

MOSTRA DE

# TEATRO ESCOLAR

OEIRAS 2004

5 a 30 de Maio

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Dia	Hora	Escola	Espectáculo
5 Qua	21,30	E SEC Miraflôres	Aj, Poizé!
7 Sex	21,30	EB 2,3 Vieira da Silva	Um tesouro chamado Liberdade
9 Dom	18,00	E SEC Sebastião e Silva	A Mensagem
11 Ter	17,00	E SEC Camilo Castelo Branco	Geração à rasca
14 Sex	21,00	EB 2,3 Dr. Joaquim de Barros	O Consílio dos Deuses
14 Sex	21,00	E SEC Linda-a-Velha	Vozes da Floresta *
16 Dom	16,30	E SEC Quinta do Marquês	The golden glasses
	18,00	E SEC Quinta do Marquês	A Tempestade
20 Qui	21,30	E SEC Aquilino Ribeiro	O Purgatório; A Reencarnação; A Escola Multicultural; Danças do Mundo
22 Sáb	21,30	E SEC Amélia Rey Colaço	Penélope e outras mulheres
23 Dom	19,00	E SEC Sebastião e Silva	Folhas Caídas
27 Qui	21,30	E SEC Luís de Freitas Branco	Sob o Signo de Tordesilhas
28 Sex	21,30	EB 2,3 João Gonçalves Zarco	Os Chefes e os Outros
29 Sáb	15,30	EB 2,3 S. Julião da Barra	A Bela e o Monstro
30 Dom	21,30	EB 2,3 Prof. Noronha Feio	Viva a Poesia

\* Local: Escola Secundária de Linda-a-Velha

# editorial

TERESA PAIS ZAMBUJO  
Presidente da Câmara Municipal de Oeiras



No âmbito das celebrações oficiais dos 30 anos do 25 de Abril de 1974, foi inaugurado, em Carnaxide, o novo Centro Cívico, espaço que inclui um auditório, com capacidade para 300 pessoas. É precisamente aí que pode agora ser vista a peça teatral "A Educação de Rita", protagonizada por Sofia Alves, a atriz que dá corpo à capa desta edição do 30 dias" e que no interior nos fala acerca da sua opção por residir em Oeiras.

Maio, por tradição e comemorações o Mês do Bombeiro, engloba neste concelho, um novo ciclo de actividades de âmbito cultural e recreativo.

Logo no segundo fim-de-semana (7, 8 e 9), em Porto Salvo, a tradição equestre volta a ser rainha e senhora. Aquela localidade recebe, durante três dias, a 5.ª edição da Festa do Cavalo, evento realizado com assinalável êxito em anos anteriores.

Outra festa, mas sob o mote da Poesia, marca a agenda cultural do mês de Maio. Entre os dias 20 e 23, um vasto programa subordinado ao tema incluirá recitais, homenagens a poetas, tertúlias, feira do livro, mesas redondas e sessões culturais.

Com o Verão à espreita, Maio é também um mês de fulgor, de criatividade, bem expressa na homenagem ao centenário de Dali, que se assinala de modo singular entre nós e logo no concelho «que marca o ritmo».

*T. Zambujo*



Câmara Municipal  
de Oeiras



EDIÇÃO GABINETE DE COMUNICAÇÃO E DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS SOCIAIS E CULTURAIS DA CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

DIRECTORA TERESA PAIS ZAMBUJO

DIRECÇÃO EXECUTIVA LUÍS MACEDO E SOUSA

JOSÉ MANUEL PEREIRA

EDITORES CARLA ROCHA · CARLOS FILIPE MAIA

COLABORADORES ALEXANDRA SILVA · ANA HENRIQUES · ANA ISABEL SANTOS ·

ANA PAULA JARDIM · CÉLIA FLORÊNCIO · IVONE GRILO TORRES · LISETE CARRONDO ·

LUÍS AFONSO · LUIÇA GALVÃO · PATRÍCIA FAIA · PAULO AGOSTINHO ·

RAFAEL SALGUEIRO · SONIA CORREIA · SUSANA PEREIRA

ENTREVISTA E REPORTAGENS GUIOMAR BELO MARQUES

FOTOGRAFIA GABINETE DE COMUNICAÇÃO DA C.M.O. · RITA CARVALHO

PUBLICIDADE, PRODUÇÃO GRÁFICA E DE CONTEÚDOS ESTRELAS DE PAPEL, LDA.

Tel. 213 511 080 · Fax: 213 511 089 · e.mail: estrelasdepapel@netcabo.pt

DESIGN ATELIER GRÁFICOS À LAPA

IMPRESSÃO HESKA PORTUGUESA, S.A.

TIRAGEM 22.500 exemplares

REGISTO ISSN 0873-6928 · DEPÓSITO LEGAL 108560/97

Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS · Tel. 214 408 749 Fax 214 427 366

e.mail: msousa@cm-oeiras.pt · crocha@cm-oeiras.pt · 30dias@cm-oeiras.pt.

www.cm-oeiras.pt

# sumário

SUMMARY  
MAIO 2004

<b>Entrevista</b>	<b>8</b>
Sofia Alves: O sonho comanda-lhe a vida	
<b>Ruas da nossas localidades</b>	<b>14</b>
Rua Costa Pinto	
<b>Dez livros que mudaram o mundo</b>	<b>15</b>
Odisseia, de Homero	
<b>Lazer</b>	<b>16</b>
I Feira de Modelismo	
<b>Comemorar Dali</b>	<b>18</b>
Por Vieira Baptista	
<b>Exposições</b>	<b>22</b>
<b>Comemorações</b>	<b>23</b>
<b>Música</b>	<b>24</b>
<b>Dança</b>	<b>25</b>
<b>Centrais</b>	<b>26</b>
<b>Teatro</b>	<b>28</b>
<b>Cursos</b>	<b>29</b>
<b>Cinema</b>	<b>30</b>
<b>Diálogos</b>	<b>31</b>
<b>Festa da Poesia</b>	<b>32</b>
<b>Bibliotecas</b>	<b>37</b>
<b>Crianças</b>	<b>38</b>
<b>Jovens</b>	<b>39</b>
<b>Envolve</b>	<b>41</b>
<b>Desportos</b>	<b>42</b>
<b>Feiras</b>	<b>44</b>
<b>Passear</b>	<b>44</b>
<b>Museus</b>	<b>45</b>
<b>Farmácias de Serviço</b>	<b>46</b>
<b>N.B</b>	<b>47</b>
<b>Utilidades</b>	<b>48</b>
<b>Restaurantes</b>	<b>49</b>
<b>Bares</b>	<b>49</b>
<b>Em Junho</b>	<b>50</b>



**DIAS 7,8 E 9**  
**Festa do Cavalo**  
 Porto Salvo

Pelo quinto ano consecutivo, Porto Salvo acolhe a Festa do Cavalo, numa organização da Associação Equestre de Porto Salvo. Um extenso programa de animação reúne, ao longo de três dias, cerca de duas centenas de cavaleiros nas várias actividades equestres, com destaque para o *horseball*, a equitação de trabalho, uma corrida de toiros com Emídio Pinto e Joaquim Bastinhas e, um grande espectáculo equestre. Trinta expositores de pintura, escultura, artesanato completam o programa que inclui igualmente mostras de gastronomia.

A entrada é livre.



**DE 10 DE MAIO A 4 DE JULHO**

## Mostra Gastronómica Gosto de Oeiras

Com o Verão à porta e a tradição portuguesa de bem comer, a Mostra Gastronómica Gosto de Oeiras irá abrir o apetite de munícipes e forasteiros ao longo dos dois meses que antecedem o Euro 2004. Um pouco por todo o concelho, vai ser possível saborear, nos estabelecimentos aderentes, os seus gostos e paladares, contribuindo com a opinião que, no final, permitirá a eleição dos três melhores restauran-

tes. Numa organização de parceria entre a CMO e a ARESP, o objectivo é o de divulgar a evolução que Oeiras tem sofrido em termos gastronómicos, já que, além dos estabelecimentos que há muito demonstraram a sua qualidade e marcaram posição neste sector, muitos dos restaurantes que recentemente abriram as suas portas ao público têm revelado a preocupação de bem servir num ambiente agradável.

**MAIO**

**1-2**

**Stockmarket**  
 Fundação de Oeiras



**Dança**  
 no Auditório  
 Eunice Muñoz  
 Pág. 25

**7-8-9**

**Feira do Modelismo**  
 no Pav. Miraflores

Pág. 44

**Feira de Arte**  
 no Mercado  
 de Oeiras

Pág. 44

**9**

**Jorge Moyano**  
 ao piano,  
 com Mozart  
 e Chopin

Pág. 25



**16**

**Final da Taça**  
 de Portugal  
 (Benfica-Porto)  
 Estádio Nacional

Pág. 43





**DE 18 A 23 DE MAIO**

## **Dia Internacional dos Museus**

**Fábrica da Pólvora de Barcarena**

Subordinado este ano ao tema Museus e Património Imaterial, este dia internacional será novamente uma boa ocasião para os profissionais dos museus irem ao encontro do público, reforçando o seu papel social enquanto instituição ao serviço da sociedade e do seu desenvolvimento. O programa propõe acções culturais

dirigidas aos vários públicos, bem como outras pedagógicas direccionadas para os mais jovens. Visitas guiadas, entradas gratuitas, horários prolongados, uma palestra e ateliers dirigidos ao público infantil são as formas encontradas para dinamizar estes dias de Maio.

VER PÁG. 45



**DE 4 A 30 MAIO**

## **Mostra de Teatro Escolar**

**Auditório Municipal Eunice Muñoz**

A quinta edição desta iniciativa conta com a participação recorde de treze escolas EB 2, 3 e secundárias, num total de quinze peças. A generalidade das escolas destes níveis de ensino desenvolve projectos na área da expressão dramática que, em alguns casos, assumem mesmo o estatuto de grupos de teatro formalmente constituídos, com a apresentação regular de produções. Para muitos alunos esta iniciativa constitui a significativa e gratificante experiência de uma primeira representação em palco, num espaço vocacionado para o efeito.

**21-22-23**

**Feira de Artesanato no Mercado de Oeiras**

Pág. 44



**23**

**Feira da Criança, no Jardim de Oeiras**

Pág. 39



**Concerto para bebés, no Teatro Amélia Rey Colaço, em Algés**

Pág. 39

**26-27**

**Projectos Escolas/ Verney**

Pág. 23

**29**

**O Inspector Geral e Dazkarieh**

Pág. 28



# festa. da poesia



De 20 a 23 de Maio

# Festa da Poesia

Programa nas páginas 32 a 34

Recuperar, reinventar, recordar, recitar, melodiar, ou simplesmente encontrar pela primeira vez a dimensão do texto poético; perceber, ou aferir, essa dimensão – considerada tão portuguesa – do texto e com a qual convivemos mesmo quando dela não temos a certeza. A FESTA DA POESIA pretende ser um local de encontro, descoberta ou, simplesmente, criação dessa forma que nos corre na massa do sangue luso e com a qual todos vamos convivendo de modo diverso, nas suas múltiplas facetas e capacidades de expressão. Destinada a todos, dos mais pequenos aos mais crescidos, dos mais eruditos, aos mais espontâneos, porque a poesia se possui em todos os recantos de nós, um programa vasto e diversificado acolhe todos e a todos se destina. Homenagem aos poetas, mas também exploração dos nossos poemas secretos, o programa espraia-se por todas as freguesias do concelho, incluindo auditórios, bibliotecas, sociedades recreativas e até bares, sem esquecer essa particular sensibilidade de Oeiras a esta forma literária e aos seus expoentes máximos que é o Parque dos Poetas. Por todo o lado a poesia vai soar, mesmo em fórmulas tão irónicas como a das Produções Fictícias, que, em horário coincidente a recitais, irão apresentar o seu espectáculo "Isto não é um recital de poesia". Nesta Festa, a Poesia é soberana, mesmo em contra-informação, porque, como diria Natália Correia, "a poesia é para comer", ou, se se preferir, como afirmou Pablo Neruda, "a poesia, como o pão, deve ser para toda a gente". A entrada é livre!

**Fernando Pinto do Amaral**

COMISSÁRIO/COORDENADOR



## O que vai ser esta Festa da Poesia?

Vai ser um grande evento que irá decorrer em todo o concelho e que pretende abranger todo o público, desde o mais identificado com a poesia, até àquele que, sentindo-se mais distante, também pode apreciar a poesia.

### Por isso ele irá decorrer por todo o concelho?

Procurámos o equilíbrio e a diversidade, neste contexto. Com acções certamente viradas para um público mais exigente, e até criativo, como será o *atelier* de escrita no Lugar Comum, na Fábrica da Pólvora de Barcarena, e outras, mais viradas, para um público popular, como é o caso das sessões desenvolvidas na SIMECQ, da Cruz Quebrada, ou na SIMPS, de Porto Salvo, além da Feira do Livro, que decorrerá no Parque dos Poetas, no sábado e no domingo, da responsabilidade dos Escuteiros Marítimos de Nova Oeiras. A juntar a isto haverá concursos, nas escolas; recitais de poesia e música, nos auditórios municipais, e debates, nos anfiteatros das bibliotecas. Ou seja, pretendemos que todos os munícipes, aos quais é destinada esta Festa da Poesia, usufruam.

Tivemos, até, a preocupação de organizar um programa que, coincidindo, embora, em alguns horários, não colidisse em termos de locais, diversificando as freguesias.

### O Parque dos Poetas é um local de referência?

Quando o vereador da cultura decidiu realizar esta Festa da Poesia, um dos objectivos foi o de dinamizar o Parque dos Poetas, onde irão decorrer diversas iniciativas, entre as quais intervenções plásticas da autoria de Marília Mira, que irão dar cor, ao longo de toda a Festa, ao Parque, onde decorrerão outras iniciativas.

### Aguarda uma adesão significativa?

Espero uma grande adesão, também por parte daquele público que não lê poesia.

### É a primeira vez que se realiza um acontecimento destes. Será para repetir?

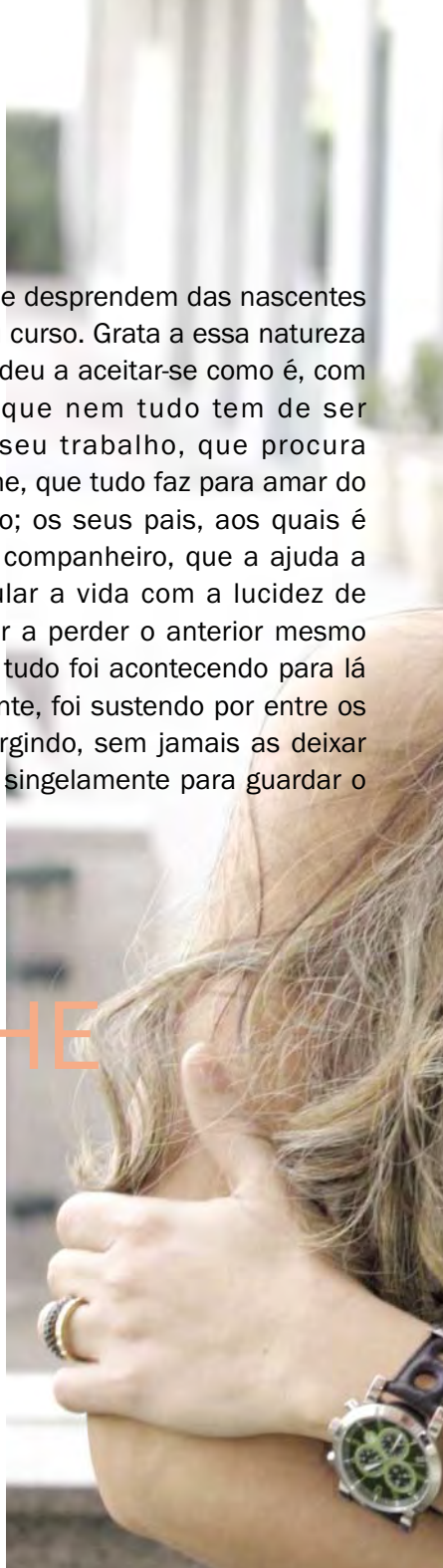
Vamos ver como vai correr... e se correr bem, poderá vir a repetir-se!

Tem o sorriso fresco dos fios de água que se desprendem das nascentes que jorram sinceras e determinadas no seu curso. Grata a essa natureza à qual a vida de todos nós pertence, aprendeu a aceitar-se como é, com a clarividência de quem já percebeu que nem tudo tem de ser forçosamente espontâneo. Valoriza o seu trabalho, que procura aperfeiçoar todos dias; o seu filho Guilherme, que tudo faz para amar do modo especial que entende ser-lhe devido; os seus pais, aos quais é eternamente reconhecida, e o seu actual companheiro, que a ajuda a sentir-se em estado de graça. Tenta regular a vida com a lucidez de quem já aprendeu que um dia pode deitar a perder o anterior mesmo quando recuperado a seguir. A Sofia Alves tudo foi acontecendo para lá de si, mas também perante si. E, sabiamente, foi sustendo por entre os dedos as oportunidades que lhe foram surgindo, sem jamais as deixar fugir. Porque àquilo a que disse não, o fez singelamente para guardar o respeito por si mesma.

## **SOFIA ALVES**

# O SONHO COMANDA-LHE A VIDA

*entrevista* **Guimar Belo Marques**  
*fotografias* **Rui Moreno**









**Nasceu em Luanda, mas veio pouco tempo depois para Portugal?**

Vim com seis meses. Não tenho quaisquer vínculos a Angola. Sinto-me lisboeta.

**Já lá foi?**

Nunca voltei, mas agora, no Verão, em princípio em Agosto, penso ir lá, para visitar.

**O seu pai trabalhava lá?**

Não, o meu pai estava a cumprir o serviço militar e casou com a minha mãe por procuração. Depois a minha mãe foi para lá, ter com ele, mas como tinha crises muito fortes de paludismo, voltaram um mês antes do 25 de Abril.

**E foram viver para Lisboa?**

Para perto, Odivelas.

**Foi aí que fez a sua escolaridade?**

Sim, até começar a estudar à noite, porque, entretanto, comecei a trabalhar.

**Com o Manoel de Oliveira...**

Sim. Comecei por participar no *Vale Abraão*...

**E como aconteceu isso, logo com o realizador mais internacional que temos?**

Aos 11 anos comecei a fazer publicidade, porque tínhamos uma amiga que começou a entusiasmar-nos, a mim e à minha irmã. Inscreveu-nos numa agência, e comecei a fazer muitos comerciais, para papas e artigos para crianças, porque como tinha um ar pouco latino era muito solicitada. Fui-me habituando a olhar para as câmaras, e quando foi solicitada à agência uma jovem para fazer de filha da Leonor Silveira, ou seja, de olhos claros, fui prestar provas. Ia tão convencida de que não me iam aceitar, que nem fiquei nervosa. O resultado é que saiu tudo muito bem e fui escolhida.

**Isso passou-se aos 17 anos?**

Sim.

**Depois começou a fazer coisas para televisão?**

Fiz *A Banqueira do Povo* e *Na Paz dos Anjos*

**E os estudos passaram, então, para a noite. Estudou até que ano?**

Até ao 12.<sup>o</sup>

**Entretanto teve uma anorexia. Porquê?**

Entre os 17 e os 20 anos o meu corpo mudou muito, e a televisão aumenta-nos cerca de cinco quilos. Comecei a ter problemas ao ver-me. Mas, felizmente, tenho uns pais maravilhosos, que me ajudaram muito, e não só ultrapassei isso, como aprendi a gostar de mim e a relacionar-me com o meu corpo. Actualmente, tenho alguns cuidados, mas não me preocupo muito porque dou mais importância ao meu interior. O actor tem de cuidar da sua imagem, mas não tem de ser uma estampa.

**Contudo, agora, dá a sensação de que ser-se belo é meio caminho andado para se ser actor, apresentador, entrevistador, jornalista... Considera que existe alguma promiscuidade? A televisão está a destruir e a desvalorizar o saber e a técnica profissional em prol da beleza?**

Em tudo há sorte, há talento... Eu também vim dos modelos, embora não fosse *top model*, e há bons actores que vêm daí...

**A Helena Isabel, o Ricardo Carriço, o Virgílio Castelo, entre outros...**

Por exemplo. Muitas vezes a culpa não é de quem aceita convites, mas, sim, de quem explora essa faceta. Compreendo que os jovens aceitem, porque é sedutor, embora considere que muitos actores da nova geração vão ficar pelo caminho por não terem consistência. Mas é importante que se façam *castings*. Embora também devam saber subir os degraus devagar.

**Foi assim que caminhou?**

Penso que sim, fui sabendo caminhar devagar e com bases sólidas. Por essa razão recusei um trabalho, no início. Não me sentia capaz. Na altura estava a tentar conquistar a minha independência e a seguir a minha carreira: tinha a minha casa, e acabei por perder tudo isso, voltei para casa dos pais por ter perdido dinheiro ao recusar esse convite. Mas não estou arrependida.

**No entanto, a Sofia também aceitou apresentar um programa da manhã, depois de o seu filho nascer, e desistiu a meio.**

**Correu-lhe mal?**

Correu mal. Não quero falar disso, mas posso dizer que não repetirei. Há coisas que, mesmo com muito esforço, não me interessam fazer!

**Voltamos, então, à actriz Sofia. Quando percebeu que era isso que queria fazer o resto da vida?**

Com o *Vale Abraão*, do Manoel de Oliveira!

**Com quem voltou a trabalhar, primeiro em A Caixa, e depois em Party. Essas experiências e o desejo de ser boa actriz não a levaram, contudo, a fazer um curso superior...**

Pensei em fazer o Conservatório, mas como, entretanto, trabalhava muito, não consegui e acabei por fazer o percurso ao contrário do normal: cinema, televisão e teatro, ao qual cheguei no fim.

**E como foi chegar ao teatro?**

A primeira peça foi no Teatro da Trindade, um texto de Luís Francisco Rebello, *No Dia Seguinte*, mas correu muito mal.

**Porquê?**

Porque o actor principal, João Leite (e nem sei se esse é o seu verdadeiro nome), foi preso e tudo correu muito mal.

**Nunca mais voltou a fazer teatro?**

Não, nunca mais. Até ao ano passado, quando em Maio regresssei com *A Educação de Rita*, encenada pelo Celso Cleto, e que agora repusemos em digressão e irá inaugurar o Auditório Ruy de Carvalho, em Carnaxide, mas que, no ano passado, esteve no Casino do Estoril, não por tanto tempo quanto teríamos gostado.

**Porquê?**

Porque o Vítor de Sousa tinha imensos compromissos e eu também. Ficou em suspenso...

**E agora?**

Agora andamos em digressão pelo País, e no dia 29 de Abril inaugurámos o Auditório Ruy de Carvalho, onde estaremos durante cinco semanas.

**Este regresso ao teatro foi temerário?**

Foi, mas tudo resultou muito bem. O Vítor de Sousa é fantástico, transfigura-se nesta peça, a encenação é muito boa e tem sido muito gratificante.

**Como tem sido a tournée pelo País?**

É muito importante haver uma certa militância cultural. E andar em digressão, levar o teatro a casa das pessoas, é fantástico. As pessoas que vivem por este país fora não têm dinheiro para ir até à cidade, e, em geral, se não têm o gosto por ver teatro é porque não têm possibilidades de o ver. Muitas pessoas nos têm dito que foi a primeira vez que viram teatro.

**O que é algo que se perdeu, porque antes as colectividades tinham habitualmente o seu grupo de teatro amador. A televisão terá responsabilidade nisso, ao passar muitas novelas e esquecer o teatro?**

Penso que é muito provável, embora haja projectos para retomar o teatro televisivo.

**Recuemos um pouco...**

**Quer falar de A Jóia de África?**

Permitiu-me ir pela primeira vez a África.

**O Diogo Infante fez algumas críticas ao guião, considerando-o demasiado óbvio.**

**Concorda?**

Eu sei que ele disse isso... Mas, embora possa ter razão, também me parece que o guião foi muito longe com algumas personagens, como o Chefe de Posto, por exemplo.

**E como foi contracenar com actores africanos, com, eventualmente, formações muito distintas?**

Foi muito bom! Foi uma partilha não só profissional como cultural. Eles são muito bons.

**Entregam-lhe, em geral, papéis de boazinha. Não gostava de ser perversa, de vez em quando?**

Em *O Conde de Abranhos* era perversa, tal como em *Ballet Rose*, mas foram trabalhos com menos visibilidade... Embora, na verdade, esteja um pouco saturada destes trabalhos que não me deixam arriscar muito, apesar de, quando se faz com gosto, nos entreguemos. No entanto, sem dúvida que os próximos trabalhos terão de ser diferentes e com papéis diferentes. Gostava de fazer mais séries de época e menos novelas, que muitas vezes são mal escritas por falta de motivação e por a guerra de audiências mandar. No fundo, quem escreve está tão pressionado quanto nós, actores.

**Pensei em fazer o Conservatório, mas como, entretanto, trabalhava muito, não consegui e acabei por fazer o percurso ao contrário do normal: cinema, televisão e teatro, ao qual cheguei no fim.**

Mas temos tudo para fazer bom.

**Fazer novelas é um trabalho frustrante?**

Fazemos um trabalho de sete ou oito meses, sem folgas e em regime de uma quase escravatura, sem tempo para melhorar, para nos aperfeiçoarmos. Mas ao mesmo tempo é gratificante chegarmos ao fim e sentirmos que conseguimos. É um trabalho de equipa, onde dependemos muito uns dos outros. Apesar disso, quando chegamos ao fim temos sempre pena de termos feito um trabalho em condições menores do que as de que teríamos gostado e do que poderíamos ter feito.

**Costuma ver-se?**

Não tenho tempo. Mas procuro, pelo menos nos primeiros episódios, ver, para corrigir o que me parece mal.

**É crítica consigo?**

Sou muito e não gosto particularmente de me ver...

**Começou a trabalhar com o Manoel de Oliveira, com quem fez mais dois filmes.**

**Trabalhar com o João Mário Grilo foi muito diferente?**

Eles são diferentes. Mas para mim é muito bom diversificar porque aprendo, apesar de continuar a ter ainda muito para aprender. São gerações e olhares diferentes, embora o mais jovem realizador com quem trabalhei tenha sido o Leonel Vieira, que tinha, então, 25 anos.

**Mas com o João Mário Grilo fez um dos seus papéis mais difíceis, não é verdade?**

É. Em *605 Forte* e *Ballet Rose* tive os papéis mais difíceis!

## Porquê?

Porque são papéis que nos obrigam a ir buscar os nossos afectos, implicam nudez, e nos deixam extenuados. E eu sou muito pouco técnica e muito mais emocional.

## Não pensa em estudar para adquirir mais técnica?

A fase em que isso poderia ter-me sido útil foi a do início da minha carreira. Mas não consegui. E como tive a sorte de trabalhar com os melhores actores e realizadores, aprendi muito com eles. Agora interessa-me fazer *workshops*, aprender bem algumas línguas, como o espanhol, o inglês ou o francês, mas escola mesmo, não.

## Actualmente faz, numa novela, o papel de uma invisual que já viu, deixou de ver, voltou a ver e novamente cegou.

## Ou seja, é alguém que pode saber o que é ver, mas não vê. Como compôs essa personagem?

Durante cerca de três semanas convivi de manhã à noite com invisuais, para os estudar, mas também para aprender com eles tudo o que sentem, e eles ajudaram-me imenso. Aprendi, com eles, a importância de resolver os problemas com que eles se confrontam todos os dias e de procurar resolvê-los. É pena que os autores da novela não tenham sabido, ou podido, levar esse aspecto até ao fim. Não estou a fazer uma crítica, mas acho que ficou muita coisa por dizer, embora seja importante que, por exemplo, os supermercados já tenham percebido a importância de terem os preços em braille.

## A Sofia começou a sua carreira com o mais internacional realizador português, e pode dizer-se que, através dele, é uma actriz internacional.

## Mas não gostaria de trabalhar lá fora?

Não me preocupo. Para mim, o principal é fazer aquilo de que gosto. Aqui não temos o dinheiro para as produções ricas lá de fora, mas o trabalho que fazemos é tão bom quanto o outro... embora, sem dúvida que, como riqueza pessoal e profissional, seja importante trabalhar no estrangeiro. Tenho vários projectos pela frente. Mas o principal passa por aqui.



## PERFIL

SOFIA ALVES tem 30 anos, a idade que se tinha proposto como limite para ter o seu primeiro filho. Teve-o há dois anos e chama-se Guilherme. Não lhe parou a vida profissional, uma roda-viva em que se meteu aos 11 anos sem então perceber que se estava a traçar o seu próprio futuro. Depois de dar o rosto claro a vários anúncios, descobriu, com Manoel de Oliveira, que aquilo que mais queria era ser actriz. Olhou as câmaras de frente e cumpriu o desejo. É mais conhecida pelas novelas do que pelo cinema, que a iniciou. Quer agora um tempo... para se dedicar a tudo aquilo que esse trabalho árduo não lhe tem permitido.

## PARAGENS

O Auditório Ruy de Carvalho, em Carnaxide, em primeiro lugar, porque aí irá subir ao palco durante cinco semanas com a peça *A Educação de Rita*, encenada por Celso Cleto, mas onde pensa que poderão vir a vê-la novamente em Setembro, com um outro trabalho. Carnaxide, onde projecta vir a morar, "porque Oeiras é um concelho com qualidade de vida e no qual aprecio o cuidado com a ecologia, as zonas verdes, o Passeio Marítimo, a zona ribeirinha e a preocupação pela cultura".



Homero

## Odisseia

No âmbito do projecto Dez Livros que Mudaram o Mundo, o Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras será palco de mais uma conferência, desta feita com Frederico Lourenço que no dia 12, quarta-feira, pelas 21h30 irá pronunciar-se sobre a *Odisseia* de Homero.

A *Odisseia* de Homero terá sido, a par da Bíblia, a obra que mais influência exerceu no imaginário ocidental.

A Homero são atribuídos os dois maiores poemas épicos da Grécia Antiga que tiveram profunda influência na Literatura Ocidental: a *Iliada* e a *Odisseia*. De acordo com o historiador grego Heródoto, Homero nasceu por volta de 850 a.C.

em algum lugar da Jónia, antigo distrito grego da costa ocidental da Anatólia, que hoje constitui a parte asiática da Turquia, mas as cidades de *Esmirna* e *Quio* também reivindicam a honra de constituírem o território onde ocorreu o seu nascimento. Até mesmo as fontes antigas sobre o poeta contêm numerosas contradições e a única coisa que se sabe com certeza é que os Gregos, em determinado período, o consideravam autor dos dois poemas.

Nos dias de hoje, é improvável que algum classicista possa defender a atribuição da mesma autoria para os poemas “A Cólera de Aquiles” e “O Retorno de Ulisses”, o que relança a problemática do Homero histórico.

Contudo, dos dois poemas ressalta, de imediato, o excelente domínio das técnicas narrativas, a urdidura formal e o efeito poético que a rítmica da forma e a simplicidade das palavras revelam.

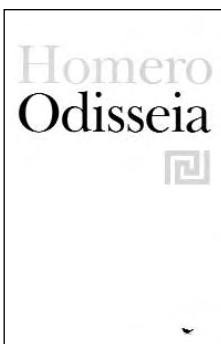
A *Odisseia*, e também a *Iliada*, constituem,

pois, um manancial de problemas de índole filológica. Porém, e apesar, disso, ambas as obras, pela ímpar qualidade literária que as caracteriza, foram e continuam a ser lidas e fruídas por todo um público alheio a estas problemáticas.

No que se refere à *Odisseia*, saliente-se o facto de muitos das suas personagens e aspectos fazerem parte do tecido cultural da civilização ocidental: o cavalo de Tróia, a teia de Penélope, as Sereias, o Ciclope antrópofago, Cila e Caribdis, Circe, o amor de Capilso, a doçura de Nausícaa, assim como aquele que empreende esta viagem, o fio condutor da história: Ulisses.

Com Ulisses criamos empatia, nele nos revemos. Com ele aprendemos a traçar e a perspetivar o nosso percurso individual e histórico: as tormentas por que passa, o espírito combativo, as alegrias e os prazeres que experimenta... Nele reencontramos a tragicidade da sua, que é a nossa, condição.

Não é por acaso que a primeira palavra do poema é a palavra Homem...



*Frederico Lourenço licenciou-se em Línguas e Literaturas Clássicas na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e doutorou-se em Literatura Grega pela mesma Universidade. É professor universitário desde 1990,*

*leccionando sobretudo a cadeira de língua grega. Tradutor de obras clássicas como as tragédias Hipólito e Ion e a Odisseia de Homero, é também romancista, tendo publicado Pode um Desejo Imenso, O Curso das Estrelas e À Beira do Mundo.*



I Feira  
do Modelismo/  
Oeiras 2004

# Vale a pena

**R**ecriar, a uma escala dimensionada, grandes obras de engenharia. Reinventar, com paciência e minúcia, as grandes construções da engenharia aeronáutica, ou automobilística. Brincar, com réplicas de dinâmica idêntica à dos originais, comensuráveis, mas intransponíveis para o espaço exíguo das nossas brincadeiras, fascinantes obras que nos fazem olhar os céus, ou contemplar o movimento dinâmico que as faz ter vida.

Os modelos, refeitos à escala infantil do corpo de uma criança, mas com as mesmas virtudes, também à medida, de locomoção e movimento, são, indubitavelmente, um enorme desafio. Didáticos, por aquilo a que a sua construção obriga (seguir um plano, usar a minúcia da mão, criar e, por fim, amar o objecto da brincadeira pelo trabalho da aplicação que ele envolveu) são, também, uma excelente ocupação. “Um entretém que vale a pena”, afirma Júlio Isidro, cuja paixão pelo modelismo nasceu aos nove anos de

idade, numa infância percorrida nos tempos da rádio (apesar de ter iniciado a sua carreira participando, já adolescente, naquele que foi o primeiro programa de televisão para gente miúda) e ao longo da qual as solicitações eram bem menores que as existentes, e excitantes, nos nossos dias. Ficaram-lhe o entusiasmo infantil pela aplicação e a determinação que, como uma paciência, ou um *puzzle*, o modelismo implica, e a fantástica aventura de brincar com o fruto da sua perseverança. Os modelos são brinquedos construídos com afincos e dedicação. Têm um enorme valor, também por isso.

Actividade de garotos, aparentemente, só aparentemente (refazer uma réplica de um avião através de um plano de especializada leitura não é para qualquer um), Júlio Isidro guardou esse pedaço espacial e especial da sua infância em que descobriu que poderia ter entre as quatro paredes do quarto as réplicas fiéis dos objectos voadores que o mantinham de nariz virado ao céu. E



# entretermo-nos

funcionando com idêntica dinâmica, à escala, claro, dos seus inspirados originais.

Esta paixão, que alimentou ao longo da vida, conduziu-o até à possibilidade de abrir uma loja de modelismo, em Algés. “Montei o meu escritório aqui, na cave, para as coisas de televisão, há oito anos. E como tinha este piso, amplo e virado para a rua, com espaço adequado, decidi abrir uma loja de modelismo, onde vendo tudo: planos, peças, kits, madeiras, colas, etc., para quem pretender construir segundo entender, ou, até restaurar.” A sua participação regular em feiras internacionais levou-o – num dia em que, por razões profissionais, conheceu o **Pavilhão Municipal Celorico Moreira, em Miraflores** – a considerar aquele um espaço adequado a uma primeira feira de modelismo em Portugal. Fez, no mesmo momento, a proposta ao vereador do Desporto da Câmara, e surpreendeu-se com a rápida recepção e o entusiasmo. Será nesse espaço que, nos dias 7, 8 e 9 de Maio, irá decorrer a

I Feira do Modelismo/Oeiras 2004. “Iremos ter exposições e demonstrações, espaços e actividades para as crianças, um mercado onde os modelistas poderão vender, trocar ou comprar: enfim, um pouco de tudo aquilo que há anos se faz lá fora nesta área e que o espaço permite.”

Confiante de que será um sucesso, Júlio Isidro acredita em que, a seguir a esta, outras feiras se seguirão anualmente, “porque é bom que as pessoas se entrettenham a fazer algo que obrigue tempo e que valha a pena”. Ser adulto, afinal, também é não deixar morrer o sentido de brincar que a criança que fomos nos recorda. E brincar não é apenas para os mais pequenos. Embora seja essa a escala que nos permite, em adultos, manter um Peter Pan dentro de nós.

**JIM**

*Loja: Rua D. João de Castro, 12, Algés*

*Tél.: 214 103 028*

*e-mail: jimproducoes@mail.telepac.pt*





Utilizando respostas dadas por Dalí, resolvi questioná-lo com perguntas contemporâneas, dando assim origem a uma entrevista surrealista, nesta homenagem que lhe vamos fazer no Forte de S. Julião da Barra, em Oeiras, no seu centenário.

Vieira Baptista (pintor) – Caro Mestre: porquê esta obsessão pelos alimentos ao ponto de se auto-retratar como um queijo amanteigado?

Dalí – O auto-retrato mole com bacon, é um auto-retrato anti psicológico; em vez de pintar a alma, isto é o interior, pinto o exterior, o invólucro, a luva de mim mesmo, uma luva comestível e até um pouco em decomposição; esta é a razão porque apare-

cem formigas acompanhadas de bacon. Sendo o mais generoso dos pintores, estou sempre a oferecer-me de comer, alimentando tão suculentemente a nossa época.

Sei que sou feroz e a minha consciência alegra-se com os meus apetites cambiais, pois o paladar é uma constante prova da minha realidade viva. Salivo melhor com a vida, por me saber vivo ao saborear um morto.

V. B. – Eu e o Ricardo Carriço vamos homenageá-lo com um banquete surrealista, uma instalação comestível. Acha bem?

Dalí – A verdade está por baixo dos dentes. Toda a filosofia se verifica na arte de comer. Um homem revela-se de garfo na mão. A aristocracia da grande cozinha sempre me seduziu. Sou doido por mariscos, por crustáceos cuja carne virgem está protegida pelo osso que astuciosamente trazem por fora, mas detesto as ostras separadas das suas conchas e a moleza dos espinafres.

V. B. – Mas há aqui, também, uma certa morbidez. Como hoje se fala tanto nos traumas de infância, será que houve algum acontecimento que o tivesse perturbado, enquanto menino, que o marcasse para toda a vida?

Dalí – Houve um crime subconsciente, por me terem dado o nome do meu irmão morto, salvador. Isto foi agravado pelo facto de que no quarto dos meus pais – um lugar atraente, misterioso, temível carregado de proibições e ambivalências – se encontrar, imponente, a fotografia de Salvador, o meu irmão morto, ao lado da reprodução de um Cristo crucificado, pintado por velásquez; e esta imagem do cadáver do Salvador, a quem Salvador, sem dúvida, se tinha ido juntar na sua ascensão angélica, condicionou em mim um arquétipo nascido da existência de quatro salvadores, que me cadaverizavam.

V. B. – E no retrato do seu irmão, achava-se parceiro com ele?

Dalí – Cada vez mais! Era como a minha própria imagem no espelho. Pensava estar morto antes de me saber com vida... Um psiquiatra disse-me que, através dessa minha identificação forçada, a única imagem que eu verdadeiramente tinha do meu corpo era a de um cadáver purificado, apodrecido, mole, corroído por vermes.

V. B. – Ah, Ahhh!...

Dalí – Na verdade, as recordações mais longínquas que tenho da minha existência forte e verdadeira, ligam-se à morte... As minhas obsessões sexuais estavam ligadas às turgescências.

V. B. – Foi por isso que, há poucos anos atrás, quando lançou o seu perfume para homem, utilizou um frasco em forma de testículo?

Dalí – Tem mais a ver com os testículos serem receptáculos dos Anjos.

V. B. – Fale-me agora da “Tentação de St.º Antão”. Que procissão é aquela?

Dalí – Esta tela marca a minha chegada ao universo da dimensão intermédia, entre o céu e a terra. Consegui isso através dos elefantes, de patas muito finas. Com eles cheguei à levitação que desenvolverei mais tarde nas minhas pinturas místico-corpusculares. A tentação aparece a St.º Antão sob a forma de um cavalo empinado, que representa a força, mas também devido às suas formas, a volúpia; em seguida os elefantes que o seguem, trazendo, às costas, um cálice da luxúria, dentro do qual se encontra uma mulher nua, cheia de desejo; o outro traz obeliscos romanos inspirados em Bernini. Finalmente os outros trazem arquitecturas palacianas e uma torre fálca. Em segundo plano aparecem nas nuvens alguns fragmentos do escorial, como símbolo da ordem temporal e espiritual.

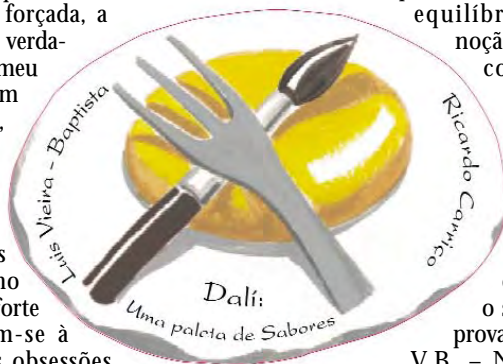
V. B. – Onde vem a mula, tão presente nos seus quadros?

Dalí – Sonho com formas cadavéricas, seios alongados, carnes desfeitas e muletas! Embora as tenha adoptado como objectos de sacralização são, tanto nos meus sonhos como nos meus quadros, instrumentos

indispensáveis para manter em equilíbrio a minha fraca noção da realidade que continua sempre a escapar-se através dos buracos, que chego mesmo a fazer através das costas da minha ama. A mula não é apenas um elemento de apoio, o seu garfo é também prova de ambivalência.

V.B. – Nas peças que lhe dedico, na cisterna do forte, saltam à vista as personagens de um quadro que não é seu mas que o marcou muitíssimo- o Angelus de Millet. O que se passa com esta pintura?

Dalí – Sempre me obcecou a imagem do Angelus de Millet que descobri desde a minha primeira infância e senti um mal estar inexplicável, com o espectáculo



daquele camponês e daquela camponesa imóveis frente a frente.

Fitava aquelas figuras solitárias e perguntava para mim o que seria que as unia. O Angelus, no decorrer dos anos, tornou-se pouco a pouco a obra pictural mais intimamente perturbante, a mais densa que pode existir.

V. B. – Mas porquê? As imagens parecem tão serenas, tão sem história...

Dalí – Eu não parava de falar no Angelus com uma admiração e uma constância inacreditáveis. O quadro era para mim como que diferente de tudo aquilo que eu já tinha visto, como que exclusivo; provocava em mim uma emoção excessiva, para lá de qualquer explicação lógica. Como diz na sua pergunta, o facto de se tornar uma fonte de imagens delirantes não tinha nada a ver com o seu valor intelectual ou artístico, mas sim pelo seu significado psíquico que continha todo um mundo de associações que surgiam instantaneamente e se objectivavam, revelando a existência de um drama bem distante da imagem oficial da calma e do repouso que o tema pretendia figurar.”

V. B. – Mas como é que essa imagem tão tranquila, insípida, convencional, pode ter sobre a sua imaginação um tal poder?

Dalí – A pergunta que me fiz foi essa: que quer dizer então esse quadro, para ser assim compreendido? Que significa esta situação de um homem e de uma mulher, de pé, imóveis, um à frente do outro, colocados sem um gesto, sem uma palavra, sem um movimento esboçado?

V. B. – Era o que eu gostava de saber...

Dalí – Foi só em 1962, mais de vinte anos depois das primeiras interrogações, que soube que Millet tinha realmente pintado. Entre as duas figuras do pai e da mãe, um caixão que encerraria o filho morto, mas que modificara a seguir o quadro receando criar um efeito demasiado melodramático; em 1964, pedi à directora do laboratório do Museu do Louvre para radiografar a tela. Confirmou-se assim o aparecimento duma massa de forma geométrica. Tudo se esclareceu. Qualquer outra interpretação não podia dar conta, com mais verdade, do

efeito subjungente produzido pelos Angelus de Millet.

V.B. - Como sabe, sou o criador do visionismo, técnica que utiliza as sincronias do acaso. Ao que me consta, o mestre também se interessou por este processo...

Dalí – Foi quando me propuseram ilustrar o D. Quixote, segundo um processo litográfico. O acontecimento deu-se a 26 de Novembro de 1956, a bordo de um batelão sobre o Sena. Com um Arcabus disparei uma bala de chumbo cheia de tinta litográfica contra a pedra, provocando sublimes salpicos. Tornaram-se imediatamente na asa de um anjo com um dinamismo tão grande que alcançava o cúmulo da perfeição.

A minha genial invenção precedera trabalhos de vanguarda da física nuclear, sabendo meses depois que utilizavam o Arcabus de ciclotrão para penetrar nos segredos da matéria.

Nascido de um tiro de Arcabus, Dom Quixote mobilizou igualmente polvos, ouriços do mar e lagartos. Fantasia, capricho e acaso objectivo concorreram para fazer sair da pedra o mais nobre herói de Cervantes.



Pintor Vieira Baptista

Nota: Textos de Dalí retirados do livro “Comment on Devient Dalí”, Editora Opera Mundi, 1973.

# roteiro **MAIO** OEIRAS



Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras

## 11 Artistas da Coleção Manuel de Brito

ATÉ 18 DE JULHO, DE TERÇA A DOMINGO, DAS 14H00 ÀS 18H00

Obras de Paula Rego, Menez, Graça Morais, Palolo, Júlio Pomar, Joaquim Rodrigo, Costa Pinheiro, António Dacosta, Ana Vidigal, Eduardo Luiz e Eduardo Batarda.

## Galeria de Arte da Fundação Marquês de Pombal, Palácio dos Aciprestes,

**Linda-a-Velha Divagações**  
**ATÉ DIA 22, DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 15H00 ÀS 18H00 E SÁBADOS, DAS 15H00 ÀS 19H00**  
 Pintura, de Silvína Lynce



## Aquário Vasco da Gama, Dafundo Artes Plásticas e Decorativas

**ATÉ DIA 23, TODOS OS DIAS, DAS 10H00 ÀS 17H30**  
 Exposição da Sociedade Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense, em colaboração com a Junta de Freguesia da Cruz Quebrada-Dafundo.

## Galeria Municipal do Centro Cívico de Carnaxide Pipocas Imagens Terminadas

**ATÉ DIA 23, DE TERÇA A DOMINGO, DAS 12H00 ÀS 19H00**  
 Pintura de José Batista Marques

## Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés Colectiva de Artes Plásticas

**DE 13 A 30, DE TERÇA A DOMINGO, DAS 10H30 ÀS 12H00 E DAS 13H00 ÀS 18H00**  
 Em colaboração com a Junta de Freguesia de Algés

## Livraria Galeria Municipal Verney, Oeiras Projecto Escolas/Verney

**DE TERÇA A SÁBADO, DAS 14H00 ÀS 18H00**  
 Inauguração: dia 26, quarta-feira, 17h30 (com animação no Auditório Municipal Eunice Muñoz, às 16h00)

## Galeria de Arte da Fundação Marquês de Pombal, Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha Projecto Escolas/Verney

**DE SEGUNDA A SÁBADO, DAS 15H00 ÀS 18H00, SÁBADOS, DAS 15H00 ÀS 19H00**  
 Inauguração: dia 27, quinta-feira, 16h30

## Comemorações da Junta de Freguesia de Oeiras e S. Julião da Barra

### DIA 7, SEXTA-FEIRA

Capela do Palácio dos Marqueses  
**21H30 | Concerto pela orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras**

### DIA 8, SÁBADO

Pavilhão Desportivo da Escola de São Julião da Barra  
**09H30 | Actividades Desportivas**  
 Auditório Eunice Muñoz  
**21H30 | Concerto pelo Coro Santo Amaro de Oeiras**

### DIA 10, SEGUNDA-FEIRA

Sede da Junta de Freguesia  
**09H00 | Hastear das Bandeiras**

### DIA 15, SÁBADO

Auditório Eunice Muñoz  
**16H00 | Exibição da Classe de Ballet da Prof. Maria João**  
**21H00 | Sarau ginástico com Classes do Ginástica Sporting Club de Portugal**  
**21H30 | Actuação da orquestra Típica Scalabitana**

### DIA 21, SEXTA-FEIRA

**18H30 | Lançamento do livro da autoria de Maria da Conceição Cyrne de Castro**  
**DIA 29, SÁBADO**

Estádio Municipal de Oeiras  
**10H00 | Torneio de Futebol Inter-Escolas**

## Festa em Honra da Nossa Senhora da Conceição da Rocha

**DE 29 DE MAIO A 6 DE JUNHO**  
 Santuário de N.ª S.ª da Conceição da Rocha



### DIA 29, SÁBADO

**18H30 | Missa de abertura das festas**

### DIA 30 DE MAIO

**E DIA 6 DE JUNHO, DOMINGOS**

### 12H30 | Missa

### DIA 30, DOMINGO

**16H00 | Solene Procissão**

### DIA 31, SEGUNDA-FEIRA

**21H30 | Missa solene**

Comemoração dos 182 anos da Aparição da Imagem de N.ª S.ª da Conceição da Rocha



## por falar em música...

por **Pedro Osório**  
www.pedroosorio.com

### Um momento inesquecível

**O**s Festivais de Jazz de Cascais, organizados, por vezes em condições heróicas, pelo saudoso Luís Vilas Boas, constituíram ao longo de muitos anos um dos principais acontecimentos de agitação cultural de um país que, ao tempo dos primeiros destes festivais, se encontrava dramaticamente fechado sobre si próprio. No pavilhão, velho e de má acústica, vivi, em conjunto com muitos milhares de compatriotas, momentos inesquecíveis pela sua componente artística como pela oportunidade de dar uma fugaz espreitadela para o "grande mundo" que nos era sistematicamente ocultado.

Um dos momentos que mais vezes recorde passou-se em 1971. Entre as diversas formações que vieram nesse ano contava-se o septeto de Miles Davis, cujo pianista necessitava de um piano Fender Rhodes. O Vilas Boas veio pedir-me que emprestasse o meu, o que não foi possível porque tinha uma tecla partida por cuja substituição eu aguardava há mais de um mês. Fomos então pedir ao Marcos Rezende, o brasileiro que na altura vivia entre nós, e que logo o pôs à disposição.

Chegados ao esperado momento do Miles brincávamos entre nós dizendo que havia um português no palco... o piano do Marcos.

A prestação do grupo liderado pelo genial trompetista, embora de grande qualidade, decorria um pouco morna e com algum bruaá da assistência que não se sentia agarrada pelo espectáculo.

Até que a meio do terceiro tema, uma balada, o Miles dá um solo ao pianista. Todos os músicos se calam e fica só o som do Rhodes do Marcos Rezende.

A pouco e pouco foi-se fazendo silêncio no pavilhão e rapidamente se instalou a convicção de que estávamos perante um momento mágico do concerto. Alguém segredava ao ouvido do parceiro do lado – quem é este gajo? – é um Queite qualquer coisa – não é Queite é Quite – emendava outro.

Era o Keith Jarrett, na altura um ilustre desconhecido para a maioria dos presentes.

O solo evoluiu num lirismo comovente, com uma linguagem nova e apaixonada. A sala queudou-se muda e suspensa da cada nota que ia saindo do Rhodes. Foi um longo solo de alguns minutos que engolíamos avidamente.

Quando o grupo atacou a reexposição do tema pondo fim ao solo de piano eléctrico a assistência explodiu num aplauso imenso que se prolongou até perto do acorde final.

Atrás de mim alguém dizia - ena pá já ganhei a noite!

O resto do concerto desenvolveu-se ao nível que era de esperar de um grupo liderado por um dos mais importantes músicos do século vinte mas – nisso o Miles Davis nunca largou mão da sua vaidade quase tão grande como o seu génio – não se ouviu mais nenhum solo do Keith Jarrett.

### Noites de Fados, em Algés

**DIAS 1 E 29, SÁBADOS, 21H30**

Adega Típica de Algés,

Calçada do Rio

Reservas (preços especiais para grupos):

tel. 214 103 153, 965 897 848

### Música coral

**DIA 2, DOMINGO, 16H00**

Igreja Matriz de Oeiras

Com o Coral Paz e Bem, de Oeiras, e o Coro Laudte, de S. Domingos de Benfica.

### TOP DISCOS

- 1º Russell Watson**, *The voice*, *Farol*
- 2º Diana Krall**,  
*The girl in the other room*, *Universal*
- 3º Norah Jones**, *Feels like home*, *EMI*
- 4º Morangos com açúcar**, *Banda sonora*, *Farol*
- 5º Queridas feras**, *Banda sonora*, *Farol*

Fonte: Espaço,  
Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 B · Algés

## Laços de ternura

**DIA 2, DOMINGO, 18H00**

Cine Teatro Tropical, Linda-a-Velha

Um musical clássico dedicado à Mãe.

Informações e reservas:

tel. 214 923 403, 963 258 120

## Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras



### Serão musical

**DIA 7, SEXTA-FEIRA, 21H30**

Capela do Palácio dos Marquês de Pombal, Oeiras

Com Gergana Bencheva (violino) e Ana Elisa Ribeiro (violino), solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e o Maestro Nikolay Lalov

*A. VIVALDI* – Concerto grosso op. 3, N.º 8

*G. FR. TELEMANN* – Suite "Dom Quixote"

*W.A. MOZART* – Sonatas para cordas K67, K68, K145

### I got the rhythm

**DIA 16, DOMINGO, 17H00**

Fundação Marquês de Pombal,

Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

Recital com solistas da orquestra

*G. GERSHWIN* – I got the rhythm

*A. PAIZZOLLA* – Tango ballet

*S. JOPLIN* – Ragtimes

## Música experimental na Black Box do LugarComum

Fábrica da Pólvora de Barcarena

### Trio de guitarras eléctricas

**DIA 15, SÁBADO, 22H00**

Concerto de Emidio Buchinho,

com António Chaparreiro e Filipe Bonito

### Resonant Bodies

**DIA 29, SÁBADO, 22H00**

Concerto de Carlos Zingaro e Ludger Lamers

## Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

### Ciclo Mozart

**DIA 9, DOMINGO, 11H00**

Auditório Municipal

Eunice Muñoz, Oeiras

Quando os músicos falam de si próprios na música que escrevem

Com Jorge Moyano (piano)

*MOZART* – Sonata K. 330 em dó maior

Fantasia em ré menor K. 475

Sonata em dó menor K. 457



### Segredos de Chopin nos dedos de Jorge Moyano...

**DIA 22, SÁBADO, 16H00**

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Com Jorge Moyano (piano)

*CHOPIN* – Polacas, Valsas e Mazurcas

**DIA 29, SÁBADO, 16H00**

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Com Jorge Moyano (piano)

*CHOPIN* – Polacas, Valsas e Mazurcas

## Concerto da Primavera com a Banda Municipal

**DIA 21, SEXTA-FEIRA, 21H30**

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

## DANÇA

### Dia Mundial da Dança

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

### Amo-te

**DIA 1, SÁBADO,**

**21H30**

Uma coreografia de Lucília Baleixo, com a Companhia de Dança Contemporânea de Sintra.



### A Floresta

**DIA 2, DOMINGO,**

**11H00**

Com a Escola de Dança Ana Manjerição, para maiores de 4 anos.

## 1. Piscina Oceânica de Oeiras Oeiras oceanic swimming pool

A piscina Oceânica de Oeiras inicia este mês a época balnear de 2004, prolongando-se até ao final de Setembro.

Com um enquadramento paisagístico impar, junto ao mar, este espaço é composto por uma ampla piscina com pranchas de saltos e uma piscina para crianças, ambas alimentadas com água salgada devidamente tratada. Possui um bar com esplanada, balneários e sanitários, posto de primeiros socorros, ministrados por enfermeiros e parque de estacionamento.

**Para mais informações contactar**

Tel: 214 462 550 ou [www.oeirasviva.pt](http://www.oeirasviva.pt)



*The 2004 bathing season starting this month at The Oeiras Oceanic swimming pool will last until the ends of September.*

*Owner of a unique and outstanding natural beauty framing, nearby the sea, this space consists in a wide swimming pool with springboards and a smaller swimming pool for the children, both supplied with properly treated saline water.*

*As support facilities has also a bar with esplanade, bathhouses and sanitary equipment, first-aid room supplied by medical auxiliaries, nursing and parking area.*

**Further information:**

214 462 550 or [www.oeirasviva.pt](http://www.oeirasviva.pt)



## Nova sinalética turística

No âmbito do Programa de Requalificação do Turismo, a Junta de Turismo da Costa do Estoril e as Câmaras Municipais de Cascais, Sintra, Oeiras e Mafra assinaram, recentemente, um protocolo visando a reformulação de sinalização turística em toda a área territorial daqueles concelhos.

Dessa forma procurar-se-á informar e caminhar devidamente os turistas nacionais e estrangeiros, para os locais de maior interesse, do ponto de vista turístico.

O projecto prevê a implantação de 300 conjuntos sinaléticos, relativos a cerca de 150 destinos turísticos da região.



## 2. Fábrica da Pólvora The Gunpowder factory

### O reviver de um local histórico

Localizada no vale de Barcarena, a Fábrica da Pólvora da terra que lhe deu nome é um exemplo de um valioso património arquitectónico e industrial cuja origem remonta à época dos Descobrimentos, quando D. João II mandou edificar as Ferrarias d'El-Rei, oficina de fabrico de armas até finais do Séc. XVII.

Durante o reinado de D. João V, as instalações são sujeitas a uma modernização, tomando então o nome de Real Fábrica da Pólvora de Barcarena.

Em 1988, terminava a épica história desta manufactura com o seu encerramento.

No ano de 1994 e no intuito de preservar a memória histórica deste complexo fabril,

a Câmara Municipal de Oeiras, adquiriu-o ao INDEP.



O antigo complexo encontra-se agora recuperado, dando hoje em dia lugar à convivência entre um moderno e magnífico espaço de cultura e lazer

bem como o testemunho do fabrico da pólvora e da sua evolução tecnológica ao longo dos tempos.

### *The revival of an historical place*

*Sample of a rich and valious architectonic and industrial patrimony, the gunpowder factory named after the land and the valley where it stands, dates back to the Discovery Epoch, when King João the 2nd ordered the construction of the Ferrarias de El-Rei, a royal firearms factory that worked until the ends of the 17th century. Under the reign of King João the 5th these facilities went through a new modernization process becoming a big industrial complex, taking on the name of Royal Gunpowder Factory of Barcarena.*

*The year 1988 testified the end of this manufacture epicl history on the year 1988 along with the factory closing.*

*On the year 1994 and in order to preserve the historical memory of this industrial complex, Oeiras Town Council acquired it to INDEP.*

*The ancient complex is now ready to be used and in working conditions, giving place to the coexistence between a modern and magnificent space of culture and leisure, as well as to the testimony of the gunpowder manufacture and its technological evolution through times.*



## 3. Parque Infantil na Fábrica da Pólvora de Barcarena

A Fabrica da Pólvora de Barcarena possui uma incrível capacidade de surpreender, indo ao encontro das necessidades e expectativas daqueles que a visitam ou que fazem deste espaço a sua predilecção para ocupação de tempo livre.

Para além dos jardins que conferem um ambiente maravilhoso, do Museu da Pólvora Negra, da exposição do Povoado Pré-Histórico

de Leceia, do restaurante e bares, do centro de artes "Lugar Comum" e da livraria "Histórias com Bicho", a Fábrica da Pólvora dispõe agora, junto ao parque das merendas, de um parque infantil de qualidade, a sugerir mais brincadeiras e aventuras dos mais pequenos.

**Para mais informações:** Tel.: 214 391 128/30 e-mail:gabinetedapolvora@mail.telepac.pt (www.fabricadapolvora.com)

# Pub

## A Educação de Rita



**DIAS 1, 6, 7, 8, 13, 14, 15, 27, 28 E 29,  
QUINTAS, SEXTAS E SÁBADOS, 21H30  
DIAS 2, 9, 16, 23 E 30, DOMINGOS, 16H00  
ATÉ DIA 5 DE JUNHO**

**Auditório Ruy de Carvalho, Carnaxide**  
Victor de Sousa e Sofia Alves são os protagonistas desta comédia escrita por Willy Russel, com encenação de Celso Cleto. Dois personagens, Frank e Rita, uma vez por semana partilham os seus medos e sonhos. Bilhetes (9 €) à venda na FNAC, ABEP, TICKET LINE, e na bilheteira do auditório (duas horas antes do início dos espectáculos)  
Reservas: Tel 969 771 683

## O Inspector Geral



**SEXTAS E SÁBADOS, 21H30,  
DOMINGOS, 16H00 (EXCEPTO DIA 23)  
Auditório Municipal Lourdes Norberto,  
Linda-a-Velha**

Mais de 3000 espectadores assistiram à comédia de caras tortas, de Nicolau Gogol, encenada por Armando Caldas. Quarto e último mês de representação, No dia 29, sábado, pode assistir ainda à apresentação do grupo musical Dazkarieh.  
Reservas: Intervalo – Grupo de Teatro, tel. 214 141 739, [www.intervaloteatro.com] e-mail. info@intervaloteatro.com

## Workshop de Combo

**DIA 15, SÁBADO, DAS 16H00 ÀS 18H00,**  
**Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés**  
Informações e inscrições (8 €):  
a partir de 3 de Maio, na Crescendo Centro Musical, tel. 214 563 553

## Escola Profissional Val do Rio

Cursos de design e artes gráficas, indústrias gráficas, telecomunicações, áudio e vídeo e com início no próximo ano lectivo, gestão de sistemas informáticos, multimédia, comunicação e marketing. Destinados a jovens com o 9º ano de escolaridade e com a duração de três anos.

**Informações:** Rua da Fundação do Bem, 3, Oeiras, tel. 214 413 072, [www.valdorior.net]  
e-mail. secretaria@valdorior.net

## Joalheria

Iniciação às técnicas básicas de joalheria.  
**Informações:** Núcleo de Design de Joalheria, Quinta do Salles, Rua de S. Marçal, 23, Ourela - Carnaxide, tel. 966 653 654

## Joalheria - Esmaltes em metal

**DIAS 22, 23, 29 E 30,**  
**SÁBADO E DOMINGO,**  
**DAS 14H00 ÀS 19H00**

**Lugar Comum,**

**Fábrica da Pólvora de Barcarena**

Técnicas de esmaltagem e desenvolvimento de um projecto experimental criativo, num workshop com Catarina Fernandes.

**Informações e inscrições:**

tel. 214 387 460,

e-mail. lugarcomum@lugarcomum.com



## Biblioteca Operária Oeirense

Ateliers de música (piano, guitarra clássica e eléctrica, baixo, flauta, bateria e violino) e artes (decorativas, pintura de azulejo, óleo, porcelana, velas, Arraiolos, bainhas abertas, bordados de Castelo Branco e ponto cruz). Iniciação à fotografia, formação teatral, danças tradicionais africanas, técnica vocal e canto e oficina de azulejo. Com sala de estudo, para apoio pedagógico, de segunda a sexta, das 10H00 às 13H00, e biblioteca, de segunda a sexta, das 15H00 às 19H00, sábados, das 9H00 às 13H00.  
**Informações:** Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras, tel./fax. 214 426 691

## Centro de Dança de Oeiras, em Algés

Aulas de dança clássica, para crianças e adultos, danças tradicionais, contemporânea e oriental, hip hop, ritmos latinos, jazz, técnica de flamenco, dança africana e sevillanas, alongamento, tai chi, chi kung e ioga.

**Informações:** Palácio Ribamar, Rua João Chagas, 3, Algés  
tel. 214 117 969, 968 030 222,  
e-mail. cdoeiras@clix.pt [www.cdo.pt.vu]



## Centro Inforjovem de Oeiras

**Para jovens dos 7 aos 12 anos:**

WinJunior (iniciação à informática e ao Windows 98+iniciação à internet) e Office Junior (Word+Excel+PowerPoint).

**Para jovens a partir dos 12 anos:**

cursos de informática nos módulos de iniciação à informática e ao Windows 98, Word, Excel, Access, PowerPoint, iniciação à internet, utilização avançada de internet, Outlook, Frontpage, WWW - edição de páginas, Project e física, movimento e computadores.

Desconto para desempregados e portadores de Cartão Jovem, Cursos a cargo da Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação.

**Informações e inscrições:**

Centro de Juventude de Oeiras - Centro Inforjovem de Oeiras, tel. 214 467 570/73.

## Esp@ço Jovem de Carnaxide

**Informações e inscrições:** tel. 214 187 019

## Capoeira

**SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS,**  
**DAS 18H00 ÀS 19H00**

Com o Grupo União, de Mestre Umói de Souza, para todas as idades.

## Aulas práticas teatrais

**SÁBADOS, DAS 14H00 ÀS 17H00**

Por Lucília Raimundo, para maiores de 15 anos.

## Ateliê de construção de instrumentos musicais

Construção e reparação de guitarras, violas, bandolins e cavaquinhos, com coordenação de Gilberto Grácio.

**Informações:** Rua Thomaz de Mello, Bairro Alto da Loba - Paço de Arcos, tel. 964 055 385





## Filmes

por **Carla Rocha**  
crocha@cm-oeiras.pt

### A Janela secreta

De David Koepp

Com Scarlett Johansson, Bill Murray, Anna Faris



O último filme do realizador David Koepp, é baseado numa obra de Stephen King o que por si só é um bom presságio ou, neste caso, um presságio de sustar a respiração.

Mort Rainey (Johnny Depp) é um escritor de sucesso a braços com uma crise depressiva, fruto do processo de divórcio em que vive, reflectindo-se na incapacidade de escrever. A relação mais estável parece ser a que obtém com o seu sofá e roupão rasgado. Vive os dias a comer batatas fritas e a dormir, até que John Shooter (John Turturro) bate à porta acusando-o de plágio num conto macabro que escrevera anos antes. O jogo psicológico e mesmo de força física ganha contornos que nos obriga, a nós, meros espectadores, a pensar, repensar e descortinar toda a história de forma a conseguirmos entender o que se passa diante dos nossos olhos. Mas a mente, esta coisa que todos nós temos, possui canais tortuosos, muros que escondem loucuras e a dada altura, nem a nós mesmos conhecemos. Quem não é prisioneiro do seu pensamento? Da sua racionalidade única? Há que ter cuidado com o que não controlamos de nós mesmos!

Eu gosto de Stephen King, gosto de Johnny Depp e começo a gostar de David Koepp, logo tive os melhores ingredientes para um bom filme.

### Cine Palmeiras (2 salas)

**Centro Comercial Palmeiras, Oeiras**  
Informações e reservas: tel. 214 579 144  
(das 14H00 às 19H00)

### Cine Tropical (1 sala)

**Centro Comercial Tropical,**  
Rua de Ceuta, 44, Linda-a-Velha  
Informações e reservas: tel. 214 923 403,  
963 258 120

[DIAS 6 A 12, 21H45]

### O amor é um lugar estranho

[DIAS 13 A 19, 21H45]

### Evelyne

[DIAS 20 A 26, 21H45]

### Resgate no tempo

[DIAS 20 A 26, 18H30]

### Renai e Koda

[DIAS 27 A 2 DE JUNHO, 18H30]

### Peter Pan

### Lusomundo Miraflores (4 salas)

**Centro Comercial Dolce Vita, Miraflores, Algés**  
Informações e reservas: tel. 214 105 177

### Oeiras Parque (7 salas)

Informações e reservas:  
tel. 214 460 555 (das 15h00 às 20h00)  
[www.cinemas-pt.sapo.pt]

[DIA 6]

### Van Helsing



De Stephen Sommers

Com Hugh Jackman, Kate Beckinsale

### Efeito borboleta

De Eric Bress, J. Mackye Gruber

Com Ashton Kutcher, Amy Smart

[DIA 20]

## Twisted - Homicídios ocultos



De Philip Kaufman

Com Ashley Judd, Samuel L. Jackson, Andy Garcia

## O Ídolo dos meus sonhos

De Robert Luketic

Com Kate Bosworth, Topher Grace, Josh Duhamel

## Espaço Namanga

Rua Cândido dos Reis, 123, Oeiras

[DIA 13, QUINTA-FEIRA, 21H30]

## Fala com ela



De Pedro Almodóvar

Com Javier Cámara e Dário Grandinetti

### TOP DVD

- 1º Liga dos Cavaleiros extraordinários
- 2º Matchstick Men - Amigos do Alheio
- 3º Piratas das Caraíbas
- 4º Terapia de choque
- 5º Um golpe em Itália

Fonte: BLOCKBUSTER

Av da República, 122A · Oeiras

## Dislexia, como ajudar?



**DIA 5, QUARTA-FEIRA, 16H00**

Livraria Galeria Municipal Verney, Oeiras

Com Paula Teles e Maria Leonor Machado, numa iniciativa da Academia Cultural para a Terceira Idade.

## O Mito do Marquês de Pombal

**DIA 13, QUINTA-FEIRA, 15H00**

Fundação Marquês de Pombal,

Palácio dos Aciprestes,

Linda-a-Velha

Lançamento do livro de José Eduardo Franco e Annabela Rita.

## Vitorino Nemésio: um insular da palavra universal

**DIA 13, QUINTA-FEIRA, 16H00**

Livraria Galeria Municipal Verney, Oeiras

Com Mata e Silva

## 4ªs Jornadas da Linha de Saúde Infantil

**DIAS 14 E 15, SEXTA E SÁBADO**

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Este ano sob o tema

"Pensar... o significado das coisas",

um espaço para ouvir,

discutir e reflectir

a saúde infantil e

a adolescência.

**Informações e inscrições:**

Centro de Serviços

para o Desenvolvimento

Psicomotor,

tel. 214420452,

e-mail. info@cspd.pt

[www.cspd.pt]





# festa. da poesia

Informações :

Tel. 214 118 978

festadapoesia@cm-oeiras.pt

Oeiras  
20 a 23 Maio

## DIA 20, QUINTA-FEIRA

### 15H00 | Teatro Amélia Rey Colaço, Algés Recital de Poesia

Por poetas do concelho – Maria Aguiar, Maria Helena Marques, Maria Emília Venda e outros.

### Actuação do Grupo Coral "Eclipse"

### 16H00 | Livraria-Galeria Verney, Oeiras Comemoração do 9º aniversário da Verney Homenagem ao poeta David Mourão Ferreira

Poemas lidos pelo escultor Francisco Simões e por membros do Centro Cultural de Oeiras.

### Leitura de poetas do Concelho de Oeiras

### 17H00 | Biblioteca Municipal de Oeiras Inauguração da Exposição

Desenhos de Ramón Erramún Landa sobre poesia de Bernardo Atxaga (Até 20 de Junho)

### 18H30 | Teatro Amélia Rey Colaço, Algés Recital de Poesia

Com Franco Loi (Itália), Adília Lopes, Gonçalo Tavares e Manuel António Pina

### 21H30 | Auditório Lourdes Norberto, Linda-a-Velha

### Abertura da Festa da Poesia Recital de poesia e música

Poemas de autores portugueses ditos por Carmen Dolores e Lourdes Norberto  
Actuação musical de Ana Ferraz (canto lírico) e Gabriela Canavilhas (piano).

## DIA 21, SEXTA-FEIRA

### 18H30 | Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

### Recital de Poesia

Com Jesús Munárriz (Espanha), Ana Luísa Amaral, António Osório, Gastão Cruz, Vasco Graça Moura.

### 21H30 | Teatro Amélia Rey Colaço, Algés "Os Poemas da Minha Vida"

Recital com Glória de Matos e Natália Luiza

### 21H30 | Auditório Ruy de Carvalho, Carnaxide

### "Isto Não é um Recital de Poesia"

Leitura de poesia, com Ana Lourenço, João Reis, Nuno Artur Silva, Sérgio Godinho, Sílvia Pfeiffer e Sónia Tavares.

Espectáculo das Produções Fictícias.

### 21H30 | Biblioteca Operária Oeirese Recital de poesia portuguesa

Por Carmen Santos e Jorge Sequerra

### Actuação musical do grupo "Cramol"

### 23H30 | Bar Na Manga, Oeiras Tertúlia/Café Literário

### "Nova Poesia Portuguesa"

Debate/Leitura com Adília Lopes, Ana Luísa Amaral, Gonçalo Tavares e Pedro Mexia

## DIA 22, SÁBADO

### 10H00/00H00 | Parque dos Poetas Feira do Livro

Organização dos Escuteiros Marítimos de Nova Oeiras. Animação Infantil.

### 15H00 | Parque dos Poetas Homenagem aos autores do Parque dos Poetas

Organização de Margarida Macedo e Grupo dos Amigos da Poesia. Caminhada com observação de plantas.

### 15H00 | Biblioteca Municipal de Algés Animação infantil

Com as escritoras Luísa Ducla Soares e Maria Alberta Meneres

### 16H00 | Livraria-Galeria Verney, Oeiras Recital de poesia

Por poetas já premiados com o prémio Cesário Verde, António Guedes de Campos, Hugo Santos e José Jorge Letria ditos por membros da Associação Portuguesa de Poetas.

### Homenagem a Cesário Verde

Poemas lidos por José Fanha e José Jorge Letria.

### 17H00 | Parque dos Poetas

Presença das escritoras Luísa Ducla Soares e Maria Alberta Meneres na Feira do Livro

### 17H00 | Auditório da Bib. Municipal de Oeiras

#### Mesa-redonda sobre "Editar Poesia"

Com António Cabrita (Íman), Francisco Vale (Relógio d'Água), Jesús Munárriz (Hiperion), Jorge Reis-Sá (Quasi), Manuel Rosa (Assírio & Alvim), Maria Piedade Ferreira (Gótica) e Michel Chandeigne (ed. Chandeigne).  
Moderadora: Mafalda Lopes da Costa (Ler)

### 18H30 | Auditório da Bib. Mun. de Oeiras Mesa-redonda sobre "Os Poemas da Minha Vida"

Com António Coutinho (director do Instituto Gulbenkian de Ciência), Helena Roseta (arquitecta e deputada), Paula Moura Pinheiro (jornalista), Pedro Caldeira Cabral (músico) e Rui Zink (escritor).  
Moderador: Pedro Mexia

### 21h00 | Associação Cultural de Queijas, Auditório Paroquial Sessão cultural

Orientada por José Miguel Lopes, incluindo conferência de Victor Belém "O Homem das Mil Caras" seguida de debate

### Leitura de poemas de Pessoa

Por Paulo Brito e Abreu.

Animação pessoana por Miguel Yeco.

### 21H30 | Auditório Ruy de Carvalho, Carnaxide Teatro "O Umbigo de Régio"

Peça de Miguel Real sobre a vida e a obra de José Régio, com interpretação de Jorge Sequerra

### 21H30 | Parque dos Poetas "Alma Grande"

Espectáculo de teatro e música ao ar livre pelo grupo de teatro "O Bando".

### Actuação musical de Filipa Pais

### 21H30 | Teatro Amélia Rey Colaço, Algés Duastórias de Mia Couto

Encenação de Ana Maria Picoito  
Pelo Grupo de Teatro "Quarto Crescente".

### Leitura de poemas de autores lusófonos

Pelo Grupo de Teatro "Quarto Crescente"

### 21H30 | Auditório Eunice Muñoz, Oeiras Espectáculo de Poesia

Pelos alunos da Escola Secundária Amélia Rey Colaço.

### 21H30 | Salão Nobre da SIMECQ, Cruz Quebrada

#### Tertúlia de Poesia e Música

Com a participação de poetas locais

### Fado com Henrique Pimenta e Rute Pimenta

Animação por José Fanha

### 21H30 | Salão Nobre da SIMPS, Porto Salvo

#### Espectáculo de Poesia e Música

Actuação musical da SIMPS e animação poética pelo Centro Cultural de Oeiras.

**23H30 | Bar "Café da Música", Oeiras**

### **Tertúlia/Café Literário "A Poesia na Actualidade"**

Debate com Alexandra Petrova (Rússia),  
Franco Loi (Itália), Jesús Munárriz (Espanha)  
e Michel Chandeigne (França)

**DIA 23, DOMINGO**

**10H00/00H00 | Parque dos Poetas**

### **Feira do Livro**

Animação Infantil

**11H00 | Parque dos Poetas**

### **"Poesia à Solta"**

Animação por José Fanha.

**15H30 | Parque dos Poetas**

### **"Procissão Poética"**

Percurso ao longo do Parque

**16H00 | Associação Cultural de Queijas,**

**Auditório Paroquial**

### **Recital a partir da obra de Fernando Pessoa**

Conferência de José Miguel Lopes  
"As crianças no mundo de Fernando Pessoa".  
Poemas de Pessoa ditos por Paulo Brito  
e Abreu.

Animação infantil por Miguel Yeco.

**16H00 | Auditório da Biblioteca**

**Municipal de Oeiras**

### **Sessão de atribuição dos prémios**

do Concurso de Poesia Senior, dirigido à  
Terceira Idade, com leitura de poemas pelos  
respectivos autores. Apresentação de Ruy de  
Carvalho.

**16H00 | Auditório Lourdes Norberto,**

**Linda-a-Velha**

### **Recital de**

### **"Poesia de escarneo e mal-dizer"**

Pelo Grupo de Teatro "Intervalo", concepção e  
 direcção de Armando Caldas.

**17H00 | Auditório Ruy de Carvalho,**

**Carnaxide**

### **Sessão de atribuição dos prémios**

do Concurso de Poesia dirigido às Escolas do  
Ensino Secundário, 2º e 3º Ciclos do Ensino  
Básico com leituras pelos respectivos autores.  
Apresentação de José Fanha.

**17H00 | Teatro Amélia Rey Colaço, Algés**

### **Recital de poesia**

Com Alexandra Petrova (Rússia),  
Nuno Júdice, Pedro Mexia  
e Pedro Tamen.

**19H00 | Forte de S. Bruno, Caxias**

### **Recital ao ar livre**

Com poesia portuguesa dos séculos XVI  
e XVII interpretada por Diogo Dória  
e Marta Nunes.

**19H00 | Auditório Eunice Muñoz, Oeiras**

### **Espectáculo de Poesia sobre as "Folhas Caídas"**

De Almeida Garrett, pelos alunos  
da Escola Secundária Sebastião e Silva.

**21H30 | Auditório Ruy de Carvalho,**

**Carnaxide**

### **Sessão de encerramento da Festa da Poesia**

### **Homenagem**

### **a Eduardo Lourenço**

no dia do seu aniversário.

### **Conferência**

### **de Eduardo Lourenço**

### **Leitura de poemas**

Com Adília Lopes, Alexandra Petrova  
(Rússia), Ana Luísa Amaral, António  
Osório, Franco Loi (Itália), Gastão Cruz,  
Gonçalo Tavares, Jesús Munárriz  
(Espanha), Manuel António Pina,  
Nuno Júdice, Pedro Mexia,  
Pedro Tamen e Vasco Graça Moura.

### **Actuação Musical de Bernardo Sasseti e Mário Laginha**

E ainda...

**DIAS 15 E 29 DE MAIO**

**E 5 DE JUNHO, SÁBADOS**

**15H00 | Fábrica da Pólvora de Barcarena**

### **Práticas de escrita**

Atelier orientado por Gastão Cruz

**Inscrições:**

Lugar Comum,

Tel 214 387 460



# Espaços Internet

The graphic features a white outline of Portugal on the left. To its right, the word "Espaços" is written in white, and "Internet" is written in white with a red "net" suffix. Below this, there are four white icons on a dark background: an '@' symbol, a lowercase 'i', a horizontal line with a dot, and a smiley face ':)'. Red wavy lines sweep across the bottom of the graphic.

## **Espaço Internet de Oeiras**

### **Centro de Juventude de Oeiras**

Recursos: 6 Postos de Internet de utilização gratuita, dos quais um adaptado para invisuais e amblíopes.

*Morada: Alameda Conde de Oeiras 2780 Oeiras*

*Telefone: 214467570 Fax: 214467575*

*Email: [espint.oeiras@cm-oeiras.pt](mailto:espint.oeiras@cm-oeiras.pt)*

*Horário: Dias úteis, das 10 às 21 horas. Sábado, das 15 às 20 horas.*

## **Espaço Internet Paço de Arcos**

### **Centro Comunitário do Alto da Loba**

Recursos: 6 Postos de Internet de utilização gratuita, dos quais um adaptado para invisuais e amblíopes.

*Morada: Rua Instituto de Agrolongo, 39 Alto da Loba 2780 Paço de Arcos*

*Telefone: 214419257*

*Email: [espint.parcos@cm-oeiras.pt](mailto:espint.parcos@cm-oeiras.pt)*

*Horário: Dias úteis, das 10 às 21 horas. Sábado, das 15 às 20 horas.*

## **Espaço Jovem de Carnaxide**

Recursos: 5 Postos de Internet de utilização gratuita.

*Morada: Av. de Portugal, 76 B 2795 Carnaxide*

*Telefone: 214187019 Fax: 214187021*

*Email: [espint.carnaxide@cm-oeiras.pt](mailto:espint.carnaxide@cm-oeiras.pt)*

*Horário: de 2.ª a 5.ªfeira, das 14 às 24 horas. 6.ªfeira e Sábado, das 14 às 20 horas.*

OS ESPAÇOS INTERNET DE OEIRAS E DE PAÇO DE ARCOS FORAM FINANCIADOS PELO POSI (PROGRAMA OPERACIONAL SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO).



## Livros

por **Ricardo Leite Pinto**  
rleitepinto@mail.telepac.pt

### Uma biografia de Jesus, Análise da Sua vida como Homem

DE FERNANDO ABECASSIS.

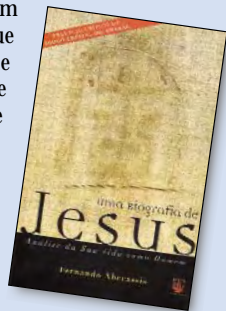
Lisboa, Tribuna da História, 2003, 125 pp.

**H**á um Jesus da História, subjacente ao Cristo da Fé, que merece ser encontrado". É sob esta divisa que Fernando Abecassis (n. 1936) dá a conhecer neste pequeno ensaio as suas conclusões acerca da vida de Jesus. Para tal usa do método histórico, recorre às fontes, os Evangelhos ditos sinópticos, os Actos dos Apóstolos, alguns Apócrifos, o relato de Flavius Josephus, os textos de Nag Hamadi, entre outros, para, com sentido crítico formular hipóteses e propor novas interpretações da vida de Jesus. Nada de mais não fossem essas conclusões se afastarem do Cristo da Fé, ou pelo menos da versão da vida de Cristo "oficializada" pela Igreja Católica Romana. Em todo o caso muitas das conclusões não são inéditas. Vários têm sido os livros nos últimos 25 anos que, por exemplo, sustentam o casamento de Jesus, a existência de irmãos filhos do primeiro casamento de S. José ou que Judas não teria sido um traidor. Menos comuns são contudo as teses de Fernando Abecassis quanto a outros aspectos: a eucaristia não teria sido instituída na "última ceia", Jesus não teria morrido crucificado, mas sim algumas semanas depois como consequência dos ferimentos com a crucificação e Jesus não teria ressuscitado dos mortos. Reconheça-se que estes

últimos pontos – que apesar de tudo são abordados pela literatura histórica laica – confrontam-se de forma aguda com os dogmas da fé católica. A tal ponto assim é que em prefácio a este livro Diogo Freitas do Amaral se mostra incomodado com tais conclusões. O que não deixa de ser original, a acrescentar mais um ponto de interesse ao livro, e que é a existência de um prefácio dito "crítico" onde o prefaciador se distancia das conclusões do autor.

Curiosamente este último afirma-se católico romano, não repudia em nada a sua fé e não vê qualquer contradição entre o Jesus da História e o Cristo em que acredita.

Resta dizer que o livro, publicado vai para alguns meses, bem merecia um debate exigente, já que do estrito ponto de vista histórico, que julgo ser o único que para o propósito releva, algumas das conclusões nem sempre se mostram convincentes, deixando margem para ampla discussão.



#### Biblioteca Municipal em Algés

Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone,  
Algés, Tel. 214 118 970

e-mail: geral.bma@cm-oeiras.pt

TERÇA-FEIRA A SEXTA, DAS 10H30 ÀS 18H45  
SÁBADOS, DAS 10H30 ÀS 12H45  
E DAS 14H30 ÀS 18H45

#### Biblioteca Municipal em Carnaxide

Centro Cívico de Carnaxide, Tel. 214 170 165

e-mail: geral.bmc@cm-oeiras.pt

#### Biblioteca Municipal em Oeiras

Urbanização do Moinho das Antas, Oeiras

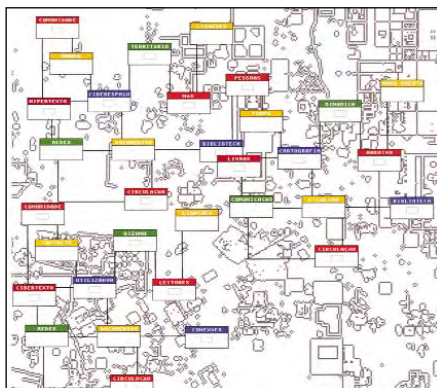
Tel. 214 406 335/40/42

e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt

SEGUNDA A SEXTA, DAS 10H00 ÀS 19H30  
SÁBADOS, DAS 10H30 ÀS 13H15  
E DAS 14H30 ÀS 18H15

As Bibliotecas de Oeiras e Algés encerram aos domingos, feriados e na última quarta-feira do mês.

## Oeiras a Ler: Uma biblioteca do tamanho do mundo Terceiro ciclo temático



### Os Saltadores da Informação Perdida

**DIAS 6, 13, 20 E 27, QUINTAS-FEIRAS, 14H00**

**Biblioteca Municipal de Algés**

Para alunos do 3º Ciclo do ensino básico e ensino secundário, com inscrição prévia.

### No Trilho da Suspeita

**DIAS 7, 14, 21 E 28, SEXTAS-FEIRAS, 14H00**

**Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil**

Após assistirem ao filme "A Suspeita", as crianças irão pesquisar, em livros, revistas, cd's e internet, o assunto que mais as interessou no enredo do filme. Para alunos do 1º, 2º e 3º Ciclo do Ensino Básico, com inscrição prévia.

### A Casa da Imaginação

**DIAS 11, 13, 18, 20, 25 E 27,**

**TERÇAS E QUINTAS, 11H00**

**Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil**

Uma viagem a uma casa muito especial onde habita a imaginação, um percurso lúdico, construído a partir de uma história. Para público pré-escolar e 1º e 2º anos do 1º ciclo do Ensino Básico, com inscrição prévia.

### Hora do Conto na BM Oeiras

**DIA 15, SÁBADO, 15H30**

**DIAS 10, 17, 24 E 31,**

**SEGUNDAS-FEIRAS, 10H30**

**Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil**

Histórias e actividades de expressão plástica, numa produção do Grupo Pirlimpimpim e as Sete Cores. Para público pré-escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico, com inscrição prévia.

### Hora do Conto na BM Algés

**DIA 15, SÁBADO, 15H30**

**Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Infantil**

Histórias e actividades de expressão plástica, numa produção do Grupo Contamehistórias. Para público pré-escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico, com inscrição prévia.

### Histórias à Lareira

**DIA 19, QUARTA-FEIRA, 10H30**

**Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil**

História e atelier de expressão plástica baseados no conto de Júlia Donaldson, o "Grufalão". Para o público pré-escolar, 1º e 2º ano do 1º Ciclo do Ensino Básico, com inscrição prévia.

### Informações e inscrições:

Espaço Infantil BM Oeiras, tel. 214 406 331/42

Espaço Infantil BM Algés, tel. 214 118 977

### Dois Contos por Mês

Pelos Artistas Unidos n'a capital

**José Matias, de Eça de Queirós**

**DIA 11, TERÇA-FEIRA, 18H00**

**Biblioteca Municipal de Oeiras**

Por Américo Silva

**Histórias de Senhor Keuner, de Bertolt Brecht**

**DIA 25, TERÇA-FEIRA, 18H00**

**Biblioteca Municipal de Oeiras**

Por João Meireles

### Os Dez Livros que Mudaram o Mundo

**Odisseia, de Homero**

**DIA 12, QUARTA-FEIRA, 21H30**

**Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras**

Por Frederico Lourenço

### TOP LIVROS

- 1º Ensaio sobre a lucidez**  
José Saramago, *Caminho*
- 2º Anibal Cavaco Silva - Autobiografia Política Vol. II**  
Anibal Cavaco Silva, *Temas e Debates*
- 3º O fio das missangas**  
Mia Couto, *Caminho*
- 4º Budapeste,**  
Chico Buarque, *D. Quixote*
- 5º Rafael,** Manuel Alegre, *D. Quixote*

**Fonte: Obras Completas**  
Centro Cívico de Carnaxide, 51B

## PRINCIPAIS MORADAS

**Auditório Municipal Eunice Muñoz**

Rua Mestre de Avis, Oeiras

Tel. 214 408 411

**Auditório Municipal Lourdes Norberto**

Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha

Tel. 214 141 739

**Centro Cívico de Carnaxide**

Galeria Municipal, Tel. 214 408 583

Auditório Ruy de Carvalho,

Tel. 214 408 582

Rua 25 de Abril, lote 5, Carnaxide

**Fábrica da Pólvora de Barcarena**

Estrada das Fontainhas, Barcarena

Tel. 214 391 128/30

**Galeria de Arte  
da Fundação Marquês de Pombal**

Palácio dos Aciprestes

Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha

Tel. 214 158 160

**Galeria Municipal Lagar de Azeite**

Palácio dos Marqueses de Pombal

Rua do Aqueduto, Oeiras

Tel. 214 408 367

**Galeria Municipal Palácio Anjos**

Alameda Hermano Patrone, Algés

Tel. 214 408 583

**Livraria-Galeria Municipal Verney**

Rua Cândido dos Reis, 90, Oeiras

Tel. 214 408 39

**Loja de Informação  
da Câmara Municipal de Oeiras**

Centro Comercial Oeiras Parque,

loja 1146, Oeiras

Tel. 214 430 799

**Teatro Municipal Amélia Rey Colaço**

Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16 A,

Algés

Tel. 214 113 670

**Livraria Histórias com Bicho**

Fábrica da Pólvora de Barcarena,

tel. 214 303 478, 213 225 346,

e-mail. livraria@obichinhodeconto.pt

**Hora do Conto, com Os Bichos**

DIAS 2, 9 E 16, DOMINGOS, 16H00

Conto contigo para contar um conto

**Histórias Laranja**

DIAS 8, 15, 22 E 29,

SÁBADOS, 16H00

**A zebra Camila**

DIA 23, DOMINGO, 16H00

**O desejo da Lua**

DIA 30, DOMINGO, 16H00

**Teatro Infantil****A Gata Borracheira**

SÁBADOS, 16H00

Auditório Mun. Lourdes Norberto, Linda-a-Velha

De Charles Perrault, adaptação e encenação de Filipe Almeida. Oitavo e último mês em cena.

Informações e reservas: Intervalo – Grupo de

Teatro, tel. 214 141 739,

[www.intervaloteatro.com]

**Marionetas “Lendas de Oeiras”**

A PARTIR DE DIA 29, SÁBADOS, 11H00

E 16H00, E DOMINGOS, 11H00

Auditório Ruy de Carvalho, Carnaxide

Direcção e versão de José Ramalho

Bilhetes (5 €) à venda na FNAC, ABEP,

TICKET LINE, e na bilheteira do auditório

(nos dias do espectáculo, duas horas antes)

Reservas: Tel 969 771 683

**Animações Infantis**

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

**A Casinha da Floresta**

DIA 9, DOMINGO, 11H00

Pelo Teatro de Marionetas, pelo Crianças e

Caminhos. Para maiores de 3 anos

**O ABC da Música – letra G**

DIA 30, DOMINGO, 11H00

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais

e Oeiras e direcção artística e comentário do

Maestro Nikolay Lalov. Para maiores de 6 anos

## Concerto para bebés

**DIA 23, DOMINGO, DAS 11H00 ÀS 12H00**  
**Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés**  
 Para bebés dos 3 meses aos 3 anos.  
**Informações e inscrições (15 €):**  
 a partir de 3 de Maio, na Crescendo Centro Musical, tel. 214 563 553

## Feira da Criança

**DIA 23, DOMINGO, DAS 14H00 ÀS 19H00**

**Jardim Municipal de Oeiras**

Troca e venda de brinquedos usados entre crianças dos 6 aos 12 anos.

**Informações e inscrições:**

Centro Comunitário do Alto da Loba, tel. 214 419 257



## Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras

**DE QUINTA A TERÇA, DAS 14H00 ÀS 19H00**

**Jardim Municipal de Oeiras**

Pintura, desenho, modelagem, cerâmica e muitos jogos no eléctrico amarelo, no interior do jardim, para crianças dos 4 aos 12 anos.

**Informações e marcação prévia para escolas e instituições de infância:**

Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

## Espectáculos infantis no Cine Teatro Tropical

**Centro Comercial Tropical**

**Informações e reservas:**

tel. 214 923 403, 963 258 120

## O rapto da estrela

**DIAS 4, 11, 18 E 25, TERÇAS-FEIRAS, 10H30**

Com o Novo Circo "Trupilariante"

## O Pinóquio

**DIAS 5, 6 E 7, QUARTA, QUINTA E SEXTA, 10H30 E 14H30**

**DIAS 8 E 9, SÁBADO E DOMINGO, 16H00**

## Balão mágico

**DIA 14, SEXTA, 10H30 E 14H00**

## A princesa dos pés grandes

**DIA 24, 26 E 27, SEGUNDA, QUARTA E QUINTA, 10H30 E 14H30**

## Ocupação de tempos livres

### Projecto "Tempo Jovem"

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

### Projecto "Jovens em Movimento"

#### Campanha Anual

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos (inscrições ao longo do ano).

#### Campanha de Verão

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 15 e 21 anos. Sete turnos quinzenais, de 2 de Junho a 8 de Setembro, das 8h00 às 12h00. Um projecto desenvolvido em parceria com a Divisão de Serviços Urbanos da CMO em actividades na área do ambiente.

**DIA 3, SEGUNDA-FEIRA | Praias**

**DIA 4, TERÇA-FEIRA | Praias/Ruas**

**DIA 6, QUINTA-FEIRA | Ruas**

**DIA 7, SEXTA-FEIRA | Jardins e Viveiros**

**Inscrições:** Centro de Juventude de Oeiras, das 9h00 às 17h30

### Programa de voluntariado

Participa em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado.

**Informações e inscrições:**

**Voluntários (dos 18 aos 30 anos)**

Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 46 7 570

**Voluntários (mais de 30 anos) e instituições**

Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 573



## Emprego

### Univa e Clube de Emprego



A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e o Clube de Emprego são estruturas que prestam apoio a pessoas em termos de emprego e formação profissional. Fazem atendimento e encaminham os candidatos, dando informações sobre o mercado de trabalho, programas de emprego e acções de formação profissional. Atendimento gratuito sujeito a marcação prévia.

**Informações:** tel. 214 467 570, e-mail. univacmo@mail.pt

### Orientação vocacional

#### Centro de Juventude de Oeiras

Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu futuro escolar e profissional. Possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitos. Atendimento sujeito a marcação prévia.

**Informações:** tel. 214 467 577

## Exposições

### Água Lunar

DE 3 A 31

Centro de Juventude de Oeiras

1º Piso

Pintura e escultura, de Maria João Barbosa, de um mundo imaginário, anjos, magia lunar, sonho, fadas e gatos.



### União Europeia

DE 3 A 31

Centro de Juventude de Oeiras

2º Piso

### O Impressionismo abstracto

DE 3 A 31

Esp@ço Jovem de Carnaxide

Pintura de José Carrilho Reia

## Concursos

### Concurso "Oeiras Arte Jovem"

Para incentivar e promover os valores emergentes dos jovens artistas, até aos 30 anos, nas várias correntes artísticas - desenho, escultura, fotografia, gravura, ilustração e pintura.

#### Informações e inscrições (gratuitas):

até 31 de Julho, podendo ser individuais ou colectivas, sendo as fichas levantadas e entregues no Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 576

### Espaços Internet de Oeiras

**DIAS ÚTEIS, DAS 10H00 ÀS 21H00**

**SÁBADOS, DAS 15H00 ÀS 20H00**

**Centro Comunitário do Alto da Loba**

**Centro de Juventude de Oeiras**

Proporcionam gratuitamente utilização de seis computadores com aplicações Office, serviço de impressão e internet. Um dos computadores está preparado para ser utilizado por deficientes visuais. Com o apoio de um técnico especializado. **Informações:** Centro Comunitário Alto da Loba, tel. 214 419 257, e-mail. espint.parcos@cm-oeiras.pt  
Centro de Juv. de Oeiras, tel. 214 467 570, e-mail. espint.oeiras@cm-oeiras.pt

**Mais informações:** Gabinete de Juventude [www.cm-oeiras.pt/juventude/default.htm]

### Centro de Juventude de Oeiras

**DIAS ÚTEIS, DAS 9H00 ÀS 12H30**

**E DAS 14H00 ÀS 17H30**

**Alameda Conde de Oeiras, Oeiras**

**tel. 214 467 570/78, fax. 214 467 575**

**e-mail. cmo\_gaj@hotmail.com**

Com sala de estudo, mesas de ténis e campo de futebol, de segunda a sexta, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 22h30.

### Esp@ço Jovem de Carnaxide

**DE SEGUNDA A QUINTA, DAS 14H00 ÀS 24H00,**

**SEXTA E SÁBADO, DAS 14H00 ÀS 20H00**

**Avenida de Portugal, 76B, Carnaxide**

**tel. 214 187 019, fax. 214 187 021**

**e-mail. espint.carnaxide@cm-oeiras.pt**

Com zona de estudo e leitura, computadores com acesso gratuito à internet, impressora e scanner, sala polivalente para acções formativas, ateliers, exposições e actividades culturais e esplanada com bar.

## Comemoração do 10º Aniversário do Ano Internacional da Família Oeiras, um município para a família

DE 15 A 22



### Triatlo da Família

**DIA 15, SÁBADO, 10H00**

**Jardim Municipal de Oeiras**

Três modalidades – bicicleta, jogos tradicionais e marcha – para equipas de três elementos, com idades entre os 5 e os 85 anos.

### Envelhecimento activo – seniores, famílias e experiência

**DIA 17, SEGUNDA-FEIRA, 21H00**

**Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras**  
Conferência com Maria Eugénia Duarte Silva e Maria Júlia Cardoso

### A família tradicional não existe

**DIA 19, QUARTA-FEIRA, 21H00**

**Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras**  
Conferência com Eduardo Sá

### Medidas de conciliação entre a vida familiar e a vida profissional: caminhos a seguir

**DIAS 20 E 21, QUINTA E SEXTA, 9H00**

**Auditório AERLIS, frente ao Oeiras Parque**  
Informações e inscrições (gratuitas):  
Centro Comunitário do Alto da Loba,  
tel. 214 420 463

### Os seniores na Net

**DIAS 15 A 22, SEGUNDA A SEXTA,**

**DAS 10H00 ÀS 21H00,**

**SÁBADOS, DAS 15H00 ÀS 20H00**

**Centro Comunitário do Alto da Loba, Paço de Arcos**

**Gabinete de Apoio à Juventude, Oeiras**

As ferramentas básicas para os seniores utilizarem as novas tecnologias da informação.

### Informações:

Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

## CDI - CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

Av. de Brasília, 11 A, Oeiras

Tel: 214 406 670/1 Fax: 214 408 286

e.mail: cdi@cm-oeiras.pt

DIAS ÚTEIS DAS 10H00 ÀS 19H00

### Oeiras na imprensa

**A Gazeta d'Oeiras, nº 1 ao 156**

**O Echo, nº 1 ao 54**

Disponível para consulta no CDI (\*)

Escolhemos para destaque dois jornais de Oeiras, aliás os mais antigos, como representativos da acção e da vivência local no final séc. XIX, ao tempo da monarquia.

*A Gazeta d'Oeiras, folha semanal de 1893 e O Echo – órgão do Concelho d'Oeiras, quinzenário instructivo, literário, agrícola e noticioso, sem compromissos políticos* de 1899, são testemunhos do desenvolvimento da imprensa periódica de carácter regional e também do grau de acção dos assuntos nacionais e locais, a sua história viva.

“As columnas do Echo serão(...) o forum onde viremos discutir todos os interesses locais; serão o tribunal onde se fará justiça recta e imparcial aos homens e aos factos. Eis a que vimos.(...) Circumscripção dentro do perimetro dos concelhos de Lisboa, Cintra e Cascaes o nosso municipio tem grandes exigências e graves deveres a cumprir”.

A 30 de Abril de 1893, informava a folha semanal “sae hoje pela primeira vez A Gazeta d'Oeiras, que vem juntar-se aos que pugnam pelo aperfeiçoamento moral e politico da sociedade portugueza. A villa dilecta do grande estadista não podia deixar de levantar a sua voz no concerto da imprensa liberal do paiz”.

(\*) Aquisição da colecção à Biblioteca Nacional em reprodução policopiada



## Treinador de hóquei no Paço de Arcos



Luís Miguel Alves Duarte é professor de Educação física na escola Noronha Feio, em Queijas e treinador pelo 5º ano no Paço de Arcos. Actualmente treina Juniores e Seniores, sendo também coordenador de Juvenis Juniores e Seniores. Para este ano, atingiram os objectivos propostos que era ficar nos 6 primeiros lugares, obtendo resultados que já não conseguiam há 2 anos. Terminada a primeira fase do campeonato, ficaram em 5º lugar e segundo o treinador "este resultado foi fruto de muito trabalho e de muita humildade". A sua maior alegria como treinador "foi o primeiro ano que estive em Paço de Arcos, em que foi campeão nacional com uma única derrota". Este ano para Luís Duarte também foi uma grande vitória, "a vida é uma tentativa de conquista da vitória e esta foi mais uma, o trabalho tem que ser continuado e não se pode adormecer à sombra da vitória". Como treinador já conquistou um Campeonato Nacional de Juvenis, 2 Campeonatos Nacionais de Juniores e apesar de se achar "verdinho nestas andanças", aposta na motivação dos atletas e numa maior abertura entre os jogadores e a equipa técnica.

## XADREZ

### Torneio da Associação de Moradores 18 de Maio

**DIA 9, DOMINGO, 9H30**

Associação de Moradores 18 de Maio, Outurela

### Torneio dos Leões de Porto Salvo

**DIA 30, DOMINGO, 14H30**

Clube Recreativo Leões de Porto Salvo

#### Inscrições (gratuitas):

no dia e local, entre as 14h00 e as 14h30

#### Informações:

Divisão do Desporto, tel. 214 408 540, e-mail. ddesporto@cm-oiras.pt

## CORRER

### XXII Troféu CM Oeiras - Corrida das Localidades



### 23º Grande Prémio de Atletismo de Outurela

**DIA 23, DOMINGO, 9H30**

Uma das mais antigas provas deste Troféu, aproveita o aniversário da Associação de Moradores 18 de Maio para juntar o pelotão atlético.

### Grande Prémio de Atletismo de Porto Salvo

**DIA 30, DOMINGO, 9H30**

Numa organização do Clube Recreativo Leões de Porto Salvo, uma prova de corrida a pé, em estrada, com distâncias adaptadas aos diferentes escalões e percorrendo Porto Salvo.

#### Informações e inscrições (gratuitas):

Divisão do Desporto, tel. 214 408 540, e-mail. ddesporto@cm-oiras.pt

### Torneio de Benjamins e Jovens AAL

**DIA 22, SÁBADO, 9H30**

Estádio Nacional, pista nº 2

Uma organização da Associação de Atletismo de Lisboa, para os mais jovens, com diversas especialidades do atletismo, para divulgar as potencialidades desta modalidade.

#### Informações:

tel. 213 861 811, e-mail. aalisboa@atletas.net



## FUTEBOL

### Final da Taça de Portugal: SLBenfica – FC Porto



**DIA 16, DOMINGO, 17H00**

**Estádio Nacional, Cruz Quebrada**

Bilhetes à venda nas bilheteiras dos clubes e na Associação de Futebol de Lisboa.

**Informações:**

Federação Portuguesa de Futebol,  
tel. 213 252 700, [www.fpf.pt]

## ANDEBOL

### **Pavilhão Municipal Celorico Moreira, Miraflores**

**Informações e inscrições gratuitas  
(também no próprio dia e local):**

Divisão de Desporto,

tel. 214 408 540,

e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

### **4º Torneio Aberto de Andebol Torneio de Andebol aberto a crianças dos 8 aos 13 anos.**

**2ª etapa – DIA 1, SÁBADO, 9H00**

**3ª etapa – DIA 8, SÁBADO, 9H00**

(Pavilhão Desportivo de Talaíde)

### **Festand – Primárias**

**DIA 15, SÁBADO, 9H00**

Actividades lúdicas de andebol, para crianças dos 7 aos 10 anos.

### **Centro Regional de Treino de Andebol – 6º**

**DIA 22, SÁBADO, 9H00**

Ação técnica dirigida a professores, treinadores e demais interessados em andebol

## TÊNIS

### **Torneio de Veteranos**

**DE 8 A 16 DE MAIO**

**Centro de Tênis da Nova Morada**

**Av. dos Fundadores, 26,**

**Paço de Arcos**

**Informações e inscrições:**

Tel. 214 461 781,

Fax 214 461 789

## **ESPÍRITO DESPORTIVO**

### **Festa do Desporto**

### **com Espírito Desportivo**

**DIA 20, QUINTA-FEIRA, 9H00**

**Complexo Desportivo do Jamor**

Uma iniciativa do Programa de Promoção do Espírito Desportivo, com a participação de 664 alunos de 16 escolas do concelho, seleccionados pelos seus colegas e professores (2 alunos por turma) pelos seus comportamentos e atitudes.

Os participantes terão oportunidade para trocar experiências e praticar dez modalidades (futebol, gira-volei, canoagem, rugby, tiro com arco, ténis, orientação, duatlo e gincana, golfe e mini-andebol).

**Informações:**

Divisão de Desporto,

tel. 214 408 540,

[www.cmoeiras.pt/Desporto/Esp\_Desportivo.htm]

### **Encontro de jogos tradicionais**

**DIA 7, SEXTA-FEIRA, 9H30**

**Quintal Desportivo de Carnaxide**

**Informações:**

Junta de Freguesia de Carnaxide,

tel. 214 172 813

**Feiras no Mercado Municipal de Oeiras**

Largo 5 de Outubro, Oeiras

**Informações:**

Sector de Turismo, tel. 214 408 563,

e-mail. dct@cm-oeiras.pt

**Oeiras na Onda**

**DIAS 1 E 2, SÁBADO E DOMINGO  
DAS 14H00 ÀS 23H00**

**Mercado de Arte**

**DIAS 7, 8 E 9, SEXTA-FEIRA,  
DAS 11H00 ÀS 19H00, SÁBADO E DOMINGO,  
DAS 10H00 ÀS 19H00**

**Mercado do Artesanato**

**DIAS 21, 22 E 23, SEXTA-FEIRA,  
DAS 11H00 ÀS 19H00,  
SÁBADO E DOMINGO,  
DAS 10H00 ÀS 19H00**

**Feira do modelismo – Oeiras 2004**

**DIAS 7, 8 E 9,  
SEXTA-FEIRA DAS 17H00 ÀS 22H00  
SÁBADO E DOMINGO DAS 10H00 ÀS 22H00  
Pavilhão Municipal Celorico Moreira,  
Miraflores**

**Feira de Velharias**

**Informações:** Divisão de Abastecimento  
e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305

**OEIRAS | DIA 2, DOMINGO**

Jardim de Oeiras

**LINDA-A-VELHA | DIA 15, SÁBADO**

Praceta António Cruz (junto ao Pingo Doce)

**PAÇO DE ARCOS | DIA 16, DOMINGO**

Jardim de Paço de Arcos

**ALGÉS | DIA 23, DOMINGO**

Jardim de Algés

**Circuitos Turísticos**

**DIA 9, DOMINGO, 10H00**

Palácio dos Marqueses de Pombal, Oeiras

**DIA 22, SÁBADO, 10H00**

Igreja Nossa Senhora de Porto Salvo  
Tagus Park

**Informações e inscrições (gratuitas):**

Sector de Turismo, tel. 214 413 844

**Passeios Mexa-se Mais**

Integrados no Programa de Promoção  
de Actividades de Ar Livre

**Caminhada**

**DIA 15, SÁBADO, 9H30**

**Serra de Carnaxide e Mãe de Água**

Percurso de 7 km com visita ao interior da  
Mãe de Água de Carnaxide, com a duração  
de 2h30. Colaboração do Clube de Praticantes  
Eco-Aventura.

**Canoagem**

**DIA 22, SÁBADO, 9H30**

**Pista de Canoagem do Estádio Nacional**

Prática de canoagem e técnicas básicas, numa  
sessão com a duração de 2h30. Colaboração  
do Clube de Mar Costa do Sol.

**Informações e inscrições (gratuitas):**

Divisão do Desporto, tel. 214 408 540,

e-mail: mexa-semas@cm-oeiras.pt

**DIA  
INTERNACIONAL  
DOS  
MUSEUS****18 A 23 DE MAIO  
MUSEU DA PÓLVORA NEGRA****BARCARENA****DE 18 A 23 | Entradas gratuitas  
no Museu da Pólvora Negra****DIA 18, TERÇA-FEIRA, 10H30 ÀS 22H00  
11H30 E 15H30 | Visitas guiadas ao  
Museu e exteriores, com inscrição prévia**  
Exibição no Museu de DVD “Memórias” -  
Documentário de antigos operários da Fábrica.**DIA 19, QUARTA-FEIRA  
12H30 | Reconhecimento  
de doadores do MPN****DIA 20, QUINTA-FEIRA  
14H30 | Visita guiada ao Museu**  
Dirigida a seniores da freguesia de Barcarena**DIA 21, SEXTA-FEIRA  
14H30 | Visita guiada ao Museu,  
e atelier “Luz, Cor e Acção”**  
Para crianças dos 6 aos 10 anos. Sujeita a  
inscrição prévia.**DIA 22, SÁBADO  
11H00 | Visita guiada ao Museu,  
e atelier “Misterio da Química”**  
Para crianças dos 6 aos 10 anos. Sujeita a  
inscrição prévia.  
**15H00 | “O Papel dos Museus na  
Preservação do Património Imaterial  
- Modos de Agir e Sentir”**  
Palestra com Fernando António Batista  
Pereira, Graça Filipe, Jorge Miranda,  
Fernando Silva, Manuel João Ramos e  
Manuela Cantinho.**DIA 23, DOMINGO  
11H00 | Visita guiada ao Museu,  
e atelier “Electricidade”**  
Para crianças dos 6 aos 10 anos.  
Sujeita a inscrição prévia.**Museu da Pólvora Negra****Fábrica da Pólvora de Barcarena,  
Estrada das Fontainhas****ABERTO DE TERÇA A DOMINGO, DAS 10H30  
ÀS 13H00 E DAS 13H30 ÀS 18H00**Visitas guiadas: Terças e Quintas-feiras,  
mediante marcação prévia para o Núcleo  
de Museologia da CMO, tel. 214 381 400  
Condições de Acesso: Até aos 16 anos –  
gratuito; dos 17 aos 25 anos e a partir dos 65  
anos – € 0,50; dos 26 aos 64 anos – € 1,25,  
aos Domingos e feriados até às 14H00  
– gratuito.**Exposição Monográfica do Povoado  
Pré-Histórico de Leceia****Fábrica da Pólvora de Barcarena,  
Estrada das Fontainhas****ABERTO DE SEGUNDA A SEXTA  
DAS 14H00 ÀS 17H00.**Visitas guiadas: mediante marcação prévia  
para o tel. 214 301 031  
Condições de Acesso: Gratuito.**Aquário Vasco da Gama****Rua Direita, Dafundo [www.aquariovgama.pt]  
Tel. 214 196 337****ABERTO TODOS OS DIAS  
DAS 10H00 ÀS 18H00**Condições de Acesso: Até aos 6 anos  
– gratuito; dos 6 aos 17 anos – € 1,50;  
Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados  
por dois professores – € 25; dos 17 aos 64  
anos – € 3, maiores de 65 anos – € 1,50.**Clube Português de Automóveis Antigos****Alameda Calouste Gulbenkian, 7,  
Paço de Arcos****ABERTO DE TERÇA A SEXTA  
DAS 10H00 ÀS 13H00 E DAS 15H00  
ÀS 18H00; SÁBADOS E DOMINGOS  
DAS 10H00 ÀS 18H00.**Visitas guiadas: mediante marcação prévia  
para o tel. 214 410 633  
Condições de Acesso:  
Até aos 10 anos – gratuito; dos 10 aos  
14 anos e a partir dos 65 anos – € 1;  
dos 15 aos 64 anos – € 1,75;  
grupos incluídos em visitas guiadas – € 7,5.

# FARMÁCIAS DE SERVIÇO

## Algés (Serviço permanente)

**Branco** - Av. Combatentes da Grande Guerra, 29  
**Combatentes** - Av. Combatentes da Grande Guerra, 166  
**Dias & Saraiva** - Rua Major Afonso Pala, 19  
**Miraflores** - Rua Dr. António Granjo, 2B  
**Miramar** - Rua Ernesto Silva, 83  
**Nifo** - Av. Combatentes da Grande Guerra, 64  
**Raposo** - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores  
 (Serviço de apoio, encerra às 21h00 de segunda a sexta, e às 13h00 aos sábados)

214 112 081  
 214 104 953  
 214 114 487  
 214 101 161  
 214 112 048  
 214 112 070  
 214 101 486

## DIAS

2, 8, 14, 20, 26  
 1, 7, 13, 19, 25, 31  
 4, 10, 16, 22, 28  
 3, 9, 15, 21, 27  
 6, 12, 18, 24, 30  
 5, 11, 17, 23, 29  
 1, 3-8, 10-15, 17-22, 24-29, 31

## Barcarena

**Silvia** - Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro

214 227 012

## Carnaxide (Serviço permanente)

**Central de Carnaxide** - Av. Portugal, 16B

214 184 913

3-9, 24-30

**Maria** - Praceta António Boto, Lt. 11 A,

214 186 605

10-16, 31

**Mota Capitão** - Av. Edmundo Lima Bastos, 19 DC, Alto de Barronhos

214 189 799

1, 2, 17-23

## Caxias (Encerra às 22h00 de segunda a sexta, sábados encerra às 13h00)

**Nova** - Rua Bernardino Ribeiro, 1A

214 432 839

1, 10-15, 24-29

**De Laveiras** - Rua de Milão, 3 - B.º da Pedreira Italiana

214 544 510

3-8, 17-22, 31

## Cruz Quebrada - Dafundo (Encerram às 21h00 de segunda a sexta, sábados encerram às 13h00)

**Santa Sofia** - R. Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada

214 198 341

3-8, 17-22, 31

**Silva Branco** - Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo

214 196 236

10-15, 24-29

## Linda-a-Velha (Serviço permanente)

**Lealdade** - R. Marcelino Mesquita, 11 -lj.1, Alto St.ª Catarina

214 209 512

4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

**Marta** - Av. 25 de Abril, 27

214 158 030

1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

**Melo Almeida** - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C

214 191 697

3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31

**Pinto** - Rua Antero de Quental, 9

214 190 610

2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

## Oeiras (Serviço permanente)

**Alcântara Guerreiro** - R. Carlos Lacerda 5, Loja G

214 430 691

3, 4, 13, 23

**Alto da Barra** - Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj 1

214 694 150

2, 12, 22

**Central** - R. Conde Ferreira, 29

214 430 058

10, 20, 30

**Godinho** - Rua Cândido dos Reis, 98

214 430 090

9, 19, 29

**Leal** - R. António Aleixo, 86A

214 578 737

7, 17, 27

**Mourão Vaz** - Av. de Moçambique, 12 A

214 406 370

5, 15, 25

**Oeiras** - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C

214 412 482

8, 18, 28

**Ribeiro** - Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês

214 566 066

1, 11, 14, 21, 31

**Sacoar** - Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A

214 569 470/1

6, 16, 24, 26

## Paço de Arcos (Serviço permanente)

**Dias** - Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, lj. 2

214 469 980

1, 6, 11, 16, 21, 26, 31

**Godinho** - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4

214 432 039

4, 9, 14, 19, 24, 29

**Pargana** - Av. Eng. Boneville Franco, 6G

214 435 147

3, 8, 13, 18, 23, 28

**Trindade Brás** - Rua Costa Pinto, 186

214 432 034

5, 10, 15, 20, 25, 30

**Veritas** - Oeiras Parque, lj 1007

214 409 841

2, 7, 12, 17, 22, 27

## Porto Salvo (Encerram às 22h00 de segunda a sexta, sábados, domingos e feriados encerram às 19h00)

**Ferreira Bastos** - Rua Firmino Rebelo, 8B

214 213 015

3-9, 17-23, 31

**Varela Baião** - Rua do Comércio, 7

214 239 107/8

1, 2, 10-16, 24-30

## Queluz-de-Baixo (Em disponibilidade)

**Albergaria** - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B

214 356 487

## Queijas (De segunda a domingo encerram às 22h00)

**Central de Queijas** - Rua Júlio Dantas, lote 1 - Lj. AB

214 162 081

1, 2, 10-16, 24-30

**Costa Pinto** - Rua João XXI, 9C

214 170 170

3-9, 17-23, 31

## Tercena

**Pinheiro** - Av. de Santo António, 50/52

**FARMA24** - tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090) Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: € 5

por **Manuel Machado**  
 pcmachado@netcabo.pt



## Que os deixem em paz!

**T**alvez nunca se tenha falado e escrito tanto sobre eles em tão pouco tempo, como no ano passado quando milhares de hectares de floresta foram devorados pelas chamas. A certa altura houve até alguns avinagrados incendiários da caneta que, no conforto dos seus gabinetes, sem a menor ideia de como se combate um fogo e ignorando certamente muitas das carências que têm quanto a equipamentos, lhes arremessaram duríssimas e aviltantes críticas sobre o desempenho das suas missões, com o propósito de denegrir uma impoluta imagem construída sobre sangue, suor e lágrimas. Serenados os ânimos e devolvida a tranquilidade a este grande grupo de homens e mulheres, simbolicamente chamados de soldados da paz, é agora tempo de fazer de Maio um mês de exaltação a méritos e virtudes de quem está sempre pronto a acudir às piores e mais imprevisíveis emergências. Mas é sobretudo um mês que servirá para avaliar o estado desta nação de gente que se sacrifica pelos outros. E quem ajuda merece ser ajudado! Fazendo minhas as palavras de Agostinho Pires da Cruz, Presidente da Direcção dos Bombeiros Voluntários de Oeiras, "quanto melhor equipados tivermos os nossos bombeiros, mais motivação eles terão para continuarem servindo!"

Para além desta, no concelho de Oeiras há ainda corporações de esforçados e laboriosos

bombeiros voluntários em Algés, Barcarena, Carnaxide, Dafundo, Linda-a-Pastora e Paço de Arcos. No total são sete corporações a precisarem de todo o nosso apoio. Não o neguemos, nem o adiemos!  
 Ajudá-los é ajudar-se a si próprio!





Pelo preço de  
**1 PIZZA MÉDIA EXCLUSIVA,  
 SELECÇÃO OU COMPONHA**  
 com o mínimo de 3 ingredientes



**1 PIZZA GRANDE**  
 (Válido na Pizzaria de OEIRAS  
 Serviço de Restaurante)



PUB  
**Pizza na Brasa**

RECEBA

Obrigatória apresentar este cupão. Válido em Maio 2004. Não acumulável com outras ofertas ou promoções.

## Câmara Municipal de Oeiras

☎ 214 408 300

## Centros de Saúde

**Carnaxide** ☎ 214 170 700,  
[www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. Algés, ☎ 213 014 322]

[Ext. Dafundo, ☎ 214 112 155]

[Ext. Linda-a-Velha, ☎ 214 142 772]

**Oeiras** ☎ 214 400 100/1

[Ext. Barcarena, ☎ 214 216 929]

[Ext. Paço de Arcos, ☎ 214 434 444]

## Saúde 24 Pediatria

**Dói, Dói? Trim, Trim.**

Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana. Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos ☎ 808 242 400

## Bombeiros

**Algés** – Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18  
☎ 214 103 042 / 67

**Barcarena** – Largo 5 de Outubro  
☎ 214 213 900

**Carnaxide** – Rua Manuel Teixeira Gomes  
☎ 214 181 243 / 214 180 832

**Dafundo** – Av. Duque de Loulé, 60,  
Linda-a-Velha ☎ 214 199 914/ 6 084

**Linda-a-Pastora** – Av. Tomás Ribeiro  
☎ 214 171 286 / 0 486

**Oeiras** – Rua Álvaro António dos Santos  
☎ 214 409 600

**Paço de Arcos** – Av. S. Jesus dos Navegantes  
☎ 214 409 670 [www.bvpacodearcos.pt]

## Gabinete de Protecção Civil

Rua Visconde Moreira de Rey, 37  
Linda-a-Pastora ☎ 214 241 400

## Polícia Municipal

**Porto Salvo** – Rua Oliveira Martins,  
Casal do Deserto  
☎ 214 228 900

## Guarda Nacional Republicana

**Barcarena** – Alto do Paimão ☎ 214 350 900  
**Porto Salvo** – Rua António Roberto Baptista  
☎ 214 213 401/1 766

**Queijas** – Rua Marquês Sá da Bandeira  
☎ 214 186 145/53

## Polícia de Segurança Pública

**Algés (trânsito)** – Palácio Ribamar  
☎ 214 113 997

**Carnaxide** – Estrada da Outurela, Lt 33  
☎ 214 173 081

**Miraflores** – Av. Norton de Matos  
☎ 214 102 570

**CP Oeiras** – Estação ☎ 214 410 510

**Oeiras** – Rua da Figueirinha · Espargal  
☎ 214 410 935

**Oeiras (trânsito)** – Rua Cândido dos Reis  
☎ 214 430 133

**Caxias** – Av. João de Freitas Branco, 2  
Laveiras ☎ 214 416 296

## Táxis

**Oeiras** – Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de Oeiras CRL ☎ 214 155 310

**Oeiras** – Rádio Táxis Alto da Barra  
☎ 214 239 600

**Paço de Arcos** – Táxis Pedrosa e Rebelo  
☎ 214 432 221/88

**Porto Salvo** – Táxis Porto Salvo ☎ 214 213 113

**Tercena** – Arove - Táxis Alentejanos  
☎ 214 379 023

## Juntas de Freguesia

**Algés** ☎ 214 118 380

**Barcarena** ☎ 214 226 980

**Carnaxide** ☎ 214 172 813

**Caxias** ☎ 214 414 932 [www.jf-caxias.pt]

**Cruz Quebrada/Dafundo** ☎ 214 153 660

**Linda a Velha** ☎ 214 141 895

**Paço de Arcos** ☎ 214 437 793

**Porto Salvo** ☎ 214 213 672

**Oeiras/S. Julião da Barra** ☎ 214 416 464

**Queijas** ☎ 214 174 833



**Pizza na Brasa®**



Na compra de  
**1 PIZZA PEQUENA EXCLUSIVA,  
SELECCÃO OU COMPNHA**  
com o mínimo de 3 ingredientes

**OFERTA**

**1 PÃO D'ALHO E MOZZARELLA  
1 COCA-COLA**



21 414 05 30 21 440 00 10  
**LINDA-A-VELHA OEIRAS**

Exclusivamente para Serviços  
de Entregas e Take-Away  
Obrigatório apresentar este cupão.  
Válido em Maio 2004.

Não acumulável com outras ofertas ou promoções.

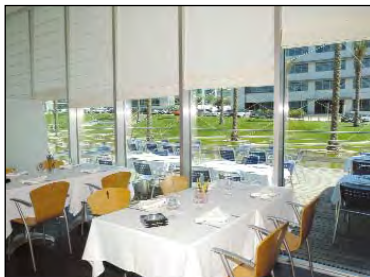
# Restaurantes

O restaurante "Do Lago", bem no centro do complexo empresarial Lagoas Park, possui um espaço privilegiado, cheio de luz, com vista para o lago artificial que dá o nome ao complexo, as palmeiras, os repuxos, num quadro de pura magia.

Aposte no peixe, fresco e na mostra à espera de ser escolhido. Os Robalos são o rei deste espaço, seguindo-se as Douradas. No entanto, qualquer peixe, carne ou marisco são frescos.

Na carne o lombo de vitela é o mais requerido e no marisco, Lavagantes guelhadas com arroz de alho fazem as delícias de quem as prova.

Nas noites de sexta-feira e de sábado, a musica ao vivo, com clássicos dos anos 70/80, fazem companhia durante o repasto.



## Do Lago

**Complexo empresarial Lagoas Park**

**Tel. 214 211 472**

**Encerra ao domingo**



## Carabineiros fritos com arroz de alho

### Ingredientes:

Carabineiros, alho, louro, manteiga, azeite, sumo de limão, vinho branco, sal e piri-piri q.b.

Frita-se os carabineiros em alho, louro, manteiga e azeite, previamente temperado com sal e piri-piri.

Quando tiverem fritos, retiram-se da frigideira e deita-se, na mesma, vinho branco e limão.

Deitar o molho por cima dos carabineiros.

# Bares

Depois de ter realizado inúmeras viagens entre o Dafundo e a Praça do Comércio, este eléctrico estacionou definitivamente no Parque de Oeiras e converteu-se em bar. Com uma clientela que varia ao longo do dia, tem como prato forte os seus cocktails à base de café e os programas variados de música ao vivo. Neste mês de Maio irá ali decorrer um Festival de Vinhos e em Junho um de Bandas de Música Alternativa. As tardes de domingo irão pertencer ao jazz.



## Bar Eléctrico Jazz

**Parque Municipal de Oeiras**

**Aberto todos os dias**

**Horário: das 11h00 às 02h00**

**(de domingo a quinta)**

**e das 12h00 às 04h00**

**(sextas e sábados)**



## Cocktails

A par das diversas bebidas originais à base de café, o Electrico Jazz apresenta na sua lista diversos cocktails exóticos, à base de sumos de frutas, e outros alcoólicos. Aqui ficam três sugestões:

### Café Holandês

Café, Cacau, Conhaque e Natas.

### George-X

Bacardi Lemon, Sumo de limão, Jack Daniels.

### Bixerim

Leite Condensado, Café, Cacau, Natas.

Vale a pena provar.

## Festas do Concelho

**DE 4 A 13 DE JUNHO**

Espectáculos musicais, exposições, desporto, marchas populares e animações infantis são apenas alguns dos ingredientes das tradicionais Festas do Concelho, que em Junho voltam a animar Oeiras. Além da feira que, como habitualmente, terá como palco o Jardim

Municipal de Oeiras, salientam-se as actuações de Rádio Macau, Rão Kyao e António Chainho e Banda Eva.

No âmbito das actividades desportivas, destaque para o Triatlo do Ambiente, torneios AndeOeiras e Gira-Volei. Realce, ainda, para o espectáculo interactivo Pinturas de Luz, a realizar na Igreja Matriz de Oeiras.

## Seminário E-Learning e as Empresas

**DIA 3 DE JUNHO, QUINTA-FEIRA, 9H00**

**AERLIS, Oeiras**

No âmbito do projecto de formação à distância que está a ser desenvolvido em Oeiras

e enquadrado na iniciativa comunitária EQUAL, este seminário abordará o *e-learning* e o impacto para as empresas e as pessoas.

**Informações e inscrições:**  
AERLIS, tel. 210 105 000

## Mexa-se na Marginal

**DIA 6 DE JUNHO, DOMINGO, DAS 10H00 ÀS 13H00**

**Estrada Marginal, de Algés a Oeiras**

Venha correr, caminhar, andar de bicicleta ou fazer qualquer outra actividade que deseje. Participe e divirta-se, passando uma manhã diferente e, principalmente, activa. À semelhança do que aconteceu em anos anteriores, a Câmara Municipal de Oeiras irá

disponibilizar animações, actividades desportivas, sessões de aeróbica e muito mais, numa iniciativa integrada no programa municipal de promoção do exercício físico.

**Informações:** Divisão de Desporto,  
tel. 214 408 540/1



## Ciclo de dança... ao cair da tarde

**SÁBADOS, 18H30**

**Palácio Ribamar, Algés,**

**entrada pelo portão da Rua João Chagas, 3**

O Centro de Dança de Oeiras apresenta no seu auditório, uma mostra de dança com jovens coreógrafos portugueses.



**DIA 5 DE JUNHO | Manuel André e António Cabrita - "Solos"**

**DIA 12 DE JUNHO | Sofia Silva - "Branco"**

**DIA 19 DE JUNHO | Amálgama - criação, título a anunciar**

**DIA 26 DE JUNHO | Patrícia Querido e Laura Alvarez - "POR-ESP"**

Entrada: 2,5€

## ANTEVISÃO

## Inovação chega aos transportes SATU Oeiras

É já no próximo dia 15, vai ter lugar a esperada cerimónia de inauguração do SATU – Sistema Automático de Transporte Urbano de Oeiras.

Com capacidade para 79 passageiros, o SATU vai permitir nesta 1ª fase, a ligação entre a Estação dos Navegantes, em Paço de Arcos e a do Fórum, junto ao Centro Comercial Oeiras Parque.

Em projecto, a 2ª fase prolongar-se-á até ao Lagoas Park (Porto Salvo).

O preço das viagens já está definido. Um euro, só para ida; um euro e meio para ida e volta;

dois euros e meio para bilhete diário. Também foi criado um pacote especial de 20 viagens com o custo de doze euros e meio.

Uma viagem que não deverá perder!

