



Em Setembro todos os caminhos vão dar ao Porto de Recreio de Oeiras. Com inauguração marcada para dia 3, com muitas iniciativas e animação adiante apresentadas, destaque para o espectáculo a cargo de Luís Represas que, aqui nesta edição se dá como personalidade destacada do espectáculo português.

As feiras gastronómicas também marcam presença. Para além da Feira Vegetariana no Jardim de Oeiras, terá lugar uma Feira Gastronómica inserida no Encontro de Culturas que dará a provar os sabores inconfundíveis dos os países de Língua Oficial Portuguesa. No campo da música saliento o Festival Internacional de Jazz que terá lugar no Auditório Municipal Eunice Muñoz em Oeiras.

Em matéria de Teatro, é incontornável a Semana Cultural do Grupo Intervalo, a decorrer em Linda-a-Velha no auditório Lourdes Norberto. Imperdível também será a peça "Socorro, estou grávida" com Sofia Alves, um monólogo com encenação de Celso Cleto tendo por base o texto de Inês Pedrosa e Patrícia Reis, a decorrer no Auditório Ruy de Carvalho em Carnaxide.

Setembro é também o mês das Jornadas Europeias do Património com colóquio sobre o Estádio Nacional, uma edificação do Estado Novo no Jamor.

Agora que o tempo convida à melancolia e se concentram energias para um novo ano escolar, motivos não faltam para sair de casa e, seja ao ar livre ou em espaços adequados para iniciativas culturais, usufrua o que de bom o concelho tem para lhe oferecer.

Teresa Pais Zambujo

Teresa Pais Zambujo
Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

Nº 102 SETEMBRO 2005 ROTEIRO DA CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

SUMÁRIO

ENTREVISTA	8
Luís Represas	
LAZER	13
Ciclo Internacional de Jazz Oeiras 2005	
RUAS DAS NOSSAS LOCALIDADES	14
Av. Conselheiro Ferreira Lobo, Caxias	
INOVAÇÕES	15
Academia do Cão	
Música	17
Dança	20
Teatro	21
Centrais.....	22
Exposições.....	24
Cinema	26
Conferências	29
Diálogos.....	29
Crianças	30
Cursos	31
Jovens	32
Desporto	34
Passear.....	35
Seniores.....	35
Feiras.....	36
Museus.....	36
Farmácias de Serviço	38
N.B.	39
Utilidades.....	40
Restaurantes	41
Bares	41
Em Outubro	42



Câmara Municipal
de Oeiras



Edição Gabinete de Comunicação e Departamento de Assuntos Sociais e Culturais da Câmara Municipal de Oeiras

Directora Teresa Pais Zambujo

Direcção Executiva Luís Macedo e Sousa
José Manuel Pereira

Editores Carla Rocha · Carlos Filipe Maia

Colaboradores Alexandra Vasconcelos · Ana Henriques · Ana Isabel Santos · Ana Paula Jardim · Célia Florêncio · Ivone Afonso · Ivone Grilo Torres · João Garangana · Lisete Carrondo · Maria José Rijo · Patrícia Faia · Rafael Salgueiro · Sónia Correia · Susana Pereira

Entrevista e Reportagens Guiomar Belo Marques

Fotografia Gabinete de Comunicação da C.M.O. · Rita Carvalho

Produção gráfica e de conteúdos

Estrelas de Papel, Lda. Tel. 213 511 080 · Fax: 213 511 089
e.mail: estrelasdepapel@netcabo.pt

Publicidade Maria João Lobo

Tel. 213 951 085 e.mail: maria.lapa@netcabo.pt

Design Atelier Gráficos à Lapa **Impressão** HESKA Portuguesa, S.A.

Tiragem 25.000 exemplares **Registo** ISSN 0873-6928

Depósito legal 108560/97

Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS
Tel. 214 408 749 Fax 214 427 366 e.mail: msousa@cm-oeiras.pt
crocha@cm-oeiras.pt · 30dias@cm-oeiras.pt
www.cm-oeiras.pt



Feira Vegetariana

Dias 7 a 11, 22h00
JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS

Pelo sexto ano consecutivo, uma feira de carácter único que este ano decorre sob o lema “Pela Terra, do Presente ao Futuro” e que inclui palestras, workshops, actividades lúdicas e espectáculos de música, teatro e dança, que a transformam num evento cultural, a não perder. Ver pág. 36



Semana Cultural do Intervalo - Grupo de Teatro

Dias 12 a 18
AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES NORBERTO

Por ocasião do 36º aniversário do Intervalo - Grupo de Teatro, vão realizar-se um conjunto de iniciativas com figuras marcantes do teatro, literatura e música portuguesas. Uma celebração da arte em palco no Auditório Municipal em Linda-a-Velha. Ver pág. 21



Socorro! Estou Grávida!

De 22 Set. a 29 Out,
Quintas, sextas e sáb. 22h
AUDITÓRIO RUI DE CARVALHO CENTRO CIVICO DE CARNAXIDE

Um monólogo interpretado por Sofia Alves. Uma personagem que acaba de saber que está grávida e cheia de dúvidas e que em desespero, mas com muito humor, tem agora uma notícia para dar à mãe, aos amigos e ao pai da criança. Uma encenação de Celso Cleto para um texto de Inês Pedrosa e Patrícia Reis. Ver pág. 21



Jornadas Europeias do Património, Oeiras 2005

Dias 17, 18 e 24
COMPLEXO DESPORTIVO DO JAMOR - IGREJA MATRIZ DE OEIRAS

Têm como principal objectivo permitir o acesso gratuito a monumentos e sítios que não estão habitualmente abertos ao público, contribuindo para o desenvolvimento do interesse da população pelo Património. Destaca-se uma peça arquitectónica existente no concelho, o Estádio Nacional, Complexo Desportivo do Jamor. Será realizada um conjunto de iniciativas que inclui uma conferência “O Estádio Nacional - Um Paradigma da Arquitectura do Desporto e do Lazer” comissariada pela Prof. Doutora Teresa Andresen, uma visita guiada ao local e

um peddy paper a decorrer no Complexo Desportivo do Jamor. Paralelamente, e uma vez que o tema proposto pelo IPPAR para as Jornadas Europeias do Património 2005 é a Música, esta é também ocasião para dar o merecido destaque a uma peça do património musical concelhio, o órgão oitocentista instalado na Igreja Matriz de Oeiras, através da realização de um concerto, pelo organista Rui Paiva e ainda, da edição de uma brochura de divulgação da história deste instrumento musical, da autoria de Jorge Miranda. Ver pág. 29

2	3 até 2 de Outubro	3, 10 e 17	9
Tucanas Percussão criativa no feminino Parque dos Poetas, Oeiras Pág. 17	O Estado das Artes, conferência e exposição O Discurso do Excesso Fundição de Oeiras Pág. 25	Jardins históricos de Oeiras Visitas gualadas com animação de época Palácio Marquês de Pombal e Casa da Pesca Pág. 35	Spirit of the dance Jardins do Palácio do Marquês de Pombal, Oeiras Pág. 20

13 a 18	16	22, 23, 24, 29 e 30	30
Oeiras - Encontro de Culturas. Exposições, Seminário, Festa Africana e Ciclo de Cinema Vários locais em Oeiras Pág. 16	Escultura ao ar livre, Finalistas da ESBAL Jardins do Palácio do Marquês de Pombal, Oeiras Pág. 24	Ciclo Internacional de Jazz Oeiras 2005 Auditório Municipal Eunice Munõz, Oeiras Pág. 17	Encontro de Bandas Cívicas de Música Vários locais em Oeiras Pág. 19



Festival Internacional Música Viva/Entr'Artes

DE 16 A 24 DE SETEMBRO

Centro de Apoio Social de Oeiras

Palácio do Marquês de Pombal

COSFA

Parque dos Poetas

Organizado pela Associação Miso Music Portugal (cujo principal objectivo é o da divulgação e promoção da Nova Música no nosso país) em colaboração com a CMO, o Festival Internacional de Música Viva/ Entr'Artes apresenta um vasto e diversificado programa no qual se destaca a forte presença de músicos portugueses. Transversal, a música irá cruzar-se com outras expressões artísticas (artes plásticas, electrónica, literatura, dança, cinema); incluir momentos excepcionais, como a Orquestra de Altifalantes, que pela primeira vez em Portugal irá oferecer a oportunidade de se escutar toda a polifonia transmitida através de mais de 50 altifalantes espalhados pela sala, algo de impossível ser escutado em casa; permitir aos mais pequenos a fantástica experiência do Bambuso Sonoro, da responsabilidade do holandês Hans van Koolwijk, que lhes facultará a oportunidade de serem eles próprios a criar sonoridades cuja base material de ressonância é o bambu. Seis conferências, 17 concertos de música clássica contemporânea e de música experimental, performances e o Encontro Anual da Conferência Internacional da Música Electrónica/UNESCO, prometem tornar, durante estes dias, a vila de Oeiras a capital da Música Nova. Para quem tem andado afastado destas sonoridades esta será, certamente, uma oportunidade única de começar a experimentá-las através do que melhor se faz no mundo. Entre as 9.00 e as 00.00 horas de todos os dias, estará sempre algo a acontecer. (Ver programa na pág.)

Como caracteriza este Festival?

É uma das expressões mais importantes na promoção e divulgação da Nova Música, em Portugal. A proposta fundamental que ele apresenta é o de uma relação pluridisciplinar com outras formas de expressão artística, através das conferências, e a promoção da Nova Música, mostrando aquilo que têm feito músicos consagrados do século XX -nacionais e estrangeiros - com obras de vulto, ao mesmo tempo que se dá oportunidade aos jovens, alguns acabados de sair do Conservatório, para mostrarem as suas criações. No fundo, pretendemos que seja um Festival formativo/informativo.

O programa obedece claramente a essa perspectiva. Quer falar um pouco sobre ele?

Gostaria, em primeiro lugar, de realçar a presença muito forte de músicos e de música portuguesa. Por outro lado, referir que, além dos concertos, procurámos imprimir ao programa um sentido pedagógico muito acentuado que passa pelas oportunidades dadas aos jovens que são aqui iguais às oferecidas aos já consagrados. Além disso, iremos ter os Masterclass de composição e seis conferências, que se destinam a profissionais mas também ao público em geral. Outro elemento fundamental é o facto de insistirmos na relação da música com as tecnologias, com a apresentação da Orquestra de Altifalantes, por exemplo, que nos permite protagonizarmos uma escuta ideal com obras mistas de instrumentos, com electrónica e aplicações de informática, com os chamados músicos programadores.

Nessa perspectiva pedagógica, há ainda os ateliers para crianças. Como irão funcionar?

Vão funcionar todas as manhãs e a maioria são organizados directamente com escolas, como o Helen Keller ou a Casa Pia, que têm uma população infantil específica e que pode beneficiar de um modo muito particular destes ateliers. Mas também há dias abertos ao público em geral. Vão decorrer ao longo de 45 minutos durante os quais os miúdos podem fazer jogos de experimentação de sons, perceber o silêncio ou o ruído, no fundo, serem confrontados com aquilo que no futuro poderão melhor perceber.



Miguel Azguime
Comissário

Luis Represas

Um percurso que não se parte em dois

Possuidor de uma voz doirada e que vibra em ambas costas do oceano Atlântico, fez-se à música em colectivo. Foi pertença activa do grupo de música popular portuguesa com maior sucesso no pós 25 de Abril, o Trovante. Dentro dele cresceu, deu-se corpo e, como todos os demais companheiros, dele partiu um dia. Mais senhor de si, mais certo e maduro, mais seguro de si mesmo. Prosseguindo, no fundo, a sonoridade que ajudou a construir, apenas partindo para mais dentro de si. Só, mas jamais abandonado. Porque esses jovens que então constituíram o Trovante mantêm os seus laços fortes. A música é que seguiu rumos, cada um por si, mas firme no sentido da origem. Para Luis Represas o Trovante foi aquilo que continua a ser a sua vida. Porque ela é una e apenas possui uma sequência lógica. Um caminho. Como teria de ser. Ou como as coisas resolveram ser-lhe.

entrevista **Guiomar Belo Marques**
fotografias **Rita Carvalho**



LUÍS REPRESAS tem 48 anos e apesar de ter sonhado em ser médico, o entusiasmo pela música, inicialmente sob a forma lúdica típica da sua geração, acabou por o conduzir por uma carreira que tem marcado a música popular portuguesa. Juntamente com um amigo de infância (Manuel Faria), com o irmão João Nuno e dois outros companheiros (João Gil e Artur) de juventude, criou o Trovante, apadrinhado pelo poeta Francisco Viana. Inspirado pela geração de músicos que revolucionou o panorama musical português nos anos 60, entre os quais se destacaram Zeca Afonso e Adriano Correia de Oliveira, acabaria por introduzir no estilo das suas composições uma forte influência da música popular da América Latina, sendo frequente no seu trabalho a solo um intercâmbio com músicos cubanos, como é o caso de Pablo Milanés ou, mais recentemente, Liuba Maria Henia. Detentor de uma voz inconfundível que usa e abusa com mestria, foi condecorado no passado 10 de Junho pelo Presidente da República, Jorge Sampaio.

De onde vem a tua formação musical?

Não tive, de facto, aulas de música. Aprendi a tocar sozinho, quando tinha mais ou menos 12 ou 13 anos, como autodidacta. Na altura, toda a gente fazia isso para poder tocar aquilo de que gostava. Eu comecei com instrumentos de cordas. Há quem queira seguir carreira académica, mas no meu caso era mais para tocar com os amigos. E o mais fácil era a guitarra, tal como para o meu irmão João Nuno era a percussão. Depois, com os amigos, quando começámos a juntar-nos, naturalmente fomos dividindo as tarefas. É normal.

Mas como começaste?

No Liceu Pedro Nunes tive um professor, que era o Machado Oliveira, fantástico, que além de captar quem sabia cantar para o orfeão, foi formando uma banda com aqueles que sabiam tocar, como era o meu caso e do Manuel Faria... E nas férias, tínhamos outro grupo.

Na Costa da Caparica?

Sim, na Costa, mas sem qualquer objectivo relativamente áquilo que queríamos seguir em termos de estudos. Gostávamos de música mas cada um tinha o seu objectivo académico.

O teu qual era?

O meu objectivo era a Medicina, mas quando a Matemática se tornou obrigatória, que até aí não era, para se seguir Medicina, começou a ser complicado.

E quando decides ser músico profissional?

Com o 25 de Abril, começámos a dar prioridade a outras coisas, começámos todos a estar muito envolvidos naquilo que ia acontecendo e a ter prioridades. Tornou-se claro que queria

concluir o Liceu, mas entretanto, a música, na altura, era uma coisa importante e era uma música de texto, um pouco no seguimento daquilo que faziam o Zeca Afonso, o Adriano Correia de Oliveira, entre outros. De maneira que com alguns parceiros de música, e com um outro parceiro, o Francisco Viana, começámos a dar forma a qualquer coisa que começava a ser séria.

Surge o Trovante.

Que queria prosseguir essa geração fantástica e que nos deu o conceito de quereremos continuar com a relevância da palavra, que era muito importante.

E foi na palavra que surgiu esse parceiro Francisco Viana, que é o autor dos poemas dos vossos primeiros discos.

Sim, o *Chão Nosso* e o *Em Nome da Vida*. Depois, o *Menina das Sete Saias* tem um tema do Francisco Viana, mas é também o álbum em que começámos a fazer as nossas próprias letras e a partir para cantar outros poetas.

O Trovante foi a Cuba com o Nuvem Negra, ao Festival da Juventude e dos Estudantes.

A tua relação com Cuba vem daí?

Vem.

Continuas a ir regularmente?

Continuo.

É uma relação musical ou de amizade?

Há muitos anos que íamos estreitando laços e fomos estando.

Com o Pablo Milanés em particular? Tens um disco em que ele participa num tema...

Há uma relação musical, não só com o Pablo Milanés, como com o Miguel Nuñez, e outros músicos do Pablo Milanés, e a

relação foi-se estreitando também a nível pessoal, a ponto de eu ser padrinho da filha do Miguel.

Somos parecidos com os cubanos?

Somos muito parecidos.

Eles não são mais alegres e extrovertidos do que nós?

Em termos de génese cultural somos muito diferentes, mas em termos de maneira de estar somos muito parecidos.

Tens projectos futuros com eles?

Ainda agora fiz um dueto com a Liuba Maria Henia, que pertence à nova geração de músicos cubanos, no disco dela. Tem imenso nome em Cuba e estamos a preparar um espectáculo mano a mano para o fim de este ano, em Cuba.

Dás muitos concertos no estrangeiro?

Com o Trovante houve uma altura em que saíamos muito para festivais internacionais, principalmente nos anos 70 e 80. Hoje em dia sair exige muita logística e portanto procuro fazer concertos com características mais simples, como aconteceu em Buenos Aires, para onde também se está a preparar um espectáculo para o fim do ano. Tenho um entendimento mais ou menos confortável com a América Latina.

Mas mais com a hispânica do que com o Brasil, ou não?

O Brasil é quase um outro continente, embora tenha uma relação forte com o Martinho da Vila, com a Daniela Mercury, com o Ivan Lins, mas a vida levou-me a trabalhar muito mais com os latino-americanos hispânicos, é verdade. Mas não sou fundamentalista nessa



Em termos de génese cultural somos muito diferentes dos cubanos, mas em termos de maneira de estar somos muito parecidos.

questão. Aliás, não sou fundamentalista em nada, e muito menos na música.

Gostas mais de trabalhar a solo ou tens saudades do tempo do Trovante?

São coisas completamente diferentes. O Trovante funcionava como um colégio eleitoral, as decisões eram todas tomadas em conjunto, enquanto sozinho, embora conte muito com os recursos que a equipa com a qual trabalho me dá, é mais solitário, não só na génese da música como também no resultado final. São estruturas de trabalho diferentes.

Paragens

No próximo dia 3, Luís Represas irá estar no Porto de Recreio de Oeiras com um concerto que marcará a inauguração deste importante complexo náutico do concelho. Durante cerca de hora e meia, apresentará um espectáculo cuja trave mestra é o seu mais recente CD, *Fora de Mão*, mas no qual incluirá diversos temas de toda a sua carreira.

A minha voz mudou e posso dizer que gosto mais da voz que tenho hoje do que a voz que tinha há anos. Há uma altura em que a voz perde as fraldas, porque é como um instrumento de sopro que se compra e depois se não se usa vai perdendo as qualidades. Portanto, quanto mais se usa a voz melhor ela vai ficando, tal como qualquer outro instrumento.

não são tocados não se retira o mesmo som que aos mesmos instrumentos se forem usados regularmente. Com a voz passa-se o mesmo.

Como reagiste quando soubeste que ias ser condecorado no último 10 de Junho?

Fiquei surpreendido.

Mas já alguma vez te ocorrera que isso poderia acontecer?

Nunca! Muito honestamente nunca me tinha passado pela cabeça. Foi uma enorme surpresa. Fiquei muito contente e muito orgulhoso por essa atitude do Presidente da República.

O Jorge Sampaio nunca escondeu que era fã do

Trovante. Aliás, deve-se a uma proposta dele vocês terem voltado a juntar-se para um único espectáculo. Pensas que esta condecoração teve a ver com isso, ou foi mesmo pela tua pessoa?

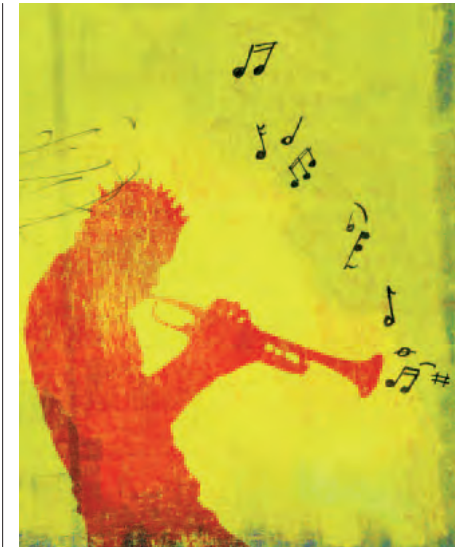
As razões do Presidente são dele e devem ser-lhe colocadas apenas a ele. Mas desde que o Trovante acabou que é muito claro para mim o eu no Trovante e o eu em eu. A minha vida não se parte em dois, tem é uma continuação lógica.

O concerto que vais dar na inauguração do Porto de Recreio de Oeiras vai integrar o mesmo repertório que tens andado a apresentar nos últimos espectáculos?

Sim, irá ser o espectáculo que tenho estado a fazer. Tem cerca de hora e meia e é um espectáculo que tem por base o meu último disco, o *Fora de Mão*, mas no qual incluo outras coisas mais antigas. Daí também eu dizer que a história não se parte ao meio.

Quando se assiste a um concerto de jazz é quase garantido que qualquer coisa se acrescenta àquilo que antes ouvíramos. Ao contrário de outros géneros musicais, os espectáculos de jazz nunca são exactamente iguais, nem aos anteriormente dados pelos mesmos músicos, nem àquilo que em casa escutamos no CD. Essa é, entre outras, uma especificidade. A beleza visual de escutar jazz ao vivo tem apenas a ver com a forma própria com o que cada um dos músicos em palco decide fazer nesse dia, com a sua transpiração e permanente criatividade. Com essa relação corpórea e criativamente musical que este género transporta consigo.

Este mês de Setembro, ao longo de dois fins-de-semana, Oeiras vai receber alguns dos melhores músicos europeus (mas também de outras paragens) de jazz. Pelo menos essa a garantia dada pelo seu organizador, Paulo Gil, já que alguns dos grupos que aí vêm são pouco conhecidos do público. Criteriosamente organizado, no programa desta segunda edição brilham alguns dos melhores músicos portugueses. O organizador explica a sua lógica: “Normalmente são os músicos portugueses que têm maior dificuldade em encher uma sala porque é mais fácil ir vê-los e porque, teoricamente, não têm o mesmo carisma dos outros, e pronto! Por isso, este Ciclo, que decorre em dois fins-de-semana com início em quintas-feiras, abre com o que de melhor temos: Bernardo Sasseti, na primeira quinta, e Rodrigo Gonçalves, na outra.” Depois, a primeira semana cumpre-se com dois grandes músicos: na sexta, 23, Moutin Reunion Quartet, e no sábado, 24, Sheila Jordan e Serge Forté, ambos reproduzindo uma ponte entre o jazz francês e o norte-americano, no segundo caso através de uma cantora de eleição. Na semana seguinte, dois quintetos: o britânico Christian Brewer e o norte-americano Ben Allison. “Portanto”, explica Paulo Gil, “do jazz que se faz na Europa temos do melhor, com um grupo britânico muito bom, excepcional mesmo, composto por gente entre os 25 e os 35 anos. Vamos apresentar música belíssima, do melhor que se faz. Não tenho nada contra a vanguarda, muito pelo contrário, até andei pela bateria, mas estes músicos, que se



Ciclo Internacional de Jazz em Oeiras 2005

Para ver com olhos de ouvir

complementam, não fazem jazz de vanguarda. Fazem jazz contemporâneo e são, principalmente, muito bons músicos. Todos eles. São grupos com uma consistência daquilo que fazem com amor. Têm dois ou três CDs gravados e já provaram”.

À laia de balanço e conclusão, o organizador, um mestre na arte de bem saber ouvir, afirma que o “jazz é uma música de habituação e, portanto, quando um músico é bom, só por razões muito subjectivas e difíceis pode tocar mal. Procuo ter preocupações que criam um bom clima, à partida, para que os músicos se sintam confortáveis, em casa. Por isso chegam aqui e tocam excepcionalmente bem.” *That's jazz.*

Ciclo Internacional de Jazz em Oeiras 2005
Auditério Eunice Muñoz
Bilhetes à venda na Loja da CMO- Oeiras Parque; FNAC, Abreu e www.ticketline.pt.
Reservas: 210 036 300



Av. Conselheiro Ferreira Lobo, Caxias

Onde a tradição se mantém

Localizada em Laveiras, esta via, que recebe a pomposa designação de avenida, talvez devido ao facto de ser longa e atravessar um pedaço relevante de Caxias, faz-nos recuar no tempo e recordar aquela época em que era assim em todo o lado: pequeno comércio, personalizado. Ao percorrermos esta avenida a partir do seu início (lá mais para junto da linha do caminho-de-ferro) pode pensar-se que, à semelhança de outras ruas de Caxias, é meramente residencial. Mas chegados quase ao fim do seu primeiro troço, logo nos deparamos com um quase aglomerado de pequenas, e nalguns casos meio escondidas, lojas: dois cafés, uma drogaria tipo armazém, um restaurante de comida regional alentejana, um salão de cabeleireiro unissexo. E logo mais adiante, quando a avenida curva para a direita, um marco do correio cravejado na parede de um

prédio baixo, um estúdio de fotografia tradicional, uma capelista, um talho (este mais modernizado), um recanto onde pode ler-se “reparações” e possui uma pequena montra em vão de escada cheia de relógios, um mini-mercado, uma caixa Multibanco, uma cabina telefónica, paragens de camionetas, um snack-bar e, alva e em plano mais elevado da rua, como olhando o céu, ou estando mais próxima dele: a igreja, aquela mesma que recebeu obras em finais do século XIX, segundo informa uma placa alusiva à questão, e teve por seu pároco o padre Feliciano Martins dos Santos que, por ocasião da sua morte, “os povos circunvizinhos” fizeram questão de homenagear através de placa própria, a qual lamentavelmente só a muito custo se consegue ler, por falta de tinta nas letras cravadas na pedra branca.

Academia do Cão

Onde bem educar donos e cães

Dizem que os cães criam uma espécie de mimetismo físico e comportamental com os seus donos. Mas para lá desse aspecto peculiar, a verdade é que ninguém nasce ensinado: nem cães, nem donos de cão. Educar um cão é algo que exige qualificações semelhantes àquelas que qualquer progenitor deve ter para com os seus filhos. E tal como vão aparecendo, felizmente, alguns locais onde a parentela recente pode aprender a melhor sê-lo, para bem de uns e outros, também vão surgindo aqueles onde donos de cão aprendem como melhor se relacionarem com o seu *melhor amigo*. A Academia do Cão é um deles. Aqui se fazem as coisas como devem ser feitas. O cão não é entregue a uma ama na qual se deposita todo o encargo de bem educar, mas antes onde se ensina o dono, ao mesmo tempo que ao cão, a bem saberem conviver, com boas maneiras e melhores afectos.

Mário Duarte é um funcionário municipal que criou, primeiro pela sua boa relação e afecto por cães, e depois pela compreensão de quanto o mau comportamento canino se prende com a inexperiência dos seus donos, um local onde é possível inverter esta lógica. Ele e mais pessoas que, do mesmo modo, entenderam a importância de criar a Associação Canina de Oeiras.

Instalados, há três anos, em Porto Salvo, abriram as portas há dois. “Este espaço é alugado. Restaurámos um pouco a casa para servir de sede, e temos o espaço onde fazemos o treino. As pessoas gostam de aqui vir. Pagam uma mensalidade em função daquilo que pretendem.” A Associação tem associados e simpatizantes, e os pagamentos prendem-se com o pretendido.

“Temos cerca de cem cães inscritos, mas a frequência não é constante, porque alguns vêm pouco tempo e outros não. Aquilo que nós queremos é alterar alguns comporta-



mentos e ajudar os donos a saberem aplicar a sua relação. Muitos vêm aqui, divertem-se e depois saem a dizer que foi melhor do que ir ao ginásio. Acabamos por ajudar as pessoas a descontraírem-se. Às vezes somos confiantes. Isto funciona como uma terapia, e é quase um dois em um. As pessoas saem daqui descontraídas e os cães cansados e mais bem comportados. Depois, quando aqui chegam, às vezes até os oiço a ladrar já lá ao fundo, na rotunda.”

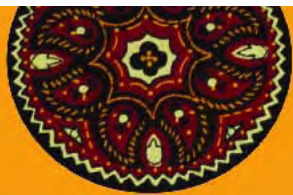
Cada aula dura uma hora. Corre melhor a uns do que a outros. Mas que seja claro: aqui os cães não aprendem a comer de grafo e faca. Eles aprendem, é certo, mas isso depende em grande parte da aprendizagem dos seus donos. E se a estes sabe bem, muito melhor sabe aos seus cães, que praticam exercício, saltam e brincam. Tanto quanto é desejável os seus donos façam. Simplesmente porque querem ser donos de cães. E há muitas maneiras de ensinar um cão. Aqui, ensinam-se os donos a saberem ensinar os seus cães. E os cães a ajudarem os seus donos.

Academia do Cão

Bairro Auto-Construção,
Zona Industrial, Porto Salvo
Telem. 912199060

www.academiadocao.guiadacidade.com

roteiro de oeiras Setembro



OEIRAS ~ Encontro de CULTURAS

De 13 a 18, das 10h00 às 24h00
Olhando África
Oeiras Parque
Exposição de fotografia
de Saúl de Carvalho.
Inauguração dia 13 às 16h00

De 13 de Setembro
a 30 de Outubro,
de terça a domingo,
das 14h00 às 19h00
Vista Parcial
Galeria Municipal Lagar do Azeite
Exposição de artistas
africanos. Inauguração dia 13
às 21h30

Dias 14, 15, 16, 17, 19 e 20,
pelas 21h30
Entrada livre,
limitada à lotação da sala.
Ciclo de Cinema
Auditório Municipal Eunice Muñoz
Quarta, 14
Cidade de Deus
de Fernando Meireles e Katia
Lund (Brasil)
Drama, 2000, cor, 12 anos
Quinta, 15

Ilhéu de Contenda
de Leão Lopes (Cabo Verde)
Drama, 1995, cor, 110 min.,
12 anos
Sexta, 16
O Herói
de Zézé Gamboa (Angola)
Drama, 2004, cor, 97 min.,
12 anos
Sábado, 17
A Guerra da Água
Documentário, Vídeo, 1994,
50 min., 12 anos
A árvore dos Antepassados
Docudrama, Vídeo, 1996,
cor, 72 min., 12 anos
ambos de Licínio Azevedo
(Moçambique)
Segunda, 19
Fintar o Destino
de Fernando Vendrell
(Portugal)
Drama, 1998, cor, 85 min.,
12 anos
Terça, 20
Os Olhos Azuis de Yontá
de Flora Gomes
(Guiné-Bissau)
Comédia de sátira social,
1992, cor, 119 min., 12 anos

Dia 16, sexta, das 9h00 às 18h00
Portugal, os Municípios
e o Mundo Lusófono
Auditório Municipal Eunice Muñoz
Seminário.

De 17 de Setembro a 9 de Outubro,
de terça a domingo, das 12h00 às
19h00
Festa Africana
Galeria do Centro Cívico
de Carnaxide
Exposição de fotografia de
António Júlio Duarte.
Inauguração dia 17 às 18h00

Dia 17, sábado, 16h00
Tertúlia
Centro Cívico de Carnaxide
Moderador: António Loja
Nevés. Com Antónia
Pimentel e Ana Paula Tavares

Dia 17, sábado, 18h30 e 21h30
Noite Africana
Centro Cívico de Carnaxide
Celina Pereira * 18h30
Tito Paris 21h30
* *Entrada livre, limitada à*
lotação do auditório.

Música

Ciclo Internacional de Jazz Oeiras 2005



De 22 de Setembro a 1 de Outubro,
quintas, sextas e sábados, 22h00
Auditório Municipal Eunice Muñoz,
Oeiras

Dia 22, quinta



Trio
Bernardo Sasseti (POR)
Bernardo Sasseti, piano
Carlos Barretto, contra baixo
Alexandre Frazão, bateria

Dia 23, sexta



Moutin Reunion
Quartet (FRA+EUA)
Stéphane Guillaume,
saxofones, tenor e soprano
Pierre De Bethmann, piano
François Moutin, contra baixo
Louis Moutin, bateria

Dia 24, sábado



Sheila Jordan
+ Serge Forté Trio
(EUA+FRA)
Sheila Jordan, voz
Serge Forté, piano
Marc-Michel Le Bévilion,
contra baixo
Stéphane Grémaud, bateria

Dia 29, quinta



Quinteto
Rodrigo Gonçalves
Tribology (POR+ESP)
Llibert Fortuny, saxofone alto
Mário Delgado, guitarras
Rodrigo Gonçalves, piano
Demian Cabaud, contra baixo
Alexandre Frazão, bateria

Dia 30, sexta



Christian Brewer
Quintet (ING)
Christian Brewer, saxofone
alto
Jim Hart, vibrafone
Leon Greening, piano
Tom Herbert, contra baixo
John Blease, bateria

Dia 1 de Outubro, sábado



Ben Allison Quartet (EUA)
Ron Horton, trompete
Steve Cardenas, guitarra
Ben Allison, contra baixo
Michael Sarin, bateria

Bilhetes à venda (5€ a 30€):
Loja CMO/Oeiras Parque –
Dia 1 a 21, das 11h00 às
20h00. Auditório Municipal
Eunice Muñoz – dias de
espectáculo, 18h00 às 24h00
(com excepção do dia 1 de
Outubro, que encerra às
22h00). Lojas FNAC, Lojas
Abreu e www.ticketline.pt
Reservas: 210 036 300
Informações: DCT/Sector de
Acção Cultural,
Tel. 214 408 524
paulo.afonso@cm-oeiras.pt

Tucanas



Dia 2, sexta-feira, 22h00
Anfiteatro do Parque dos Poetas,
Oeiras

Espectáculo com forte
componente cénica, brincam
e jogam com o ritmo e a
harmonia, dentro de um
visual muito próprio. Entre a
sensibilidade feminina e a
força rude de tocar percussão.
Entrada livre

por falar em música...

por **Pedro Osório**
www.pedrosoorio.com



Memórias de Adriano

Como era de esperar o título desta crónica nada tem a ver com o romance de Marguerite Yourcenar mas sim com as muitas recordações que me ficaram do convívio com o Adriano Correia de Oliveira. O “bom gigante” - como lhe chamávamos por ter um coração maior que a sua avantajada figura - era possuidor de uma ingenuidade que muitas vezes lhe custou caro e outras produzia situações que entraram no anedotário dos seus amigos.

Em 1975 um grupo de artistas do qual ambos fazíamos parte deslocou-se a Blagoevgrad, na Bulgária, para participar num festival de música. Iam também o Zeca Afonso, o Vitorino, o Luís Cília e o Grupo Outubro, que eu formara um ano antes. Na noite do espectáculo maior, dado que era televisionado em directo, todos escolhemos cuidadosamente as duas ou três canções que cabiam a cada um, discutindo em conjunto quais resultariam

melhor para um público que, de todos nós, só conhecia o Zeca e a sua Grândola Vila Morena.

O Adriano propôs-se cantar “O senhor gerente”, uma canção satírica que gravara recentemente e que em Portugal estava a ter um bom sucesso. Nós argumentámos que, sendo uma canção que vivia quase exclusivamente da letra não resultaria ali, para um público que não percebia uma palavra do que ele dizia, mas mesmo assim ele resolveu apresentá-la.



Acontece que o Vitorino fazia segunda voz com ele e, como não sabia a letra de cor,

tinha de lê-la por uma folha que o Adriano segurava na mão. Com a diferença de alturas tinha de se pôr em bicos de pés para ler a cábula, chegando mesmo uma vez a dar um saltinho que lhe desequilibrava a boina. Claro que o público riu a bom rir do impagável dueto, o que levou o Adriano a sair do palco eufórico comentando connosco em tom vitorioso - e então heim, estão a ver como eles acharam graça?

MusiKotas - Ouvir histórias de kotas



Dia 4, domingo, 16h00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Histórias de vida com música. Uma viagem pela Música através da vida de outros. Conversas sobre memórias musicais e histórias dos dias comuns. Mundos que se cruzam através da Música. As canções das Mães, os Mestres, o palco, os bastidores, os afectos, o que fica. Com Luna Andermatt, num evento aconselhável a maiores de 60 anos de idade. Entrada Livre (limitada à lotação da sala).

Orquestra de Câmara Municipal de Cascais e Oeiras (OCCO)

CONCERTO ESTIVAL –

Música cinematográfica

Dia 10, sábado, 21h30

Palácio Marquês de Pombal, Oeiras

J. Williams - *The Empire*

Strikes Back Medley

E. Morricone - *Moment for Morricone*

J. Williams -

The Raider's March

H. Mancini - *The Thorn Birds*

J. Barry - *Out of Africa*

J. Williams - *Jurassic Park*

MAESTRO NIKOLAY LALOV

SUITE HOLBERG

Dia 17, sábado, 21h30

Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

E. Grieg - *Suite Holderg Op. 40*

J. Suk (70 anos da sua morte)

- *Serenata, Op. 6*

G. Puccini - *Crisantemi e Tre Minuetti*
MAESTRO NIKOLAY LALOV

SERÃO MUSICAL

Dia 30, sexta-feira, 21h30

Igreja Nossa Senhora do Cabo, Linda-a-Velha

(em articulação com a Junta de Freguesia de Freguesia de Linda-a-Velha)

L. Freitas Branco (50 anos da sua morte) - *Quarteto para Cordas*

G. Verdi - *Sinfonia para Cordas*

SOLISTAS DE ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS

Ez Special

Dia 10, sábado, 22h00

Anfiteatro do Parque dos Poetas

Entrada Livre

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

Dia 18, domingo, 11h00

Audatório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

VIANDANTE QUE

CONHECEU DEBUSSY

Estamos perante um pianista francês empenhado na divulgação em disco e em concerto da nossa melhor música.

Freitas Branco

Três Peças para Piano:

prelúdio, rêverie e capriccietto;

Luar; Miragem

Debussy Sonata

Cassadó

Suite para violoncelo solo

Messiaen

Louange à l'Éternité de Jesus

Lopes-Graça

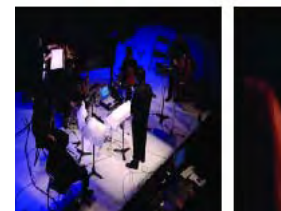
Canções populares portuguesas

Bruno Belthoise - piano

Teresa Valente Pereira –

violoncelo

Festival Internacional Música Viva / Entr'Artes 2005



Dia 22, quinta-feira, 22h00

Parque dos Poetas

(Anfiteatro/Fonte Cibernética), Oeiras

Espectáculo que apresentará várias peças musicais que resultam da colaboração entre músicos e artistas plásticos como Tiago Cutileiro e Xana, Pedro M. Rocha e Ana Carvalho. Será ainda apresentada a peça de Miguel Azguime, *Liquidus Sonorus Luminaris*, concebida especialmente para a fonte cibernética do Parque dos Poetas, que volta a animar-se com danças de água e metamorfoses de som. www.misomusic.com

XVI Encontro de Bandas de Música Cívica do Concelho de Oeiras

Dia 30, sexta, 21h30

Salão Nobre da Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense

Concerto pela Banda de Música da Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense e pela Banda de Música da Sociedade Filarmónica Fraternidade de Carnaxide



Dia 1 de Outubro, sábado, 21h30

Salão Nobre da Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo

Concerto pela Banda de Música da Sociedade Musical Simpatia e Gratidão e pela Banda de Música da Liga dos Amigos de Castelo Novo

Salão Nobre da Associação dos Bombeiros Voluntários de Linda a Pastora

Concerto pela Banda de Música do Grupo Solidariedade Musical e Desportiva de Talaíde e pela Banda de Música do Centro de Cultura e Desporto da CMO e SMAS de Oeiras

Dia 2 de Outubro, domingo

10h00, desfile das Bandas em vários locais da Vila de Oeiras
15h30, concerto pela Banda de Música da Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo e pela Banda Sociedade Filarmónica Artistas de Minerva, Loulé

Esplanada do Inatel

Dia 4, 17h30 Banda da Sociedade Musical Simpatia e Gratidão

Dia 11, 17h30 Grupo Instrumental Norte / Sul
Dia 18, 18h30

Banda da Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo

Dia 25, 17h30 Banda do Centro de Cultura e Desporto da CMO e SMAS de Oeiras.

Top Discos

1º Morangice - série de Verão

Banda Sonora, Farol

2º Crazy Frog

Presents crazy hits, Warner

3º Boss AC

Ritmo, amor e palavras, EMI

4º Adriana Calcanhoto

Adriana Partipim, BMG

5º Humanos

António Variações, EMI

Fonte: Loja da Música Shopping Palmeiras, Loja 28, Oeiras

Lugar Comum Centro de Experimentação Artística

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Informações e inscrições: Tel. 214 387 460

lugarcomum@lugarcomum.com

[www.lugarcomum.com]



Clube Português de Artes e Ideias

Do not go gentle in that good night

De 5 a 25, todos os dias, das



14h00 às 18h00

Exposição de artes plásticas de Isabel Barahona. O título do trabalho é a primeira frase de um poema de Dylan Thomas, que insinua a fragilidade e sublinha o carácter efémero do material, além de remeter para o tempo de construção e destruição do próprio trabalho. A escolha de apresentar o projecto sobre papel vegetal fotocopiado de ambos os lados remete não só para a dificuldade do diálogo entre personagens mas interpela o espectador a escolher e identificar-se com um dos personagens...a escolher um lado! - Would u give me your hand?...Give me a hand!

Inaug.: dia 3, sáb., 18h00

Show K

Concurso para projectos artísticos transdisciplinar desenvolvidos por artistas



residentes no concelho de Oeiras, para posterior apresentação no espaço do Lugar Comum.

Galeria Online

Espaço criado na página web do Lugar Comum para divulgação de projectos artísticos concebidos para este suporte.

Arquivo de Imagem CPAI

arquivo audiovisual reunido pelo Clube Português de Artes e Ideias em dezoito anos de actividade, resultante do Concurso Jovens Criadores, VídeoLisboa, Festival de Imagem de Oeiras e Teatro na Década. São milhares de títulos nacionais e estrangeiros nas áreas do vídeo, cinema e ciberarte à disposição de todos para consulta e visionamento. A visualização das obras é feita através de marcação, numa sala própria para o efeito e em terminais individuais. No site do Lugar Comum pode encontrar a lista de títulos disponíveis.

Dança

X Ciclo de Dança Oeiras 2005



Jardins do Palácio do Marquês de Pombal, Oeiras

Entrada livre

Dia 2 de Setembro, sexta-feira
21h30



Ballet Nacional da Bielorrússia

Dia 9 de Setembro, sexta-feira,
21h30



Spirit Of The Dance

Informações:
Sector de Acção Cultural,
Tel. 214 408 547

Actuações do Rancho Folclórico Português do Rio de Janeiro

Dia 10, sábado, 18h00

Festas de Linda-a-Velha

Dia 11, domingo, 16h00

Auditório Eunice Muñoz

Este grupo actua no concelho de Oeiras desde 1986, é composto por descendentes portugueses que actuam nas várias Casas Regionais Portuguesas do Rio de Janeiro.

Teatro

SOCORRO! ESTOU GRÁVIDA!



Dia 22 de Setembro
a 29 de Outubro

Quintas, sextas e sábados, 22h00

Auditório Ruy de Carvalho,
Centro Cívico de Carnaxide

Bilhetes à venda (10€): no local - Dias de espectáculo, 2 horas antes (Reservas: 214 175 208), lojas FNAC, Lojas Abreu e www.ticketline.pt

Reservas: 210 036 300

Informações:
DCT/Sector de Acção Cultural,
Tel. 214 408 582 / 24

paulo.afonso@cm-oeiras.pt

Semana Cultural Comemoração do 36º Aniversário do Intervalo - Grupo de Teatro

(incluindo 1º Acto - Clube de Teatro)

De 12 a 18

Auditório Municipal Lourdes

Norberto, Linda-a-Velha

Dia 12, segunda, 21h30

António Casimiro - 50 anos de cenografia

Com João Lourenço
e Paulo Moraes.



Recital com Jorge Palma.

Dia 13, terça-feira,
21h30

Baptista-Bastos 50 anos de jornalista e escritor

Com Adelino Gomes
e Paulo Sucena.



Recital com Carlos do Carmo.

Dia 14, quarta-feira,
21h30

António Lobo Antunes, 25 anos de vida literária

Com Maria Alzira Seixo.



Recital com Janita Salomé.

Dia 15, quinta-feira,
21h30
Comemoração
dos 25 anos do
Jornal de Letras



Homenagem ao seu director, José Carlos de Vasconcelos. Com Eugénio Lisboa, João Medina e Carmen Dolores.



Recital com Manuel Freire.

Dia 16 e 17, sexta-feira e sábado,
21h30

D. Quixote de la Mancha



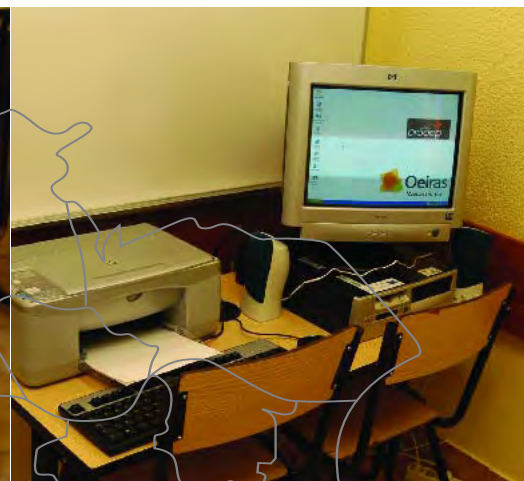
de Miguel Cervantes
Com Miguel Almeida e
Hélder Anacleto. Encenação
de Armando Caldas.

Dia 18, domingo, 17h00
Todas temos a mesma
história

de Dario Fo e Franca Rame
Com Susana Rodrigues.
Encenação de Armando
Caldas.

Entrada livre mediante
marcação antecipada
pelo Tel. 214 141 739,
fax. 214 199 798

De regresso às aulas



Setembro é o mês que marca o regresso às aulas. Novas rotinas se criam. Os deveres tomam conta de grande parte do tempo livre e a praia vai ficando cada vez mais longe. O município tem, a cada ano que passa, a preocupação de dotar as escolas básicas, bem como as escolas do ensino pré-escolar, de condições exemplares para que o aproveitamento seja cada vez maior. Assim sendo, na sequência das can-

didaturas pela Câmara Municipal de Oeiras ao PRODEP III, foram instalados 228 computadores e impressoras, bem como pacotes de software educativo, adaptado, a cada escola. A instalação destes equipamentos na generalidade das salas e a sua interligação em rede e à Internet, constituem uma valiosa ferramenta de trabalho colocada à disposição de alunos e professores. Neste ano lectivo que agora está a

começar, prevê-se a adaptação dos espaços, instalação de redes e remodelação das instalações eléctricas. Este apetrechamento das escolas do 1º ciclo, com computador multimédia e impressora multifunções em cada sala de aula, bem como de conteúdos multimédia, é uma medida fundamental para potenciar a utilização das tecnologias de Informação e Comunicação em ambientes educativos.

Também ao nível do ensino Pré-escolar, a autarquia apresentou uma candidatura à obtenção de equipamento informático das escolas do Ensino Pré-Escolar. Mas não basta a modernidade chegar às escolas, agora é o momento de revelar empenho e a grande ambição de crescer a aprender. Para dar livre curso às melhores qualidades de cada um.



Roteiro Gastronómico de Oeiras

Já está à disposição do público a segunda edição do roteiro Gastronómico de Oeiras um auxiliar precioso para se saber onde e o que se pode comer no perímetro do concelho de Oeiras. Com algumas actualizações relativamente à primeira edição, esta publicação guia pretende ser um guia para as opções de quem valoriza a gastronomia. Seja comida italiana, chinesa, japonesa, indiana, típica dos setes costados de Portugal, nele encontra sugestões para todos os gostos. Do ponto de vista gastronómico, o concelho de Oeiras é muito rico. Como Manuel Gonçalves da Silva lá escreve: "Oeiras é aqui, na Linha, onde o Tejo e o mar se abraçam. Venham sentar-se numa destas mesas, delicie-se com a comida, aprecie o panorama. É muito bom proveito."

Guia do Comércio e turismo de Paço de Arcos

Depois de Oeiras, a autarquia vai agora apresentar, no próximo dia 2 de Setembro, o Guia de Comércio e Turismo de Paço de Arcos. Este guia, tal como o nome indica, tem como objectivo estimular e promover o comércio tradicional instalado no Centro histórico de Paço de Arcos. A presente edição, pretende assim, ser mais uma contribuição para visitar e descobrir as muitas oportunidades que lhe oferece uma das localidades mais bonitas e apelativas do concelho.



Exposições

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal, Linda-a-Velha

Exposição Colectiva e Prémio Artes Plásticas/Arte Contemporânea - Jovens Artistas 2004

De 16 de Setembro a 1 de Outubro, segunda a sexta, das 14h30 às 17h30, sábados das 15h00 às 18h00

Apresentação das obras candidatas ao Prémio Fundação Marquês de Pombal - Artes Plásticas/Arte Contemporânea - Jovens Artistas 2004. O primeiro

prémio, no valor de 10.000 €, foi para Ana Janeiro, com menções honrosas para Joana Bastos, Ana Sérgio e Marta Ramos.

Inauguração e entrega de prémios: dia 15, quinta-feira, 18h00

Galeria Municipal Palácio Ribamar

“Marinha da Antiguidade – Da Pré-história à Idade Média”

Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone, Algés

De 23 de Setembro a 23 de Outubro, terça a domingo, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00

Exposição de aguarelas e découpages de Telmo Gomes. Inauguração: dia 22, quinta-feira, 18h00

Messe de Oficiais de Caxias

Exposição de Pintura de Eduarda Pedro

Rua 7 de Junho de 1759, Caxias
De 9 de Setembro a 2 de Outubro,

terça a sexta, das 13h00 às 18h00, sábado e domingo, das 12h00 às 19h00

Inauguração: dia 8, quinta-feira, 18h00



Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras

Exposição de Pintura de Carlos Figueira

Rua Cândido dos Reis, 119

De 16 de Setembro a 8 de Outubro, segunda a sexta, das 15h00 às 19h00, sábados das 9h00 às 13h00

Inauguração: dia 15, quinta-feira, 18h00



Edifício 51 Fábrica da Pólvora de Barcarena [ab] stratus de tempo

Até dia 16 de Outubro, terça a domingo, das 14h00 às 18h00

Fotografia de David Lopes
Inauguração: dia 9, sexta-feira, 18h00

Informações: 214 408 583 / 214 408 590

Jardim do Palácio do Marquês de Pombal, Oeiras

Exposição dos Finalistas do Curso de Escultura da Faculdade de Belas Artes



Até 30 de Setembro, das 9h00 às 20h00, de 1 a 16 de Outubro das 10h00 às 18h00

Inauguração: dia 16, sexta-feira, 18h00

Informações: tel.214 408 781 / 214 408 590

Terminal. Exposição Toxic-Bloco#2

Fundição de Oeiras, Hangar K7

Até dia 2 de Outubro, terça a sexta, das 14h00 às 20h00, sábados e domingos, das 14h00 às 22h00

Inauguração: dia 2, sexta-feira, 21h30
Inauguração de duas outras mostras com novos projectos na Black Box + Project Room+ Concertos e Performances Miguel Palma, João Maria Gusmão e Pedro Paiva. Gustavo Sumptra

Colóquios sobre o Estado das Artes em Portugal

O Estado do Comissariado

Dia 3, sábado, 18h30
Oportunidade para abordar a questão do acesso aos espaços expositivos, quer independentes quer institucionais, bem como as respectivas linhas de actuação.

O Estado do Público e do Privado

Dia 4, domingo, 18h30
É sem dúvida uma oportunidade para se fazer uma avaliação do panorama artístico nacional, nomeadamente a actuação do Estado, bem como as características que se verificam ao nível das iniciativas privadas, nomeadamente em relação ao surgimento de novos prémios nesta área.

Das Coisas do Estado

Dia 10, sábado, 18h30
O Estado mais uma vez em análise, procurando reflectir e perceber o estado das coisas do Estado.

O Estado da Crítica

Dia 24, sábado, 16h00
É a reflexão aguardada. Debater-se-á a qualidade das médias e o seu papel no meio artístico português. O passado é o presente.

O Estado das Instituições

Dia 24, sábado, 18h30
O debate inevitável sobre as instituições directamente relacionadas com a cultura e arte em Portugal, o seu papel e expectativas

O Estado das Galerias

Dia 1 de Outubro, sábado, 18h30

O Estado do Coleccionismo

Dia 2 de Outubro, domingo, 18h30

Informações: Plano 21, Tel. 936 396 964, 214 404 820 (www.plano21.net/terminal) Câmara Municipal de Oeiras, Sector de Acção Cultural, Tel. 214 408 590

Contribuições de: Alexandre Melo, Paulo Mendes, Celso Martins, Lúcia Marques, Maria de Jesus Ávila, Miguel Von Hafe Pérez, António Veiga Pinto, Bernardo Pinto de Almeida, Ivo Martins, Jürgen Bock, Delfim Sardo, Jorge Barreto Xavier, David Santos, Fernando José Pereira, Ricardo Nicolau, Sandra Vieira Jurgens, Luis Serpa, Manuel Santos Maia, Victor Pinto da Fonseca, Julião Sarmento, Margarida Veiga, Pedro Portugal, Eglantina Monteiro.

Oficina - Fragmentos

Dia 10, sábado, 16h00
A partir da exposição, pegam-se em vários objectos partidos (fragmentos): bonecas, carrinhos, revistas, caixas de ovos, talheres de plástico etc. e pretende-se criar uma peça através de colagens, de sobreposições ou encaixes. Para as crianças entre os 6 e os 12 anos. Visita guiada à exposição, por Ana Filipa Candeias, 18h00.

Oficina - Caminhos Cruzados

Dia 17, sábado, 16h00
Como nos movemos? de um lado para o outro? Sempre em frente? Para cima e para baixo? E se fossemos moscas? Ou formigas?

Nesta oficina para as crianças, imagina-se que os movimentos desenharam linhas no espaço e mudam de direcção quando encontram coisas pelo caminho. Uma mosca, um gato, um gafanhoto, e nós mesmos cruzamos o nosso caminho com outros caminhos todos os dias. Com as linhas dos nossos movimentos pode-se ter no final da oficina um desenho dum passeio ou de uma ida à escola, e de todas as coisas que se movem à nossa volta!

Visita guiada à exposição, por Mafalda Santos, 18h00

Oficina - Livros de Formas e Cores

Dia 24, sábado, 16h00
Visita pela exposição. Depois, com folhas de papel de várias cores, as crianças recortam formas e compõem imagens que serão reunidas num livro. Visita guiada à exposição, por Ana Filipa Candeias, 18h00

Serviço Educativo Oficina - Os Movimentos das Linhas

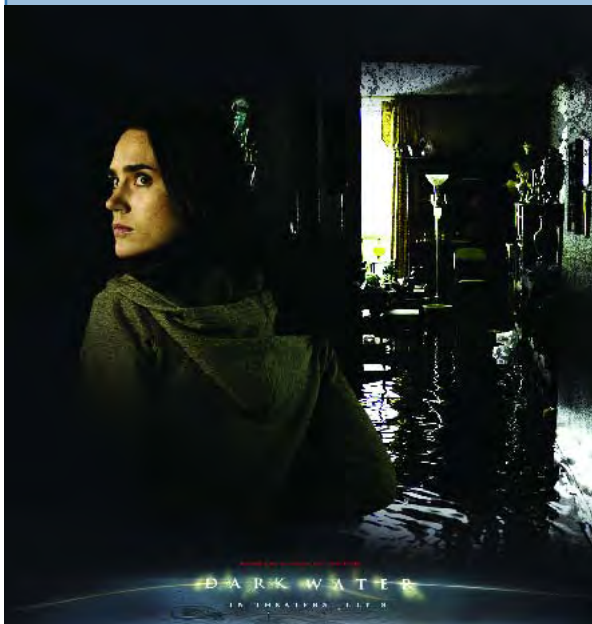
Dia 3, sábado, 16h00
Com linhas de diferentes cores que se espalham pelos vários espaços do Terminal e com movimentos diferentes, irão se fazer percursos guiados pelas linhas. No final teremos uma dança que é um mapa dos nossos movimentos. Uma oficina organizada para as crianças entre os 6 e 10 anos. Visita guiada à exposição, por André Sousa, 18h00

filmes

por **Carla Rocha**
crocha@cm-oiras.pt



Águas passadas



Este filme vai ficar marcado na minha vivência. Não por ser soberbo. Excelente. Intocável, mas porque, pela primeira vez, estou de acordo com grande parte dos críticos de cinema da nossa praça. A verdade é que este thriller, após os 15 minutos iniciais, se tanto, afunda-se num fracasso total. Nem a prestação de Jennifer Connolly consegue salvá-lo para além da mediocridade. Uma mãe em processo de divórcio, e em luta constante com fantasmas do passado, muda-se para Roosevelt

Island com a filha, indo habitar um apartamento degradado. Os dias passam cinzentos, chuvosos e no ar algo de denso começa a ganhar terreno. Do lado de cá, começamos a criar expectativas, suster a respiração e, pronto!, nada mais. Depois, o filme desenrola-se manco, coxo, sem pulsação. Fraco. Mau. Sem conteúdo. Se quiserem mesmo ir ver este "Águas Passadas", relaxem, leiam um livro, vão ao teatro e deixem que a vontade passe. Na realidade, não vale o custo do bilhete.

Cinema

Cine Municipal

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

terças-feiras, 21h30

Bilhetes a partir das 18h00 nos dias de sessão: plateia 3 €, balcão 2 €
Informações: Sector de Acção Cultural, Tel. 214 408 582, paulo.afonso@cm-oiras.pt

[6 de Setembro]

O Amigo Oculto

De John Polson

[13 de Setembro]



Alexandre, o Grande

De Oliver Stone

[27 de Setembro]

O Novo Diário de Bridget Jones



De Beeban Kidron

Cine Palmeiras (2 salas)

Centro Comercial Palmeiras, Oeiras

Informações e reservas: tel. 214 579 144 (das 14H00 às 19H00)

Cine Tropical (1 sala)

Centro Comercial Tropical, Rua de Ceuta, 44, Linda-a-Velha

Informações e reservas: tel. 214 192 716

Lusomundo Miraflores (4 salas)

Centro Comercial Dolce Vita, Miraflores, Algés

Informações e reservas: tel. 214 105 177

Oeiras Parque (7 salas)

Informações e reservas: tel. 214 460 555 (das 15h00 às 20h00) [www.cinemas-pt.sapo.pt]

[1 de Setembro]

Terra dos Mortos

De George A. Romero.
Com Simon Baker, John Leguizamo, Asia Argento.

Um Refúgio no Passado

De Brad Mcgann. Com Matthew Macfadyen, Emily Barclay.

De Homem para Homem

De Régis Wargnier.
Com Joseph Fiennes, Kristin Scott Thomas, Iain Glen.

[8 de Setembro]

Cinderella Man



De Ron Howard.
Com Russell Crowe, Renée Zellweger, Craig Bierko.

Wake of Death

De Philippe Martinez.
Com Jean-Claude Van Dame, Simon Yan, Valerir Tian.

[15 de Setembro]

Um Rio...

De José Carlos de Oliveira.

Com Anabela Moreira, Jorge Coelho.

Red-Eye



De Wes Craven.
Com Rachel McAdams, Cillian Murphy, Brian Cox.

Anthony Zimmer

De Jérôme Salle. Com Yvan Attal, Sophie Marceau, Samy Frey.

Citizen Veredict

De Philippe Martinez.
Com Armand Assante, Jerry Springer, Roy Scheider, Raffaello Degruttola.

[22 de Setembro]

Dentro de Garganta Funda

De Fenton Bailey e Randy Barbato. Documentário sobre o filme "Garganta Funda".

Asylum

De David Mackenzie.
Com Natasha Richardson, Ian Mckellen.

Supercross

De Steve Boyum.
Com Steve Howey, Mike Vogel, Sofia Bush.

Top DVD



The Descent

De Neil Marshall.
Com Myanna Buring, Craig Conway, Natalie Mendoza.

Wanted (Aka Crime Spree)

De Brad Mirman.
Com Gérard Depardieu, Harvey Keitel, Johnny Hallyday.

[29 de Setembro]
Golo!

De Danny Cannon.
Com Alessandro Nivola, Stephen Dillan, David Beckham, Kieran O'brian, Raul Gonzalez, Patrick Kluivert, Alan Shearer e Zidane.

Revolver

De Guy Ritchie. Com Jason Statham, Ray Liotta.

Virgem aos 40 Anos

De Judd Apatow.
Com Steve Carrell, Catherine Keener, Paul Rudd.

Absolon

De David Barto.
Com Christopher Lambert, Lou Diamond Phillips, Kelly Brook, Ron Perlman.

Le Couperet

De Costa-Gavras.
Com José Garcia, Karin Viard.

- 1º **Nove vidas**
- 2º **Million Dollar Baby**
- 3º **Uns compadres do pior**
- 4º **Birth - O Mistério**
- 5º **O Aviador**

Fonte: **BLOCKBUSTER**
Av. da República, 122A
Oeiras

livros

por **Ricardo Leite Pinto**
rleitepinto@mail.telepac.pt



O Grande Terramoto de Lisboa

Ficar Diferente
(Helena Carvalhão Buescu e Gonçalo Cordeiro, coordenadores)
Lisboa, Gradiva e Fundação Cidade de Lisboa, 2005, 638 pp.

Segundo explicam os organizadores, a ideia terá nascido em 2003: agrupar em torno do Terramoto de 1755 um conjunto de contribuições de várias áreas científicas e várias nacionalidades.

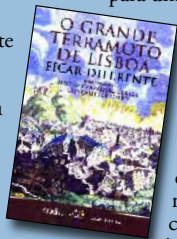
Aproximando-se a efeméride da catástrofe o projecto vê a luz do dia através de uma edição com perto de 30 contributos científicos provenientes de académicos portugueses e estrangeiros. A obra mostra-se graficamente cuidada, incluindo reproduções de pinturas, estampas ou desenhos alusivos ao Terramoto e ao "tsunami" que se seguiu. A introdução da autoria da prof^a Helena Carvalhão Buescu

enquadra a obra e assinala a dado passo: "De certo modo em Portugal somos todos filhos de 1755 – porque por um lado é daquilo que o terramoto encerrou, como possibilidade, bem como daquilo que rasgadamente construiu, que a História subsequentemente se teceu; e porque por outro lado herdamos ainda hoje uma memória cultural, arquitectónica, urbana e simbólica que não é dissociável da destruição ocorrida com o maremoto e o maremoto que se lhe seguiu". Neste contexto o livro divide-

se em três partes: uma primeira assinala-se o ciclo que vai da destruição da cidade à sua reconstrução, numa segunda estudam-se os efeitos físicos, culturais e simbólicos do acontecimento e a terceira apreciam-se as leituras e representações a que o Terramoto deu origem, do ponto de vista literário, filosófico, religioso ou político. Dos muitos e interessantes textos, destaque para um de Kenneth Maxwell,

Professor em Harvard e profundo conhecedor da História portuguesa, que após relatar sucintamente os acontecimentos centra-se na reconstrução e destaca, com acuidade, as inovações pombalinas, as quais não tiveram a

repercussão mundial que mereciam, tendo o iluminismo na altura dado mais atenção à destruição do que à reconstrução. Mas não deixa de ser curioso, que no momento da reflexão novaiorquina a propósito da reconstrução do "ground zero" após o 11 de Setembro, Pombal tenha sido lembrado, como assinala Maxwell. Por ocasião dos 250 anos do Terramoto, que a Câmara Municipal de Oeiras e a Fundação Marquês de Pombal também celebrarão, eis uma boa sugestão de leitura.

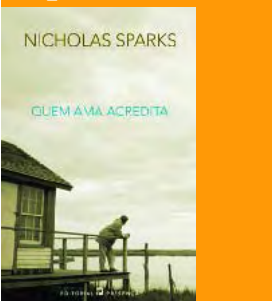


Top Livros Infantil e Juvenil

- 1º **Magnix - Já sei contar**
Porto Editora
- 2º **Confissões de Ana Luisa**
Sara Rodrigues, Presença
- 3º **Ombro de Cláudio**
Maria Teresa Maia Gonzalez, Difel
- 4º **Aventura no gelo**
Deveze, Nova Gaia
- 5º **Camila vai ao parque**
Asa

Fonte: **Livraria Papelaria Espaço**
Av. Comb. da Grande Guerra
Algés

Top Livros



- 1º **Quem ama acredita**
Nicholas Sparks, Presença
- 2º **Portugal Hoje - o medo de existir**
José Gil, Relógio D'Água
- 3º **Pessoas como nós**
Margarida Rebelo Pinto, Oficina do Livro
- 4º **Anjos e Demónios**
Dan Brown, Bertrand
- 5º **Goa ou o Guardião da Aurora**
Richard Zimler, Gótica

Fonte: **Livraria Papelaria Espaço**
Av. Comb. da Grande Guerra, Algés

Conferências



Jornadas Europeias do Património, Oeiras 2005

Dias 17, 18 e 24

Dia 17, sábado, 9h30

Tribuna de Honra do Estádio Nacional

Conferência - O Estádio Nacional, Um Paradigma da Arquitectura do Desporto e do Lazer

Coordenação e moderação de Teresa Andresen

Inscrições: fax: 214 408 511 e e-mail:

ana.miranda@cm-oeiras.pt

A participação nesta conferência é gratuita e inclui almoço.

Dia 18, domingo, 9h30

Complexo Desportivo do Jamor

Peddy - Paper

Dia 24, sábado, 21h30

Igreja Matriz de Oeiras

Concerto de órgão, por Rui Paiva

Lançamento de brochura sobre o órgão da Igreja Matriz de Oeiras

Diálogos

Conferências "Entr'Artes"

Centro de Apoio Social de Oeiras, 17h45

Dia 18, domingo
"WAR – World And Revolution / RAW – Random Accelerating World"
Por Emanuel Dimas de Melo Pimenta

Dia 19, segunda-feira
"Metamorphosis of the eye – Avantgarde Cinema and Electroacoustic Music"

Por Roberto Doati
Dia 21, quarta-feira
"Música e Artes Plásticas"
Por Tiago Cutileiro

Programa de Educação Ambiental 2005/06

Dia 28, quarta-feira, 9h00

Centro de Apoio Social de Oeiras

Irão decorrer workshops, mostra de projectos ambientais desenvolvidos pelas escolas do concelho, assim como apresentação dos projectos Eco Escolas, Coastwatch, Prosepe e concurso Padre Himalaya desenvolvidos respectivamente por: Associação Bandeira Azul da Europa, Grupo de Estudos de Ordenamento do Território e Ambiente, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e Sociedade Portuguesa de Energia Solar. Destina-se aos docentes de rede pública, privada e de solidariedade social do concelho.

Contactos: Departamento de Ambiente e Equipamento, tel. 214 406 294/5, fax 214 406 540, dae@cm-oeiras.pt
Data limite para inscrição: dia 19 de Setembro



CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS
ESTAÇÃO AGRONÓMICA NACIONAL
26 Set. a 1 Out. 2005

Semana da Vindima

Participe



A Câmara Municipal de Oeiras, em parceria com a Estação Agronómica Nacional, irá promover entre os dias 26 de Setembro e 1 de Outubro de 2005, a Semana da Vindima, com vista à produção do Vinho de Carcavelos "Conde de Oeiras" e "Quinta de Cima". Deste modo, desafiamos todos os que estejam interessados em melhor conhecer o processo e fabrico deste vinho, a aderirem a esta iniciativa, pondo as "mãos à obra" e, voluntariamente, participarem na Vindima em Oeiras. Os interessados deverão inscrever-se através do Sector de Turismo. Tel. 21 440 48 36



HORÁRIO DE VERÃO

Biblioteca Municipal de Algés

Palácio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone
tel. 214 118 970,
e-mail. geral.bma@cm-oeiras.pt
Segunda a sábado,
das 10h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h00
Aberta ao 2º e 4º sábado do mês

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Rua Cesário Verde,
Edifício Centro Cívico
tel. 21 417 01 65,
e-mail. geral.bmc@cm-oeiras.pt
Segunda a sábado,
das 10h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h00
Aberta ao 1º e 3º sábado do mês

Biblioteca Municipal de Oeiras

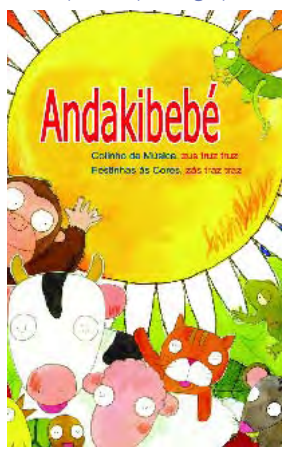
Av. Francisco Sá Carneiro, 17,
Urb. Moinho das Antas
tel. 214 406 334/5/40/42,
e-mail. geral.bmo@cm-oeiras.pt
Por motivo de realização de obras e de reorganização interna a Biblioteca Municipal de Oeiras estará encerrada até dia 3 de Setembro de 2005.

As Bibliotecas Municipais encerram na última quarta-feira do mês

Crianças

ANDAKIBEBÉ

Dias 10 e 24, sábados, 16h00
Dias 11, 18 e 25, domingos, 11h00



Auditério Municipal Ruy de Carvalho, Centro Cívico de Carnaxide

Colinho de Música, zus truz truz. Festinhas às Cores, zás traz traz. Bilhetes à venda (5 €) Duas horas antes nos dias do espectáculo. (Reservas: 214 175 208) Lojas FNAC, Lojas Abreu e www.ticketline.pt Reservas: 210 036 300 Informações: cmt@musicateatral.com www.musicateatral.com

Animações infantis Parque dos Poetas, Oeiras

“Truques e Trocas”

Dia 4, domingo, 16h00
A Aninha e a Eli, divertidas e cheias de humor, procuram voluntários para os seus números de circo. A magia e a simplicidade são a chave de toda a acção. Pelo Kláussikus, Associação Cultural. Maiores de 3 anos.

“www.mãe.natureza.pt”

Dia 11, domingo, 16h00
Quando o tempo já não é o que era. Chove quando devia estar sol. Faz sol quando devia estar a chover. Está vento em vez de calmaria. A pedido da Mãe Natureza, é urgente uma reunião com todos os responsáveis, que é como quem diz: a Primavera, o Verão, o Outono e o Inverno. Pelo Teatro Camarim. Maiores de 4 anos.

“Reacções e mais Reacções”

Dia 18, domingo, 16h00
Torna-te um verdadeiro cientista e vem fazer vários tipos de reacções químicas. Pela Ciência Divertida. Maiores de 4 anos.

“As Lebres”

Dia 25, domingo, 16h00
A loucura do ter, do consumir e deitar fora. O lixo que se torna incontrollável. 5 Lebres decidem mudar de vida. A viagem solitária de cada uma delas. A chegada de todas à terra da abundância. Pelo Joana, Grupo de Teatro. Maiores de 4 anos.

Atelier “Entr´Artes”

Das 9h30 às 12h00
Centro de Apoio Social de Oeiras
Dia 19 a 23, segunda a sexta, para crianças das escolas primárias e ATL, dia 24 aberto a todos. “Alto & Falante” Por Simão Costa. Informações: tel. 214 575 068, fax 214 587 256, misomusic@misomusic.com

Ludoteca do Jardim

De terça a domingo, 14h00 às 20h00
Jardim Municipal de Oeiras

Pintura, desenho, modelagem, cerâmica e jogos no eléctrico amarelo, no interior do jardim, para crianças dos 4 aos 12 anos. Informações e marcação prévia (para Escolas e Instituições de Infância): Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 573

Feira da Criança



Dia 25, domingo, das 14h00 às 19h00
Jardim Municipal de Oeiras
Troca e venda de brinquedos usados entre crianças e jovens dos 6 aos 12 anos. Contactos: Centro Comunitário Alto da Loba, tel. 214 419 257

“Bebés com Agulha e Linha”

Este projecto consiste na costura de roupas para crianças integradas em famílias carenciadas (desde prematuros até aos 10 anos de idade), a serem distribuídas a título gratuito a Instituições com competência em matéria de infância. Poderá associar-se enquanto voluntário na elaboração de artigos de vestuário ou como entidade receptora de enxovais. Informações: Maria do Pilar Fernandes, tel. 912 621 570, Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 573

Cursos

Centro de Dança de Oeiras



Estão abertas as inscrições para os cursos de dança do próximo ano lectivo, a iniciar-se a partir de 19 de Setembro. Aulas de dança clássica (método da Royal Academy of Dancing), dança criativa e danças tradicionais (dança do ventre), dança contemporânea, hip hop, salsa e merengue, danças de salão, sevillhanas e flamenco, dança afro-brasileira, alongamento, tai chi/chi kung e ioga. Informações e inscrições: Palácio Ribamar, Rua João Chagas, nº 3, Algés, tel. 214 117 969, 968 030 222, cdoeiras@clix.pt [www.cdo.com.pt]

Estúdio de dança da Sociedade Filarmónica Fraternidade de Carnaxide



Actividades para o próximo ano lectivo - ballet, dança contemporânea, dança jazz, barra no chão, ritmos latinos, danças de salão, hip hop, taiji-quan, sevillhanas e flamenco. Informações e inscrições: Largo de Frederico de Freitas, 16 D, Carnaxide tel. 917 369 834



Rua Dórdio Gomes, 2, Oeiras
tel. 214 406 670/1
e-mail. cdi@cm-oeiras.pt
Dias úteis das 10h00 às 19h00
encerra na última quarta do mês

Para consulta no CDI

10 Livros
Que
Mudaram o
Mundo,
Quasi Edições,
Junho de 2005,
558 págs



“É sempre arbitrário escolher dez livros que tenham tido um impacto grande na história da humanidade (...)” assim refere Carlos Fiolhais que apresentou um dos “top Ten” seleccionados neste projecto. A obra aqui em destaque, reúne em texto as conferências e os dossiers de apoio, apresentados num ciclo temático, 10 livros Que Mudaram o Mundo, realizado na Biblioteca Municipal de Oeiras, ao longo do ano de 2004, que se integrou por sua vez num programa apoiado pela Fundação Calouste Gulbenkian para Projectos de Promoção da Leitura. Merece a consulta, pois além da boa selecção de analistas e de análise às grandes obras, também se junta excelente informação biográfica, bibliográfica, websites, pistas de exploração e guiões de leitura.

Jovens

Centro de Juventude de Oeiras

Dias úteis, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Alameda Conde de Oeiras, Oeiras
tel. 214 467 570/78,
fax. 214 467 575,
cmo_gaj@cm-oeiras.pt

Com sala de estudo, mesas de ténis e campo de futebol, de segunda a sexta, das 9h00 às 22h30 e aos sábados, das 15h00 às 20h00.

Univa e Clube de Emprego



Estruturas que prestam apoio, através do atendimento e encaminhamento dos candidatos, informações sobre o mercado de trabalho, programas de emprego e acções de formação profissional. Atendimento gratuito e sujeito a marcação prévia. Informações: tel. 214 467 570, univacmo@mail.pt

Orientação Vocacional

Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu futuro escolar e possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitos. Informações e inscrições: tel. 214 467 577

Chat - Gabinete de Atendimento a Jovens

Segundas, quartas e sextas



Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos, medos ou esclarecer dúvidas sobre a saúde. A equipa técnica garante apoio gratuito, confidencial e imediato.

Chat de Oeiras,

Centro de Juventude de Oeiras,
Alameda Conde de Oeiras
tel. 214 467 570/8

Segundas, das 10h00 às 12h30,
terças, das 14h00 às 17h30
e sextas, das 10h00 às 12h30
e das 14h às 17h30

Chat de Carnaxide,

Centro de Saúde de Carnaxide,
Praceta Teixeira de Pascoais,
6 - 3º dtº
tel. 214 170 700
214 171 441
214 170 628
(Enf.ª Sara Salviano)

Atendimento médico:

quartas, das 14h00 às 17h00

Atendimento psicológico:

segundas, das 10h00 às 13h00,
terças, das 14h00 às 17h00
e sextas, das 10h00 às 13h00

Ocupação de tempos livres

Tempo Jovem

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

Inscrições ao longo do ano.

Jovens em Movimento - Campanha anual

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos.

Inscrições ao longo do ano.

Programa de Voluntariado

Participa em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado.

Informações e inscrições:
Voluntários (dos 18 aos 30 anos)
Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570
Voluntários (maiores de 30 anos) e Instituições:
Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 573

Aeromodelismo na Escola - Voar em Oeiras, sem levantar os pés do chão

Um projecto do Observatório Ambiental de Teledeteção Atmosférica e Comunicações Aeroespaciais dirigido aos jovens em idade escolar, em parceria com amadores e profissionais seniores da aviação e das ciências aeroespaciais e radioeléctricas.

Para maiores de 6 anos, distribuídos por vários grupos etários.

Informações:

Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570



Cursos

Curso de Fotografia - Nível I

De 24 de Setembro a 17 de Dezembro, sábados, das 10h00 às 13h00

Para jovens dos 16 aos 30 anos, residentes no concelho de Oeiras e com máquina fotográfica de 35mm.

Inscrições a partir do dia 5 de Setembro.

Informações e inscrições: Gabinete de Juventude, tel. 214 467 570

Centro Inforjovem de Oeiras

Para jovens dos 7 aos 12 anos: WinJunior (Iniciação à informática e ao Windows 98+Iniciação à internet) e Office Junior (Word+Excel+PowerPoint). Para maiores de 12 anos: módulos de iniciação à informática e Windows 98, Word, Excel, Access, PowerPoint, iniciação à internet, utilização avançada de internet, Outlook, Frontpage, edição de páginas, Project e Física, Movimento e Computadores. A cargo da Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação, com desconto para desempregados e portadores de cartão-jovem. Informações e inscrições: Centro Inforjovem de Oeiras, tel. 214 467 570/73

Formação no Espaço Internet de Oeiras

Nos dois primeiros sábados de cada mês, 15h30

Acções de formação gratuitas nos módulos introdução ao Windows, utilização de Word, Internet

Ciclo de cinema Amor no Ar



QUARTAS-FEIRAS, 21H30

Esp@ço Jovem de Carnaxide

Dia 7 Ondas de Paixão (1996)

de Lars Von Trier

Dia 14 Casamento debaixo de chuva (2001), de Mira Nair

Dia 21 Como Água para

Chocolate (1992)

de Alfonso Arau

Dia 28 O Hotel de Um Milhão de

Dólares (2000)

de Wim Wenders

de Wim Wenders

Entrada livre

Explorer e ajudas técnicas, este último dirigido a cidadãos com deficiência visual, professores e técnicos que trabalhem na área das necessidades especiais. Inscrições: Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570, espint.oeiras@cm-oeiras.pt

Espaço Jovem de Carnaxide

De segunda a quinta, das 14h00 às 24h00, sexta e sábado, das 14h00 às 20h00

Avenida de Portugal, 76B,

Carnaxide, tel. 214 187 019,

fax. 214 187 021,

espint.carnaxide@cm-oeiras.pt

Com zona de estudo e leitura, computadores com acesso gratuito à internet, impressora e scanner, sala polivalente para acções

formativas, ateliers, exposições e actividades culturais e esplanada. Dispõe de informação sobre programas e actividades desenvolvidas pelo Gabinete de Juventude.

Cursos

Capoeira

Segundas, quartas e sextas, das 18h00 às 19h00 e das 19h00 às 20h00

Para todas as idades.

Dança funk-hip hop

Terças e quintas, das 18h00 às 19h00 e das 19h00 às 20h00

Para todas as idades.

Oficina de Percussão

Segundas e terças, das 20h00 às 21h00

Para todas as idades.

Aulas de pintura

Quintas, das 20h00 às 21h00

até aos 12 anos

Sábados, das 18h00 às 19h00 e das 19h00 às 20h00

para maiores de 12 anos

Aulas de Swásthya Yoga

Quartas, das 20h00 às 21h00

Para todas as idades.

Workshop de DJ'ing

Dias 5, 6, 7 E 8, Segunda a Quinta, das 14h00 às 17h00

Para maiores de 14 anos.

Com o DJ Vasco Campos.

Agrafo na Arte

Este espaço de divulgação e promoção dos valores dos jovens do concelho, pretende dar aos criadores e artistas a possibilidade de se desafiarem a si próprios, testando as suas ideias em qualquer área cultural e possibilitando o debate directo.

As propostas para o dia 15 de Setembro, devem ser enviadas até 15 de Agosto.
Informações: Esp@ço Jovem de Carnaxide, tel. 214 187 019
ejc_gaj@iol.pt

Espaços Internet

Dias úteis, das 10h00 às 21h00, sábados, das 15h00 às 20h00



Os Espaços Internet de Oeiras proporcionam gratuitamente a todos os munícipes a utilização de seis computadores com aplicações Office, serviço de impressão e acesso à internet. Um dos computadores está preparado para ser utilizado por deficientes visuais, com o apoio de um técnico especializado.

Centro Comunitário Alto da Loba, tel. 214419257, e-mail. espint.parcos@cm-oeiras.pt
Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570, e-mail. espint.oeiras@cm-oeiras.pt

Espaços Jovem de Algés e Linda-a-Velha

De terça a sábado, das 14h às 20h

Rua de Olivença, loja 11, Algés
tel/fax. 214 115 131,
eja_gaj@cm-oeiras.pt
Rua de Angola, 2B, Linda-a-Velha
tel/fax. 214 193 811,
ejla_gaj@cm-oeiras.pt

Espaços equipados com computadores, acesso gratuito à internet, sala de estudo, divulgação e informação de iniciativas dirigidas à juventude.

Desporto

Aulas de Tai Chi

Sábados, 9h00

Parque dos Poetas, Oeiras

Tai Chi é uma arte marcial antiga desenvolvida na China, caracterizada pela suavidade dos seus movimentos, que visam a preservação e desenvolvimento da saúde e coordenação motora. É uma prática aconselhável a todas as idades. Aconselha-se o uso de roupa leve e larga, protecção solar e líquidos.

Informações:

Sector de Acção Cultural,
Tel. 214 408 583/53

Programa de Promoção de Xadrez Torneio ao Ar Livre da Ass. Desportiva de Oeiras

Dia 18, domingo, 14h30

As provas são abertas a todos os que pretendam participar, disputam-se durante apenas uma tarde e as inscrições são sempre feitas no dia e local da prova.
Informações e inscrições no dia e local da prova, a partir das 14h00: Câmara Municipal de Oeiras – Divisão de Desporto, tel. 214 408 541, Fax 214 408 511, dd.eventos@cm-oeiras.pt

Extreme Weekend Séries – Btt

Dias 10 e 11, sábado e domingo

Este ano com um modelo completamente diferente, neste fim-de-semana garante-se actividades para todos os aficionados do BTT. Com uma maratona que se vai iniciar no Jardim Municipal de Oeiras e que irá percorrer todo o concelho, uma prova

de btt com o nível de exigência e espectacularidade a que já nos habituaram e uma prova nocturna de arrebatar a respiração.
Informações: Gesport tel. 213 619 330
fax. 213 619 339
www.extreme.pt

Ténis - 2º Torneio Senhor Jesus Navegantes

De 4 a 11

Centro de Ténis Nova Morada

Um torneio para os escalões de infantis (12/14 anos) e cadetes (15/16 anos), masculinos e femininos.
Informações e inscrições: Av. dos Fundadores, 26, Paço de Arcos (junto ao Oeiras Parque), tel 917 503 566, 214 461 781, ctnovamorada@hotmail.com
Estão abertas inscrições para aulas de ténis, para crianças e adultos.

Passeios Mexa-se Mais

Programa de Promoção de actividades de Ar Livre
Informações e inscrições: Câmara Municipal de Oeiras – Divisão de Desporto, tel. 214 408 548
fax. 214 408 511,
mexa-semas@cm-oeiras.pt

Canoagem

Dia 10, sábado, 9h30 e 11h00

Pista de Actividades Náuticas do Jamor

Execução de actividades Náuticas a decorrer no Jamor

Caminhada

Dia 17, sábado, 9h30

Zona Ribeirinha de Algés

Percurso que se inicia no Aquário Vasco da Gama, pela zona ribeirinha de Algés.



Semana Europeia da Mobilidade e Dia Europeu sem Carros De 16 a 22 de Setembro

Este ano, a Europa usa-se em torno do tema central “Ir e vir, de outro modo” e Oeiras, associa-se, uma vez mais, à Semana Europeia da Mobilidade e ao Dia Europeu sem Carros. Do programa em preparação, destaque para o encerramento ao trânsito automóvel da Estrada Marginal, no domingo, dia 18 de Setembro, das 10h00 às 13h00, para que todos possam, sob o lema “Mexa-se Mais”, caminhar, andar de patins ou de bicicleta.
Informações: Divisão do Desporto, tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt
www.cm-oeiras.pt

Passear

Visitas guiadas com animação de época aos Jardins Históricos de Oeiras

Entrada livre.

Dias 3 e 10, sábados, 14h30 e 16h30

Casa da Pesca, Oeiras



Dia 17, sábado, 14h30 e 16h30
Jardim do Palácio Marquês de Pombal, Oeiras

Informações:

Sector de Acção Cultural,
tel. 214 408 587
Posto de Turismo de Oeiras,
tel. 214 408 781,
maria.fernandes@cm-oeiras.pt

Visita Guiada

Capela do Palácio do Marquês de Pombal, Oeiras

Dia 4, domingo, 10h00

Todos os primeiros domingos de cada mês, com ponto de encontro junto à Capela, Largo Marquês de Pombal. Dispensa marcação prévia.

Informações:

Sector de Turismo,
tel. 214 404 834

Circuitos Turísticos

Informações e inscrições:

(das 10h00 às 19h00)
Posto de Turismo de Algés,
Palácio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone,
tel./fax. 214 115 062

Dia 11, domingo, 10h00

Palácio do Marquês de Pombal, Oeiras

Seniores

Baile “Anos Dourados”



Dia 11, Domingo, 15h00

Bombeiros Voluntários de Oeiras

A tradição dos bailes dos anos 60, com música ao vivo, revive-se todos os segundos domingos de cada mês, numa iniciativa com o apoio da Academia Cultural para a Terceira Idade. Preço: 2,5 €

Mexa-se Mais. Programa de Actividade Física 50+

Inscrições: das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 16h30.
Posto de Atendimento de Carnaxide, dias 1 e 2; Aud. Mun. Eunice Muñoz, dias 5, 6 e 7; Teatro Amélia Rey Colaço, dias 8, 9 e 12; Posto de Atendimento do Jardim Mun. de Oeiras, dias 13, 14 e 15; Assoc. dos Bombeiros Vol. Progresso Barcarenense, dia 16. **Info:** Div. de Assuntos Sociais, tel. 214 408 550

Programa “Reencontro com o Concelho – A Descoberta de outros Concelhos”

Inscrições até 30 de Set., dirigidas a munícipes idosos, para as actividades:
- IX Mostra de Artistas Seniores (12 a 22 de Out.)
- Bodas de Ouro (18 de Out.)
- III Festival Intergeracional de Fado (21 de Outubro)
- Espectáculo “A Canção de Lisboa” (12 de Out.).
Informações e inscrições: Divisão de Assuntos Sociais
Tel. 21 440 85 50/07
das@cm-oeiras.pt

Feiras

Feira Vegetariana 2005

Jardim Municipal de Oeiras

Dias 7 e 11

Uma feira de carácter único que inclui palestras, workshops, actividades lúdicas e espectáculos de música, teatro e dança.

www.vegetariana-pt.com



Automóveis

Dia 23, Sábado, das 13h às 18h

Clube Português de Auto. Antigos

Uma feira de trocas onde podem ser encontradas peças antigas para automóveis e motos, livros, revistas, catálogos e brinquedos antigos.

Feira de Velharias

OEIRAS | Dia 4, domingo

Jardim de Oeiras

PAÇO DE ARCOS | Dia 18, domingo

Jardim de Paço de Arcos

ALGÉS | Dia 25, domingo

Jardim de Algés

Informações: Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305

postos de turismo

Algés Palácio Ribamar

Alameda Hermano Patrone
Tel./fax. 214 115 062
turismo.alges@cm-oeiras.pt
das 10h00 às 19h00

Barcarena Fábrica da

Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
Tel./fax. 214 373 290
pt_barcarena@cm-oeiras.pt
das 10h00 às 20h00

Oeiras Palácio do Marquês de Pombal

Tel. 214 408 781
das 9h00 às 20h00

Museus



Museu da Pólvora Negra

Ao Domingo no Museu com toda a família!

Teatro de fantoches, com "Era uma vez a Pólvora ..."

Dia 18, domingo, 10h30

Para crianças dos 4 aos 8 anos A história da Fábrica da Pólvora de Barcarena transformada num momento de diversão e de aprendizagem. Pela Lanterna Mágica – Portugal, Associação de Arte e Cultura.

À Conversa com...

Arq.º José António Victorino

Dia 18, domingo, 11h00

Especialista em armaria portuguesa. Para aprofundar conhecimentos em torno da temática ou peça em destaque no museu. Este mês, um bacamarte naval, do século XVII. Público adulto.

Oficina - Jogos Pedagógicos

Multimédia do Museu da Pólvora Negra

Dia 18, domingo, 11h00

Para crianças dos 4 aos 12 anos. Uma oficina onde se

aprende brincando, recorrendo a sistemas multimédia com jogos criados propositadamente para o Museu.

Aventura na Fábrica!

Teatro de Fantoches "Era uma vez a Pólvora ..."

Dia 27, Terça-feira, às 10h30 e 11h30

Para crianças dos 4 aos 8 anos A história da Fábrica da Pólvora de Barcarena transformada num momento de diversão e de aprendizagem. Pela Lanterna Mágica – Portugal, Associação de Arte e Cultura.

Visita - Jogo

De Terça a Sexta

Para jovens até aos 15 anos. Transmissão de conhecimentos temáticos através de uma forte componente lúdica, com o Jogo – Aventura. Mediante marcação prévia e no horário do museu.

Visitas dialogadas

Terças e Quintas

Para o público em geral. Um estímulo à descoberta e observação daquela que foi uma das principais unidades fabris de pólvora do nosso país. Mediante marcação prévia.

Oficina - Jogos Pedagógicos Multimédia do Museu da Pólvora Negra

Terças e Quintas

Para crianças dos 4 aos 12 anos. Como complemento da visita dialogada. Esta oficina pretende transmitir conhecimentos temáticos através de uma forte componente lúdica,

recorrendo a sistemas multimédia com jogos criados propositadamente para o Museu. Mediante marcação prévia.

A Escolha do Trimestre... Um bacamarte naval datado do século XVII

Para o público em geral. Ocasão para conhecer a colecção do museu ou temas relacionados com a Fábrica da Pólvora de Barcarena e obter informação mais aprofundada sobre a história deste espaço.

Aquário Vasco da Gama, Dafundo IX Salão de Fotografia



do Mar

Até 2 de Outubro, todos os dias, das 10h00 às 18h00

A Federação Portuguesa de Actividades Subaquáticas apresenta, na Sala Polivalente do Aquário Vasco da Gama, o IX Salão de Fotografia do Mar, exibindo 68 fotografias, seleccionadas a partir de um conjunto de 253 realizadas por um total de 79 fotógrafos que concorreram a esta iniciativa. Com o duplo objectivo de motivar o interesse pela fotografia, particularmente pela fotografia subaquática, e atrair a atenção do público para o mundo marinho este Salão divide-se em duas categorias - fotografia de superfície e fotografia subaquática.

museus



Museu da Pólvora Negra Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas

Aberto de Terça a domingo, das 10h30 às 13h00 e das 13h30 às 18h00

Visitas dialogadas:

Terças e Quintas-feiras, mediante marcação prévia para o Núcleo de Museologia da CMO, tel. 214 381 400
Condições de Acesso: Até aos 16 anos – gratuito; dos 17 aos 25 anos e a partir dos 65 anos – € 0,50; dos 26 aos 64 anos – € 1,25; aos Domingos e feriados até às 14H00 – gratuito.

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas

Aberto de segunda a sexta, das 14h00 às 17h00, sábados e domingos, das 14h00 às 19h00

Visitas guiadas:

mediante marcação prévia para o tel. 214 301 031
Condições de Acesso: Gratuito.

Aquário Vasco da Gama Rua Direita, Dafundo [www.aquariovgama.pt] Tel. 214 196 337

Aberto todos os dias das 10h00 às 18h00

Condições de Acesso:

Até aos 6 anos – gratuito; dos 6 aos 17 anos – € 1,50; Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por dois professores – € 25; dos 17 aos 64 anos – € 3, maiores de 65 anos – € 1,50.

Clube Português de Automóveis Antigos Alameda Calouste Gulbenkian, 7, Paço de Arcos

Aberto de terça a sexta das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 18h00; sábados e domingos das 10h00 às 18h00

Visitas guiadas:

mediante marcação prévia para o tel. 214 410 633
Condições de Acesso: Até aos 10 anos – gratuito; dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos – € 1; dos 15 aos 64 anos – € 1,75; grupos incluídos em visitas guiadas – € 7,5.

Farmácias de Serviço

Algés (Serviço permanente)

Branco · 6, 12, 18, 24, 30

Av. Combatentes da Grande Guerra, 29 & 214 112 081

Combatentes · 5, 11, 17, 23, 29

Av. Combatentes da Grande Guerra, 166 & 214 104 953

Dias & Saraiva · 2, 8, 14, 20, 26

Rua Major Afonso Pala, 19 & 214 114 487

Miraflores · 1, 7, 13, 19, 25

Rua Dr. António Granjo, 2B & 214 101 161

Miramar · 4, 10, 16, 22, 28

Rua Ernesto Silva, 83 & 214 112 048

Nifo · 3, 9, 15, 21, 27

Av. Combatentes da Grande Guerra, 64 & 214 112 070

Raposo · 1-3, 5-10, 12-17, 19-24, 26-30

Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores & 214 101 486

(Serviço de apoio, encerra às 21h00 de segunda a sexta e às 13h00 aos sábados)

Barcarena (Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

Silvia · 5-11, 26-30

R. Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro & 214 227 012

Carnaxide (Serviço permanente)

Central de Carnaxide · 1-4, 19-25

Av. Portugal, 16B & 214 184 913

Maria · 5-11, 26-30

Praceta António Boto, Lt. 11 A, & 214 186 605

Mota Capitão · 12-18

Av. Edmundo L. Bastos, 19 DC, Alto de Barrinhos & 214 189 799

Caxias (Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados encerram às 13h00)

Nova · 1-3, 12-17, 26-30

Rua Bernardino Ribeiro, 1A & 214 432 839

De Laveiras · 5-10, 19-24

Rua de Milão, 3 - B.º da Pedreira Italiana & 214 544 510

Cruz Quebrada/Dafundo (Encerram às 21h00 de segunda a sexta; sábados encerram às 13h00)

Santa Sofia · 5-10, 19-24

R. Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada & 214 198 341

Silva Branco · 1-3, 12-17, 26-30

Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo & 214 196 236

Linda-a-Velha (Serviço permanente)

Lealdade · 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

Rua Marcelino Mesquita, 11 -lj.1, Alto St.ª Catarina & 214 209 512

Marta · 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

Av. 25 de Abril, 27 & 214 158 030

Melo Almeida · 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27

Rua Diogo Couto, 15 C, R/C & 214 191 697

Pinto · 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

Rua Antero de Quental, 9 & 214 190 610

Oeiras (Serviço permanente)

Alcântara Guerreiro · 4, 13, 22

Rua Carlos Lacerda 5, Loja G & 214 430 691

Alto da Barra · 8, 17, 26

Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj 1 & 214 694 150

Central · 2, 11, 20, 29

Rua Conde Ferreira, 29 & 214 430 058

Godinho · 6, 15, 24

Rua Cândido dos Reis, 98 & 214 430 090

Leal · 5, 14, 23

Rua António Aleixo, 86A & 214 578 737

Mourão Vaz · 9, 18, 27

Av. de Moçambique, 12A & 214 406 370

Oeiras · 7, 16, 25

Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C & 214 412 422

Ribeiro · 3, 12, 21, 30

Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês & 214 566 066

Sacoor · 1, 10, 19, 28

Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A & 214 569 470/1

Paço de Arcos (Serviço permanente)

Dias · 3, 8, 13, 18, 23, 28

Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, lj. 2 & 214 469 980

Seixas Martins (ex Godinho) · 1, 6, 11, 16, 21, 26

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4 & 214 432 039

Pargana · 5, 10, 15, 20, 25, 30

Av. Eng. Boneville Franco, 6G & 214 435 147

Trindade Brás · 2, 7, 12, 17, 22, 27

Rua Costa Pinto, 186 & 214 432 034

Veritas · 4, 9, 14, 19, 24, 29

Oeiras Parque, lj 1007 & 214 409 841

Porto Salvo (Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerram às 19h00)

Ferreira Bastos · 5-11, 19-25

Rua Firmino Rebelo, 8B & 214 213 015

Varela Baião · 1-4, 12-18, 26-30

Rua do Comércio, 7 & 214 239 107/8

Queluz-de-Baixo (Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

Albergaria · 12-18

Rua Guerra Junqueiro, lt. 11, lj. A & 214 356 487

Queijas (Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados encerram às 13h00)

Central de Queijas · 1-4, 12-18, 26-30

Rua Júlio Dantas, lote 1 - Lj. AB & 214 162 081

Costa Pinto · 5-11, 19-25

Rua João XXI, 9 C & 214 170 170

Tercena (Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

Pinheiro · 1-4, 19-25

Av. de Santo António, 50/52 & 214 304 235

N.B. Do latim "Nota Bene".
Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto.

por **Manuel Machado**
pcmachado@netcabo.pt

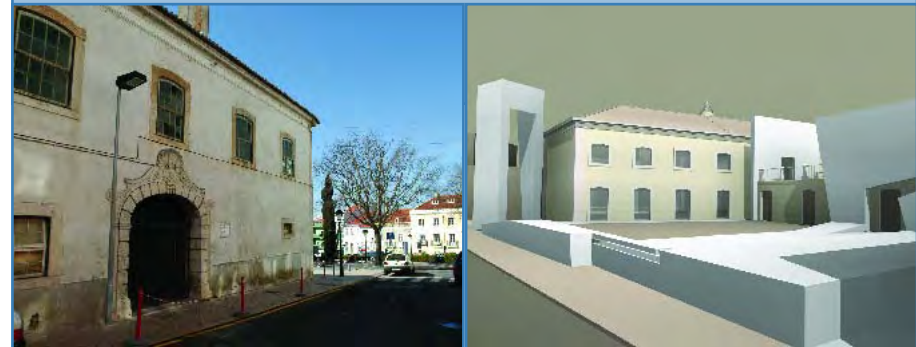


Foram-se os anéis... salvem-se os dedos!

Em tempos havia um jardim, fontes e laranjais. Aí se entrava por um alto portão de ferro forjado, encimado por pedra brasonada, sendo que a sua esplêndida actividade agrícola justificava, certamente, todo o equipamento hidráulico de luxo que detinha. Janelas de guilhotina conferiam-lhe uma indomitável traça setecentista e era, provavelmente, a mais vetusta casa nobre, sobrevivente, dentro da vila de Oeiras. Tudo indica que a sua datação remonte aos primeiros anos do século XVIII, o que faz dela um exemplar da arquitectura nobre rural do tempo de D. João V. Depois, principalmente na segunda metade do século XX, sucederam-se as inúmeras diatribes que lhe

descaracterizaram exteriores e interiores, apartando-o de timbres e glórias. Falamos, claro, do Palácio do Egipto, hoje tristemente desfigurado, pese embora ter já sido possível, nos inícios da década de oitenta, recuperar parte do edifício. Implantado entre o antigo mercado e o quartel dos bombeiros, muito há ainda a fazer. E se o passado é a razão do presente, saibamos honrá-lo, reconstruindo a nossa própria História.

As últimas notícias são esperançadoras: a recuperação total e criteriosa do Palácio do Egipto, não tarda. Renascerá das cinzas para assumir funções associadas à cultura, dizem-nos. Excelente informação!



FARMA 24 - tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090) Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: € 5

Utilidades

Câmara Municipal de Oeiras

Largo Marquês de Pombal, Oeiras
& 214 408 300

Centros de Saúde

Carnaxide & 214 170 700
[www.cscarnaxide.min-saude.pt]
[Ext. Algés, & 213 014 322]
[Ext. Dafundo, & 214 112 155]
[Ext. Linda-a-Velha, & 214 142 772]
Oeiras & 214 400 100/1
[Ext. Barcarena, & 214 216 929]
[Ext. Paço de Arcos, & 214 434 444]

Saúde 24 Pediatria

Dói, Dói? Trim, Trim.

Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana. Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos & 808 242 400

Bombeiros

Algés - Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18 & 214 103 042 / 67
Barcarena - Lg. 5 de Outubro & 214 213 900
Carnaxide - Rua Manuel Teixeira Gomes & 214 181 243 / 214 180 832
Dafundo - Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha & 214 199 914/ 6 084
Linda-a-Pastora - Av. Tomás Ribeiro & 214 171 286 / 0 486
Oeiras - Rua Álvaro António dos Santos & 214 409 600
Paço de Arcos - Av. S. Jesus dos Navegantes & 214 409 670
[www.bvpacodearcos.pt]

Guarda Nacional Republicana

Barcarena - Alto do Paimão & 214 350 900
Porto Salvo - Rua António Roberto Baptista & 214 213 401/1 766
Queijas - Rua Marquês Sá da Bandeira & 214 186 145/53

Polícia Municipal

Porto Salvo - Rua Oliveira Martins, Casal do Deserto & 214 228 900

Polícia de Segurança Pública

Carnaxide - Estrada da Outurela, Lt 33 & 214 173 081
Miraflores - Av. Norton de Matos & 214 102 570
CP Oeiras - Estação & 214 410 510
Oeiras - Rua da Figueirinha · Espargal & 214 410 935
Oeiras (trânsito) - Rua Cândido dos Reis & 214 430 133
Caxias - Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras & 214 416 296

Gabinete de Protecção Civil

Rua Visconde Moreira de Rey, 37, Linda-a-Pastora
& 214 241 400

Táxis

Oeiras - Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de Oeiras CRL & 214 155 310
Oeiras - Rádio Táxis Alto da Barra & 214 239 600
Paço de Arcos - Táxis Pedrosa e Rebelo & 214 432 221/88
Porto Salvo - Táxis Porto Salvo & 214 213 113
Tercena - Arove - Táxis Alentejanos & 214 379 023

Juntas de Freguesia

Algés & 214 118 380
Barcarena & 214 226 980
Carnaxide & 214 173 090
Caxias & 214 414 932 [www.jf-caxias.pt]
Cruz Quebrada/Dafundo & 214 153 660
Linda a Velha & 214 141 895
Paço de Arcos & 214 437 793
[www.jf-pacodearcos.pt]
Porto Salvo & 214 213 672
Oeiras/S. Julião da Barra & 214 416 464
[www.globalsoft.pt/jfoeiras]
Queijas & 214 174 833

Serviços Municipalizados de Água e Saneamento de Oeiras e Amadora

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras
& 214 400 600

Comissão de Protecção de Menores da Comarca de Oeiras

& 214 416 404

Restaurantes

Situação privilegiada na marina de Oeiras, sobre a piscina oceânica. Panorama deslumbrante do estuário do Tejo, abarcando as duas margens, com o Bugio em frente e a ponte 25 de Abril ao fundo.

Estacionamento coberto com elevador que leva directamente à sala e à esplanada, dois espaços amplos, modernos e confortáveis. Culinária competente. A ementa, não sendo muito extensa, contém um número apreciável de sugestões, que vão das sopas, entradas, saladas e pastas aos bons pratos de peixe e de carne, além de um apreciável leque de sobremesas. Carta de vinhos equilibrada. Serviço simpático e competente. Espaço digno do espantoso enquadramento paisagístico.



Rio's

Estrada Marginal, Praia da Torre Oeiras
Aberto das 12h00 às 16h00 e das 19h00 às 02h00
Telf. 214 411 324

Vol au Vent de Marisco

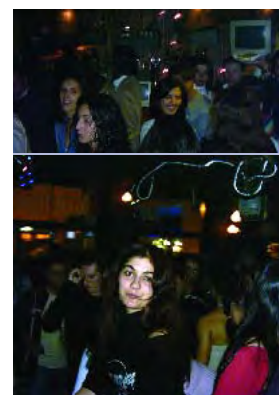
Ingredientes:

massa folhada 150 grs.,
farinha 25 grs., mexilhão 70 grs.
camarão cozido 100 grs.,
ameijoia 30 grs., natas 10 cl
coentros 5 grs., margarina 10 grs.
creme marisco 3 grs., cebola 10 grs.

Faz-se um refogado com a margarina, a cebola o mexilhão e a amêijoia. Deixar apurar um pouco. Junta-se o creme de marisco, as natas e o camarão. Deixar ferver até engrossar. Estica-se a massa folhada e corta-se em forma de círculo c/rebordo de +/- 1 cm para a tampa do vol au vent. Este vai ao forno durante 25 minutos a 200°. Depois de pronto retira-se a tampa, recheia-se com o preparado e enfeita-se com mexilhão, amêijoia e coentros picados.

Bares

Com uma animação sempre garantida, este é um bar onde o convívio e a diversão ditam as noites de segunda a domingo, sempre de maneira diferente. E isto porque às quartas e domingos o karaoké é dono e senhor (às quartas com música internacional e aos domingos com música de expressão portuguesa), aos sábados há festas temáticas e as sextas são lady's nights, ou seja, elas pagam 2€ de entrada mas têm direito a quatro bebidas, com ou sem álcool, segundo os hábitos etílicos de cada uma. Às segundas, terças e quintas a entrada é livre, mas nos restantes dias o consumo é



ExceptoBar

Centro Cívico de Carnaxide, Lote 8, Loja 4 · Tel. 214171645
Aberto todos os dias
Horário: das 21h00 às 02h00
www.exceptobar.com

obrigatório para homens (3,5€) e mulheres (2€). Com capacidade para 124 pessoas, às sextas e sábados são retiradas algumas mesas para surgir um espaço de dança. Os mais pacatos podem jogar setas ou numa das máquinas de jogos ali existentes. E se a fome apertar, pode-se sempre tapar o ratinho com tostas ou hambúrgueres (2,5€). A cerveja à pressão custa 1,5€ e a maioria das demais bebidas 3,5€. O ambiente é essencialmente composto por gente jovem, mas principalmente ao início da noite costumam ver-se alguns cabelos brancos.

em Outubro...

25ª Corrida do Tejo

Dia 23 de Outubro, domingo, 10h00

Avenida Marginal (Algés – Praia da Torre)

Para a celebração do 25º aniversário da Corrida do Tejo, está a preparar-se uma prova ao mais alto nível. O recente protocolo de parceria assinado com a American Nike permitirá garantir um conjunto de importantes inovações, que contribuirão para conferir à prova características únicas.

Uma dessas alterações é a garantia de treinos para todos os interessados, com aconselhamento de alguns dos melhores atletas nacionais do momento, Francis Obiqwelu, Rui Silva, Carla Sacramento ou Sandra Teixeira.

Estes treinos terão início no dia 18 de Setembro, domingo, às 10h30, no Jardim de Oeiras e continuarão aos sábados de manhã, dias 24 de Setembro e 1, 8 e 15 de Outubro, no Estádio Nacional, com concentração às 10h00 na Praça de Maratona (Estádio de Honra). As inscrições podem ser efectuadas entre 12 de Setembro e 20 de Outubro, nas lojas Sport Zone, Nike Lisboa, El Corte Inglés, Posto de Turismo de Algés e na Divisão de Desporto, na Fundação de Oeiras. Informações: Câmara Municipal de Oeiras, Divisão do Desporto tel. 214 408 548 fax. 214 408 511 dd.eventos@cm-oeiras.pt [www.corridadotejo.com]



Olhar para aqui

Lugar Comum - Fábrica da Pólvora de Barcarena

De 25 a 31 de Outubro, 21h30

Um espectáculo sobre pessoas que não vêem, que não se vêem, que olham para outro lado através uns dos outros. Esperam, planeiam, até que percebem que não sabem quem está ao seu lado. Estão cegos para a sua própria vida, que continua a passar. E há um corpo que não espera, que é a nossa medida do tempo, do

tempo que já vivemos, do tempo que talvez ainda nos reste. «Nesta corrida que todos os dias nos precipita um pouco mais para a morte, o corpo guarda as marcas desse avanço irreparável.» (Albert Camus, O Mito de Sísifo) Estreia dia 22 de Outubro, 21h30. Informações e inscrições: tel. 214 387 460, lugarcomum@lugarcomum.com [www.lugarcomum.com]

Exposição da Colecção Municipal de Arte

Após 10 anos de funcionamento, a Livraria-Galeria Municipal Verney vai expor parte do acervo de obras de arte adquiridas pela CMO ou oferecidas pelos seus autores ou familiares, na maioria proveniente de iniciativas realizadas neste espaço cultural.

O catálogo refere 56 autores e 155 obras, sendo expostas todas as que foram possíveis, ou seja 90, pelo que a actual capacidade da Verney será complementada pelo espaço da Feitoria do Colégio Militar. A exposição inaugurará no dia 15 de Outubro e estará patente até dia 11 de Dezembro.

Antevisão

Oeiras e o terramoto de 1755

Um pouco por todo o país anunciam-se iniciativas que pretendem assinalar os 250 anos do Terramoto de 1755. O território de Oeiras, que se situa em mesma zona sísmica, também sofreu os efeitos devastadores dessa catástrofe. Oeiras não poderia estar alheado da evocação da efeméride pelo que terá lugar em Novem-

bro próximo, um programa evocativo dos 250 anos do Terramoto, cujas linhas fundamentais se centram na criação de um programa de edições, realização de um encontro científico – **VII Encontro de História Local**, uma exposição temporária e animação cultural, como encenação e teatralização de textos de época. *A partir de 4 Dezembro.* Informações: Tel. 214 408 529/52