



Com as estações do ano um pouco trocadas, quase sem se dar por ele, aí está o Outono. Uma nova época, expectativas e oportunidades renovadas, mas o entusiasmo e a qualidade de sempre na programação cultural que se anuncia.

Esse mesmo entusiasmo e simpatia que são “imagem de marca” de quem dá a face ao roteiro deste mês, alguém bem conhecido do grande público português, o apresentador de televisão José Figueiras. Residente há alguns anos no concelho de Oeiras, ficamos a conhecê-lo um pouco melhor bem como os projectos que tem na forja.

No auditório Ruy de Carvalho, no Centro Cívico de Carnaxide, vai decorrer o I Congresso Oeiras Jovem. Políticas de juventude e cidadania, participação cívica, associativismo e voluntariado são os temas em debate. É também neste espaço que decorre o projecto ANDAKIBEBÉ. Um espectáculo especialmente recomendado para famílias, educadores com bebés e crianças de tenra idade. E porque o Outono nos oferece dias de luz e cores inesquecíveis, é quase obrigatório reservar tempo para um passeio pelo recém inaugurado Porto de Recreio (e zonas adjacentes), de que lhe damos conta nas páginas centrais.

Ano após ano, Outubro é também o mês da Corrida do Tejo, agora na 25ª edição, um “must” do atletismo nacional, este ano com redobrado vigor e organização. Dez quilómetros na Estrada Marginal tendo por companhia o rio, naquela que é uma das mais tradicionais e participadas provas a nível nacional.

Não faltam pois motivos para que passe os tempos livres do Outono no nosso concelho.

*Teresa Pais Zambujo*

Teresa Pais Zambujo  
Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

ROTEIRO DA CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

# SUMÁRIO

<b>ENTREVISTA</b>	8
José Figueiras	
<b>PROJECTOS</b>	13
Congresso Oeiras Jovem 2005	
<b>RUAS DAS NOSSAS LOCALIDADES</b>	14
Estrada Consiglieri Pedroso, Queluz de Baixo	
<b>INOVAÇÕES</b>	15
Andakibebé	
Música .....	17
Teatro.....	21
Centrais.....	22
Exposições.....	24
Cinema .....	26
Conferências .....	29
Cursos .....	29
Crianças .....	30
Jovens .....	32
Desporto .....	34
Passar .....	35
Seniores.....	36
Feiras.....	36
Museus.....	36
Farmácias de Serviço .....	38
N.B.....	39
Utilidades .....	40
Restaurantes .....	41
Bares .....	41
Em Novembro .....	42



Câmara Municipal de Oeiras

**Edição** Gabinete de Comunicação e Departamento de Assuntos Sociais e Culturais da Câmara Municipal de Oeiras  
**Directora** Teresa Pais Zambujo  
 **Direcção Executiva** Luís Macedo e Sousa  
 José Manuel Pereira  
 **Editores** Carla Rocha · Carlos Filipe Maia  
 **Colaboradores** Alexandra Vasconcelos · Ana Henriques · Ana Isabel Santos · Ana Paula Jardim · Célia Florêncio · Ivone Afonso · Ivone Grilo Torres · João Garangana · Lisete Carrondo · Maria José Rijo · Patrícia Faia · Rafael Salgueiro · Sónia Correia · Susana Pereira  
**Entrevista e Reportagens** Guiomar Belo Marques  
**Fotografia** Gabinete de Comunicação da C.M.O. · Rita Carvalho  
**Produção gráfica e de conteúdos**  
 Estrelas de Papel, Lda. Tel. 213 511 080 · Fax: 213 511 089  
 e.mail: estrelasdepapel@netcabo.pt  
**Publicidade** Maria João Lobo  
 Tel. 213 951 085 e.mail: maria.lapa@netcabo.pt  
**Design** Atelier Gráficos à Lapa **Impressão** HESKA Portuguesa, S.A.  
**Tiragem** 25.000 exemplares **Registo** ISSN 0873-6928  
**Depósito legal** 108560/97

Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS  
 Tel. 214 408 749 Fax 214 427 366 e.mail: msousa@cm-oeiras.pt  
 crocha@cm-oeiras.pt · 30dias@cm-oeiras.pt  
 www.cm-oeiras.pt



## Festival Intergeracional de Fado

Dias 21  
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE  
MUÑOZ, OEIRAS

Integrando o Programa Encontros de Outubro, irá decorrer pelo terceiro ano consecutivo este Festival de inequívoco sucesso que congrega numa noite de espectáculo grupos de jovens até aos 35 anos e seniores com mais de 65 anos. Para todos os amantes de fado este é um evento a não perder! Ver pág. 29



## Opereta "As Damas Trocadas"

Dias 7, 8, 14 e 15  
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE  
MUÑOZ, OEIRAS

Num lugar imaginado, uma condessa queixa-se do marido chato e velho, o conde queixa-se das exigências fúteis da condessa. O criado e o sapateiro tentam amenizar a situação. Uma rapariga humilde aparece para vender os seus produtos. E eis que surge um mágico que decide trocar as damas. Ver pág. 17



## XIII Encontro de Coros Amadores do Concelho de Oeiras

Dias 15 a 6 de Novembro  
IGREJAS DO CONCELHO E SALÃO  
NOBRE DA SOCIEDADE DE  
INSTRUÇÃO MUSICAL E ESCOLAR  
CRUZ QUEBRADENSE

Oeiras irá assistir a mais um momento musical: o XIII Encontro de Coros Amadores, reunidos em vários locais do concelho, e que vem contribuir para impulsionar os grupos corais do município. Ver pág. 18



## Escultura ao Ar Livre

De 20 de Outubro a 20 de Novembro, todos os dias, das 8h00 às 20h00  
JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS

Num local aprazível como um Jardim pode-se apreciar intervenções de vários artistas como Leonor Pego, Pedro Reis, Raquel Melo e de Sérgio Reis. Esta iniciativa promove a nossa sensibilidade

artística. Desde esculturas a foto-montagens pode-se encontrar diversos tipos de trabalhos, onde a imaginação de cada um é projectada em vários sentidos. Ver pág. 25



**Valdez e as Piranhas Douradas**  
Espaço Jovem de Carnaxide  
Pág. 33



**Dia Mundial da Alimentação**  
Parque dos Poetas, Aquário Vasco da Gama e Salão Nobre da Junta de Freguesia de Barcarena  
Pág. 16



**Canoagem nos Passeios Mexa-se Mais**  
Complexo Desportivo do Jamor  
Pág. 35



**Ao Domingo no Museu com toda a família!**  
Museu da Pólvora Negra, Barcarena  
Pág. 36



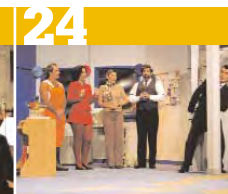
**Exposição Retrospectiva da Obra Escultórica de José Nuncio**  
Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal  
Pág. 25



**Walden**  
Lugar Comum, Fábrica da Pólvora de Barcarena  
Pág. 20



**Concerto Serenata**  
Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide  
Pág. 17



**Espectáculo pelo Grupo de Teatro Sénior da ACT**  
Auditório Municipal Eunice Muñoz  
Pág. 29

ALGÉS - OEIRAS DIA 23 DE OUTUBRO - DOMINGO - 10H00

# Corrida do Tejo 2005



Considerada uma das mais tradicionais e participadas provas a nível nacional, a Corrida do Tejo cumpre este ano a sua 25ª edição, oferecendo, uma vez mais, a todos os participantes a possibilidade de correrem num cenário único à beira do rio Tejo. Um percurso fácil e agradável de 10 quilómetros, ao longo da Estrada Marginal, adequado a todos – atletas, maratonistas, corredores de fim-de-semana e todos aqueles para quem a corrida é um prazer. Reserve esta data no seu calendário e experimente viver a cor, a alegria e o entusiasmo de uma grande prova aberta a todos, com partida em Algés, junto à estação da CP, e chegada à Praia da Torre, em Oeiras, e que no ano passado contou com a presença de 3426 participantes. No site [[www.corridado.tejo.com](http://www.corridado.tejo.com)] poderá encontrar todas as informações sobre a corrida e proceder à sua inscrição, sem sair de casa.

#### INSCRIÇÕES:

Até 16 de Outubro (5€), nas lojas Sport Zone (Oeiras Parques, Cascais Shopping, Colombo e Vasco da Gama), El Corte Inglés, Nike Lisboa (Fórum Almada e Vasco da Gama), Posto de Turismo de Algés e Divisão de Desporto (Fundição de Oeiras). De 17 a 20 de Outubro (7€), no Posto de Turismo de Algés e na Divisão de Desporto da Câmara Municipal de Oeiras (Fundição de Oeiras)

#### INFORMAÇÕES:

Câmara Municipal de Oeiras/Divisão de Desporto, tel. 214 408 548

#### Congresso da Corrida – 30 anos da experiência portuguesa

Faculdade de Motricidade Humana, Cruz Quebrada  
Dia 22 de Outubro, sábado, 09h30

Integrado na comemoração do 25º ano de publicação da Revista Atletismo, e com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras, este congresso pretende constituir-se como um espaço de reflexão e análise do fenómeno da corrida nas suas diversas valências, aproveitando, destes trinta anos de experiência portuguesa, os conhecimentos e aprendizagens que possam traduzir-se como ganhos para a projecção do fenómeno da corrida no futuro. Informações e inscrições (10€, almoço incluído): Revista Atletismo, Tele. 213 616 165, e-mail. [revistaatletismo@sapo.pt](mailto:revistaatletismo@sapo.pt)



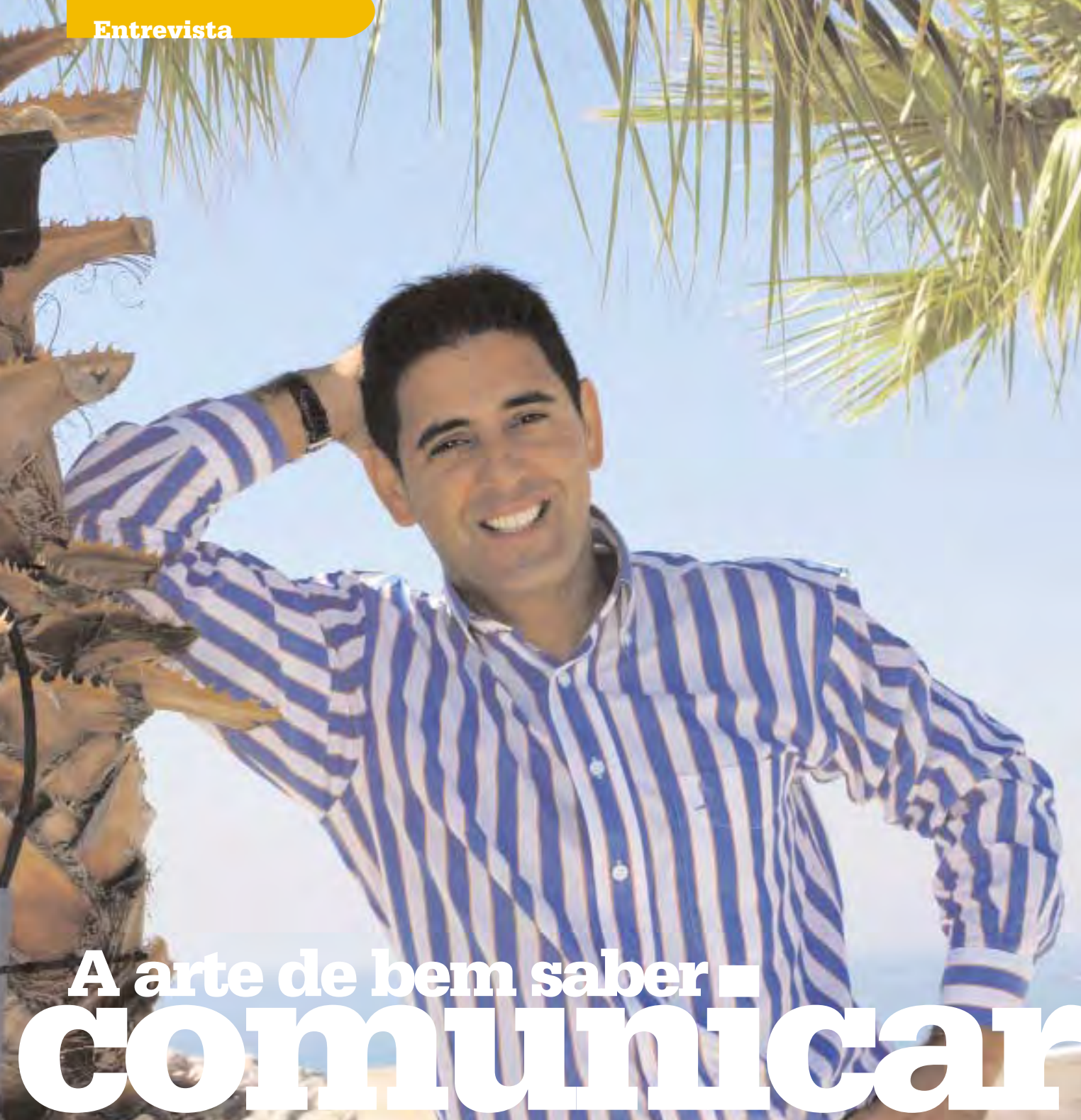
#### Quando e como começou a Corrida do Tejo?

A Corrida do Tejo nasceu em 1981 por iniciativa dos Drs. Melo de Carvalho e José Manuel Constantino, nessa época a exercerem funções no Pelouro de Desporto da CMO. Na altura, nós éramos responsáveis pelo desenvolvimento da *Corrida das Localidades – CMO*, que englobava um conjunto de provas pedestres, a exemplo do que já acontecia com o *Troféu Spiridon*. A primeira edição, apesar do grande trabalho organizativo, foi um êxito, com 807 atletas classificados, sendo considerada na época uma das provas com maiores possibilidades de crescimento no Calendário do Atletismo português. A comprová-lo, o facto de logo em 1984 o número de classificados ter atingido 1.749 corredores. Depois, ao longo dos anos, assistiu-se a uma certa manutenção quanto ao número de participantes e em 1999 atingiu-se os dois milhares de classificados (2.059). Actualmente com os seus 3.226 classificados, a prova é um marco no panorama das corridas e comprova que qualquer iniciativa bem planificada acaba sempre por dar bons frutos no futuro.

#### Quais os objectivos de então?

Este tipo de organização desportiva é fundamental para a consciencialização da população quanto aos benefícios da prática regular do Exercício Físico. A corrida, nas suas formas mais simples, como é o caso dos esforços contínuos lentos, é verdadeiramente acessível a todos e pode ser praticada

**Mário Machado**  
Director da revista  
*Spiridon* e criador  
da *Corrida*



# José Figueiras

*Chegou através do jornalismo, numa altura em que a febre da rádio o contagiou de tal modo, que abandonou o Curso de Línguas e Literaturas Modernas, quando já ia no 3.º ano. Seria, contudo, através do seu trabalho como animador de programas na SIC que José Figueiras encontraria a sua verdadeira vocação. Com um talento inato para comunicar, não enjeita à sua formação inicial no jornalismo radiofónico o mérito de o ter preparado para se tornar no profissional que actualmente é, apesar de considerar que tem certamente ainda um caminho a percorrer para atingir a perfeição. Gentil e detentor de uma simpatia espontânea e delicada, a franqueza do seu sorriso é sem dúvida uma das suas mais cativantes qualidades.*

*entrevista* **Guiomar Belo Marques**  
*fotografias* **Rita Carvalho**

A arte de bem saber ■  
**comunicar**

**Está na SIC desde o início.**

**Como foi lá parar?**

Na altura estava na rádio e decidi enviar o meu currículo, mas nunca me chamaram. Entretanto, houve um *casting*, e quando lá cheguei deparei com uma fila enorme de nem sei quantas pessoas, mas deviam ser umas mil. Pensei em ir-me embora, mas como já tinha tirado o dia na rádio, acabei por ficar.

**E foi escolhido...**

Fui eu e mais duas raparigas. Entrei para a SIC em Agosto de 1992, e em Outubro, vai agora fazer 13 anos, começaram as emissões regulares.

**No início o que fazia?**

A meteorologia... Ainda fui fazendo uma ou outra coisa na Redacção (ia dando uma mãozinha), mas quando me chamaram para a Programação nunca mais fiz informação. O primeiro programa que fiz foi o *Muita Loco*, o meu pontapé de saída. Depois as coisas foram-se sucedendo...

**E a rádio, como aconteceu?**

Quando fui para a faculdade decidi seguir Línguas e Literaturas Modernas, mas no 3.º ano desisti.

**Porquê esse curso?**

Era uma área de que gostava, sempre tive jeito para as línguas, e gostava de latim e do curso em geral, mas entretanto percebi que não era bem aquilo que queria. Na altura havia uma febre muito grande das rádios amadoras. Decidi fazer o curso de Jornalismo do Cenjor e entrei como estagiário na Rádio Comercial, para a Informação. Ao fim de seis meses, passei ao quadro. Tive o prazer de trabalhar com grandes nomes da informação radiofónica, como o



**Não é por acaso que faço parte de uma geração de apresentadores que começa na rádio, como o Malato, por exemplo, e que foi uma grande base para nos termos iniciado nesta aventura profissional.**

João Paulo Diniz, o Jaime Fernandes, o Miguel Dimas, entre outros, e com os quais aprendi muito. Lembro-me de que dos trabalhos mais emocionantes que fiz foi a reportagem da viagem do *Lusitânia*, o barco que tentou ir até águas territoriais timorenses, com o general Eanes. Foi fascinante.

**A rádio deu muitos profissionais à SIC, no seu início...**

É verdade. Aliás, não é por acaso que faço parte de uma geração de apresentadores que começa na rádio, como o Malato, por exemplo, e que foi uma grande base para nos termos iniciado

nesta aventura profissional. A SIC arrancou com uma geração de gente jovem, e hoje há os filhos da SIC, que têm todos mais ao menos a mesma idade, ou seja, 11 anos.

**Não tem pena de ter abandonado a Informação, não está arrependido?**

Não, não estou arrependido porque acho que ser jornalista pode ser-se toda a vida. O *As 2 por 3* nada tem que ver com Informação, mas vamos dando muita informação.

**Mas certamente que aquilo que aprendeu antes o ajuda, ou nem por isso?**

Claro que sim! O saber tratar uma notícia para rádio, saber escrevê-la, foi fundamental. O que faço agora é muito diferente, mas a capacidade de fazer um directo, de estar com o microfone na mão e falar, tudo isso vem das muito boas bases que a rádio me deu. Há hoje muitos apresentadores novos que nada têm que ver com os da minha geração – temos apresentadores que saem dos *reality shows*, ou que são modelos, sem escola. Não quer dizer que não possam vir daí bons apresentadores, mas há muitos que, na verdade... Agora toda a gente quer seguir esta profissão, sem perceberem que não é tão fácil quanto isso, embora também sejam um bocado atirados às feras, mas é preciso algo mais do que ter uma carinha laroca.

**E o José Figueiras também queria ser apresentador quando era pequenino?**

Não, quando era pequenino queria ser guia turístico. Sempre fui muito comunicativo e gostava de falar ao microfone. Quando havia visitas de estudo,

## Perfil



**JOSÉ FIGUEIRAS** tem 38 anos, é casado e tem dois filhos (Stephanie, de 11 anos, e Christopher, de 8). Depois de ter abandonado o curso superior de Línguas e Literaturas Modernas quando frequentava o 3.º ano, para abraçar a profissão de jornalista na Rádio Comercial, acabou por trocar este primeiro amor profissional para se mudar de armas e bagagens para a SIC, para onde entrou em Agosto de 1992 e de onde nunca mais saiu. Apresentador de programas, o facto de ter abandonado o jornalismo não significa que aquilo que aprendeu, do ponto de vista técnico e não só, continue a constituir a sua base sólida no modo como trabalha em televisão. De personalidade alegre, possui uma simpatia contagiante que transmite aos seus colegas e convidados, como é bem patente do lado de cá do ecrã.

os professores escolhiam-me para falar ao microfone dos autocarros a dar as informações, e eu é que fazia de cicerone e quase andava, como os japoneses, com a bandeirinha na mão a indicar o caminho...

**O curso de línguas virá daí?**

Sim, deve vir daí porque queria ser guia ou comissário de bordo...

**Alguém na sua família tem uma actividade relacionada com a sua?**

Não, ninguém. Só o meu primo Nuno, que é mais novo do que eu, é que aparece na televisão, nas novelas (agora faz de Nuno, em *Ninguém como Tu*, da TVI), porque seguiu a carreira de actor, mas nem nunca nos cruzámos... O resto da família é toda muito introvertida...

**Vai continuar a fazer o *As 2 por 3*?**

Para já, esse é o meu projecto actual e no qual estou há três anos.

**Gosta de trabalhar em directo?**

O directo é uma grande escola. Obriga-nos a lidar com determinadas situações.

**Foi mordido pelo bichinho da câmara? Sente que já não a dispensa, que é um vício?**

Penso que sim, isso faz parte do trabalho, mas já não tenho necessidade de andar sempre a aparecer. As pessoas dizem que um dia mais tarde o ideal será trabalharem nos bastidores, atrás da câmara. No meu caso não sei se será assim. É viciante, sim, mas também sei viver sem isso.

**É um pau de dois bicos?**

É, é um pau de dois bicos porque tem vantagens e desvantagens. É agradável que as pessoas nos reconheçam e nos acarinhem, até porque aquelas que vêm ter connosco na rua são

## Paragens

Colaborador sempre disponível da autarquia, José Figueiras trocou o concelho de Sintra pelo de Oeiras quando começou a namorar com a sua mulher, Eva, uma austríaca que, chegada a Portugal, assentou arraiais em Caxias para não mais se mudar para qualquer outra localidade. Adoptado e adoptante, não pensa em sair daqui nos anos mais próximos.

**Há hoje muitos apresentadores novos que nada têm que ver com os da minha geração – temos apresentadores que saem dos reality shows, ou que são modelos, sem escola. Não quer dizer que não possam vir daí bons apresentadores, mas há muitos que, na verdade... Agora toda a gente quer seguir esta profissão, sem perceberem que não é tão fácil quanto isso, embora também sejam um bocado atirados às feras, mas é preciso algo mais do que ter uma carinha laroca.**

as que gostam de nós e nos dão um conselho útil, ou simplesmente nos acarinham, com um beijinho, ou assim. Quem não gosta de nós, ignoramos. Também é preciso ver que o programa tem um público muito próprio que é composto por idosos, donas-de-casa e jovens, que são as pessoas com disponibilidade para verem televisão àquela hora.

### Como é que os seus filhos se relacionam com a sua popularidade?

A Stephanie está a passar por uma fase um pouco complicada... Ela quer passar despercebida e quase me diz: «ó pai, desaparece, que eu quero estar no meu cantinho, sossegada...»

### Está a entrar na pré-adolescência, não é?

É, está com 11 anos, mudou agora do Colégio Alemão para a EB 2,3 de S. Julião da Barra...

### O mais pequeno continua no Colégio Alemão?

Continua. Nós decidimos pô-los no Colégio Alemão para terem uma educação em alemão e em português, e um dia poderem fazer a sua opção, ou seja, ficarem a viver aqui ou irem para a Áustria. Também quisemos que pudessem entender-se com os avós maternos.

### Como a sua mulher é austríaca, os vossos filhos têm dupla nacionalidade?

Têm!

### O José Figueiras lançou recentemente um CD. Quer falar dessa sua vertente de cantor?

Eu não sou cantor. Este disco, *José Figueiras, o Regresso às Cantigas*, é uma brincadeira. Como tinha feito o *Tirolês*, aqui há uns anos, agora convidaram-me para fazer este disco e eu aceitei.



### Congresso Oeiras Jovem 2005

## Debater a participação dos jovens

Subordinado ao tema «A participação cívica dos jovens como contributo para o desenvolvimento social», o Congresso Oeiras Jovem 2005, que irá decorrer no próximo dia 19, no Auditório Ruy de Carvalho, em Carnaxide, propõe-se discutir um relevante leque de assuntos relacionados com a intervenção dos jovens na sociedade.

«A realização deste congresso vem ao encontro da política de juventude preconizada pela CMO e tem como objectivo primordial fomentar a participação cívica da camada juvenil», refere Patrícia Faia, coordenadora do Gabinete de Juventude da autarquia. Para tal, estarão em debate questões como o aumento da informação e da diversificação na forma de a transmitir, em relação à impor-

tância do conceito de cidadania; a apresentação de causas atractivas para os jovens, potenciando sentimentos de pertença e de causas comuns entre os jovens; ou a transmissão de informação relativa à importância do voto enquanto garante de uma sociedade democrática. Dividindo-se os trabalhos em quatro módulos temáticos – Políticas de Juventude e Cidadania; Participação Cívica/Importância do Voto; Associativismo Juvenil e Voluntariado Juvenil –, este congresso, que terá início às 10.00 horas para culminar ao fim do dia com a entrega dos Prémios Municipais de Mérito Juvenil, contará ainda com um momento de animação, a meio da tarde. Com entrada livre, embora sujeita a uma inscrição prévia que deverá ser formalizada pelos interessados, independentemente da idade, através do e-mail [gaj@cm-oeiras.pt](mailto:gaj@cm-oeiras.pt), ou pelo telefone 214467570, «os temas serão apresentados por oradores credenciados, pessoas versadas nas matérias que constam no programa, e debatidos, no final, em conjunto com a plateia», explica a coordenadora do GJ da CMO. «Estes oradores vão representar, nas suas maioria, entidades locais e nacionais ligadas à temática da participação cívica, entre os quais se podem encontrar representantes de associações juvenis», acrescenta. A Associação Juvenil de Estudos e Comunicação, a Comissão Nacional de Eleições, a Ajude – Associação Juvenil, Proatlântico – Associação Juvenil, a Cooperativa de São Pedro e o Instituto Condessa de Cuba são algumas das convidadas, confirmadas à data de fecho do *30 Dias*.

Projectado no futuro, é preocupação que este congresso não nasça e morra na sua concretização, mas antes lance pontes para um trabalho continuado «na promoção da participação cívica dos jovens como instrumento de desenvolvimento social, através de outras acções, como é o caso do apoio ao associativismo juvenil local, o fomento do voluntariado e a realização de sessões de sensibilização cívica», conclui Patrícia Faia.

**Congresso Oeiras Jovem 2005**  
Auditório Municipal Ruy de Carvalho,  
Carnaxide  
Dia 19 de Outubro (quarta-feira) – 10h00



Estrada Consiglieri Pedroso, Queluz de Baixo

## Onde Sintra acaba e Oeiras começa

**AS** placas concelhias não enganam. O início desta estrada marca a fronteira entre o concelho de Sintra e o de Oeiras, pelo que o nome lhe assenta como uma luva, já que Consiglieri Pedroso, importante etnógrafo (a ele se devem as obras *Contos Populares Portugueses e Tradições Populares Portuguesas*) nascido em Lisboa no ano de 1851, viria a falecer em Sintra, exactamente no ano em que o sonho de ver a República instaurada em Portugal se concretizaria. De orientação positivista, à semelhança de muitos outros seus contemporâneos que professavam ideais liberais e republicanos (entre os quais Teófilo Braga e Júlio de Matos, directores da revista *O Positivismo*, publicada no Porto entre 1878 e 1882 e na qual Consiglieri Pedroso colaborou), ajudou a fundar, em 25 de Março de 1876, o Partido Republicano. Se hoje pudesse calcorrear esta estrada que recebe honrosamente o seu nome, iria certamente ser surpreendido, não logo ao início, onde um lavadouro municipal oferece, através do

seu generoso alpendre que beija um frondoso arvoredor, uma sombra apelativa em dias estivais e debaixo da qual os bancos e as mesas merendeiras convidam ao tranquilo repouso do caminhante, mas pela confluência de estradas ruidosas e contrastantes com o baixo casario e, mais para a frente, onde após uma urbanização mais moderna nos deparamos com uma zona marcadamente fabril e, por isso mesmo, febril. Certamente gostaria de perceber que a ruralidade portuguesa lá foi sabendo conjugar-se com o desenvolvimento industrial, que os trabalhadores dessas unidades já são hoje gente alfabetizada e conhecedora das letras que ele defendeu deverem pertencer a todos. Talvez decidisse até, quem sabe?, apenas voltar para trás, sentar-se à sombra do som das mulheres lavadeiras, a petiscar um frango assado da Churrasqueira Brazolândia, reflectindo sobre as razões por que a república liberal por si idealizada, mas não vivida, deu origem a um Portugal onde uns têm tanto, e outros, tão pouco.



## Andakibebé A magia de histórias melódicas

**A**ntes mesmo de terem a sua visão definida, antes mesmo de verem a luz dos seus dias, os bebés desenvolvem a audição. Na barriga da mãe, escutam e memorizam a voz e a batida cardíaca dos seus primeiros afectos, os sons exteriores ao ventre materno, vagas melodias sonoras. A voz, que faz o recém-nascido dirigir o seu olhar para esse som familiar, pode ser acompanhada por músicas exploratórias e de sonoridades formativas e prazenteiras. As canções de ninar, famosas pela sua tradição oral, constituem, é sabido, um doce adormecer balanceado. Não é, portanto, de admirar que a música possa ter várias funções na exploração e na construção mental e afectiva de um pequenino bebé. Formada na sequência de um trabalho experimental de Paulo Rodrigues, em 1999, a Companhia de Música Teatral não pára de surpreender pais, avós e pequenotes, com as suas inovadoras criações na área da música encenada, dirigidas a diversos grupos etários. O Andakibebé é um dos projectos desta companhia, cuja forma inicial foi a de um CD/livro, editado pela Editora Campo das Letras, para evoluir e se converter em espectáculo para todos, mas muito particularmente para bebés e seus manos, ou seja, gente dos 0 aos 9 anos. Apresentando situações cénicas de grande colorido animadas por imagens de vídeo, seis músicos interpretam ao vivo canções originais e arranjos sobre rimas e canções da cultura tradicional portuguesa. «Fizemos o Andakibebé no Parque dos Poetas, e, depois, graças a um protocolo com a CMO que passa pela dinamização do Auditório Amélia Rey Colaço, nessa sala», re-

corda Helena Rodrigues, membro da CMT. «Trata-se de um projecto que tem uma concepção pedagógica conjugada com elementos da cultura tradicional portuguesa e de música erudita. É um momento de prazer para as crianças e para aqueles que as acompanham, sendo a todos solicitado que participem activamente do ponto de vista musical. No fundo, criamos um clima de boa disposição na concepção do qual foi posto um cuidado musical muito grande, já que os músicos são pessoas com uma formação muito sólida, mas também muito eclécticas. Além disso, a estética do espectáculo é muito engraçada.» Depois, uma vez chegados a casa, pais e/ou avós podem prolongar esses momentos através da audição do CD, já que o objectivo é precisamente o de ajudar os pais a melhor saberem estimular os seus bebés no conforto do lar. Mas além deste Musikitos, de histórias com músicas para menores de 60 meses, há também o Musikotas, dirigido a jovens e adultos, de histórias contadas por maiores de 60 anos. Depois de em Setembro Luna Andermatt ter trazido a sua sabedoria, neste mês de Outubro, no dia 2, será a vez de Jorge Listopad, ao qual se seguirão, à razão de um por mês: Alberto Vaz Silva, Ana Maria Ferrão, José Atalaya, Tânia Achot e João Cachado. E no dia 16 deste mês, no Auditório Eunice Muñoz, dirigido a adultos amantes de histórias musicais, *As Águias Voam Legatto*.

**Companhia de Musical Teatral**  
www.musicateatral.com  
Tel. 931 150 164

# roteiro de oeiras Outubro



16.º aniversário  
**alimentação**  
16 de Outubro

**Dia 16, domingo, 11h00 e às 13h00 e das 14h00 às 17h00**

**Dia 17, segunda-feira, 11h00 e às 13h00 e das 14h00 às 17h00**

Actividade física, jogos e rastreios diversos  
(em colaboração com a Merck Sharp & Dohme e a ONG Médicos do Mundo)

**Parque dos Poetas**

**Dias 14 a 23, 10h00 às 00h00**

Exposição sobre alimentação saudável e um atelier lúdico-pedagógico para os mais pequenos.  
**Oeiras Parque**

**Dia 17, segunda-feira, 18h00** Palestra – Obesidade: o que é o que faz  
**Aquário Vasco da Gama**

**14h30** Palestra – Alimentação do idoso  
**Junta de Freguesia de Barcarena**

**Informações:**  
Divisão de Assuntos Sociais  
(Sector de Saúde),  
tel. 214 408 505,  
saude@cm-oeiras.pt.

## Música

### Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Entrada Livre



### Concerto "Dia Mundial da Música"

**Dia 1, sábado, 21h30**

**Audatório Municipal**

**Ruy de Carvalho, Carnaxide**

*F. Lopes-Graça* - Para uma Criança que vai Nascer  
*S. Azevedo* - Divertimento de cordas  
*J. Braga Santos*  
- Concerto para cordas em Ré  
Maestro Nikolay Lalov

### Recital "Grosse Fugue"

**Dia 16, domingo, 17h00**

**Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha**

*L. V. Beethoven*  
- Grosse Fugue, Op. 133  
*R. Strauss*  
- Sinfonia para Cordas  
Maestro Nikolay Lalov

### Recital "Concerto Serenata"

**Dia 23, domingo, 18h00**

**Audatório Municipal**

**Ruy de Carvalho, Carnaxide**

*G. Puccini*  
- Crisantemi e Tre Minuetti  
*Ed. Elgar*  
- Serenata para Cordas  
*J. S.U.K.*

(no 70 anos da sua morte)  
- Serenata para Cordas  
Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras  
(em articulação com a Junta de Freguesia de Carnaxide)

### Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

Entrada Livre



### Caminhar em frente olhando para trás

**Dia 15, sábado, 16h00**

**Teatro Municipal**

**Amélia Rey Colaço, Algés**

*Freitas Branco* - Madrigais Camonianos - Redondilhas para vozes femininas  
Música da Renascença - Autores ibéricos, italianos e ingleses  
Coro de Câmara de Lisboa, com direcção de Teresita Gutierrez Marques

### O encanto das águas voa alto

**Dia 16, domingo, 11h00**

**Audatório Municipal**

**Eunice Muñoz, Oeiras**

Companhia de Música Teatral  
Música de Gabriel Fauré, poemas de Verlaine, Prudhomme, V. Hugo, Baudelaire, C. de Lisle e textos de Elvira Santiago  
Com Manuela Moniz (canto) e Helena Rodrigues (piano)

### Páginas esquecidas que hoje pedem luz

**Dia 29, sábado, 16h00**

**Teatro Municipal**

**Amélia Rey Colaço, Algés**

Tesouros da música barroca, com Filipe Quaresma (violoncelo), António Carrilho (flauta de bisel) e Marcos Magalhães (cravo).

### Opereta "As Damas Trocadas"

**Audatório Municipal**

**Eunice Muñoz, Oeiras**

**Dia 14, sexta, 15h30**

**Dia 15, sábado, 21h30**

Direcção Musical de Nicolay Lalov. Encenação, Paulo Matos. Produção, Eduardo Viana. Realização Plástica, António Louzeiro. Desenho de Luzes, Pedro Pinto. Caracterização, Lígia Bento  
Apoio técnico e contra regra - José Reis  
Elenco: Ernesta - Elvira Reis  
Conde - Eduardo Viana  
Carlota - Sandra Medeiros  
Braz - Luis Rodrigues  
Lucindo - Alberto Lobo da Silva  
Peregrino - Ciro Telmo  
Com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

### Noite de Fados em Algés

**Dia 1, sábado, 21h00**

**Adega Típica de Algés, Calçada do Rio**

A recuperação das antigas tradições do fado. Com os fadistas José Manuel, Quim Almeida, Cristiana Vanessa e Delfim Rocha, com Paulo Jorge (guitarra) e Luís Carlos (viola).  
Preços especiais para grupos.  
Reservas pelos tel. 214 103 153 ou 965 897 848

### Comédia Musical a Preto e Branco

**Dia 1, sábado, 21h30**

**Cooperativa de Habitação**

**Nova Morada, Paço de Arcos**

Espectáculo da autoria de Isilda Paulo apresentado pelo Grupo de Artes Cénicas da Associação Moradores 18 de Maio



## por falar em música...

por **Pedro Osório**  
www.pedroosorio.com



## A Revista à Portuguesa e a Comissão de Censura

No início dos anos 70 tive a minha primeira experiência como autor de música de Revista no Parque Mayer, no falecido teatro ABC, com o empresário Sérgio Azevedo.

Após uma primeira experiência falhada com um espectáculo cujo título "Dura lex sed sex" teve de ser à última hora emendado para "Dura lex sed lex" por imposição da censura, saímos com "È o fim da macacada" que rapidamente se tornou num sucesso estrondoso que me prendeu ao Parque Mayer durante cerca de três anos. Desse período guardo uma mão cheia de boas recordações. Foi a oportunidade para conhecer a fundo o fascínio de uma riquíssima tradição cultural, que se encontra actualmente em estado de coma, e isto traz-me à memória uma frase batida: quando será que nós, os portugueses, começamos a gostar de nós?

Uma mancha negra ensombra estas recordações; a noite do "ensaio de censura".

Sim, é bom que os mais jovens saibam o que se passava nesse tempo. Quando o espectáculo estava pronto a estrear tínhamos de fazer um ensaio geral com roupas e luzes, portanto praticamente uma

ante estreia, para um público constituído exclusivamente pelos Censores que ainda para mais tinham o desprante de se fazerem acompanhar das suas digníssimas esposas. Chegavam fingindo um ar cordial de funcionários cumprindo o seu dever, assistiam ao espectáculo todo em silêncio e no fim, após um breve concílio, decretavam: - O terceiro quadro é para cortar, as piadas tal e tal do quinto quadro são para cortar, o refrão da canção do final tem de mudar a letra, o cenário do penúltimo quadro tem que alterar...

Era um momento simultaneamente humilhante e de pânico. Por vezes, a poucos dias da estreia ficava-se praticamente sem espectáculo. Os actores mais conhecidos tentavam convencer os esbirros a não cortarem tanto do seu número e nesta tarefa, há que dizê-lo, as mulheres tinham mais argumentos do que os homens.

Nestes momentos eu fugia para o Ribeira Brava – o café no centro do Parque – para evitar uma de duas coisas: começar a vomitar ou perder a cabeça, atirar-me a um dos censores e, logicamente, acabar a noite na PIDE, então já rebaptizada de DGS.

### Ópera com Chá

**Dia 2, domingo, 17h00**

**Espaço dos Sentidos**

**Rua Cândido dos Reis 123, Oeiras**

Apresentação da ópera Der Rosenkavalier (O cavaleiro da Rosa) de Richard Strauss

### XVI Encontro de Bandas de Música Cívica do Concelho de Oeiras



**Dia 1 de Outubro, sábado, 21h30**

**Salão Nobre da Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo Concerto**

pela Banda de Música da Sociedade Musical Simpatia e Gratidão e pela Banda de Música da Liga dos Amigos de Castelo Novo

**Salão Nobre da Associação dos Bombeiros Voluntários de Linda a Pastora Concerto**

pela Banda de Música do Grupo Solidariedade Musical e Desportiva de Talaíde e pela Banda de Música do Centro de Cultura e Desporto da CMO e SMAS de Oeiras

**Dia 2 de Outubro, domingo 10h00 desfile das Bandas 15h30 concerto**

pela Banda de Música da Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo e pela Banda Filarmónica Artistas de Minerva Loulé

### Ciclo Internacional de Jazz Oeiras 2005

**Dia 1 de Outubro, sábado, 22h00**

**Ben Allison Quartet (EUA)**



**Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras**

Ron Horton, trompete  
Steve Cardenas, guitarra  
Ben Allison, contrabaixo  
Michael Sarin, bateria  
**Bilhetes à venda** Plateia: 6 € / Balcão: 5 € (Descontos: 20%, para + 65 anos e - 25 anos)

No local, dia de espectáculo das 18h00 às 22h00, Lojas FNAC, Lojas de viagens Abreu e [www.ticketline.pt](http://www.ticketline.pt) (Reservas: 210 036 300)  
**Informações:** DCT/Sector de Acção Cultural, tel. 214 408 582 / 24 – paulo.afonso@cm-oeiras.pt

### MusiKotas - Ouvir histórias de Kotas

**Dia 2, domingo, 16h00**



**Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés**

Histórias de vida com música. Uma viagem pela Música através da vida de outros. Com Jorge Listopad, conversas sobre memórias musicais e histórias dos dias comuns. Mundos que se cruzam através da Música. As canções das Mães, os Mestres, o palco, os bastidores, os afectos, o que fica.  
Entrada Livre (limitada à lotação da sala)

### XIII Encontro de Coros Amadores do Concelho de Oeiras

**De 15 de Outubro**

**a 6 de Novembro**



**Dia 15, sábado, 16h00**

**Igreja Paroquial de Oeiras Cramol**

Associação Coral de Linda a Velha

**Dia 16, domingo, 16h00**

**Igreja Paroquial de Barcarena Coral Cristo Rei Grupo Coral Paz e Bem**

**Dia 22, sábado, 17h30**

**Igreja N.ª. S.ª do Amparo, Centro Cívico de Carnaxide ConSonante Coro da Imaculada**

**Dia 29, domingo, 16h00**

**Igreja Paroquial da Cruz Quebrada Coro Luís de Freitas Branco Grupo Coral Sol Nascente**

**Dia 5 de Novembro, sábado, 15h30**

**Igreja Paroquial de Queijas Coro Paroquial da Cruz Quebrada-Dafundo Coro Santo Amaro de Oeiras**

**Dia 6 de Novembro, domingo, 15h30**

**Igreja N.ª. S.ª do Cabo de Linda a Velha Encontro de Encerramento com a participação dos Dez Coros do Programa**

### Top Discos



- 1º Morangice - série de Verão**  
Banda Sonora, Farol
- 2º Humanos**  
António Variações, EMI
- 3º Adriana Calcanhoto**  
Adriana Partipim, BMG
- 4º Coldplay**  
X e Y, EMI
- 5º Backstreet Boys**  
Never Gone, BMG

**Fonte: Discoteca Espaço**  
Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 51B-C/v - Algés

## Lugar Comum Centro de Experimentação Artística

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Informações e inscrições: Tel. 214 387 460

lugarcomum@lugarcomum.com [www.lugarcomum.com]

### Depois de Julieta

**Dia 17, segunda-feira, 15h30**

Um texto dramático da escocesa Sharman Macdonald, imagina o que



aconteceu às restantes personagens de Romeu e Julieta, de Shakespeare, explorando a possibilidade de a história se repetir. A acção poderá decorrer em Verona, Londres, Nova Iorque ou Lisboa, em qualquer ano entre 1500 e 3000. Vivem-se tempos de paz, ensombrados por um clima de tensão entre Capuletos e Montéquios, após a morte de Romeu e Julieta.

Encenação de Ruben Tiago  
Co-produção Lugar Comum, Teatromosca e Centro Cultural Olga Cadaval.

### Walden

**WALDEN**



**De 20 a 23, todos os dias, 21h30**

Uma adaptação da obra "A Vida nos Bosques", de Henry David Thoreau, que descreve a estadia do autor numa pequena cabana junto a um lago no Bosque Walden, nos

E.U.A. É um manifesto sobre como viver – bem, com dignidade – viver a sério, desafiando todos os constrangimentos económicos e sociais, um quase retorno às origens de uma existência simples desapegada das modernas (e cada vez mais numerosas) necessidades da sociedade contemporânea. Num mundo que muitas vezes não reconhecemos como nosso, mas no qual identificamos todos a teia de obrigações a que nos vemos aprisionados – num mundo dito globalizado – cuja dimensão se tornou de repente tão pequena e ao mesmo tempo tão enorme, que é difícil dizer onde cabemos realmente.

Texto e encenação de Joana Craveiro, com Helena Afonso, Milton Lopes, Tânia Guerreiro e Joana Craveiro.  
Co-produção Lugar Comum e Teatro do Vestido.

### Olhar para Aqui



**De 25 a 30, todos os dias, 21h30**

**Estreia dia 22, sábado, 21h30**

Um espectáculo sobre pessoas que não vêem, que não se vêem, que olham para outro lado através uns dos outros.

Esperam, planeiam, até que percebem que não sabem quem está ao seu lado. «Nesta corrida que todos os dias nos precipita um pouco mais para a morte, o corpo guarda as marcas desse avanço irreparável.» (Albert Camus, O Mito de Sísifo)

Maeterlinck torna-se assim um pretexto para uma reflexão existencial num universo de paradoxos. Olhar para aqui cruza o texto Les Aveugles com o conceito de Homem Absurdo de Camus. Não se trata, portanto, de um espectáculo maeterlinckiano no sentido tradicional; a imobilidade característica deste autor dá lugar a uma acção desgastante sobre os limites do corpo, a metafísica é diluída no existencialismo e a cegueira transforma-se em alienação.

Subir ao escadote e esperar o guia ou viver exaustivamente para combater a morte são opções tão inúteis e absurdas como outra coisa qualquer. Uma encenação de Ana Lacerda. Com Adriana Aboim, Bárbara Santos, Cristina Alfaiate, David Pereira Bastos, Luís Godinho, Maria João Machado e Tiago Castro.  
Co-produção Lugar Comum e Projecto Olhar Para Aqui.

### Show K

Um concurso para projectos artísticos transdisciplinares

aberto a artistas residentes no concelho de Oeiras, para apresentação no Lugar Comum.

### Galeria Online

Um espaço criado no site do Lugar Comum para recepção e divulgação de projectos artísticos em suporte digital.

### Arquivo de Imagem CPAI

Um arquivo audiovisual reunido pelo Clube Português de Artes e Ideias nos seus dezanove anos de actividade. A visualização das obras é feita por marcação, numa sala com terminais individuais. Lista de títulos, disponível no site do Lugar Comum.

### Candidaturas para a programação do Lugar Comum

Estão abertas as candidaturas a todos os artistas individuais / colectivos que queiram desenvolver ou apresentar projectos artísticos multidisciplinares no espaço do Lugar Comum. O processo de candidatura deve ser efectuado por escrito ao Lugar Comum, através do preenchimento do Formulário de Candidatura (disponível online) podendo ser entregue em mão, via CTT (impresso e em digital) ou pelo e-mail lugarcomum@lugarcomum.

## Teatro

### D. Quixote de la Mancha



**Sextas e sábados, 21h30**

**Auditério Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha**

O texto de Miguel de Cervantes numa encenação de Armando Caldas. Com Miguel Almeida e Hélder Anacleto. Em sétimo e último mês de representação.

### SOCORRO! ESTOU GRÁVIDA!

**Quintas, sextas e sábados, 22h00**

**Auditério Municipal Ruy de Carvalho, Centro Cívico de Carnaxide**

Um monólogo interpretado por Sofia Alves. Com encenação de Celso Cleto e texto de Inês Pedrosa e Patrícia Reis  
**Bilhetes à venda (10 €):** no local, dias de espectáculo, a partir das 16h00. (Reservas: tel. 214 175 208) Lojas FNAC, Lojas de viagens ABREU e Ticketse, www.ticketline.pt (Reservas: tel. 210 036 300)



## Todas temos a mesma história



**Domingos, 17h00**

**Auditério Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha**

De Dario Fo e Franca Rame. Encenação de Armando Caldas. Com Susana Rodrigues. Terceiro e último mês de representação.

**Informações e reservas:** Intervalo - Grupo de Teatro, tel. 214 141 739, fax. 214 199 798

# Porto dos sentidos



Se estiver numa embarcação, algures a meia milha a nascente do Farol de S. Julião (Oc R 5s), com alcance de 14 milhas, instalado sobre torre prismática cinzenta com cúpula vermelha a uma altitude de 41 metros, localizado nas coordenadas 38<sup>o</sup>40', 466<sup>o</sup>N / 9<sup>o</sup>19,515<sup>o</sup>W tenha atenção porque, certamente, está a aproximar-se do Porto de Recreio de Oeiras. Deixando de lado as coordenadas mais técnicas para

marinheiros experientes, a verdade é que este Porto de Recreio veio aproximar o rio Tejo e o concelho de Oeiras. O Porto dispõe de 274 lugares de amarração, distribuídos por 7 pontões. Possui ainda variados serviços de apoio (alguns ainda a entrar em funcionamento em breve), nomeadamente, sanitários e balneários, lavandaria, acesso a comunicações (telefone, Internet, etc), estacionamento, com a existência de dois par-

ques públicos para estacionamento automóvel; água e energia; cais de abastecimento de combustível; área comercial, com lojas e restauração e trolleys, para transporte de carga. Um centro de actividades náuticas completa este leque de ofertas, bem junto à piscina oceânica e passeio marítimo, numa zona de eleição onde a paisagem natural resplandece harmonia com a intervenção humana.

Passear, observar, calcorrear este espaço e linha da costa é fornecer aos sentidos um encantamento próprio de quem os desfruta, de perto. Em qualquer época do ano. Contactos: Empresa Municipal OeirasViva, EM Estrada Marginal, Praia da Torre 2780 – 267 Oeiras Tel: 214417135 Fax: 214414581 Email: [precreio@oeirasviva.pt](mailto:precreio@oeirasviva.pt)

## Um mar de sons

A pretexto da centésima edição do 30 Dias, a autarquia editou um CD intitulado "Um mar de sons". É composto por nove músicas cantadas ou tocadas por gente de Oeiras, numa mistura de sons e estilos, irrepetível e inédita, que marca a diferença e o ritmo deste concelho. Neste disco, nomes consagrados da música portuguesa surgem a par de jovens interpretes, ainda a dar os primeiros passos neste mundo do espectáculo. Pessoas e estilos diferentes que se associam neste projecto, sob a batuta prestigiada do maestro Pedro Osório e que simboliza a importância da informação e da vida cultural de Oeiras.

Ainda pode solicitar o seu exemplar directamente ao Gabinete de Comunicação da Câmara Municipal de Oeiras para a seguinte morada: **Câmara Municipal de Oeiras**  
**Gabinete de Comunicação**  
**Largo Marquês de Pombal**  
**2784 – 501 Oeiras**



## Exposições

### Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras Espaços



Até 8 de Outubro, de segunda a sexta, das 15h00 às 19h00 e sábados das 9h00 às 13h00  
Exposição de Pintura de Carlos Figueira  
Informações: tel. 214 408 583 / 214 426 691

### Jardim do Palácio Marquês de Pombal, Oeiras Exposição dos Finalistas do Curso de Escultura da FBA- UL



Até dia 30 de Outubro, segunda a domingo, das 10h00 às 18h00  
Informações: 214 408 590/214 408 583

### Edifício 51 da Fábrica da Pólvora de Barcarena [ab] stratus de tempo

Até dia 9, domingo, de terça a domingo, das 14h00 às 18h00  
Exposição de Fotografia de David Lopes  
Informações: tel. 214 408 583/ 214 408 590

### Galeria Municipal Palácio Ribamar, Algés Marinha da Antiguidade - Da Pré-história à Idade Média



Até 23 de Outubro, terça a domingo, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00  
Exposição de aquarelas e découpages de Telmo Gomes  
Visitas guiadas pelo autor, solicita-se marcação prévia para os tel. 214 408 583 / 963 546 296

### Galeria Exclusive Rua Aquilino Ribeiro, 34 G, Carnaxide Exposição de pintura



De 8 a 24, segunda a sábado, das 9h30 às 19h00, domingo das 9h30 às 13h00  
Exposição de pintura da artista plástica Eunice Maia  
Inauguração da Galeria Exclusive, dia 8, sábado, 16h00  
Informações: Elisabete Tomaz, tel. 919 673 156

### Galeria Municipal do Centro Cívico de Carnaxide Azul



De 14 de Outubro a 6 de Novembro, terça a domingo, das 12h00 às 19h00  
Exposição de Pintura de Leonor Fernandes  
Inauguração: dia 13, quinta-feira, 18h00  
Informações: tel. 214 408 583

### Livraria-Galeria Municipal Verney e Feitoria do Colégio Militar, Oeiras Colecção Municipal de Arte de Oeiras

De 16 de Outubro a 11 de Dezembro, terça a domingo, das 14h00 às 18h00.  
Encerra às segundas e feriados  
Após dez anos de funcionamento a Livraria-Galeria Municipal Verney expõe parte do acervo de obras adquiridas pela CMO. Os mais novos serão contemplados com obras dos grandes escritores de literatura infantil e juvenil, Luísa Ducla Soares e João Aguiar.  
Inauguração: dia 15, sábado 15h00 Livraria-Galeria Mun. Verney 16h00 Feitoria do Colégio Militar  
Dia 22, sábado, 15h00  
Encontro literário com a presença dos escritores Luísa Ducla Soares e João Aguiar.

### Messe de Oficiais, Caxias Rua 7 de Junho de 1759, Caxias Pintura de Gabriel Rito



De 21 de Outubro a 13 de Novembro, terça a sexta, das 13h00 às 18h00, sábado e domingo das 12h00 às 19h00  
Inauguração: dia 20, quinta-feira, 18h00  
Informações: tel. 214 408 583 / 214 462 110

Galeria Municipal  
Lagar de Azeite  
Vista parcial  
Até 30 de Outubro, terça a domingo, das 13h00 às 18h00  
Exposição de Ana Silva, Eugénia Musa, Francisco Vidal, Manuel Santos Maia, Sílvia Moreira, Teodolinda

Varela. Curadoria Antónia Gaeta e Maria do Mar Fazenda.

Dia 15 de Outubro, 15h30  
Conversa informal com os artistas, curadoras e convidados. Com Ângela Ferreira, Jorge Barreto Xavier e José António Fernandes.

### Jardim Municipal de Oeiras Escultura ao Ar Livre



De 22 de Outubro a 20 de Novembro, todos os dias, das 8h00 às 20h00  
Intervenções de Leonor Pego, Pedro Reis, Raquel Melo e de Sérgio Reis.  
Inauguração: Dia 22, sábado, 16h30  
Informações: Sector de Acção Cultural, tel. 214 408 590

### Galeria 24h, Fórum Oeiras No future

Até dia 22, segunda a sexta, das 12h00 às 19h30, sábados, das 11h00 às 19h30  
Renato Ferrão e Nuno Ramalho apresentam quatro projectos de vídeo e escultura inspirados no universo da ficção científica

### Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal

Exposição  
Retrospectiva  
da Obra  
Escultórica  
de José Núncio

De 16 de Outubro até 5 de Novembro, segunda a sexta, das 14h30 às 17h30, sábados, das 15h00 às 18h00  
Inauguração: Dia 15, sábado, 16h00



### Terminal. Exposição Toxic-O discurso do excesso Fundição de Oeiras, Hangar K7 Até dia 2 de Outubro

O Estado das Galerias  
Dia 1, sábado, 18h30  
Luís Serpa  
Manuel Santos Maia  
Victor Pinto da Fonseca

O estado do  
coleccionismo  
Dia 2, domingo, 18h30  
Júlio Sarmiento  
Margarida Veiga  
Pedro Portugal

### CONFERÊNCIAS Toxic, o discurso do excesso

Dia 1, sábado, 16h00  
António Olaio  
Fernando Brízio

### Serviço Educativo Oficina - A Parte e o Todo, por João Bicho

Dia 1, sábado, 16h00  
Partindo de figuras planificadas em origami vamos construir imagens em grande escala, onde os origamis funcionam como "pixels" da imagem e, camuflar objectos de modo a produzir novas leituras sobre os objectos intervencionados.

Dirigida a um público dos 10 aos 14 anos

Visita guiada à exposição, 18h00, por Carlos Farinha

## filmes

por **Carla Rocha**  
crocha@cm-oiras.pt



## Cinderella Man



Um herói americano. Uma história de vida. Um exemplo de tenacidade e mais balelas que tais, podem bem ser o slogan do filme Cinderella Man. Baseado numa história verídica de um boxeur de grande calibre, que algures pela Grande Depressão entra em colapso financeiro, bem como grande parte dos americanos. Depois, está-se mesmo a ver, ele, que passa de uma vida desafogada a pobre coitado, que trabalha no duro por leite para os filhotes, um belo dia consegue que se seja marcado um último e derradeiro combate de boxe, não obstante de estar em baixo de forma. Ganhou esse e os que vieram pela frente, fazendo com que, após aquele que parecia ser o fim irremediável da sua carreira, voltasse a eleva-lo como herói nacional e a ser o Novo Campeão de pesos pesados. Um homem que faz tudo por tudo para alimentar a família através aquilo que gosta

e que melhor sabe fazer: Boxe. Simples. É esta a história. Pelo meio vem o amor que possui pela sua família. O pilar que a sua mulher (Renée Zellweger) é, e tal e coisa e coisa e tal. E mais lamechices por um lado e choro pelo outro, a verdade é que este é apenas e unicamente mais um filme no meio de tantos outros. Esta película encaixa-se, na maior das perfeições, no rol dos filmes bonitinhos a que dou o nome de filme-puxa-lenço-de-papel. Se a ideia é deitarmos uma lagrimazita, conseguimos; se a ideia é não esquecer o filme passado dois minutos e trinta e três segundos, pois, isso já se torna mais difícil. No entanto, acho incrível como com uma família no limiar da pobreza, Renée Zellweger consegue ter sempre um cabelo arranjado, umas sobrancelhas miraculosamente delineadas e um beicinho típico da Bridget Jones. Como a minha mãe costuma dizer: "Pobrete mas alegrete".

## Cinema

### Cine Municipal

Auditório Municipal Eunice Muñoz,  
Oeiras

terças-feiras, 21h30

Bilhetes a partir das 18h00 nos dias de sessão: plateia 3 €, balcão 2 €  
Informações: Sector de Acção Cultural, Tel. 214 408 582, paulo.afonso@cm-oiras.pt

[4 de Outubro]

### Diários de Che Guevara



De Walter Salles

[11 de Outubro]

### As paixões de Júlia



De István Szabó

[18 de Outubro]

### O grande peixe

De Tim Burton

[25 de Outubro]

### KILL BILL – A vingança



De Quentin Tarantino

### Espaço dos Sentidos

Rua Cândido dos Reis 123, Oeiras

[3 de Outubro, 21h30]

### Disposta a tudo

Filme de Gus Van Sant com Nicole Kidman e Joaquim Phoenix

### Cine Palmeiras (2 salas)

Centro Comercial Palmeiras,  
Oeiras

Informações e reservas:  
tel. 214 579 144  
(das 14H00 às 19H00)

### Cine Tropical (1 sala)

Centro Comercial Tropical,  
Rua de Ceuta, 44, Linda-a-Velha

Informações e reservas:  
tel. 214 192 716

### Lusomundo Miraflores (4 salas)

Centro Comercial Dolce Vita,  
Miraflores, Alagôjos

Informações e reservas:  
tel. 214 105 177

### Oeiras Parque (7 salas)

Informações e reservas:  
tel. 214 460 555  
(das 15h00 às 20h00)  
[www.cinemas-pt.sapo.pt]

[6 de Outubro]

### Serenity

De Joss Whedon  
Com Nathan Fillion,  
Gina Torres, Alan Tudyk

### Justiça em directo

De Philippe Martinez  
Com Armand Assante,  
Jerry Springer, Roy Scheider,  
Raffaello Degruotta

### Sky High – Escola de heróis

De Mike Mitchell  
Com Kurt Russell,  
Kelly Preston

### O sétimo dia

De Carlos Saura  
Com Juan Diego, José Luis  
Gómez, José García

### Asylum

Com David Mackenzie  
Com Natasha Richardson,  
Ian Mckellen

[13 de Outubro]

### Quatro irmãos

De John Singleton  
Com Mark Wahlberg, Tyrese  
Gibson, André Benjamin,  
Garrett Hedlund

### A Sound of thunder

De Peter Hyams  
Com Edward Burns,  
Catherine McCormack,  
Ben Kingsley

### Golpe a golpe

De Costa-Gavras  
Com José Garcia,  
Karin Viard

### Sete espadas

De Hark Tsui  
Com Donnie Yen, Leon Lai,  
Charlie Young

[20 de Outubro]

### Flightplan – pânico a bordo

De Robert Schwentke  
Com Jodie Foster, Peter  
Sarsgaard, Sean Bean,

### Romance and cigarettes

De Jonh Turturro  
Com James Gandolfini,  
Susan Sarandon, Kate  
Winslet, Steve Buscemi

### Rasto mortal

De Philippe Martinez  
Com Jean-Claude Van  
Dame, Simon Yan,  
Valerian

### Anthony Zimmer

De Jérôme Salle  
Com Yvan Attal, Sophie  
Marceau, Samy Frey

[27 de Outubro]

### Wallace & Gromit, a maldição do coelhinho

De Steve Box e Nick Park

### A Lenda de Zorro

Com Martin Campbell  
Com António Banderas,  
Catherine Zeta-Jones

### O crime do padre Amaro

De Carlos Coelho da Silva  
Com Soraia Chaves,  
Jorge Corrula,  
Nicolau Breyner,  
Rogério Samora

### A descida

De Neil Marshall  
Com Myanna Buring,  
Craig Conway,  
Natalie Mendoz

## Top DVD



- 1º **O chupeta**
- 2º **Cura para o homem comum**
- 3º **Sahara**
- 4º **A intérprete**
- 5º **O aviso**

Fonte: **BLOCKBUSTER**  
Av. da República, 122A  
Oeiras

## livros

por **Ricardo Leite Pinto**  
rleitopinto@mail.telepac.pt



### Fernão de Magalhães Para além do fim do Mundo

Laurence Bergreen, Lisboa, Bertrand Editora, 2005, 443 pp.

Sabe-se que a viagem de circun-navegação (1519-1522) de Fernão de Magalhães é uma das mais bem documentadas. Sobre ela ficaram vários relatos, desde a volumosa documentação depositada no arquivo das Índias em Sevilha, até aos diários de bordo de alguns dos poucos sobreviventes, como Ginés de Mafra ou o registo diário do jovem veneziano António Pigafetta. Este último, é de longe, o relato mais completo e estruturado. Não só pela riqueza e abundância de pormenores, como pelas vestes que o Pigafetta assume, ora antropólogo, ora biólogo, ora filósofo. Mas sempre fidelíssimo ao seu capitão Fernão de Magalhães. Por isso, para recriar a viagem, não basta seguir Pigafetta, até porque alguns dos acontecimentos como por exemplo o motim da Praia de São Julião e as represálias ordenadas por Fernão de Magalhães, uma das mais impressionantes exposições de poder absoluto do capitão em alto mar, são omitidos pelo veneziano. Foi isso que Laurence Bergreen, que ao se sabe não é historiador, tentou fazer.

Analisou todas as fontes disponíveis e construiu uma verdadeira epopeia, que bem poderia ser um romance, com tudo o necessário para prender o leitor da primeira à última página. Não admira que este livro possa dar um excelente roteiro cinematográfico, tal a variedade e o ritmo dos acontecimentos, desde as

intrigas palacianas entre Portugal e Castela, até ao fim dramático de Magalhães nas ilhas que são hoje as Filipinas. É provável que o rigor histórico do livro não seja absoluto, tendo inclusive causado

alguma polémica entre os historiadores portugueses. Mas a verdade é que ele é um inegável uma bandeira a favor da causa da História e dos Historiadores. Terminada a leitura não resistimos a consultar Jaime Cortesão, Damião de Peres, Luís de Albuquerque ou Luís Adão da Fonseca, para sabermos mais sobre os descobrimentos marítimos dos secs. XV e XVI. Quanto mais não fosse por isso - e não é só, como se disse - a tradução deste livro já se justificaria. Eis uma excelente sugestão de leitura para início de Outono.

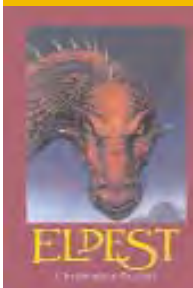


## Top Livros Infantil e Juvenil

- 1º **Magnix - Já sei contar**  
Porto Editora
- 2º **Uma aventura no caminho do javali,**  
Ana Mª Magalhães e Isabel Alçada, *Caminho*
- 3º **De Menina a Mulher Vol. 2**  
Drica Pinotti, *Gradiva*
- 4º **Noddy vai às compras,**  
Verbo
- 5º **O Clube das chaves entre em acção,**  
Mª Teresa Maia Gonzalez, *Verbo*

Fonte: **Obras completas**  
Centro Cívico de Carnaxide, 51 B  
Carnaxide

## Top Livros



- 1º **Eldest**  
Christophe Paolini, *Gallivro*
- 2º **Anjos e Demónios**  
Dan Brown, *Bertrand*
- 3º **A Year in the Merde - Um Ano em França**  
Stephen Clark, *Presença*
- 4º **102 Minutos**  
Jim Dwyer e Kevin Flynn, *Presença*
- 5º **Os piores contos dos Irmãos Grimm**  
Luís Sepúlveda e Mario Delgado Aparain, *ASA*

Fonte: **Bulhosa Livrários**  
Oeiras Parque Lojas 1116/17, Oeiras

## Conferências

### Educação e Prevenção na Doença Unipolar e Bipolar

**Dia 29, sábado, 15h00**

**Centro da Juventude de Oeiras**

A Associação de Apoio aos Doentes Depressivos e Bipolares (ADEB) promove um Colóquio com vista a debater e elucidar todos quantos estejam interessados neste tema.

## Cursos

### Centro de Dança de Oeiras

Aulas de dança clássica (método da Royal Academy of Dancing), dança criativa e danças tradicionais, dança oriental (dança do ventre), dança contemporânea, hip hop, danças de salão, salsa e merengue, danças de salão, sevilhanas e flamenco, dança afro-brasileira alongamento, tai chi/chikung e ioga.

**Informações e inscrições:**

Palácio Ribamar,  
Rua João Chagas, 3, Algés  
tel. 214 117 969,  
968 030 222,  
e-mail. cdoeiras@clix.pt  
[www.cdo.com.pt]

### Oficina de Dança Cigana no CDO

**Dias 28 e 29, das 18h00 às 20h00**

Introdução à dança



cigana por Carolina Fonseca. Um projecto para todas as idades que parte da técnica de fusão de folclore húngaro, romeno e russo privilegiando a energia e o calor das danças ciganas.

## Sociedade Filarmónica Fraternidade de Carnaxide

Ballet, dança contemporânea, dança jazz, barra no chão, danças de salão, hip hop, sevilhanas, flamenco, taiji-quant. **Informações e inscrições:** (segunda a sexta, das 18h30 às 20h00): Largo de Frederico de Freitas nº 16 D, Carnaxide, tel. 917 369 834

## Biblioteca Operária Oeirense

Cursos de dança de salão, encadernação tradicional, caligrafia inglesa, francesa e gótica, ateliers de formação teatral e fotografia. Ateliers diários de instrumentos musicais, técnica vocal e artes. E espaço internet.

**Informações e inscrições:**  
R. Cândido dos Reis, 119 r/c,  
Oeiras, tel. 214 426 691

## Aulas de Desenho e Pintura

Com a pintora Maria Amado. **Informações:** Atelier B 14, Quinta de Salles, Parque dos Ateliers, Outurela/Carnaxide, tel. 914 016 824/914 167 219

## Curso de Astrologia

**Início dia 20, quinta-feira, das 19h30 às 21h00**

Destina-se a todos os que queiram entrar em contacto com a linguagem simbólica da astrologia e o seu funcionamento energético e arquetípico. **Informações:** Claudia Borges c.m.borges@sapo.pt www.ser.com.pt Tel.: 914 102 612

## Atêlie de Joalheria

**Rua de S. Marçal, 23 Outurela - Carnaxide**

**Informações:** Núcleo de Design de Joalheria, Quinta do Salles, tlm. 966 653 654

## ENCONTROS DE OUTUBRO 2005

**Dia 4, terça-feira, 16h00**  
Encontro Intergeracional de Tunas

**Auditório Municipal**  
Ruy de Carvalho, Carnaxide

**De 12 a 22, das 10h00 às 13h00 e das 14h30h às 17h30**

**IX Mostra de Artistas Seniores**  
Galeria da Casa Alexandre Gusmão



**Dia 14, sexta-feira, às 15h30**  
Opereta "As damas trocadas"

**Auditório Municipal**  
Eunice Muñoz, Oeiras

**Dia 17, segunda-feira, das 10h00 às 13h00**

**Dia Mundial da Alimentação**  
Parque dos Poetas, Oeiras

**Dia 21, sexta-feira, 21h00**  
Festival Intergeracional de Fado

**Auditório Municipal**  
Eunice Muñoz, Oeiras

**Dia 24, segunda-feira, 16h00**  
Espectáculo pelo Grupo de Teatro Sénior da ACT

**Auditório Municipal**  
Eunice Muñoz, Oeiras

**Dia 28, sexta-feira, 16h00**  
Espectáculo "Canções de Portugal"

**Auditório Municipal**  
Eunice Muñoz, Oeiras

Este programa é dirigido aos municípios com mais de 50 anos. Gratuito.



### Biblioteca Municipal de Algés

Palácio Ribamar,  
Alameda Hermano Patrone  
tel. 214 118 970,  
e-mail. geral.bma@cm-oiras.pt  
Segunda e sábado, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00  
Terça a sexta, das 10h00 às 19h00  
Aberta ao 2º e 4º sábado do mês

### Biblioteca Municipal de Carnaxide

Rua Cesário Verde,  
Edifício Centro Cívico  
tel. 21 417 01 65,  
e-mail. geral.bmc@cm-oiras.pt  
Segunda e sábado, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00  
Terça a sexta, das 10h00 às 19h00  
Aberta ao 1º e 3º sábado do mês

### Biblioteca Municipal de Oeiras

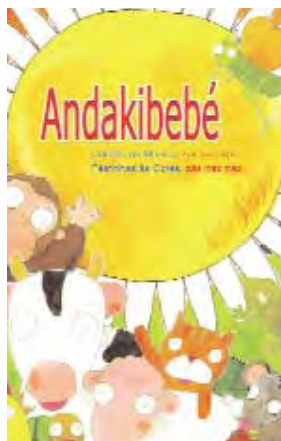
Av. Francisco Sá Carneiro, 17,  
Urb. Moinho das Antas  
tel. 214 406 334/5/40/42,  
e-mail. geral.bmo@cm-oiras.pt  
Segunda a sexta,  
das 10h00 às 19h30  
Sábado, das 10h00 às 13h00  
e das 14h00 às 18h00

As Bibliotecas Municipais encerram na última quarta-feira do mês

## Crianças

### ANDAKIBEBÉ

**Dia 1, sábado, 16h00**  
**Dia 2, domingo, 11h00**



### Auditório Municipal

**Ruy de Carvalho,**  
**Centro Cívico de Carnaxide**  
Bilhetes à venda (5€)

No local, duas horas antes nos dias do espectáculo (Reservas: 214 175 208)  
Lojas FNAC, Lojas de viagens Abreu e www.ticketline.pt (Reservas: 210 036 300)

**Informações:**  
Tel. 214 408 582/24  
paulo.afonso@cm-oiras.pt  
cmt@musicateatral.com  
[www.musicateatral.com]

### Vem Viajar por Entre Linhas!

**Dias 12 e 19, quartas, 10h30**  
**Bibliotecas Municipais de Oeiras**  
**Dia 25, terça, 10h30**  
**Biblioteca Municipal de Algés**  
**Biblioteca Municipal de Carnaxide**  
... E descobre como é que uma aranha causa tanta barafunda na quinta da D. Pencuda...

... por que razão o coração do sapo bate mais depressa...

... como é que a toupeira desvenda um grande mistério...  
... qual é a adivinha da pequena lebre castanha...  
Para crianças em idade pré-escolar. Inscrição prévia.

**Dia 15, sábado, 16h00**  
**Biblioteca Municipal de Carnaxide**  
**Dia 22, sábado, 16h00**  
**Biblioteca Municipal de Algés**  
... E encontrar uma zebra colorida, um veado florido, um sapo apaixonado, um lobo culto e... adivinhar o quanto eu gosto de ti!  
Histórias para prender o sonho à vida para Pais e filhos, avós e netos e demais amigos. Inscrição prévia.  
**Informações e inscrições:**  
Bibliotecas Municipais de Algés e Carnaxide, Espaços Infantis, tel. 214 118 970/ 214 170 165

### Ludoteca do Jardim



**De terça a domingo, das 14h00 às 19h00**  
**Jardim Municipal de Oeiras**  
Para crianças dos 4 aos 12 anos, podem desenvolver actividades como a Pintura, o desenho, a modelagem, a cerâmica e jogos no eléctrico amarelo, no interior do Jardim.  
**Informações e marcação prévia (para Escolas e Instituições de Infância):**  
Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 573

### A-braços com Contos

**Dia 8, sábado, 16h00**  
**Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras**  
**Dia 15, sábado, 16h00**  
**Bibliotecas Municipais de Algés e Oeiras**  
**Dia 22, sábado, 16h00**  
**Bibliotecas Municipais de Oeiras e Carnaxide**  
**Dia 29, sábado, 16h00**  
**Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras**  
Contos na Biblioteca Pelo Grupo de Contadores, para Pais e filhos, avós e netos e demais amigos. Inscrição prévia.  
**Informações e inscrições:**  
Bibliotecas Municipais de Oeiras, Espaços Infantis, tel. 214 118 970/ 214 170 165/ 214 406 342

### Animações infantis

**AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ, OEIRAS**

### Alice no Jardim das Maravilhas

**Dia 9, domingo, 11h00**  
No Jardim de verdade, concreto e palpável, surgem as personagens do mundo fantástico de As Aventuras de Alice no País das Maravilhas e Alice do Outro Lado do Espelho de Lewis Carroll. Para maiores de 4 anos

### O Rapto

**Dia 30, domingo, 11h00**  
Pela Companhia de Teatro Magia e Fantasia. Baseado na ópera O Rapto do Serralho de Wolfgang Amadeus Mozart. Para maiores de 4 anos.

**TEATRO MUNICIPAL AMÉLIA REY COLAÇO**

### A Hora do Canto e do Conto

**Dia 23, domingo, 11h00**  
Sucessão de pequenas histórias que se contam e se cantam e se apresentam sob a forma de verso (sonetos, quadras, quintilhas, etc.) Pelo Teatro Camarim. Para maiores de 4 anos.

### Bebés com Agulha e Linha

Este projecto consiste na costura de roupas para crianças integradas em famílias carenciadas (desde prematuros até aos 10 anos de idade), a serem distribuídas a título gratuito a Instituições com competência em matéria de infância. Poderá associar-se enquanto voluntário na elaboração de artigos de vestuário.  
**Informações:**  
Maria do Pilar Fernandes, tlm. 912 621 570, Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 573



Centro Municipal de Oeiras

**Rua Dórdio Gomes, 2, Oeiras**  
**tel. 214 406 670/1**  
**e-mail. cdi@cm-oiras.pt**  
**Dias úteis das 10h00 às 19h00**  
**encerra na última quarta do mês**

Para consulta no CDI

### Álbum de Prata do Poder Local Democrático, 25 anos 1976-2001

**Edição Associação Nacional de Municípios Portugueses, 310 págs**

As primeiras eleições autárquicas realizadas em Portugal – 12 de Dezembro de 1976 e mais de 25 anos passados da instauração do Poder Local democrático, julgou a Associação Nac. de Municípios, assinalar a ocasião com a publicação do Álbum de Prata “Ancorado em raízes históricas de um municipalismo riquíssimo” o país que somos, é retratado nos 308 municípios e nas 4251 freguesias. Em breve aí estão novas eleições, e a sugestão de leitura aqui fica.



## Jovens

### Centro de Juventude de Oeiras

Dias úteis, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Alameda Conde de Oeiras, Oeiras  
tel. 214 467 570/78,  
fax. 214 467 575,  
cmo\_gaj@cm-oeiras.pt

Com sala de estudo, mesas de ténis e campo de futebol, de segunda a sexta, das 9h00 às 22h30 e aos sábados, das 15h00 às 20h00.

### Univa e Clube de Emprego



Estruturas que prestam apoio, através do atendimento e encaminhamento dos candidatos, informações sobre o mercado de trabalho, programas de emprego e acções de formação profissional. Atendimento gratuito e sujeito a marcação prévia. Informações: tel. 214 467 570, univacmo@mail.pt

### Orientação Vocacional

Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu futuro escolar e profissional com possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitos. Informações e inscrições: tel. 214 467 577

## # Chat Gabinete de Atendimento a Jovens



### Segundas, quartas e sextas

Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos, medos ou esclarecer dúvidas sobre a saúde. A equipa técnica garante apoio gratuito, confidencial e imediato.

### Chat de Oeiras, Centro de Juventude de Oeiras, Alameda Conde de Oeiras tel. 214 467 570/8

Segundas, das 10h00 às 12h30, terças, das 14h00 às 17h30 e sextas, das 10h00 às 12h30 e das 14h às 17h30

### Chat de Carnaxide, Centro de Saúde de Carnaxide, Praceta Teixeira de Pascoais, 6 - 3º dtº tel. 214 170 700 214 171 441 214 170 628 (Enf.ª Sara Salviano)

Atendimento médico: quartas, das 14h00 às 17h00

Atendimento psicológico: segundas, das 10h00 às 13h00, terças, das 14h00 às 17h00 e sextas, das 10h00 às 13h00

## Ocupação de tempos livres

### Tempo Jovem

Ocupação remunerada de jovens municipais com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

Inscrições ao longo do ano.

### Jovens em Movimento - Campanha anual

Ocupação remunerada de jovens municipais com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos.

Inscrições ao longo do ano.

### Programa de Voluntariado

Participa em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado.

Informações e inscrições:  
Voluntários (dos 18 aos 30 anos) Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570  
Voluntários (maiores de 30 anos) e Instituições: Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 573

### Aeromodelismo na Escola - Voar em Oeiras, sem levantar os pés do chão



Um projecto do Observatório Ambiental de Teledeteccção Atmosférica e Comunicações Aeroespaciais dirigido aos jovens em idade escolar, em parceria com amadores e profissionais seniores da aviação e das ciências aeroespaciais e radioeléctricas.

Para maiores de 6 anos, distribuídos por vários grupos etários. Informações: Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570

## Cursos

### Centro Inforjovem de Oeiras

Para jovens dos 7 aos 12 anos: WinJunior (Iniciação à informática e ao Windows 98+Iniciação à internet) e Office Junior (Word+Excel+PowerPoint).

Para maiores de 12 anos: módulos de iniciação à informática e Windows 98, Word, Excel, Access, PowerPoint, iniciação à internet, utilização avançada de internet, Outlook, Frontpage, edição de páginas, Project e Física, Movimento e Computadores. A cargo da Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação, com desconto para desempregados e portadores de cartão-jovem. Informações e inscrições: Centro Inforjovem de Oeiras, tel. 214 467 570/73

### Formação no Espaço Internet de Oeiras



### Nos dois primeiros sábados de cada mês, 15h30

Acções de formação gratuitas nos módulos introdução ao Windows, utilização de Word, Internet Explorer e ajudas técnicas, este último dirigido a cidadãos com deficiência visual, professores e técnicos que trabalhem na área das necessidades especiais. Inscrições: Centro de Juv. de Oeiras, tel. 214 467 570, espint.oeiras@cm-oeiras.pt

### Ciclo de cinema Vídeo-Concerto - Outubro Mês da Música



### QUARTAS-FEIRAS, 21H30 Esp@ço Jovem de Carnaxide

Dia 12 Robbie Williams, Live at Knebworth (2003) de Hamish Hamilton  
Dia 19 U2, Live from Boston (2001) de Hamish Hamilton  
Dia 26 The Police, Every Breath You Take (2003)

Entrada livre

### Espaço Jovem de Carnaxide

De segunda a quinta, das 14h00 às 24h00, sexta e sábado, das 14h00 às 20h00

Avenida de Portugal, 76B, Carnaxide, tel. 214 187 019, fax. 214 187 021, espint.carnaxide@cm-oeiras.pt

Com zona de estudo e leitura, computadores com acesso gratuito à internet, impressora e scanner, sala polivalente para acções formativas, ateliers, exposições e actividades culturais e esplanada. Dispõe de informação sobre programas e actividades desenvolvidas pelo Gabinete de Juventude.

### Agrafo na Arte Outubro Mês da Música

Quintas-feiras, 21h30

Esp@ço Jovem de Carnaxide

Aberto a propostas de palco onde tudo é possível - dança, teatro, música, multimédia, exposições, instalações, conferências, poesia, etc.

Dia 6 The Riders em concerto

Dia 13 Valdez e as Piranhas

Douradas em concerto

Dia 20 Retorno ao Vinil com o DJ

Vasco Campos (traz os teus vinis)

Dia 27 Noite de Fados com Sofia

Serrano

Entrada: 2,38€

## Cursos

### Capoeira

Segundas, quartas e sextas, das 18h00 às 19h00 e das 19h00 às 20h00  
Para todas as idades.

### Dança funk-hip hop

Terças e quintas, das 18h00 às 19h00 e das 19h00 às 20h00  
Para todas as idades.

### Aulas de pintura

Quintas, das 20h00 às 21h00 até aos 12 anos  
Sábados, das 18h00 às 19h00 e das 19h00 às 20h00  
para maiores de 12 anos

### Oficina de Percussão

Segundas e terças, das 20h00 às 21h00  
Para todas as idades.

### Aulas de Swásthya Yoga

Quartas, das 20h00 às 21h00  
Para todas as idades.

### Desenho

Segundas, das 15h00 às 18h00  
Para maiores de 16 anos.



## Expressão Plástica

Quartas, das 14h00 às 16h00

Dos 6 aos 12 anos.

## Espaços Internet



Dias úteis, das 10h00 às 21h00  
sábados, das 15h00 às 20h00

Centro Comunitário Alto da Loba,  
tel. 214 419 257

e-mail. [espint.parcos@cm-oiras.pt](mailto:espint.parcos@cm-oiras.pt)  
Centro de Juventude de Oeiras,  
tel. 214 467 570,

e-mail. [espint.oiras@cm-oiras.pt](mailto:espint.oiras@cm-oiras.pt)

Os Espaços Internet de Oeiras proporcionam gratuitamente a todos os munícipes a utilização de seis computadores com aplicações Office, serviço de impressão e acesso à internet. Um dos computadores está preparado para ser utilizado por deficientes visuais. Com o apoio de um técnico especializado.

## Espaços Jovem de Algés e Linda-a-Velha

De terça a sábado,  
das 14h00 às 20h00

Rua de Olivença, loja 11, Algés

tel./fax. 214 115 131,

[ejaj\\_gaj@cm-oiras.pt](mailto:ejaj_gaj@cm-oiras.pt)

Rua de Angola, 2B, Linda-a-Velha

tel./fax. 214 193 811,

[ejla\\_gaj@cm-oiras.pt](mailto:ejla_gaj@cm-oiras.pt)

Espaços equipados com computadores, acesso gratuito à internet, sala de estudo, divulgação e informação de iniciativas dirigidas à juventude.

## Desporto

### Correr

#### 24º Troféu CMO - Corrida das Localidades



É já este mês que regressam as corridas à porta de casa, com o Grande Prémio da Atletismo do SIME Cruz Quebradense, no dia 16. Dezasseis corridas abertas a todos, organizadas por colectividades do concelho, com distâncias adaptadas aos diferentes escalões etários.

#### 2005

16 Outubro Cruz Quebrada

6 Novembro Valêjas

20 Novembro Tercena

1 Dezembro Queijas

18 Dezembro Carnaxide

#### 2006

15 Janeiro Caxias

29 Janeiro Queluz de Baixo

19 Fevereiro Linda-a-Velha

5 Março Leião

19 Março Estádio Nacional

9 Abril Leião

25 Abril Vila Fria

14 Maio Outurela

28 Maio Porto Salvo

11 Junho Dafundo

25 Junho Linda-a-Pastora

Informações e inscrições (gratuitas): Câmara Municipal de Oeiras Divisão do Desporto, tel. 214 408 541, [dd.eventos@cm-oiras.pt](mailto:dd.eventos@cm-oiras.pt)

## Xadrez



Este mês, o calendário de Circuito de Xadrez Oeiras 2005 propõe dois torneios abertos a todos, com inscrições gratuitas e efectuadas no dia e local da prova, entre as 14h00 e as 14h30.

#### Torneio da A.C. Tercena

Dia 8, sábado, 14h30

A.C. Tercena, Tercena

#### Torneio da J.F. Carnaxide

Dia 22, sábado, 14h30

Clube de Carnaxide Cultura e Desportos

#### Informações:

Divisão do Desporto,  
tel. 214 408 541,  
[dd.eventos@cm-oiras.pt](mailto:dd.eventos@cm-oiras.pt)

## Ténis

#### 5ª Torneio aniversário Nova Morada

DE 8 a 16

Centro de Ténis Nova Morada

Torneio do escalão sénior inscrito na F.P.T.

Estão abertas inscrições para aulas de ténis a crianças, jovens e adultos

Informações e inscrições:

Av. dos Fundadores, 26, Paço de Arcos (junto ao Oeiras Parque)  
tel. 917 503 566, 214 461 781, Fax. 214 461 789, [ctnovamorada@hotmail.com](mailto:ctnovamorada@hotmail.com)

## Aulas de tai chi



sábados, 9h30

Parque dos Poetas, Oeiras

Tai Chi é uma Arte Marcial antiga desenvolvida na China. Esta caracteriza-se inicialmente pela graça e suavidade dos seus movimentos, que visam a preservação e desenvolvimento da saúde e coordenação motora. Acessível a todas as idades. Aconselha-se o uso de roupa leve e larga, protecção solar e líquidos.

#### Informações:

Sector de Acção Cultural,  
tel. 214 408 583 /  
214 408 553

## Aulas de Yoga



De segunda a sexta,  
das 8h00 às 20h00

Sábados das 10h00 às 12h00

#### Informações:

Rua Marquês de Pombal, 20, 1º Dto – Oeiras  
Tel. 214 407 206  
Ou em Algés  
Largo Comandante Augusto Madureira, 6, 1º dtº  
Tel: 214 109 012

## Passear

### Circuitos Turísticos

Informações e inscrições:

(das 10h00 às 19h00)

Posto de Turismo de Algés,  
Palácio Ribamar,  
Alameda Hermano Patrone,  
tel./fax. 214 115 062

Dia 16, domingo, 10h00

Palácio do Marquês  
de Pombal, Oeiras



Construído sob a orientação do arquitecto húngaro, Carlos Mardel, na segunda metade do século XVIII, o Palácio foi residência oficial de Sebastião José de Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal.

No seu interior são de realçar os azulejos que revestem as paredes e os riquíssimos trabalhos de estuque dos tectos das salas e que atingem o máximo da sua beleza na Capela do Palácio, dedicada a Nossa Senhora das Mercês, atribuídos ao escultor italiano João Grossi. Para além do Palácio fazem parte desta Quinta a Cascata dos Poetas ou Gruta Nobre, a Casa da Pesca com a Cascata do Taveira e os lagares do vinho e do azeite. Nos verões de 1775 e 1776 o Palácio foi residência do rei D. José.

## Visita Guiada

Capela do Palácio  
do Marquês de Pombal,  
Oeiras

Dia 2, domingo, 10h00

Sempre no primeiro domingo de cada mês.

Encontro junto à Capela, no Largo Marquês de Pombal  
Dispensa marcação prévia.

Informações:

Sector de Turismo,  
tel. 214 404 834

## Passeios Mexa-se Mais

Programa de Promoção  
de Actividades de Ar Livre

Informações e inscrições  
(gratuitas):

Divisão de Desporto,  
tel. 214 408 540,  
e-mail.

[mexa-semas@cm-oiras.pt](mailto:mexa-semas@cm-oiras.pt)

## Radiolocalização

Dia 8, sábado, 9h30

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Actividade pedestre em todo o terreno, baseada na técnicas de orientação por azimutes, mapas e triangulação de sinais de rádio emitidos por radiobalizas.

## Canoagem

Dia 15, sábado, 9h30 e 11h00

Pista de Actividades Náuticas do

Complexo Desportivo do Jamor

Execução de técnicas básicas de canoagem e noções de segurança, em dois turnos.

## Caminhada

Dia 22, sábado, 9h30

Complexo Desportivo do Jamor

Percurso pedestre com passagem pelos diversos equipamentos desportivos existentes no Complexo Desportivo do Jamor.

## Seniores

### Baile “Anos Dourados”

**Dia 9, domingo, 15h00**

#### Bombeiros Voluntários de Oeiras

A tradição dos bailes dos anos 60, com música ao vivo revive-se em todos os segundos domingos de cada mês, numa iniciativa com o apoio da Academia Cultural para a Terceira Idade. Preço: 2,5€.

## Feiras

### Feira de Velharias

**OEIRAS | Dia 2, domingo**

Jardim de Oeiras

**PAÇO DE ARCOS | Dia 16, domingo**

Jardim de Paço de Arcos

**ALGÉS | Dia 23, domingo**

Jardim de Algés

Informações: Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305

### postos de turismo

#### Algés Palácio Ribamar

Alameda Hermano Patrone  
Tel./fax. 214 115 062  
turismo.alges@cm-oeiras.pt  
das 10h00 às 19h00

#### Barcarena Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas  
Tel./fax. 214 373 290  
pt\_barcarena@cm-oeiras.pt  
das 10h00 às 18h00

#### Oeiras Palácio do Marquês de Pombal

Tel. 214 408 781  
das 9h00 às 18h00

#### Porto de Recreio

Estrada Marginal, Praia da Torre  
Tel. 214 410 635  
das 9h00 às 18h00

## Museus

### Museu da Pólvora Negra



#### Ao Domingo no Museu com toda a família!

**Dia 16, domingo  
10h30**

#### Visita dialogada

Saiba mais sobre aquela que foi uma das principais unidades fabris de pólvora do nosso país.

**11h00**

#### À Conversa com...

Vitória Mesquita, técnica do Instituto Português de Museus. E saiba tudo sobre o papel da fotografia nas colecções museológicas.

**11h00**

#### Visita - Jogo

##### “Descobri a Pólvora!”

O jogo Descobri a Pólvora! foi criado a pensar nas crianças, dos 6 aos 12, interessadas em conhecer a Fábrica da Pólvora de Barcarena de uma forma diferente. Com este jogo a descoberta deste espaço será uma aventura.

#### Actividades para as Escolas

Mediante marcação prévia Atendimento aos Professores

**Quartas,  
das 10h00 às 12h30**

Momento de preparação das actividades pedagógicas disponibilizadas pelo Sector Educativo.

### O Museu vai à Escola!

**Segundas, das 10h00 às 12h30**

As técnicas do museu deslocam-se à escola com o objectivo de despertar a curiosidade e o interesse dos alunos, de qualquer idade, pelo espaço a visitar.

### Dialogar à Noite

**Todas as 1.ªs quartas-feiras de cada mês, das 19h00 às 20h00**

Foi a pensar nos alunos do Ensino Recorrente que o Museu da Pólvora Negra lançou esta iniciativa. Trata-se de dar a conhecer a história deste espaço àqueles que não o podem desfrutar nos horários normais de visita.

### Manual Pedagógico do Museu da Pólvora Negra

Criado a pensar no público escolar do 1.º e 2.º ciclo, esta ferramenta pedagógica, pretende ser uma ferramenta de preparação e apoio às visitas, através da exploração de diversos materiais – fichas com sugestões de actividades, textos informativos e banda desenhada - bom como um instrumento de carácter lúdico. Dadas as suas múltiplas possibilidades de utilização, esta publicação pode ser considerada uma obra aberta a todo o público interessado.

### Actividades para crianças

#### Teatro de fantoches

**Terças e quintas-feiras  
Dia 11, 10h30 e 11h30  
e dia 27, 14h30 e 15h30**

“Era uma vez a Pólvora ...” conta a história da fábrica da Pólvora de Barcarena de uma forma divertida e dinâmica. Os três componentes da pólvora - o carvão, o salitre e o enxofre - interagem com

um operário polvorista, o Sr. Alfredo, em diálogos divertidos e musicados dirigidos a crianças dos 4 aos 8 anos. Mediante marcação prévia.

#### Visitas Dialogadas

**Terças e quintas-feiras,  
às 10h30 e 14h30**

Uma óptima oportunidade de estimular a descoberta daquela que foi uma das principais unidades fabris de pólvora do nosso país. Para todas as idades. Mediante marcação prévia.

#### Visita - Jogo

Descobri a Pólvora! é o nome do jogo criado a pensar em todas as crianças, dos 6 aos 12, interessadas em conhecer este espaço de uma forma diferente. Com este jogo a descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena e do Museu da Pólvora Negra será sem dúvida uma aventura. Sempre disponível gratuitamente, mediante solicitação e no horário de funcionamento do museu.

#### Mapa Explosivo da Fábrica da Pólvora de Barcarena

Um mapa, que ao abrir parece explodir, oferece uma representação esquemática do espaço da fábrica, que já se encontra recuperado, permitindo orientar o visitante mais jovem pelos principais caminhos do ofício da pólvora negra.

#### Ateliers Temáticos

Os ateliers funcionam como complemento das visitas dialogadas, que são orientadas consoante o atelier escolhido. Gratuitos e sujeitos a marcação prévia.

## museus



### Museu da Pólvora Negra Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas

Aberto de Terça a domingo,  
das 10h30 às 13h00  
e das 13h30 às 18h00

#### Visitas dialogadas:

Terças e Quintas-feiras,  
mediante marcação prévia  
para o Núcleo  
de Museologia da CMO,  
tel. 214 381 400

#### Condições de Acesso:

Até aos 16 anos – gratuito;  
dos 17 aos 25 anos e a partir  
dos 65 anos – € 0,50;  
dos 26 aos 64 anos – € 1,25;  
aos Domingos e feriados  
até às 14H00 – gratuito.

### Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

**Fábrica da Pólvora de Barcarena,  
Estrada das Fontainhas**  
Aberto de segunda a sexta,  
das 14h00 às 17h00, sábados  
e domingos, das 14h00 às 19h00

#### Visitas guiadas:

mediante marcação prévia  
para o tel. 214 301 031  
**Condições de Acesso:**  
Gratuito.

### Aquário Vasco da Gama Rua Direita, Dafundo

[[www.aquariovsgama.pt](http://www.aquariovsgama.pt)]

Tel. 214 196 337

Aberto todos os dias  
das 10h00 às 18h00

#### Condições de Acesso:

Até aos 6 anos – gratuito;  
dos 6 aos 17 anos – € 1,50;  
Escolas (grupos de 25  
crianças acompanhados por  
dois professores – € 25;  
dos 17 aos 64 anos – € 3,  
maiores de 65 anos – € 1,50.

### Clube Português de Automóveis Antigos

**Alameda Calouste Gulbenkian, 7,  
Paço de Arcos**

Aberto de terça a sexta  
das 10h00 às 13h00 e das  
15h00 às 18h00; sábados e  
domingos das 10h00 às 18h00

#### Visitas guiadas:

mediante marcação prévia  
para o tel. 214 410 633  
**Condições de Acesso:**  
Até aos 10 anos – gratuito;  
dos 10 aos 14 anos e a  
partir dos 65 anos – € 1;  
dos 15 aos 64 anos – €  
1,75; grupos incluídos em  
visitas guiadas – € 7,5.

## Farmácias de Serviço

### Algés (Serviço permanente)

**Branco** → 6, 12, 18, 24, 30

Av. Combatentes da Grande Guerra, 29 ☎ 214 112 081

**Combatentes** → 5, 11, 17, 23, 29

Av. Combatentes da Grande Guerra, 166 ☎ 214 104 953

**Dias & Saraiva** → 2, 8, 14, 20, 26

Rua Major Afonso Pala, 19 ☎ 214 114 487

**Miraflores** → 1, 7, 13, 19, 25, 31

Rua Dr. António Granjo, 2B ☎ 214 101 161

**Miramar** → 4, 10, 16, 22, 28

Rua Ernesto Silva, 83 ☎ 214 112 048

**Nifo** → 3, 9, 15, 21, 27

Av. Combatentes da Grande Guerra, 64 ☎ 214 112 070

**Raposo** → 1, 3-8, 10-15, 17-22, 24-29, 31

Av. das Tílias, 14, lj. A, Miraflores ☎ 214 101 486

(Serviço de apoio, encerra às 21h00 de segunda a sexta e às 13h00 aos sábados)

**Barcarena** (Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

**Silvia** → 1-2, 17-23

R. Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro ☎ 214 227 012

### Carnaxide (Serviço permanente)

**Central de Carnaxide** → 10-16, 31

Av. Portugal, 16B ☎ 214 184 913

**Maria** → 1-2, 17-23

Praceta António Boto, Lt. 11 A, ☎ 214 186 605

**Mota Capitão** → 3-9, 24-30

Av. Edmundo L. Bastos, 19 DC, Alto de Barrinhos ☎ 214 189 799

**Caxias** (Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados encerram às 13h00)

**Nova** → 1, 10-15, 24-29

Rua Bernardino Ribeiro, 1A ☎ 214 432 839

**De Laveiras** → 3-8, 17-22, 31

Rua de Milão, 3 - B.º da Pedreira Italiana ☎ 214 544 510

**Cruz Quebrada/Dafundo** (Encerram às 21h00 de segunda a sexta; sábados encerram às 13h00)

**Santa Sofia** → 3-8, 17-22, 31

R. Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada ☎ 214 198 341

**Silva Branco** → 1, 10-15, 24-29

Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo ☎ 214 196 236

### Linda-a-Velha (Serviço permanente)

**Lealdade** → 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

Rua Marcelino Mesquita, 11 - lj.1, Alto St.ª Catarina ☎ 214 209 512

**Marta** → 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31

Av. 25 de Abril, 27 ☎ 214 158 030

**Melo Almeida** → 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

Rua Diogo Couto, 15 C, R/C ☎ 214 191 697

**Pinto** → 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

Rua Antero de Quental, 9 ☎ 214 190 610

### Oeiras (Serviço permanente)

**Alcântara Guerreiro** → 1, 10, 19, 28

Rua Carlos Lacerda 5, Loja G ☎ 214 430 691

**Alto da Barra** → 5, 14, 23

Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj 1 ☎ 214 694 150

**Central** → 8, 17, 26

Rua Conde Ferreira, 29 ☎ 214 430 058

**Godinho** → 3, 12, 21, 30

Rua Cândido dos Reis, 98 ☎ 214 430 090

**Leal** → 2, 11, 20, 29

Rua António Aleixo, 86A ☎ 214 578 737

**Mourão Vaz** → 26, 15, 24

Av. de Moçambique, 12 A ☎ 214 406 370

**Oeiras** → 4, 13, 22, 31

Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C ☎ 214 412 482

**Ribeiro** → 9, 18, 27

Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês ☎ 214 566 066

**Sacoor** → 7, 16, 25

Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A ☎ 214 569 470/1

### Paço de Arcos (Serviço permanente)

**Dias** → 3, 8, 13, 18, 23, 28

Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, lj. 2 ☎ 214 469 980

**Seixas Martins (ex Godinho)** → 1, 6, 11, 16, 21, 26, 31

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4 ☎ 214 432 039

**Pargana** → 5, 10, 15, 20, 25, 30

Av. Eng. Boneville Franco, 6G ☎ 214 435 147

**Trindade Brás** → 2, 7, 12, 17, 22, 27

Rua Costa Pinto, 186 ☎ 214 432 034

**Veritas** → 4, 9, 14, 19, 24, 29

Oeiras Parque, lj 1007 ☎ 214 409 841

**Porto Salvo** (Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerram às 19h00)

**Ferreira Bastos** → 3-9, 17-23, 31

Rua Firmino Rebelo, 8B ☎ 214 213 015

**Varela Baião** → 1-2, 10-16, 24-30

Rua do Comércio, 7 ☎ 214 239 107/8

**Queluz-de-Baixo** (Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

**Albergaria** → 3-9, 24-30

Rua Guerra Junqueiro, lt. 11, lj. A ☎ 214 356 487

**Queijas** (Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados encerram às 13h00)

**Central de Queijas** → 1-2, 10-16, 24-30

Rua Júlio Dantas, lote 1 - lj. AB ☎ 214 162 081

**Costa Pinto** → 3-9, 17-23, 31

Rua João XXI, 9 C ☎ 214 170 170

**Tercena** (Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

**Pinheiro** → 10-16, 31

Av. de Santo António, 50/52 ☎ 214 304 235

**N.B.** Do latim "Nota Bene".  
Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto.

por **Manuel Machado**  
pcmachado@netcabo.pt

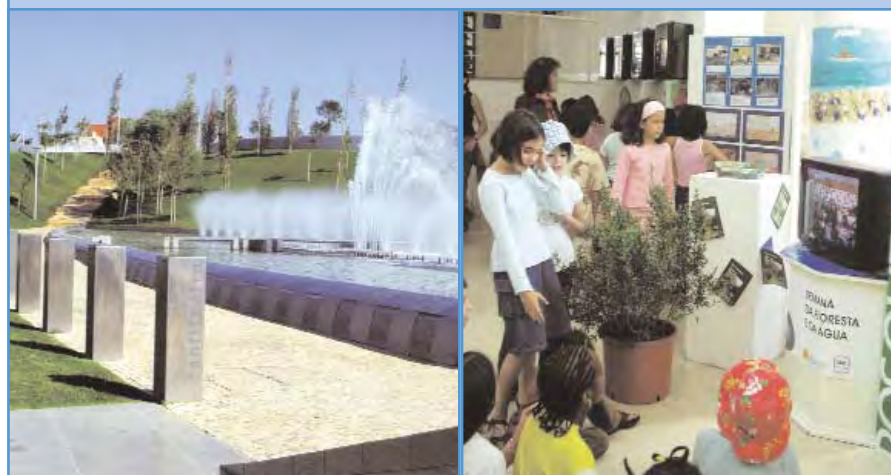


## Para não irmos por água abaixo...

Considerada na antiguidade, juntamente com o ar, a terra e o fogo, como um dos quatro grandes elementos do universo, foram precisos que muitos séculos transcorressem até Lavoisier provar que esse líquido incolor, transparente e inodoro – que representa cerca de 70% do peso do nosso corpo – ao qual chamamos água, se trata, afinal, duma combinação de hidrogénio e de oxigénio e não duma substância simples. Pois bem, simples ou composta, o que importa agora quanto a este assunto, é dizer que, se como humanos dependemos uns dos outros, como municípios dependemos também muito do concelho, dos nossos autarcas e das políticas escolhidas para a defesa da água. Com efeito, questões como o aumento do seu consumo, sobretudo nas

urbes mais densamente povoadas, ou como a sua poluição, ou ainda a escassez de precipitação, dão que pensar e determinam, desde logo, a necessidade de reduzirmos consumos: não apenas da água, mas também do papel, da gasolina, dos plásticos e de outros resíduos. É por isso motivo de satisfação verificarmos que o município de Oeiras dedica, desde há alguns anos a esta parte, especial carinho a um tema tão actual quanto o é o da educação ambiental: para desde pequeno se aprender a ser cidadão! Ora aí está um bom investimento.

**Informações:** Câmara Municipal de Oeiras, Departamento de Ambiente e Equipamento tel: 214 406 294, dae@cm-oeiras.pt



**FARMA 24** - tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090) Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: € 5

## Utilidades

### Câmara Municipal de Oeiras

Largo Marquês de Pombal, Oeiras

☎ 214 408 300

### Centros de Saúde

**Carnaxide** ☎ 214 170 700

[www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. Algés, ☎ 213 014 322]

[Ext. Dafundo, ☎ 214 112 155]

[Ext. Linda-a-Velha, ☎ 214 142 772]

**Oeiras** ☎ 214 400 100/1

[Ext. Barcarena, ☎ 214 216 929]

[Ext. Paço de Arcos, ☎ 214 434 444]

### Saúde 24 Pediatria

**Dói, Dói? Trim, Trim.**

Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana.

Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos

☎ 808 242 400

### Bombeiros

**Algés** – Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18

☎ 214 103 042 / 67

**Barcarena** – Lg. 5 de Outubro

☎ 214 213 900

**Carnaxide** – Rua Manuel Teixeira Gomes

☎ 214 181 243 / 214 180 832

**Dafundo** – Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha

☎ 214 199 914/ 6 084

**Linda-a-Pastora** – Av. Tomás Ribeiro

☎ 214 171 286 / 0 486

**Oeiras** – Rua Álvaro António dos Santos

☎ 214 409 600

**Paço de Arcos** – Av. S. Jesus dos Navegantes

☎ 214 409 670

[www.bvpacodearcos.pt]

### Guarda Nacional Republicana

**Barcarena** – Alto do Paimão

☎ 214 350 900

**Porto Salvo** – Rua António Roberto Baptista

☎ 214 213 401/1 766

**Queijas** – Rua Marquês Sá da Bandeira

☎ 214 186 145/53

### Polícia Municipal

**Porto Salvo** – Rua Oliveira Martins,

Casal do Deserto

☎ 214 228 900

### Polícia de Segurança Pública

**Carnaxide** – Estrada da Outurela, Lt 33

☎ 214 173 081

**Miraflores** – Av. Norton de Matos

☎ 214 102 570

**CP Oeiras** – Estação

☎ 214 410 510

**Oeiras** – Rua da Figueirinha · Espargal

☎ 214 410 935

**Oeiras (trânsito)** – Rua Cândido dos Reis

☎ 214 430 133

**Caxias** – Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras

☎ 214 416 296

### Gabinete de Protecção Civil

**Rua Visconde Moreira de Rey, 37, Linda-a-Pastora**

☎ 214 241 400

### Táxis

**Oeiras** – Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de Oeiras CLR

☎ 214 155 310

**Oeiras** – Rádio Táxis Alto da Barra

☎ 214 239 600

**Paço de Arcos** – Táxis Pedrosa e Rebelo

☎ 214 432 221/88

**Porto Salvo** – Táxis Porto Salvo

☎ 214 213 113

**Tercena** – Arove - Táxis Alentejanos

☎ 214 379 023

### Juntas de Freguesia

**Algés** ☎ 214 118 380

**Barcarena** ☎ 214 226 980

**Carnaxide** ☎ 214 173 090

**Caxias** ☎ 214 414 932 [www.jf-caxias.pt]

**Cruz Quebrada/Dafundo** ☎ 214 153 660

**Linda a Velha** ☎ 214 141 895

**Paço de Arcos** ☎ 214 437 793

[www.jf-pacodearcos.pt]

**Porto Salvo** ☎ 214 213 672

**Oeiras/S. Julião da Barra** ☎ 214 416 464

[www.globalsoft.pt/jfoeiras]

**Queijas** ☎ 214 174 833

### Serviços Municipalizados de Água e Saneamento de Oeiras e Amadora

**Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras**

☎ 214 400 600

### Comissão de Protecção de Menores da Comarca de Oeiras

☎ 214 416 404

## Restaurantes

Se “O pecado mora ao lado”, poder-se-á afirmar que este abriu portas no Fórum Oeiras, mas com sabores ibéricos. Com um ambiente acolhedor e serviço atencioso, este novo espaço conjuga os prazeres das sobejamente famosas “tapas”, com uma boa sangria de vinho tinto e dois dedos de conversa. O restaurante/bar dá-nos as boas vindas ao som de sevilhanas, dando a sensação que estamos por terras ibéricas. Depois, as malaguetas, o mote forte, quer na decoração, quer nas ementas. Por fim, a ementa, as entradas, o prato principal, a sobremesa. Uma refeição diferente, ao som de sevilhanas.



### Pecados Ibéricos

Rua Dr. José da Cunha nº 31 C

Fórum Oeiras

2780-187 Oeiras

Tel: 214 416 681

## Bares

Ponto de encontro à hora do almoço dos dias de semana para uma elevada percentagem daqueles que trabalham na Quinta da Fonte e ali vão almoçar, é no entanto nas noites de sexta, sábado e véspera de feriado que o Wall Street ganha a sua vocação de bar, transmutando-se não só no tipo de ambiente como de clientela, menos engratada e entre os vinte e os trinta e picos anos. Com música ao vivo e uma animação que já faz muitos lisboetas acorrerem àquelas paragens frequentadas principalmente por gente da Linha, os jantares são servidos até às 23.00 horas, hora a partir da qual os snacks passam a marcar presença sólida neste bar. Os preços variam segundo



### Wall Street

Casa da quinta-feira

Quinta da Fonte – Porto Salvo

Tel. 214411292

www.wallstreet.online.pt

Encerra ao domingo e segunda

a partir das 16h00

Horário: de terça a quinta,

das 10h00 às 02h00,

sexta até às 04h00,

sábado das 18h00 às 04h00.

### Mexilhão à marinheiro

Frita-se a cebola e alho em manteiga. Junta-se salsa e tomilho e o tomate picado. Depois refreça-se com vinho branco seco. Junta-se o mexilhão.

Deixa-se abrir ao lume. Quando aberto é sinal de estar pronto. Deita-se o sal e pimenta que desejarem. Emprata-se e polvilha-se com salsa picada.

Nota do Chefe José Portas: deve acompanhar este prato com bom vinho branco seco, aquele que se utilizou na confecção do prato.

#### Ingredientes:

Cebola, Salsa, Alho

Manteiga, Tomilho

Tomate, Vinho branco seco

Mexilhão, Sal, Pimenta

### Cocktail

Com uma vasta lista de cocktails, com e sem álcool e light, são ainda famosas as caipiras e os diversos shots. Aqui deixamos a receita do Women Session (WS).

#### Ingredientes

Kontiki, Sumo de ananás

Groselha, Gelo picado

## em Novembro...

### KARAMEL

De 10 de Novembro a 10 de Dezembro

Auditório Municipal Ruy de Carvalho,  
Carnaxide

De Christian Giudicelli

Com Vítor de Sousa e Hugo Sequeira

Encenação de: João Mota

Tradução: Júlio de Magalhães

Cenografia: Luís Santos

Preço dos bilhetes: 10 €

Espectáculo para maiores de 16 anos.



### 7º Cross Internacional de Oeiras

Dia 20 de Novembro, domingo, 10h00

Pista de corta-mato do Estádio Nacional

Uma grande competição organizada pelo Maratona Clube de Portugal integrada no Calendário da IAAF, esta prova oferece a possibilidade a todos os entusiastas de verem

em acção os melhores atletas da especialidade, nacionais e mundiais, permitindo ainda a participação numa prova aberta a todos de 4 km.

**Informações:**

Maratona Clube de Portugal,  
tel. 214 413 182

### II Festival Península de Músicas

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Em Novembro, às sextas feiras e sábados, sempre pelas 21h30m, decorrerá o Festival Península DE MÚSICAS, uma parceria iniciada em 2004, entre o Município de Oeiras e o Instituto Cervantes, com a qual se pretende obter o encontro das culturas musicais ibéricas e, nesta segunda edição do Festival, o seu cruzamento com a literatura, no ano das comemorações do IV centenário da publicação da primeira parte de D. Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes.



## Antevisão

### Oeiras com colecção municipal de Arte

Com estreia marcada para dia 15 do corrente mês, a Livraria-Galeria Verney vai levar a cabo, até 11 de Dezembro, uma exposição intitulada Colecção Municipal de arte de Oeiras.

Após dez anos de existência, a Verney expõe parte do acervo de obras adquiridas pela Câmara Municipal de Oeiras ou oferecidas pelos seus autores ou familiares.

Olhando para a exposição, pode-se ter uma perspectiva do que foram os últimos dez anos ao serviço da cultura no concelho.

De terça a domingo, das 14H00 às 18H00.

