



Junho é, por excelência, o mês de Oeiras, na sua dimensão histórica e realidade político-administrativa.

É este mês que comemoramos a elevação de Oeiras a Vila (a 7 de Junho) e como tal, festejar é a palavra de ordem e muitas são as ofertas culturais que temos ao seu dispor nas Festas do Concelho, das quais, entre os nomes mais celebrados, destacamos os Madredeus, na Casa da Pesca. Sobre este agrupamento, ficamos a conhecer um pouco mais na entrevista que damos à estampa nesta edição.

Noutro plano e pela sua singularidade, a Ópera Infantil é um novo registo do Coro Santo Amaro de Oeiras que merece a sua atenção.

E porque Junho já é Verão, o Parque dos Poetas possui uma animação própria de forma a poder desfrutar do espaço, em horário alargado e em reconciliação com a natureza e com a poesia.

Para os cinéfilos, Oeiras apresenta-lhe mais um espaço onde o cinema é rei. Trata-se do Auditório Municipal Eunice Muñoz onde passarão filmes às terças-feiras. E já agora, que tal petiscar num dos restaurantes que aderiram ao concurso da 2ª mostra gastronómica e dar a sua opinião?

Em Julho, o «30 Dias» atinge a sua 100ª edição e por isso vamos celebrar consigo.

Em breve saberá como.

Teresa Pais Zambujo

Teresa Pais Zambujo
Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

ROTEIRO DA CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

SUMÁRIO

| | |
|--|----|
| ENTREVISTA Madredeus | 6 |
| DESPORTO Primeiro Congresso dos Treinadores dos PLP | 11 |
| CRIANÇAS Ópera infantil | 12 |
| RUAS DAS NOSSAS LOCALIDADES Av. de Portugal | 13 |
| FESTAS Um mar de oportunidades | 14 |
| Festas de Oeiras | 15 |
| Música | 20 |
| Teatro | 21 |
| Exposições | 21 |
| Dança | 24 |
| Comemorações | 25 |
| Cinema | 26 |
| Crianças | 28 |
| Cursos | 29 |
| Diálogos | 30 |
| Jovens | 31 |
| Desporto | 33 |
| Feiras | 35 |
| Séniors | 35 |
| Passar | 36 |
| Museus | 36 |
| Farmácias de Serviço | 38 |
| N.B. | 39 |
| Utilidades | 40 |
| Restaurantes | 41 |
| Bares | 41 |
| Em Julho | 42 |



C m r M u n c i
l r s

Edição Gabinete de Comunicação e Departamento de Assuntos Sociais e Culturais da Câmara Municipal de Oeiras
Directora Teresa Pais Zambujo

Direcção Executiva Luís Macedo e Sousa
José Manuel Pereira

Editores Carla Rocha · Carlos Filipe Maia
Colaboradores Alexandra Vasconcelos · Ana Henriques · Ana Isabel Santos · Ana Paula Jardim · Célia Florêncio · Ivone Afonso · Ivone Grito Torres · João Garangana · Lisete Carrondo · Maria José Rijo · Patrícia Faia · Rafael Salgueiro · Sónia Correia · Susana Pereira

Entrevista e Reportagens Guiomar Belo Marques
Fotografia Gabinete de Comunicação da C.M.O. · Rita Carvalho

Produção gráfica e de conteúdos
Estrelas de Papel, Lda. Tel. 213 511 080 · Fax: 213 511 089
e.mail: estrelasdepapel@netcabo.pt

Publicidade Maria João Lobo
Tel. 213 951 085 e.mail: maria.lapa@netcabo.pt

Design Atelier Gráficos à Lapa **Impressão** HESKA Portuguesa, S.A.

Tiragem 25.000 exemplares **Registo** ISSN 0873-6928
Depósito legal 108560/97

Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS
Tel. 214 408 749 Fax 214 427 366 e.mail: msousa@cm-oeiras.pt
crocha@cm-oeiras.pt · 30dias@cm-oeiras.pt
www.cm-oeiras.pt

Nº 99 JUNHO 2005



Todas temos a mesma estória

De 3 a 25, sextas e sábados, 21h45

AUDITÓRIO MUN. LOURDES NORBERTO, LINDA-A-VELHA

O Intervalo - Grupo de Teatro apresenta em estreia absoluta em Portugal, esta peça de Dario Fo, Prémio Nobel de Literatura de 1997, e sua mulher Franca Rame, com Susana Rodrigues e encenação de Armando Caldas. Em palco, a luta que a mulher vai travando em defesa da sua dignidade, sintetizada de forma lúcida e irónica, com cenas por vezes grotescas que provocam o riso, mediante uma compreensão crítica, terna e solidária das sempre difíceis relações entre mulheres e homens. VER PÁG. 21



Cine-Municipal

Todas as terças, 21h30

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ, OEIRAS

Dando sequência ao equipamento dos espaços municipais, concluiu-se a instalação dos sistemas de projecção no Auditório Eunice Muñoz, antigo Cine Oeiras, restabelecendo-se, assim, a existência de uma valência que esteve na base da criação deste espaço. Com interrupção prevista em Julho e Agosto, os ciclos de cinema, iniciados em Maio, prosseguem neste mês de Junho com os filmes: "O Tigre e o Dragão", "O Aviador", "Million Dollar Baby" e "Mar Adentro". VER PÁG. 26



Mafalda Veiga e Liquidus Sonorus Luminaris

Dia 25 de Junho, sábado, 22h00

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA E PARQUE DOS POETAS

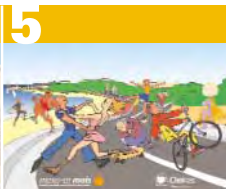
Oportunidade a dobrar e dificuldades acrescidas para escolher entre dois espectáculos ao ar livre. Mafalda Veiga apresenta, no auditório do Pátio do Enxugo, na Fábrica da Pólvora de Barcarena, o espectáculo "Na Alma e na Pele" baseado no seu mais recente álbum e revisita com novos arranjos os temas mais marcantes da sua carreira. A cantora de "Passáros do Sul", com o qual deu início a uma viagem musical em que cativou um público que se viria a revelar

invulgarmente fiel, proporcionará por certo mais "uma noite para comemorar". E no Parque dos Poetas, a fonte cibernética anima-se com música e "jogos de água" e revela-se aos sentidos, num espectáculo único, criado pelo compositor Miguel Azguime. Um criador que se distingue pela originalidade do seu trabalho e por um intenso percurso como compositor, percussionista, improvisador e poeta e também a alma dos Miso Ensemble. VER PÁG. 20 e 21

Junho



Conferência Podem os livros mudar o mundo?
Biblioteca de Oeiras
Pág. 30



Mexa-se na Marginal
Algés – Oeiras
Pág. 16-



Actividades de ar livre Canoagem, vela e caminhada
Diversos locais
Pág. 36



Laveiras-22, fotografia de Pedro Vicente Pereira
Messe de Oficiais, Caxias (inauguração)
Pág. 23



Automóvel Feira de trocas
Clube Português de Automóveis Antigos, Paço de Arcos
Pág. 37



Ao domingo no Museu com toda a família!
Museu da Pólvora Negra, Barcarena
Pág. 36



Pedro Abrunhosa e fogo de artifício
Zona ribeirinha, Algés
Pág. 19



Música para bebés
Aquário Vasco da Gama, Dafundo
Pág. 37



Madredeus **A arte de ser portugueses**

Nasceram de um desejo cruzado entre músicos criandos de dois universos musicais lusos com percursos díspares mas com nomes consonantes: Heróis do Mar e Sétima Legião. Corriam os anos 80, e a vontade de quebrar a lógica ilógica de que o que é português é mau ditou a procura de uma sonoridade criativamente imbuída na musicalidade da identidade nacional. Recorrendo a uma acústica genuinamente portuguesa, tangível nas cordas ancestrais de uma construção musical herdeira de uma História, chegaram-nos na alma. Quando o mundo lá de fora se rendeu, chegou depois de nós. Um caso raro, num país onde os méritos do talento ficam primeiro fora de portas, para um pasmo luso de deficiente umbigo. Os Madredeus cresceram aqui e transbordaram além fronteiras, transportando uma maresia que começou por se instalar dentro do nosso coração marítimo. Pedro Fyres de Magalhães recorda como a sétima onda da maré chegou, inesperadamente, em enchia.

Há um primeiro período na vida dos Madredeus a que costumamos chamar o do Existir, durante o qual éramos um grupo amador, com uma mise en scène muito encenada e que ia sobrevivendo. Nunca nessa altura me passaria pela cabeça que chegaríamos aqui.

Os Madredeus nasceram há vinte anos, quando se esboçou o conceito, ou dois anos depois, com o primeiro disco?

Os grupos começam quando editam discos. Mas começámos, de facto, a ensaiar muito antes disso. O que conta, normalmente, é a edição do disco e o primeiro concerto. Portanto, nascemos em 87.

A vossa primeira sala de ensaios foi no Convento da Madre de Deus. O nome ficou daí?

O nosso primeiro disco é *Os Dias da Madredeus...* Tínhamos de ter um nome ...

Já venderam mais de três milhões de discos. O peso do estrangeiro é significativo?

Em Portugal vendemos 800 mil, e os outros dividem-se por 40 países. Portanto, onde mais temos vendido é em Portugal, ao longo de 17 anos.

Em 1988 foram a Bolonha, à Bienal dos Jovens Artistas do Mediterrâneo. É essa viagem que marca a vossa internacionalização?

Fomos a Bolonha a convite da Secretaria de Estado da Juventude, juntamente com outros convidados de diferentes áreas artísticas, tal como fomos, em 1989, à Coreia, a convite do PC, ao Festival da Juventude. Foram importantes por sentirmos o que as pessoas de diferentes nacionalidades pensavam sobre a nossa música. Aliás, estes festivais servem, exactamente, para isso. Duram quinze dias, com muitas salas, com muitos eventos. Mas não começou aí a nossa internacionalização, embora para os elementos mais jovens, como a Teresa, tenha sido, de facto, uma grande alegria: apanhar o avião, falar com pessoas de outros países, conhecer outras realidades.... Nos anos 80, é preciso recordar, a língua

portuguesa era concebida como muito feia, achava-se que o brasileiro é que era bonito; portanto, cantava-se muito em inglês. Essas visitas foram importantes para percebermos melhor o quanto o nosso português era apreciado e para nos dar confiança enquanto grupo e identidade. Lembrome de uma menina grega vir falar connosco dizendo o quanto achava a nossa língua bonita e de como a nossa música lhe soava a mar... no fundo, procurando semelhanças. Mas essas viagens não foram a nossa internacionalização. Em 1991 é que ela começa verdadeiramente.

Os Madredeus vão recorrentemente aos Açores. Foram lá bem acolhidos desde o início e criaram laços?

Fomos lá muitas vezes, a diferentes ilhas e continuaremos a ir. Os Açores foram importantes para o imaginário do nosso grupo.

Voltemos a 1991...

Em 1991 fazemos a primeira *tournee* em Portugal, depois de termos juntado as duas agências (a dos Heróis do Mar e a dos Sétima Legião). Teve trinta e tal datas, fomos a Macau, a Barcelona, ao Brasil... Durou uns três meses, com todos os teatros esgotados em Portugal, até que chegámos ao Coliseu, que na altura tinha uma lotação de cinco mil lugares, e esgotou. No final desse ano, vamos, com os Sétima Legião e com os Trovante, à Europália, na Bélgica, onde fazem uma compilação de *O Navio*, que é um tema de que os belgas gostam muito, tal como os gregos gostam de *O Pastor*... Mas em 1992 é que o grupo começa a viver o drama de ter tantos concertos em tantos lados, não que pretendêssemos ficar milionários, mas para pagarmos as dívidas e fazermos estrada. Como nesse ano se comemorava a chegada dos portugueses ao Japão, fomos lá por duas vezes, fizemos várias *tournees*, demos concertos em espaços com reduzido número de lugares... Aliás, quando começámos a viajar, descobrimos salas em locais que nunca sonháramos existirem, e são essas descobertas e viagens que começam a constituir a nossa inspiração artística.

De que modo?

São espaços que, pela sua pequena dimensão, nos levaram a conceber música a pensar neles. Tocávamos para 500 ou 600 pessoas, e, na altura, não existiam em Portugal salas com essa capacidade. É importante que a música tenha uma boa relação com os espaços onde é escutada. Aliás, foi



por isso que, quando começámos a pensar na concepção dos Madredeus enquanto grupo, pensámos desde logo em outro tipo de espaços relativamente àqueles a que estávamos habituados com os Heróis do Mar. Por isso, também, a inexistência de bateria foi uma coisa desde logo decidida... Mas regressando à questão da internacionalização, diria que ela se dá, realmente, em 1993, quando sabemos que se fizermos um novo disco ele será editado em 12 países. Fazemos, então, o *Espírito da Paz*, não só a pensar no público português, mas já tendo em conta os públicos espanhol, japonês, grego, etc.

O ano seguinte foi o de Lisboa – Capital da Cultura e do filme de Wim Wenders realizado para o efeito. Como aconteceu a vossa participação nesse filme?

Estávamos precisamente a fazer o *Espírito da Paz* quando aparecem o Wim Wenders e o Paulo Branco, e depois de inicialmente nos terem pedido músicas para o filme, o Wenders acaba por nos convidar a entrar no filme. É aí que começa a verdadeira internacionalização! Aqui, houve muitas pessoas que não gostaram do filme, por mostrar, diziam, demasiada Lisboa antiga, mas lá fora foi um sucesso. Basta dizer que aqui em

Portugal esteve em cartaz oito dias, no King, e em imensos países ficou durante muito mais tempo. Para nós, foi como se tivéssemos estado oito anos à espera de um *clip*, porque este acabou por ser o filme dos Madredeus e de Lisboa.

E depois?

O Rodrigo Leão saiu do grupo e entrou o Carlos Maria Trindade, que era meu amigo. É a composição do grupo de então que se mantém até hoje.

Onze anos...

Onze anos! Há um primeiro período na vida dos Madredeus a que costumamos chamar o do *Existir*, durante o qual éramos um grupo amador, com uma *mise en scène* muito encenada e que ia sobrevivendo. Nunca nessa altura me passaria pela cabeça que chegaríamos aqui. No fundo, é a partir de 1991 que entramos no altamente improvável.

Isso acrescentou-vos responsabilidade, a obrigação de não gorar expectativas?

Não. No fundo, um grupo ser profissional é comprometer-se com uma agenda, porque não somos funcionários de ninguém, mas entre nós temos de nos comprometer com as responsabilidades que o grupo aceita. Por vezes isso é com-

Não é de esperar que a mesma coisa tenha sucesso durante vinte anos. Portanto, isso determina que nós não toquemos coisas antigas. Às vezes as pessoas vão à espera de escutar as coisas que ouviam há anos, por nostalgia, ou por outra razão qualquer, mas nós não damos

plicado, porque as pessoas têm vida familiar. Em 1995 e 1996 aceitávamos quase tudo, porque queríamos aproveitar nossa curiosidade pela nossa música, e é aí que há duas pessoas que saem e ficamos os quatro. Queriam que os substituíssemos, mas isso ia contra o sentido do grupo, que só faz sentido sendo como é. Jamais contrataremos pessoas para preencher lugares no grupo.

Como resolveram a necessidade de parar com a enorme solicitação?

Dividimos o nosso repertório por três anos, que é o tempo que leva a dar a volta a todos os países aos quais vamos sempre. Fizemos o *Paraíso* em 1997/99, o *Movimento*, em 2001/2003, e agora estamos, desde 2004, com *Amor Infinito*, no estrangeiro, e *Faluas do Tejo*, em Portugal.

Será o *Faluas do Tejo* que irão apresentar no concerto de dia 18 de Junho em Oeiras?

Precisamente. Nós nunca cantamos coisas antigas. Às vezes pedem-nos, mas é inútil, porque é uma regra que respeitamos. Gostava, aliás, a esse propósito, de falar da Teresa.

Que vocês descobriram quando cantava fado no Bairro Alto, não é verdade?

É! A Teresa era uma garota de 16 anos que agora já é mãe, que casou, e a quem, naturalmente, a voz mudou. Ela mudou... As pessoas mudam... E, portanto, temos de pensar o poema. Não é de esperar que a mesma coisa tenha sucesso durante vinte anos. Portanto, isso determina que nós não toquemos coisas antigas. Às vezes as pessoas vão à espera de escutar as coisas que ouviam há anos, por nostalgia, ou por outra razão qualquer, mas nós não damos. Fizemos uma *tournee* com coisas antigas, e confesso que não senti que fosse muito emocionante ou mais excitante do que o habitual.

Não se cansam uns dos outros?

Desde o *Movimento*, em 2001, que iniciámos aquilo a que chamamos o acampamento em Lisboa, porque temos viajado muito, com excepção para a altura em que esses dois músicos saíram e em 1998, por causa da gravidez da Teresa. Tem de se ser muito criativo para fazer o percurso da viagem, para que seja bem programada, porque temos de conciliar o lançamento dos discos com o interesse da Imprensa, etc., e é isso que faz a história do grupo. E como para além de pagarmos as rendas de casa também queremos estar com a família, fazemos *tournees* com um máximo de 15 dias para fazer sentido. Se tornássemos isto mais comercial e estivéssemos sempre a mudar os músicos, deixaríamos de ser nós. É o poema de viajar no mundo inteiro.

Apesar do vosso sucesso no estrangeiro, não sente o público português, que melhor conhece as raízes nacionais da vossa música, como mais exigente?

Fizemos 250 concertos em Portugal, todos esgotados, e é aqui, também, que mais se vendem os nossos discos. Nós vendemos todos os bilhetes em qualquer sítio a que vamos, seja Serpa, Monsaraz, Castelo de Bragança ou Cabo Espichel. As pessoas acorrem em massa, famílias inteiras – temos de inventar cadeiras... Aqui, em Portugal, é, na verdade, muito estimulante. Damos a volta ao mundo a pé, e aqui chegamos a casa. E tudo através da música. Há muitas casas em Portugal onde existem os nossos treze discos. Em contrapartida, nunca recebemos um cartão do governo, de um embaixador, do ministro da cultura... nada! Às vezes dizem que nós somos embaixadores de Portugal, mas nunca tivemos qualquer apoio. Estávamos num sítio, sugeríamos à embaixada local que servisse um Porto de Honra, ou aproveitasse os nossos concertos para divulgar o País, mas nem uma só vez aconteceu fosse o que fosse. Há quem diga por aí, em entrevistas, coisas do género: «se nós tivéssemos os apoios que têm os Madredeus...», mas nós nunca recebemos um cêntimo de quem quer que fosse. Decidimos andar sozinhos, pagamos impostos, passamos recibos verdes, e se um dia acontece alguma coisa a um de nós só contamos connosco mesmos. Não temos estatuto algum!

1.º Congresso dos Treinadores dos PLP

Caminhos para o sucesso

Melhorar a competitividade dos treinadores, particularmente perante os desafios impostos pela nossa integração no espaço da Comunidade Europeia; contribuir para a melhoria da intervenção dos treinadores nos processos de tomada de decisão relativos ao desenvolvimento desportivo; e colocar Portugal na liderança das iniciativas nos vários assuntos respeitantes à qualificação dos treinadores dos países de língua portuguesa: são os principais objectivos do 1.º Congresso dos Treinadores dos Países de Língua Portuguesa, que decorrerá nos próximos dias 23, 24 e 25 de Junho, no Auditório Municipal Ruy de Carvalho, em Carnaxide. Subordinado ao tema *Caminhos para o Sucesso*, este encontro, organizado pela Confederação Portuguesa das Associações de Treinadores, irá reunir no concelho de Oeiras, com o apoio da autarquia, treinadores, estudantes das Escolas de Formação Superior de Educação Física e Desporto, professores de Educação Física, treinadores do Desporto Escolar, professores das Escolas de Formação Superior de Educação Física e Desporto, formadores das Federações Desportivas, responsáveis técnicos das Federações e Associações Desportivas, contando com prelectores oriundos de diversas associações e federações – nacionais e internacionais –, bem como jornalistas e deputados europeus. Entre as áreas de interesse deste congresso (que pretende debater os problemas vividos pelos treinadores numa abordagem não apenas desportiva, mas igualmente das políticas desenvolvidas para o sector) destacam-se as perspectivas de um futuro de evolução da



actividade dos treinadores; a investigação que tem sido desenvolvida nesta área, o código de ética; os problemas existentes no treino de jovens; a tutoria e a supervisão na formação de treinadores, e a dimensão económica do desporto. Sediada no concelho de Oeiras, a CPAT foi fundada em Outubro de 1997, com o objectivo de corresponder a uma necessidade sentida pelas associações de treinadores então já existentes (Basquetebol, Futebol e Natação) e às quais se juntou um conjunto de outras, como a de Andebol, Atletismo, Hóquei em Patins, Judo e Râguebi. Actualmente, esta confederação, que integra igualmente as associações de Badminton, Boxe, Desportos Gímnicos, Duetlo e Triatlo, Karaté, Lutas Amadoras, Remo, Ténis, Ténis de Mesa, Tiro e Voleibol, orienta a sua actividade para a promoção e a divulgação, coordenação e participação no processo de formação de técnicos do desporto, na procura da defesa dos interesses dos técnicos de desporto junto de organismos públicos e privados, nacionais e internacionais. É nesse contexto que este 1.º congresso irá desempenhar um papel relevante.

Confederação Portuguesa das Associações de Treinadores

Rua Thomaz de Mello, n.º 2 A, B, C - Alto da Loba, 2780-723 Paço de Arcos
Tel. 214 421 141/2, e-mail: geral@cpatreinadores.org
[www.cpatreinadores.org]

Ópera Infantil

A história da Carochinha em dois actos

Há já várias décadas que a dupla constituída pelo maestro César Batalha e por Lúcia Carvalho dedica parte das suas vidas ao Coro Infantil de Santo Amaro de Oeiras, criado em 1976. Com vários discos editados, quem não se recorda da famosa canção *Eu Vi Um Sapo*, que, em 1979, iria ao Festival da Figueira da Foz e, posteriormente, a Bolonha, ao Festival de Canção infantil da UNICEF, onde viria a receber os Sequins de Ouro e de Prata? A esse sucesso suceder-se-ia um outro, o tema *A Todos Um bom Natal*, interpretado pelo Coro Infantil de Santo Amaro de Oeiras, e muitos outros. Chegou a vez de este casal concretizar um outro sonho: levar à cena a ópera infantil *Carochinha*, com música de César Batalha e libreto de Lúcia Carvalho, pseudónimo adoptado por Ema Batalha, directora administrativa do coro. Apesar de criado há já vários anos, as dificuldades suscitadas pelo facto de se tratar de um coro de crianças (com as suas responsabilidades escolares, em permanente crescimento e com uma carteira de espectáculos de sempre difícil conciliação com outras actividades) têm adiado esta iniciativa. «Neste ano decidimos que não aceitaríamos convites, com excepção dos compromissos de Natal, porque esses não pudemos recusar, e avançar para os ensaios da ópera», explica César Batalha. Actualmente constituído por um grupo de cerca cinquenta crianças com idades entre os 6 e os 12 anos, o coro irá apresentar, num único espectáculo, *Carochinha*, «uma história que acaba mal, e, por essa razão, decidimos alterar-lhe o fim,



deixando em aberto todas as possibilidades», afirma a autora do libreto. Sem coreografia, mas com uma marcação de concerto, às crianças do coro irão juntar-se os elementos do *Mais Música*, um grupo formado por pré-adolescentes do sexo feminino, já que aos rapazes deste grupo etário apenas se pede que evitem usar demasiado a voz. «As raparigas amadurecem mais cedo, sem que a puberdade lhes perturbe a voz. Mas o mesmo não acontece com os rapazes, que, nesta fase, devem evitar esforçar a voz», explica o maestro. A acompanhar a estreia deste musical irá ser lançado o CD do mesmo, e o espectáculo será alvo da gravação de um DVD que o casal Batalha espera estar disponível à venda no próximo Natal.

Ópera Infantil Carochinha

Pelo Coro de Santo Amaro de Oeiras, sob direcção do maestro César Batalha
Dia 5 de Junho, domingo, às 16h00
Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras



Av. de Portugal, Carnaxide

Daqui se parte e aqui se chega

Quem mora ou trabalha em Carnaxide conhece bem esta avenida na qual tudo se cruza, onde tudo se encontra, onde todos confluem. Mesmo para o forasteiro menos conhecedor dos caminhos, acaso até ignorando a toponímia local, esta longa via é quase de passagem obrigatória. Não apenas pela sua extensão, mas também, ou principalmente, pela sua localização, que lhe empresta a vocação de eixo fundamental. Nela se vive, nela se compra, nela se passeia. Como numa espécie de osmose, a ela pertence o Centro Cívico, tal como com este ela por vezes se confunde. Seja do que se cruza se necessite, seja aonde for que se pretenda ir em Carnaxide, a Av. de Portugal lá aparece, como uma agradável inevitabilidade de circulação. Latejando e pulsando como uma importante veia do

sistema circulatório carnaxiense, quem a desce depara-se com o jardim ao qual todos afluem, pequenos e graúdos, a cada dia que passa, ou no desfrute merecido da indolência dominical. Quem a sobe encontra no seu topo o Hospital de Santa Cruz, onde os corações mais necessitados recebem tratamento especializado. Pelo caminho descendente, ou ascendente, pode sempre haver oportunidade para tomar um café numa das inúmeras pastelarias, fazer uma compra de última hora, encontrar o amigo que, apesar de vizinho, raramente se vê. Ou, muito simplesmente, atravessar para o outro lado, onde se mora e se repousa, para se chegar a casa e se usufruir da tranquilidade de um fim de dia. Ampla, comprida e aprazível, contém em si o sentido e o percurso de toda a freguesia.

Feira das Festas

Um mar de oportunidades

Entre os dias 3 e 19, o Jardim Municipal vai colorir-se e engalanar-se para receber aquele que será o principal palco das sempre aguardadas Festas do Concelho, que, neste ano de 2005, retomam a duração anterior, ou seja, de duas semanas. Mas não só. Dispondo de cerca de sessenta expositores divididos pelas diferentes zonas do recinto, pelo palco da feira irão passar alguns dos nomes mais populares da música portuguesa, graças a uma programação cuidada, que procurou aliar o cariz popular destas festas e o seu forte enraizamento na emanação oriunda das diferentes freguesias, com nomes como Tony Carreira, Pedro Miguéis, Adiafa ou Paulo de Carvalho. «Procurámos ter uma programação que vá ao encontro dos interesses da população de Oeiras, dentro das nossas limitações orçamentais», explica José Manuel Pereira, director do Departamento dos Assuntos Sociais e Culturais da CMO. «Quisemos reviver um pouco a música ligeira mais antiga em *Anos de Ouro* e *Canções de Portugal*, ou ainda bandas sonoras de filmes», acrescenta este responsável. Mas, a par da programação do palco, a feira oferecerá a locais e forasteiros outras razões de visita e desfrute, já que ali estarão de *stand* “aberto” diferentes áreas e expressões artesanais, e não só. «Preocupámo-nos muito, tentando corresponder às solicitações dos feirantes, que procurámos ouvir atempadamente, com a disposição do espaço. Assim, o *stand* da CMO, por exemplo, vai ser aberto e constituirá uma espécie de porta de entrada na feira, dispondo de uma esplanada na qual as pessoas poderão sentar-se a “tasquinhar” os



petiscos das barracas destinadas ao efeito e a ouvir os espectáculos. Iremos ter, igualmente, uma zona de carrocéis; uma outra, mais institucional, dos serviços da CMO, e, depois, uma outra de restauração, mais recatada e resguardada, para quem prefira uma refeição sossegada, e onde estarão instalados os *stands* de restaurantes, como o Grill São Vicente, o Dom Frango, a Casa de Vinhais, ou o Govinda, cuja especialidade é a gastronomia vegetariana.» Abrindo aos fins-de-semana às 15.00 horas e aos dias úteis às 17.00 horas, e encerrando sempre às 24.00 horas, esta feira irá ainda ter outras inovações, como sejam a decoração dos *stands* e a iluminação. «As festas estão subordinadas ao tema “Oeiras, um mar de oportunidades”. Tentámos, por isso, que os *stands* tenham uma decoração alusiva às praias e à vocação ribeirinha do concelho. Também a iluminação será, neste ano, diferente, misturando o conceito dos elementos marítimos com os dos santos populares», conclui José Manuel Pereira.

Jroteiro de Oeiras Junho



Festas de Oeiras PROGRAMA 3 A 19 DE JUNHO

DIA 3, SEXTA-FEIRA

14h00 Entrevista com Andersen
Pelos alunos do 4º ano da Escola nº 3 de Paço de Arcos
Biblioteca Municipal de Oeiras

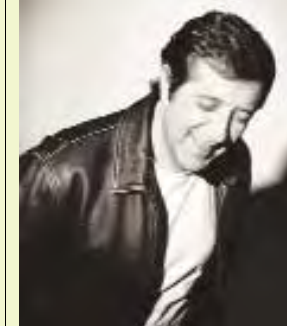
14h30 Uma canção para Andersen
Pelos alunos do 1º ano da Escola nº 4 de Paço de Arcos
Biblioteca Municipal de Oeiras

18h30 Abertura Oficial da Feira de Oeiras com actuação da Banda do CCD/CMO e SMAS
Feira - Palco, Oeiras

21h00 Canções de Portugal "Anos de Ouro"
Feira - Palco, Oeiras

21h30 A-braços com Contos
Sessão de contos, cantos, encantos e risos...
Pelo grupo de contadores formado pelo Projecto Europeu Histórias de Ida e Volta
Biblioteca Municipal de Oeiras

22h00 Espectáculo Musical



Rui Veloso
Parque dos Poetas, Oeiras

Exposição
Mostra dos trabalhos plásticos realizados nas escolas do Concelho no âmbito dos Projectos em parceria com as BMO
10h00 / 19h00 Biblioteca Municipal de Algés
10h00 / 20h00 Biblioteca Municipal de Oeiras

DIA 4, SÁBADO

9h00 X Open de Badminton - Sociedade Instrução Musical de Porto Salvo
Pavilhão Desportivo de Talaide

9h00 Encontro Nacional de Gira - Volei Complexo Desportivo do Jamor (campos de Rugby) Cruz Quebrada

10h00 Torneio de Judo - Sport Algés e Dafundo
Pavilhão do Sport Algés e Dafundo

10h00 Torneio de Futsal em Escolas - Clube Carnaxide de Cultura e Desporto
Pavilhão da Escola Vieira da Silva, Carnaxide

11h00 Histórias de Sereias Rouxinóis
Mostra do trabalho realizado nos Ateliers de Dança, Música e Teatro
Anfiteatro Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar, Algés

11h30 O Milagre das Rosas - Uma Lenda de Portugal
Pelos alunos do 8º ano D da Escola Secundária Quinta do Marquês
Anfiteatro Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar, Algés

15h00 Torneio de Natação do Sport Algés e Dafundo
Piscina do Sport Algés e Dafundo

16h00 Concurso de fantasias Viajar com a Fantasia de Andersen
**Anfiteatro Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar, Algés**

17h00 Festival de Ginástica
**Auditório Municipal
Ruy de Carvalho, Carnaxide**

22h00 Espectáculo Musical



Tony Carreira
Feira - Palco, Oeiras

Exposição
Mostra dos trabalhos plásticos realizados nas escolas do Concelho no âmbito dos Projectos em parceria com as BMO

11h00/13h00
e 14h00/18h00
Biblioteca Municipal de Algés
10h00/13h00
e 14h00/18h00
Biblioteca Municipal de Oeiras

DIA 5, DOMINGO

9h00 X Open de Badminton - Sociedade Instrução Musical de Porto Salvo
Pavilhão Desportivo de Talaíde

9h00 Encontro Nacional de Gira - Volei
Complexo Desportivo do Jamor (Campos Rugby), Cruz Quebrada

9h00 Torneio Internacional de Corfebol - Clube de Corfebol de Oeiras
Pavilhão Desportivo Celorico Moreira, Miraflores

9h00 I Pilates Development Day (Formação de Instrutores de Pilates)
Pavilhão Desportivo Jesus Correia, Paço de Arcos

10h00 Torneio de Futsal em Escolas - Clube Carnaxide de Cultura e Desporto
Pavilhão da Escola Vieira da Silva, Carnaxide

10h00/13h00 Mexa-se na Marginal



Av. Marginal, Algés - Oeiras

11h00 Mundo Andersen
Espectáculo pela Companhia de Teatro Panda Pá
**Anfiteatro Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar, Algés**

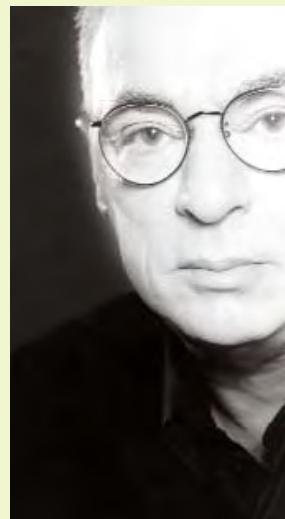
14h00 Torneio do Município em Xadrez (inclui Torneio Oeiras Jovem)
Centro Paroquial de Linda-a-Velha

15h00 Ópera Infantil Coro Santo Amaro de Oeiras
Auditório Eunice Munöz, Oeiras

15h30 A Ondina
Espectáculo de teatro pela Escola EB1 Sofia de Carvalho e MUS-E/Algés
Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha

16h30 O Rouxinol
Espectáculo de teatro pela Escola EB1 Sofia de Carvalho e MUS-E/Algés
Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha

22h00 Espectáculo Musical Paulo Carvalho e Banda
Feira - Palco, Oeiras



Exposição
Mostra dos trabalhos plásticos realizados nas escolas do Concelho no âmbito dos Projectos em parceria com as BMO
10h00/13h00
**Biblioteca Municipal de Algés
Biblioteca Municipal de Oeiras**

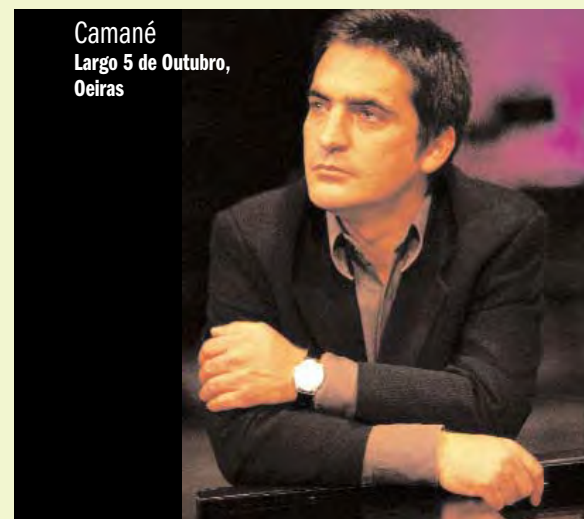
DIA 6, SEGUNDA-FEIRA

10h00 Open de Ténis de Oeiras - Clube Escola de Ténis de Oeiras
Complexo Ténis CETO, Oeiras

20h00 Actuação do Grupo de Dança Hip-funny e do Grupo de Dança New Board
Feira - Palco, Oeiras

21h30 Actuação da Orquestra Ligeira e Banda do Grupo de Solidariedade Musical e Desportiva de Talaíde
Feira - Palco, Oeiras

22h00 Espectáculo Musical



Camané
Largo 5 de Outubro, Oeiras

DIA 7, TERÇA-FEIRA

9h00 Torneio 7 de Junho em Futebol de 11 - Centro de Cultura e Desporto CMO/SMAS
Estádio Municipal de Oeiras

10h00 Open de Ténis de Oeiras - Clube Escola de Ténis de Oeiras
Complexo Ténis CETO, Oeiras

22h00 Canções de Portugal "Festival da Canção"
Feira - Palco, Oeiras

DIA 8, QUARTA-FEIRA

10h00 Open de Ténis de Oeiras - Clube Escola de Ténis de Oeiras
Complexo Ténis CETO, Oeiras

21h30 Actuação do Rancho Folclórico "Flores da Beira"
Feira - Palco, Oeiras

DIA 9, QUINTA-FEIRA

10h00 Open de Ténis de Oeiras - Clube Escola de Ténis de Oeiras
Complexo Ténis CETO, Oeiras

21h30 Actuação da Banda da Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense
Feira - Palco, Oeiras

23h00 Actuação do Rancho Folclórico da Associação Cultural e Recreativa da Pedreira Italiana
Feira - Palco, Oeiras

22h00 Espectáculo Musical



André Sardet
Fábrica da Pólvora de Barcarena

DIA 10, SEXTA-FEIRA

9h00 XI Taça Vila de Oeiras em Patinagem Artística - Associação Desportiva de Oeiras
Pavilhão da Associação Desportiva de Oeiras

9h30 AndeOeiras - Torneio de Andebol
Pavilhão Desportivo de Talaíde

10h00 Open de Ténis de Oeiras - Clube Escola de Ténis de Oeiras
Complexo Ténis CETO, Oeiras

17h00 "Soul Party - Take1" com Bandas Melo D, Sam e o DJ Gold
Parque dos Poetas, Oeiras

22h00 Espectáculo Musical



Pedro Miguéis
Feira - Palco, Oeiras

DIA 11, SÁBADO

9h00 AndeOeiras
Torneio de Andebol
Pavilhões Desportivos Municipais

10h00 Open de Ténis de Oeiras - Finais
Complexo Ténis CETO, Oeiras

13h00 Torneio Aberto Ténis de Mesa "Concelho de Oeiras"
- Centro de Cultura e Desporto CMO/SMAS
Pavilhão Escola Vieira da Silva, Carnaxide

18h00 Espectáculo Musical
Banda "Contratempos" e outras bandas convidadas
- Estilo musical Ska
Feira - Palco, Oeiras

22h00 Espectáculo Musical

Vitorino e Banda
Centro Cívico de Carnaxide

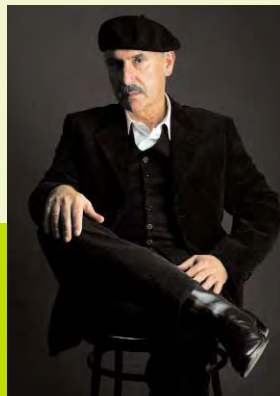
DIA 12, DOMINGO

09h00 AndeOeiras
Torneio de Andebol - Finais
Pavilhões Desportivos Municipais

10h00 Triatlo do Ambiente
Praia da Torre/Av. Marginal /Medrosa

12h30 Passeio Todo-o-Terreno "Rota do Marquês"
- Clube TT de Oeiras (chegada)
Paço de Arcos

22h00 Dino's Trio
Feira - Palco, Oeiras



DIA 13, SEGUNDA-FEIRA

18h30 Actuação do Grupo Coral da Associação Desportiva da Costa do Sol - Galiza
Feira - Palco, Oeiras

21h00 Actuação da Banda da Sociedade Musical Simpatia e Gratidão
Feira - Palco, Oeiras

DIA 14, TERÇA-FEIRA

10h00 Festival de Educação Física das EB1 e Jardins de Infância
Complexo Desportivo do Jamor

20h00 Actuação do Rancho Folclórico "Os Rancheiros" do Grupo Cult. de Vila Fria
Feira - Palco, Oeiras

21h30 Actuação do Grupo de Canto e Dança do CCD
Feira - Palco, Oeiras

DIA 15, QUARTA-FEIRA

22h00 Canções de Portugal "Províncias e Tradições"
Feira - Palco, Oeiras

DIA 16, QUINTA-FEIRA

22h00 Canções de Portugal "Melodias de Sempre"
Feira - Palco, Oeiras

DIA 17, SEXTA-FEIRA

21h00 Sarau de Ginástica Rítmica 90º Aniversário Sport Algés e Dafundo
Pavilhão do Sport Algés e Dafundo

22h00 Espectáculo Musical Adiafa
Feira - Palco, Oeiras

22h00 Desfile e Actuação de Marchas Populares
Alameda Hermano Patrone, Algés

DIA 18, SÁBADO

9h00 III Oeiras Sevens - Torneio de Rugby de 7 - Rugby Clube de Oeiras
Complexo Desportivo do Jamor (campos de Rugby), Cruz Quebrada

9h00 Beach Volley Masters
Praia de Santo Amaro de Oeiras

9h00 Encontro de Escolas de Futebol da Associação Desportiva de Oeiras
Estádio Municipal de Oeiras

10h00 IV Raid Oeiras Sport Algés e Dafundo em Vela Orla Marítima, Belém - Oeiras

10h00 Dia do Basquetebol do Sport Algés e Dafundo
Pavilhão Sport Algés e Dafundo

17h00 Actuação do Grupo Coral "Moleirinhas de Leceia"
Feira - Palco, Oeiras

18h30 Actuação da Banda da Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo
Feira - Palco, Oeiras

20h00 Actuação do CODAPTEC - Centro para o Desenvolvimento da Companhia de Dança Popular da Universidade Técnica Lisboa
Feira - Palco, Oeiras

21h30 Marginal à Noite - Corrida de Atletismo
Av. Marginal, Oeiras-Caxias-Oeiras

21h30 Actuação do Rancho Folclórico "As Macanitas" da Associação Cultural de Tercena

Feira - Palco, Oeiras

22h00 Espectáculo Musical



Entrada condicionada à apresentação de bilhete, os quais podem ser levantados na loja municipal do "Oeiras Parque". Disponíveis de 3 a 17 de Junho - Edição limitada. Máximo 2 bilhetes por pessoa.

DIA 19, DOMINGO

09h00 Beach Volley Masters
Praia de Santo Amaro de Oeiras

15h00 "Tarde de Pintura e Música" Mostra de Pintura ao Ar Livre com a participação da Paço de Arcos de Artes - Assoc. dos Artistas Plásticos de Paço de Arcos
Jardim do Palácio dos Arcos, Paço de Arcos

16h00 Actuação da Banda do CCD/ CMO
Jardim do Palácio dos Arcos, Paço de Arcos

17h00 Actuação do Grupo Coral "50+"
Feira - Palco, Oeiras

18h30 Actuação do Grupo Folclórico "Os Minhotos da Ribeira da Lage"
Feira - Palco, Oeiras

20h00 Actuação da Banda da Sociedade Filarmónica Fraternidade de Carnaxide
Feira - Palco, Oeiras

22h00 Espectáculo Musical



Pedro Abrunhosa
Zona Ribeirinha, Algés

24h00 Fogo de Artifício
Zona Ribeirinha, Algés



Música

Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Música francesa para harpa
Dia 19, domingo, 17h00

Palácio dos Aciprestes,
Linda-a-Velha

J. Ibert – Trio para Violino, Violoncelo e Harpa
Cl. Debussy – Sonata para Flauta, Viola e Harpa
V. D'Indy – Suite para Flauta e Cordas Op.91
Recital com Andreia Marques (harpa) e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Concertos estivais

Dia 25, sábado, 21h30

Igreja Paroquial

de S. Miguel de Queijas

L.V. Beethoven – Abertura Coriolano op.62
W.A. Mozart – Sinfonia Concertante para Violino e Viola K364
L.V. Beethoven - Fantasia Coral op.80
Maestro Nikolay Lalov.
Com João Crisóstomo (piano), Ana Manzanilla (violino), Pedro Muñoz (viola) e um conjunto de coros de Cascais e de Oeiras

Orquestra Sinfonietta de Lisboa

Dia 23, quinta-feira, 21h30

Sociedade de Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense

Jean Françaix – Six Préludes
Eurico Carrapatoso - Cinco Peças de Carácter
Pedro Ribeiro (Corne Inglês)
Einojuhani Rautavaara - Pelimannit. Fiddlers op. 1
John Ireland - A Downland Suite
Maestro Vasco Pearce de Azevedo

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

Três portugueses. Três épocas. Um toque de supremo romantismo
Dia 26, domingo, 11h00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Freitas Branco – Sonatina, 2 Danças
Sousa Carvalho - Tocata em sol menor
Bomtempo - Fantasia e variações sobre uma ária de Mozart op. 21
Liszt - 3 Consolations
Schubert - Sonata op. 143 em lá menor
Com Constantin Sandu (piano).

Noite de Fados em Algés

Dia 4, sábado, 21h30

Adega Típica de Algés, Calçada do Rio

Com os fadistas José Manuel, Quim Almeida, Cristiana Vanessa, Delfim Rocha. E Paulo Jorge (guitarra) e Luis Carlos (viola).
Preços especiais para grupos.
Reservas pelos tel. 214 103 153, 965 897 848

Top Discos

- 1º Morangos com açúcar**
Vários, *Farol*
- 2º The Incredibles - Os super heróis**
DVD Filme, *Disney*
- 3º Keane**
Hopes and fears, *Univ.*
- 4º Maria Bethânia**
Perfil, *Som livre*
- 5º Senhora do Destino**
Banda Sonora, *Som livre*

Fonte: Loja da Música Shopping Palmeiras, lj 28, Oeiras

Concerto Luso-Espanhol

Dia 18, sábado, 21h30

Salão de Festas da Igreja do Sagrado Coração de Jesus, Av. D. Pedro V, 31, Linda-a-Velha
Com o Coral de Linda-a-Velha e o Coral Villa de Móstoles, de Madrid.

Musikotas - Histórias da Música com António Vitorino de Almeida

Dia 19, domingo, 16h00

Teatro Municipal

Amélia Rey Colaço, Algés

A Companhia de Música Teatral convida António Vitorino de Almeida para uma conversa sobre memórias musicais.
[www.misoensemble.com]

Canções populares e árias de ópera e zarzuela

Dia 19, domingo, 18h30

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Com Pedro Chaves (tenor) e Armando Vidal (pianista)

Informações:

tel. 968 984 466

Audição Final - B00

Dia 25, sábado, 15h00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Audição final dos alunos das classes de piano, flauta, guitarra e teatro da Biblioteca Operária Oeirense, culminando com uma homenagem a Donald Kachamba.

Mafalda Veiga



Dia 25, sábado, 22h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Pátio do Xuugo

Liquidus Sonorus Luminaris



Dia 25, sábado, 22h00

Parque dos Poetas, Fonte Cibernética

Uma criação do compositor Miguel Azguime, num espectáculo único com música e jogos de água.
[www.misoensemble.com]

Teatro

A Birra do Morto

Dia 4, sábado, 21h30

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Dia 18, sábado, 21h30

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

De Vicente Sanches, com encenação de James Cugguy. Pelo Grupo de Teatro do Centro Cultural de Oeiras.

Todas temos a mesma estória

De 3 a 25, sextas e sábados, 21h45

Auditório Municipal

Lourdes Norberto, Linda-a-Velha

De Dário Fo e Franca Rame. Encenação de Armando Caldas. Com Susana Rodrigues.

Estreia, dia 3, sexta-feira, para uma curta série de representações.

Informações e reservas:

Intervalo - Grupo de Teatro, tel. 214 141 739

por falar em música...

por **Pedro Osório**
www.pedroosorio.com



Gravar em Madrid

Por altura dos anos 70 os nossos estúdios de gravação eram ainda muito deficientes, bem como os "músicos de sessão", assim chamados por trabalharem em sessões de três horas, e que teriam de ser bons leitores e capazes de se adaptarem a qualquer estilo, condições indispensáveis para um eficiente trabalho de estúdio. Estas fragilidades, que foram ultrapassadas na década de 80, levaram-me por diversas vezes a Espanha para gravar algumas produções que beneficiavam de orçamentos mais alargados.

Chegava na segunda e regressava na sexta-feira, repartindo integralmente o meu tempo entre o quarto do hotel e o estúdio. Daí que as memórias que guardo de Madrid desses tempos se resumam a histórias de música e de músicos.

Uma vez, durante um 'coffee break' no bar do Eurosonic, fui abordado por um músico que se me apresentou como Julio Iglesias. Quando lhe perguntei que instrumento tocava os espanhóis que trabalhavam comigo desataram a rir, e tive dificuldade em convence-los de que desconhecia por

completo o cantor que já na altura tinha ultrapassado o milhão de discos vendidos, mas que em Portugal, logo ali ao lado, era pouco mais que um ilustre desconhecido. Lembro também um episódio engraçado que sucedeu durante a gravação de um naipe de metais. A certa altura o primeiro trompete, o célebre Canno, levantou-se e disse "me boi al báter", e saiu do estúdio. Eu, pensando que se tratava de alguma paragem exigida pelos acordos sindicais, perguntei aos outros músicos se parávamos por 10 minutos. Responderam-me que não que retomávamos dentro de momentos. Insistindo eu no esclarecimento da situação acabei por perceber que o músico, que na boa tradição asturiana triturava impiedosa e orgulhosamente a língua inglesa, tinha ido à casa de banho, que na sua região de origem tinha sido adaptada de 'water closed' para 'báter'. Excelentes músicos espanhóis cujo profissionalismo emprestou um inestimável contributo à carreira que eu então iniciava de dirigir e escrever para orquestra.

Projecto Terminal

Hangar K7, Fundação de Oeiras

Exposições

Até dia 12, terça a sexta,
das 14h00 às 20h00,
sábados e domingos,
das 14h00 às 22h00
Em Fractura,
Colisão de Territórios
e Em Fractura #2

Dia 30, quinta-feira, 21h30

Toxic - Discurso
do Excesso

Inauguração da exposição,
com concertos e
performances

De 1 de Julho a 2 de Outubro,
terça a sexta, das 14h00
às 20h00,

sábados e domingos,
das 14h00 às 22h00

Toxic - Discurso
do Excesso

Com Alice Geirinhas,
António Caramelo, António
Olaio, Arlindo Silva, Carla
Filipe, Cláudia Ulisses,
Didier Fiuza Faustino,
Fernando Brízio, Fernando
Ribeiro, Francisco Queirós,
Isabel Ribeiro, Joana
Vasconcelos, João Maria
Gusmão+Pedro Paiva, João
Fonte Santa, João Pedro
Vale, João Tabarra, Julião
Sarmiento, Mafalda Santos,
Manuel João Vieira, Manuel
Santos Maia, Miguel
Carneiro, Miguel Palma,
Pedro Amaral, Pedro Cabral
Santo, Pedro Portugal,
Sparring Partners e Susana
Mendes Silva. Projectos
especiais de João Belga, Luís
Alegre, Maumaus e Stefano
Peressini.



Serviço Educativo

Dia 4, sábado

15h00 Oficina Arrumar as cabeças,
por Marco Mendes.

Para crianças dos 6
aos 12 anos

18h00 Visita guiada à exposição,
por Marco Mendes

Dia 5, domingo

18h00 Encontro com Maumaus,

Escola de Artes Visuais
Apresentação dos trabalhos
expostos na mostra
Em Fractura

Dia 11, sábado

15h00 Oficina Caminhos Cruzados,
por Mafalda Santos.

Para crianças dos 6
aos 10 anos

18h00 Visita guiada à exposição,
por Mafalda Santos

Dia 12, domingo

18h00 Encontro, com José Maia

Apresentação dos trabalhos
expostos na mostra Em
Fractura

Informações e inscrições

(gratuitas): terça a sexta,
das 14h00 às 20h00,
tel. 214 403 013

Colóquios Sobre o Estado das Artes em Portugal

Do estado das coisas

Dia 4, sábado, 17h00

Com Alexandre Melo,
Leonor Nazaré e Pedro Lapa

Das coisas do Estado

Dia 5, domingo, 17h00

Com Delfim Sardo e
Jorge Barreto Xavier

O estado das instituições

Dia 11, sábado, 17h00

Com António Pinto Ribeiro,
António Veiga Pinto,
Miguel Wandschneider
e Paulo Mendes

O estado da crítica

Dia 12, domingo, 17h00

Com David Santos,
Fernando José Pereira,
Ricardo Nicolau
e Sandra Vieira Jürgens

Informações:

Plano 21,
tel. 936 396 964,
214 404 820
[www.plano21.net/terminal]
Câmara Municipal de
Oeiras, Sector de Acção
Cultural, tel. 214 408 590

Exposições

Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras

Rua Cândido dos Reis, 119
Espaços para dentro



Até dia 11, de segunda a sexta,
das 15h00 às 19h00, sábados,
das 9h00 às 13h00

Pintura de Isabel Lopes dos
Santos

Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras

Plano B, de Luís Nobre

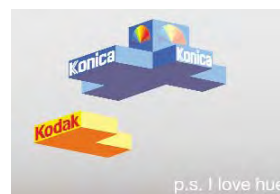


Até dia 28, de terça a domingo,
das 14h00 às 19h00

Em parceria com
a Galeria 24B

Galeria 24b

Fórum Oeiras
P.S. I love hue



De 9 de junho a 9 de julho,
de segunda a sexta, das 12h00
às 19h30, sábados, das 11h00
às 19h30

Pintura de João Marçal

principais moradas



Auditório Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Avis,
Oeiras
Tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha
Tel. 214 141 739

Centro Cívico de Carnaxide

Rua 25 de Abril, lote 5
Auditório Municipal
Ruy de Carvalho,
Tel. 214 175 208
Galeria Municipal,
Tel. 214 408 583

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas
Tel. 214 391 128/30

Galeria de Arte da Fundação Marquês de Pombal

Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18,
Linda-a-Velha
Tel. 214 158 160

Galeria Municipal Lagar de Azeite

Palácio dos Marqueses
de Pombal,
Rua do Aqueduto,
Oeiras
Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Ribamar

Alameda Hermano Patrone,
Algés · Tel. 214 408 554

Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90,
Oeiras · Tel. 214 408 391

Loja de Informação da Câmara Municipal de Oeiras

Centro Comercial Oeiras
Parque, loja 1146,
Tel. 214 430 799

Posto de Atendimento de Carnaxide

Rua Cesário Verde,
Edif. Centro Cívico,
Tel. 214 180 433
Fax. 214 180 437
dias úteis, das 9h00 às 17h30

Posto de Atendimento de Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7
Tel. 214 141 151
dias úteis, das 9h00 às 17h30

Posto de Atendimento de Algés

Palácio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone,
Tel/Fax: 214 118 972

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16 A, Algés · Tel. 214 113 670

Fundação Marquês de Pombal, Linda-a-Velha Escolas-Verney

Até dia 14, de segunda a sexta, das 10h00 às 13h00 e 15h00 às 18h00 e sábados, das 15h00 às 19h00

Inauguração: dia 1, quarta-feira, 16h00, com anúncio dos vencedores dos prémios Fundação Marquês de Pombal.

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras Escolas-Verney

Até dia 14, de terça a sábado, das 14h00 às 18h00

Academia Cultural para a Terceira Idade

De 24 de Junho a 9 de julho, de terça a sábado, das 14h00 às 18h00

Mostra dos trabalhos dos alunos das disciplinas de pintura, literatura, arraiolos, bordados, estanhos, fotografia, azulejo, etc.

Inauguração: dia 23, quinta-feira, 16h00.

Espaço Lin'acuarte

Av. D. João I, Edifício Varandas do Alto da Barra, junto ao Tribunal de Oeiras Cerâmica Raku



De 24 a 28, todos os dias, das 10h00 às 20h00

Peças dos ceramistas Carmina Anastácio e Martim Santa Rita.

Galeria Artoze

Alameda António Sérgio, 12 E, Linda-a-Velha (frente à piscina) Pintura de Rogério Ribeiro Até dia 28, de terça a sábado, das 14h00 às 18h00

Galeria Municipal Palácio Ribamar, Algés O poder do acessório



De 24 de Junho a 31 de Julho, terça a domingo, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 19h00

Trabalhos recentes de pintura de Vanessa Chrystie e Carlos No Inauguração: dia 23, quinta-feira, 18h00

Fabrica da Pólvora de Barcarena, Edifício 51 Colectiva de Pintura

De 5 a 26, terça a sexta, das 14h00 às 18h00, sábado e domingo, 14h00 às 19h00 Pintura de Sandra Cordeiro e Fernando Silva Inauguração: dia 4, sábado, 17h30

Messe de Oficiais, Caxias

Rua 7 de Junho de 1759 Laveiras - 22

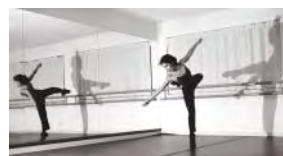


De 17 de Junho a 10 de Julho, terça a sexta, das 13h00 às 18h00, sábado e domingo, 12h00 às 19h00

Fotografias de Pedro Vicente Pereira. A festa de N.ª Sra. das Dores, em Laveiras, freguesia de Caxias, com vinte e dois anos de separação. Inauguração: dia 16, quinta-feira, 18h00

Dança

Espectáculo final de ano lectivo



Dia 18, sábado, 21h30 e dia 19, domingo, 16h00 Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide Estúdio de Dança da Sociedade Filarmónica Fraternidade de Carnaxide

Comemorações



1º Encontro Cultural da Bulgária

De 1 a 30 de junho Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras Exposição com Nikolai Amzov (cerâmica e escultura), Bistra Todorova (pintura), Naniu Panayotov (pintura), Vioeta Chalakova (bordados). E ainda, alfabeto cirílico antigo e moderno, a língua, a música, a literatura, os costumes, vídeos e imagens do país.

Dia 3, sexta-feira, 21h30 Inauguração da exposição, com vídeo, momento musical e bebidas.

Dias 10 e 11 Atelier de música búlgara, com Denitsa Panayotova Dia 17, sexta-feira, 21h30 Mesa-redonda: A Bulgária, passado, presente e futuro, com Carolina Ramos da Costa, Iliana Chalakova e Luíz Gonzaga Ferreira, ex-embaixador de Portugal na Bulgária.

Dias 20 a 22 Atelier de bordados búlgaros, com Iliana Chalakova Dia 25, sábado Atelier de dança tradicional búlgara, com Iliana Chalakova Dia 30, quinta-feira Encerramento com mostra gastronómica

Informações e inscrições: Biblioteca Operária Oeirense, tel. 214 426 691

Central Diesel



Dias 4, 5 e 11, 12, sábados e domingos, das 14h00 às 18h00 Instalação sonora de Rui Coelho no edifício Central Diesel da Fábrica da Pólvora de Barcarena que recria o ambiente sonoro de quando esta se encontrava em actividade.

#tempo#

De 19 a 30, todos os dias, das 14h00 às 18h00

Exposição de pintura de Paulo Canilhas, onde o tempo é interpretado nas marcas da sua passagem. Inauguração: dia 18, sábado, 17h00

Galeria Online



Um espaço na página web do Lugar Comum para divulgação de projectos artísticos concebidos para este suporte.

Centro de Experimentação Artística Fábrica da Pólvora de Barcarena Informações e inscrições: tel. 214 387 460, lugarcomum@lugarcomum.com, [www.lugarcomum.com]

Alto & Falante



Dia 5, domingo, 16h00 Um workshop com Simão Costa, desafia crianças dos 6 aos 12 anos, a criarem e comporem sons antes de "aprenderem música". Desenhando sons como se estivessem a mexer no barro, neste projecto, as crianças têm oportunidade de experimentar tecnologias de processamento de sinal digital áudio e realizar jogos de ouvir, produzir, guardar, tocar e organizar sons através de pequenos exercícios práticos. Inscrições (5€): máximo de 35 participantes

Show K



Um concurso para projectos artísticos transdisciplinares desenvolvidos por artistas residentes no concelho de Oeiras, para posterior apresentação no espaço do Lugar Comum.

filmes

por **Carla Rocha**
crocha@cm-oiras.pt



Mondovino

De Jonathan Nossiter



Depois de ter escapado (não de ver, mas de vos falar) de Sideways, era fundamental falar deste Mondovino. Não sendo um filme na verdadeira acepção do significado, mas sim um documentário, Mondovino fala-nos do mundo que está por detrás de uma garrafa de vinho, com os seus verdadeiros intervenientes. Este é um mundo que desde muito cedo me fascina, porque nasci e cresci bem rodeada dos socos do Douro, onde o vinho é rei, e que, como uma inevitabilidade, vive paredes-meias com o lucro, a globalização da produção, a educação do gosto, a especulação que faz subir os preços a níveis quase interditos a grande parte dos consumidores, mas que possui um encanto (virá daqui a palavra escanção?! Não? É pena...) ao qual é difícil de escapar. O vinho gere uma indústria que não é alheia à globalização. E mais do que a internacionalização do lucro,

é a triste globalização do produto em si. Hoje, existe uma tendência de fabricação do vinho que remete para longe o tempo da maturação, de oxigenação e de envelhecimento. A espera, já não se quer fazer sentir, fazendo com que um vinho que antes levava anos até chegar à sua maturação ideal, hoje, com produtos mil, consegue fingir o tempo, desvirtuando o gosto e fazendo encolher os pequenos vitivinicultores. Ainda há quem lute contra essa tendência. Há quem respeite todas as fases. Há quem, como eu, prefira os vinhos feitos com o tempo que a natureza impõe e saboreados como merecem: devagar. Este filme foca todo este mundo e parece envelhecido em cascos de carvalho novo, ao longo de 12 a 18 meses. Intenso, álcool e acidez excelentemente equilibrados, apresentando taninos muito delicados, um corpo cheio, rico em aromas. O final é longo e aveludado, como um excelente Barca Velha ou Chryseia.

Cinema

Cine-Municipal
Terças-feiras, 21h30
Auditório Municipal
Eunice Muñoz, Oeira



[7 de Junho]
O Tigre e o Dragão,
de Ang Lee

[14 de Junho]
O Aviador,
de Martin Scorsese

[21 de Junho]
Million Dollar Baby,
de Clint Eastwood

[28 de Junho]
Mar Adentro,
de Alejandro Amenábar

Bilhetes a partir das 18H00,
nos dias de sessão:
plateia 3 €, balcão 2 €
Informações:
Sector de Acção Cultural,
tel. 214 408 582,
paulo.afonso@cm-oiras.pt

Top DVD

- 1º **Ocean's twelve**
- 2º **O Tesouro**
- 3º **O Assassino do Presidente**
- 4º **Ligação de Alto Risco**
- 5º **Alfie (e as Mulheres)**

Fonte: **BLOCKBUSTER**
Av. da República, 122A
Oeiras

Cine Palmeiras (2 salas)
Centro Comercial Palmeiras, Oeiras
Informações e reservas:
tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

Cine Tropical (1 sala)
Centro Comercial Tropical,
Rua de Ceuta, 44, Linda-a-Velha
Informações e reservas:
tel. 214 192 716

Lusomundo Miraflores (4 salas)
Centro Comercial Dolce Vita,
Miraflores, Algés
Informações e reservas:
tel. 214 105 177

Oeiras Parque (7 salas)
Informações e reservas:
tel. 214 460 555
(das 15h00 às 20h00)
[www.cinemas-pt.sapo.pt]

[2 de Junho]
Os Gangs do Bairro 13



De Pierre Morel
Com Cyril Raffaelli, David Belle,
Tony D'Amario

[23 de Junho]
O Evangelho segundo S. João
De Philip Saville
Com Stuart Bunce, Richard
Lintern, Scott Handy, Linsey Baxter

[30 de Junho]
Return to sender
De Bill August
Com Connie Nielsen, Aidan Quinn,
Kelly Preston



Madagáscar
De Eric Darnell, Tom McGrath
Vozes Portuguesas: Bruno
Nogueira, Pedro Laginha, Leonor
Alcácer, Rui Oliveira e Gato
Fedorento: Ricardo Araújo Pereira,
Diogo Quintela e Miguel Góis.

Rainhas
De Manuel Gomez Pereira
Com Marisa Paredes, Veronica
Forqué, Carmen Maura, Norma
Aleandro

Festas, Flores e Co...

Precisa de ideias originais para os seus presentes?

Aprecia bonitos arranjos de flores naturais e artificiais?

Gostaria que a sua festa fosse única e inesquecível?

baptizadas • aniversários • despedidas de solteira • casamentos • festas infantis
convites • ramo de noiva • decoração de igreja, de mesas, do Salo

Na Festas, Flores e Co., oferecemos um atendimento personalizado
e dispomos de todo o tempo do mundo para o atender.
Visite-nos e surpreenda-se!



av. dos combatentes da grande guerra, 99B - 1495-040 - algés - 214104439



Biblioteca Municipal de Algés

Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone tel. 214 118 970, e-mail. geral.bma@cm-oeiras.pt Segunda e sábado, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00 Terça a sexta, das 10h00 às 19h00 Aberta ao 2º e 4º sábado do mês

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Rua Cesário Verde, Edifício Centro Cívico tel. 21 417 01 65, e-mail. geral.bmc@cm-oeiras.pt Segunda e sábado, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00 Terça a sexta, das 10h00 às 19h00 Aberta ao 1º e 3º sábado do mês

Biblioteca Municipal de Oeiras

Av. Francisco Sá Carneiro, 17, Urb. Moinho das Antas tel. 214 406 334/5/40/42, e-mail. geral.bmo@cm-oeiras.pt Segunda a sexta, das 10h00 às 19h30 Sábado, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00

As Bibliotecas Municipais encerram na última quarta-feira do mês

Crianças

Dia Mundial da Criança na Ludoteca

Dia 1, quarta-feira, das 14h00 às 20h00

Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras

Jogos tradicionais e muitas brincadeiras integradas nas comemorações do Dia Mundial da Criança. Para crianças dos 4 aos 12 anos. **Informações:** Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 573

Os Contos Secretos de Andersen

Dia 4, sábado, 11h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Dia 25, sábado, 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Para encerrar esta temporada de contos Andersen, dois contos curtos e um comprido. Para crianças a partir dos 4 anos. Com inscrição prévia.

Top Livros Infantil e Juvenil

- 1º O meu primeiro Dom Quixote**
Traduzido por Alice Vieira, *Dom Quixote*
- 2º Teodora e a ilha invisível,**
Luísa Fortes da Cunha, *Presença*
- 3º Uma aventura no caminho do javali,**
Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, *Caminho*
- 4º Artur e a cidade proibida,**
Luc Besson, ASA
- 5º Uma tarde no circo,**
António Mata, *Gailivro*

Fonte: Livraria Papelaria Espaço Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 51B, Algés

Musikitos - Histórias da Música

Dia 18, sábado, 16h00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Um conjunto de gulodices musicais preparadas pela Companhia de Música Teatral para Pais com crianças com menos de 60 meses de idade.

Informações e inscrições para 9 workshops, 1 p/ mês (50€) limitadas a 15 crianças, acompanhadas por um ou dois adultos: Helena Rodrigues, tel. 965 461 629

Feira da Criança



Dia 26, domingo, das 14h00 às 19h00

Jardim Municipal de Oeiras

Troca e venda de brinquedos usados entre crianças dos 6 aos 12 anos.

Informações: Centro Comunitário Alto da Loba, tel. 214 419 257

Ludoteca do Jardim

De terça a domingo, das 14h00 às 20h00

Jardim Municipal de Oeiras

Pintura, desenho, modelagem, cerâmica e jogos, para crianças dos 4 aos 12 anos, no eléctrico amarelo, no interior do jardim. **Informações e marcação prévia** (para escolas e instituições de infância): Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 573

Cursos

Cozinha para o Verão

Dia 1, quarta-feira, 18h30 às 22h30

Aula de saladas

Dia 3, sexta-feira, 19h00 às 20h30

Aula de sobremesas

Dia 8, quarta-feira, 18h30 às 22h30

Aula de refeições leves

Dia 15, quarta-feira, 18h30 às 22h30

Aula de wok

Saladas dos quatro cantos do mundo, um menu leve para o Verão e segredos do Oriente, com Anna Lins, e sobremesas com Prudence.

Informações e inscrições:

qb - aulas de cozinha, Fórum Oeiras, Rua Dr. José da Cunha, 24A, tel. 214 413 068, geral@qb-aulasdecozinha.com

Centro de Dança de Oeiras

Aulas de dança clássica (método da Royal Academy of Dancing), dança contemporânea e improvisação de contacto, hip hop, danças de salão, salsa e merengue, danças orientais, sevilhanas, alongamento e ioga.

Informações e inscrições:

Palácio Ribamar, Rua João Chagas, 3, Algés tel. 214 117 969, 968 030 222, e-mail. cdoeiras@clix.pt [www.cdo.com.pt]

Estúdio de Dança

Ballet, dança contemporânea, dança jazz, barra no chão, ritmos latinos, danças de salão, hip hop, taiji-quant, sevilhanas e flamenco.

Este mês, abrem as inscrições

para o próximo ano lectivo. **Informações** (de segunda a quinta, das 18h30 às 20h00): Sociedade Filarmónica Fraternidade de Carnaxide, Largo de Frederico de Freitas, 16 D, Carnaxide, tel. 91 736 98 34

Biblioteca Operária Oeirense

R. Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras
Cursos de dança de salão, encadernação tradicional, caligrafia inglesa, francesa e gótica, ateliers de formação teatral e fotografia. Ateliers diários de música e artes.

Atêlie de Joalheria

Informações: Núcleo de Design de Joalheria, Quinta do Salles, Rua de S. Marçal, 23, Outurela – Carnaxide, tel. 966 653 654

Universidade Atlântica
O teu Futuro passa por nós! Oeiras

LICENCIATURAS

- Enfermagem
- Fisioterapia
- Análises Clínicas e Saúde Pública
- Radiologia
- Curso de Complemento de Formação em Enfermagem
- Terapia da Fala
- Gestão em Saúde
- Gestão de Sistemas e Tecnologias de Informação
- Gestão do Ambiente e Território
- Gestão Empresarial
- Ciências da Nutrição

PÓS-GRADUAÇÕES

BOLSAS DE ESTUDO

Informações: e-mail: inform@uatla.pt
Tel.: 214 596 200 • Fax: 214 302 573
Avda. Atlântica da Póvoa de Varzim • 4745-615 BARCELONA

www.uatla.pt

livros

por **Ricardo Leite Pinto**
rleitepinto@mail.telepac.pt

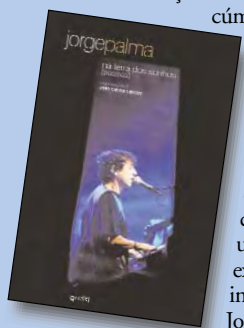


Na Terra dos Sonhos, Poemas

(organização de João Carlos Callixto)
Jorge Palma
Quasi, Vila Nova de Famalicão, 2005, 353 pp.

Com 35 anos de canções, discos e espectáculos Jorge Palma é hoje considerado quase unanimemente um dos grandes nomes da música popular portuguesa. Nem sempre foi assim. Tempos houve em que o circuito dos apreciadores mal dava para escoar os seus discos. Mas é justamente desse tempo (anos 80) que surgem as canções mais marcantes (nos álbuns Acto Contínuo, O Lado Errado da Noite e o Bairro do Amor, por esta ordem). Jorge Palma junta hoje fãs de várias gerações. Quem assistiu aos concertos do mês transacto, confirma uma assistência de pais e filhos cantarolando as mesmas canções. Talvez porque Palma é sem dúvida um compositor único no panorama português. Não apela directamente a uma linguagem política como José Afonso ou José Mário Branco, mas também não se amarra ao registo sinfónico-popular de Fausto ou Sérgio Godinho. Percorre um caminho único e original que vem gerando uma cada vez

maior proximidade com o público, em que o registo intimista assente numa escrita sensível e poderosa se molda a uma cada vez maior qualidade musical. Como escreve Mafalda Veiga "Jorge Palma é o mais intenso e mais tocante dos nossos compositores". Da mais infinita solidão à mais reconfortante companhia. Do deserto mais distante ao abraço mais amigo e cúmplice". Boa



parte do sucesso das suas canções reside nas letras. Reunidas em livro, em compilação completa com um texto explicativo introdutório de João Carlos Callixto, restaria

saber se sem a música os textos resistiriam. A prova parece indiscutível. Muitos dos poemas ganham vida própria alheios ao seu invólucro musical. Outros são bem melhores que as músicas que os embrulham. E outros ainda bem podiam dispensar música: "Ai Portugal, Portugal / De que é que tu estás à espera? / Tens um pé numa galera / e outro no fundo do mar".

Diálogos

Congresso "A Infância e o Futuro"

Dias 1 e 2, quarta e quinta

Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

No âmbito do Dia Mundial da Criança e abrangendo os temas do direito, família, história e adopção de crianças.

Inscrição: 40€, a favor da Associação "Operação Nariz Vermelho".

Infor.: Centro Com. Alto da Loba, tel. 214 420 463, fax 214 408 568, ccaloba@gmail.com

Podem os livros mudar o mundo?

Dia 2, quinta-feira, 21h30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Lançamento das actas do projecto "Dez livros que mudaram o mundo" e conferência com José Afonso Furtado (director da biblioteca de arte da Fundação Calouste Gulbenkian), Carlos da Veiga Ferreira (editor da Teorema) e Jorge Reis Sá (editor da Quasi).

Top Livros

- 1º Qualquer coisa de bom**, Sveva Casati Madignani, ASA
- 2º Pessoas como nós**, Margarida Rebelo Pinto, *Oficina do Livro*
- 3º Memória das minhas putas tristes**, Gabriel García Marquez, *D. Quixote*
- 4º Anjos e Demónios**, Dan Brown, *Bertrand*
- 5º Portugal hoje - o medo de existir**, José Gil, *Relógio d'Água*

Fonte: Livraria Papelaria Espaço
Av. dos Comb. Grande Guerra, Algés

Aulas abertas de Gestão em Saúde

Auditório da Universidade Atlântica, Barcarena

Dia 4, sábado, 9h30

Comunicação de crise e relações públicas em saúde

Com Victoria Melendez Agudin e Paulo Kuteev-Moreira

Dia 16, quinta-feira, 20h30

Avaliação da eficiência e da qualidade em hospitais - perspectivas futuras

Com Maria do Rosário Giraldes

Dia 18, sábado, 9h30

Gestão de Informação Clínica: o papel do gestor não-clínico

Com Margarita Mosquera e Paulo Kuteev-Moreira

Dia 30, quinta-feira, 20h30

Novos indicadores para avaliação da eficiência económica em saúde

Com Paulo Kuteev-Moreira

Informações e inscrições (gratuitas): Universidade Atlântica, tel. 214 398 201, paulat@uatla.pt

Formação para especialistas

Laboratório de Ensaios de Materiais de Obras, Paço de Arcos

Dias 16 e 17, quinta e sexta

Técnicas de prospecção e ensaios para caracterização geotécnica de maciços

Dias 21 e 22, terça e quarta

Cartografia de desastres naturais

Informações e inscrições (325€, cada acção de formação): LEMO, EIM, tel. 214 414 815/63, formacao@lemo.com.pt

Jovens

Centro de Juventude de Oeiras

Dias úteis, das 9h00 às 12h30

e das 14h00 às 17h30

Alameda Conde de Oeiras, Oeiras

tel. 214 467 570/78,

fax. 214 467 575,

cmo_gaj@hotmail.com

Com sala de estudo, mesas de ténis e campo de futebol, de segunda a sexta, das 9h00 às 22h30 e aos sábados, das 15h00 às 20h00.

Exposição de fotografia e pintura, de João Catarino

De 1 a 30

Univa e Clube de Emprego

Estruturas que prestam apoio, através do atendimento e encaminhamento dos candidatos, informações sobre o mercado de trabalho, programas de emprego e acções de formação profissional. Atendimento gratuito e sujeito a marcação prévia.

Informações: tel. 214 467 570, univacmo@mail.pt

Orientação Vocacional

Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu futuro escolar e profissional com possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitos. **Informações e inscrições:** tel. 214 467 577

Chat - Gabinete de Atendimento a Jovens

Segundas, quartas e sextas,

das 10h às 12h30 e das 14h às 18h

Centro de Juventude de Oeiras

Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos, medos ou esclarecer dúvidas sobre

questões de saúde. A equipa técnica é constituída por médicos, enfermeiros, psicólogos e técnicos de serviço social que garantem apoio gratuito.

Marcações: tel. 214 467 570/8

Ocupação de tempos livres

Tempo Jovem

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade. Inscrições ao longo do ano.

Jovens em Movimento

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades entre os 16 e os 23 anos. Inscrições ao longo do ano.

Campanha de Verão

Caso as vagas não se encontrem preenchidas na totalidade, poderão inscrever-se até dia 22 de Agosto.

"Mexe-te nas Férias"

Ocupação de tempos livres, nas férias de Verão, em três turnos, de segunda a sexta, das 9h00 às 18h00.

1º Turno - 4 a 15 de Julho
2º Turno - 18 a 29 de Julho
3º Turno - 1 a 12 de Agosto
Inscrições (sujeitas a taxa de participação): de 1 a 17 de Junho, no Centro de Juventude de Oeiras.

Programa de Voluntariado

Acções úteis para a comunidade em regime de voluntariado.

Informações e inscrições:
Voluntários (dos 18 aos 30 anos)
Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570
Voluntários (maiores de 30 anos) e Instituições: DAS, tel. 214 408 573

Aeromodelismo na Escola - Voar em Oeiras, sem levantar os pés do chão

Um projecto do Observatório Ambiental de Teledeteção Atmosférica e Comunicações Aeroespaciais dirigido aos jovens em idade escolar, em parceria com amadores e profissionais seniores da aviação e das ciências aeroespaciais e radioeléctricas. Para maiores de 6 anos, distribuídos por grupos etários.

Informações: Centro de Juv. de Oeiras, tel. 214 467 570

Cursos

Centro Inforjovem de Oeiras

Para jovens dos 7 aos 12 anos: WinJunior (Iniciação à informática e ao Windows 98+Iniciação à internet) e Office Junior (Word+Excel+PowerPoint). Para maiores de 12 anos: módulos de iniciação à informática e Windows 98, Word, Excel, Access, PowerPoint, iniciação à internet, utilização avançada de internet, Outlook, Frontpage, edição de páginas, Project e Física, Movimento e Computadores. Desconto para desempregados e portadores de cartão-jovem. **Informações e inscrições:** Centro Inforjovem de Oeiras, tel. 214 467 570/73

Formação no Espaço Internet de Oeiras

Nos dois primeiros sábados de cada mês, 15h30

Acções de formação gratuitas nos módulos introdução ao Windows, utilização do Word, Internet Explorer e ajudas técnicas, este último dirigido a cidadãos com



Ciclo de cinema A Comédia

QUARTAS-FEIRAS, 21H30

Esp@ço Jovem de Carnaxide

Dia 15 A Minha Namorada

Tem Amnésia, de Peter Segal

Dia 8 Loiras à Força,

de Keenen Ivory Wayans

Dia 15 O Quinteto da Morte,

de Ethan e Joel Cohen

Dia 22 Scary Movie 3

- **Outro susto de filme**,

de David Zucker

Dia 29 Um Corpo Perfeito,

de Tom Brady

Entrada livre

deficiência visual, professores e técnicos que trabalhem na área das necessidades especiais **Inscrições:** Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570, espint.oeiras@cm-oeiras.pt

Esp@ço Jovem de Carnaxide

De segunda a quinta, das 14h00 às 24h00, sexta e sábado, das 14h00 às 20h00

Avenida de Portugal, 76B, Carnaxide tel. 214 187 019, fax. 214 187 021, espint.carnaxide@cm-oeiras.pt

Com zona de estudo e leitura, computadores com acesso gratuito à internet, impressora e scanner, sala polivalente para acções formativas, ateliers, exposições e actividades culturais e esplanada. Dispõe de informação sobre programas e actividades desenvolvidas pelo Gabinete de Juventude.

Exposição de Santos Zoio DE 1 A 30

Cursos

Capoeira

Segundas, quartas e sextas, das 18h00 às 19h00 e das 19h00 às 20h00

Para todas as idades.

Aulas de Jornalismo

Quartas, das 17h00 às 18h00

Inscrições abertas para jovens dos 10 aos 15 anos.

Dança funk-hip hop

Terças e quintas, das 18h00 às 19h00 e das 19h00 às 20h00

Para todas as idades.

Aulas de pintura

Quintas, das 20h00 às 21h00 até aos 12 anos

Sábados, das 18h00 às 19h00 e das 19h00 às 20h00

para maiores de 12 anos

Aulas de dança criativa

Sábados, das 16h00 às 17h00

Até aos 14 anos. Gratuito.

Oficina de Percussão

Segundas e terças, das 20h00 às 21h00

Todas idades.

Espaços Jovem de Algés e Linda-a-Velha

De terça a sábado, das 14h00 às 20h00

Rua de Olivença, loja 11, Algés tel/fax. 214 115 131, e-mail.

ejaj@cm-oeiras.pt

Rua de Angola, 2B, Linda-a-Velha tel/fax. 214 193 811, e-mail.

ejla_gaj@cm-oeiras.pt

Espaços equipados com computadores, acesso gratuito à internet, sala de estudo, divulgação e informação de iniciativas dirigidas à juventude.

Desporto

Correr

Este mês, duas corridas de estrada abertas a todos encerram o calendário do 23º Troféu CMO - Corrida das Localidades.

Informações e inscrições (gratuitas): Divisão de Desporto, tel. 214 408 540, fax. 214 408 511, e-mail. dd.eventos@cm-oeiras.pt



Dia 12, domingo, 9h30
1º Grande Prémio NucleOeiras - Atletismo 2005

Dia 26, domingo, 9h30
Grande Prémio de Atletismo de Linda-a-Pastora

Piscina Oceânica de Oeiras



Desde o passado dia 26 de Maio até ao final de Setembro, encontra-se em pleno funcionamento a Piscina Oceânica de Oeiras.

Informações: Oeiras Viva, tel. 214 462 550, e-mail. geral@oeiraviva.pt

| Preçário da época balnear 2005 | | 1 Dia | 1/2 Dia |
|---|-----------------------------|---------|---------|
| Adultos | Dias úteis | 7,70 € | 5,60 € |
| | Sábados, Domingos, Feriados | 10,20 € | 7,70 € |
| Crianças | Dias úteis | 4,60 € | 3,55 € |
| | Sábados, Domingos, Feriados | 6,15 € | 4,60 € |
| Clientes Institucionais Dias úteis (excepto mês de Agosto) Crianças até 12 anos | | 3,10 € | 2,40 € |
| Pacotes Especiais (todos os dias) 10 Entradas | Adulto | 69,00 € | 50,50 € |
| | Criança | 41,00 € | 31,70 € |

Equilíbrio, Harmonia, Bem-estar Emocional e Físico, são a esperança de uma vida melhor



Terapia Floral Cromoterapia

Massagem energética cromática
Reflexologia podal cromática

Rua da Vista Alegre, 4 F · 2770-176 Paço de Arcos · Tel: 919 209 438 · E-mail: eurythmia@gmail.com

Centrum cum nre nrm nq

Rua Dórdio Gomes, 2 Oeiras
tel. 214 406 670/1
e-mail. cdi@cm-oeiras.pt
Dias úteis das 10h00 às 19h00
encerra na última quarta do mês

Para consulta no CDI

Autárquica

Revista trimestral,
Vila Nova de Gaia, 2005
[www.autarquica.com]
Reflectir sobre a gestão autárquica e desenvolver uma atitude crítica prospectiva são os objectivos da “Autárquica”. Assumindo-se como “objectiva e multidisciplinar, sem qualquer dependência de ordem ideológica, política ou económica” este periódico lançado este ano, publicou já os seus dois primeiros números. É um espaço de intercâmbio para a abordagem de temas como as finanças e contabilidade, serviços autárquicos e empresas municipais, planeamento e ordenamento do território, sistemas políticos, marketing e comunicação autárquica, ambiente, cultura, desporto e ocupação dos tempos livres.



Beach Games / Beach Rugby Cup - Portugal

Dias 23 a 26

Praia de Santo Amaro de Oeiras

Um conjunto de actividades lúdicas e desportivas, que integra o Beach Rugby Cup, uma prova de alta competição a disputar nas noites de sexta e sábado e que conta com a presença das melhores seleções.

Torneio de Andebol Infantis/ Iniciados Femininos



Dia 25, sábado, 9h00

Pavilhão Desportivo da Escola Secundária Aquilino Ribeiro, Talaíde
Inscrições (gratuitas):
no dia e local das iniciativas.
Informações:
Divisão de Desporto,
tel. 214 408 540,
ddesporto@cm-oeiras.pt

7º Torneio de Futebol Juvenil “José Domingos Mendes Pereira”

Dias 3 a 5

Porto Salvo

Torneio no âmbito do 57º aniversário do Atlético Clube de Porto Salvo nos escalões de escolas, infantis, iniciados e juvenis, com a presença de equipas do clube anfitrião, Sport Lisboa e Benfica e Clube Futebol “Os Belenenses”, entre

outros. As finais estão marcadas para as 15h30 e 17h00 do dia 5 de Junho.

Informações:

Atlético Clube de Porto Salvo, tel. 214 218 152

Mega aula Pilates

Dia 4, sábado

Jardim do Palácio do Marquês de Pombal

Uma mega aula de pilates, aberta a todos, aproveitando a presença entre nós de Michael King, um dos maiores formadores internacionais de Pilates
Informações:
Divisão do Desporto,
tel. 214 408 541.
dd.eventos@cm-oeiras.pt



Aulas de Tai Chi

Sábados, 9h00

Parque dos Poetas, Anfiteatro ou zona de relva junto da Aerlis

Tai Chi é uma Arte Marcial antiga desenvolvida na China. Esta caracteriza-se inicialmente pela graça e suavidade dos seus movimentos, que visam a preservação e desenvolvimento da saúde e coordenação motora. Acessível a todas as idades. Aconselha-se o uso de roupa leve e larga, protecção solar e líquidos.

Informações:

Sector de Acção Cultural,
tel. 214 408 583/53

Séniore



Baile “Anos Dourados”

Dia 12, domingo, 15h00

Bombeiros Voluntários de Oeiras

A tradição dos bailes dos anos 60, com música ao vivo revive-se em todos os segundos domingos de cada mês, numa iniciativa com o apoio da Academia Cultural para a Terceira Idade.
Preço: 2,5 €

Manhã Desportiva

Dia 24, sexta-feira,
das 9h30 às 11h30

Jardim Municipal de Oeiras

Aulas de fitness em grupo para maiores de 50 anos, danças de salão, ritmos latinos e tai-chi chuan.
Informações e inscrições:
Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 507

Feiras

Feira de Velharias

PAÇO DE ARCOS | Dia 19, domingo
Jardim de Paço de Arcos
ALGÉS | Dia 26, domingo
Jardim de Algés

Informações:

Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária,
tel. 214 406 305

Feira do Livro

Até dia 13

Livraria Espaço, Algés
Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 51-B

Livros com desconto (livro do dia com 30%, novidades com 10%, restantes livros com 20%) e no dia da criança, 1 de Junho, livros infantis, com 20% de desconto.

Ei! Não é a tua vez de ires à clínica?!



ligue: 214 210 479

EDUCALIFACÃO: Rua António Ribeiro da Silva, 13-A | 2740-116 Porto Salvo (Setúbal) - PORTUGAL
TEL/FAX: 214 210 479 - URGÊNCIAS: 906 196 117 | SITE: www.patasweb.pt - MAIL: 2patas@ui.pt

duas e duas
PATAS
CENTRO CLÍNICO VETERINÁRIO

Passear

Circuitos Turísticos

Informações e inscrições:
Posto de Turismo de Algés,
tel./fax 214 115 062
(das 10h00 às 19h00)

Dia 12, domingo, 10h00
Palácio do Marquês
de Pombal



No interior do Palácio, destaque para os azulejos que revestem as paredes e os riquíssimos trabalhos de estuque dos tetos das salas, que atingem o máximo da sua beleza na Capela do Palácio. Para além do Palácio fazem parte desta Quinta a Cascata dos Poetas ou Gruta Nobre, a Casa da Pesca com a Cascata do Taveira e os lagares do vinho e do azeite. Nos verões de 1775 e 1776 o Palácio foi residência do rei D. José.

Visita Guiada

Capela do Palácio
do Marquês de Pombal

Dia 5, domingo, 10h00

Com ponto de encontro junto à Capela, no Largo Marquês de Pombal e dispensa de marcação prévia.
Informações: Sector de Turismo, tel. 21 440 48 34)

Passeios Mexa-se Mais



Programa
de Promoção
de Actividades de Ar Livre

Informações e inscrições
(gratuitas):
Divisão de Desporto,
tel. 214 408 540,
mexa-semas@cm-oiras.pt

Canoagem



**Pista de Actividades Náuticas
do Jamor**

Dia 11, sábado, 9h30 e 11h00

Execução de técnicas básicas de canoagem e noções de segurança.

Vela



**CDPA, Centro Náutico
de Paço de Arcos**

Dia 18, sábado, 9h30 e 14h00

Baptismo de mar e execução de técnicas básicas de vela.

Caminhada

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Dia 25, sábado, 9h30

Percurso de 7km com visita à Fábrica da Pólvora e passagem pelos terrenos agrícolas circundantes.

Museus

**Museu da Pólvora Negra,
Barcarena**



**Ao Domingo no Museu com
toda a família!**

Dia 19, domingo

10h30 Visita dialogada com o Professor Dr. José Manuel Mascarenhas, um dos autores do livro A Fábrica da Pólvora de Barcarena e os seus sistemas hidráulicos.
11h00 Ateliê Desequilíbrio Ecosistema – Rios Participação gratuita.

postos de turismo

Algés Palácio Ribamar

Alameda Hermano Patrone
Tel./fax. 214 115 062
turismo.alges@cm-oiras.pt
das 10h00 às 19h00

Barcarena Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas
Tel./fax. 214 373 290
PT_barcarena@cm-oiras.pt
das 10h00 às 20h00

Oeiras Palácio do Marquês de Pombal

Tel. 214 408 781
das 9h00 às 20h00

Com a Escola no Museu!

**Dia 1, quarta-feira,
das 18h00 às 19h30**

Dialogar à Noite...

Uma visita dialogada destinada aos alunos do ensino recorrente.
Marcação prévia.

**Teatro de Fantoques
“Era uma vez a Pólvora ...”**

Dias 9 e 23, quintas-feiras, 14h30

A história da Fábrica da Pólvora contada pela Lanterna Mágica – Portugal, Associação de Arte e Cultura, numa visita divertida para crianças dos 4 aos 8 anos.
Marcação prévia.

**Aniversário do Museu,
com animação de rua**

Dia 17, sexta-feira, 14h00

**Clube Português
de Automóveis Antigos,
Paço de Arcos**

Automobilia



Dia 18, sábado, das 13h00 às 18h00

Uma feira de trocas onde se podem encontrar peças para automóveis e motos, livros, revistas, catálogos e brinquedos antigos.

**Aquário Vasco da Gama,
Dafundo**

Música para bebés

Dia 26, domingo, 10h00

Um concerto para bebés e crianças em idade pré-escolar, dos 6 meses aos 5 anos.
Informações e reservas:
tel. 214 196 337, 214 151 610

museus



Museu da Pólvora Negra

**Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas**

Aberto de terça a domingo,
das 10h30 às 13h00
e das 13h30 às 18h00

Visitas dialogadas:

Terças e Quintas-feiras,
mediante marcação prévia
para o Núcleo
de Museologia da CMO,
tel. 214 381 400

Condições de Acesso:

Até aos 16 anos – gratuito;
dos 17 aos 25 anos e a partir
dos 65 anos – € 0,50;
dos 26 aos 64 anos – € 1,25;
aos Domingos e feriados
até às 14H00 – gratuito.

**Exposição Monográfica
do Povoado**

Pré-Histórico de Leceia

**Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas**

Aberto de segunda a sexta
das 14h00 às 17h00, sábados e
feriados das 14h30 às 17h30

Visitas guiadas:

mediante marcação
prévia para o
tel. 214 301 031

Condições de Acesso:

Gratuito.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo

[www.aquariovgama.pt]

Tel. 214 196 337

Aberto todos os dias
das 10h00 às 18h00

Condições de Acesso:

Até aos 6 anos – gratuito;
dos 6 aos 17 anos – € 1,50;
Escolas (grupos de 25
crianças acompanhados por
dois professores – € 25;
dos 17 aos 64 anos – € 3,
maiores de 65 anos – € 1,50.

**Clube Português de
Automóveis Antigos**

**Alameda Calouste Gulbenkian, 7,
Paço de Arcos**

Aberto de terça a sexta
das 10h00 às 13h00 e das
15h00 às 18h00,
sábados e domingos
das 10h00 às 18h00

Visitas guiadas:

mediante marcação prévia
para o tel. 214 410 633
Condições de Acesso:
Até aos 10 anos – gratuito;
dos 10 aos 14 anos e a
partir dos 65 anos – € 1;
dos 15 aos 64 anos – €
1,75; grupos incluídos em
visitas guiadas – € 7,5.

Farmácias de Serviço

Algés (Serviço permanente)

Branco → 2, 8, 14, 20, 26

Av. Combatentes da Grande Guerra, 29 ☎ 214 112 081

Combatentes → 1, 7, 13, 19, 25

Av. Combatentes da Grande Guerra, 166 ☎ 214 104 953

Dias & Saraiva → 4, 10, 16, 22, 28

Rua Major Afonso Pala, 19 ☎ 214 114 487

Miraflores → 3, 9, 15, 21, 27

Rua Dr. António Granjo, 2B ☎ 214 101 161

Miramar → 6, 12, 18, 24, 30

Rua Ernesto Silva, 83 ☎ 214 112 048

Nifo → 5, 11, 17, 23, 29

Av. Combatentes da Grande Guerra, 64 ☎ 214 112 070

Raposo → 1-4, 6-11, 13-18, 20-25, 27-30

Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores ☎ 214 101 486

(Serviço de apoio, encerra às 21h00 de segunda a sexta e às 13h00 aos sábados)

Barcarena (Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

Silvia → 13-19

R. Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro ☎ 214 227 012

Carnaxide (Serviço permanente)

Central de Carnaxide → 6-12, 27-30

Av. Portugal, 16B ☎ 214 184 913

Maria → 13-19

Praceta António Boto, Lt. 11 A, ☎ 214 186 605

Mota Capitão → 1-5, 20-26

Av. Edmundo L. Bastos, 19 DC, Alto de Barrinhos ☎ 214 189 799

Caxias (Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados encerram às 13h00)

Nova → 6-11, 20-25

Rua Bernardino Ribeiro, 1A ☎ 214 432 839

De Laveiras → 1-4, 13-18, 27-30

Rua de Milão, 3 - B.º da Pedreira Italiana ☎ 214 544 510

Cruz Quebrada/Dafundo (Encerram às 21h00 de segunda a sexta; sábados encerram às 13h00)

Santa Sofia → 1-4, 13-1, 27-30

R. Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada ☎ 214 198 341

Silva Branco → 6-11, 20-25

Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo ☎ 214 196 236

Linda-a-Velha (Serviço permanente)

Lealdade → 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

Rua Marcelino Mesquita, 11 -lj.1, Alto St.ª Catarina ☎ 214 209 512

Marta → 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

Av. 25 de Abril, 27 ☎ 214 158 030

Melo Almeida → 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27

Rua Diogo Couto, 15 C, R/C ☎ 214 191 697

Pinto → 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

Rua Antero de Quental, 9 ☎ 214 190 610

Oeiras (Serviço permanente)

Alcântara Guerreiro → 6, 15, 24

Rua Carlos Lacerda 5, Loja G ☎ 214 430 691

Alto da Barra → 1, 10, 19, 28

Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj 1 ☎ 214 694 150

Central → 4, 13, 22

Rua Conde Ferreira, 29 ☎ 214 430 058

Godinho → 8, 17, 26

Rua Cândido dos Reis, 98 ☎ 214 430 090

Leal → 7, 16, 25

Rua António Aleixo, 86A ☎ 214 578 737

Mourão Vaz → 2, 11, 20, 29

Av. de Moçambique, 12 A ☎ 214 406 370

Oeiras → 9, 18, 27

Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C ☎ 214 412 482

Ribeiro → 5, 14, 23

Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês ☎ 214 566 066

Sacoar → 3, 12, 21, 30

Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A ☎ 214 569 470/1

Paço de Arcos (Serviço permanente)

Dias → 5, 10, 15, 20, 25, 30

Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, lj. 2 ☎ 214 469 980

Seixas Martins (ex Godinho) → 3, 8, 13, 18, 23, 28

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4 ☎ 214 432 039

Pargana → 2, 7, 12, 17, 22, 27

Av. Eng. Boneville Franco, 6G ☎ 214 435 147

Trindade Brás → 4, 9, 14, 19, 24, 29

Rua Costa Pinto, 186 ☎ 214 432 034

Veritas → 1, 6, 11, 16, 21, 26

Oeiras Parque, lj 1007 ☎ 214 409 841

Porto Salvo (Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerram às 19h00)

Ferreira Bastos → 1-5, 13-19, 27-30

Rua Firmino Rebelo, 8B ☎ 214 213 015

Varela Baião → 6-12, 20-26

Rua do Comércio, 7 ☎ 214 239 107/8

Queluz-de-Baixo (Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

Albergaria → 1-5, 20-26

Rua Guerra Junqueiro, lt. 11, lj. A ☎ 214 356 487

Queijas (Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados encerram às 13h00)

Central de Queijas → 1-5, 13-19, 27-30

Rua Júlio Dantas, lote 1 - Lj. AB ☎ 214 162 081

Costa Pinto → 6-12, 20-26

Rua João XXI, 9 C ☎ 214 170 170

Tercena (Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

Pinheiro → 6-12, 27-30

Av. de Santo António, 50/52 ☎ 214 304 235

N.B. Do latim "Nota Bene".

Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto.

por **Manuel Machado**
pcmachado@netcabo.pt



A Ciência aqui ao lado...

Fazendo jus à velha expressão latina Nota Bene, utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinados assuntos, factos, coisas, pessoas ou instituições que, pelo seu ineditismo, valor histórico-cultural, competência ou pelo prestígio que auferem, granjeiam a nossa admiração, chegou a vez de aludirmos a quem tanto tem influído, pelas ideias e orientação do trabalho desenvolvido, bem no coração do nosso concelho, no que à investigação agronómica se refere. E, se o "pé de apoio" do progresso é o conhecimento científico, a vastidão dos trabalhos que, ao longo dos anos, têm sido produzidos pela Estação Agronómica Nacional – o realce vai hoje, inteirinho, para ela – torna impossível dar-voos uma pálda ideia dos mesmos. Diresmos apenas que a sua função é indispensável e tem tudo a ver com o nosso dia a dia. Reparem: aí se fazem ou fizeram,

estudos dirigidos ao melhoramento de espécies fruteiras, de castas de videiras e de plantas hortícolas; à conservação da fruta pelo frio e sobre a citologia e genética do trigo, milho e cevada. Fungos, bactérias, vírus e combates a pragas são também uma preocupação dos cientistas da EAN, bem como a criação de novas e melhores forragens para o gado. O interesse pelas doenças do cafeeiro – outra preocupação daquela instituição – foi já objecto de notícia no 30 DIAS, de Março de 2002.

Enfim, percurso tão notável faz da EAN um instrumento preponderante na economia nacional, projectando a imagem de qualidade do concelho de Oeiras, dentro e fora de Portugal.

Estação Agronómica Nacional
Avenida da República s/n Oeiras, tel. 214 416 855
[www.iniap.min-agricultura.pt/inia/ean.asp]



Pelo preço de

1 PIZZA MÉDIA EXCLUSIVA, SELECÇÃO OU COMPONHA
com o mínimo de 3 ingredientes

RECEBA

1 PIZZA GRANDE
(Válido no Pizzaria de Oeiras Serviço de Restauração)

Pizza na Brass

FARMA 24 – tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090) Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: € 5

Utilidades

Câmara Municipal de Oeiras

☎ 214 408 300

Centros de Saúde

Carnaxide ☎ 214 170 700

[www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. Algés, ☎ 213 014 322]

[Ext. Dafundo, ☎ 214 112 155]

[Ext. Linda-a-Velha, ☎ 214 142 772]

Oeiras ☎ 214 400 100/1

[Ext. Barcarena, ☎ 214 216 929]

[Ext. Paço de Arcos, ☎ 214 434 444]

Saúde 24 Pediatria

Dói, Dói? Trim, Trim. Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana. Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos ☎ 808 242 400

Bombeiros

Algés - Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18 ☎ 214 103 042 / 67

Barcarena - Lg. 5 de Outubro ☎ 214 213 900

Carnaxide - Rua Manuel Teixeira Gomes ☎ 214 181 243 / 214 180 832

Dafundo - Av. Duque de Loulé, 60,

Linda-a-Velha ☎ 214 199 914/ 6 084

Linda-a-Pastora - Av. Tomás Ribeiro

☎ 214 171 286 / 0 486

Oeiras - Rua Álvaro António dos Santos ☎ 214 409 600

Paço de Arcos - Av. S. Jesus dos Navegantes ☎ 214 409 670 [www.bvpacodearcos.pt]

Juntas de Freguesia

Algés ☎ 214 118 380

Barcarena ☎ 214 226 980

Carnaxide ☎ 214 173 090

Caxias ☎ 214 414 932 [www.jf-caxias.pt]

Cruz Quebrada/Dafundo ☎ 214 153 660

Linda a Velha ☎ 214 141 895

Paço de Arcos ☎ 214 437 793

[www.jf-pacodearcos.pt]

Porto Salvo ☎ 214 213 672

Oeiras/S. Julião da Barra ☎ 214 416 464

[www.globalsoft.pt/jfoeiras]

Queijas ☎ 214 174 833

Gabinete de Protecção Civil

Rua Visconde Moreira de Rey, 37

Linda-a-Pastora ☎ 214 241 400

Polícia Municipal

Porto Salvo - Rua Oliveira Martins,

Casal do Deserto ☎ 214 228 900

Guarda Nacional Republicana

Barcarena - Alto do Paimão ☎ 214 350 900

Porto Salvo - Rua António Roberto Baptista

☎ 214 213 401/1 766

Queijas - Rua Marquês Sá da Bandeira

☎ 214 186 145/53

Polícia de Segurança Pública

Carnaxide - Estrada da Ourela, Lt 33 ☎ 214 173 081

Miraflores - Av. Norton de Matos ☎ 214 102 570

CP Oeiras - Estação ☎ 214 410 510

Oeiras - Rua da Figueirinha · Espargal ☎ 214 410 935

Oeiras (trânsito) - Rua Cândido dos Reis

☎ 214 430 133

Caxias - Av. João de Freitas Branco, 2

Laveiras ☎ 214 416 296

Táxis

Oeiras - Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de Oeiras CRL ☎ 214 155 310

Oeiras - Rádio Táxis Alto da Barra ☎ 214 239 600

Paço de Arcos - Táxis Pedrosa e Rebelo

☎ 214 432 221/88

Porto Salvo - Táxis Porto Salvo ☎ 214 213 113

Tercena - Arove - Táxis Alentejanos ☎ 214 379 023

Restaurantes

No meio do Jardim de Algés, o antigo café foi dividido em várias áreas: no piso térreo tem o restaurante, a pastelaria e a esplanada; sobre o café e no piso superior há duas salas para eventos.

A sala do restaurante, desnivelada, revela-se mais acolhedora do que seria de esperar, dadas as suas grandes dimensões.

À entrada, vêem-se expositores com grande variedade de marisco, peixe e carne.

A grelha leva a palma aos fogões e por ela passa o marisco, o peixe e a carne.

Numa ementa vasta, também não faltam outros pratos ao gosto popular, como o arroz de marisco, a cataplana mista ou o bacalhau.



FOTO Filipe Pombo

Cataplana de Peixe

Lombinhos de garoupa ou cherne fresco, lulas, gambas, e amêijoas, cebola, alho, louro, salsa bacon, natas e molho de marisco azeite, sal q.b. piri-piri q.b.

Tempere o peixe com sal. Numa cataplana, junte as cebolas cortadas às rodelas e os dentes de alho e a folha de louro picados e regue com azeite.

Adicione o peixe, junte ainda um ramo de salsa. Para finalizar, decore com o bacon, amêijoas e gambas.

Vai ao lume durante 15 minutos. A cataplana é servida com batatas previamente cozidas à parte, cortadas às rodelas, em volta da mesma.

Caravela d'Ouro

Alameda Hermano Patrone, Algés

tel. 214 118 350

Aberto das 12h00 às 16h00

e das 19h00 às 23h30

Encerra às segundas

Bares

Com três anos de existência, o bar/restaurante Baía dos Golfinhos é um apazível local para se fazer uma refeição ou, simplesmente, petiscar, beber uma bebida quente ou fria, com ou sem álcool. Localizado junto ao Forte de S. Bruno, dispõe de duas esplanadas, abertas todo o ano, passando a que está virada para o rio a dispor, muito brevemente, de um pequeno bar exterior que servirá de apoio às sempre animadas noites de sexta e sábado com música ao vivo, ao ar livre nos dias quentes. Apesar de ter nas pastas e pizzas a componente mais



Baía dos Golfinhos

Junto ao Forte de S. Bruno

Caxias

Tel 214 410 443

Encerrado às terças-feiras

Horário: das 10h00 às 02h00

forte do seu menu, aqui se pode saborear, também, uma açorda de camarão, um caril de gambas, ou ainda um dos restantes pratos de carne ou peixe, podendo quem quiser optar por um snack ligeiro, como uma salada, um hambúrguer ou uma tosta. Para acompanhar a refeição, ou não, as escolhas passam por uma carta de vinhos tintos e brancos, pela sempre popular cerveja, por qualquer uma das bebidas habitualmente existentes em qualquer bar e, por fim, pela afamada sangria da casa.

Pelo preço de
1 PIZZA MÉDIA EXCLUSIVA, SELECÇÃO OU COMPONHA
com a minima de 3 ingredientes

RECEBA

1 PIZZA GRANDE
(Válida na Pizzaria de Oeiras
Serviço de Restaurantes)

Pizza na Brasa

Disponível em todas as lojas - Última Maio 2011
Para informações com todos os detalhes da promoção

em Julho...

Festival Sete Sóis Sete Luas

Dias 1, 8, 15, 22 e 29 de Julho, sextas-feiras, 22h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Pátio do Enxugo

As músicas do mundo estão de volta para cinco noites em cheio na Fábrica da Pólvora, em mais uma edição do Festival Sete Sóis Sete Luas. Com Ensemble Terra D'Otranto (Grécia Salentina/Itália), Les Boukakes (Argélia/França), Funk Off (Toscânia), Gustafi (Croácia) e Tcheka (Cabo Verde).

Entrada livre.

Informações: Sector de Acção Cultural, tel. 214 408 565



2º Grande Prémio de Kayak de Mar

Dia 2 de Julho, sábado

Praia de Paço de Arcos

A maior prova internacional de kayak de mar em Portugal, com um circuito de competição de 18km e outro de turismo náutico, com 9km. Concentração a partir das 9h00 e primeira largada, às 11h00.



Inscrições, até 30 de Junho, a favor da Associação Portuguesa de Paramioidose.

Informações: Clube Millennium BCP, tel. 919 506 136, [www.millenniumbcp.pt]

CoolJazz Fest

Dias 10, 12 e 13 de Julho, 22h00

Casa da Pesca, Oeiras

Vários estilos de música desfilam na Casa da Pesca criando um ambiente único, descontraído e divertido na segunda edição deste festival.



Com Us3, a 10, José Feliciano, a 12 e Thievery Corporation, a fechar, no dia 13.

Bilhetes à venda nas lojas Fnac, Multibanco, Ticketline, loja informação CMO e na Casa da Pesca, nos dias de espectáculo.

Informações:

Sector de Turismo, tel. 214 404 834

Antevisão

Quinta dos Sete Castelos abre ao público em Junho

Salvaguardar uma das mais emblemáticas quintas do século passado, de Santo Amaro de Oeiras, foi o objectivo que presidiu à aquisição pelo município da Quinta dos Sete Castelos na qual se procedeu a obras de requalificação e recuperação. Estas obras têm, como finalidade, transformar a quinta num espaço público de lazer e recreio. Está para breve a abertura dos jardins ao público, permitindo a sua utilização pública.

