



Nem todos se ausentam para longe dos seus locais de residência durante o mês de Agosto. Muitos apreciam, até, e aproveitam para partir à descoberta do concelho onde residem ou trabalham e do qual, no “corre-corre” do dia-a-dia, não têm tempo para usufruir. A animação em Oeiras não vai de férias. Ao longo deste mês, em espaços como a Fábrica da Pólvora ou o Jardim do Palácio do Marquês de Pombal, um extenso programa de iniciativas surpreenderá, certamente, o muito público esperado. Em matéria de desporto, destaco dois eventos que Oeiras se orgulha de voltar a acolher – por um lado, a Windsurfing Euro Cup, prova que reunirá, na praia de Santo Amaro de Oeiras, alguns dos melhores atletas da modalidade; por outro, a Volta a Portugal em Bicicleta, que este ano se inicia na Avenida Marginal, também em Oeiras. Com tantas oportunidades, estes 30 dias serão certamente bem passados e, quase sem se dar por isso, num ápice daremos as boas vindas a Setembro. Esse foi o mês escolhido para a inauguração do Porto de Recreio de Oeiras. Mas disso falaremos noutra oportunidade... Entretanto, divirta-se, não se esqueça de poupar água e... bom Agosto!

*Teresa Pais Zambujo*

Teresa Pais Zambujo  
Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

N.º 101 AGOSTO 2005 ROTEIRO DA CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

# SUMÁRIO

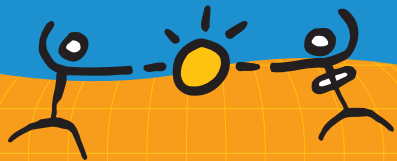
<b>ENTREVISTA</b> Patrícia Sequeira	8
<b>LAZER</b> Um mar de sons	14
<b>RUAS DAS NOSSAS LOCALIDADES</b> Av. dos Descobrimentos, Porto Salvo	15
<b>INOVAÇÕES</b> Mood	16
<b>PATRIMÓNIO</b> Porto de Recreio de Oeiras	17
Música .....	18
Dança .....	21
Centrais.....	22
Exposições.....	24
Cinema .....	26
Crianças .....	30
Cursos .....	31
Jovens .....	32
Desporto .....	34
Passear.....	35
Seniores.....	35
Feiras.....	36
Museus.....	36
Farmácias de Serviço .....	38
N.B. ....	39
Utilidades.....	40
Restaurantes .....	41
Bares .....	41
Em Setembro .....	42



**Edição** Gabinete de Comunicação e Departamento de Assuntos Sociais e Culturais da Câmara Municipal de Oeiras  
**Directora** Teresa Pais Zambujo  
**Direcção Executiva** Luís Macedo e Sousa  
 José Manuel Pereira  
**Editores** Carla Rocha · Carlos Filipe Maia  
**Colaboradores** Alexandra Vasconcelos · Ana Henriques · Ana Isabel Santos · Ana Paula Jardim · Célia Florêncio · Ivone Afonso · Ivone Grilo Torres · João Garangana · Lisete Carrondo · Maria José Rijo · Patrícia Faia · Rafael Salgueiro · Sónia Correia · Susana Pereira  
**Entrevista e Reportagens** Guiomar Belo Marques  
**Fotografia** Gabinete de Comunicação da C.M.O. · Rita Carvalho  
**Produção gráfica e de conteúdos**  
 Estrelas de Papel, Lda. Tel. 213 511 080 · Fax: 213 511 089  
 e.mail: estrelasdepapel@netcabo.pt  
**Publicidade** Maria João Lobo  
 Tel. 213 951 085 e.mail: maria.lapa@netcabo.pt  
**Design** Atelier Gráficos à Lapa **Impressão** HESKA Portuguesa, S.A.  
**Tiragem** 25.000 exemplares **Registo** ISSN 0873-6928  
**Depósito legal** 108560/97

Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS  
 Tel. 214 408 749 Fax 214 427 366 e.mail: msousa@cm-oeiras.pt  
 crocha@cm-oeiras.pt · 30dias@cm-oeiras.pt  
 www.cm-oeiras.pt

# MÚSICA NO VERÃO



## Música no Verão

**Dias 6, 13, 20 e 27, sábados, 22h00**  
FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

Este mês, a música volta ao Pátio do Enxugo, abrindo com os Corvos numa ponte entre o clássico e o rock; e prosseguindo com Filipa Pais, vencedora do Prémio José Afonso 2004 pelo seu trabalho "À porta do Mundo"; o guitarrista Joel Xavier e temas do seu novo disco "In New York"; e concluindo com Fado com Sevillhanas e Napolitanas, num cruzamento de Amália, músicos e bailarinos sevillhanos e um tenor napolitano. Antes dos concertos, ocasião para visitar o Museu da Pólvora Negra. Entrada livre. Ver pág. 18



## Voleibol de Praia e Windsurf

**Dias 12, 13 e 14 e dias 25 a 28**  
PRAIA DE SANTO AMARO DE OEIRAS

Para além de assistir ao arranque da Volta a Portugal na Estrada Marginal (ver Antestreia, págs. 6/7), a praia de Santo Amaro de Oeiras volta a ser o principal estádio deste Verão. O areal recebe a oitava etapa do Campeonato Nacional de Voleibol de Praia, no escalão masculino, com a presença das mais fortes duplas nacionais, e, mais ao largo, a Taça da Europa de Windsurfing 2005, inserida no calendário da International Funboard Class Association, com representantes de 32 países. Ver pág. 34



## Ciclo de Dança

**Dias 26 de Agosto, 2 e 9 de Setembro, sextas, 21h30**  
JARDINS DO PALÁCIO DO MARQUÊS DE POMBAL, OEIRAS

Os jardins do Palácio serão palco e cenário para a dança, acolhendo o Ballet Estatal da Ópera de Ruse, da Bulgária, no dia 26, e a sua interpretação do bailado clássico "O Lago dos Cisnes", prosseguindo o programa já em Setembro, com o Ballet Nacional da Bielorrússia, e o seu espectáculo "Biely Rossi" que fará as delícias dos espectadores com a energia da sua dança folclórica, o lirismo de "Koknoche", o fervor e vigor das

polkas e quadrilhas e o xilofone de cordas prateadas, transportando todos os presentes para as paisagens e raízes culturais da Bielorrússia e dos países do leste, e encerrando com Spirit of the Dance, um espectáculo presenciado por mais de 30 milhões de pessoas em todo o mundo, e onde a tradição irlandesa e o sapateado se fundem com os mais quentes ritmos latinos. Entrada livre. Ver pág. 21



**1** Terça a domingo  
**O Discurso do Excesso, em exposição**  
Hangar K7 da Fundação de Oeiras  
Pág. 25



**3, 10, 17, 24 e 31**  
**Ciclo de Cinema - Terror no Verão**  
Espaço Jovem de Carnaxide  
Pág. 33



**6, 13, 20 e 27**  
**Jardins Históricos de Oeiras**  
**Visitas guiadas com animação de época**  
Palácio Marquês de Pombal e Casa da Pesca  
Pág. 35



**7**  
**mms, uma por dia**  
**fotografias de Roberto Barbosa**  
Galeria Lagar de Azeite, Oeiras  
Último dia  
Pág. 24



**7, 14, 21 e 28**  
 **Animações infantis**  
Parque dos Poetas, Oeiras  
Pág. 30



**14**  
**Baile Anos Dourados**  
Bombeiros de Oeiras  
Pág. 35



**21**  
**Ao domingo no Museu com toda a família!**  
Museu da Pólvora Negra, Barcarena  
Pág. 36



**26 e 27**  
**Gay Solo**  
**One man show de Luis Assis**  
Lugar Comum, Fábrica da Pólvora de Barcarena  
Pág. 21



De 31 de Julho a 4 de Agosto  
**13ª Volta a Portugal  
do Futuro/EDP**

De 5 a 15 de Agosto  
**67ª Volta a Portugal  
em Bicicleta/EDP**

Durante dois dias, Oeiras irá ser a capital do ciclismo, já que aqui terminará a última etapa da 13ª Volta a Portugal do Futuro, no dia 4, e daqui partirá, pela primeira vez, a Volta a Portugal em Bicicleta, no dia seguinte, dando-se início à primeira das dez etapas que ao longo de igual número de dias irão animar, pela 67ª vez, as estradas do País. Mais curta, a 13ª Volta a Portugal do Futuro de sub-23, composta por cinco etapas, contará com 15 metas volantes e cinco prémios de montanha, num total de 701,40 Km, partindo de Santiago do Cacém dia 31 de Julho, para chegar dia 4 de Agosto a Oeiras, na Rua São Salvador da Baía, junto ao Parque dos Poetas, cerca das 12h30, numa última etapa que terá o seu início em Almeirim e cujas metas volantes estarão instaladas no Cartaxo, Santa Eulália e em Mem Martins. A sempre empolgante Volta a Portugal em Bicicleta contará com nove etapas em linha, um contrarrelógio individual, 27 metas volantes e 17 prémios da montanha, com as chegadas em alto previstas para Gouveia – 3ª categoria, e Senhora da Graça – 1º Categoria, num total de 1671,6 Km. Organizada, pelo terceiro ano consecutivo pela PAD/João Lagos Sports, a primeira etapa, que terá o seu arranque junto à praia da Torre, às 12h30 de dia 5 de Agosto, percorrerá os seus quilómetros iniciais em plena Estrada Marginal, encontrando-se a sua primeira meta volante na Terrugem (Sintra), passando depois pela Ericeira, Torres Vedras e Montemor, onde se inicia a descida para Lisboa, com uma última meta volante instalada em Odivelas, e a chegada prevista, após 162,7 Km, para o Parque das Nações, frente à Gare do Oriente, marcando assim o regresso a Lisboa da Volta a Portugal em Bicicleta.



**Joaquim Gomes**  
*Director Técnico*

**Que importância atribui à Volta do Futuro, que terminará em Oeiras?**

A máxima importância! Estamos a falar da principal prova destinada à categoria de sub-23, e que só por si pode promover à categoria máxima alguns dos seus participantes.

**Também será desta vila que arrancará, pela primeira vez, a Volta a Portugal. Como irá decorrer esta etapa inicial que culminará em Lisboa?**

Existem sempre enormes expectativas sobre a primeira etapa de qualquer grande prova, ainda mais quando temos que enfrentar um percurso com um relevo já algo selectivo e que provavelmente vai apresentar em Lisboa um pelotão sedento de vitórias.

**Além do regresso à capital, que outros aspectos particulares irá ter esta 67ª edição da Volta?**

Principalmente o facto de visitarmos a serra da Estrela por duas vezes e a etapa rainha estar reservada para a Senhora da Graça, pois será neste dia que nos últimos 100 Km da etapa os corredores terão que enfrentar três prémios de montanha de 1ª categoria. De realçar, ainda, o facto de estarmos a prever circuitos citadinos em três finais de etapas, a anteceder a meta final.

# Patrícia Sequeira

## O prazer de saborear **Morangos com Açúcar**

*De há dois anos a esta parte os fins de tarde televisivos da população juvenil são passados a acompanhar as peripécias dos jovens que frequentam o Colégio da Barra, núcleo essencial em torno do qual gira a trama da novela Morangos com Açúcar. Verdadeiro sucesso de audiências, podem alegrar-se os seus fãs porque os Morangos parecem ter vindo para ficar, indo iniciar-se com o próximo ano lectivo uma nova série de episódios. Patrícia Sequeira, coordenadora desta novela desde Fevereiro último, explica aqui as razões que, do seu ponto de vista, contribuem para um tão grande entusiasmo.*



**Como explica que ao fim de dois anos a novela continue a prender tantos jovens ao ecrã?**

Na realidade as audiências não deixam prever o seu fim, porque em cada nova série o elenco vai sendo renovado, já que tudo gira em torno de uma escola onde os alunos vão transitando de ano e partem, tal como acontece com os professores, que também vão sendo colocados noutros sítios. Portanto, no início de cada ano lectivo, há renovação e acaba por funcionar como tratando-se de uma nova novela.

**Das personagens iniciais já poucos restam, de facto.**

Do início, do tempo do Pipó e da Joana permanecem apenas dois professores, um dos quais, o Sapinho, já não estará na escola no próximo ano lectivo. O casal principal da série actual, o Simão e a Ana Luísa, também se vai embora, para a faculdade. Acharmos que é importante sermos didácticos e, portanto, que os nossos heróis sejam jovens com sucesso escolar.

**Estes jovens actores são amadores?**

Grande parte do elenco é amadora.

**Isso não constitui um factor de dificuldade para a produção e a realização da novela?**

É mais estimulante do que complicado. Quando se começa uma série, são pessoas que absorvem tudo, e isso é importante. Como são jovens com grande

**Esta novela, até pela hora a que passa, era previsível que fosse para miúdos e jovens. Portanto, apontou-se para um target entre os quatro e os vinte e poucos anos. É um produto mais descontraído do que a novela da noite, que é mais séria.**

entusiasmo, no final de cada série já têm alguma experiência e muitas horas de currículo. Alguns acabam mesmo por seguir a carreira de actores.

**Mas têm outros amadores não jovens, como é o caso do Carlos Mendes, que é formado em arquitectura, fez carreira como músico, e agora aparece a desempenhar um papel...**

Não foi opção minha, porque a escolha foi anterior à minha coordenação, mas é tudo uma questão de um critério que consiste em trazer alguém conhecido ligado a outras actividades. No fundo, é uma brincadeira.

**A Patrícia começou a coordenar a novela quando?**

Estou nos *Morangos* desde a época de exames, vim em Fevereiro. Às vezes a

renovação passa não só pelo elenco, mas também pelo resto da equipa.

**Fazer uma novela durante muito tempo gera cansaço?**

Pretende-se não se cair no perigo de processos repetitivos. Nós aguentamos, mas às vezes com pouca disposição. Neste caso, a NBP, que produz a novela, achou que deveria renovar e convidou-me para coordenadora de projecto, embora a minha experiência até seja principalmente como realizadora.

**Já fez que novelas?**

*Queridas Feras*, para a TVI; *Segredo*, no Brasil, para a RTP; *Fúria de Viver*, *O Jogo* e a *Ganância*, para a SIC.

**Em que momento vão as gravações?**

Neste momento estamos a gravar o Verão. O ideal era que fosse gravado antes,



porque nos daria uma margem maior. Seria bom, no fundo, que tivéssemos cinquenta episódios avançados, mas nós procuramos que seja o mais credível possível e para os actores estarem bronzeados e sem frio, que os poria arrepiados, preferimos ter a praia, às vezes com mais gente, mas pelo menos com realidade.

**O realismo é importante para o sucesso?**

Claro, queremos descolar o mais possível os *Morangos* da ficção. Queremos que sejam vistos como reais.

**Isso tem que ver com o facto de ser uma novela destinada a gente jovem?**

Esta novela, até pela hora a que passa, era previsível que fosse para miúdos e jovens. Portanto, apontou-se para um *target* entre os quatro e

**O Colégio da Barra é o nosso núcleo, é o elemento fixo. Mas depois, como todos os anos, à semelhança do que acontece em qualquer escola, há novos alunos, também há novas famílias.**

os vinte e poucos anos. É um produto mais descontraído do que a novela da noite, que é mais séria. O público jovem é mais exigente, e a novela tem correspondido bem. **No fundo, tudo gira em torno de uma escola, o Colégio da Barra...**

O Colégio da Barra é o nosso núcleo, é o elemento fixo. Mas depois, como todos os anos, à semelhança do que acontece em qualquer escola, há novos

alunos, também há novas famílias. Portanto, também tem de haver novas casas e há *décor*s que irão ser mudados para a nova série. É como se nós fôssemos os professores e fôssemos vendo os nossos alunos a passar pela nossa escola e a partir. **Vamos ter *Morangos* com Açúcar por muito mais tempo, não é verdade?** Efectivamente – pode ser um projecto a longo prazo e que poderá demorar ainda mais uns anos. A menos que o



público desista, mas nada indica que isso vá acontecer, porque as histórias também mudam, vai havendo mais mistérios, mais peripécias, para lá da vida escolar, que, só por si, é muito rica. Se as pessoas continuarem a gostar, não há por que fechar a loja. Embora possa fechar e abrir com nova gerência. No fundo, foi o que aconteceu no Brasil com a *New Wave* e a *Malhação*, que basicamente são a mesma coisa. Mas nós não pretendemos fazê-lo.

**Há pouco falou da importância dos mistérios. Constituem uma técnica para prender o espectador?** Os mistérios não podem prolongar-se por muito tempo, porque temos de dar à novela a energia que os miúdos exigem. Não é propriamente um *fast food* televisivo, mas tem de seguir

aquilo que eles querem. Esta novela tem as suas regras, tem um ritmo que tem de ser acertado e grande, tem de ter muita alegria, muita espontaneidade, loucura, tudo aquilo que se tem nestas idades.

**Nesta série, agora no final, houve o mistério relativamente a quem era o Calipso. Por fim era uma rapariga...**

Temos de fazer uma gestão entre aquilo que os de vinte anos podem gostar, sem que seja difícil de ser aceite pelos de cinco. Mas também queremos dar alguns valores, dar uma moral, dar umas liçozezinhas. O Calipso foi isso, uma rapariga que gosta da melhor amiga, mas envia mensagens secretas. Portanto, procuramos abordar os assuntos que são, no fundo, aqueles que os jovens vivem.

**Entretanto, os DZR'T tornaram-se famosos graças à novela...**

**Todos os garotos conhecem as músicas deles.**

Os DZR'T foram uma história que também foi contada e que são uma ficção que transborda para a realidade. Eles têm um mérito muito próprio e actualmente já enchem salas. Mas não será apenas por causa dos *Morangos*. Os *Morangos* são, no fundo, também, uma maneira de melhor vender um produto, como uma vitrina fantástica. Ficamos muito contentes quando percebemos o sucesso que os DZR'T estão a ter para lá da novela.

**Vão continuar nos Morangos?**

Há duas personagens que vão ficar no Colégio da Barra: um porque é



**Os DZR'T foram uma história que também foi contada e que são uma ficção que transborda para a realidade. Eles têm um mérito muito próprio e actualmente já enchem salas. Mas não será apenas por causa dos Morangos.**

chumbado, o Topê, e outro para fazer melhoria de nota, como é o caso do *Zé Milho*, que vai ficar associado ao *hip hop*, que é um tipo de música que os miúdos adoram. Porque nós também não só fazemos moda como nos preocupamos em a acompanhar.

**Vamos, portanto, ter uma nova novela...**

Cada série é uma nova novela.

**De quem é a autoria?**

Da Casa da Criação, com coordenação da Inês Gomes.

**Quem é responsável pela direcção de actores?**

Agora é a Maria Henrique, que nos dá uma ajuda extraordinária, juntamente com a Rita Alagão. No fundo, se esta escola lhes correr bem, podem sempre fazer carreira porque ficam na casa, já que a NBP é a maior produtora de televisão.

**E como resolvem as coisas com os actores mais jovens?**

Com esses procuramos que tenham horários mais facilitados e que não prejudiquem os estudos. São experiências muito enriquecedoras, mas eles

têm de estudar e nós temos de conciliar as filmagens com esse aspecto, porque os mais velhos, na sua maioria, já andam na faculdade.

**Tem estado durante toda a entrevista com um morango de plástico na mão. Gosta realmente de morangos?**

Gosto muito. É um fruto muito bom porque além de o podermos comer ao natural, ou com açúcar, também dá para muita coisa, como para fazer compota, gelado, etc. Portanto, isto está para durar.

**P**ara assinalar a 100ª edição do Roteiro 30 Dias foi proposto a Pedro Osório, nosso colaborador permanente e dedicado e detentor de sapiência mestra nestas coisas da música, que elaborasse um CD que, de algum modo, nos parafraseasse e se destinasse aos nossos leitores, não tendo, portanto, circulação comercial. Como um desaguar musical, nasceu *Um mar de sons*, um acrescento particular e sonoramente eloquente daquilo que, no fundo, dá corpo e alma a esta revista. “Quis que fosse um disco do concelho, com algumas faixas já editadas e que reflectisse, pelo menos parcialmente, a intensa vida musical de Oeiras”, recorda Pedro Osório. “Depois tive de o construir. Os *Coros de Sto. Amaro de Oeiras* pareceram-me óbvios. Como este é um concelho onde existem muitas bandas de garagem, ouvi aquelas que tinham ganho concursos aqui e escolhi as três que me pareceram com melhor material para apresentar em disco. Uma delas, os *Desso Blues Gang*, já estava em estúdio e forneceu o material de uma das faixas. Os *Fade Out* tinham uma gravação de boa qualidade que aproveitámos e os *Flushot* é que não tinham nada gravado e por isso tivemos de ser nós a fazê-lo, num estúdio também do concelho. Com o *Cramol* gravou-se um tema específico para este CD no Lagar de Azeite, porque me pareceu que era um local com o som ideal e, na verdade, resultou muito bem. O meu tema é uma coisa que fiz para um espectáculo e que está gravado em CD, à semelhança do que acontece com o da Maria Guinot. O trabalho ficou concluído com uma coisa do Luís Tinoco que é, indubitavelmente, um dos melhores compositores da nova geração de autores de



**Um mar de sons**

## Vogar num património solidário

música erudita.”

A par dos critérios musicais, Pedro Osório teve ainda a preocupação de produzir um CD com o mais baixo custo possível e que fosse impossível de encontrar no mercado, juntando música erudita contemporânea, bandas de garagem e um coro infantil. “De certo modo acho que é um disco de solidariedade regional porque aproxima virtualmente e na realidade artistas e pessoas do concelho, as pessoas entre si e os artistas uns dos outros que, de outro modo, não se conheceriam. Acho que foi uma boa ideia, entre outras razões porque é perdurável. Além disso, acho a capa do CD muito bonita”, conclui.



**Av. dos Descobrimentos, Porto Salvo**

## Um caminho terrestre para Barcarena

**Q**uem circula de automóvel e pretende ir até Barcarena a partir de Porto Salvo pode ir por aqui, por esta via que é um compromisso entre localidade e estrada, ladeada de casario residencial e que, para quem ali vive, se localiza na Aldeia do Meio. Além de uns poucos cafés, logo ao seu início, como convidando a uma paragem para abastecimento humano antes da partida, não pode deixar-se de referir o imponente painel de azulejos, datado de 1937 e referenciado como pertença dos SMO, através do qual podemos perceber que, à época, aquela era uma povoação essencialmente rural. Mas também aqui os campos estão desbravados,

tal como o foram os mares, durante a *Expansão Quatrocentista*, como muitos historiadores preferem referir os famosos *Descobrimentos*. Aqueles mesmos que Camões cantou no seu poema épico, *A Portuguesa* homenageia ao enaltecer os *heróis do mar*, nos fez merecer o respeito do mundo, tanta e tanta tinta têm feito correr. Chame-se-lhe o que se quiser, a verdade é que todos se referem ao mesmo: a uma ousadia que, mesmo que estimulada e aproveitada por interesses áureos, fez de nós o povo dos sete mares, das caravelas, do astrolábio, das especiarias e das sedas, do estilo manuelino, da contemplação marítima e celeste, da saudade.

Há alguns Natais atrás, um grupo de três arquitectos que trabalhavam juntos no seu *atelier* de arquitectura e que integravam um vasto grupo de 30 amigos respeitadores da tradição natalícia de se trocar presentes, decidiu construir oferendas originais: um candeeiro diferente para cada um. Esta ideia luminosa, destinada a personalizar pelas próprias mãos um presente, teve um enorme sucesso. «Foi uma brincadeira», explicam Rita Muralha e Raul Santos, actualmente os dois proprietários e criativos designers da Mood – Design e Objectos de Iluminação. «A arquitectura é um processo longo, e termos começado a realizar peças de *design* entusiasmou-nos.» Depois do sucesso inicial junto dos amigos, decidiram avançar para uma exposição, a Easy Light, «onde vendemos tudo. Começámos a pensar em dedicar-nos mais aos candeeiros, mas inicialmente mantivemos a arquitectura em paralelo. Só que isto tomou um bocadinho conta de nós, e há dois anos e meio que nos dedicamos exclusivamente aos candeeiros. Os convites começaram a surgir para espaços públicos, como *Os Heróis* do Chiado, que foi das primeiras coisas que fizemos, e depois as pessoas começaram a querer mais, até porque não é muito fácil encontrar candeeiros grandes».

A questão da iluminação não é de somenos. Além do lado estético e decorativo de um candeeiro, ele é também um difusor da luz, que pode adquirir maior ou menor intensidade, ser mais difusa ou mais directa, mais agressiva ou mais íntima. Por isso, a pouco e pouco, o trabalho destes dois arquitectos foi ganhando projecção, já que não se trata de escolherem modelos para a decoração de locais, mas, sim, de os construírem de raiz. E acabou por não ser difícil, para quem optou por um percurso próprio, de *design* original e de dimensões adequadas a cada local, que os convites comessem a chover. A eles pertencem as iluminações de toda a cadeia Buondi, e também do restaurante A Travessa e da loja de flores Flor, ambos em Lisboa, entre outras. «As empresas que nos encomendam trabalhos



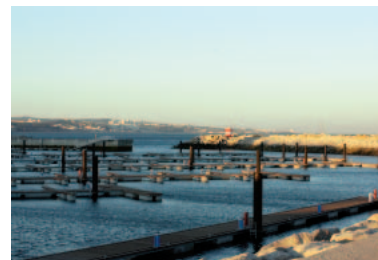
**Mood**

## Dar à luz inovadoras iluminações

para as suas instalações e outros profissionais que nos pedem coisas para os seus projectos são muito específicos; por isso, em geral, não as reproduzimos, embora, em alguns casos excepcionais, o façamos, mas artesanalmente, porque somos nós mesmos que os construímos. Há peças que são rentáveis só se forem produzidas em grande número; por isso, estamos agora a ponderar escoar algumas para uma fábrica em Valência, porque não temos capacidade para as fazer, mas vamos continuar a produzir as outras.» Porque estes dois artistas não estão interessados em tornar os seus objectos produtos de série. As regras estão por si bem definidas: querem continuar a criar candeeiros e a viver dessa criação, mas não a qualquer preço. Senão nada teria valido a pena e acabariam por perder aquilo que verdadeiramente ilumina o seu caminho.

**Mood - Design e objectos de iluminação**

R. Adriano Canas, 19, 2740-003 Porto Salvo  
Tel. 214 218 600 · mood@sapo.pt

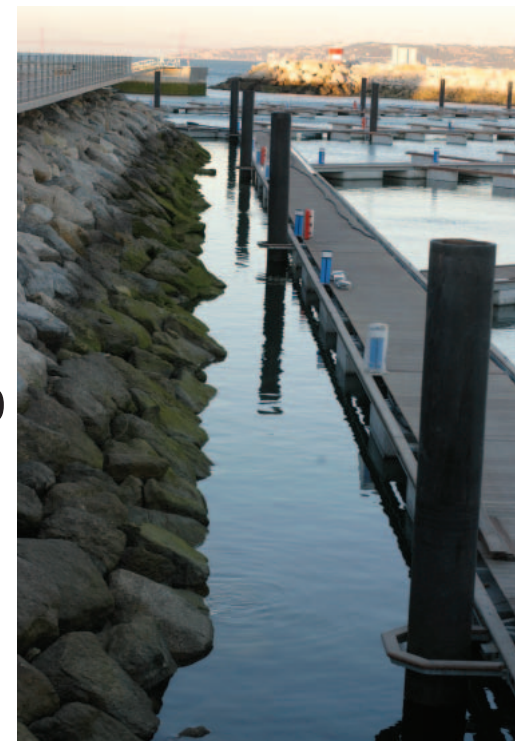


**Porto de Recreio de Oeiras**

## Uma âncora para o desenvolvimento turístico

Com inauguração marcada para o próximo dia 3 de Setembro, às 18.00 horas, o Porto de Recreio, localizado no empreendimento turístico da Praia da Torre, no qual se inclui a Piscina Oceânica e o Passeio Marítimo, irá dar um importante contributo para o futuro do desenvolvimento turístico da região. De acesso e usufruto livres, aquele que promete vir a tornar-se um equipamento náutico ímpar na região de Lisboa e terá capacidade para acolher 60 embarcações com mais de 12 metros, e 273 das classes 1 a 7 (pequenas e médias), em água, das quais 199 em permanência, 24 de passantes, 28 em rotação, 20 institucionais (de empresas marítimo-turísticas) e 2 de entidades oficiais. Além disso, disporá ainda de estacionamento em seco para 150 embarcações, de um parque para automóveis com 257 lugares, e de um cais de honra. Com um posto de abastecimento de combustível, a zona portuária possui igualmente edifícios comerciais de um só piso.

Apesar da sua função específica, o Porto de Recreio de Oeiras terá também por objectivo servir a população do concelho, através de um conjunto de equipamentos



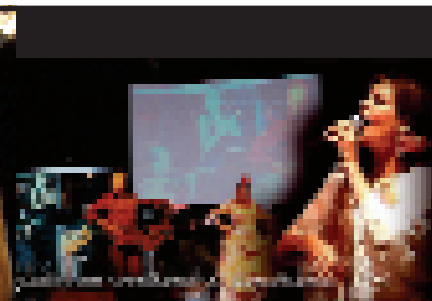
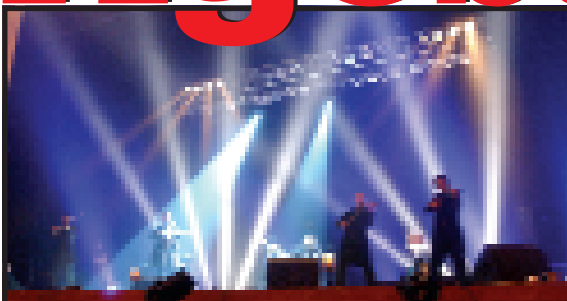
que, além da sua vocação de lazer e recreativa, possui ainda um Centro de Actividades Náuticas com uma sala de formação para 30 pessoas, dois balneários, contando já com um programa no qual o desporto escolar e a promoção de actividades ao ar livre terão um papel de relevante importância. Não se tratando de um projecto comercial, a sua gestão está a cargo da empresa municipal Oeiras Viva, e foi regulamentado pela autarquia.

**Serviços do Porto de Recreio de Oeiras**

Piscina Oceânica de Oeiras, Praia da Torre,  
Estrada Marginal, 2780-267 Oeiras  
tel. 214 417 135, email. precreio@oeirasviva.pt  
[www.oeirasviva.pt]



# roteiro de oeiras Agosto



**DIA 6, SÁBADO, 22H00**

## **Corvos**

Desde 1999 até 2004 este quarteto realizou 127 concertos em Portugal continental, Arquipélagos dos Açores e da Madeira, e Suiça (Geneve). Nestes concertos a afluência de público tem sido surpreendente, para uns, a descoberta de instrumentos "Clássicos" (Violinos, Viola d'Arco e Violoncelo) que tocam temas do seu universo cultural (Rock); para outros, o viajar com instrumentos cuja sonoridade conhecem através de um repertório que lhes é desconhecido. Esta relação de dois públicos distintos nestes concertos é de natural encontro, pois os Corvos fazem uma ponte entre o Clássico e o Rock. Nomeação para banda revelação 1999 – Prémio Blitz

**DIA 13, SÁBADO, 22H00**

## **Filipa Pais**

Espectáculo de fusão da música tradicional portuguesa, o fado, a morna e outras sonoridades. A cantora apresentará algumas das canções do ultimo cd editado - "À porta do Mundo", assim como temas da musica de raiz popular portuguesa e uma nova estética de cantar e sentir o fado. Nos seus espectáculos – Filipa Pais – faz sempre uma pequena homenagem ao grande mestre da música contemporânea portuguesa – Zeca Afonso, interpretando algumas das suas canções mais representativas.

**DIA 20, SÁBADO, 22H00**

## **Joel Xavier**

Considerado um dos melhores guitarristas latinos do mundo, Joel Xavier, sobe ao palco deste anfiteatro para apresentar o seu novo disco gravado em Nova York a duo com a lenda viva do contrabaixo/Jazz Mundial – Ron Carter. Um brevíssimo resumo da sua biografia "fala" da grandeza deste músico. Aos 19 anos vence o concurso de guitarra da "NAMM-SHOW" em Los Angeles, num total de 70 guitarristas, tendo sido considerado pela crítica americana, como um dos 5 melhores guitarristas do ano nos Estados Unidos. Aos 23 anos é considerado um dos melhores guitarristas latinos do Mundo juntamente com Larry Coryell, Bireli Lagrene, Tomatito, Luis Salinas e René Toledo. Aos 27 anos grava "Lusitano" com a participação especial de Richard Galliano e começa uma nova etapa musical na sua carreira. Inspirado e influenciado pelo "Novo Tango" de Astor Piazzola e pela "Nova Musette" de Richard Galliano, Xavier cria uma nova linguagem musical entre a musica tradicional portuguesa o "Fado" e o "Jazz".

**DIA 27, SÁBADO, 22H00**

## **Fado com Sevilhanas e Napolitanas**

O Fado, o Flamenco, Tarantelas e Canções Napolitanas... Um percurso baseado no repertório de Amália que pretende unir vários estilos num espectáculo único e de grande qualidade musical e artística. Excelentes músicos (um guitarrista e um Flautista/percussionista) espanhóis e 2 bailarinos Sevilhanos unirão o seu ritmo, a sua expressividade, o seu virtuosismo aos músicos Portugueses. Juntar-se-á também um excelente intérprete da canção Italiana (um Tenor) para continuar um repertório Napolitano que será iniciado com uma Tarantela que foi outrora cantada por Amália. Abrindo esta caminhada com o Fado Tradicional, passando pelo Flamenco com acompanhamento dos guitarristas Portugueses e os músicos espanhóis e dançada por um "pás de deus" sevilhano, este espectáculo é um percurso Europeu a convite do Fado e das tradicionais guitarras Portuguesas. Único!

# MÚSICA NO VERÃO

**Fábrica da Pólvora de Barcarena,  
Pátio do Enxugo**

Nos dias de concerto visite o Museu da Pólvora Negra  
Aberto das 20h30 às 22h30, tel. 214 381 400 · [www.museudapolvoranegra.com](http://www.museudapolvoranegra.com)

**Informações:** Sector de Acção Cultural, tel. 214 408 565, e-mail. [dct@cm-oeiras.pt](mailto:dct@cm-oeiras.pt)  
Posto de Turismo de Barcarena, tel. 214 373 290  
**Transportes:** Autocarros (Lisboa Transportes - LT), Carreiras 101, 106, 117, [www.vimeca.pt](http://www.vimeca.pt)

## por falar em música...

por **Pedro Osório**  
www.pedroosorio.com



## Keith Jarrett no Coliseu

Foi numa noite de Junho de 1981 que Keith Jarrett veio fazer em Lisboa um concerto de improvisos em piano solo, que se previa, como veio a verificar-se, ser uma das raras oportunidades de escutar ao vivo, e na disciplina em que ele atingiu os mais elevados padrões, um dos músicos mais geniais do século XX.

Comprei bilhetes para esse concerto poucos minutos depois de serem postos à venda três meses antes, e os dias que decorreram desde então até ao espectáculo foram de ansiedade crescente. Na noite de 24 de Junho cheguei ao Coliseu com a sensação de me encaminhar para uma cerimónia iniciática que sabia ser irrepetível. As poucas gravações realizadas em concertos semelhantes, o de Colónia e os do Japão, não deixavam dúvidas de que seriam duas horas para recordar minuto a minuto. Quando o pianista entrou e se dirigiu ao Steinway de concerto, de ténis e toalha na mão como habitualmente, aconcheguei-me melhor na cadeira incómoda e preparei-me para uma noite de puro prazer. O que se passou de seguida continua a servir-me, ainda hoje, como tema de reflexão sobre as dificuldades do nosso país em ultrapassar um certo tipo de problemas que lhe vão aparecendo ao longo do tempo.

Tinham decorrido poucos minutos de música, a aura do génio começava a envolver-nos, quando um grupo de assistentes da galeria soltou um despropositado 'wow!' seguido de diversos gritinhos. Keith Jarrett parou de tocar, assustado, e olhou para a plateia. Esta reagiu com um "chiu" que pareceu tranquilizá-lo e após uns momentos de hesitação recomeçou a tocar. Pouco tempo de tréguas lhe e nos foi dado, porque bastou uma "malha" mais 'bluesy' para outros energúmenos lançarem um ruidoso 'yeahhh!'. Aí Jarrett zangou-se, pegou na toalha e saiu do palco. O organizador do espectáculo veio a cena pedir respeito e silêncio, levou palmas da plateia e alguns apupos da galeria. Abreviando a história; este ambiente manteve-se, o músico voltou ao palco, foi mais duas vezes interrompido pelos selvagens, e deu um concerto curto e que nunca pode chegar, nem de perto, ao que dele justamente se esperava. Keith Jarrett saiu dali jurando que nunca mais cá punha os pés e eu saí com lágrimas de raiva por ter perdido uma oportunidade que sabia ser única, e com uma grande inquietação por esta coisa simultaneamente maravilhosa e preocupante que é a de ser português.

## Top Discos



- 1º **D'ZRT**  
D'ZRT, Farol
- 2º **Adriana Calcanhoto**  
Adriana Partimpim, BMG
- 3º **Coldplay**  
X&Y, EMI
- 4º **Humanos**  
António Variações, EMI
- 5º **Morangos com Açúcar**  
Banda Sonora, Farol

Fonte: Loja da Música  
Shopping Palmeiras  
Loja 28, Oeiras



## Testes de VIH/SIDA

O Centro de Detecção Móvel da Comissão Nacional de Luta Contra a SIDA, irá realizar testes ao VIH/SIDA de forma gratuita, confidencial e rápida (com resultados em cerca de 15 minutos).

**Dia 2, terça Largo de Leceia (de manhã) e Ribeira da Lage (de tarde)**

**Dia 3, quarta Largo de Tercena, junto à estação da CP**

**Dia 4, quinta Centro Comercial Palmeiras, Oeiras**

**Dia 5, sexta Oeiras, junto à Igreja Matriz**

**Informações e marcações:**  
Centro de Detecção Móvel, tel. 962 000 506  
Linha SIDA, tel. 800 266 666

(gratuita, anónima e confidencial)  
Comissão Nacional de Luta Contra a SIDA,  
[www.sida.pt]

## Dança

### X Ciclo de Dança

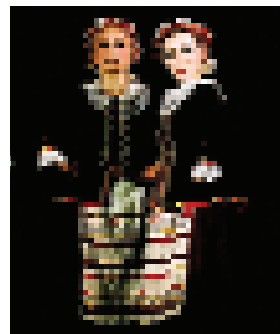
Jardins do Palácio do Marquês de Pombal, Oeiras  
Entrada livre

**Dia 26, sexta-feira, 21h30**  
Ballet Estatal da Ópera de Ruse, Bulgária



**O Lago dos Cisnes**

**Dia 2 de Setembro, sexta-feira 21h30**  
Ballet Nacional da Bielorrússia



**Biely Rossi**

**Dia 9 de Setembro, sexta-feira, 21h30**  
Spirit Of The Dance



**Informações:**  
Sector de Acção Cultural,  
tel. 214 408 547

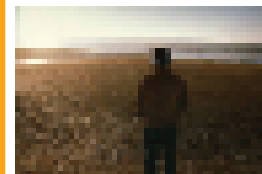


## Centro de Experimentação Artística

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Informações e inscrições: tel. 214 387 460,  
lugarcomum@lugarcomum.com,  
[www.lugarcomum.com]

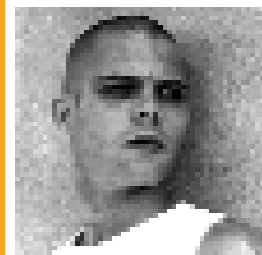
## Artífices



**De 7 a 28, todos os dias, das 14h00 às 18h00**

Uma exposição de João Gonçalves que é o resultado de uma reflexão sobre a prática artística na sua dimensão corrente de site-specific ou "específico ao lugar". **Inauguração:** dia 6, sábado, 18h00

## Gay Solo

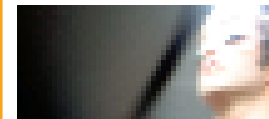


**Dias 26 e 27, sexta e sábado, 21h30**

Um one man show. Mas também um revolucionário guia para compreender o gay português em cinco fáceis lições. E, sobretudo, uma crítica corrosiva e, às vezes, bem-humorada, sobre algumas ideias feitas acerca do que é ser gay num pequeno país que gostamos de chamar Portugal. Texto, encenação, interpretação, figurinos,

cenários, luz e som de Luís Assis. Uma co-produção Cassefaz/Lugar Comum

## Show K



Um concurso para projectos artísticos transdisciplinares desenvolvidos por artistas residentes no concelho de Oeiras, para posterior apresentação no espaço do Lugar Comum.

## Galeria Online

Um espaço na página web do Lugar Comum para divulgação de projectos artísticos concebidos para este suporte.

## Arquivo de Imagem CPAI

Um arquivo audiovisual reunido pelo Clube Português de Artes e Ideias em dezoito anos de actividade (Concurso Jovens Criadores, VídeoLisboa, Festival de Imagem de Oeiras e Teatro na Década). Milhares de títulos nacionais e estrangeiros nas áreas do vídeo, cinema e ciberarte à disposição de todos para consulta e visionamento. A visualização das obras é feita através de marcação, numa sala própria e em terminais individuais. No site do Lugar Comum encontra a lista de títulos disponíveis.

# Desportos refrescantes



Verão é sinónimo de praia. Praia é sinónimo de água e a água no Verão sugere os mais variados desportos refrescantes. Fomos em busca dos desportos aquáticos que poderá praticar no concelho. A palavra de ordem é “mexa-se”! Aprender a manter-se sobre uma prancha ao sabor das ondas, pode não ser muito fácil, mas para muitos é, no mínimo, irresistível. Antes de se atrever no mar, pode aprender ou aperfeiçoar a técnica na escola de windsurf em Porto Salvo. A canoagem também é um desporto a ter em conta. Praticá-lo ou aprender no Jamor, é estar em contacto com o que de melhor a Natureza oferece. Para a vela, antes de se enfiar pelo Tejo, que tal umas aulas no Clube Desportivo de Paço de Arcos? Depois, com mais segurança, as águas do rio parecer-lhe-ão bem mais serenas. Se a vontade for a de ver o fundo do mar, nada melhor do que se inscrever numa escola de mergulho para depois se deslumbrar com o mundo subaquático. Caso não seja grande apreciador de desportos náuticos, pode sempre optar pelas nossas praias ou piscinas e desfrutar do sol e Verão, em perfeita harmonia.

## **Canoagem**

Complexo Desportivo do Jamor, Praça da Maratona,  
1495-751 Cruz-Quebrada  
Tel. 214 146 030  
Fax 214 191 117  
Mail: sgerais@caad.pt

## **Vela**

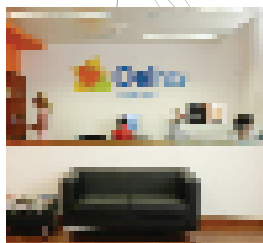
Clube Desportivo de Paço de Arcos  
Av. Eng.º Bonneville Franco,  
2770-055 Paço de Arcos  
Tel. 214 432 238  
Fax 214 436 042  
Mail: vela@cn-cdpa.com

## **Mergulho**

Aquadive – Escola de Mergulho  
Rua Serrado Velhinho, 11 – 3D,  
2780-719 Paço de Arcos  
Tel. 214 413 562

## **Windsurf - Experimentação**

SuperWind – Parque SuperWind,  
Cacilhas de Oeiras  
2780 Oeiras  
Tel. 214 694 602/3  
Fax 214 694 604  
Web: www.superwind.pt  
Mail: mistral@mail.telepac.pt



## **Postos de Turismo**

Se pensa que já sabe ou conhece tudo sobre Oeiras, ou, antes pelo contrário, então, seja para mera informação, para obtenção dos nossos artigos em termos de merchandising, ou simplesmente para orientação, existem três Postos de Turismo, com um quarto a abrir brevemente, localizados estrategicamente no concelho. Salvaguardados em protocolos existentes entre a autarquia, a Associação de Turismo de Lisboa e a Costa do Estoril, estes Postos de Turismo foram organizados tendo em conta os produtos e mercados a atingir, salvaguardando, interesses e expectativas de Oeiras.

### **Posto de Turismo de Algés**

Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone · Tel/Fax 214 115 062 · turismo.alges@cm-oeiras.pt  
Horário: 10h00 às 19h00

### **Posto de Turismo de Barcarena**

Fábrica da Pólvora Negra, Estrada das Fontainhas · Tel/Fax: 214 373 290  
Horário: 10h00 às 20h00

### **Posto de Turismo de Oeiras**

Palácio Marquês de Pombal · Tel. 214 408 781  
Horário: 09h00 às 20h00

## principais moradas



### Auditorio Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Avis,  
Oeiras  
Tel. 214 408 411

### Auditorio Municipal Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N  
Linda-a-Velha  
Tel. 214 141 739

### Centro Cívico de Carnaxide

Rua 25 de Abril, lote 5  
Auditorio Municipal Ruy de Carvalho,  
Tel. 214 175 208  
Galeria Municipal,  
Tel. 214 408 583

### Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas  
Tel. 214 391 128/30

### Galeria de Arte da Fundação Marquês de Pombal

Palácio dos Aciprestes  
Av. Tomás Ribeiro, 18,  
Linda-a-Velha  
Tel. 214 158 160

### Galeria Municipal Lagar de Azeite

Palácio dos Marqueses de Pombal,  
Rua do Aqueduto,  
Oeiras  
Tel. 214 408 367

### Galeria Municipal Palácio Ribamar

Alameda Hermano Patrone,  
Algés · Tel. 214 408 554

### Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90,  
Oeiras · Tel. 214 408 391

### Loja de Informação da Câmara Municipal de Oeiras

Centro Comercial Oeiras  
Parque, loja 1146,  
Tel. 214 430 799

### Posto de Atendimento de Carnaxide

Rua Cesário Verde,  
Edif. Centro Cívico,  
Tel. 214 180 433  
Fax. 214 180 437  
dias úteis, das 9h00 às 17h30

### Posto de Atendimento de Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7  
Tel. 214 141 151  
dias úteis, das 9h00 às 17h30

### Posto de Atendimento de Algés

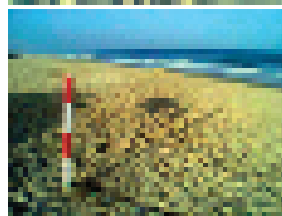
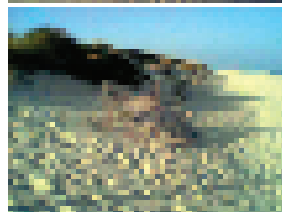
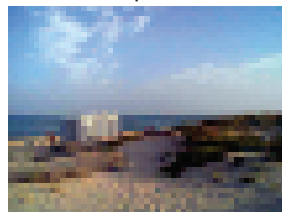
Palácio Ribamar,  
Alameda Hermano Patrone,  
Tel/Fax: 214 118 972

### Teatro Municipal Amélia Rey Colaço

Rua Eduardo Augusto Pedroso,  
16 A, Algés · Tel. 214 113 670

## Exposições

### Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras Uma “mms” por dia



**Até dia 7, de terça a domingo,  
das 14h00 às 19h00**

Fotografias de Roberto Barbosa, tiradas a partir de telemóvel. “Esta exposição de fotografia, inteiramente realizada com o telemóvel, é, assim, o fruto da minha aprendizagem com um brinquedo a que deram o nome de “mss”...”

Para ver mais fotografias deste projecto, visite <http://robbar.blogspot.com>

### Fundição de Oeiras, Hangar K7 Projecto Terminal. Bloco #2 TOXIC \_O Discurso do Excesso

**Até dia 2 de Outubro,  
terça a sexta,  
das 14h00 às 20h00,  
sábados e domingos,  
das 14h00 às 22h00**

O Discurso do Excesso reúne nomes fundamentais da arte portuguesa e um número de obras que permite traçar aspectos fundamentais da criação artística contemporânea. Nela, os artistas são convidados a explorar o significado, os efeitos e algumas das transformações a que assistimos nas sociedades capitalistas actuais - a acumulação do capital, a cultura do consumo, processos de produção, a sociedade industrial, a intensificação dos fluxos comunicacionais, a expansão dos processos de informação, bem como a sua expressão na cultura e na paisagem urbana contemporânea.

#### Presentes obras de

Alice Geirinhas,  
António Caramelo,  
António Olaio,  
Arlindo Silva,  
Carla Filipe,  
Cláudia Ulisses,  
Didier Fiuzza Faustino,  
Fernando Brízio,  
Fernando Ribeiro,  
Isabel Ribeiro,  
Joana Vasconcelos,  
João Fonte Santa,  
João Pedro Vale,  
João Tabarra,  
Mafalda Santos,  
Manuel João Vieira,  
Manuel Santos Maia,  
Marta De Menezes,



Miguel Carneiro,  
Paulo Mendes,  
Pedro Amaral,  
Pedro Cabral Santo,  
Pedro Portugal,  
Rute Gomes,  
Sparring Partners,  
Susana Mendes Silva

video case study de  
Joan Jonas,  
Paul Mc Carthy,  
Pipilotti Rist,  
Williamkentrige

#### projectos especiais de

Der Fehler,  
Gustavo Sumpsta,  
João Belga,  
John Beagles & Graham Ramsay,  
Luís Alegre,  
MAUMAUS escola de artes visuais

No próximo mês, regressam os concertos e as actividades do Serviço Educativo, com oficinas para crianças e visitas guiadas para todos, bem como um ciclo de conferências, subordinado ao tema “O Estado das Artes”.

#### Informações:

Plano 21, tel. 936 396 964,  
214 404 820  
[[www.plano21.net/terminal](http://www.plano21.net/terminal)]  
Câmara Municipal de Oeiras,  
Sector de Acção Cultural,  
tel. 214 408 590

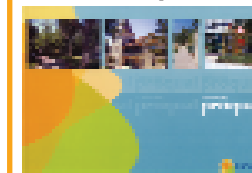


Centro de Documentação e Informação

Rua Dórdio Gomes, 2, Oeiras  
tel. 214 406 670/1  
e-mail. [cdi@cm-oeiras.pt](mailto:cdi@cm-oeiras.pt)  
Dias úteis das 10h00 às 19h00  
encerra na última quarta do mês

Para consulta no CDI

### Gabinete Proqual



Edição Câmara Municipal  
Oeiras, Junho 2005,  
67 págs.

O PROQUAL - Plano Integrado de Qualificação das Áreas Suburbanas da Área Metropolitana de Lisboa, é um programa europeu para reabilitar no concelho de Oeiras as áreas de Algés, Outurela e Portela. São apresentados nesta obra os objectivos e as acções já desenvolvidas constantes do programa estratégico. Incluem-se as obras mais representativas de requalificação urbanística, ambiental e de intervenção social, executadas pelo gabinete do projecto Proqual. Ilustrado com boa fotografia, referencia a reestruturação dos núcleos urbanos tradicionais, a valorização de acessibilidades e a dotação de equipamentos colectivos.

## filmes

por **Carla Rocha**  
crocha@cm-oelas.pt



### O amor está no ar



**E**u sei que deveria estar aqui a falar-vos do “A Guerra dos Mundos”, mas, não obstante dos efeitos especiais bem conseguidos, de ter o Tom Cruise, da fotografia, do Tom Cruise, da banda sonora, o Tom Cruise e ser realizado pelo Steven Spielberg, a verdade é que foi um filme que não aqueceu nem arrefeceu. A única imagem que retive da suposta excelência foi a prestação da fantástica Dakota Fanning, que faz de filha do Tom Cruise (já tinha falado dele?). Nada mais. Também vou falhar ao não sugerir o filme Crash (Nuno, perdoa-me), mas Verão está para os de filmes leves, frescos e românticos como o Natal está para os filmes ditos “de família” com pais natais, reninhas e muita compaixão. Como tal, recomendo o “A lot Like Love” que, como quase sempre acontece, em

português quer dizer “O amor está no ar”, fantástico! Ele é o Oliver (Ashton Kutcher), um jovem cheio de ideias feitas, delineadas e com sua vida futura programada; ela é Emily (Amanda Peet), uma jovem cheia de dúvidas, inconstante e pouco preocupada com o dia de amanhã. Conhecem-se num voo interestadual e a vida, como convém nestas coisas, irá tratar de os voltar a juntar uma série de vezes até perceberem que, se calhar, o que sentem não é amizade mas sim amor. O filme é mesmo levezinho, fresquinho como uma salada, mas depois de uns mergulhos na Piscina Oceânica, uns passeios ao fim do dia pela Fábrica da Pólvora de Barcarena, nada melhor que ver um filme romântico com uma banda sonora de “dar o pé”. A mim, soube mesmo a soll

## Cinema

### Cine Palmeiras (2 salas)

Centro Comercial Palmeiras, Oeiras  
Informações e reservas:  
tel. 214 579 144  
(das 14H00 às 19H00)

### Cine Tropical (1 sala)

Centro Comercial Tropical, Rua de Ceuta, 44, Linda-a-Velha  
Informações e reservas:  
tel. 214 192 716

### Lusomundo Miraflores (4 salas)

Centro Comercial Dolce Vita, Miraflores, Algés  
Informações e reservas:  
tel. 214 105 177

### Oeiras Parque (7 salas)

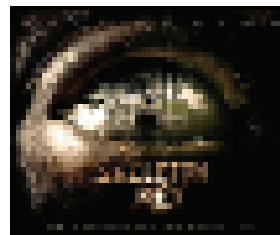
Informações e reservas:  
tel. 214 460 555  
(das 15h00 às 20h00)  
[www.cinemas-pt.sapo.pt]

[4 de Agosto]



**Herbie: o prego a fundo**  
De Angela Robinson  
Com Lindsay Lohan, Matt Dillon, Michael Keaton

[11 de Agosto]  
A chave



De Iain Softley  
Com Kate Hudson, Gena Rowlands, Peter Sarsgaard

### In My Father's Den



De Brad McGann  
Com Emily Barclay, Matthew MacFadyen

### Franjinhas e o carrossel mágico



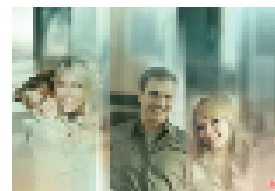
De Dave Borthwick, Jean Duval

[25 de Agosto]  
I Heart Huckabees



De David O. Russell  
Com Jude Law, Isabelle Huppert, Dustin Hoffman, Naomi Watts, Jason Schwartzman

### The Perfect Man



De Mark Rosman  
Com Hilary Duff, Heather Locklear, Chris Noth

### Á boleia pela galáxia



De Garth Jennings  
Com Martin Freeman, Mos Def, Sam Rockwell

### Supercross

De Steve Boyum  
Com Steve Howey, Mike Vogel, Sophia Bush



### Top DVD



- 1º **Million Dollar Baby**
- 2º **Constantine**
- 3º **Uns compadres do pior**
- 4º **O Aviador**
- 5º **Cacadores de mentes**

Fonte: **BLOCKBUSTER**  
Av. da República, 122A  
Oeiras

## livros

por **Ricardo Leite Pinto**  
rleitepinto@mail.telepac.pt



### A Guerra dos Mundos

H. G. WELLS

Ulissesia, Lisboa, 2005, 188 pp.

A estreia do novo Spielberg fez-se acompanhar pela edição em livro do clássico “A Guerra dos mundos”. H.G. Wells (1866-1946) é um autor cinematográfico. Boa parte da sua obra passou para o cinema. O Homem Invisível (1897), a Ilha do Dr. Moureau (1896) ou a Guerra dos Mundos (1898) para dar alguns exemplos, deram filmes e séries televisivas. Os textos de “science fiction” desde modesto professor de província da vitoriana Inglaterra provaram estar uns bons passos à frente da sua directa concorrência. E se bem que

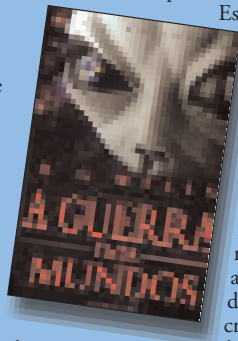
Júlio Verne uns anos antes tenha dado os primeiros passos na chamada ficção científica as obras de Wells são mais arrojadas e talvez mais antecipatórias. Na Guerra dos Mundos os alienígenas sucumbem às doenças dos humanos, em “O primeiro Homem na Lua” (1901) são antecipados com muito verosimilhança os primeiros passos de Armstrong em 1969 e em “The World set Fire” (1914) a

energia nuclear com fins militares surge com 30 anos de antecedência. Mas muitos ignoram que Wells foi também e sobretudo um ensaísta notável empenhado no combate às injustiças do seu tempo, como o comprovam “A modern utopia” (1908) e “The Holy Terror” (1939). Este último inspira-se nas figuras de

Estaline, Mussolini e

Hitler, traçando um retrato totalitário da ascensão de um ditador. Adepto do socialismo e tendo-se tornado membro da Fabian Society, manterá contudo até ao fim dos seus dias uma atitude de crítica a todos os dogmatismos

ideológicos. Talvez por isso Hayek, um dos pais do liberalismo contemporâneo o considere um dos expoentes do pensamento libertário. E porque mesmo nas ficções nunca um autor deixa de transportar as suas visões do mundo e da vida, fica o desafio de identificar na Guerra dos Mundos aquilo que Wells verdadeiramente pensava sobre estes pequenos mas únicos seres que habitam o planeta Terra.



## Top Livros Infantil e Juvenil

- 1º Livros para férias Todos os anos**  
Diversos, *Diversos*
- 2º História da Égua Branca,**  
Eugénio de Andrade, *Campo das letras*
- 3º Números Mágicos e estrelas errantes,**  
Anna Parisi, *Principia*
- 4º Coleção banho,**  
Livros para o banho, *Porto Editora*
- 5º O Meu primeiro D. Quixote**  
Alice Vieira, *Dom Quixote*

Fonte: **Livraria Papelaria Espaço**  
Av. Comb. da Grande Guerra  
Algés

## Top Livros



- 1º Zorro, o começo da lenda,**  
Isabel Allende, *Difel*
- 2º Os novos mistérios de Sintra,**  
Sete escritores, *Oficina do Livro*
- 3º A misteriosa Chama da Rainha Loana,**  
Humberto Eco, *Difel*
- 4º Obras de Eugénio de Andrade,**  
Eugénio de Andrade, *Diversas*
- 5º O Cavaleiro da águia,**  
Fernando Campos, *Difel*

Fonte: **Livraria Papelaria Espaço**  
Av. Comb. da Grande Guerra, Algés

# Novo Jardim em Stº Amaro de Deiras QUINTA DOS SETE CASTELOS

## Partilhar Momentos de Paz

Eventualmente, das 09.00 às 20.00 horas



Município de  
S. Amaro de Deiras



Município de  
S. Amaro de Deiras



#### HORÁRIO DE VERÃO

### Biblioteca Municipal de Algés

Palácio Ribamar,  
Alameda Hermano Patrone  
tel. 214 118 970,  
e-mail. geral.bma@cm-oeiras.pt  
Segunda a sábado,  
das 10h00 às 13h00  
e das 14h00 às 18h00  
Aberta ao 2º e 4º sábado do mês

### Biblioteca Municipal de Carnaxide

Rua Cesário Verde,  
Edifício Centro Cívico  
tel. 21 417 01 65,  
e-mail. geral.bmc@cm-oeiras.pt  
Segunda a sábado,  
das 10h00 às 13h00  
e das 14h00 às 18h00  
Aberta ao 1º e 3º sábado do mês

### Biblioteca Municipal de Oeiras

Av. Francisco Sá Carneiro, 17,  
Urb. Moinho das Antas  
tel. 214 406 334/5/40/42,  
e-mail. geral.bmo@cm-oeiras.pt  
**Por motivo de realização de obras  
e de reorganização interna a  
Biblioteca Municipal de Oeiras  
estará encerrada até dia 3 de  
Setembro de 2005.**

As Bibliotecas Municipais encerram  
na última quarta-feira do mês

## Crianças

### Animações infantis

Parque dos Poetas, Oeiras



### Os Dez Anõezinhos da Tia Verde-Água

**Dia 7, domingo, 16h00**

Uma "estória" dentro de uma história. Saído de um velho conto, achado na colectânea de Teófilo Braga. Fala do mundo e das pessoas, do dia-a-dia em que falamos, resmungamos, rimos e galhofamos. A Tia Verde-Água põe toda a gente a rir quando cura mágoas e prega lições e é ela quem vai desvendar esta história apresentada pelo Teatro de Animação Os Papa-Léguas. Maiores de 3 anos

### Amigos e Sarilhos

**Dia 14, domingo, 16h00**

Dois palhaços que no meio da sua solidão se encontram e descobrem a amizade. Teodoro é um viajante sem lar, a sua casa é cada novo lugar que encontra. Nunca recebeu uma carta por não ter endereço fixo. Vivinícios, ao contrário, vive isolado numa pequena barraca da qual fez o seu mundo. As suas vidas cruzam-se e, para espanto dos mesmos, um forte sentimento floresce. Pelo Teatro Extremo. Maiores de 3 anos

### Marioneta Humana

**Dia 21, domingo, 16h00**

Homem ou boneco? É a pergunta. E aquela menina das pernas longas, será que vai recuperar a sua marioneta? A marioneta que faz bolas de sabão, equilíbrio e toca realejo tão bem? Pela Companhia Maribondo. Para todos

### O Rapto

**Dia 28, domingo, 16h00**

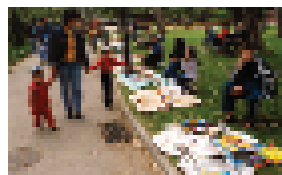
Baseado na ópera O Rapto do Serralho de Wolfgang Amadeus Mozart. Pela Companhia de Teatro Magia e Fantasia. Maiores de 4 anos

### Ludoteca do Jardim

**De terça a domingo,  
14h00 às 20h00**

**Jardim Municipal de Oeiras**  
Pintura, desenho, modelagem, cerâmica e jogos no eléctrico amarelo, no interior do jardim, para crianças dos 4 aos 12 anos.  
**Informações e marcação prévia** (para Escolas e Instituições de Infância):  
Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 573

### Feira da Criança



**Dia 28, domingo,  
das 14h00 às 19h00**

**Jardim Municipal de Oeiras**  
Troca e venda de brinquedos usados entre crianças e jovens dos 6 aos 12 anos.  
**Contactos:**  
Centro Comunitário  
Alto da Loba,  
tel. 214 419 257

## Cursos

### Instituto de Tecnologias Náuticas



Uma escola profissional com cursos na área da Marinha Mercante dirigidos a jovens que tenham concluído o 9º ano. Com isenção de propinas, os cursos proporcionam equivalência ao 12º ano e um certificado de qualificação profissional de nível III da União Europeia. As inscrições para o ano lectivo 2005/2006, terminam no dia 2 de Setembro.  
**Informações e inscrições** (das 9h30 às 17h00):  
Complexo dos Estudos Náuticos,  
Av. Eng. Bonneville Franco, Espargal - Paço de Arcos, tel. 214 697 010/9, fax. 214 697 015

### Atêlie de Joalheria

Iniciação às técnicas de joalheria.  
**Informações:**  
Núcleo de Design de Joalheria, Quinta do Salles, Rua de S. Marçal, 23 Ourela - Carnaxide, tel. 966 653 654

### Centro de Dança de Oeiras



Estão abertas as inscrições para os cursos de dança do próximo ano lectivo, a iniciar-se a partir de 19 de Setembro. Com aulas de dança clássica (método da Royal Academy of Dancing), dança criativa e danças tradicionais, para crianças, dança oriental (dança do ventre), dança contemporânea, hip hop, salsa e merengue, danças de salão, sevilhanas e flamenco, alongamento, tai chi/chi kung e ioga.  
**Informações e inscrições:**  
Palácio Ribamar, Rua João Chagas, nº 3, Algés, tel. 214 117 969, 968 030 222, cdoeiras@clix.pt [www.cdo.com.pt]

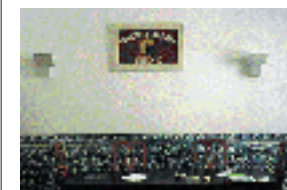
### Estúdio de dança da Sociedade Filarmónica Fraternidade de Carnaxide

Actividades para o próximo ano lectivo - ballet, dança contemporânea, dança jazz, barra no chão, ritmos latinos, danças de salão, hip hop, taiji-quan, sevilhanas e flamenco.  
**Informações e inscrições:**  
Largo de Frederico de Freitas, 16 D, Carnaxide tel. 917 369 834

### Escola Profissional Val do Rio

Cursos intensivos de formação profissional, em horário pós-laboral, nas áreas de áudio, vídeo, tv, multimédia, som, eventos, música e ficção dirigidos a jovens que frequentem ou já tenham concluído o 12º ano. E estão abertas as inscrições para o ano lectivo 2005/2006 dos cursos técnicos de áudio e vídeo, design e artes gráficas, indústrias gráficas, telecomunicações e multimédia, dirigidos a jovens que tenham concluído o 9º ano. Com isenção de propinas, os cursos proporcionam equivalência ao 12º ano e um certificado de qualificação profissional de nível III da União Europeia.  
**Informações e inscrições:**  
Rua da Junção do Bem, 3 - Oeiras, tel. 214 413 072, 214 413 349, secretaria@valdorio.net [www.valdorio.net]

### Biblioteca Operária Oeirense



**Rua Cândido dos Reis, 119 r/c,  
Oeiras**

Cursos de dança de salão, encadernação tradicional, caligrafia inglesa, francesa e gótica, ateliers de formação teatral e fotografia. Ateliers diários de música e artes. E ainda, técnica vocal e canto e oficina de azulejo.  
**Informações e inscrições:**  
tel./fax 214 426 691

## Jovens

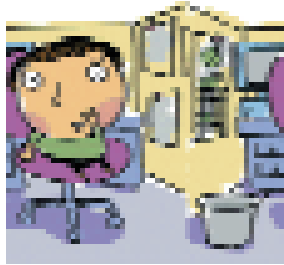
### Centro de Juventude de Oeiras

Dias úteis, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Alameda Conde de Oeiras, Oeiras  
tel. 214 467 570/78,  
fax. 214 467 575,  
cmo\_gaj@cm-oeiras.pt

Com sala de estudo, mesas de ténis e campo de futebol, de segunda a sexta, das 9h00 às 22h30 e aos sábados, das 15h00 às 20h00.

### Univa e Clube de Emprego



Estruturas que prestam apoio, através do atendimento e encaminhamento dos candidatos, informações sobre o mercado de trabalho, programas de emprego e acções de formação profissional. Atendimento gratuito e sujeito a marcação prévia. **Informações:** tel. 214 467 570, univacmo@mail.pt

### Orientação Vocacional

Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu futuro escolar e profissional com possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitos. **Informações e inscrições:** tel. 214 467 577

## # Chat – Gabinete de Atendimento a Jovens

Segundas, quartas e sextas



Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos, medos ou esclarecer dúvidas sobre a saúde. A equipa técnica garante apoio gratuito, confidencial e imediato.

### Chat de Oeiras,

Centro de Juventude de Oeiras,  
Alameda Conde de Oeiras  
tel. 214 467 570/8

Segundas, das 10h00 às 12h30,  
terças, das 14h00 às 17h30  
e sextas, das 10h00 às 12h30  
e das 14h às 17h30

### Chat de Carnaxide,

Centro de Saúde de Carnaxide,  
Praceta Teixeira de Pascoais,  
6 - 3º dtº  
tel. 214 170 700  
214 171 441  
214 170 628  
(Enf.ª Sara Salviano)

Atendimento médico:  
quartas, das 14h00 às 17h00

Atendimento psicológico:  
segundas, das 10h00 às 13h00,  
terças, das 14h00 às 17h00  
e sextas, das 10h00 às 13h00

## Ocupação de tempos livres

### Tempo Jovem

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído. Inscrições ao longo do ano.

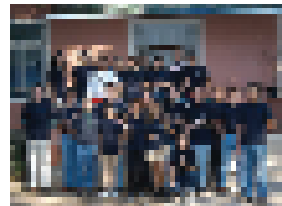
### Jovens em Movimento - Campanha anual

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos. Inscrições ao longo do ano.

### Jovens em Movimento - Campanha de Verão

Caso as vagas não se encontrem preenchidas na totalidade, poderão inscrever-se até dia 22 de Agosto.

### Programa de Voluntariado



Participa em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado.

### Informações e inscrições:

**Voluntários (dos 18 aos 30 anos)**  
Centro de Juventude de Oeiras,  
tel. 214 467 570

**Voluntários (maiores de 30 anos) e Instituições:**

Divisão de Assuntos Sociais,  
tel. 214 408 573

## Aeromodelismo na Escola - Voar em Oeiras, sem levantar os pés do chão

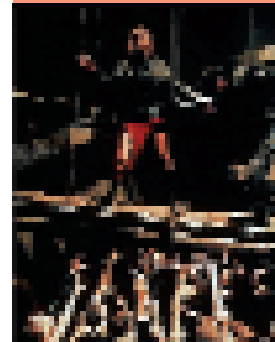
Um projecto do Observatório Ambiental de Teledeteção Atmosférica e Comunicações Aeroespaciais dirigido aos jovens em idade escolar, em parceria com amadores e profissionais seniores da aviação e das ciências aeroespaciais e radioeléctricas. Para maiores de 6 anos, distribuídos por vários grupos etários. **Informações:** Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570

## Cursos

### Centro Inforjovem de Oeiras

Para jovens dos 7 aos 12 anos: WinJunior (Iniciação à informática e ao Windows 98+Iniciação à internet) e Office Junior (Word+Excel+PowerPoint). Para maiores de 12 anos: módulos de iniciação à informática e Windows 98, Word, Excel, Access, PowerPoint, iniciação à internet, utilização avançada de internet, Outlook, Frontpage, edição de páginas, Project e Física, Movimento e Computadores. A cargo da Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação, com desconto para desempregados e portadores de cartão-jovem. **Informações e inscrições:** Centro Inforjovem de Oeiras, tel. 214 467 570/73

## Ciclo de cinema Terror no Verão



### QUARTAS-FEIRAS, 21H30

**Esp@ço Jovem de Carnaxide**

**Dia 3 Dark City (1998),**

de Alex Proyas

**Dia 10 Espíritos Inquietos**

**(1999), de Davis Koepp**

**Dia 17 Ressurrection (1999),**

de Russell Mulcahy

**Dia 24 Resident Evil (2002),**

de Paul W.S. Anderson

**Dia 31 Constantine (2005)**

de Francis Lawrence

Entrada livre

## Formação no Espaço Internet de Oeiras

**Nos dois primeiros sábados de cada mês, 15h30**

Acções de formação gratuitas nos módulos introdução ao Windows, utilização de Word, Internet Explorer e ajudas técnicas, este último dirigido a cidadãos com deficiência visual, professores e técnicos que trabalhem na área das necessidades especiais. **Inscrições:** Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570, espint.oeiras@cm-oeiras.pt

## Espaço Jovem de Carnaxide

De segunda a quinta, das 14h00 às 24h00, sexta e sábado, das 14h00 às 20h00

Avenida de Portugal, 76B, Carnaxide  
tel. 214 187 019,  
fax. 214 187 021,  
espint.carnaxide@cm-oeiras.pt

Com zona de estudo e leitura, computadores com acesso gratuito à internet, impressora e scanner, sala polivalente para acções formativas, ateliers, exposições e actividades culturais e esplanada. Dispõe de informação sobre programas e actividades desenvolvidas pelo Gabinete de Juventude.

## Cursos

### Capoeira



Segundas, quartas e sextas, das 18h00 às 19h00 e das 19h00 às 20h00

Para todas as idades.

### Dança funk-hip hop

Terças e quintas, das 18h00 às 19h00 e das 19h00 às 20h00

Para todas as idades.

### Oficina de Percussão

Segundas e terças, das 20h00 às 21h00

Para todas as idades.



## Aulas de pintura

Quintas, das 20h00 às 21h00

até aos 12 anos

Sábados, das 18h00 às 19h00 e das 19h00 às 20h00

para maiores de 12 anos

## Aulas de Swásthya Yoga

Quartas, das 20h00 às 21h00

Para todas as idades.

## Agrafo na Arte

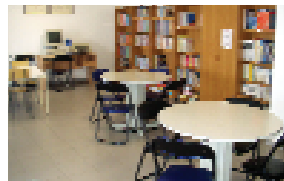
Este espaço de divulgação e promoção dos valores dos jovens do concelho, pretende dar aos criadores e artistas a possibilidade de se desafiarem a si próprios, testando as suas ideias em qualquer área cultural e possibilitando o debate directo.

As propostas para o dia 15 de Setembro, devem ser enviadas até 15 de Agosto.

### Informações:

Esp@ço Jovem de Carnaxide, te. 214 187 019, ejc\_gaj@iol.pt

## Espaços Jovem de Algé e Linda-a-Velha



De terça a sábado, das 14h00 às 20h00

Rua de Olivença, loja 11, Algé

tel./fax. 214 115 131,

eja\_gaj@cm-oiras.pt

Rua de Angola, 2B, Linda-a-Velha

tel./fax. 214 193 811,

ejla\_gaj@cm-oiras.pt

Espaços equipados com computadores, acesso gratuito à internet, sala de estudo, divulgação e informação de iniciativas dirigidas à juventude.

## Desporto



### Campeonato Nacional de Voleibol de Praia



Dias 12, 13 e 14, sexta, sábado e domingo

Praia de Santo Amaro de Oeiras

Mais uma vez, a Praia de Santo Amaro, será palco de uma etapa do Campeonato Nacional de Voleibol de Praia, modalidade em franca expansão no nosso país e que, de ano para ano, ganha cada vez mais adeptos. Com a presença dos melhores jogadores prevê-se jogos muito disputados e momentos de grande espectáculo.

### Informações:

Câmara Municipal de Oeiras – Divisão de Desporto, tel. 214 408 541, desporto@cm-oiras.pt

### Taça da Europa de Windsurfing 2005

Dias 25 a 28,

de quinta a domingo

Praia de Santo Amaro de Oeiras

Pelo segundo ano consecutivo, Oeiras recebe alguns dos melhores windsurfistas mundiais em representação de trinta e dois países de todos os continentes, numa prova inserida no calendário da International Funboard Class Association.

### Informações:

Câmara Municipal de Oeiras – Divisão de Desporto, tel. 214 408 541, desporto@cm-oiras.pt

### Aulas de Yoga

De segunda a sexta,

das 8h00 às 20h00

Sábados das 10h00 às 12h00

### Informações:

Em Oeiras  
Rua Marquês de Pombal, 20, 1º dtº  
tel. 214 407 206  
Ou em Algé  
Largo Comandante Augusto Madureira, 6, 1º dtº  
tel. 214 109 012

## Passear



### Visitas guiadas com animação de época aos Jardins Históricos de Oeiras

Entrada livre.

Dias 6, 13 e 20, sábados, 14h30 e 16h30

Jardins do Palácio Marquês de Pombal, Oeiras

Dia 27, sábado, 14h30 e 16h30  
Casa da Pesca, Oeiras

### Informações:

Sector de Acção Cultural, tel. 214 408 587  
Posto de Turismo de Oeiras, tel. 214 408 781, maria.fernandes@cm-oiras.pt

### Visita Guiada

### Capela do Palácio do Marquês de Pombal, Oeiras

Dia 7, domingo, 10h00

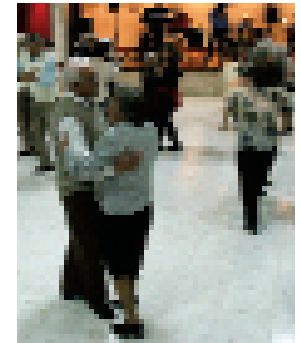
Todos os primeiros domingos de cada mês, com ponto de encontro junto à Capela, Largo Marquês de Pombal. Dispensa marcação prévia.

### Informações:

Sector de Turismo, tel. 214 404 834

## Seniores

### Baile “Anos Dourados”



DIA 14, DOMINGO, 15H00

Bombeiros Voluntários de Oeiras

A tradição dos bailes dos anos 60, com música ao vivo, revive-se todos os segundos domingos de cada mês, numa iniciativa com o apoio da Academia Cultural para a Terceira Idade.

Preço: 2,5 €

### Mexa-se Mais Programa de Actividade Física 50+



Inscrições: Posto de Atendimento de Linda-a-Velha, Largo do Mercado, 7, nos dias 29, 30 e 31 de Agosto, das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 16h30

### Informações:

Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 550

## Feiras



### Feira de Velharias

OEIRAS | **Dia 7, domingo**

Jardim de Oeiras

PAÇO DE ARCOS | **Dia 21, domingo**

Jardim de Paço de Arcos

ALGÉS | **Dia 28, domingo**

Jardim de Algés

### Informações:

Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305

## postos de turismo

### Algés Palácio Ribamar

Alameda Hermano Patrone  
Tel./fax. 214 115 062  
turismo.alges@cm-oeiras.pt  
das 10h00 às 19h00

### Barcarena Fábrica da

Pólvora de Barcarena  
Estrada das Fontainhas  
Tel./fax. 214 373 290  
pt\_barcarena@cm-oeiras.pt  
das 10h00 às 20h00

### Oeiras Palácio

do Marquês de Pombal  
Tel. 214 408 781  
das 9h00 às 20h00

## Museus



### Museu da Pólvora Negra

Ao Domingo no Museu com toda a família!

### Animação

**Dia 21, domingo, 11h00**

A actriz Cristina Paixão veste a pele de um operário polvorista, e servindo de cicerone leva os visitantes a desempenhar diferentes funções dentro da Fábrica - director, operários polvoristas e enfermeiro.

### Visita dialogada

**Dia 21, domingo, 11h30**

Estimular a descoberta através da observação daquela que foi uma das principais unidades fabris de pólvora do nosso país.

### Aventura na Fábrica!

### Teatro de fantoches

**Dia 2, terça-feira, 10h30 e 11h30**

Em "Era uma vez a Pólvora...", conta-se a história da Fábrica da Pólvora de Barcarena, transformando a visita num momento de diversão e, simultaneamente

de aprendizagem. Para crianças dos 4 aos 8 anos.

### Visita - Jogo

**Terça a sexta**

Transmissão de conhecimentos temáticos através de uma forte componente lúdica, com o Jogo - Aventura. Para jovens, até aos 15 anos. Mediante marcação prévia e no horário do museu.

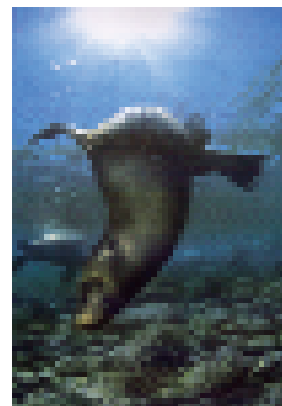
### Ateliê de Expressão Plástica - Construção da Casa dos Engenheiros

**Terças e quintas**

Como complemento da visita dialogada. Este ateliê de expressão plástica permite a construção em papel a partir da maquete existente no Manual Pedagógico do MPN, do modelo de um dos mais significativos edifícios da Fábrica da Pólvora de Barcarena denominado Casa dos Engenheiros, onde se encontravam a funcionar os primitivos engenhos e onde hoje está instalado o Museu da Pólvora Negra. Para jovens, até aos 15 anos. Mediante marcação prévia.

## Aquário Vasco da Gama, Dafundo

IX Salão de Fotografia do Mar



**Até 2 de Outubro, todos os dias, das 10h00 às 18h00**

A Federação Portuguesa de Actividades Subaquáticas apresenta, na Sala Polivalente do Aquário Vasco da Gama, o IX Salão de Fotografia do Mar, exibindo 68 fotografias, seleccionadas a partir de um conjunto de 253 realizadas por um total de 79 fotógrafos que concorreram a esta iniciativa.

Com o duplo objectivo de motivar o interesse pela fotografia, particularmente pela fotografia subaquática, e atrair a atenção do público para o mundo marinho este Salão divide-se em duas categorias - fotografia de superfície e fotografia subaquática.

## museus



### Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas

Aberto de Terça a domingo, das 10h30 às 13h00 e das 13h30 às 18h00

Visitas dialogadas:

Terças e Quintas-feiras, mediante marcação prévia para o Núcleo de Museologia da CMO, tel. 214 381 400

Condições de Acesso:

Até aos 16 anos - gratuito; dos 17 aos 25 anos e a partir dos 65 anos - € 0,50; dos 26 aos 64 anos - € 1,25; aos Domingos e feriados até às 14h00 - gratuito.

### Exposição Monográfica do Povoado

### Pré-Histórico de Leceia

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas

Aberto de segunda a sexta, das 14h00 às 17h00, sábados e domingos, das 14h00 às 19h00

Visitas guiadas:

mediante marcação prévia para o tel. 214 301 031

Condições de Acesso:

Gratuito.

### Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo

[www.aquariovgama.pt]

Tel. 214 196 337

Aberto todos os dias das 10h00 às 18h00

Condições de Acesso:

Até aos 6 anos - gratuito; dos 6 aos 17 anos - € 1,50; Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por dois professores - € 25; dos 17 aos 64 anos - € 3, maiores de 65 anos - € 1,50.

### Clube Português de Automóveis Antigos

Alameda Calouste Gulbenkian, 7, Paço de Arcos

Aberto de terça a sexta das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 18h00; sábados e domingos das 10h00 às 18h00

Visitas guiadas:

mediante marcação prévia para o tel. 214 410 633

Condições de Acesso:

Até aos 10 anos - gratuito; dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos - € 1; dos 15 aos 64 anos - € 1,75; grupos incluídos em visitas guiadas - € 7,5.

## Farmácias de Serviço

### Algés (Serviço permanente)

**Branco** · 1, 7, 13, 19, 25, 31

Av. Combatentes da Grande Guerra, 29 & 214 112 081

**Combatentes** · 6, 12, 18, 24, 30

Av. Combatentes da Grande Guerra, 166 & 214 104 953

**Dias & Saraiva** · 3, 9, 15, 21, 27

Rua Major Afonso Pala, 19 & 214 114 487

**Miraflores** · 2, 8, 14, 20, 26

Rua Dr. António Granjo, 2B & 214 101 161

**Miramar** · 5, 11, 17, 23, 29

Rua Ernesto Silva, 83 & 214 112 048

**Nifo** · 4, 10, 16, 22, 28

Av. Combatentes da Grande Guerra, 64 & 214 112 070

**Raposo** · 1-6, 8-13, 15-20, 22-27, 29-31

Av. das Tulipas, 14, lj. A, Miraflores & 214 101 486

(Serviço de apoio, encerra às 21h00 de segunda a sexta e às 13h00 aos sábados)

**Barcarena** (Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

**Silvia** · 15-21

R. Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro & 214 227 012

### Carnaxide (Serviço permanente)

**Central de Carnaxide** · 8-14, 29-31

Av. Portugal, 16B & 214 184 913

**Maria** · 15-21

Praceta António Boto, Lt. 11 A, & 214 186 605

**Mota Capitão** · 1-7, 22-28

Av. Edmundo L. Bastos, 19 DC, Alto de Barrinhos & 214 189 799

**Caxias** (Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados encerram às 13h00)

**Nova** · 1-6, 15-20, 29-31

Rua Bernardino Ribeiro, 1A & 214 432 839

**De Laveiras** · 8-13, 22-27

Rua de Milão, 3 - B.º da Pedreira Italiana & 214 544 510

**Cruz Quebrada/Dafundo** (Encerram às 21h00 de segunda a sexta; sábados encerram às 13h00)

**Santa Sofia** · 8-13, 22-27

R. Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada & 214 198 341

**Silva Branco** · 1-6, 15-20, 29-31

Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo & 214 196 236

### Linda-a-Velha (Serviço permanente)

**Lealdade** · 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31

Rua Marcelino Mesquita, 11 - lj.1, Alto St.º Catarina & 214 209 512

**Marta** · 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

Av. 25 de Abril, 27 & 214 158 030

**Melo Almeida** · 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

Rua Diogo Couto, 15 C, R/C & 214 191 697

**Pinto** · 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

Rua Antero de Quental, 9 & 214 190 610

### Oeiras (Serviço permanente)

**Alcântara Guerreiro** · 8, 17, 26

Rua Carlos Lacerda 5, Loja G & 214 430 691

**Alto da Barra** · 3, 12, 21, 30

Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, lj 1 & 214 694 150

**Central** · 6, 15, 24

Rua Conde Ferreira, 29 & 214 430 058

**Godinho** · 1, 10, 19, 28

Rua Cândido dos Reis, 98 & 214 430 090

**Leal** · 9, 18, 27

Rua António Aleixo, 86A & 214 578 737

**Mourão Vaz** · 4, 13, 22, 31

Av. de Moçambique, 12 A & 214 406 370

**Oeiras** · 2, 11, 20, 29

Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C & 214 412 482

**Ribeiro** · 7, 16, 25

Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês & 214 566 066

**Sacoar** · 5, 14, 23

Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A & 214 569 470/1

### Paço de Arcos (Serviço permanente)

**Dias** · 4, 9, 14, 19, 24, 29

Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, lj. 2 & 214 469 980

**Seixas Martins (ex Godinho)** · 2, 7, 12, 17, 22, 27

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4 & 214 432 039

**Pargana** · 1, 6, 11, 16, 21, 26, 31

Av. Eng. Boneville Franco, 6G & 214 435 147

**Trindade Brás** · 3, 8, 13, 18, 23, 28

Rua Costa Pinto, 186 & 214 432 034

**Veritas** · 5, 10, 15, 20, 25, 30

Oeiras Parque, lj 1007 & 214 409 841

**Porto Salvo** (Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerram às 19h00)

**Ferreira Bastos** · 8-14, 22-28

Rua Firmino Rebelo, 8B & 214 213 015

**Varela Baião** · 1-7, 15-21, 29-31

Rua do Comércio, 7 & 214 239 107/8

**Queluz-de-Baixo** (Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

**Albergaria** · 1-7, 22-28

Rua Guerra Junqueiro, lt. 11, lj. A & 214 356 487

**Queijas** (Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados encerram às 13h00)

**Central de Queijas** · 1-7, 15-21, 29-31

Rua Júlio Dantas, lote 1 - lj. AB & 214 162 081

**Costa Pinto** · 8-14, 22-28

Rua João XXI, 9 C & 214 170 170

**Tercena** (Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

**Pinheiro** · 8-14, 22-28

Av. de Santo António, 50/52 & 214 304 235

**N.B.** Do latim "Nota Bene".  
Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto.

por **Manuel Machado**  
pcmachado@netcabo.pt



## Carreirinhas, fandangos e bailaricos saloios!

Longe vinham ainda os tempos dos electrodomésticos, dos transístores e da emigração para terras de França, quando nas então límpidas e cristalinas águas da Ribeira da Laje (freguesia de Porto Salvo) as mulheres aí lavavam e coravam a roupa que, posteriormente, iam entregar às suas clientes lisboetas. Num notável exercício autodidacta de recriação da história deste aglomerado concelhio, a sua associação cultural e recreativa, constituída faz agora precisamente 25 anos, tem-se preocupado com o processo de recolha de elementos etnográficos, para depois os pôr à prova, dançando, cantando ou representando. Os inúmeros convites ao rancho folclórico que em boa hora criou e baptizou de "As Lavadeiras da Ribeira da Laje" para actuar em hotéis, festas ou romarias de norte a sul do país, dão-nos uma ideia da sua qualidade. O mesmo se aplica a tantos outros ranchos do nosso concelho que, com enorme esforço e carolice, procuram dignificar, não apenas o nome de Oeiras, mas e principalmente o próprio folclore, essa "expressão pura dos povos", como um dia afirmou o conceituado professor Jorge Dias. Que o mundo nos conserve tamanha riqueza, dizemos nós agora.

**As Lavadeiras da Ribeira da Laje**  
Apartado 42, 2780 Oeiras  
tel. 917 140 457, 919 667 191  
fax. 214 452 702



## Utilidades

### Câmara Municipal de Oeiras

Largo Marquês de Pombal, Oeiras  
& 214 408 300

### Centros de Saúde

**Carnaxide** & 214 170 700  
[www.cscarnaxide.min-saude.pt]  
[Ext. Algés, & 213 014 322]  
[Ext. Dafundo, & 214 112 155]  
[Ext. Linda-a-Velha, & 214 142 772]  
**Oeiras** & 214 400 100/1  
[Ext. Barcarena, & 214 216 929]  
[Ext. Paço de Arcos, & 214 434 444]

### Saúde 24 Pediatria

**Dói, Dói? Trim, Trim.**

Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana. Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos  
& 808 242 400

### Bombeiros

**Algés** - Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18  
& 214 103 042 / 67

**Barcarena** - Lg. 5 de Outubro  
& 214 213 900

**Carnaxide** - Rua Manuel Teixeira Gomes  
& 214 181 243 / 214 180 832

**Dafundo** - Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha  
& 214 199 914 / 6 084

**Linda-a-Pastora** - Av. Tomás Ribeiro  
& 214 171 286 / 0 486

**Oeiras** - Rua Álvaro António dos Santos  
& 214 409 600

**Paço de Arcos** - Av. S. Jesus dos Navegantes  
& 214 409 670  
[www.bvpacodearcos.pt]

### Guarda Nacional Republicana

**Barcarena** - Alto do Paimão  
& 214 350 900

**Porto Salvo** - Rua António Roberto Baptista  
& 214 213 401/1 766

**Queijas** - Rua Marquês Sá da Bandeira  
& 214 186 145/53

### Polícia Municipal

**Porto Salvo** - Rua Oliveira Martins,  
Casal do Deserto  
& 214 228 900

### Polícia de Segurança Pública

**Carnaxide** - Estrada da Outurela, Lt 33  
& 214 173 081

**Miraflares** - Av. Norton de Matos  
& 214 102 570

**CP Oeiras** - Estação  
& 214 410 510

**Oeiras** - Rua da Figueirinha · Espargal  
& 214 410 935

**Oeiras (trânsito)** - Rua Cândido dos Reis  
& 214 430 133

**Caxias** - Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras  
& 214 416 296

### Gabinete de Protecção Civil

**Rua Visconde Moreira de Rey, 37, Linda-a-Pastora**  
& 214 241 400

### Táxis

**Oeiras** - Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de Oeiras CRL  
& 214 155 310

**Oeiras** - Rádio Táxis Alto da Barra  
& 214 239 600

**Paço de Arcos** - Táxis Pedrosa e Rebelo  
& 214 432 221/88

**Porto Salvo** - Táxis Porto Salvo  
& 214 213 113

**Tercena** - Arove - Táxis Alentejanos  
& 214 379 023

### Juntas de Freguesia

**Algés** & 214 118 380

**Barcarena** & 214 226 980

**Carnaxide** & 214 173 090

**Caxias** & 214 414 932 [www.jf-caxias.pt]

**Cruz Quebrada/Dafundo** & 214 153 660

**Linda a Velha** & 214 141 895

**Paço de Arcos** & 214 437 793

[www.jf-pacodearcos.pt]

**Porto Salvo** & 214 213 672

**Oeiras/S. Julião da Barra** & 214 416 464

[www.globalsoft.pt/jfoeiras]

**Queijas** & 214 174 833

### Serviços Municipalizados de Água e Saneamento de Oeiras e Amadora

**Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras**  
& 214 400 600

### Comissão de Protecção de Menores da Comarca de Oeiras

& 214 416 404

## Restaurantes

Desde que abriu as portas, O Orelhas ganhou fama e soube mantê-la, tornando-se o restaurante de referência para quem gosta de bons petiscos, de peixe ou carne bem grelhados e de iguarias superiormente apuradas no tacho. Cada dia da semana tem os seus pratos, que vão do polvo à lagareiro à açorda de gambas e do arroz de pato à galinha de cabidela, à dobrada e ao cozido. Feita a escolha, podem saborear-se rissóis, pastéis de bacalhau, enchidos e outras tentações em forma de petiscos, enquanto se elabora o prato principal, na cozinha, que está bem à vista. A sala não tem graça e é barulhenta, mas a simpatia do serviço e a culinária tudo superam. Também a garrafeira é excelente.

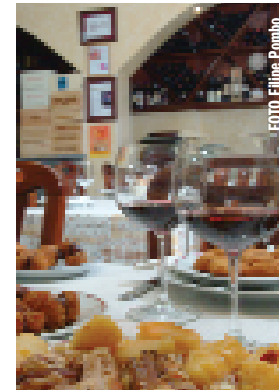


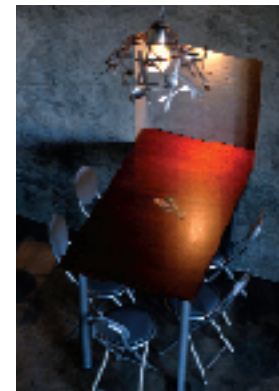
FOTO: Filipe Pombo

### O Orelhas

Rua Cesário Verde, 80, loja F  
Queijas  
tel. 214 164 597  
Das 12h00 às 15h00  
e das 19h00 às 22h00  
Encerra aos Domingos

## Bares

Tal como o seu nome indica, este é um local para bem se comer e beber. Com um programa de refeições e de animação nocturna inovadores e originais, onde ambos se complementam e entrosam, começemos por referir as noites temáticas: quartas, karaoki; quintas, petiscos (tapas, saladinhas, linguça ou chouriço assados, etc.); sextas, sábados e domingos, DJs, música ao vivo, *stands & comedy*, alternadamente. Neste mês de Agosto, dia 5, *Locomotion*; 6, *stands & comedy* com Luís Viegas; 19, músicas e danças africanas; e 20, mornas



### Food&Beverage

R. Dr. José da Cunha, 27,  
Fórum Oeiras  
Tel. 214 419 079  
Aberto todos os dias  
das 10h00 às 2h00

## Polvo à Lagareiro

### Ingredientes:

Para 20Kg de Polvo levar a cozer em 10 litros de água  
O polvo é cozido sem cabeça.  
Na água da cozedura juntar alho, vinho tinto (q. b.) pimenta, cominhos e ervas aromáticas.  
Deixar cozer durante 45 minutos.

Depois de cozido vai à grelha sendo depois regado com azeite e alho.

É servido com batata "a murro".

Primeiro lugar na 2ª Mostra Gastronómica Sabores de Oeiras (2005)

## em Setembro...

### Feira Vegetariana 2005

De 7 a 11 de Setembro, das 11h00 às 24h00

Jardim Municipal de Oeiras

Pelo sexto ano consecutivo, uma feira de carácter único que este ano decorre sob o lema “Pela Terra, do Presente ao Futuro” e que inclui palestras, workshops, actividades lúdicas e espectáculos de música, teatro e dança, que a transformam num evento cultural, a não perder.

**Informações:** Sector de Turismo, tel. 214 408 563



### Semana Europeia da Mobilidade e Dia Europeu sem Carros

De 16 a 22 de Setembro

Este ano, a Europa une-se em torno do tema central “Ir e vir, de outro modo” e Oeiras, associa-se, uma vez mais, à Semana Europeia da Mobilidade e ao Dia Europeu sem Carros. Do programa em preparação, destaque para o

encerramento ao trânsito automóvel da Estrada Marginal, no domingo, dia 18 de Setembro, das 10h00 às 13h00, para que todos possam, sob o lema “Mexa-se Mais”, caminhar, andar de patins ou de bicicleta.

**Informações:**

Divisão do Desporto, tel. 214 408 540, e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

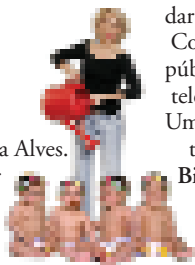
### Socorro, estou grávida!

De 22 de Setembro a 29 de Outubro, quintas, sextas e sábados, 22h00

Audatório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

Um monólogo interpretado por Sofia Alves.

Uma personagem que acaba de saber que está grávida e cheia de dúvidas e que em desespero, mas com muito humor, tem agora uma notícia para



dar à mãe, aos amigos e ao pai da criança. Como irão reagir? E como reagirá o público às confissões que esta mulher, de telemóvel na mão, tem para fazer?

Uma encenação de Celso Cleto para um texto de Inês Pedrosa e Patrícia Reis.

**Bilhetes:** 10€. **Reservas:** tel. 214 175 208

**Informações:** DCT/Sector de Acção Cultural, tel. 214 408 582/24 e-mail. paulo.afonso@cm-oeiras.pt

## Antevisão

### 25ª Corrida do Tejo

Dia 23 de Outubro, domingo, 10h00

Aproxima-se mais uma edição da Corrida do Tejo, uma das mais populares corridas a pé que se realizam em Portugal e que oferece uma paisagem única sobre o rio Tejo, num percurso fácil e agradável de 10 quilómetros na Estrada Marginal, entre Algés e Oeiras. Mas até lá, pode participar nas sessões de treino gratuitas dirigidas a todos e que decorrem nas manhãs de sábado, dias 24 de Setembro e 1, 8 e 15 de Outubro, no Estádio Nacional e que contam com a presença de Rui Silva e Carla Sacramento.

As inscrições podem ser efectuadas entre 12 de Setembro e 20 de Outubro, nas lojas Sport Zone, Nike Lisboa, El Corte Inglés, Posto de Turismo de Algés e na Divisão de Desporto, na Fundação de Oeiras

**Informações:** Divisão de Desporto, tel. 214 408 548

[www.corridadotejo.com]

