

editorial

TERESA PAIS ZAMBUJO

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras



Aí está Junho, mês de Primavera e de Verão, talvez por isso de clima variável.

Certo é que, em Junho, se realizam as Festas do Concelho de Oeiras, a aguardada entrada em funcionamento do Sistema Automático de Transporte Urbano (SATU) de Oeiras e, naturalmente, a primeira fase do Euro 2004.

Com as selecções espanhola e inglesa no concelho, desfrutando dos magníficos equipamentos hoteleiros e desportivos aqui existentes, e os muitos adeptos que atraem, beneficiando o comércio e turismo local; esta é também a oportunidade de aproveitar a cuidada programação cultural e desportiva das Festas do Concelho.

Dar um salto ao Parque dos Poetas ou reviver a diversidade do centro histórico de Paço de Arcos, através de um surpreendente passeio pelo SATU, quíçá estimulado(a) pelos cativantes aromas da 1ª Mostra Gastronómica do concelho, eis um conjunto apreciável de ofertas à medida que lê o seu 30 Dias.

E porque em Junho se torna inevitável pensar em férias, reserve desde já algum do seu tempo, para redescobrir sem esforço este concelho.

T. Zambujo



Câmara Municipal
de Oeiras



EDIÇÃO GABINETE DE COMUNICAÇÃO E DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS SOCIAIS

E CULTURAIS DA CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

DIRECTORA TERESA PAIS ZAMBUJO

DIRECÇÃO EXECUTIVA LUÍS MACEDO E SOUSA

JOSÉ MANUEL PEREIRA

EDITORES CARLA ROCHA · CARLOS FILIPE MAIA

COLABORADORES ALEXANDRA SILVA · ANA HENRIQUES · ANA ISABEL SANTOS ·

ANA PAULA JARDIM · CELIA FLORENCIO · IVONE GRILLO TORRES · LISETE CARRONDO ·

LUÍS AFONSO · LUÍSA GALVÃO · PATRÍCIA FAIA · PAULO AGOSTINHO ·

RAFAEL SALGUEIRO · SONIA CORREIA · SUSANA PEREIRA

ENTREVISTA E REPORTAGENS GUIOMAR BELO MARQUES

FOTOGRAFIA GABINETE DE COMUNICAÇÃO DA C.M.O. · RITA CARVALHO

PUBLICIDADE, PRODUÇÃO GRÁFICA E DE CONTEÚDOS ESTRELAS DE PAPEL, LDA.

Tel. 213 511 080 · Fax: 213 511 089 · e.mail: estrelasdepapel@netcabo.pt

DESIGN ATELIER GRÁFICOS À LAPA

IMPRESSÃO HESKA PORTUGUESA, S.A.

TIRAGEM 22.500 exemplares

REGISTO ISSN 0873-6928 · DEPÓSITO LEGAL 108560/97

Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS · Tel. 214 408 749 Fax 214 427 366

e.mail: msousa@cm-oeiras.pt · crocha@cm-oeiras.pt · 30dias@cm-oeiras.pt.

www.cm-oeiras.pt

sumário

SUMMARY

JUNHO 2004

Entrevista	8
Rão Kyao: Um flautista da diáspora portuguesa	
Inovações	13
OutSystems	
Ruas da nossas localidades	14
Rua Cândido dos Reis	
Dez livros que mudaram o mundo	15
A origem das espécies, de Charles R. Darwin	
Saúde	16
Dez mil paços por dia	
Exposições	18
Teatro	21
Diálogos	21
Centrais	22
Música	25
Cinema	26
Cursos	27
Jovens	28
Bibliotecas	31
Envolve	32
Crianças	32
Desportos	34
Feiras	35
Passear	36
Museus	37
Farmácias de Serviço	38
N.B	39
Utilidades	40
Restaurantes	41
Bares	41
Em Junho	42
Festas de Oeiras	43



DIAS 19 E 25

Cuba Libré e Mercado Negro
Parque dos Poetas, Oeiras

Em duas noites de sábado que se anunciam quentes, os trópicos vão conquistar o Parque dos Poetas, num convite à dança. A 19, os Cuba Libré, a banda do clube Salsa Latina, misto de músicos cubanos, portugueses e africanos, oferecem uma ementa de ritmos latinos, com salsa, cha-cha-cha, bolero, rumba e merengue. A 26, os Mercado Negro, propõem uma fusão de reggae, ska e dub. Na senda dos temas Beija Flor e Oh Lua, o mais recente projecto de Messias, ex-Kussondulola, é em palco, garantia de festa num espectáculo de forte componente cénica.

VER PÁG. 23



DE 9 DE JULHO A 4 DE JULHO

Futebol no nosso tempo

Faculdade de Motricidade Humana (ex-ISEF)

“The Homes of Football”, no original, é um projecto que o fotógrafo Stuart Clarke tem vindo a desenvolver desde 1989 e que deu origem a uma exposição em permanente actualização, já apresentada em 81 museus do Reino Unido, 4 livros e 2 programas de televisão. Durante o Euro 2004, e acompanhando a presença da Selecção Inglesa no concelho de Oeiras, a Faculdade de Motricidade Humana acolhe aquela que a BBC TV considera “talvez, a melhor

colecção de fotografia sobre futebol alguma vez reunida no Reino Unido” e cujos grandes temas são a camaradagem no futebol, a emoção do jogo, a angústia na hora da derrota e o afecto especial que une os adeptos aos seus clubes. Mais de 100 imagens de grande formato, numa exposição a não perder, por todos aqueles que se interessam por futebol, arte, fotografia ou documentário social. Com o apoio do British Council.

VER PÁG. 18

JUNHO

6

Mexa-se na Marginal
Entre Algés e Oeiras
Pág. 16



9-13

Off-site, futebol e arte contemporânea
Fundição de Oeiras
Pág. 19



17

A Corda
Teatro em Carnaxide,
até 11 de Julho
Pág. 21

19

19-20

Voleibol
Praia de Santo Amaro
de Oeiras
Pág. 35



Automóbilias
Clube de Automóveis Antigos
Pág. 37



DIAS 23 A 27

Vegetariana 2004 Especial Desporto

Jardim Municipal de Oeiras

Uma feira de características únicas em Portugal, vai durante cinco dias e até à meia-noite, brindar os seus visitantes com propostas de saúde e bem-estar, ecologia e ambiente, cultura e entretenimento, com apresentação de produtos naturais, agricultura biológica, energias renováveis, restaurantes vegetarianos e muitos livros e discos. Subordinada ao lema

“Sê tu próprio, atreve-te a sonhar!”, na Vegetariana 2004 poderá aprender com chefes de culinária vegetariana a preparar refeições saudáveis, assistir a demonstrações de yoga, tai-chi e massagens shiatsu e participar em mais de cem palestras. E terá ainda, música ao vivo, todos os dias, com jazz, ritmos celtas e Rão Kyao.

VER PÁG. 35



DIAS 19 E 27

Música em Diálogo

Em Algés e Oeiras

Os diálogos do Maestro José Atalaya, oferecem este mês mais uma oportunidade para escutar o grande pianista Jorge Moyano, depois do sucesso alcançado na recente Festa da Música, no CCB. Na tarde de dia 19, em Algés, Moyano interpreta polcas, valsas e mazurkas, a concluir o ciclo dedicado a Chopin. E na manhã de domingo, dia 27, da Covilhã para Oeiras, a Orquestra Sinfónica da Escola Profissional de Artes da Beira Interior, acompanha João Maria de Freitas Branco numa abordagem à função da ária na ópera e na oratória.

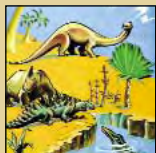
VER PÁG. 23

20

Corridas para todos
Linda-a-Pastora
Pág. 34

23

A Origem das espécies, de Darwin
Biblioteca de Oeiras
Pág. 15



25-26-27

26

Canoagem
Estádio Nacional
Pág. 36



Mercado dos Ofícios
Mercado de Oeiras
Pág. 35

27

Cinderela, já não mora aqui
Marionetas em Carnaxide
Pág. 32





Assista. Participe. Ame Oeiras

www.cm-oeiras.pt

José Lopes Neno

VICE-PRESIDENTE DA CMO

PRESIDENTE DA COMISSÃO COORDENADORA DAS FESTAS



De 4 a 13 de Junho

Festas de Oeiras

Qual a importância desta grande realização anual do concelho?

As Festas do Concelho, enquanto espaço de comemoração da elevação de Oeiras a Vila, dia 7 de Junho, constituem, tradicionalmente, uma oportunidade de proporcionar a todos os oeirenses, bem como a todos aqueles que nos visitam, um conjunto de actividades culturais, desportivas e de lazer, em que espectáculos de elevada exigência artística e a mostra do património cultural concelhio se conjugam em diversos "palcos", tempos e espaços. Por outro lado, o programa das Festas será também pretexto para mostrar a actividade desenvolvida no concelho, quer da iniciativa privada ou associativa, quer da responsabilidade da própria Câmara Municipal.

Que critérios presidiram à elaboração do programa das festas?

Como já se referiu, o conceito de base da programação assenta na criação de uma grande festa, diversificada nos seus conteúdos e destinada, naturalmente, a públicos distintos. Como tal, e embora a sede do Concelho – a Vila de Oeiras – seja o palco privilegiado, procura-se envolver todas as freguesias e localidades.

Que aspectos lhe parecem mais importantes no programa?

Diríamos que se pretende sempre o equilíbrio. Para nós o programa das Festas – no seu todo – é importante. Quer isto dizer que dedicamos todo o nosso esforço, dedicação, recursos e até carinho a todas as acções integradas nas Festas. No entanto, será de sublinhar a tradicional feira, em Oeiras, espaço de convívio e diversão, tão do agrado dos oeirenses e visitantes; e, claro, os espectáculos, diremos, dos artistas mais consagrados, tais como Rádio Macau, Rão Kyao e António Chainho, Adelaide Ferreira, António Pinto Bastos e Teresa Tapadas, Deolinda Bernardo, ou mesmo a Banda Eva, cuja actuação encerrará em beleza, estamos certos, o programa das Festas, no Palco da Feira, no dia 13 de Junho.

Quais as expectativas de participação para este ano?

Os munícipes de Oeiras já nos habituaram, pela sua exigência, participação e satisfação, que vale a pena o trabalho desenvolvido, também na área do lazer, da cultura e do desporto. Como tal, estamos certos que, mais uma vez, as iniciativas programadas vão ser alvo de grande procura, sendo motivo de convívio e divertimento para muitos milhares de cidadãos.



RÃO KYAO

UM FLAUTISTA DA DIÁSPORA PORTUGUESA

entrevista **Guimar Belo Marques** *fotografias* **Rita Carvalho**



Apaixonado pelo fado e pela música portuguesa, correu mundo em busca de similitudes sonoras. No Oriente, particularmente na Índia, primeiro, e em Macau, depois, interpretou, através da sua flauta de bambu e do seu saxofone, essas melodias que considera fortemente unidas às raízes portuguesas. Filho legítimo dos navegadores e aventureiros quatrocentistas, correu os territórios por onde os portugueses se espalharam. A sua linha musical é pessoal e fortemente transmissível. Rão Kyao é especial; tanto quanto a cultura portuguesa, súpula de todos os povos que por aqui viveram ao longo de séculos e daqueles que os portugueses encontraram na errância da sua diáspora.

Quando é que o João Jorge passou a ser Rão Kyao?

Praticamente toda a gente me trata por Rão desde miúdo porque quando nasci o meu irmão mais velho não conseguia dizer João e chamava-me Rão. O Kyao foi uma cantora minha amiga que mo deu. Como soava bem e sou um pouco ligado ao oriente, fiquei Rão Kyao.

Em pequeno já gostava de música?

Cheguei, ainda antes de fazer dez anos, a cantar num grupo de crianças. Depois comecei a interessar-me por instrumentos de sopro e a estudar flauta e saxofone.

Na altura em que fez o liceu?

Só estudei no Liceu de D. João de Castro no

fim do secundário. Antes disso frequentei o Colégio Militar.

E foi no Colégio Militar que começou a estudar música, ou frequentou o Conservatório?

Não, comecei como autodidacta, e mais tarde estudei com o mestre Vítor Santos, grande instrumentista de sopro e que foi o meu primeiro grande mestre. Nunca estudei no Conservatório.

E depois?

Depois comecei a tocar com músicos de jazz.

No Hot Club?

Entre outros sítios, mas, além de jazz, também me interessava muito por música portuguesa e ibérica, por fado, etc.

A sua música foi tendo, ao longo da sua carreira, diversas influências. É um músico da chamada música de fusão?

Não gosto muito desse termo... Agora fala-se excessivamente em fusão, mas a verdade é que a nossa música portuguesa é fruto, em si mesma, de fusões, de influências deixadas pelos árabes e por outros povos. Eu não misturo para ver se resulta, não acredito nesse tipo de fusão. No fundo, a minha música é o resultado de escolas que eu fiz, em relação ao jazz e à música instrumental. Depois é que surgiu este estilo.

De sonoridades que se entendem bem?

De certo modo. Quando estudava andava à procura de sonoridades que me fizessem sentido. Mas só mais tarde é que encontrei o caminho para a minha música.

Esse mais tarde refere-se exactamente a quando?

A bastante mais tarde, depois dos vinte e tal anos. Comecei a tentar, intuitivamente, um estilo que tinha que ver com a minha ligação com a música oriental e, simultaneamente, desta com a nossa música. Tento apresentar isso à minha maneira.

O Rão tem sido um andarilho do mundo, um viajante, se quiser. Por onde começou, em termos musicais?

Estive em Paris durante um ano e tal, pouco tempo antes de gravar o meu primeiro disco, em 1976.

E que fez em Paris?

Toquei música em todo lado.

No Metro também?

Em todo o lado. Conheci músicos africanos e comecei a descobrir a música oriental. De certo modo é aí que a minha música começa. Paris é uma simbiose do mundo, onde se encontra gente de todo o lado...

É isso mesmo.

Paris é em si o mundo inteiro.

E quando regressou, gravou o seu primeiro disco.

Exacto, em 1976. Entretanto, arranjei uma oportunidade para ir tocar na Índia, no Festival de Jazzyatra, e fiquei por lá, em Bombaim, onde conheci o mestre Raghunath Seth.



Durante quanto tempo ficou?

Por uns quatro ou cinco meses, mas depois vim, e voltei diversas vezes por séries de meses. Foi durante essas idas que aprofundei o meu estudo da flauta de bambu, que era o meu instrumento de eleição. Em finais dos anos 70 gravei outro disco, *Bambu*, e posteriormente o *Goa*.

Macau veio a seguir?

Fui para Macau por volta de 1983, e nos cerca de dois anos em que lá estive fui novamente à Índia e gravei o *Macau ao Amanhecer*, que era, no fundo, a história de um português e de uma chinesa. Acabei por ficar muito ligado a Macau, e voltei lá muitas vezes.

Essa história abordada nesse disco é a história dos portugueses um pouco em todo mundo?

É, onde há portugueses há confusão...

Agora fala-se excessivamente em fusão, mas a verdade é que a nossa música portuguesa é fruto, em si mesma, de fusões, de influências deixadas pelos árabes e por outros povos. Eu não misturo para ver se resulta, não acredito nesse tipo de fusão.

Muito tempo depois grava outro disco com a Orquestra Chinesa de Macau...

Gravei o *Junção*, que é um disco que, no fundo, começou a ser preparado quando fiz o *Macau ao Amanhecer*.

É desse disco que surge o tema que foi tocado na cerimónia de transição da passagem de Macau para a China, em 1999. Como surgiu esse convite?

Andavam à procura de um tema que se adequasse à ocasião, e o último tema do ideal, *Celebração da Paz*, foi considerado o ideal para o efeito.

Entretanto, antes disso, esteve no Brasil.

Na década de 90 fui lá tocar, e como já tinha pensado em gravar o *Danças de Rua* no Brasil, proporcionou-se. Tinha conhecido músicos brasileiros, e o meu amigo Marcos Resende estava lá, e estava o

Sivuca... Quis fazê-lo lá. A música brasileira tem tanto que ver com a nossa...

Para quem sempre teve uma grande paixão pelo fado, o Fado Bailado, que gravou com o Chainho, nos anos 80, não surgiu um pouco tarde?

As pessoas associam o fado à voz e à guitarra; por isso levei algum tempo a elaborar na minha cabeça que poderia não ser bem assim, e que a flauta pode substituir a voz. Mais tarde, nos anos 90, voltei a gravar um outro, o *Viva o Fado*, na mesma linha.

Considera que fez uma abordagem pioneira não tradicional do fado?

Não é não tradicional, é instrumentação. O papel que eu desempenho é o de cantor, e não é tão estranho quanto isso. Canto, no *Fado Virado a Nascente*, à minha maneira.

Onde fez esse disco?

Em Casablanca.

A influência árabe...

Giacometti, na sua recolha etnográfica, apanhou coisas impressionantes, como sonoridades claramente árabes em Trás-os-Montes.

Não é só no Alentejo que essa herança existe, encontramos-a em muitos sítios de Portugal, como nas Beiras e noutras regiões. Na altura não havia televisão, pelo que só podem ser réstias da passagem árabe por cá.

E em Casablanca aprofundou o seu conhecimento sobre a música árabe?

Estive em contacto com a música do Norte de África, que acho belíssima e muito rica.

Em criança começou por cantar. A flauta e o saxofone sobrepuseram-se?

Em *Porto Alto*, o CD que lancei mais recentemente, canto, mas faço-o mais como uma extensão do instrumento, como complemento da flauta.

É esse CD que apresentou no Rock in Rio?

Foi a apresentação oficial do disco ao vivo, o que me pareceu uma boa oportunidade, porque juntei uma série de pessoas, como a crítica e o público.

E em Junho vai participar nas Festas de Oeiras e na Vegetariana. O que vai apresentar aqui?

Nas Festas de Oeiras vou tocar com o Chainho, no âmbito de um projecto a que temos





PERFIL

RÃO KYAO (João Jorge) nasceu em Lisboa há um número de anos que prefere não referir. Com 18 discos gravados, o primeiro dos quais em 1976, tem bebido nas sonoridades orientais grande parte da sua linha musical, por entender que existem resíduos destas, como de algumas outras, na música portuguesa. Autodidacta, o seu estudo foi-se processando sob a orientação de mestres cujos talento e saberes considera de excepção. O seu mais recente álbum, *Porto Alto*, que apresentou ao público do Rock in Rio pela primeira vez no dia 28 de Maio, conta com a participação de músicos como Tito Paris ou Gerardo Núñez, e é uma homenagem a Portugal, à sua música e aos seus tão ricos pão, azeite e vinho. Uma viagem nacional.

PARAGENS

No dia 5 de Junho, sábado, irá estar com António Chainho nas Festas do Concelho de Oeiras, apresentando temas que integram o seu projecto *Uma Casa Portuguesa*; vinte dias depois, a 25, na Vegetariana 2004, onde interpretará alguns temas intimistas, no Jardim Municipal de Oeiras.

chamado *Uma Casa Portuguesa*. No Vegetariana vou fazer um espectáculo intimista, num espaço pequeno, porque se trata de uma festa em si alternativa, e, portanto, vou participar dentro de uma lógica ligada à música contemplativa.

Nasceu em Lisboa mas agora vive na Parede. Não sente saudades de viver na sua cidade?

Tenho saudades de Lisboa, mas quando lá chego fico logo sem vontade. Cresci em Campo de Ourique, é lá a minha casa, mas quando lá chego nem reconheço aquilo... Mas tenho um amor muito grande pela cidade, pela noite lisboeta... embora também gostasse de Lisboa durante o dia... Mas agora está tudo muito confuso, muito trânsito...

E quando vai a Macau, agora, também sente estranheza?

Estive lá há dois anos, e penso que quem anda na rua não nota a diferença. Macau sempre foi maioritariamente habitada por chineses. Em termos de construção é que está a ficar horrível. Os chineses não prezam o antigo, só querem edifícios grandes e modernos. A Marginal, que era belíssima, com os diversos aterros que foram fazendo, já não é nada do que era.

Fala alguma das línguas chineses?

Sei dizer o essencial para pedir comida, mas só isso. Tal como em hindu.

Por onde vai seguir a partir daqui?

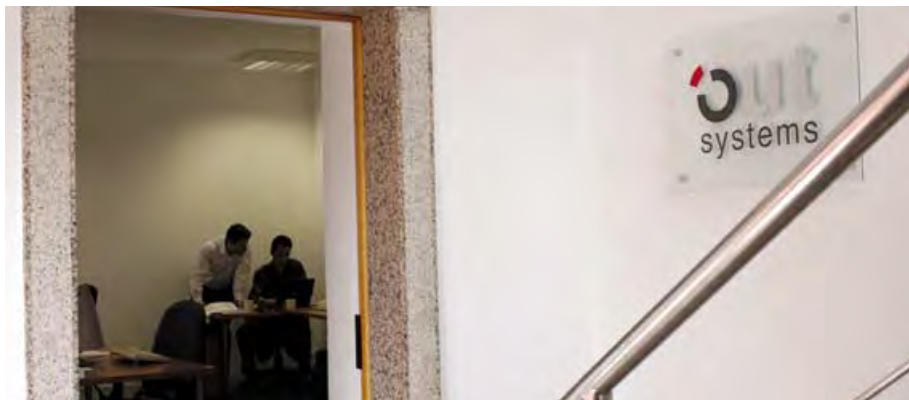
Neste momento estou empenhado em divulgar o *Porto Alto*, que tem muito que ver com a nossa música.

Já tem tudo programado?

Tudo ainda não, mas posso adiantar que irei ao Festival de Vilar de Mouros. Mas *Porto Alto* também é um disco para ser apresentado no estrangeiro, porque tem uma identidade muito nossa e isso está a ter muita aceitação lá fora. A globalização faz que tenhamos de ser mais nacionalistas, no bom sentido.

Quando tem um projecto entre mãos não consegue pensar noutros, ou é irrequieto?

Quem lê música está a ler num sítio mas já está a deitar o olho para o que vem a seguir. Em relação aos meus projectos também é mais ou menos isso que acontece. É como ler música.



OutSystems

Inventar soluções

Criada há três anos, fruto da carolice rebelde de Paulo Rosado, um engenheiro informático que fez o seu mestrado em Stanford, nos Estados Unidos, e de outros quatro companheiros, o percurso da OutSystems foi vertiginoso. Um caso de sucesso, num país onde há muito os computadores deixaram de apenas "ter uma leve ideia", por muito pouco que o sucesso dos nossos criadores de software se deva a Portugal e mais à acutilante perspicácia de estrangeiros. Na origem da sua criação esteve a ideia, e a técnica capacidade para a levar por diante, de que desenvolver uma tecnologia de software capaz de aperfeiçoar os processos das empresas, através de aplicações informáticas com capacidade para potenciar os já anteriormente existentes. Dito por outras palavras, tratava-se de simplificar e rentabilizar as alterações necessárias, rapidamente, sempre que indispensável, com facilidade de acessibilidade ao conjunto dos funcionários. Ou seja, tonar úteis e executáveis, através de um software potenciador e exequível, aplicações desajustadas ou de difícil utilização.

Localizada em Linda-a-Velha, numa vivenda insuspeitável, a OutSystems integra, actualmente, 31 funcionários. Agora, o sucesso da

empresa é claro e não deixa mãos a medir a quem ali trabalha. Mas tudo se tornou possível graças à genialidade criativa e de compreensão das necessidades óbvias do mercado do seu chief executive officer (CEO), Paulo Rosado. Compreendendo as deficiências existentes e a realidade das necessidades do tempo presente, um tempo no qual as comunicações móveis são um meio poderosíssimo, o primeiro cliente acabou por ser a Optimus, seguindo-se-lhe a espanhola Telefonica, que iniciaria o processo de internacionalização da empresa e a levaria a trabalhar na área dos serviços relacionados com as mensagens instantâneas (SMS), multimédia, e de acesso à Internet através do telemóvel.

Em Portugal, o mercado é escasso pelo que, a internacionalização se torna uma indispensabilidade da sobrevivência de uma empresa deste tipo. Entre 2002 e 2003 a empresa cresceu mais de trezentos por cento, apontando as previsões para, em 2004, se verificar um crescimento de 75 por cento.

OutSystems

Av. Tomás Ribeiro, 37 – Linda-a-Velha

Tel. 214 153 730

[www.outsystems.com]

RUAS DAS NOSSAS LOCALIDADES

OUR LOCALITIES STREETS



Rua Cândido dos Reis, Oeiras

Mais aprazível

Homenageando um dos mais destacados intervenientes na preparação da revolução republicana de 5 de Outubro de 1910, o almirante Cândido dos Reis (que viria a suicidar-se na madrugada de 4 de Outubro por – depois do assassinio, na véspera, do seu companheiro de chefia do movimento revoltoso, Miguel Bombarda – se ter convencido do fracasso a que estaria condenada a revolução), este eixo viário e pedonal fundamental da vila de Oeiras sofreu, nos últimos anos, uma profunda reabilitação, através das obras que têm recuperado as zonas históricas de Oeiras e Paço de Arcos, graças ao PROCOM. Rua de comércio por excelência, a remoção dos lancis dos

parques, visando uma condução automóvel mais adequada à sua vocação semipedonal, e os novos elementos de mobiliário urbano e de iluminação pública são algumas das alterações introduzidas. Bancos de jardim e papeleiras; equipamentos de informação, através dos quais se pode conhecer um pouco mais o comércio local e os edifícios de interesse histórico; a reformulação de todo o sistema de contentores existentes, tendo sido introduzidos equipamentos semienterrados, mais higiénicos e mais discretos; maior área de espaços ajardinados e aumento do número de árvores de sombra integraram um conjunto de melhorias actualmente evidentes para quem a percorra.

Charles R. Darwin

A origem das espécies

Dando continuidade ao projecto Dez livros que mudaram o mundo, no dia 23 de Junho, quarta-feira, às 21h30, o Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras irá receber Luís António Vicente, numa conferência sobre a obra *A Origem das Espécies* de Charles Darwin.

De facto, esta obra incontornável e marcante da contemporaneidade do pensamento ocidental é publicada a 24 de Novembro de 1859.

O texto em causa explicita, de forma detalhada, a teoria da selecção natural, colocando em evidência e como facto

inquestionável, a evolução. A primeira edição, com uma tiragem de 1.250 exemplares, esgotou no dia da sua distribuição. Posteriormente, em 1876, 60.000 exemplares foram vendidos, o que constituiu proeza editorial única na Inglaterra.

Contudo, Charles Darwin não inventou a ideia de evolução. A partir do século XVI esta ideia germinara e crescera à medida que o conhecimento científico se desenvolvia na Europa. A sua genialidade fundamenta-se na explicação encontrada para o funcionamento da selecção natural.

Na realidade, a ideia de devir tinha sido já equacionada e pensada na Antiguidade Clássica e, nomeadamente, aplicada às espécies vivas. O repositório de tal pensamento encontra-se, sobretudo, em Anaximandro e, posteriormente, em alguns autores medievais como Santo Agostinho. No entanto, será o imobilismo, contrário à noção de devir e mais consentâneo com o relato bíblico do livro Génesis, que irá constituir-se como o vector estruturante da história do pensamento ocidental ao longo dos séculos.

É, justamente, no ano do nascimento de Darwin que o evolucionismo ganha novo

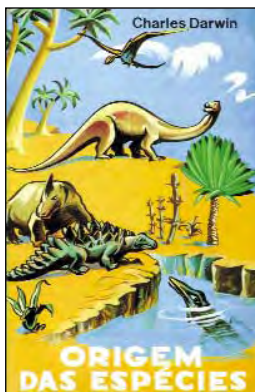
fôlego, sobretudo com a obra de Lamarck "A filosofia zoológica". Todavia, as teorias de Lamarck, com um carácter mais teórico e profético do que verdadeiramente explicativo, foram alvo de inúmeras críticas.

Será Charles Darwin a imprimir um cunho verdadeiramente científico ao evolucionismo enquanto teoria. O autor da "Origem das Espécies", é, por conseguinte, considerado o fundador do transformismo, teoria que, apesar da polémica suscitada, é portadora de uma significação decisiva para o pensamento contemporâneo, fornecendo um dos seus conceitos chave.

Mas Charles Darwin é também recordado pela força e dinamismo do seu conhecimento; pela forma como, criteriosamente, aplicava o método científico em todos os seus trabalhos, não deixando lugar ao pensamento tendencioso e deixando transparecer a clareza e beleza da sua escrita, que fez chegar a sua mensagem (e ainda faz) a um vasto público. Mais do que em relação a qualquer outra inovação científica, podemos ainda afirmar com verdade que a melhor forma de

aprender alguma coisa sobre a evolução é ler as obras originais do cientista que a divulgou.

Luís Vicente, licenciado em Biologia e doutorado em Evolução, é Professor Auxiliar na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa e investigador do Centro de Biologia Ambiental. As suas áreas de investigação reportam-se, sobretudo, ao comportamento animal, ecologia e comportamento de vertebrados, modelação matemática de sistemas biológicos e conservação da natureza. É autor de inúmeras publicações em revistas científicas da especialidade.





Mexa-se mais

Dez mil passos por dia

«Andar é a actividade mais universal que existe para qualquer pessoa», afirma Catrine Tudor-Locke, do Departamento de Ciências do Desporto da Universidade do Arizona, que participou no Seminário Internacional Exercício e Saúde: «Obesidade e controlo de peso: problemas e soluções», que decorreu nos dias 6 e 7 de Maio, no Taguspark, em Oeiras. Ao longo da sua comunicação, subordinada ao tema «Quantos passos devo dar por dia?», esta especialista das boas relações entre o exercício físico e a saúde explicou ao

auditório o quanto andar é algo de tão inato no Homem, quanto uma das melhores fontes de saúde. Fê-lo com a ciência dos números, aliada a uma lógica óbvia: de pouco poderão servir os ginásios, a prática desportiva excessiva e pontual, quando alguns passos diários podem fazer muito mais do que isso, pela regularidade e pela cadência que cada um pode imprimir. Dez mil foi o número de passos que comprovadamente fez questão de salientar ser o mínimo diário para qualquer adulto. E dez mil não é, sequer, o número ideal, mas, sim,

um limite abaixo do qual a saúde se torna, quase inevitavelmente, uma devedora de exercício.

Para melhor sabermos os passos que damos, ou aqueles que nos estão em défice, Tudor-Locke (na foto, à direita) propõe o uso do pedómetro, um aparelho digital que se transporta na cintura e de dimensões discretas, que nos permite, ao fim de cada dia, contabilizar os passos dados. À venda por um preço que ronda os 20€, em farmácias, lojas de desporto e ortopedias, pode ser um bom estímulo, ou até um desafio, a quem pretenda adoptar esta espécie de *mampo-kei*, um conceito japonês que Tudor-Locke adaptou à vida ocidental, e que significa, segundo explicou: «*Mam*, em japonês, é dez mil; *po*, passos; e *kei*, metros ou distância... Porque serve para medir a quantidade de passos, ou a distância que se percorre num dia, e que deve ser no mínimo de dez mil passos.»

Mas como fazê-lo quando a obesidade deixou de ser um perigo iminente e se tornou repentinamente, associada à diabetes de tipo II, uma realidade? Também para estes casos Tudor-Locke tem uma proposta: «Nós sabemos que essa diabetes é evitada pela actividade física, e os sedentários, sem qualquer actividade, correm maior risco de vir a manifestar a doença. Os obesos correm um perigo ainda maior. Portanto, a melhor prevenção é praticar actividade física. Para os que já têm a doença, é um modo de melhor lidar com ela. Aos obesos aquilo que aconselho é andar, porque é a forma mais simples de actividade física, é a mais popular actividade de lazer em termos físicos, e é, também, fundamental, porque a praticamos todo o dia: para ir ao frigorífico, para ir à casa de banho, etc. É, de todas, a mais simples. Para as pessoas diabéticas que têm problemas nos pés, andar é mais difícil e, nesse caso, podem nadar, ou andar de bicicleta. Felizmente é apenas um reduzido número que tem este problema.»

Dez mil passos dão-se com alguma facilidade. É uma meta para adultos, mas para jovens adolescentes este número aumenta para doze mil (nas raparigas) e



quinze mil (nos rapazes). Falamos de mínimos.

Oeiras oferece, mesmo para quem tem o pouco salutar costume de levar o carro até à porta de casa e de pouco se movimentar, locais de excepção destinados ao passeio (embora a prática diária, a alteração de hábitos profundamente perniciosos para a saúde, no quotidiano, seja a melhor solução): passeio marítimo de Oeiras, zona em redor da praia de Algés, parede entre Cruz Quebrada e Caxias, Estádio Nacional, Parque dos Poetas, Fábrica da Pólvora de Baracarena. Mas também as ruas, as praças e as avenidas aprazíveis.

Mexa-se na Marginal, no domingo, 6 de Julho, entre Algés e Oeiras, de manhã. Mas aproveite a iniciativa para lhe ganhar o gosto. Porque o importante é andar todos os dias, mesmo que no começo custe. Dez mil passos. Metade disto é insuficiente para a sua saúde.

roteiro JUNHO E IRAS



Futebol no nosso tempo

Fotografias de Stuart Clarke

DE 9 DE JUNHO A 4 DE JULHO, DAS 10H00 ÀS 18H00

Faculdade de Motricidade Humana (ex-ISEF), Cruz Quebrada

Stuart Clarke começou a fotografar o futebol na Grã-Bretanha, após a tragédia de Hillsborough, em 1989, tendo acompanhando as profundas mudanças do desporto favorito dos ingleses, dos melhoramentos nos estádios à chegada de talentosos jogadores estrangeiros. A sua câmara fixa-se nas multidões em momentos decisivos do jogo e em pormenores que serão lembrados para sempre. As fotografias de Stuart Clarke captam a paixão, a comédia e a beleza que caracterizam a cultura do futebol dos nossos dias, não deixando de fora nenhum aspecto do jogo, das grandes competições internacionais e dos mais importantes desafios da Primeira Liga aos modestos balneários das divisões regionais e aos jogos de convívio entre amigos. Entrada livre.

Informações: British Council, tel. 213 214 508,
e-mail. Silvia.Grasberger@pt.britishcouncil.org
[<http://fp.homesoffootball.f9.co.uk>]

Livraria - Galeria Municipal Verney, Oeiras
Projecto Escolas/Verney

**ATÉ DIA 5, DE TERÇA A SÁBADO,
DAS 14H00 ÀS 18H00**

Marcação de visitas guiadas: tel. 214 158 160

Academia Cultural para a Terceira Idade



**DE 18 DE JUNHO A 3 DE JULHO,
DE TERÇA A SÁBADO, DAS 14H00 ÀS 18H00**

Exposição dos trabalhos
do ano lectivo de 2003/04

Inauguração: dia 17, quinta-feira, 15h00

Fundação Marquês de Pombal, Linda-a-Velha
Projecto Escolas/Verney

**ATÉ DIA 5, DE SEGUNDA A SEXTA,
DAS 15H00 ÀS 18H00,
SÁBADOS, DAS 15H00 ÀS 19H00**

Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras
11 Artistas da Colecção Manuel de Brito



**ATÉ 18 DE JULHO,
DE TERÇA A DOMINGO,
DAS 14H00 ÀS 18H00**

Conceituados artistas portugueses - Paula Rego, Menez, Graça Morais, Palolo, Júlio Pomar, Joaquim Rodrigo, Costa Pinheiro, António Dacosta, Ana Vidigal, Eduardo Luiz e Eduardo Batarda – em momentos representativos do seu percurso. Entre eles "O Jardim" de Menez, "Jardim das Delícias" de Palolo, "D. João II" de Costa Pinheiro, "Rapto da Europa" de Júlio Pomar, "Lela a Brincar com Gremlin", de Paula Rego.

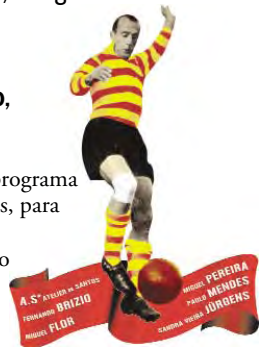
Fundição de Oeiras, Hangar K7
Projecto Off.Site

**DIAS 9, 10, 12 E 13,
QUARTA, QUINTA,
SÁBADO E DOMINGO,
22H00 E 23H00**

Abertura oficial do
"Arte em Campo", programa
do Instituto das Artes, para
o EURO 2004.

Com A.S.*, Fernando
Brízio, Miguel Flor,
Miguel Pereira e
Paulo Mendes

Sujeito a marcação prévia para o
tel. 934 230 072



Galeria de Arte
da Fundação Marquês
de Pombal,
Linda-a-Velha
Pintura,
de Rico Sequeira

**DE 27 DE JUNHO
A 24 DE JULHO,
SEGUNDA A SEXTA,
DAS 15H00 ÀS 18H00,
SÁBADOS, DAS 15H00
ÀS 19H00**

Inauguração:
dia 26, sábado, 18h00



Galeria Municipal
do Centro Cívico de Carnaxide
Estórias

**DE 18 DE JUNHO A 18 DE JULHO,
DE TERÇA A DOMINGO, DAS 12H00 ÀS 19H00**

Pintura de João Paulo Carneiro

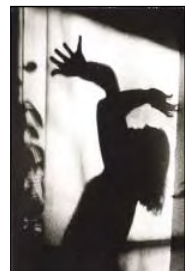
Inauguração: dia 17, quinta-feira, 18h00

Galeria Municipal
do Palácio Ribamar, Algés
Olhar para o Espelho,
Olhar pela Janela

**DE 4 DE JUNHO A 11
DE JULHO, TODOS OS
DIAS, DAS 10H00 ÀS
13H00 E DAS 14H00 ÀS
18H00**

Fotografias,
de Jorge Guerra

Inauguração: dia 4,
sexta-feira, 18h30



PRINCIPAIS MORADAS

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis, Oeiras
Tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha
Tel. 214 141 739

Centro Cívico de Carnaxide
Galeria Municipal, Tel. 214 408 583
Auditório Ruy de Carvalho,
Tel. 214 408 582
Rua 25 de Abril, lote 5, Carnaxide

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas, Barcarena
Tel. 214 391 128/30

Galeria de Arte
da Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha
Tel. 214 158 160

Galeria Municipal Lagar de Azeite
Palácio dos Marquês de Pombal
Rua do Aqueduto, Oeiras
Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Anjos
Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 214 408 583

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90, Oeiras
Tel. 214 408 39

Loja de Informação
da Câmara Municipal de Oeiras
Centro Comercial Oeiras Parque,
loja 1146, Oeiras
Tel. 214 430 799

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16 A,
Algés
Tel. 214 113 670

Galeria 24b – Arte Contemporânea
Rua Dr. José da Cunha nº 24 B, Forum Oeiras,
tel. 214 544 450

Tempos de espera

**DE 3 DE JUNHO A 3 DE JULHO,
SEGUNDA A SEXTA, DAS 12H00 ÀS 19H30,
SÁBADOS, DAS 11H00 ÀS 19H30**

Paisagens nocturnas, nas fotografias de Marta Sicurella.

Forte de S. Bruno, Praia de Caxias
Aguarelas, de Teresa Mesquitela Cabral



**DE 19 DE JUNHO A 4 DE JULHO,
SEGUNDA A SEXTA, DAS 10H00 ÀS 13H00
E DAS 14H00 ÀS 17H00,
SÁBADO E DOMINGO, DAS 11H00 ÀS 13H00
E DAS 14H00 ÀS 18H00**

Inauguração: dia 18, sexta-feira, 19h30

Informações: APAC, tel. 218 885 381

Teresa Mesquitela Cabral, tel. 212 551 964

Lugar Comum, Ed. 26,
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Dance Dance Doll of Mine

**DE 6 A 20,
TERÇA A SEXTA,
DAS 15H00 ÀS 18H00,
SÁBADOS E DOMINGOS,
DAS 14H00 ÀS 20H00**

Uma instalação de



Kimberlee Koym, uma video-artista residente em São Francisco. Os contos de fadas, a ideia de lar e a relação entre crianças e adultos.

Inauguração: dia 5, sábado, 18h00

Galeria de Arte artozezo
Pintura, de José Emídio

**Alameda António Sérgio, 12E, Algés
(frente à piscina de Linda-a-Velha),
tel. 214 104 200**

**DE 3 DE JUNHO A 16 DE JULHO, DE TERÇA
A SÁBADO, DAS 14H00 ÀS 19H00**

A Educação de Rita
ATÉ DIA 6, QUINTAS,
SEXTAS E SÁBADOS,
21H30, DOMINGOS,
16H00

Auditório Ruy de
Carvalho, Centro
Cívico de Carnaxide
Sofia Alves e Victor de
Sousa são os
protagonistas da
comédia de Willy



Russel, com encenação de Celso Cleto, onde
duas personagens vindas de mundos
diferentes, partilham medos e sonhos.
Bilhetes: 9€ à venda na Fnac, Abep, Ticket
Line, e na bilheteira do auditório (nos dias do
espectáculo, duas horas antes).
Reservas: tel. 968 753 763

A Corda



DE 17 DE JUNHO A 11 DE JULHO,
SEXTAS E SÁBADOS, ÀS 22H00,
DOMINGOS, ÀS 17H00,
EXCEPTO SÁBADO, DIA 19 DE JUNHO
Auditório Municipal Ruy de Carvalho,
Carnaxide

Encenação e adaptação teatral de Michel
Simeão, inspirado no filme de Alfred
Hitchcock. Pelo Grupo de Teatro Criação
Bilhetes: 6€, 4€ para estudantes e maiores de
65 anos
Reservas:
tel. 965 500 703, 936 300 284, 916 293 719

Os Escolhidos

DIAS 26 E 27, SÁBADO, 22H00 E DOMINGO,
17H00

Auditório do Centro Paroquial de Queijas

Sete pessoas, fechadas sete dias e sete noites,
numa peça em dois actos. Original e
encenação de Sofia Miranda. Pelo Grupo de
Teatro Fersuna.

Reservas: tel. 966 515 764

DIALOGOS

Os direitos dos cidadãos com deficiência
- um testemunho de mãe

DIA 2, QUARTA-FEIRA, 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Conferência de Nadir Palha Bico, numa
iniciativa da Academia Cultural para a Terceira
Idade

Florbela Espanca, a poetisa e a mulher

DIA 3, QUINTA-FEIRA, 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Conferência de Maria Armada Tavares Belo,
numa iniciativa Associação Portuguesa de
Poetas

Concurso de fotografia
“O concelho de Oeiras, o que vale a
pena ver e conhecer”

O património oeirense - natureza,
arquitectura, cultura e gentes - é o tema de
um concurso dirigido a fotógrafos
amadores e profissionais maiores de 18
anos, com ligação ao concelho de Oeiras
ou aos municípios pombalinos de Vila
Real, Régua, Covilhã, Pombal, Marinha
Grande e Vila Real de Santo António.
A apresentação de candidaturas decorre de
1 de Setembro e 15 de Outubro, com
prémios de 750€ e 500€ para os dois
primeiros classificados.

Informações e regulamentos:

Fundação Marquês de Pombal,

tel. 214 158 160,

e-mail. fmpombal@mail.telepac.pt

1. Parque dos Poetas Poets Park

O Parque dos Poetas nasce de um conceito inicial de David Mourão Ferreira e Francisco Simões para uma celebração à poesia, que contasse a história da mesma, numa alameda ladeada por vinte poetas do século XX, esculturalmente representados.

Surge assim o Parque dos Poetas, um espaço ligado à cultura, desporto, ambiente e urbanismo, juntos numa atmosfera onde se respira liberdade e poesia e que, na sua composição final, proporcionará a companhia de 61 poetas.

"...este parque não é só uma homenagem aos poetas, à escrita, à cultura é acima de tudo, uma homenagem aos oeirenses e aos portugueses..."

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras,
Dra. Teresa Pais Zambujo

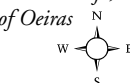


Poets' Park was born out of an original idea of David Mourão Ferreira's and Francisco Simões' for a celebration of poetry that would tell the story of poetry in an avenue flanked by sculptures of twenty poets of the twentieth century.

Thus Poets' Park was born, a space dedicated to culture, sport, the environment and urban development, brought together in an atmosphere in which you can breathe liberty and poetry. When completed, the park will bring its visitors into contact with 61 poets.

"... this park is not only a tribute to poets, to literature, and to culture; it is, above all, a tribute to the citizens of Oeiras and all Portugal..."

*Teresa Pais Zambujo,
Mayor of Oeiras*



3. Posto de Turismo de Algés Algés Tourist Information Centre

O concelho de Oeiras vai ter um novo Posto de Turismo, agora no Palácio Ribamar, em Algés. Este espaço, a abrir durante o mês de Junho, estará à disposição de munícipes e visitantes para esclarecimentos e orientação dos seus utentes sobre temas como hotelaria, restauração, espectáculos, exposições e património histórico. Fornecerá informação não só do concelho de Oeiras bem como de concelhos limítrofes, em especial de Cascais, Sintra, Mafra e Lisboa.

Um equipamento fundamental num concelho onde a oferta cultural é cada vez maior bem como a oferta turística de qualidade.



2. Aquário Vasco da Gama The Vasco da Gama Aquarium

Aberto ao público desde 20 de Maio de 1898, o Aquário Vasco da Gama, no Dafundo, é um ex-libris deste concelho. Com características muito próprias, que o individualizam no contexto dos demais, foi edificado no âmbito das comemorações do IV Centenário da descoberta do caminho marítimo para a Índia.

Esta instituição é subdividida em Museu e Aquário. O primeiro possui grande parte do espólio do rei D. Carlos I, emérito investigador da vida marítima; o segundo é constituído por espécies vivas.

O Aquário Vasco da Gama recebe cerca de 200 mil visitantes anuais, ali bem perto da estrada marginal, na Alameda de Algés.

Horário: aberto todos os dias
das 10h00h às 18h00

Contactos telefónicos:

214 196 337
ou 214 151 610

Preçoário:

Adultos – 3€
Jovens dos 6 aos 17
e maiores de 65 anos – 1,5€



Opened to the public since the 20th of May 1898 and an ex-libris of this municipality, the Vasco da Gama Aquarium is located in Dafundo. Unique institution among its pairs, for its single characteristics, was built in the scope of the 4th Centenary Celebration of the Discovery of the Sea-Route to India.

This institution is divided into two areas, the Museum and the Aquarium. The first one detains most of the Oceanographic Collection of King D. Carlos I of Portugal, eminent oceanographer and sea life researcher; the second one hosts alive species.

The Vasco da Gama Aquarium receives yearly about 200.000 visitors, close by the Coastal road, known as Marginal, in the Algés Alley.

Schedule:

Open everyday from 10 AM to 6 PM

Phone: 214 196 337 or 214 151 610

Single Admission 3 €

Youth (6-17) and Seniors (65+) – 1,5 €



A new Tourist Information Centre is going to open to public, this time at Algés, at the Ribamar Palace. During the month of June, this space will be available to both inhabitants and visitors to inform and guide them on issues like, accommodation, catering, entertainments, exhibitions and historic national treasures.

It will provide information not only from the Oeiras municipality but also from the bordering municipalities, particularly Cascais, Sintra, Mafra and Lisbon.

An essential and fundamental facility in a municipality where highly qualified tourist amenities and cultural nature offers grows everyday.





por falar em música...

por **Pedro Osório**
www.pedroosorio.com

O primeiro passo

Em 1955 tive a minha primeira actuação pública remunerada, numa kermesse organizada pelas senhoras das Antas para angariar fundos para as obras da igreja nova. Kermesse com k, sim senhor, que a língua portuguesa tem que se adaptar às diferenças de classe. Depois de descontadas as despesas com o transporte e duas cordas novas para a guitarra eléctrica do Rogério Azevedo – as de origem já estavam ferrugentas e não davam afinação – tocou-me um terço do remanescente, que perfazia cinquenta e seis escudos e cinquenta centavos. À falta de amplificador para ligar a guitarra, tive de moer a cabeça ao meu pai durante dias, até o convencer a deixar que levássemos o rádio Körting, com o seu imponente móvel em mogno maciço, embrulhado num cobertor de estopa para evitar alguma arranhadela criminosa.

A bateria do Zé Tó Santos, mais conhecido por Totas ou Stetínus, periclitante sobre as suas ferragens à beira do colapso, exhibia orgulhosamente um pedal de bombo comprado na véspera a um músico do Paladium, que o tinha impingido por quarenta escudos, justificados pelo glorioso epíteto de "high speed pedal".

O nome do grupo, criado a pedido das senhoras da organização para apetercer mais a publicidade, era "Conjunto 3=6". Aproveitando o slogan do recente DKW de três cilindros a dois tempos, simultaneamente aflagava o nosso ego, que assim afirmávamos uma qualidade avalizada por uma relação de quantidade.

A primeira mudança que a estreia operou na minha vida foi o convite da Lena para a sua festa de anos no sábado seguinte. Até então ela reagira com uma indiferença olímpica a todas as tentativas de levar a relação entre nós para além dos encontros casuais à saída do liceu. Não tão casuais como isso, que muitas vezes tivera de bater os pés no chão para os libertar do frio enquanto esperava, escondido por trás da cabine telefónica, que ela sáísse da última

aula, para então surgir com ar distraído e disparear um olá logo seguido de um por acaso até tenho de ir para os teus lados.

Um mês atrás eu fora longamente aplaudido na audição dos alunos do 5º ano do Conservatório de Música após ter executado as 12 variações sobre "Ah, vous dirai-je, Maman" de Mozart, sem um único erro e, segundo a minha querida professora Berta Alves de Sousa, com "uma interpretação muito correcta". Mas o sucesso tinha-se extinguido com a saída do portão do Conservatório, enquanto na kermesse, com quatro tangos e uma dúzia de italianadas já estava a ser convidado para os anos da Lena.

Foi provavelmente esse convite que começou a semear-me as noites de sonhos em que, depois de uma gloriosa actuação no Baile do Clube Português, as debutantes mais apetercidas me telefonavam a combinar uma sortida à matiné do cinema São João.

Com os exames do sétimo ano à porta vi-me obrigado a adiar a análise das novas emoções que me irrompiam pela vida adentro, pondo em sobressalto a rotina confortável do ambiente de "boas famílias" em que tinham decorrido os meus primeiros dezasseis anos.

Mal sabia eu que, alguns anos mais tarde, o desenvolvimento provocado por esta experiência ia levar-me a, contra o desejo unânime da minha família, abraçar a carreira de músico profissional, decisão da qual nunca me arrependi.

CONJUNTO
3=6

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

Segredos de Chopin
nos dedos de Jorge Moyano

DIA 19, SÁBADO, 16H00

**Teatro Municipal Amélia Rey
Colaço, Algés**

Polacas, Valsas e Mazurkas,
com o pianista Jorge Moyano.



O prodígio por vezes acontece

DIA 27, DOMINGO, 11H00

Auditério Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

A função da ária na ópera e na oratória,
com a Orquestra Sinfónica da Escola
Profissional de Artes da Beira Interior,
 direcção de Nuno Dário.

Uma iniciativa de João Maria de Freitas
Branco, director artístico e fundador do
Ginásio Ópera.

Entrada livre, de acordo com a lotação das salas. As
senhas de acesso começam a ser distribuídas 1 hora
antes do início de cada espectáculo.

Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras



Tarde musical

DIA 13, DOMINGO, 16H00

Galerias Central Park, Linda-a-Velha

Com o Quinteto de Sopros da Orquestra de
Câmara de Cascais e Oeiras

E. GRIEG - Danças Norueguesas

CL. DEBUSSY - Pequena Suite para sopros

G. FAURÉ - Dolly Suite op.56

Em articulação com a Junta de Freguesia de
Linda-a-Velha

Grande Mestres da Música de Câmara

DIA 20, DOMINGO, 17H00

Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

Recital com solistas da Orquestra de Câmara
de Cascais e Oeiras

C. M. VON WEBER - Valsa

F. MENDELSSOHN - Octeto op.20 em Mi
bemol Maior

Ópera com chá

DIA 6, DOMINGO, 17H00

**Espaço dos Sentidos, (ex- Espaço Namanga),
Rua Cândido dos Reis, 123, Oeiras**

Apresentação da ópera Turandot, de Giacomo
Puccini, com a projecção de filmes históricos e
conferência de João Maria de Freitas Branco,
numa produção do Ginásio Ópera.

Cuba Libré

DIA 19, SÁBADO, 22H00

Parque dos Poetas, Anfiteatro

Um convite à dança, com ritmos latinos.

Mercado Negro



DIA 26, SÁBADO, 22H00

Parque dos Poetas, Anfiteatro

Reggae num ambiente de grande festa.

Concerto com a banda da SIMPS

DIA 27, DOMINGO, 17H00

Esplanada do INATEL, Oeiras

Com a banda da Sociedade de Instrução Musical de
Porto Salvo

TOP DISCOS

- 1º Diana Krall,**
The girl in the other room, *Universal*
- 2º Morangos com açúcar,** Banda sonora, *Farol*
- 3º Queridas Feras,** Banda sonora, *Farol*
- 4º Black Eyed Peas,** Elephunk, *Universal*
- 5º Evanescence,** Fallen, *Sony Music*

Fonte: Loja da Música,
Shopping Palmeiras, Lj 28, Oeiras



Filmes

por **Carla Rocha**
crocha@cm-oeiras.pt

Sylvia

De Christine Jeffs

Com Gwyneth Paltrow, Daniel Craig, Blythe Danner



Há muitos anos li "Campânula de vidro" e fiquei fascinada pela escritora que estava por detrás desta obra – Sylvia Plath. Vasculhei tudo o que havia para vasculhar e descobri que aquela alma límpida, genuína, um dia, não aguentando mais tanto amar, se suicidou. Naturalmente, assim que saíu o filme, eu coloquei-me na fileira da frente para não deixar escapar nada. Mais contente fiquei sabendo que quem ia vestir a pele da personagem era Gwyneth Paltrow. Excelente prestação. No entanto, mesmo versando sobre uma grande poetisa, com uma grande atriz pelo meio, fiquei com a sensação de ser um filme mutilado e espartilhado, onde muito mais poderia ser abordado de uma vida tão intensa.

Sylvia é uma mulher bela, límpida, marcada pela morte do pai, e vivendo uma relação com a publicação dos seus poemas e livros, pouco saudável. As críticas chegam a ela como se de balas se tratassem. Apaixona-se por outro poeta, Ted Hughes (um Daniel Craig fabuloso) e vive aquela que é a sua relação de amor, de ódio, de compaixão, amando-o mais a ele do que a ela própria. Um dia, perdendo o marido, suicida-se.

É mais do que um filme, trata-se de uma vida.

Cine Palmeiras (2 salas)

Centro Comercial Palmeiras, Oeiras
Informações e reservas: tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

Cine Tropical (1 sala)

Centro Comercial Tropical,
Rua de Ceuta, 44, Linda-a-Velha
Informações e reservas: tel. 214 923 403,
963 258 120

Lusomundo Miraflores (4 salas)

Centro Comercial Dolce Vita, Miraflores, Algés
Informações e reservas: tel. 214 105 177

Oeiras Parque (7 salas)

Informações e reservas:
tel. 214 460 555 (das 15h00 às 20h00)
[www.cinemas-pt.sapo.pt]

[1 DE JUNHO]
El Cid - A Lenda

De Josep Pozo

Vozes Portuguesas:

Carlos Macedo, Manuela Couto

[10 DE JUNHO]
O quinteto da morte



De Ethan Coen, Joel Coen
Com Tom Hanks, Irma P. Hall,
Marlon Wayans

Janis e John

De Samuel Benchetrit

Com Sergi López, Marie Trintignant,
Christopher Lambert

Hellboy

De Guillermo del Toro

Com Ron Perlman, John Hurt, Selma Blair

[17 DE JUNHO]

Giras e terríveis

De Mark S. Waters

Com Lindsay Lohan, Lizzy Caplan, Tina Fey

[24 DE JUNHO]

A educação de Helen

De Garry Marshall

Com Kate Hudson, John Corbett,

Joan Cusack

Spartan



De David Mamet

Com Tia Texada, Derek Luke, Val Kilmer

Twisted – Homicídios Ocultos

De Philip Kaufman

Com Ashley Judd, Samuel L. Jackson,

Andy Garcia

Espaço dos Sentidos

(ex- Espaço Namanga)

Rua Cândido dos Reis, 123, Oeiras

[DIA 3, QUINTA-FEIRA, 21H30]

Jackie Brown

De Quentin Tarantino, com Pam Grier,

Samuel L. Jackson, Robert De Niro

e Bridget Fonda

TOP DVD

- 1º **Bad Boys 2**
- 2º **Master & Commander**
- 3º **Kill Bill1**
- 4º **Matchstick Men - Amigos do alheio**
- 5º **Natriz Revolutions**

Fonte: BLOCKBUSTER

Av da República, 122A · Oeiras

Ateliê de construção de instrumentos musicais

Construção e reparação de guitarras, violas, bandolinos e cavaquinhos, com coordenação de Mestre Gilberto Grácio.

Informações:

Rua Thomaz de Mello, Bairro do Alto da Loba, Paço de Arcos, tel. 964 055 385



Joalheria

Iniciação às técnicas básicas de joalheria.

Informações:

Núcleo de Design de Joalheria, Quinta do Salles, Rua de S. Marçal, 23, Outurela – Carnaxide, tel. 966 653 654

Biblioteca Operária Oeirense

Ateliers de música (piano, guitarra clássica e eléctrica, baixo, flauta, bateria e violino) e artes (decorativas, pintura de azulejo, óleo, porcelana, velas, Arraiolos, bainhas abertas, bordados de Castelo Branco e ponto cruz). Iniciação à fotografia, formação teatral, danças tradicionais africanas, técnica vocal e canto e oficina de azulejo.

Com sala de estudo, para apoio pedagógico, de segunda a sexta, das 10h00 às 13H00, e biblioteca, de segunda a sexta, das 15h00 às 19h00, sábados, das 9h00 às 13h00.

Informações: Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras, tel./fax. 214 426 691

Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar,

Rua João Chagas, 3, Algés

tel. 214 117 969

e 968 030 222

e-mail: cdoeiras@clix.pt,

[www.cdo.pt.vu]

Estão abertas as inscrições para o novo ano lectivo, a iniciar a 15 de Setembro, para as aulas de dança clássica (crianças e adultos), danças tradicionais, dança contemporânea, hip hop, danças de salão e ritmos latinos, danças orientais, técnica de flamenco e sevillhanas, alongamento, tai chi e chi kung.

Preço: inscrição e seguro (obrigatório) 50€, mensalidades 30€ ou 40€ (uma ou duas aulas por semana), aulas avulsas 10€.



Atelier Livre de Pintura

Desenvolva o seu potencial criativo através da realização de um projecto individual, com acompanhamento personalizado. Em Porto Salvo, junto ao Lagoas Parque.

Informações e inscrições:

tel. 914 801 621/214 140 853,
e-mail. atelierpintura.livre@clix.pt

Ateliers de Iniciação à Escultura,

com a utilização de materiais recicláveis.

Informações: 214 432 035 e 939 350 583

Centro Inforjovem de Oeiras



Para jovens dos 7 aos 12 anos:

WinJunior (iniciação à informática, Windows 98 e iniciação à internet) e Office Junior (Word, Excel e PowerPoint).

Para jovens a partir dos 12 anos: módulos de iniciação à informática e ao Windows 98, Word, Excel, Access, PowerPoint, iniciação à internet, utilização avançada de internet, Outlook, Frontpage, WWW – edição de páginas, Project e Física, Movimento e Computadores. Com desconto para desempregados e portadores do Cartão Jovem. Cursos a cargo da Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação.

Informações e inscrições: Centro de Juventude de Oeiras - Centro Inforjovem de Oeiras, tel. 214 467 570/73

Esp@ço Jovem de Carnaxide.

Informações e inscrições: tel. 214 187 019

Capoeira

SEGUNDA, QUARTAS E SEXTAS-FEIRAS, DAS 18H00 ÀS 19H00

Para todas as idades. Com o Grupo União, Mestre Umoi de Souza.

Workshop de composição musical

DE 21 A 25

Para maiores de 16 anos. Pela Associação Fábrica, dirigida por Nuno Rebelo e Carlos Zingaro.

Ocupação de tempos livres

Projecto "Jovens em Movimento"

Campanha Anual

Ocupação remunerada de jovens municipais com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, com inscrições ao longo do ano.

Projecto "Mexe-te nas Férias"

Ocupação de tempos livres, nas férias de Verão, a decorrer em três turnos quinzenais, de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 18h00.

1º TURNO | DE 5 A 16 DE JULHO

2º TURNO | DE 19 A 30 DE JULHO

3º TURNO | DE 2 A 13 DE AGOSTO

O transporte para o local de concentração e a alimentação (almoço e lanche) são da responsabilidade do encarregado de educação.

Inscrições (sujeitas a pagamento):

até dia 11 de Junho, no Centro de Juventude de Oeiras.

Voluntariado

Participa em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado.

Informações e inscrições:

Voluntários (dos 18 aos 30 anos)

Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570

Voluntários (mais de 30 anos) e instituições

Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 573



Projecto "Tempo Jovem"

Ocupação remunerada de jovens municipais entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

Inscrições: ao longo do ano, no Centro de Juventude de Oeiras.

Para filhos de funcionários da CMO e dos SMAS entre os 16 e os 30 anos (meses de Julho, Agosto e Setembro).

Inscrições: mês de Junho no Centro de Juventude de Oeiras.

Emprego

Univa e Clube de Emprego



A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e o Clube de Emprego são estruturas que prestam apoio a pessoas em termos de emprego e formação profissional. Fazem atendimento gratuito com marcação prévia e encaminham os candidatos, dando informações sobre o mercado de trabalho, programas de emprego e acções de formação profissional.

Informações: tel. 214 467 570,
e-mail. univacmo@mail.pt

Orientação vocacional

Centro de Juventude de Oeiras

Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu futuro escolar e profissional. Possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitos. Atendimento sujeito a marcação prévia.

Informações:
tel. 214 467 577

Concursos

Oeiras Arte Jovem

Para incentivar e promover os valores emergentes dos jovens artistas munícipes até aos 30 anos nas várias correntes artísticas - desenho, escultura, fotografia, gravura, ilustração e pintura.

Infomações e inscrições (gratuitas):
até 31 de Julho, podendo ser individuais ou colectivas, sendo as fichas levantadas e entregues no Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 576

Exposições

As crianças e o ambiente no Ano Internacional do Arroz

DE 1 A 30
Centro de Juventude de Oeiras, 2º Piso
Colaboração do artista plástico
Fernando C. V. Morais

Outurela, um novo olhar

DE 4 A 15
Centro de Juventude de Oeiras, 1º Piso
DE 17 A 30
Esp@ço Jovem de Carnaxide

Espaços Internet

DIAS ÚTEIS, DAS
10H00 ÀS 21H00
SÁBADOS, DAS
15H00 ÀS 20H00
Centro Comunitário
Alto da Loba,
tel. 214 419 257,
e-mail.

espint.parcos@cm-oeiras.pt

Centro de Juventude de Oeiras,
tel. 214 467 570,
e-mail. espint.oeiras@cm-oeiras.pt

Os Espaços Internet de Oeiras proporcionam gratuitamente a todos os munícipes a utilização de seis computadores com aplicações Office, serviço de impressão e acesso à internet. Um dos computadores está preparado para ser utilizado por deficientes visuais. Com o apoio de um técnico especializado.

Centro de Juventude de Oeiras

DIAS ÚTEIS, DAS 9H00 ÀS 12H30
E DAS 14H00 ÀS 17H30
Alameda Conde de Oeiras, Oeiras
tel. 214 467 570/78, fax. 214 467 575
e-mail. cmo_gal@hotmail.com

Com sala de estudo, mesas de ténis e campo de futebol, de segunda a sexta, das 9h00 às 22h30 e aos sábados, das 15h00 às 20h00.

Mais informações: Gabinete de Juventude,
[www.cm-oeiras.pt/juventude/default.htm]

Esp@ço Jovem de Carnaxide

DE SEGUNDA A QUINTA,
DAS 14H00 ÀS 24H00,
SEXTA E SÁBADO, DAS 14H00 ÀS 20H00
Avenida de Portugal, 76B, Carnaxide
tel. 214 187 019, fax. 214 187 021,
e-mail. espint.carnaxide@cm-oeiras.pt

Com zona de estudo e leitura, computadores com acesso gratuito à internet, impressora e scanner, sala polivalente para acções formativas, ateliers, exposições e actividades culturais e esplanada. Dispõe de informação sobre programas e actividades desenvolvidas pelo Gabinete de Juventude.





Livros

por **Ricardo Leite Pinto**
rleitpinto@mail.telepac.pt

Amor de Miraflores

DE JOÃO BORGES DA CUNHA

Lisboa, Quetzal Editores, 2004, 67 pp.

Retrato da terra onde nasceu e cresceu João Borges Cunha, "Amor de Miraflores" descreve-nos o perímetro de 2 km quadrados que ali à saída de Lisboa e a entrar em Oeiras, se aperta entre Algés, Linda a Velha e a actual A5. Ao tempo desta impressões havia ainda a Pedreira dos Húngaros, mas tirando esta, tudo o resto é mais ou menos igual: arranha-céus, a esquadra de Polícia e a estação de autocarros da Carris. O que é diferente é a memória do escritor, que tendo vivido Miraflores na infância e adolescência nos fala dos heróis da terra. Ou melhor do grande herói, que dá (ou deu) pelo nome Paulo Jorge dos Santos Amor. O "Amor de Miraflores". "O Amor de Miraflores não era só o rapaz magrinho, imparável, de olhos felinos e cabelo transpirado como eu vi pela primeira vez. Era também aquele filho da eterna dor de cabeça. Era também aquele menino vizinho de quem todos temiam o fim. Heróico ou Trágico que diferença faria?" É através das aventuras de Amor que percorremos Miraflores: a rotunda dos Leões, a Farmácia, as pracetas, o

caneiro de Algés, o Mini-Mercado, o Gafanhoto. Um dia Amor passou a ir à Pedreira dos Húngaros. Ficou agarrado. Soltava o foguete e lá ia ele a "subir até às barracas cor de droga. Um dia não voltou". Entretanto o tempo foi passando. Miraflores transformou-se em terra de "reclames luminosos". Os que lá viviam foram "despejados sem ter passado o tempo de uma geração". "Mas sempre com Amor no coração". Galardoado com o Prémio Branquinho da Fonseca 2003 (Expresso/Fundação Gulbenkian), este conjunto de curtos relatos, é escrito com originalidade e ritmo. Inserido numa colecção de literatura juvenil, com ilustrações de Patrícia Colunas, não espanta admitir estarmos perante o começo de uma aventura literária promissora.



Biblioteca Municipal em Algés

Palácio Ribamar,

Alameda Hermano Patrone,

Algés,

Tel. 214 118 970

e-mail: geral.bma@cm-oeiras.pt

TERÇA-FEIRA A SEXTA,

DAS 10H30 ÀS 18H45

SÁBADOS, DAS 10H30 ÀS 12H45

E DAS 14H30 ÀS 18H45

Biblioteca Municipal em Oeiras

Urbanização do Moinho das Antas,

Oeiras

Tel. 214 406 335/40/42

e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt

SEGUNDA A SEXTA,

DAS 10H00 ÀS 19H30

SÁBADOS, DAS 10H30 ÀS 13H15

E DAS 14H30 ÀS 18H15

Biblioteca Municipal em Carnaxide

Centro Cívico de Carnaxide, Tel. 214 170 165

e-mail: geral.bmc@cm-oeiras.pt

SEGUNDA A SEXTA, DAS 10H00 ÀS 13H00

E DAS 14H00 ÀS 18H00

TOP LIVROS

1º **Código Da Vinci**, Dan Brown, *Bertrand*

2º **6 de Abril' 96**
Sveva Casati Modignani, *ASA*

3º **Ensaio sobre a lucidez**
José Saramago, *Caminho*

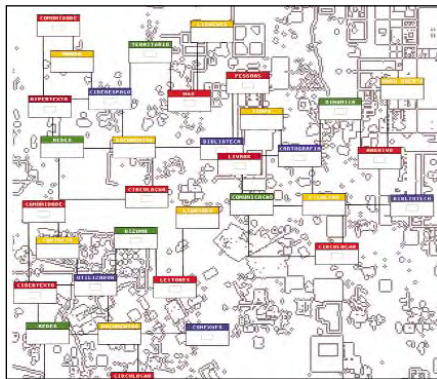
4º **Saber escrever, Saber falar**
Edite Estrela, Mª Almira Soares
e Mª José Leitão, *D. Quixote*

5º **O fio das Missangas**,
Mia Couto, *Caminho*

Fonte: **Livraria Papelaria Espaço**

Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 B, Algés

Oeiras a Ler: Uma biblioteca do tamanho do mundo Terceiro ciclo temático



Informações e inscrições: Bibliotecas Municipais de Oeiras, tel. 214 406 335, fax. 214 408 285, e-mail. geral.bmo@cm-oeiras.pt [www.oeirasaler.com]

Oeiras a Ler Online Lançamento do WebSite DIAS 4 A 13

Jardim Municipal de Oeiras, Espaço das Bibliotecas

As comunidades virtuais chegam às Bibliotecas de Oeiras, promovendo espaços de encontro, troca de opiniões, debate de ideias, partilha de recursos e divulgação de iniciativas. Numa primeira fase, serão criadas três comunidades - Bibliotheca Mundi, um espaço aberto a todos, servindo de apoio ao programa «Oeiras a Ler»; Espiral, um fórum para os profissionais que trabalham na área da promoção da leitura e Work in Progress, para uso exclusivo dos técnicos das Bibliotecas. A partir de Junho, em [www.oeirasaler.com].

Acções de formação

Literatura na internet

**DIAS 14 E 15, SEGUNDA E TERÇA,
DAS 10H00 ÀS 13H00 E DAS 14H00 ÀS 17H00**
Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Digital

O cruzamento do universo da literatura com o das novas tecnologias - bibliotecas virtuais, romances interactivos e escritores de culto que só existem na internet, apresentados por Isabel Coutinho, editora do suplemento Mil Folhas do Público. Com inscrição prévia.

Em Busca do El Dorado

DIA 24, QUINTA-FEIRA, DAS 14H00 ÀS 17H00
**Biblioteca Municipal de Oeiras,
Espaço Multimédia**

As quatro fases do processo de pesquisa de informação na web – definição da necessidade, realização da pesquisa, selecção da informação e organização da informação. Com inscrição prévia.

Exposições

Ruy Belo - que por todos se faça poesia

DIAS 2 A 20
Biblioteca Municipal de Oeiras
A obra poética de Ruy Belo, numa exposição com o apoio do Instituto Português do Livro e das Bibliotecas

Projectos de continuidade

A Casa da Imaginação

**DIAS 1, 3 E 15,
TERÇAS E QUINTAS, DAS 11H00 ÀS 12H00**
**Biblioteca Municipal de Oeiras,
Espaço Infantil**

Uma viagem a uma casa muito especial onde habita a imaginação. Para alunos do pré-escolar e 1º ciclo do ensino básico, com inscrição prévia.

Poesia com "Artesãs da Palavra"

**DIAS 1 E 3, TERÇA E QUINTA,
DAS 10H30 ÀS 12H00**
Biblioteca Municipal de Algés, Espaço Infantil

Um projecto de parceria com a Universidade Autónoma de Lisboa, dinamizado por estagiárias do curso de especialização em Ciências Documentais, para promoção da leitura. Uma viagem encantada ao grande continente azul, com as palavras de José Jorge Letria. Para alunos do 3º e 4º ano do 1º ciclo do ensino básico, com inscrição prévia.

Histórias à Lareira

**DIAS 2, 9, 16 E 23, QUARTAS-FEIRAS,
DAS 10H30 ÀS 12H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil
História e atelier de expressão plástica baseados no conto de Júlia Donaldson, "O Grufalão". Para alunos do pré-escolar e 1º e 2º anos do 1º ciclo do ensino básico, com inscrição prévia.

No Trilho da Suspeita

DIA 4, SEXTA-FEIRA, DAS 14H00 ÀS 15H30
Biblioteca Municipal de Oeiras,
Espaço Infantil

Após assistirem ao filme "A Suspeita", as crianças irão pesquisar, em livros, revistas, cd's e Internet, o assunto que mais as interessou no enredo do filme. Para alunos do 1º e 2º ciclo do ensino básico, com inscrição prévia.

Dez livros que mudaram o mundo

Dez obras fundamentais analisadas em dez conferências a decorrer durante o corrente ano:

Breve História do Tempo,

de Stephen Hawking (em Janeiro)

O Príncipe, de Maquiavel (em Fevereiro)

A Interpretação dos Sonhos,

de Sigmund Freud (em Março)

Manifesto do Partido Comunista,

de Karl Marx e Friedrich Engels (em Abril)

Odisseia, de Homero (em Maio)

A Origem das Espécies, de Charles Darwin

A República, de Platão (em Setembro)

O Erro de Descartes,

de António Damásio (em Outubro)

A Riqueza das Nações,

de Adam Smith (em Novembro)

Bíblia e Alcorão (em Dezembro)

A Origem das Espécies,
 de Charles Darwin

DIA 23, QUARTA-FEIRA, 21H30

Auditério da Biblioteca Municipal de Oeiras

Por Luis Vicente

ENVOLVE

A campanha Pirlampo Mágico

ATÉ DIA 13

Locais de aquisição:

Carrefour de Oeiras;

Algés (junto à

pastelaria Nortenha),

Taguspark no Núcleo

Central, Lagoas

Park no átrio

central e na

Quinta da Fonte.



Animações Infantís

As Histórias do Avô Sapatão

DIAS 5, 12, 19 E 26,

SÁBADOS, 18H00

Auditério Municipal Ruy de Carvalho,
Carnaxide

Espectáculo musical pelo Teatro Lanterna Mágica. Adaptação burlesca da história da Carochinha. Para maiores de 3 anos.

Em cena até 31 de Julho.

Bilhetes: 5€ à venda no local, duas horas antes de cada espectáculo.

Cinderela já não mora aqui

DIA 10, QUINTA-FEIRA, 16H00

DIAS 13, 20 E 27, DOMINGOS, 11H00

Auditério Municipal Ruy de Carvalho,
Carnaxide

Um espectáculo de Luís Matilla, pelas Marionetas de Lisboa.

Para maiores de 7 anos.

Até 25 de Julho.

Bilhetes: 5€ à venda no local, duas horas antes de cada espectáculo.



Livraria Histórias com Bicho

Fábrica da Pólvora de Barcarena,

tel. 214 303 478, 213 225 346,

e-mail. livraria@obichinhodeconto.pt



Serões de contos,
 doces, iogurtes e gelados

DIAS 12 E 26, SÁBADOS, 21H00

As histórias vão estar em festa e da boca dos contadores vão-se ouvir os mais fantásticos contos, todos de pernas para o ar.

Marcação (4€ por pessoa):

tel. 214 303 478 e 218 871 081

Oficina de teatro infantil

**DIAS 5, 12, 19 E 20, SÁBADOS E DOMINGO,
DAS 10H00 ÀS 12H30**

**Centro de Dança de Oeiras, Palácio Ribamar,
Rua João Chagas, 3 - Algés**

Para crianças dos 6 aos 10 anos, quatro encontros para fomentar a dinâmica pessoal, o respeito mútuo e a criatividade. De forma lúdica e divertida, através de jogos dramáticos, improvisações, memorizações e exercícios corporais, oportunidade para descobrir noções de espaço, disciplina, concentração e até vocação artística, numa proposta da Comp. de Actores.

Informações e inscrições (100€) até dia 4:

Centro de Dança de Oeiras, segundas, quartas e sextas, das 16h00 às 20h00

Companhia de Actores, Praceta do Sol nº 41, 3º Dto. - 2785-710 São Domingos de Rana, tel. 968 528 266, 938 268 902, 919 195 813

Feira da Criança

DIA 27, DOMINGO, DAS 14H00 ÀS 19H00

Jardim Municipal de Oeiras

Troca e venda de brinquedos usados entre crianças dos 6 aos 12 anos.

Informações e inscrições: Centro Comunitário do Alto da Loba, tel. 214 419 257

Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras

DE QUINTA A TERÇA, DAS 14H00 ÀS 19H00

Jardim Municipal de Oeiras

Pintura, desenho, modelagem, cerâmica e muitos jogos no eléctrico amarelo, no interior do jardim, para crianças dos 4 aos 12 anos.

Informações e marcação para escolas e instituições de infância:

Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

TOP LIVROS INFANTIL E JUVENIL

- 1º O ano da peste negra**
Ana Mª Magalhães e Isabel Alçada, *Caminho*
- 2º Capitão Cuecas e a louca luta do ranhoso puto biónico,** Dav Pilkey, *Gradiva*
- 3º À beira do lago dos encantos**
Mª Alberta Meneres, *ASA*
- 4º O diário de Sofia,** Marta Gomes, *Presença*
- 5º Uma aventura entre as duas margens do rio**
Ana Mª Magalhães e Isabel Alçada, *Caminho*

Fonte: Bulhosa Livresiros,
Oeiras Parque, Lj 1116/1117, Oeiras

CDI - CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

Av. de Brasília, 11 A, Oeiras

Tel: 214 406 670/1 Fax: 214 408 286

e.mail: cdi@cm-oeiras.pt

DIAS ÚTEIS DAS 10H00 ÀS 19H00

ENCERRA NA ÚLTIMA QUARTA-FEIRA DO MÊS

45 anos de Administração Municipal em Oeiras, nos Planos e Relatórios de Actividades

"...no espírito da função pública o ideal de servir a colectividade"* , são palavras de 1958 que abrem o relatório anual de gerência da Câmara Municipal de Oeiras e enquadram o espírito de uma época – o Estado Novo. Planos e Relatórios de Actividades são, em si mesmos, documentação de natureza administrativa e apresentam sínteses anuais dos projectos e graus de execução.

No caso de Oeiras expressam actividade financeira – despesas e receitas aplicadas ao território oeirense e sistematizam os objectivos, as realizações, a aplicação da riqueza pública e o exercício da administração.

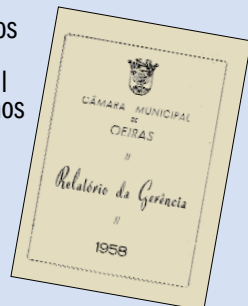
São por isto mais do que mera referência histórica, marcam a par e passo o desenvolvimento municipal e o pulsar da vida local.

Fotografias, mapas e gráficos são complementos significativos nestas publicações e ilustram as obras efectuadas e as intervenções da Câmara no saneamento e limpeza, mercados e feiras, higiene e limpeza, serviços de saúde, instrução, electricidade, entre outros.

(*) - Salazar, discurso II v. pág. 147

**Planos e Relatórios
de Actividades da
Câmara Municipal
de Oeiras. Dos anos
de 1958 a 2004**

Disponível para
consulta no CDI



Centro Náutico Canoagem em Paço de Arcos



O Centro Náutico de Paço de Arcos, depois de um período de interrupção recomeçou a sua actividade de canoagem, em Outubro de 2002. Tal acontece pela mão de Orlando Basso que desde miúdo, tem um gosto especial por esta modalidade, gosto esse, que lhe foi transmitido pelo pai.

Actualmente, o Centro Náutico conta já com 40 praticantes. Fazem saídas frequentes no Tejo que se estendem entre Algés e o Porto de Recreio, organizam também outros percursos entre Paço de Arcos e a zona das Docas. Recentemente, participaram numa descida do rio que partiu de Abrantes, passaram por Constância e percorreram a descida dos Três Castelos até Tancos. Nesta travessia puderam apreciar a magnífica paisagem e o excelente espírito de equipa. Segundo Orlando Basso, "a canoagem de lazer não é um desporto violento, é um desporto de descontração voltado para mente e promove uma sensação de bem estar geral." Os treinos decorrem todos os Sábados e Domingos, das 9h30 às 15h30 e às Quartas-Feiras das 15h00 às 17h30 (durante o Verão). Fica a sugestão, para que os adeptos de desporto e aventura possam experimentar novas sensações. Para iss <o devem dirigir-se ao Clube Desportivo de Paço de Arcos, Centro Náutico, na Estrada Marginal ao fim-de-semana.

Aulas de tai-chi

SÁBADOS, 10H30

Parque dos Poetas, Oeiras

Preservação da saúde e coordenação motora numa arte marcial acessível a todas as idades.

CORRER

XXII Troféu CM Oeiras - Corrida das Localidades

Grande Prémio de Leião

DIA 10, QUINTA-FEIRA, 9H30

Leião será, pela segunda vez esta época, palco de uma prova do Troféu CMO – Corrida das Localidades. Uma prova de corrida a pé, em estrada, com distâncias adaptadas aos diferentes escalões, organizada pelo Grupo Desportivo Joaninhas de Leião.

Grande Prémio de Atletismo de Linda-a-Pastora

DIA 20, DOMINGO, 9H30

A última prova do Troféu CMO – Corrida das Localidades. Uma prova de corrida a pé, em estrada, aberta a todos, numa organização do Linda-a-Pastora Sporting Clube.

Informações e inscrições (gratuitas):

Câmara Municipal de Oeiras
- Divisão do Desporto, tel. 214 408 540,
e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

XADREZ

Programa de Promoção do Xadrez



Dia do Xadrez

DIA 13, DOMINGO, 14H30

Salão Paroquial de Linda-a-Velha

O Dia do Xadrez irá reunir os xadrezistas do concelho nos Torneios 7 de Junho e Oeiras Jovem, respectivamente um torneio de partidas rápidas para adultos e outro de partidas semi-rápidas para jovens nascidos depois de 1 de Janeiro de 1990.

Informações: Câmara Municipal de Oeiras
- Divisão do Desporto, tel. 214 408 540,
e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

Inscrições (gratuitas): no dia e local da prova, entre as 14h00 e as 14h30

VOLEIBOL

Circuito Beach Volley Masters 2004

DIAS 19 E 20, SÁBADO E DOMINGO, 9H30

Praia de Santo Amaro de Oeiras

Alguns dos melhores jogadores nacionais de voleibol de praia, numa organização da

Associação de Voleibol de Lisboa

Informações e inscrições (gratuitas):

Associação de Voleibol de Lisboa,

tel. 213 153 760,

e-mail. assvoleilisboa@hotmail.com

FUTEBOL

6º Torneio de futebol infantil

DIAS 4, 5 E 6 DE JUNHO

Campo Adriano Canas em Porto Salvo

Informações: 214 218 152

VELA

III Raid Oeiras/SAD

DIA 19, SÁBADO

Tendo no ano passado contado com a presença de cerca de 250 atletas e mais de cem embarcações, o Raid Oeiras/SAD, será um dos eventos comemorativos do 89º aniversário do Sport Algés e Dafundo, numa modalidade tão acarinhada no clube, a vela.

Informações:

Sport Algés e Dafundo,

Secção de Vela,

tel. 213 642 984

TODO-O-TERRENO

4ª concentração de TT de Oeiras

DIA 27, DOMINGO

Inscrições:

969 361 191 ou 965 777 608

Informações: www.ctto.net

Feiras no Mercado de Oeiras



Largo 5 de Outubro, Oeiras

Informações:

Sector de Turismo, tel. 214 408 563

Mercado de Artes Decorativas

DIAS 11, 12 E 13

SEXTA-FEIRA, DAS 11H00 ÀS 19H00,

SÁBADO E DOMINGO, DAS 10H00 ÀS 19H00

Mercado de Ofícios

DIAS 25, 26 E 27

SEXTA-FEIRA, DAS 11H00 ÀS 19H00,

SÁBADO E DOMINGO, DAS 10H00 ÀS 19H00

Vegetariana 2004 – Especial Desporto

DE 23 A 27, QUARTA, DAS 17H00 ÀS 24H00,

QUINTA A DOMINGO, DAS 11H00 ÀS 24H00

Jardim Municipal de Oeiras

Bilhetes: 4€, desconto de 1€ para portadores de folheto, entrada livre para crianças

Informações: Art&Veg, tel. 214 666 856,

e-mail. vegetariana@netcabo.pt

[www.vegetariana-pt.com]

Feira de Velharias

Informações: Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305

LINDA-A-VELHA | DIA 12, SÁBADO

Praceta António Cruz (junto ao Pingo Doce)

PAÇO DE ARCOS | DIA 20, DOMINGO

Jardim de Paço de Arcos

ALGÉS | DIA 27, DOMINGO

Jardim de Algés

Circuitos Turísticos

Informações e inscrições (gratuitas):

Sector de Turismo,
tel. 214 408 587

DIA 13, DOMINGO, 10H00

Palácio dos Marquesses de Pombal, Oeiras

DIA 26, SÁBADO, 10H00

Igreja Nossa Senhora da Piedade
Povoado Pré-histórico de Leceia



Palácio dos Marquesses de Pombal

Construído sob orientação do arquiteto húngaro Carlos Mardel, o Palácio foi residência oficial de Sebastião José de Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal.

No seu interior são de realçar os silhares de azulejos que revestem as paredes e os riquíssimos trabalhos em estuque, atribuídos ao escultor italiano João Grossi, que adornam os tectos das salas. Na Capela dedicada a Nossa Senhora das Mercês, também se podem apreciar os trabalhos de estuque do mesmo escultor e quadros a óleo de André Gonçalves.

Para além do Palácio fazem ainda parte da Quinta de Baixo, a Cascata dos Poetas, a Adegas-Celeiro, o Lagar de Azeite e o Lagar do Vinho.

Na Quinta de Cima, a Casa da Pesca (na foto) com a Cascata do Taveira, a Casa dos Bichos-da-seda e o Pombal.



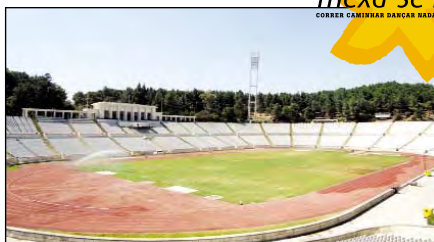
Passeios Mexa-se Mais

Este mês, três sugestões para passeio na manhã de sábado. A popular caminhada no Estádio Nacional, e duas propostas novas para juntar a família e os amigos, com iniciação à vela e à canoagem. Iniciativas integradas no Programa de Promoção de Actividades de Ar Livre.

Informações e inscrições (gratuitas):

Câmara Municipal de Oeiras - Divisão do Desporto, tel. 214 408 540,
e-mail. mexa-semais@cm-oeiras.pt

Caminhada



DIA 12, SÁBADO, 9H30

Estádio Nacional, Cruz Quebrada

Percurso de 7 km realizado em terra, com bastantes declives e passagem por diversos equipamentos desportivos. Colaboração do Clube de Praticantes Eco-Aventura.

Vela

DIA 19, SÁBADO, 9H30 E 14H30

Centro Náutico do Clube Desportivo de Paço de Arcos

Prática de vela e técnicas básicas. Colaboração do Clube Desportivo de Paço de Arcos.

Canoagem



DIA 26, SÁBADO, 9H30

Pista de Canoagem do Estádio Nacional, Cruz Quebrada

Prática de canoagem e técnicas básicas. Colaboração do Clube de Mar Costa do Sol.

Oceanos da nossa imaginação



**DE 4 A 27, TODOS OS DIAS,
DAS 10H00 ÀS 17H30**

Aquário Vasco da Gama, Sala Polivalente

Exposição de pintura de André de São Marcos

Inauguração: dia 3, quinta-feira, 17h00

Automobilia



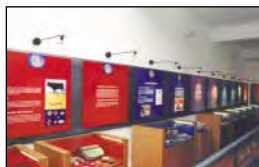
DIA 19, SABADO, DAS 13H00 ÀS 18H00

Clube Português de Automóveis Antigos

Feira de trocas onde podem ser encontradas peças antigas para automóveis e motos, livros, revistas, catálogos e brinquedos antigos.

Entrada gratuita

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia



A partir de 15 de Junho e até 15 de Setembro, mais e melhores oportunidades para visitar esta exposição, na Fábrica da Pólvora.

Agora, também aos fins de semana, das 14h00 às 19h00.

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena,

Estrada das Fontainhas

**ABERTO DE TERÇA A DOMINGO, DAS 10H30
ÀS 13H00 E DAS 13H30 ÀS 18H00**

Visitas guiadas: Terças e Quintas-feiras, mediante marcação prévia para o Núcleo de Museologia da CMO, tel. 214 381 400

Condições de Acesso: Até aos 16 anos – gratuito; dos 17 aos 25 anos e a partir dos 65 anos – € 0,50; dos 26 aos 64 anos – € 1,25, aos Domingos e feriados até às 14H00 – gratuito.

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fábrica da Pólvora de Barcarena,

Estrada das Fontainhas

ABERTO DE SEGUNDA A SEXTA

DAS 14H00 ÀS 17H00.

SÁBADOS E DOMINGOS

DAS 14H00 ÀS 19H00

Visitas guiadas: mediante marcação prévia para o tel. 214 301 031

Condições de Acesso: Gratuito.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo [www.aquariovgama.pt]

Tel. 214 196 337

ABERTO TODOS OS DIAS

DAS 10H00 ÀS 18H00

Condições de Acesso: Até aos 6 anos

– gratuito; dos 6 aos 17 anos – € 1,50;

Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por dois professores – € 25; dos 17 aos 64 anos – € 3, maiores de 65 anos – € 1,50.

Clube Português de Automóveis Antigos

Alameda Calouste Gulbenkian, 7,

Paço de Arcos

ABERTO DE TERÇA A SEXTA

DAS 10H00 ÀS 13H00 E DAS 15H00

ÀS 18H00; SÁBADOS E DOMINGOS

DAS 10H00 ÀS 18H00.

Visitas guiadas: mediante marcação prévia para o tel. 214 410 633

Condições de Acesso:

Até aos 10 anos – gratuito; dos 10 aos

14 anos e a partir dos 65 anos – € 1;

dos 15 aos 64 anos – € 1,75;

grupos incluídos em visitas guiadas – € 7,5.

Algés (Serviço permanente)

Branco - Av. Combatentes da Grande Guerra, 29	214 112 081	
Combatentes - Av. Combatentes da Grande Guerra, 166	214 104 953	1, 7, 13, 19, 25
Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19	214 114 487	6, 12, 18, 24, 30
Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B	214 101 161	3, 9, 15, 27
Miramar - Rua Ernesto Silva, 83	214 112 048	2, 8, 14, 20, 26
Nifo - Av. Combatentes da Grande Guerra, 64	214 112 070	5, 11, 17, 23, 29
(Serviço de apoio, encerra às 21h00 de segunda a sexta, sábados, domingos e feriados encerra às 13h00)		4, 10, 16, 22, 28
Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores	214 101 486	1-5, 7-12, 14-19, 21-26, 28-30

Barcarena (Encerra às 22h00 de segunda a sexta, sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

Silvia - Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro	214 227 012	1-6, 21-27
--	-------------	------------

Carnaxide (Serviço permanente)

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B	214 184 913	14-20
Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A,	214 186 605	1-6, 21-27
Mota Capitão - Av. Edmundo Lima Bastos, 19 DC, Alto de Barrinhos	214 189 799	7-13, 28-30

Caxias (Encerra às 22h00 de segunda a sexta, sábados encerra às 13h00)

Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A	214 432 839	7-13, 21-27
De Laveiras - Rua de Milão, 3 - B.º da Pedreira Italiana	214 544 510	1-6, 14-20, 28-30

Cruz Quebrada - Dafundo (Encerram às 21h00 de segunda a sexta, sábados encerram às 13h00)

Santa Sofia - R. Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada	214 198 341	1-6, 14-20, 28-30
Silva Branco - Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo	214 196 236	7-13, 21-27

Linda-a-Velha (Serviço permanente)

Lealdade - R. Marcelino Mesquita, 11 -lj. 1, Alto St.ª Catarina	214 209 512	1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29
Marta - Av. 25 de Abril, 27	214 158 030	2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30
Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C	214 191 697	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28
Pinto - Rua Antero de Quental, 9	214 190 610	3, 7, 11, 15, 19, 23, 27

Oeiras (Serviço permanente)

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G	214 430 691	2, 12, 22
Alto da Barra - Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj 1	214 694 150	1, 11, 21
Central - R. Conde Ferreira, 29	214 430 058	9, 19, 29
Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98	214 430 090	8, 18, 23
Leal - R. António Aleixo, 86A	214 578 737	6, 16, 26
Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A	214 406 370	4, 14, 12
Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C	214 412 482	13, 17, 27
Ribeiro - Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês	214 566 066	10, 20, 30
Saco - Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A	214 569 470/1	5, 15, 25

Paço de Arcos (Serviço permanente)

Dias - Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, Lj. 2	214 469 980	5, 10, 15, 20, 25, 30
Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4	214 432 039	3, 8, 13, 15, 18, 23, 28
Pargana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G	214 435 147	2, 7, 12, 17, 22, 27
Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186	214 432 034	4, 9, 14, 19, 24, 29
Veritas - Oeiras Parque, lj 1007	214 409 841	1, 6, 11, 16, 21, 26

Porto Salvo (Encerram às 22h00 de segunda a sexta, sábados, domingos e feriados encerram às 19h00)

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B	214 213 015	1-6, 14-20, 20-30
Varela Baião - Rua do Comércio, 7	214 239 107/8	7-13, 21-27

Queluz-de-Baixo (Encerra às 22h00 de segunda a sexta, sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B	214 356 487	7-13, 28-30
---	-------------	-------------

Queijas (De segunda a domingo encerram às 22h00)

Central de Queijas - Rua Júlio Dantas, lote 1 - Lj. AB	214 162 081	7-13, 21-27
Costa Pinto - Rua João XXI, 9C	214 170 170	1-6, 14-20, 28-30

Tercena (Encerra às 22h00 de segunda a sexta, sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

Pinheiro - Av. de Santo António, 50/52	214 304 235	14-20
---	-------------	-------

FARMA24 - tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090) Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: € 5

por **Manuel Machado**
 pcmachado@netcabo.pt



Nada se cria, nada se perde, tudo se transforma!

Longe vão os dias em que Antoine Lavoisier (Paris, 1743/1794) fundador da química como ciência, e renomado físico, terá proferido a célebre frase que lhe é atribuída e que serve de mote a mais um NB. Com efeito, ela assenta como uma luva no complexo conceito actual de protecção ambiental. Sustenta este conceito, entre outras asserções, que um resíduo deve deixar de ser considerado apenas como um material de que nos queremos descartar, sendo obrigação de todos nós encará-lo como uma matéria-prima vantajosa, que poderá estar na origem do fabrico de outros materiais.

A voracidade de tempos marcadamente consumistas neste velho continente e no novo mundo, impõe que não se limite ao vidro, ao plástico, ao papel, às embalagens e ao cartão, a reciclagem das imensas toneladas de lixo que diariamente produzimos. Temos que encontrar formas de potencializar novos sistemas de recolha selectiva dos resíduos orgânicos, apostando numa reciclagem cada vez mais multilateral e partindo do pressuposto que um resíduo só será verdadeiramente uma potencial matéria-prima no dia em que todos enfrentarmos como rotineiras as práticas ambientais que conduzam a esta finalidade e que é uma das preocupações da AMTRES (Associação para o Tratamento de Resíduos Sólidos que integra os municípios de Cascais,

Mafra, Oeiras e Sintra) e de empresas que operam nesta área como a Tratolixo, a Tratospital e a COLEU (Comp. Limpeza dos Espaços Urbanos).

Ao pretenderem ir muito mais longe no que respeita à recuperação de materiais, a AMTRES e aquelas empresas poderão, a médio prazo, com a imprescindível colaboração dos municípios dos concelhos citados, tornar-se num exemplo a nível nacional e internacional, revitalizando assim a já bicentenária observação de Lavoisier!



**AMTRES / TRATOLIXO
 / TRATOSPITAL / COLEU**
Av. 5 de Junho, Dia Mundial do Ambiente
Trajouce
2785-155 S. Domingos de Rana
tel. 214 459 500

Pelo preço de

**1 PIZZA MÉDIA EXCLUSIVA,
 SELECÇÃO OU COMPONHA**
 com o mínimo de 3 ingredientes

RECEBA

1 PIZZA GRANDE
 (Válido na Pizzaria de OEIRAS
 Serviço de Restaurante)

Obrigatório apresentar este cupão. Válido em Maio 2004.
 Não acumulável com outras ofertas ou promoções.

Pizza na Brasa®

Câmara Municipal de Oeiras

ℓ 214 408 300

Centros de Saúde

Carnaxide ℓ 214 170 700,

[www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. Algés, ℓ 213 014 322]

[Ext. Dafundo, ℓ 214 112 155]

[Ext. Linda-a-Velha, ℓ 214 142 772]

Oeiras ℓ 214 400 100/1

[Ext. Barcarena, ℓ 214 216 929]

[Ext. Paço de Arcos, ℓ 214 434 444]

Saúde 24 Pediatria

Dói, Dói? Trim, Trim.

Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana. Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos ℓ 808 242 400

Bombeiros

Algés – Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18

ℓ 214 103 042 / 67

Barcarena – Largo 5 de Outubro

ℓ 214 213 900

Carnaxide – Rua Manuel Teixeira Gomes

ℓ 214 181 243 / 214 180 832

Dafundo – Av. Duque de Loulé, 60,

Linda-a-Velha ℓ 214 199 914/ 6 084

Linda-a-Pastora – Av. Tomás Ribeiro

ℓ 214 171 286 / 0 486

Oeiras – Rua Álvaro António dos Santos

ℓ 214 409 600

Paço de Arcos – Av. S. Jesus dos Navegantes

ℓ 214 409 670 [www.bvpacodearcos.pt]

Gabinete de Protecção Civil

Rua Visconde Moreira de Rey, 37

Linda-a-Pastora ℓ 214 241 400

Polícia Municipal

Porto Salvo – Rua Oliveira Martins,

Casal do Deserto

ℓ 214 228 900

Guarda Nacional Republicana

Barcarena – Alto do Paimão ℓ 214 350 900

Porto Salvo – Rua António Roberto Baptista

ℓ 214 213 401/1 766

Queijas – Rua Marquês Sá da Bandeira

ℓ 214 186 145/53

Polícia de Segurança Pública

Algés (trânsito) – Palácio Ribamar

ℓ 214 113 997

Carnaxide – Estrada da Outurela, Lt 33

ℓ 214 173 081

Miraflores – Av. Norton de Matos

ℓ 214 102 570

CP Oeiras – Estação ℓ 214 410 510

Oeiras – Rua da Figueirinha · Espargal

ℓ 214 410 935

Oeiras (trânsito) – Rua Cândido dos Reis

ℓ 214 430 133

Caxias – Av. João de Freitas Branco, 2

Laveiras ℓ 214 416 296

Táxis

Oeiras – Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de Oeiras CRL ℓ 214 155 310

Oeiras – Rádio Táxis Alto da Barra

ℓ 214 239 600

Paço de Arcos – Táxis Pedrosa e Rebelo

ℓ 214 432 221/88

Porto Salvo – Táxis Porto Salvo ℓ 214 213 113

Tercena – Arove - Táxis Alentejanos

ℓ 214 379 023

Juntas de Freguesia

Algés ℓ 214 118 380

Barcarena ℓ 214 226 980

Carnaxide ℓ 214 172 813

Caxias ℓ 214 414 932 [www.jf-caxias.pt]

Cruz Quebrada/Dafundo ℓ 214 153 660

Linda a Velha ℓ 214 141 895

Paço de Arcos ℓ 214 437 793

Porto Salvo ℓ 214 213 672

Oeiras/S. Julião da Barra ℓ 214 416 464

Queijas ℓ 214 174 833

Na compra de

1 PIZZA PEQUENA EXCLUSIVA, SELECÇÃO OU COMPONHA
com o mínimo de 3 ingredientes

OFERTA

1 PÃO D'ALHO E MOZZARELLA
1 COCA-COLA

21 414 05 50
LINDA-A-VELHA

21 440 00 10
OEIRAS

Exclusivamente para Serviços de Entregas e Take-Away
Obrigatório apresentar este cupão.
Válido em Maio 2004.
Não acumulável com outras ofertas ou promoções.

RESTAURANTES

Ir ao Arvoredo a qualquer hora do dia "petiscar" qualquer coisinha e beber um copo do da "casa", já são coisas do passado. Há dois anos mudou de gerência, de cores, de cozinheira, de clientela e hoje temos um restaurante onde se pode apreciar boa comida, tipicamente portuguesa.

Na carne, a alheira de caça, migas alentejanas ou o pato grelhado

fazem a honra da casa. No peixe, deixe-se levar pela coentrada de cação, polvo à lagareiro ou ainda lombo de linguado dourado. Para acompanhar, uma vasta carta de vinhos. Depois, deixe um espaço para as sobremesas, onde difícil mesmo é escolher.



O Arvoredo
Rua Carlos Bonvalot, 4
Paço de Arcos
Tel. 214 421 158
Encerra ao domingo



Pato grelhado com cheiros

Ingredientes:

Peito de pato,
sumo de limão,
sal, azeite, alho, coentros,
sumo de laranja.

Laminar o peito de pato,
temperar com sal e muito sumo
de limão. Preparar a emulsão
com alho picado, coentros
e sumo de uma laranja
e leva-se a ferver.

Grelha-se o pato levemente.

Serve-se com a emulsão,
batata gratinada
e legumes salteados.

BARES

Apazível e polivalente, eis um local onde o lazer faz sentido. Sem pretender ser um sítio "noite adentro" é por onde se pode começar...logo pela manhã. Conciliando a restauração com um balcão amplo, localizado na zona de bar e cafetaria, o Fórum Café dispõe ainda de mesa de snooker, jogo de setas e matraquilhos (na ampla esplanada). Um local onde o almoço pode ser rápido e as noites de fim-de-

semana longas. Música ao vivo, condimentadas com petiscos, tostas, crepes e o que demais se degusta nas boas noites podem ser saboreadas nas noites de sexta e sábado. Porque aqui se dispõe de tudo o que a casa oferece, mesmo fora de horas. Até de refeições completas.



Fórum Café
Quinta da Fonte
Tel. 214 410 377
Mail. info@forumcafe.pt
Aberto de segunda a sábado,
das 08h00 às 20h00
(aberto até às 2H00 às sextas
e sábados)



Cocktails

CAPUCCINO AROMA

Ingredientes:

café longo,
2 colheres de açúcar,
1 cubo de gelo, 1 chávena de leite,
3 colheres de xarope
(amareto/laranja/
chocolate/avelã)

Deitar o xarope
e depois o leite quente
para um copo grande (40cl),
juntar o café, gelo,
açúcar num milk shaker e bater
até obter um creme de café morno.
Adicionar este creme ao copo
com xarope e leite e polvilhar
com café moído
e açúcar.

Dança para filhos e pais

DE 1 A 16 DE JULHO

Palácio Ribamar, Rua João Chagas, 3, Algés

O Centro de Danças de Oeiras promove um curso de Verão entre os dias 1 e 16 de Julho para crianças que podem ser acompanhadas pelos pais, com Sevilhañas (às 16h30) e Danças de Salão e Ritmos Latinos (às 18h00). Preço: 70 € (alunos do CDO), 75 € (novos alunos) e aulas avulsas 10 €

Informações: tel. 214 117 969 e 968 030 222
e-mail: cdoeiras@clix.pt, [www.cdo.pt.vu]



Festival Sete Sóis Sete Luas

DIAS 9, 16, 23 E 30 DE JULHO,

SEXTAS-FEIRAS, 22H00

**Fábrica da Pólvora
de Barcarena**

As músicas do mundo estão de volta às noites da Fábrica da Pólvora, na vigésima segunda edição do



Festival Sete Sóis Sete Luas.

Com Mayra (Cabo Verde), Tendachent (Itália), Eliseo Parra (Espanha) e Nour-Eddine (Marrocos).

Entrada livre.

Informações: tel. 214 408 565,
[www.7sois7luas.com]

Campeonato da Europa de Juniores 2004

DE 15 A 18 DE JULHO,

DE QUINTA A DOMINGO

**Complexo de Piscinas do Jamor,
Cruz Quebrada**

Depois de receber os Campeonatos da Europa de Piscina Curta, em 1999, a piscina olímpica do Jamor acolhe mais uma grande competição europeia de natação. Cerca de 40 países virão a Portugal trazendo os seus



melhores valores, jovens talentos da natação do Velho Continente, na última

grande competição internacional

antes dos Jogos Olímpicos

de Atenas. Em jornadas duplas,

de entrada livre, com

eliminatórias às 9h30 e finais às 17h00.

Informações: Federação Portuguesa de Natação, tel. 214 158 190,
[www.fp natacao.pt]

ANTEVISÃO

A Rotunda de Tercena

Ali bem na confluência dos concelhos de Oeiras e Sintra, com a localidade de Massamá à espreita e que a encruzilhada rodoviária suscita, surge, qual porta de entrada e saída, a rotunda de Tercena.

Alvo de uma profunda remodelação estética, que em breve verá a luz do dia, e que a ninguém, dos muitos que por ali circulam diariamente, deixará indiferente.



TERCENA

A nova rotunda de Tercena, elege os traços curvilíneos, como uma espécie de homenagem aos prazeres da vida, desejos de competição e permanente superação, num contexto espacial bem europeu, mas aberto, sem limites territoriais à vontade indómita de procura do sucesso e glorificação dos povos. Um marco que assinala o curso da história e fará história neste e para além deste concelho.