23 de Abril (Dia Internacional do Livro), às 17h00, irá ser lançado o livro *Memórias da Revolução: Portugal 1974-1975*, do coronel Manuel Bernardo. Mas esta data será particularmente recordada, como não poderia

deixar de ser, no próprio dia 25, através de uma sessão solene que decorrerá logo pela manhã no Auditório Eunice Muñoz, em Oeiras, sendo ainda inaugurado, na tarde desse mesmo dia, o Centro Cívico de Carnaxide.

Exposição: até 30 de Abril, de 3ª a Domingo, das 14h00 às 18h00

Lançamento de “Memórias da Revolução: Portugal 1974-1975”: dia 23, 6ª, às 17h00

Comemorações oficiais: dia 25, a partir das 9h00



ATÉ DIA 2 DE MAIO **Dia Mundial da Dança** **Oeiras, Algés**

No sentido de assinalar o Dia Mundial da Dança, que se celebra a 29 de Abril, o programa que irá ser apresentado prima pela diversidade dos espectáculos que envolve. Com o intuito de promover a dança pela intervenção dos novos valores e dos já conceituados criadores, serão diariamente apresentados espectáculos de bailado, no Auditório Municipal Eunice Muñoz, em Oeiras, além de, no Centro de Dança de Oeiras, no Palácio Ribamar, em Algés, a animação constante em torno da dança - com ensaios abertos, aulas gratuitas, exposição de cartazes e performances - se prevê venha a ser uma realidade.

De 26 de Abril a 2 de Maio, de 2ª a Domingo

16

18

**Recital “Violini Soli”
em Linda-a-Velha**
Pág. 19



**Mário de Carvalho
no Café Literário
da Biblioteca de Oeiras**
Pág. 28

24

25

Grande Prémio de Vila Fria
Pág. 34

**Feira da Criança
na Fábrica da Pólvora**
Pág. 32

**Caminhada Mexa-se Mais
na Estação Agronómica
Palácio dos Marqueses**
Pág. 36

**Noite dos Medos para Crianças
na Fábrica da Pólvora**
Pág. 32

30

**José Luis Peixoto
no Café Literário
da Biblioteca de Oeiras**
Pág. 28



ANTE-ESTREIA



**Galeria Municipal
Lagar de Azeite, Oeiras
De 30 de Abril a 18 de Julho,
de terça a domingo
das 14.00 às 18.00 horas**

Exposição 11 Artistas da Colecção de Manuel de Brito



Esta mostra reúne alguns dos mais conceituados artistas portugueses: Paula Rego, Menez, Graça Morais, Palolo, Júlio Pomar, Joaquim Rodrigo, Costa Pinheiro, António Dacosta, Ana Vidigal, Eduardo Luiz e Eduardo Batarda.

As obras a expor abrangem vários períodos da produção artística destes autores e constituem momentos representativos do seu percurso. Entre elas “O Jardim” de Menez; “Jardim das Delícias” de Palolo, “D. João II” de Costa Pinheiro, “Rapto da Europa” de Júlio Pomar, “Lela a Brincar com Gremlin”, de Paula Rego e “A Casa II” de Joaquim Rodrigo.

A realização desta exposição em Oeiras reafirma a intenção desta Câmara em promover projectos com impacto nacional, que permitam afirmar e projectar a identidade cultural do Concelho.

Manuel de Brito

galerista e coleccionador de arte



Qual a sua relação com Oeiras?

Há trinta anos que aqui vivo e, naturalmente, até há alguns anos, quando o vereador da Cultura da CM era o Noronha Feio, colaborei com regularidade em algumas iniciativas desenvolvidas pela sua vereação e que se relacionavam com a minha área. Apesar de depois da sua morte ter havido um interregno, a verdade é que tenho mantido sempre as melhores relações com a Câmara.

O que irá expor no Lagar de Azeite?

O espaço não permite fazer uma exposição mais significativa da minha colecção, por isso optei por mostrar 13 obras de 11 autores que considero alguns dos mais válidos da arte contemporânea, tal como as obras escolhidas para o efeito são também algumas das mais significativas da obra desses artistas.

Quantas peças compõem a sua colecção pessoal?

Não sei ao certo, porque tenho muita coisa em papel guardado em pastas, mas terei umas largas centenas...

Foi difícil seleccionar 13 trabalhos de entre tantos?

Nem por isso. No fundo, na impossibilidade de expor um número rico em quantidade, optei por escolher aquilo que considero o melhor em determinada época. De qualquer modo, quem for ver a exposição não irá ficar desiludido porque é pouco mas muito bom.

Qual o seu principal critério na escolha do que adquire?

Se um autor me interessa, começo a integrá-lo na minha colecção e vou acompanhando a sua evolução. Não compro apenas três ou quatro obras, como muitos fazem, porque gosto de ir acompanhando. Há artistas que evoluem muito e gosto de ter o reflexo dessa evolução na minha colecção. Por isso, não compro apenas na minha galeria, também o faço noutras. Isto tem a ver com o espírito de colecção, porque não sou um museu, fui sim escolhendo aqueles de que gosto, que fui conhecendo e que por essa razão me interessam.

NA ESPUMA DOS DIAS

INÊS PEDROSA

A vida tornou-se-lhe difusa e estranha no dia em que, sem quê nem porquê, um anjo negro lhe levou o pai. Até aí, gaiata e contente, supunha o correr dos dias com naturalidade; com uma leveza que, abruptamente, lhe é roubada. Cresceu e deu-se ao prelo madura. A lógica de si deu-lhe Laura, a filha, do mesmo modo que a morte, a face obscura da moeda, se encarregou de ir ceifando quem bem amava. No balanço doloroso desta dicotomia, Inês Pedrosa, dada à escrita, à fantasia, e a aprender dolorosamente o sentido da palavra saudade, escreveu o seu terceiro romance. Aquele que supôs iria ser um quase exercício pessoal de ajuste de contas com uma realidade redescoberta, enquanto redimensionador de sentimentos, acabaria por tornar-se o seu livro mais bem sucedido. Chamou-lhe *Fazes-me Falta*. Com simplicidade.





A licenciatura em Comunicação Social foi uma boa escolha para quem alia jornalismo e literatura?

Foi! O curso abriu-me extraordinariamente a cabeça, e nunca teria lido o que o curso me obrigou a ler se não o tivesse feito. As semióticas e as análises de texto foram-me dadas lá. Além disso, o facto de não haver sebtas e de termos de estudar quase exclusivamente pelos apontamentos foi extraordinário. Muitas vezes, ainda recorro a esses saberes, embora frequentemente as pessoas os menosprezem. Tenho pena de ter feito o curso a trabalhar, por não ter aproveitado tudo.

Houve professores especiais?

O Emídio Rosas de Oliveira, que foi um professor criativo e de excepção, que se transfigurava ao longo da aula... começava a falar de um texto e terminava a analisar um filme ou uma pintura.

A Faculdade foi importante.

A Faculdade deu-me a descoberta de muitas coisas.

Antes, fizeste a primária no Algés e Dafundo, e o liceu em Oeiras. Algo, ou alguém, nesse percurso determinou a opção pelo curso?

Sempre gostei de escrever, mas guardo excelentes recordações de todas as escolas. No Algés e Dafundo aprendi teatro e pintura, o que quase me levou a pensar seguir a carreira de actriz. E no Liceu de Oeiras, do qual tenho boas memórias, tive uma professora, a Laurinda Bom, de Francês, que nos levou a ver teatro e exposições de pintura que me apaixonaram. Também recorro a Maria dos Reis, de História, que me ensinou a entender o sentido das coisas. Mas determinante na escolha do curso talvez tenha sido um professor de Filosofia, no Externato Acrópole, onde acompanhei o Propedêutico, que me ajudou e aconselhou a seguir Comunicação Social, apesar de o meu pai insistir em Direito.

Como gostavas de rabiscar textos, mesmo em garota, decidiste escrever, até, cartas aos namorados e às namoradas dos colegas, por eles. Sentias-te um Cyrano de Bergerac?

Cheguei mesmo a passar por experiências traumáticas... Quase mesmo de Cyrano,

quando um rapaz, de quem eu gostava, me pediu para escrever uma carta a outra rapariga... Mas também aconteceu uma permuta engraçada com uma colega que desenhava muito bem, coisa para a qual nunca tive o menor jeito, e que tinha dificuldades com o Português: ela desenhava para mim e eu fazia-lhe as redacções. Só foi complicado quando eu tive uma nota melhor do que ela a Desenho, com um trabalho seu...

Escrevias a rodos?

Escrevi sempre muitas coisas, até pequenos romances, diários, poemas...

Num dia um primo dos meus pais ofereceu-me Carlos Drumond de Andrade, Sophia de Mello Breyner e Eugénio de Andrade. Li os livros e achei-os inultrapassáveis. Desisti da poesia.

Guardas esses papéis?

Guardo quase tudo, embora com as mudanças de casa tenha perdido alguns, soltos. Mas os diários... guardo.

Ainda escreves poemas?

Não. Num dia um primo dos meus pais ofereceu-me Carlos Drumond de Andrade, Sophia de Mello Breyner e Eugénio de Andrade. Li os livros e achei-os inultrapassáveis. Desisti da poesia.

Mas escreves romances. Nunca leste romancistas inultrapassáveis?

Sim, mas não me inibiram como os poetas. O Abelaira disse uma vez que depois de ler Dostoiévski tinha ficado sem conseguir escrever durante muitos anos. Comigo, os romances muito bons dão-me a sensação de pedir uma resposta, como uma carta, ao contrário dos poemas.



A grandiosidade da poética alheia inibe-te mais do que a eloquência dos grandes romancistas?

Gosto muito de poesia, e sempre me disseram que eu fazia prosa poética: às vezes como uma crítica; outras, como um elogio. Mas eu sempre o entendi como um elogio. A questão reside no facto de sempre ter considerado a forma, principalmente da poesia, como algo que me era difícil.

E, mesmo assim, Fazes-me Falta é poético...

Estamos num país no qual os poetas são muito admirados, mas onde também se faz muita troça da poesia na ficção. Facilmente tudo o que é muito lírico é considerado *kitsch*. A minha experiência neste livro – que é muitíssimo poético e inconfundível e, até, barroco ou filosofante, e que pensei que ninguém iria gostar – consiste no facto de

ter sido o que teve maior aceitação também por parte da crítica. Aliás, até o editor considerou que a recepção ao livro seria muito mitigada. Portanto, temos de pensar não em ser o Dostoiévsky, mas, sim, em ser nós próprios. E esta é a minha grande descoberta na escrita.

O êxito foi uma surpresa...

Para mim foi um espanto que o livro tivesse caído tão bem. Mas não vou atrás dele. O que estou a escrever agora é o contrário deste.

A morte nunca tinha surgido tão clara na tua vida, até à do teu pai?

Não. Porque o meu pai, para mim, era imortal. E morrer de repente aos 62 anos foi inesperado. Era um homem à antiga portuguesa e, portanto, com pouca capacidade para exprimir os afectos. Manifestava-os estando. Confrontei-me com o facto de

achar que ele era importante, mas não central. E depois percebi que me fazia falta.

Foi um primeiro confronto entre ti e ela?

Nunca me tinham morrido tantas pessoas de seguida, e até aí nunca tivera, de facto, uma noção tão grande do que é a morte. Tinha perdido o meu avô materno, que foi uma pessoa muito importante para mim, que me deu as *Líricas*, de Camões, e com cuja máquina de escrever trabalhei muito no início da profissão. Mas depois dele nunca me morrera mais ninguém verdadeiramente importante.

Afirmaste que a morte não tem compreensão. A explicação dos existencialistas não te satisfaz?

A gente quer compreendê-la mas não consegue. É a explicação dos existencialistas não me serve quando eu perco pessoas queridas. É algo de primitivo e visceral. O que encontrei no meu livro foi consolação, e a personagem ajudou-me a pensar. Partiu de uma fala, e foi-me ensinando e ajudando. Aliás, ele foi totalmente escrito à mão, e é de todos os meus livros o mais autêntico. Quando o primeiro saiu, houve uma crítica a respeito que o considerava muito certinho, bem escrito, mas sem rasgo.

As mulheres escrevem, ou não, de forma diferente?

As mulheres têm tido uma experiência diferente, e por isso também têm um olhar diferente e mais parcelar. Mas para escrever têm de ultrapassar essa dimensão. Como o paradigma é a escrita, então se se fala de uma escrita feminina, porque não se fala de uma escrita masculina?

Mas a escrita tem sido, desde sempre, maioritariamente masculina.

Os homens é que têm mandado no texto...

Sim, mas aquilo que é marcadamente masculino não é necessariamente o melhor. Em termos de escrita acho que não devem considerar-se as mulheres e os homens, mas escritores em geral. Não gosto nada de ir a encontros, ou seminários, e que ponham as mulheres a discutir as questões femininas, enquanto os homens discutem o futuro.

Não podem remeter-nos apenas a conversas sobre nós.

Mas aceitas que nós somos diferentes?

Tudo o que seja salientar a feminilidade, a minha, não tenho dúvidas em aceitar. Mas as mulheres têm direito a ser brutas tal como os homens têm direito de ser sensíveis. Isto é uma questão de ambos, e os homens também estão a tentar resolvê-la. Mas já não suporto o neofeminismo, que pretende absolutamente afirmar as mulheres na sua diferença. O feminismo da primeira vaga ainda não está conquistado. Começo a recusar-me a ir a debates só de mulheres. As mulheres, como os pretos, ou os deficientes, só são chamadas a debater problemas próprios, como se um deficiente não tivesse opinião sobre, além das barreiras arquitetónicas, política internacional.

Quando andava na escola já era eu quem fazia os brinquedos de Natal.

Dava cabo das ferramentas do meu pai, que andava sempre a escondê-las por minha causa, e também dava cabo dos meus dedos...

Referes numa entrevista que o facto de o teu pai ser muito exigente contigo e nunca elogiar o teu trabalho foi positivo.

Tencionas reproduzir esse modelo com a tua filha?

Eu tive sempre muito elogios da minha mãe, e a minha filha é muito mimada pelo pai, que é um pai da nova geração. Penso que a disciplina é muito importante, mas também estímulo muito a minha filha com os desenhos e com a criatividade, como, no fundo, eu também sempre tive, embora o meu pai contrariasse um pouco os aplausos.



Os jornalistas são escritores falhados?

Como dizia o Cardoso Pires, a separação entre jornalistas e escritores só serve aos jornalistas que escrevem mal e aos escritores que o fazem ainda pior. Essa diferença, para mim, não existe. Acho que são dois géneros que fazem parte de um mesmo olhar sobre o mundo.

Mas abandonaste um pouco o jornalismo, ou não?

Não o abandonei, ele é que me abandonou a mim, em dada altura. Mas aproveitei o desemprego para retomar um romance que tinha parado havia três anos. Continuo a fazer crónicas e gosto muito. Elas são o meu pé no jornalismo.

Escrever é o centro da tua vida?

Não. A minha vida não acabaria no dia em que deixasse de escrever, até porque tenho a minha filha, mas preciso da escrita para me sentir bem. Vivo para as outras pessoas, até porque não tenho a certeza de ter outra vida para além desta. Além disso, quanto maior sensibilidade tiver para observar o mundo, melhor posso escrever sobre ele. Se ficasse cega, seria terrível, até porque não conseguiria ditar para alguém, já que também penso enquanto escrevo. Mas a minha vida não acabaria aí.

PERFIL

INÊS PEDROSA nasceu há 41 anos em Coimbra, por ausência de maternidade em Tomar, onde viveu até aos 4 anos de idade. Licenciada em Comunicação Social, encontrou no jornalismo, há vinte anos, a sua primeira expressão pública da escrita. Passou pelas redacções do semanário *O Jornal*, do *JL*, do *Independente* e da revista *Marie Claire*, da qual foi directora. Tem três romances publicados, o mais recente dos quais, *Fazes-me Falta*, recebeu o aplauso unânime da crítica.

PARAGENS

As memórias que guarda dos tempos da sua infância passada nos bancos do externato do Sport Algés e Dafundo. As praias da Linha, onde partilhou os mergulhos com os manuais das aulas do Liceu de Oeiras. A disponibilidade permanente que tem demonstrado pelas iniciativas culturais realizadas no concelho de Oeiras e para as quais é solicitada.



Rua Major Afonso Palla, em Algés

Bem passear e bem comer

Saborosos pedonal, a Major Afonso Palla, em Algés, é sem dúvida uma das mais movimentadas da freguesia. Com início no Largo D. Manuel I e fim na Alameda Hermano Patrone e na Rua Damião de Góis, é sublinhada pela arte de Mestre António Quina com o seu conjunto escultórico Ronda dos Dias, cujas 13 peças que o compõem, representando transeuntes que simulam movimentar-se ao longo da rua, remetem para o prazer do passeio, diversos bancos de repouso fazem o resto. A par desta particularidade, a Major Afonso Palla possui uma outra, talvez a mais

apaladada: dez estabelecimentos de restauração (o comércio pertence-lhes quase na totalidade, com apenas três excepções), só a lógica do equilíbrio comercial foi permitindo a diversidade destes locais por especialidades. Portanto, os gostos dos comensais que ali se dirijam podem ser variados, em termos de cardápio e de bolsa: marisqueiras, churrasqueiras, comida tradicional portuguesa e africana, peixe fresco no carvão, ou frango de churrasco, são opções possíveis, às quais se junta um aromático pão fresco, em fornadas sucessivas.

Há não muito tempo, um grupo de nove mulheres cabo-verdianas residentes no Bairro Alto da Loba decidiu começar a encontrar-se aos sábados à tarde para manufaturarem peças de roupa. Bia, a única com um quintal, ofereceu a sua casa e as demais companheiras aceitaram. Inicialmente, o objectivo era o de recuperarem algumas das técnicas tradicionais de bordado e renda, aliadas à costura, que traziam na sua bagagem cultural cabo-verdiana. Recordando a esses saberes, decidiram ajudar os novos casais a compor o seu enxoval, ao mesmo tempo que satisfiziam as necessidades específicas de cada um dos nove agregados familiares a que pertenciam. Mas não só. Pretendiam, desejavam mesmo, conviver entre si e não deixarem, através desse convívio, esmorecer a sua cultura de origem.

Aproveitando pedaços de peças de roupa usada, panos, linhas, começaram a tecer uma amizade colorida e alegremente misturada. Das suas mãos, com a ajuda de algumas máquinas de costura, começaram a sair obras de arte artesanal. Costureiras, bordadeiras e rendeiras, o crioulo foi-se misturando com a catchupa com a mesma naturalidade com que foram trilhando as bainhas e o patchwork das suas vidas.

“Cada uma de nós tinha uma técnica específica. Percebemos que juntando-nos podíamos fazer enxovais”, explica uma delas. Com 30, 20 ou 15 anos de residência em Portugal, constituem, mais do que um pequeno grupo de resistência cultural das suas raízes, um grupo de amigas que troca linhas e agulhas para fabricar uma solidariedade de bairro.

A produção, quase inadvertidamente, começou a ser maior do que as necessidades



Grupo das Mulheres Unidas

Recuperar tradições ancestrais

familiares dos jovens filhos casadoiros ou de manutenção das suas casas e, a pouco e pouco, a ideia de que poderiam vender o fruto da sua arte e do seu convívio foi ganhando forma. Adoptaram preços convidativos e trabalham, agora, também por encomenda. Não recusam trabalhos que impliquem muitas horas de trabalho, nem figurinos que se adaptem àquilo que é a génese da sua cultura. Fazem saias, coletes, tops, toalhas de mesa, colchas de cama, bonecas, naperãos, pegas, enfim, tudo aquilo que é costurável. Vale a pena ver e comprar.

Grupo das Mulheres Unidas
 Bairro Alto da Loba – Paço de Arcos
 Tel. 214 420 463



Buy-o-logic

Para uma alimentação saudável

Legumes frescos, fruta, mercearias, carne e até champôos, fraldas ou pastas de dentes, são alguns dos produtos susceptíveis de ser adquiridos na Buy-o-logic, uma loja onde tudo é exclusivamente derivado da agricultura biológica. Aberta ao público desde Junho de 2001, Ana Teresa, a sua proprietária, procurou satisfazer um seu interesse pessoal. “Quando a minha filha nasceu, há nove anos, comecei a preocupar-me em encontrar soluções para uma alimentação saudável. Fiz diversas pesquisas na Net e fui descobrindo informação. Apercebi-me, então, que em Portugal não havia quase nada e aquilo que havia era, em geral, de má qualidade. Acabei por optar por abrir esta loja, no fundo para satisfazer uma necessidade minha, na óptica do consumidor”, explica.

Localizada em Carnaxide, Ana Teresa tem uma clientela certa e satisfaz, mesmo, pedidos específicos que um ou outro cliente lhe solicita. Abastecida por agricultores portugueses, apenas as drogarias e as mercearias secas são importadas directamente de uma empresa holandesa que abastece mais de duzentas lojas idênticas a esta na Bélgica, Holanda e Suécia.

Em breve, Ana Teresa conta vir a servir refeições ligeiras confeccionadas exclusivamente com os produtos da sua loja, para corresponder, desse modo, a uma necessidade manifestada por alguns clientes. Entretanto, é possível adquirir aqui todos os artigos indispensáveis para abastecer a despensa de uma casa, com a garantia de qualidade. “O ambiente e o futuro passam por soluções deste tipo”, considera.

Buy-o-logic

*Av. Edmundo Lima Bastos, 24 A,
Carnaxide, Têl. 965 282 463*

*Aberto de terça a sexta entre as 12h00 e as
19h30 e sábados, das 10h00 às 19h00*

Karl Marx, Friedrich Engels

Manifesto do Partido Comunista

Dando continuidade ao projecto *Dez livros que mudaram o mundo*, no dia 15 de Abril, às 21H30 o Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras acolherá José Pacheco Pereira, numa conferência cujo olhar irá incidir sobre a obra *Manifesto do Partido Comunista* de Karl Marx e Friedrich Engels.

O *Manifesto do Partido Comunista* representa a primeira versão sistemática das ideias já defendidas por Karl Marx e Friedrich Engels em trabalhos anteriores. Nele se explicita o devir histórico como movimento da luta de classes, concentrando a análise no confronto vivenciado na época entre a burguesia e o proletariado, se esboçam as teses fundamentais do comunismo científico e se tece a crítica da literatura comunista e socialista até ao ano de 1847. O seu estilo clássico, aliando o rigor da análise à clareza expositiva contribuiu para a sua incorporação nos grandes documentos da história universal.

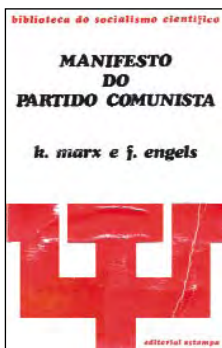
A produção científica de Marx e Engels terá, entretanto, continuidade. De referir, pela importância incontornável que representa, é *O Capital*, obra da maturidade, à qual Marx dedicará os últimos vinte anos da sua vida. Inúmeros pensadores transformariam a obra de Marx em objecto de erros de interpretação e falsas apreciações (a título de exemplo refira-se a obra de Andler *Comentário Histórico ao Manifesto Comunista*). A

realidade difere completamente desta interpretação tendenciosa e parcial, dissimulada sob a aparência de “objectividade” histórica. O que é precisamente notável em Marx, é que no decurso da sua vida e nas suas obras, tenha conhecido e compreendido as principais correntes de ideias do seu tempo. Sem ele e sem Friedrich Engels, estas grandes correntes surgidas em diversos países e em diferentes condições teriam ficado separadas

umas das outras. Não teriam sido mutuamente fecundadas. A vida tempestuosa de Marx, revolucionário perseguido, escorraçado da sua pátria, condenado ao exílio, permitiu-lhe confrontar todas as ideias de uma época de profunda fermentação teórica, social e política. Foi assim que pôde compreender e fundir num só corpo de doutrina o materialismo francês do século XVIII, a tradição do pensamento racional e o

socialismo francês do século XIX, com a filosofia alemã no seu apogeu (hegelianismo) e a economia política inglesa clássica. Continuou estas pesquisas doutrinárias, expressões teóricas das noções mais avançadas e da cultura mais audaciosa daquele tempo.

José Pacheco Pereira nasceu no Porto, a 6 de Janeiro de 1948. Licenciou-se, em 1978, em Filosofia, na Faculdade de Letras do Porto. É professor no ISCTE e na UAL e tem tido, ao longo dos anos, uma participação activa no panorama político nacional. É comentador político e euro-deputado.



roteiro **ABRIL** OEIRAS

Comemorações do Dia Mundial da Dança



Auditério Municipal Eunice Munõz, Oeiras

César Augusto Moniz

DIA 29, QUINTA-FEIRA, 21H30

Uma *Noite de Bailado*, pelo coreógrafo César Augusto Moniz, com várias coreografias, dançadas na Holanda, no Fontys International Dance Festival, que primam pelo dinamismo em que figurinos, música e tipo de movimento envolvem o espectador. Destaque ainda para a nova criação que se desenvolve imaginariamente no Japão tendo como fundo um cenário exuberante que apela à cultura japonesa.

Escola Superior de Dança

DIA 30, SEXTA-FEIRA, 21H30

Um espectáculo com coreografias de Olga Roriz, Rui Horta e Hillel Kogan

Amo-te

DIA 1 DE MAIO, SÁBADO, 21H30

Com coreografia de Lucília Baleixo, a Companhia de Dança Contemporânea de Sintra apresenta um espectáculo de fusão de dança com música ao vivo, arte circense e multimédia.

A Floresta

DIA 2 DE MAIO, DOMINGO, 11H00

Um espectáculo de animação infantil que fala das aventuras da menina Isabel, numa produção da Escola de Dança Ana Manjeriçõo.

ENTRADA LIVRE.

Palácio Ribamar, Algés

RUA JOÃO CHAGAS, 3, ALGÉS

Semana da Dança no Centro de Dança de Oeiras Integrada nas comemorações do Dia Mundial da Dança

Ensaios abertos

DIAS 26 E 27, SEGUNDA E TERÇA, 15H00

As escolas e o público em geral podem assistir aos ensaios de *Branco*, peça de Sofia Silva, em criação no CDO.

A Volta ao Mundo (da Dança) em Oitenta Cartazes

DIA 26, SEGUNDA, 19H00

Inauguração da exposição.

POR-ESP

DIA 27, TERÇA-, 19H00

Uma performance de contac-improv que cruza linguagens muito diversas pelas bailarinas Laura Alvarez, Patricia Querido e outros intérpretes a designar.

Mensagem e aulas gratuitas

DIAS 28 E 29, QUARTA E QUINTA

Distribuição da mensagem do Conselho Internacional da Dança / UNESCO e aulas gratuitas, mediante marcação prévia, pelo tel. 968 030 222.

Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras



Concerto de Páscoa

DIA 4, DOMINGO, 16H00

Igreja Paroquial de Queijas

Com Ana Mafalda Castro (cravo). Maestro Jorge Matta

P. DE COSTA, *Concerto Grosso N.7.*

C. SEIXAS, *Concerto para Cravo*

N. ROTA, *Concerto para Cordas*

Recital "Violini Soli"

DIA 18, DOMINGO, 17H00

Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

Solistas da Orquestra

I. PLEYEL, *Duos para violino*

G. F. TELEMANN, *Concerto para 4 Violinos*

S. PROKOFIEV, *Sonata para Violinos*

P. CHRISTSKOV, *Tocata*

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

Um duo que agiganta César Franck

DIA 4, DOMINGO, 11H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Com Valentin Stefanov (violino) e Serghei Kovalenko (piano) e Discípulos de Setefanov da Academia de Música José Atalaya - Pedro Soares (7 anos), Ana Margarida Sampaio (11 anos), Teresa Marinho (13 anos) e Êliseu da Silva PROKOFIEV, *Sonata nº 2 para violino e piano* CÉSAR FRANCK, *Sonata para violino e piano*

Três supremos quartetos de Beethoven

DIA 17, SÁBADO, 16H00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Com o Quarteto Atalaya - Vasco Barbosa (violino), Klara Erdei (violino), Teresa Ribeiro (viola) e Kenneth Frazer (violoncelo)

BEETHOVEN, *Quarteto nº 1, em fá maior, op. 18 nº 1; "Grande Fuga" op. 133 em si bemol maior e 17º Quarteto*

Gershwin Quartet

DIA 24, SÁBADO, 16H00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Com Richard Tomes (violino), Suzanna Lidegran (violino), David Wyn Lloyd (viola) e Jed Barahal (violoncelo)

BEETHOVEN, *Quarteto em dó sustenido menor op. 131*

Festival Búsica

DIAS 5 E 6,

SEGUNDA E

TERÇA-FEIRA

Escola de

Música Nossa Senhora do Cabo

Rua dos Lusíadas, 4, Linda-a-Velha

junto à Igreja Nossa Senhora do Cabo,

Dois dias de música escrita com a letra B – Bach, Beethoven, Brahms, Bartók, entre outros, numa iniciativa da Associação de Estudantes da Escola de Música N.ª Sr.ª do Cabo.



DIA 5, SEGUNDA

17H00 | Lisiane de los Santos e Pedro Neves (violoncelos),

Luis Cascão e Abel Cardoso (percussão)

18H00 | Nuno Inácio, Janete Santos (flautas transversais), Paulo Pacheco (piano)

19H00 | Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras (direcção de Nicolay Lalov)

DIA 6, TERÇA

15H00 | Grupo de Jazz (direcção de Dagmar Kocman)

16H00 | João Crisóstomo (piano),

Sérgio Crisóstomo (violino),

Jorge Trindade (clarinete),

Luis Vieira (oboé) e Marina Delallyan (piano)

18H00 | Artem Sax - quarteto de Saxofones

21H30 | Orquestra da Escola de Música N.ª Sr.ª do Cabo, com direcção de Henrique Piloto

L.V. BEETHOVEN, *Sinfonia n.º 1, em Dó M*

... e outros concertos, das 14h00 às 20h00

Bilhetes:

1,00€ cada concerto, 1,50€ cada dia, 2,50€ os dois dias

Informações: tel. 214 141 455,

e-mail. maneldur@netcabo.pt,

[www.esc-musica-nossa-senhora-cabo.rcts.pt]



por falar em música...

por **Pedro Osório**
www.pedroosorio.com

Os megaconcertos

Os concertos de estádio, ou de uma maneira mais geral, os concertos para dezenas ou centenas de milhar de espectadores, nunca tiveram a minha simpatia. Poderão ser expendidos muitos argumentos a seu favor, desde a exploração de um novo tipo de linguagem de comunicação apoiada nos grandes recursos tecnológicos, até à catarse inerente a uma grande multidão unificada por um objectivo comum. Para mim o principal motivo que conduziu à proliferação dos megaconcertos é o desejo de ganhar mais dinheiro em menos tempo. Para justificar esse objectivo valorizou-se a parte social - o encontro entre pessoas - o aspecto visual com utilização de meios electrónicos ou cenográficos que agigantam, ou pretendem agigantar, o que se passa no palco, o simbolismo da romaria, mas tudo isto à custa da secundarização do essencial, a música.

A grande vantagem do concerto sobre a música gravada é a proximidade entre o músico e o espectador que assim se vê arrastado para uma cumplicidade e um conhecimento mais profundo da música no próprio acto do seu nascimento. O movimento dos dedos do pianista, o gingar do corpo do baterista ao executar um break, o apertar de lábios do baixista ao «colar» a nota da viola-baixo à pancada do bombo, os olhares que eles trocam entre si para se coordenarem e motivarem são o grande valor acrescentado do concerto «ao vivo», que não é minimamente compensado pelos painéis de vídeo dos megaconcertos. Para ver um concerto em vídeo faça-o em casa em melhores condições.

Um dos últimos concertos de estádio para que me arrastaram foi o do Elton John no antigo Estádio Alvalade. Como não tive paciência para ir duas horas antes arranjar um lugar à frente fiquei a cerca de 120 metros do palco. O meu 1 metro e 71 foi engolido por uma parede de jovens acima do 1 metro e 80. Pelo menos foram gentis e mantiveram-me informado - o Elton entrou agora, os fumos com a luz dão um efeito do caraças, é pá o gajo está aos saltos que parece um macaco, saiu e vai mudar de fato... ena ganda fatiota branca, vem de anjinho... estes comentários mais a nesga de vídeo que eu conseguia apanhar foram o espectáculo que eu «vi». Há alguns anos atrás, durante alguns meses da presença entre nós de Bibi Ferreira, tive longas e fascinantes conversas com essa grande senhora do teatro brasileiro.

Uma vez veio à baila o concerto do Michael Jackson no Maracanã onde ela tinha estado presente. Falou-me do acontecimento com um entusiasmo esufiante. A excitação da espera, os grupos que se organizavam mais ou menos espontaneamente, os delírios individuais e colectivos, os isqueiros todos acesos, os cânticos de 80000 pessoas, a energia que se adivinhava naqueles jovens todos ali reunidos.

Perguntei-lhe então como era o espectáculo, as luzes, as figuras gigantescas insufláveis, os efeitos de pirotecnia, ao que ela me respondeu: Ai meu bem isso não sei, que eu estive lá para a frente mas sempre voltada de costas para o palco.

Noite de Fados em Algés

DIA 3, SÁBADO, 21H30

Adega Típica de Algés, Calçado Rio

Reservas (preços especiais para grupos):

Tel. 214 103 153, 965 897 848

Ópera com chá

DIA 4, DOMINGO, 17H00

Esp. Namanga, R. Cândido dos Reis, 123, Oeiras

Com O João, de Mozart

TOP DISCOS

- 1º **Russel Watson**, The voice, *Farola*
- 2º **Norah Jones**, Feels like home, *EMI*
- 3º **Joss Stone**, The soul sessions, *EMI*
- 4º **Banda sonora**, Queridas Feras, *Farola*
- 5º **Seal**, Seal IV, *Warner*

Fonte: Loja da Música
Shopping Palmeiras, lj. 28, Oeiras

Mostra de Teatro Amador**DE 27 DE MARÇO A 30 DE ABRIL****Teatro às Três Pancadas****DIA 3, SÁBADO, 17H00****Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés**

De António Torrado, com encenação de Ana Carvalho, pelo Grupo de Teatro da Biblioteca Operária Oeirense.

Rosa Laranja**DIA 3, SÁBADO, 22H00****Sede dos Bombeiros Voluntários de Barcarena**

De Octávio Arroz, com encenação de Val Feixo, pelo Grupo Cénico dos Bombeiros Voluntários de Barcarena

A Revista à Portuguesa**DIA 4, DOMINGO, 17H00****Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés**

Retirado da revista Tem Palavra a Revista, com encenação Maria da Conceição Miranda, pelo Grupo Desportivo "As Joaninhas de Leão".

A Corda**DIA 16, SEXTA-FEIRA, 21H30****Auditério Municipal Eunice Muñoz, Oeiras**

De Patrick Hamilton, inspirado no filme de Alfred Hitchcock, e com encenação de Michel Simeão, pelo Grupo de Teatro Criação.

Os amiguinhos da Casa da Pia**DIA 17, SÁBADO, 22H00****Sede da Associação Cultural de Tercena**

De Fernando Silva, pela Assoc. Cultural Tercena

Em busca da Aqualândia Perdida**DIA 18, DOMINGO, 11H00****Auditério Municipal Eunice Muñoz, Oeiras**

De Sónia Lima e Luís Viegas, com encenação de Sónia Lima. Pelo Teatro Independente de Oeiras

Pó de Arroz e Lantejoulas**DIA 20, TERÇA-FEIRA, 21H30****Auditério Mun. Lourdes Norberto, Linda-a-Velha**

De Fernando Augusto, com encenação de Isilda Paulo. Pelo Grupo de Teatro da Assoc. 18 Maio

Os velhos não devem enamorar-se**DIA 23, SEXTA-FEIRA, 21H30****Auditério Municipal Eunice Muñoz, Oeiras**

De Alfonso Rodrigues Castelão, encenação de James Anthony Cuggy e Artur José Mendonça Carvalho. Pelo Centro Cultural de Oeiras.

Não Custa Viver**DIA 23, SEXTA-FEIRA, 21H30****Sede do Grupo Recreativo de Tercena**

De Isilda Paulo, encenação de Graça Raimundo. Pelo Grupo Recreativo de Tercena.

Humor, copos e muito mais...**DIA 25, DOMINGO, 16H00****Sede do Grupo Cultural de Vila Fria**

Criação colectiva, encenação de Andrea Fradinho. Pela Oficina de Teatro do Grupo Cultural de Vila Fria.

O Pelicano**DIA 30, SEXTA-FEIRA, 21H30****Teatro da Coop. Nova Morada, Paço de Arcos**

De August Strindberg, encenação de Paula Neto e Armando Soares. Pelo Grupo Cénico da Cooperativa Nova Morada

Entrada livre

O Inspector Geral**SEXTAS E SÁBADOS, 21H30, DOMINGOS, 16H****Auditério Mun. Lourdes Norberto, Linda-a-Velha**

A comédia de caras tortas, de Nicolau Gogol. Encenação Armando Caldas, música Luis Macedo, cenários António Casimiro, interpretação Hélder Anacleto, Filipe Almeida, Carlos Paiva, entre outros.

Informações e reservas:

Intervalo – Grupo de Teatro, tel. 214 141 739

1. 25 de Abril festejado com pompa e circunstância

25th of April commemorated with pomp and circumstance

Iniciam-se pelas 9.00 h. do próximo dia 25 de Abril as cerimónias oficiais de comemoração do 30.º aniversário da democracia no concelho de Oeiras.

O programa comemorativo começa com o hastear de bandeiras frente ao edifício dos Paços do Concelho (9.00 h.), seguindo-se a sessão solene com homenagem a antigos autarcas do concelho, no Auditório Municipal Eunice Muñoz, em Oeiras (9h30).

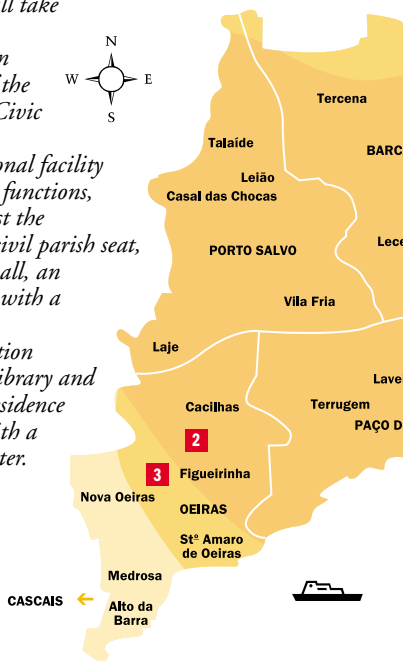
Pelas 16.00 h., tem lugar a cerimónia de inauguração do Centro Cívico de Carnaxide, um equipamento multifuncional com diversas valências, que passará a albergar a sede da Junta de Freguesia de Carnaxide, uma sala de exposições, um auditório com capacidade para 300 pessoas, uma biblioteca e um lar para idosos com centro de dia.



The official commemorative ceremonies of the 30th anniversary of the revolution at the municipality of Oeiras will take place on April the 25th at 9AM.

The commemorative program will begin with the flying of the flags at the Oeiras City Hall (9AM), followed by a formal sitting to pay homage to former municipal city council members at the Eunice Muñoz Municipal Auditorium at Oeiras (9,30AM).

At 4 PM will take place the inauguration ceremony of the Carnaxide Civic Centre, a multifunctional facility with several functions, that will host the Carnaxide civil parish seat, an exhibit hall, an auditorium with a 300 people accommodation capacity, a library and an elderly residence equipped with a day care center.



3. Revisão do Plano Director Municipal

O Plano Director Municipal (PDM) de Oeiras está em pleno processo de revisão.

Desta feita, até 30 de Abril decorre um período de consulta, para que todos os interessados possam colocar as questões que considerem pertinentes e apresentar observações e sugestões.

Qualquer que seja a sua dúvida ou sugestão dispõe, até ao final do corrente mês, para a formular. O processo de revisão do PDM pode e merece ter a maior participação pública.

O local é o Gabinete de Desenvolvimento Municipal, na Fundação de Oeiras e o horário é das 9h30 às 17h30.

2. Palácio Palace Marquês de Pombal

Recém adquirido pela Câmara Municipal de Oeiras, o Palácio do Marquês de Pombal, antiga residência de Sebastião José de Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal, é um excelente exemplo da arquitectura neoclássica oitocentista. Adornado interiormente com preciosos azulejos, magníficos estuques italianos que cobrem os tectos de todas as dependências do palácio, frescos e esculturas, com uma capela consagrada a Nossa Senhora das Mercês, encontra-se bem inserido e emoldurado pelo jardim francês delineado pela genial traça do também seu arquitecto, o húngaro Charles Mardel.

Recently acquired by the City council of Oeiras, a superb example of the 18th century neoclassical architecture, the Palace of the Marquis of Pombal, was the residence of Sebastião José de Carvalho e Melo, 1st Earl of Oeiras and Marquis of Pombal. Its inside is decorated with precious hand-made tiles, rich and magnificent Italian stucco works garnishing the ceilings of every room and chapel of the palace, its fresco and sculptures, having also a chapel consecrated to Our Lady of the Mercês. This palace is well surrounded and framed by the famous French garden delineated by its brilliant architect, the Hungarian Charles Mardel.

Sightseeing tours for groups from Monday to Friday, organised by Oeiras town council tourist Department, ph. 214 413 844



RIO TEJO

Visitas para grupos de segunda a sexta, organizadas pelo Sector de Turismo da CMO, tel. 21 441 38 44

4. Pavilhão desportivo Noronha Feyo

Iniciaram-se, em Janeiro, os trabalhos de construção do Pavilhão Desportivo da Escola Secundária Noronha Feyo, em Queijas, resultado de um protocolo firmado entre a Câmara Municipal de Oeiras e o Ministério da Educação.

Tendo em conta o estipulado no referido acordo, o equipamento deverá ser utilizado

não só pelos alunos daquele estabelecimento de ensino como também pela comunidade local.

A obra, cuja conclusão está prevista para 2005, foi orçada em 1.250.00€, dos quais a Autarquia comparticipa com 650 mil euros e a Direcção Regional de Educação de Lisboa os restantes 600 mil euros.

Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras **New York City Blues**

ATÉ DIA 10, TODOS OS DIAS,

DAS 14H00 ÀS 18H00

Fotografias de Vítor Pomar.

11 Artistas da Colecção Manuel de Brito



DE 30 DE ABRIL A 18 DE JULHO,
DE TERÇA A DOMINGO, DAS 14H00 ÀS 18H00

Inauguração: dia 29, quinta-feira, 21H30

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras **Guerra de África e 30 anos do 25 de Abril**



ATÉ DIA 30, DE TERÇA A DOMINGO,
EXCEPTO FERIADOS, DAS 14H00 ÀS 18H00

Desenhos humorísticos de Augusto Cid, Luis Aguiar e Vicente da Silva, fotografias de Eduardo Gageiro e Fernando Farinha, estudos de esculturas e livros.

Galeria Palácio dos Aciprestes **Pintura, de André Kano**

DE 3 A 24,

DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 15H00 ÀS 18H00
SÁBADO, DAS 15H00 ÀS 19H00

Inauguração: dia 2, sexta-feira, 18h00

Pintura, de Silvina Lynce

Fundação Marquês de Pombal, Linda-a-Velha
DE 1 A 22 DE MAIO,

DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 15H00 ÀS 18H00
SÁBADO, DAS 15H00 ÀS 19H00

Inauguração: dia 30 de Abril, sexta-feira, 18h00

Galeria Artozezo **Pintura, de Ignácio Mérida**



Alameda António Sérgio, 12E, Algés

ATÉ DIA 10, DE TERÇA A SÁBADO,
DAS 14H00 ÀS 19H00

Pintor cubano, nascido em Havana, em 1963.

Eléctrico-Bar **Macau Nocturno - 1993 a 1996**

Jardim Municipal de Oeiras, em Oeiras
DE 1 DE ABRIL A 1 DE MAIO

DAS 10H00 ÀS 02H00

Fotografia de Ricardo Hugk.

Espaço Namanga **Pintura, de Patricia Figueiredo**

Rua Cândido dos Reis, 123, Oeiras

DE SEGUNDA A SÁBADO, DAS 19H30 ÀS 2H00

Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés **Camila, Princesa dos Laços Encarnados**



DE 8 DE ABRIL A 2 DE MAIO,

DE TERÇA A DOMINGO,
DAS 10H30 ÀS 12H00

E DAS 13H00 ÀS 18H00

Pintura, de Ana Cristina Dias

Inauguração: dia 7, quarta-feira, 18h00

Escola Profissional Val do Rio



Cursos de design e artes gráficas, indústrias gráficas, telecomunicações, áudio e vídeo e com início no próximo ano lectivo, gestão de sistemas informáticos, multimédia, comunicação e marketing. Destinados a jovens com o 9º ano de escolaridade e com a duração de três anos.

Informações: Rua da Junção do Bem, 3, Oeiras, tel. 214 413 072, [www.valdoriorio.net] e-mail. secretaria@valdoriorio.net

Joalheria

Iniciação às técnicas básicas de joalheria no Parque de Ateliês da Quinta do Salles.

Informações:

Núcleo de Design de Joalheria, Quinta do Salles, Rua de S. Marçal, 23, Outurela – Carnaxide, tel. 966 653 654



Biblioteca Operária Oeirense

Ateliês diários de música (piano, guitarra clássica e eléctrica, baixo, flauta, bateria e violino) e artes (decorativas, pintura de azulejo, óleo, porcelana, velas, Arraiolos, bainhas abertas, bordados de Castelo Branco e ponto cruz). Cursos de iniciação à fotografia, formação teatral e danças tradicionais africanas. E ainda técnica vocal e canto e oficina de azulejo. Com sala de estudo, para apoio pedagógico, de segunda a sexta, das 10h às 13h00, e biblioteca, de segunda a sexta, das 15h às 19h00, sábados, das 9h às 13h00.

Informações: Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras, tel./fax. 214 426 691

Centro de Dança de Oeiras, em Algés

Aulas de dança clássica, para crianças e adultos, danças tradicionais, contemporânea e oriental, hip hop, ritmos latinos, jazz, técnica de flamenco, dança africana e sevilhanas, alongamento, tai chi, chi kung e ioga.



Informações: Palácio Ribamar, Rua João Chagas, 3, Algés
Tel. 214 117 969, 968 030 222
e-mail. cdoeiras@clic.pt [www.cdoeiras.pt.vu]

Centro Inforjovem de Oeiras

Para jovens dos 7 aos 12 anos:

WinJunior (iniciação à informática e ao Windows 98+iniciação à internet) e Office Junior (Word+Excel+PowerPoint).

Para jovens a partir dos 12 anos:

cursos de informática nos módulos de iniciação à informática e ao Windows 98, Word, Excel, Access, PowerPoint, iniciação à internet, utilização avançada de internet, Outlook, Frontpage, WWW – edição de páginas, Project e física, movimento e computadores.

Desconto para desempregados e portadores de Cartão Jovem, Cursos a cargo da Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação.

Informações e inscrições:

Centro de Juventude de Oeiras - Centro Inforjovem de Oeiras, tel. 214 467 570/73.

Esp@ço Jovem de Carnaxide

Informações e inscrições: tel. 214 187 019.

Aulas Práticas Teatrais

SÁBADOS, DAS 14H00 ÀS 17H00.

Por Lucília Raimundo, para maiores de 16 anos.

Aulas de criatividade e movimento

SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS, DAS 18H00 ÀS 19H00

Classe 1 – dos 5 aos 12 anos

Classe 2 – maiores de 13 anos

Capoeira

SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS, DAS 18H00 ÀS 19H00

Com o Grupo União, Mestre Umói de Souza, e para todas as idades.



Filmes

por **Carla Rocha**
crocha@cm-oeiras.pt

Lost in translation - O amor é um lugar estranho

De Sofia Coppola

Com Scarlett Johansson, Bill Murray, Anna Faris



Ver um filme é uma experiência individual, de forma que vamos absorvendo uma película de forma única. Assim sendo, entendo aqueles que acharam que o último filme de Sofia Coppola é insonso, "maré baixa". Lá terão os seus motivos, sejam eles quais forem. Eu estou no lado oposto dessas opiniões porque achei o filme soberbo.

"Lost in translation" relata a história de dois americanos, Bob e Charlotte, que se encontram no bar do hotel onde estão hospedados, ambos sofrendo de 'jet-lag'. Bob é uma estrela de cinema, na casa dos cinquenta (sofrendo a crise da meia-idade) que se deslocou a Tóquio para gravar um anúncio a um whiskey, enquanto que Charlotte é uma jovem licenciada que acompanhou o marido, um fotógrafo workaholic, que enquanto vai trabalhar a "abandona" durante o dia, no quarto de hotel. A noite, passa a ser o tempo onde há desabafos, risos, confissões que surgem facilitadas por uma ligação ténue, que o espectador apenas percebe num olhar, num gesto. Depois, como alguém dizia, este é um filme dos "quase", porque eles "quase" que se beijam, "quase" que se tocam... quase tudo. Eu acho que este é um filme de amor. Um amor difícil, porque amarrado. Um amor conflituoso, porque viera a destempo. Um amor dito em segredo no fim. Mas tudo isto se entende porque o amor é um lugar estranho.

Cine Palmeiras (2 salas)

Centro Comercial Palmeiras, Oeiras
Informações e reservas: tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

Cine Tropical (1 sala)

Centro Comercial Tropicália, Linda-a-Velha
Informações e reservas: tel. 214 191 131

Lusomundo Miraflores (4 salas)

Centro Comercial Dolce Vita, Miraflores, Algés
Informações e reservas: tel. 214 105 177

Oeiras Parque (7 salas)

Informações e reservas:
tel. 214 460 555 (das 15h00 às 20h00)
[www.cinemas-pt.sapo.pt]

[DIA 1 DE ABRIL]

O Gato



De Bo Welch

Com Mike Myers, Alec Baldwin, Kelly Preston

Os Anjos de Apocalipse

De Olivier Dahan

Com Jean Reno, Benoit Magimel,
Christopher Lee

[DIA 8 DE ABRIL]

Hidalgo - O grande desafio



De Joe Johnston

Com Viggo Mortensen, Zuleikha Robinson,
Omar Sharif

Honey

De Bille Woodruff

Com Jessica Alba, Lil'Romeo, Mekhi Phifer

[DIA 15 DE ABRIL]

O Renascer dos mortos

De Zack Snyder

Com Sarah Polley, Ving Rhames

Starsky & Hutch

De Todd Phillips

Com Ben Stiller, Owen Wilson

Espaço Namanga

Rua Cândido dos Reis, 123, Oeiras

[DIA 8 DE ABRIL, 21H30]

O príncipe e a corista

De Laurence Olivier

Com Marilyn Monroe e Laurence Olivier

TOP DVD

- 1º Básico
- 2º Exterminador Implacável 3
- 3º Bruce – Todo poderoso
- 4º Hulk,
- 5º Doidos à solta 2

Fonte: BLOCKBUSTER

Av da República, 122A · Oeiras

Oeiras a ler: livros são casas com muitas janelas**Comemoração do Dia Internacional do Livro Infantil****À Procura do Ó-Ó Perdido****DIA 2, SEXTA-FEIRA, DAS 21H00 ÀS 22H00****Biblioteca Municipal de Oeiras**

Espectáculo de teatro baseado no livro de Pascal Sanvic e Danuta Wojciechowska. Um bebé adormece no pequeno jardim.

Durante o sono, um passarinho apodera-se do seu ó-ó branco e macio e leva-o para longe no céu. Para crianças dos 1 aos 6 anos, acompanhadas por adultos e com inscrição prévia.

**Pijama às Letras****DIA 2, SEXTA-FEIRA, A PARTIR DAS 22H30****Biblioteca Municipal de Oeiras**

A Biblioteca Municipal de Oeiras convida as crianças e os seus familiares a dormirem nas suas instalações. E a serem surpreendidos por um convidado surpresa. Basta levar pijama, saco-cama, mochila e os livros favoritos.

Para 30 crianças dos 3 aos 10 anos, acompanhadas por adultos, e com inscrição prévia.

Livros à-la-carte**DIA 3, SÁBADO, 14H00****Biblioteca Municipal de Oeiras**

No âmbito desta actividade, a Sala de Leitura da Biblioteca Municipal de Oeiras será transformada num restaurante de livros que serão servidos à mesa, a pedido das famílias. Para crianças acompanhadas por adultos

Maratona de Contos

A Maratona de Contos consiste no contar histórias a grupos de crianças, seguindo-se uma actividade de expressão plástica. Entra um grupo, ouve uma história e sai para o atelier, entrando outro grupo para a sala e assim sucessivamente. Para que as crianças entrem em contacto com as histórias,

despertando assim o gosto pela leitura e descoberta de novas realidades.

DIA 2, SEXTA-FEIRA, DAS 10H30 ÀS 18H45

Biblioteca Municipal de Algés

Para alunos do 1º ciclo do ensino básico e inscrição necessária.

DIA 3, SÁBADO, DAS 10H30 ÀS 18H45

Biblioteca Municipal de Algés

Para crianças até 10 anos, acompanhadas por adultos.

Projectos de Continuidade

A Casa da Imaginação

DIAS 20, 22, 27 E 29, TERÇAS

E QUINTAS-FEIRAS, DAS 11H00 ÀS 12H00

Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil

Uma viagem a uma Casa muito especial onde habita a Imaginação. Um percurso lúdico, construído a partir de uma história. Para alunos do pré-escolar e 1º ciclo do ensino básico e com inscrição prévia.

Histórias à Lareira

DIAS 7, 14 E 21, QUARTAS-FEIRAS,

DAS 10H30 ÀS 12H00

Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil

História e atelier de expressão plástica baseados no conto de Luísa Ducla Soares Os Ovos Misteriosos. Para alunos do pré-escolar e 1º ciclo do ensino básico e com inscrição prévia.

No Trilho da Suspeita

DIAS 2, 23 E 30, SEXTAS-FEIRAS,

DAS 14H00 ÀS 15H00

Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil

Após assistirem ao filme A Suspeita, as crianças são desafiadas a pesquisar, o assunto que mais as interessou no enredo do filme, entre o material disponível na biblioteca - livros, revistas, CD's e internet. Para alunos do 1º e 2º ciclo do ensino básico e com inscrição prévia.

Os Salteadores da Informação Perdida

DIAS 20, 22, 27 E 29, TERÇAS

E QUINTAS-FEIRAS, DAS 10H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Algés

Os alunos serão envolvidos numa actividade em que aprenderão técnicas básicas de pesquisa de informação em meios tão diversos como as enciclopédias, os CD-ROM's e a internet. Para alunos do 3º ciclo do ensino básico e ensino secundário e com inscrição prévia.

Hora do Conto na BMA

DIA 24, SÁBADO, DAS 15H30 ÀS 17H00

Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Infantil

Contamehistórias pedem as crianças. Seguimos o fio da memória em busca do tempo do Era uma vez... Para crianças dos 3 aos 10 anos, acompanhadas por adultos.

Extra-Ciclo

Café-Literário: Livros da minha infância



DIAS 16 E 30, SEXTAS-FEIRAS,

DAS 21H30 ÀS 23H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

DIA 16 | com Aline Bettencourt (ex-vereadora) e Mário de Carvalho (escritor)

DIA 30 | José Luís Peixoto (escritor) e Fernando Ribeiro (músico)

Um local de encontro de pessoas, de debate de ideias, de troca de experiências, de partilha de emoções. Este mês, em duas sessões do Café-Literário subordinadas ao tema Livros da minha infância, o anfitrião Luis Fé Santos e convidados conversam sobre as suas vivências enquanto leitores.

Dez Livros Que Mudaram o Mundo

O Manifesto do Partido Comunista, de Karl Marx e Friedrich Engels

DIA 15, QUINTA-FEIRA, 21H30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Por José Pacheco Pereira.

Informações e inscrições:

Biblioteca Municipal de Oeiras,

tel. 214 406 335,

fax. 214 408 285,

e-mail. oeirasaler@cm-oeiras.pt

Programa de estágios nas empresas



Jovens estudantes no penúltimo ano do ensino superior (licenciatura ou bacharelato) podem frequentar estágios de 2 a 3 meses, entre Julho e Outubro.

Informações e candidaturas (até 16 de Abril):

Fundação da Juventude, Quinta de Santa Marta, Algés, tel. 214 126 370, e-mail. fjlisboa@fjuventude.pt, [www.fjuventude.pt/pejene2004]

Emprego

Univa e Clube de Emprego



A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e o Clube de Emprego são estruturas que prestam apoio em termos de emprego e formação profissional. Fazem atendimento e encaminham os candidatos, dando informações sobre o mercado de trabalho, programas de emprego e acções de formação profissional. Atendimento gratuito sujeito a marcação.

Informações: tel. 214 467 570, e-mail. univacmo@mail.pt

Orientação vocacional

Centro de Juventude de Oeiras

Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu futuro escolar e profissional. Possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitos.

Atendimento sujeito a marcação.

Informações: tel. 214 467 577

Ocupação de tempos livres

Projecto "Tempo Jovem"

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

Projecto "Jovens em Movimento"

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o Concelho na área do ambiente. Projecto desenvolvido em parceria com a Divisão de Serviços Urbanos da CM Oeiras.

Programa de voluntariado

Se gostarias de participar em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te.

Informações e inscrições:

Voluntários - Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570

Instituições - Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 573

Exposições

Os pequenos pintores

DE 5 A 30

Centro de Juventude de Oeiras (1º Piso)

Saúde e alimentação

DE 5 A 30

Centro de Juventude de Oeiras (2º Piso)

Foto Jovem Oeiras

DE 5 A 30

Esp@ço Jovem de Carnaxide
Exposição de Fotografia.

Concursos

Oeiras Arte Jovem

Um concurso para incentivar e promover os valores emergentes no desenho, escultura, fotografia, gravura, ilustração e pintura e destinado a jovens munícipes até aos 30 anos.

Candidaturas individuais ou colectivas, de 15 de Abril a 31 de Julho.

Informações e inscrições (gratuitas):

Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 576

Centro de Juventude de Oeiras
DIAS ÚTEIS, DAS 9H00 ÀS 12H30
E DAS 14H00 ÀS 17H30

Alameda Conde de Oeiras, Oeiras
tel. 214 467 570/78,
e-mail. cmo_gaj@hotmail.com

Sala de estudo, mesas de ténis e campo de futebol, de segunda a sexta, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 22h30.

Esp@ço Jovem de Carnaxide.

DE SEGUNDA A QUINTA, DAS 14H00 ÀS 24H00,
SEXTA E SÁBADO, DAS 14H00 ÀS 20H00

Avenida de Portugal, 76 B, Carnaxide,
tel. 214 187 019, fax. 214 187 021

Dispõe de uma zona de estudo e leitura, computadores com acesso gratuito à Internet, impressora e scanner, uma sala polivalente para acções formativas, ateliers, exposições e actividades culturais e esplanada com bar.

Jogos

Espaço Arcada com jogos X-Box

DIAS 13 A 18, TERÇA
A SEXTA, DAS 14H00
ÀS 19H00, SÁBADO
E DOMINGO,
DAS 11H00 ÀS 19H00

Lugar Comum, Edifício 26
da Fábrica da Pólvora de
Barcarena

Nas férias da Páscoa, uma semana de divertimento para todos, com uma selecção dos melhores jogos para a consola X-Box: Need For Speed Underground, Lord Of The Rings: The Return of the King, Finding Nemo, FIFA 2004, Kung-Fu Chaos, Dead or Alive 3, Counter Strike, Project Gotham Racing 2 e The Simpsons: Hit & Run. Uma organização do Lugar Comum, com Mega Score e X-Box. Entrada livre.



Conversas em Família

DIA 17, SÁBADO, 14H30

Com Dr. Bakali, Luís Soares (consultor multimédia) e Nelson Calvino (editor Mega Score)

Associação Portuguesa de Poetas

DIA 15, QUINTA-FEIRA, 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras



Colóquio-debate com a participação do Major Costa Pinto, poeta com 95 anos.

Comemoração do Dia Internacional do Livro

DIA 23, SEXTA-FEIRA, 17H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Lançamento do livro *Memórias da revolução: Portugal 1974-75*, do coronel Manuel Bernardo, apresentado por Prof. Dr. Artur Anselmo, Ten-coronel Brandão Ferreira e Coronel comando Jaime Neves.

3º Fórum de Saúde

DIA 30, SEXTA-FEIRA, 21H00

Salão Paroquial de Nossa Senhora do Cabo,
Linda-a-Velha

Um debate sobre o consumo de álcool e outras drogas, numa iniciativa da Junta Freguesia de Linda-a-Velha.

Informações:

Divisão de Assuntos Sociais,
 tel. 214 408 507



Oeiras
 diverte



Livros

por **Ricardo Leite Pinto**
rleitopinto@mail.telepac.pt

O Atiçador de Wittgenstein

DE DAVID EDMONDS E JOHN EIDINOW

Lisboa, Temas de Debates, 2003, 294 pp.

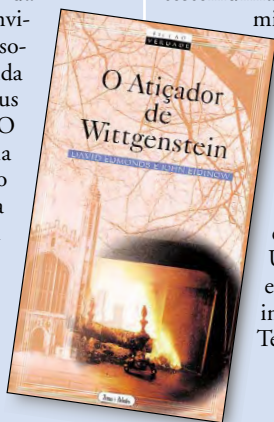
A noite de sexta-feira, 25 de Outubro de 1946, no Clube de Ciência Moral em Cambridge, mais exactamente na sala 3 da escadaria H do King's College, ficou ligado a uma das mais misteriosas ocorrências da história da Filosofia. Nessa noite o orador convidado era Karl Popper, já então filósofo conceituado (a sua mais conhecida obra "A sociedade aberta e os seus inimigos" tinha acabado de sair). O presidente do Clube de Ciência Moral era o não menos famoso Ludwig Wittgenstein (o filósofo da linguagem) e assistia à preleção na companhia de outro gigante da filosofia, Bertrand Russell. Ninguém sabe exactamente o que aconteceu nessa noite. Numa primeira versão constava que Popper e Wittgenstein disputaram a supremacia acerca da questão de saber se existiam problemas filosóficos ou apenas enigmas, chegando a vias de facto armados de atiçadores em brasa. Popper conta na sua auto-biografia intelectual "Unended Quest" publicada em 1974 que após ter avançado com toda uma série daquilo que ele insistia serem verdadeiros problemas filosóficos, Wittgenstein rejeitou sumariamente todos eles. Popper lembra que Wittgenstein na sua intervenção brincava nervosamente com o atiçador. Quando surgiu a questão sobre o estatuto da ética Wittgenstein desafiou-o a fornecer um exemplo de uma regra moral, ao que Popper respondeu: "Não ameaçar os oradores convidados com atiçadores". Após isso, no relato de Popper, Wittgenstein enfurecido, lançou o atiçador ao chão e saiu impetuosamente da sala, batendo com a porta atrás de si. Wittgenstein nunca se pronunciou sobre o episódio e sobre

ele nasceram as mais extraordinárias especulações.

"O que é que o incidente e as consequências que ele teve nos dizem sobre Wittgenstein e Popper, sobre as suas notáveis personalidades, sobre a relação que mantinham e as crenças de cada um? Até que ponto é significativo o facto de ambos provirem de uma Viena *fin de siècle* e de ambos terem nascido em famílias de judeus assimilados, mas com grande diferença de meios e de influência entre elas? E que dizer acerca do ponto capital do debate dessa noite: as fronteiras da filosofia?"

O livro "O Atiçador de Wittgenstein" procura dar resposta a essas interrogações sob a forma de um romance de intriga policial. No rasto das testemunhas ainda vivas desses famosos dez minutos no King's College, seguimos

o rasto intelectual dos dois grandes filósofos e em menor relevo de Bertrand Russell, e chegamos à reconstrução do episódio. Trata-se de um trabalho que mistura o romancista, o historiador, o filósofo e o detective, escrito por dois jornalistas da BBC. Um enredo apaixonante baseado em factos e personagens reais, inserido numa excelente colecção da Temas e Debates.



TOP LIVROS

- 1º Máscara de raposa,**
Jilliet Marillier, *Bertrand*
- 2º O sétimo herói**
João Aguiar, *ASA*
- 3º Sob o sol da Toscana**
Francês Mayes, *Rocco*
- 4º A louca da casa**
Rosa Montero, *ASA*
- 5º Equador**
Miguel Sousa Tavares, *Oficina do Livro*

Fonte: Espaço,
Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 B · Algés

Livraria Histórias com Bicho



Fábrica da Pólvora de Barcarena,
tel. 214 303 478, 213 225 346,
e-mail. livraria@obichinhodeconto.pt

Contos de Ratinhos

DIAS 3, 10 E 17 SÁBADOS, 16H00

O Coelho Branco

DIA 4, DOMINGO, 16H00

A zebra Camila

DIA 11, DOMINGO, 16H00

O Moncho e a Mancha

DIA 18, DOMINGO, 16H00

Noite dos Medos

DIA 24, SÁBADO, 21H00

Uma noite em que se vão contar histórias onde o medo é uma das personagens. O Tio Lobo, Os Sete Cabritinhos, Um pesadelo no meu armário, e a já tão célebre história do Coelho Branco, são algumas das histórias escolhidas. Com marcação prévia.



Uma revolta na Livraria História com Bicho

DIA 25, DOMINGO, 16H00

A Gata Borrallheira



SÁBADOS, 16H00

Auditério Municipal Lourdes Norberto,
Linda-a-Velha

De Charles Perrault, numa adaptação e encenação de Filipe Almeida. 5º mês em cena.

Informações e reservas:

Intervalo – Grupo de Teatro, tel. 214 141 739

Animações Infantis



Os Meus Primeiros Poemas

DIA 4, DOMINGO, 11H00,

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Para maiores de 6 anos.

Pela Companhia de Teatro Magia e Fantasia

Em Busca da Aqualândia Perdida

DIA 18, DOMINGO, 11H00

Auditério Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Para maiores 4 anos.

Pelo Teatro Independente de Oeiras

Feira da Criança

DIA 25, DOMINGO, DAS 14H00 ÀS 19H00

Jardim Municipal de Oeiras

Todos os quartos domingos de cada mês, troca e venda de brinquedos usados, entre crianças dos 6 aos 12 anos.

Informações:

Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

O Mar leva e traz...



Forte de S. Bruno, Caxias

Um projecto didáctico assente nas trocas comerciais iniciadas no séc. XVI, entre Portugal, Índia e Brasil, destacando produtos, costumes, influências e culturas. Dirigido a grupos escolares, para complemento das matérias leccionadas na sala de aula, e destinado a criar interesse pela história, mas também para grupos particulares e festas de aniversário.

Informações e inscrições: Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos, Rua Barros Queirós, 20 – 2º E, 1100-077 Lisboa, tel. 218 885 381

Festas de aniversário

Espaço Namanga,
Rua Cândido dos Reis, 123, Oeiras,
tel. 966 144 760

Ofereça aos seus filhos uma festa que pode incluir palhaços, magias, jogos infantis, fantoches, teatro infantil, pinturas faciais e escultura em balões, malabaristas, cómicos e atelier de ciência, com o super cientista. Pode escolher a ementa ou optar por fazer a festa no seu espaço.

Para os mais crescidos, a partir dos 9 anos, também organizam festas num espaço tipo discoteca.

Ludoteca do Jardim

DE TERÇA A DOMINGO, DAS 14H00 ÀS 19H30
Jardim Municipal de Oeiras

Pintura, desenho, modelagem, cerâmica e jogos no eléctrico amarelo, no interior do jardim.

Informações e marcação prévia
(para escolas e instituições de infância):
Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

Campo de férias Mad Science

FÉRIAS DA PÁSCOA,
DAS 8H30 ÀS 18H00

Fábrica da Pólvera
de Barcarena

Para crianças,
dos 5 aos 14 anos.

Com actividades científicas
e desportivas, passeios
pedestres e ecológicos.

Informações e inscrições:

tel. 213 016 706

e-mail: lisboa@madscience.pt



TOP LIVROS INFANTIL E JUVENIL

- 1º Capitão Cuecas e a maquinação do prof. Borracuecas**
Dav Pilkey, Gradiva
- 2º Capitão Cuecas e a invasão das incrivelmente diabólicas senhoras extraterrestres da cantina**
Dav Pilkey, Gradiva
- 3º A coragem de Eduarda – Colégio das 4 torres**
Enid Blyton, Edimpresa
- 4º As aventuras do super-bebé fraldinha**
Dav Pilkey, Gradiva
- 5º Leandro, o rei da Helíria**
Alice Vieira, Caminho

Fonte: Obras completas,
Centro Cívico de Carnaxide, 51 B

COLECTIVIDADE DO MÊS Sport Algés e Dafundo

A comemorar este ano o seu 89º aniversário, o Sport Algés e Dafundo, fundado em 19 de Junho de 1915, é um dos clubes mais antigos e representativos do Concelho de Oeiras.

O crescimento do clube nos primeiros anos de vida, muito deve ao facto, de entre os seus fundadores, se contar com um dos melhores nadadores revelados naquela época, Rodrigo Bessone Bastos, vencedor incontestado nas provas de rio. Nas suas fileiras conta, actualmente, com atletas de grande projecção internacional, como são os casos do Pedro Soares, Nuno Delgado e Andreia Cavalleri no Judo e de Pedro Silva e Nuno Laurentino na Natação. Prestes a inaugurar a remodelação das suas instalações, o clube desenvolve diversas modalidades, entre as quais se destacam o Basquetebol, o Judo e a Natação estando já apurado para os Jogos Olímpicos de 2004 o atleta Pedro Silva, em natação.

Dia Mundial da Actividade Física



DIA 4, DOMINGO, DAS 10H00 ÀS 14H00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Integrado no Programa de Promoção do Exercício Físico “Melhor Exercício, Mais Saúde” da Câmara Municipal de Oeiras e no âmbito da Rede Agita Mundo, comemora-se, a 6 de Abril, o “Dia Mundial da Actividade Física”. Com a festa antecipada para domingo, passe esta manhã, em passeios pedestres, de bicicleta e de burro, percursos de orientação, tai-chi, ginástica aeróbica, escola de patins e trotinetes.

Informações:

Divisão de Desporto, tel. 214 408 540, e-mail. mexa-semas@cm-oeiras.pt.

TÊNIS

Estoril Open

DE 10 A 18

Estádio Nacional, Cruz Quebrada

Este evento é disputado em terra batida e caracteriza-se por ser dos poucos, no calendário internacional, a ter no mesmo espaço provas pontuáveis para as classificações do ATP e WTA Tour.

Informações: João Lagos Sport, tel. 213 034 900,

[www.atptennis.com/estoril/pt/]

CORRER



Grande Prémio de Atletismo de Tercena

DIA 4, DOMINGO, 9H30

O Grupo Recreativo de Tercena, volta a participar no Troféu CMO – Corrida das Localidades, apresentando uma prova de corrida a pé, em estrada, com distâncias adaptadas aos diferentes escalões.

Informações e inscrições (gratuitas):

Grupo Recreativo de Tercena, tel/fax. 214 379 307, e-mail. grt@sapo.pt

Grande Prémio de Vila Fria

DIA 25, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé, integrada no Troféu CMO – Corrida das Localidades, com as distâncias adaptadas a cada escalão, organizada pelo Clube Juventude União de Vila Fria, tendo no ano passado, registado a presença de 262 corredores.

Informações e inscrições (gratuitas):

Divisão do Desporto, tel. 214 408 540, fax. 214 408 511, e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

Estafeta Cascais-Lisboa

DIA 25, DOMINGO, 9H30

Uma corrida por estafetas de cinco elementos, com partida do Pavilhão do Dramático, em Cascais e chegada à antiga FIL, na Praça das Indústrias, com transmissões no Estoril, Parede, Paço de Arcos e Algés.

Informações e inscrições:

Associação de Atletismo de Lisboa,
tel. 213 861 811
e-mail. aalisboa@atletas.net,
[www.aalisboa.atletas.net]

XADREZ

Torneio de xadrez da A.D. Oeiras

DIA 4, DOMINGO, 14H30

**Associação Desportiva de Oeiras,
Rua Comandante Germano Dias, 4,
Oeiras**

Torneio de partidas semi-rápidas, aberto a todos e integrado no Circuito de Xadrez Oeiras 2004.

Informações:

Divisão de Desporto,
tel. 214 408 540

Inscrições: no dia e local da prova,
entre as 14h00 e as 14h30

ANDEBOL

**Pavilhão Municipal Celorico Moreira,
Miraflores**

3º Torneio Aberto de Andebol

DIA 3, SÁBADO, DAS 9H00 ÀS 13H00

Terceira etapa do torneio de andebol aberto a crianças dos 8 aos 13 anos.

4º Torneio Aberto de Andebol

DIA 17, SÁBADO, DAS 9H00 ÀS 13H00

Primeira etapa do torneio de andebol aberto a crianças dos 8 aos 13 anos.

Centro Regional de Treino de Andebol

DIA 24, SÁBADO, DAS 10H00 ÀS 12H00

Quinta acção técnica - Aberto a Professores, Treinadores ou Interessados em Andebol

Informações e inscrições (gratuitas):

Divisão de Desporto, tel.214 408 540,
e-mail: ddesporto@cm-oeiras.pt
(inscrições, também no próprio dia no local)

CDI - CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

Av. de Brasília, 11 A, Oeiras

Tel: 214 406 670/1 Fax: 214 408 286

e.mail: cdi@cm-oeiras.pt

DIAS ÚTEIS DAS 10H00 ÀS 19H00

Uma porta entreaberta ao Palácio
do Marquês e acessível à História Oeirense



Com a aquisição do Palácio do Marquês permitiu-se à autarquia de Oeiras abrir portas a um novo universo que estudiosos, investigadores e o público em geral aguardam a plena fruição. Apecebido destas circunstâncias e inspirado neste desejo de conhecer, estudar e divulgar este magnífico espaço, o CDI realça o enriquecimento bibliográfico que está a ocorrer através da amável colaboração do Gabinete de Estudos Olissiponenses da Câmara Municipal de Lisboa, pela disponibilização do seu espólio documental (reprodução gratuita) relativo a Oeiras e em particular ao Palácio do Marquês de Pombal. Está assim a ser reunida documentação antiga variada, em suporte digital como sejam entre outras, imagens do interior e recheio do Palácio publicadas na revista Ilustração Portuguesa. Destaca-se, neste momento e à guisa de exemplo:

**Catálogo da colecção de quadros,
gravuras, estampas, móveis, esculturas,
adornos e outros objectos de arte do
Palácio do Senhor Marquês de Pombal
em Oeiras**

Lisboa, 1939, 144 págs.

(disponível para consulta no CDI)

Feiras no Mercado Municipal de Oeiras



Largo 5 de Outubro, Oeiras

Informações: Sector de Turismo,
tel. 214 408 563, e-mail. dct@cm-oeiras.pt

Feira da Doçaria

**DIAS 2, 3 E 4,
SEXTA-FEIRA, DAS 11H00 ÀS 19H00
SÁBADO E DOMINGO, DAS 10H00 ÀS 19H00**

Feira do Artesanato

**DIAS 23, 24 E 25,
SEXTA-FEIRA, DAS 11H00 ÀS 19H00
SÁBADO E DOMINGO, DAS 10H00 ÀS 19H00**

Oeiras na Onda

**DIAS 30 DE ABRIL, 1 E 2 DE MAIO,
SEXTA-FEIRA, SÁBADO E DOMINGO,
DAS 14H00 ÀS 23H00**

Uma feira para divulgar a prática de desportos aquáticos não motorizados - surf, bodyboard, windsurf, kitesurf, vela, mergulho, canoagem - e diversas organizações como lojas, escolas das modalidades, clubes e federações. Com descontos e sorteios de aulas, cursos e baptismos.

Informações:

Divisão do Desporto, tel. 214 408 540,
e-mail: ddesporto@cm-oeiras.pt

Feira de Velharias

OEIRAS | DIA 4, DOMINGO

Jardim de Oeiras

LINDA-A-VELHA | DIA 17, SÁBADO

Praceta António Cruz (junto ao Pingo Doce)

PAÇO DE ARCOS | DIA 18, DOMINGO

Jardim de Paço de Arcos

ALGÉS | DIA 25, DOMINGO

Jardim de Algés

Informações: Divisão de Abastecimento
e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305

Passeios Mexa-se Mais

Integrados no Programa
de Promoção de
Actividades de Ar Livre



Orientação



DIA 17, SÁBADO, 9H30

**Estação Agronómica
e Quinta do Marquês**

Caminhada



DIA 24, SÁBADO, 9H30

**Estação Agronómica
e Jardins do Palácio do Marquês de Pombal**

Informações e inscrições:

Divisão de Desporto, tel. 214408540,
e-mail. mexa-semas@cm-oeiras.pt

**A Escolha do Semestre...
O Polvorinho**

**ATÉ 23 DE JUNHO, DE TERÇA
A DOMINGO,
DAS 10H30 ÀS 13H00
E DAS 13H30 ÀS 18H00**

**Museu da Pólvora
Negra, Barcarena**

Uma peça, datada do século XVIII, destinada ao transporte e carregamento de pólvora para caça. Este tipo de reservatório assume particular importância não só por permitir o aprofundamento do estudo das armas de fogo, mas, também por ter sido durante séculos o responsável pela segurança no transporte de pólvora negra para o carregamento das armas de fogo.

**Manuel Pedagógico
do Museu da Pólvora Negra**

Uma ferramenta pedagógica, com manual e mapa, dirigida ao público dos 6 aos 12 anos, que tem como propósito cativar e sensibilizar os mais pequenos para o património da Fábrica da Pólvora de Barcarena. Com informação sobre o Museu e a Fábrica, propostas de actividades e fichas pedagógicas que podem ser fotocopiadas e utilizadas na visita. As actividades e as fichas estão ligadas aos objectivos programáticos dos 1º e 2º ciclos do Ensino Básico, procurando integrar conhecimentos associados a esta Fábrica nas aprendizagens quotidianas.

Automobilia

DIA 17, SÁBADO, DAS 13H00 ÀS 18H00

Clube Português de Automóveis Antigos

Feira de trocas de brinquedos, livros e objectos ligados ao automóvel antigo.

Museu da Pólvora Negra

**Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas**

**ABERTO DE TERÇA A DOMINGO, DAS 10H30
ÀS 13H00 E DAS 13H30 ÀS 18H00**

Visitas guiadas: Terças e Quintas-feiras, mediante marcação prévia para o Núcleo de Museologia da CMO, tel. 214 381 400
Condições de Acesso: Até aos 16 anos – gratuito; dos 17 aos 25 anos e a partir dos 65 anos – € 0,50; dos 26 aos 64 anos – € 1,25, aos Domingos e feriados até às 14H00 – gratuito.

**Exposição Monográfica do Povoado
Pré-Histórico de Leceia**

**Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas**

**ABERTO DE SEGUNDA A SEXTA
DAS 14H00 ÀS 17H00.**

Visitas guiadas: mediante marcação prévia para o tel. 214 301 031

Condições de Acesso: Gratuito.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo [www.aquariovgama.pt]

Tel. 214 196 337

**ABERTO TODOS OS DIAS
DAS 10H00 ÀS 18H00**

Condições de Acesso: Até aos 6 anos – gratuito; dos 6 aos 17 anos – € 1,50; Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por dois professores – € 25; dos 17 aos 64 anos – € 3, maiores de 65 anos – € 1,50.

Clube Português de Automóveis Antigos

Alameda Calouste Gulbenkian, 7,

Paço de Arcos

**ABERTO DE TERÇA A SEXTA
DAS 10H00 ÀS 13H00 E DAS 15H00
ÀS 18H00; SÁBADOS E DOMINGOS
DAS 10H00 ÀS 18H00.**

Visitas guiadas: mediante marcação prévia para o tel. 214 410 633

Condições de Acesso:

Até aos 10 anos – gratuito; dos 10 aos

14 anos e a partir dos 65 anos – € 1;

dos 15 aos 64 anos – € 1,75;

grupos incluídos em visitas guiadas – € 7,5.

FARMÁCIAS DE SERVIÇO

Algés (Serviço permanente)

Branco - Av. Combatentes da Grande Guerra, 29
Combatentes - Av. Combatentes da Grande Guerra, 166
Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19
Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B
Miramar - Rua Ernesto Silva, 83
Nifo - Av. Combatentes da Grande Guerra, 64
Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores

214 112 081
 214 104 953
 214 114 487
 214 101 161
 214 112 048
 214 112 070
 214 101 486

DIAS

2, 8, 14, 20, 26
 1, 7, 13, 19, 25
 4, 10, 16, 22, 28
 3, 9, 15, 21, 27
 6, 12, 18, 24, 30
 5, 11, 17, 23, 29
 1-3, 5-10, 12-17, 19-24, 26-30

Barcarena (Em disponibilidade, de segunda a sexta das 9h00 às 13h00 e das 15h00 às 20h00, sábados encerra às 13h00)

Silvia - Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro 214 227 012

Carnaxide (Serviço permanente)

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B 214 184 913
Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A, 214 186 605
Mota Capitão - Av. Edmundo Lima Bastos, 19 DC, Alto de Barronhos 214 189 799

12-18
 1-4, 19-25
 5-11, 26-30

Caxias (Encerra às 22h00 de segunda a sexta, sábados encerra às 13h00)

Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A 214 432 839
De Laveiras - Rua de Milão, 3 - B.º da Pedreira Italiana 214 544 510

1-3, 12-17, 26-30
 5-10, 19-24

Cruz Quebrada - Dafundo (Encerram às 21h00 de segunda a sexta, sábados encerram às 13h00)

Santa Sofia - R. Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada 214 198 341
Silva Branco - Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo 214 196 236

5-8, 10, 19-24
 1-3, 12-17, 26-30

Linda-a-Velha (Serviço permanente)

Lealdade - R. Marcelino Mesquita, 11 -lj.1, Alto St.ª Catarina 214 209 512
Marta - Av. 25 de Abril, 27 214 158 030
Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C 214 191 697
Pinto - Rua Antero de Quental, 9 214 190 610

2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30
 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27
 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29
 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

Oeiras (Serviço permanente)

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G 214 430 691
Alto da Barra - Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj 1 214 694 150
Central - R. Conde Ferreira, 29 214 430 058
Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98 214 430 090
Leal - R. António Aleixo, 86A 214 578 737
Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A 214 406 370
Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C 214 412 482
Ribeiro - Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês 214 566 066
Sacoar - Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A 214 569 470/1

3, 13, 23
 2, 12, 22, 24
 4, 10, 20, 30
 9, 19, 29
 7, 17, 27
 5, 15, 25
 8, 18, 28
 1, 11, 14, 21
 6, 16, 26

Paço de Arcos (Serviço permanente)

Dias - Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, lj. 2 214 469 980
Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4 214 432 039
Pargana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G 214 435 147
Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186 214 432 034
Veritas - Oeiras Parque, lj 1007 214 409 841

1, 6, 11, 16, 21, 26
 4, 9, 14, 19, 24, 29
 3, 8, 13, 18, 23, 28
 5, 10, 15, 20, 25, 30
 2, 7, 12, 17, 22, 27

Porto Salvo (Encerram às 21h00 de segunda a sexta, sábados, domingos e feriados encerram às 19h00)

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B 214 213 015
Varela Baião - Rua do Comércio, 7 214 239 107/8

5-11, 19-25
 1-4, 12-18, 26-30

Queluz-de-Baixo (Em disponibilidade)

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B 214 356 487

Queijas (De segunda a domingo encerram às 22h00)

Central de Queijas - Rua Júlio Dantas, lote 1 - Lj. AB 214 162 081
Costa Pinto - Rua João XXI, 9C 214 170 170

1-4, 12-18, 26-30
 5-11, 19-25

FARMA24 - tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090) Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: € 5

por **Manuel Machado**
pcmachado@netcabo.pt



À mesa, com um Mesário!

500 anos antes da inauguração da inolvidável Expo'98, Portugal viveu, como sabem, dois momentos de excepcional importância para a sua História: o primeiro ocorreu quando o intrépido Vasco da Gama, futuro Conde da Vidigueira, alcançou a imortalidade ao ligar a Europa à Índia numa rota marítima nunca até então julgada possível e que porventura estará na origem da primeira globalização do planeta.

Depois, em Agosto de 1498, Leonor, Rainha dos portugueses, funda em Lisboa a primeira Misericórdia. Quase três décadas volvidas, à data da morte de tão ilustre dama (1525) o número de Santas Casas era já de 61! Hoje, no início do século XXI, tanto em Portugal Continental como nas Regiões Autónomas, praticamente em cada sede de concelho podemos ter a satisfação de ver a funcionar uma Misericórdia.

É o caso de Oeiras onde esta benemérita instituição desenvolve, desde há 77 anos, uma vasta acção, norteadada por inequívocos princípios de solidariedade social. Saliente-se o facto da Santa Casa de Misericórdia de Oeiras gerir hoje, uma rede de creches e de jardins-de-infância superior à rede pública concelhia, como nos referiu um dos seus actuais *Mesários*, o Eng. Pedro Taveira Leite Pereira. Mas não se fica por aqui o labor da Misericórdia de Oeiras, pois recuperou de "alto a baixo" uma moradia em Paço de Arcos para a tornar no exemplar Centro de Acolhimento de Jovens – João Paulo II. É aí que desde Dezembro

passado se encontram 14 rapazes, devidamente enquadrados por várias técnicas e técnicos, naquela que deverá ser a casa onde finalmente vislumbram conforto, organização e carinho. Mais do que isso: têm, por fim, um projecto de vida!

Cerca de 500 funcionários distribuem-se ainda por um Hospital de retaguarda, um Centro de Dia e dois outros Centros de Acolhimento, desta vez destinados aos sem-abrigo, em Algés e também em Paço de Arcos.

A solidariedade pratica-se! Estes exemplos da Misericórdia de Oeiras deixariam Leonor encantada.



Santa Casa da Misericórdia de Oeiras:
Largo Luís da Mota, 2780-340 Oeiras,
tel. 214 408 060, fax. 214 408 066
Actual Provedora:
Dr.ª Eduarda Matos Godinho

Câmara Municipal de Oeiras

☎ 214 408 300

Centros de Saúde

Carnaxide ☎ 214 170 700,

[www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. Algés, ☎ 213 014 322]

[Ext. Dafundo, ☎ 214 112 155]

[Ext. Linda-a-Velha, ☎ 214 142 772]

Oeiras ☎ 214 400 100/1

[Ext. Barcarena, ☎ 214 216 929]

[Ext. Paço de Arcos, ☎ 214 434 444]

Saúde 24 Pediatria

Dói, Dói? Trim, Trim.

Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana. Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos ☎ 808 242 400

Bombeiros

Algés – Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18
☎ 214 103 042 / 67

Barcarena – Largo 5 de Outubro
☎ 214 213 900

Carnaxide – Rua Manuel Teixeira Gomes
☎ 214 181 243 / 214 180 832

Dafundo – Av. Duque de Loulé, 60,
Linda-a-Velha ☎ 214 199 914/ 6 084

Linda-a-Pastora – Av. Tomás Ribeiro
☎ 214 171 286 / 0 486

Oeiras – Rua Álvaro António dos Santos
☎ 214 409 600

Paço de Arcos – Av. S. Jesus dos Navegantes
☎ 214 409 670 [www.bvpacodearcos.pt]

Gabinete de Protecção Civil

Rua Visconde Moreira de Rey, 37
Linda-a-Pastora ☎ 214 241 400

Polícia Municipal

Porto Salvo – Rua Oliveira Martins,
Casal do Deserto
☎ 214 228 900

Guarda Nacional Republicana

Barcarena – Alto do Paimão ☎ 214 350 900
Porto Salvo – Rua António Roberto Baptista
☎ 214 213 401/1 766

Queijas – Rua Marquês Sá da Bandeira
☎ 214 186 145/53

Polícia de Segurança Pública

Algés (trânsito) – Palácio Ribamar
☎ 214 113 997

Carnaxide – Estrada da Outurela, Lt 33
☎ 214 173 081

Miraflores – Av. Norton de Matos
☎ 214 102 570

CP Oeiras – Estação ☎ 214 410 510

Oeiras – Rua da Figueirinha · Espargal
☎ 214 410 935

Oeiras (trânsito) – Rua Cândido dos Reis
☎ 214 430 133

Caxias – Av. João de Freitas Branco, 2
Laveiras ☎ 214 416 296

Táxis

Oeiras – Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de
Oeiras CRL ☎ 214 155 310

Oeiras – Rádio Táxis Alto da Barra
☎ 214 239 600

Paço de Arcos – Táxis Pedrosa e Rebelo
☎ 214 432 221/88

Porto Salvo – Táxis Porto Salvo ☎ 214 213 113

Tercena – Arove - Táxis Alentejanos
☎ 214 379 023

Juntas de Freguesia

Algés ☎ 214 118 380

Barcarena ☎ 214 226 980

Carnaxide ☎ 214 172 813

Caxias ☎ 214 414 932 [www.jf-caxias.pt]

Cruz Quebrada/Dafundo ☎ 214 153 660

Linda a Velha ☎ 214 141 895

Paço de Arcos ☎ 214 437 793

Porto Salvo ☎ 214 213 672

Oeiras/S. Julião da Barra ☎ 214 416 464

Queijas ☎ 214 174 833

PUB

Restaurantes

Aqui o nome não ilude: estamos na presença de uma cozinha predominantemente francesa, e os artesãos dos bastidores são-no de forma impecável, artistas eméritos desta difícil faina de preparar pratos requintados.

Nas sopas, destaque para a de lavagante e um consomé aromatizado a porto. Os peixes mais afamados da casa: filetes de linguado

Cocagne, tranche de garoupa Riviera, medalhões de tamboril. Carnes: lombo de borrego com ervas da Provença, tornedó com molho de mostarda de Dijon e bife recheado com queijo Brie. Propostas que permitem aquilatar determinado pendor culinário, num cardápio com múltiplas alternativas da «nouvelle cuisine» bem arrumadas.



La Cocagne

**Curva dos Pinheiros,
Estrada Marginal, Caxias**
Tel. 214 414 231

**Horário: das 12h30 às 15h00
e das 19h30 às 23h15**

Tranche de garoupa riv

1 posta de garoupa de 200 gr,
limpa (sem peles nem espinhas)
1 dl de óleo

Para o molho: 15 gr de cogumelos
15 gr de fundos de alcachofra
2 camarões pequenos descascados
6 gr de manteiga, 1 dl de natas
sumo de limão q.b., sal q.b.
pimenta q.b.

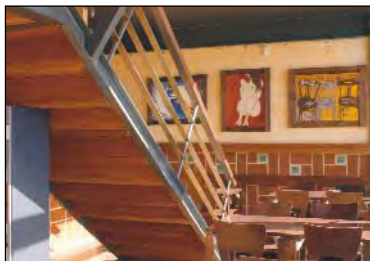
Leva-se a posta ao forno, a corar no óleo. À parte, confecciona-se o molho com a manteiga, os cogumelos laminados, as alcachofras e os camarões, ambos cortados em cubinhos. Depois de alourados, juntam-se as natas e mexe-se até o molho engrossar. Fora do lume, junta-se o sal, a pimenta e o sumo de limão. Cobre-se a garoupa com este molho e salpica-se com cebolinho picado. Acompanha-se com batata cozida em castelo, bróculos, couve-flor e cenoura torneada cozidos.



Bares

Com um horário adequado ao local e integrado num espaço de restauração exemplar, o Windclub Bar corresponde às solicitações de quem pretende um sítio agradável para tomar um café pela manhã, deglutir uma refeição rápida e agradável ao almoço, merendar ou desfrutar da noite.

Com música ambiente todos os dias da semana, apresenta, às sextas e sábados, música ao vivo, com um leque consideravelmente variado de bandas. Com preços convidativos.



Windclub Bar

**Parque SuperWind Bloco B,
Cacilhas de Oeiras**
Tel. 214 694 757
www.windclub.pt

Aberto todos os dias
**Horário: das 10h00 às 02h00
(de domingo a quinta)
e das 10h00 às 03h00
(sextas e sábados)**



Sugestões

A Imperial varia entre o 1.25€, todos os dias, e os 2€, nas noites de música ao vivo, e o whiskey, entre os 4€ e os 5€, as tostas (deliciosas e originais), as sandes e os crepes doces (o windclub é uma gulodice composta de gelado de nata, chantilly e chocolate quente) são um forte contributo para uma noite, tarde ou manhã passadas de feição. Cafés, chás e chocolates quentes (passíveis de serem enriquecidos com natas) compõem um leque de possibilidades às quais não faltam o cocktail windclub, no qual o vodka é rei diluído em sumo de manga e laranja.

STOCKMARKET
1.2
MAIO
FUNDAÇÃO DE Oeiras

STOCKMARKET

**DIAS 1 E 2 DE MAIO, SÁBADO,
DAS 13H00 ÀS 22H00,
DOMINGO, DAS 11H00 ÀS 20H00**

Fundição de Oeiras

Depois do sucesso, em Dezembro último, na Cordoaria Nacional em Lisboa, e no Edifício da Alfândega do Porto, cerca de 80 marcas, estarão presentes nos 6.000m² de um armazém da Fundição de Oeiras, para escoar os stocks de Verão a preços que poderão atingir os 70% de desconto. Uma selecção de lojas e marcas

Obesidade e controle de peso: problemas e soluções

Seminário Internacional Exercício e Saúde

**DIAS 6 E 7 DE MAIO, QUINTA E SEXTA-FEIRA,
DAS 9H00 ÀS 17H15**

Taguspark, Oeiras

Perder peso, o sedentarismo, das cantinas escolares e a obesidade juvenil, a televisão, as dietas, a nutrição e os benefícios da actividade física, são apenas alguns dos muitos temas que ocuparão as conferências, painéis e debates dos dois dias dum Seminário Internacional que abordará a questão da obesidade e controle de

que inclui D&G, Just Cavalli, Ferrè Jeans, Versace Jeans, Fred Perry, Les Copains, Trussardi, Sneakers, Rosebud, Paris em Lisboa e Companhia das Cozinhas, com artigos de pronto-a-vestir nacional e estrangeiro, para homem, senhora e criança, sapataria, ténis, criadores portugueses, livros, discos e decoração. Na zona lounge concebida pela artista plástica Joana Vasconcelos, com o tema “Campismo”, haverá música ambiente com DJ's ao vivo e um bar com refeições leves. Entrada: 2€

peso, relevando a relação existente entre obesidade e exercício físico, no contexto dos benefícios decorrentes desta associação.

Informações e inscrições (gratuitas):
Divisão de Desporto,
tel. 214 408 548,
e-mail. mexa-
semais@cm-oeiras.pt



Feira do Modelismo - Oeiras 2004

**DIAS 7, 8 E 9 DE MAIO,
SEXTA DAS 17H00 ÀS 22H00,
SÁBADO E DOMINGO, DAS 10H00 ÀS 22H00**
Pavilhão Municipal Celorico Moreira,
Miraflores

Na primeira feira de modelismo a realizar em Portugal, três dias de muita animação e divertimento, com aeromodelismo,

radiomodelismo automóvel, comboios eléctricos e modelismo estático. Do programa, constam demonstrações e exposições, workshops para crianças com montagem e voo de modelos, simulação de competições e baptismo de pilotagem e compra e venda de materiais novos e usados.

Informações: Júlio Isidro Produções,
tel/fax. 214 103 028, 214 103 250

ANTEVISÃO

Praça do Parque das Cidades

Transformar uma área desaproveitada num espaço de lazer, recreio e vida é um dos objectivos que pautava a intervenção em curso levada a cabo pela Divisão de Espaços Verdes (DEV) da autarquia, na rotunda localizada frente ao edifício camarário que alberga os serviços técnicos – a Praça do Parque das Cidades, em Paço de Arcos.

Trata-se de uma zona de intervenção de mais um hectare onde a vegetação assume o papel principal e na qual se está a salvaguardar a funcionalidade do espaço no que respeita à circulação, segurança e estadia. Com conclusão prevista para o próximo mês de Junho, esta nova centralidade, vem valorizar uma das zonas de maior expansão do concelho.



Feiras no Mercado Municipal de Oeiras

2 a 4 de Abril

Doçaria



23 a 25 de Abril

Artesanato



30 de Abril a 2 de Maio

Oeiras na Onda



Sector de Turismo • Tel: 214 40 85 63 Fax: 214 40 85 11 • dct@cm-oeiras.pt