



Começamos o novo ano com um 30 Dias diferente. Um novo grafismo, uma outra forma de apresentar as várias temáticas com o intuito de corresponder, ainda melhor, aos objectivos deste roteiro.

Paula Alves é cientista no Instituto de Tecnologia Química e Biológica e responsável pelo Laboratório de Tecnologia de Células Animais. Reside em Oeiras e tem estado envolvida nas acções de divulgação de ciência, nomeadamente no projecto “Oeiras Vive a Ciência”. Temos, agora, a possibilidade de a conhecer um pouco melhor.

As páginas centrais foram reformuladas. A partir desta edição, publicamos uma montra de objectos do que pode encontrar no concelho segundo um tema próprio e original.

Em Janeiro o tema é o Inverno e ajudar o comércio, principalmente o tradicional, é o nosso intuito com as sugestões apresentadas.

Depois, folheando página por página, encontrará os mais diversos temas para os mais diversos gostos. Temas que vão desde concertos de Jazz, ao teatro, passando pelo cinema.

Motivos não lhe faltam para que usufrua em pleno da oferta cultural que o concelho oferece neste ano que agora começa. Feliz 2006.

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

Isaltino Afonso Morais

## SUMÁRIO

JANEIRO 2006  
N. 106

ENTREVISTA Paula M. Alves	<b>8</b>
RUAS DAS NOSSAS LOCALIDADES Estrada do Cacém, Barcarena	<b>13</b>
NEGÓCIOS Music Factory – O hiper dos instrumentos musicais	<b>14</b>
LAZER Século do Jazz Ouvir para aprender	<b>16</b>
Música	<b>18</b>
Teatro	<b>19</b>
Montra de Inverno	<b>22</b>
Exposições	<b>24</b>
Cinema	<b>26</b>
Cursos	<b>28</b>
Diálogos	<b>29</b>
Bibliotecas	<b>30</b>
Crianças	<b>31</b>
Jovens	<b>32</b>
Desportos	<b>35</b>
Séniiores	<b>35</b>
Passear	<b>35</b>
Museus	<b>36</b>
Feiras	<b>36</b>
Restaurantes	<b>38</b>
Bares	<b>38</b>
Farmácias de Serviço	<b>39</b>
Utilidades	<b>40</b>
Em Fevereiro	<b>42</b>



Câmara Municipal  
de Oeiras



**Edição** Gabinete de Comunicação e Departamento de Assuntos Sociais e Culturais da Câmara Municipal de Oeiras

**Director** Isaltino Afonso Morais **Direcção Executiva** Luís Macedo e Sousa · José Manuel Pereira

**Editores** Carla Rocha · Carlos Filipe Maia

**Colaboradores** Alexandra Vasconcelos · Ana Henriques · Ana Isabel Santos · Ana Paula Jardim · Célia Florêncio · Ivone Afonso · Ivone Grilo Torres · João Garangana · Lisete Carrondo · Maria José Rijo · Patrícia Faia · Rafael Salgueiro · Sónia Correia · Susana Pereira

**Entrevista e Reportagens** Guiomar Belo Marques **Fotografia** Gabinete de Comunicação da C.M.O. · Rita Carvalho

**Produção gráfica e de conteúdos** Estrelas de Papel, Lda. · Tel. 213 511 080 · Fax: 213 511 089 · e.mail: estrelasdepapel@netcabo.pt

**Publicidade** Maria João Lobo · Tel. 213 951 085 e.mail: maria.lapa@netcabo.pt

**Design** Atelier Gráficos à Lapa **Impressão** HESKA Portuguesa, S.A. **Tiragem** 25.000 exemplares **Registo** ISSN 0873-6928 **Depósito legal** 108560/97

Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS · Tel. 214 408 749 Fax 214 427 366  
e.mail: msouza@cm-oeiras.pt · crocha@cm-oeiras.pt · 30dias@cm-oeiras.pt · www.cm-oeiras.pt



## Exposição Eduarda Filhó, Helena Pinto Magalhães, Ângela Leite, Margarida Faro

De 8 de Janeiro a 26 de Fevereiro

Todos os dias, das 13h00 às 18h00

LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL VERNEY, OEIRAS

Após a primeira mostra da colecção municipal de arte, a Livraria-Galeria Municipal Verney regressa às exposições habituais de escultura, pintura e literatura, desta vez corporizada pelas belas figuras da autoria da escultora Eduarda Filhó nas quais são cantados os atributos femininos, incluindo os frutos da maternidade. Em articulação estarão as bonitas flores, transparências e paisagens de Helena Pinto Magalhães que também nos traz a sua poesia. No âmbito da literatura, duas escritoras municipais de Oeiras, ambas autoras de livros de poesia e prosa, Ângela Leite, exemplo do que se poderá chamar escrita feminina, e a escritora Margarida Faro, com dois romances e um livro de poesia. Dia 14, às 15h00, decorrerá um encontro sobre artes plásticas com a participação dos artistas plásticos Eduarda Filhó, Helena Pinto Magalhães e Vieira Baptista; e dia 21, à mesma hora, será a vez da literatura, com as escritoras Ângela Leite e Margarida Faro, estando a cargo da actriz Alexandra Leite a leitura de poesia das autoras.

Manuel  
Barão da Cunha  
Coordenador



**Este regresso às exposições de literatura, pintura e escultura é feito no feminino. Porquê?**

Era para terminar a 8 de Março, dia da Mulher. A Verney inaugurou-se sob o signo do feminino através das obras do escultor Francisco Simões e do escritor David Mourão Ferreira. Além disso, proporcionou-se articular artes plásticas da escultora Eduarda Filhó, sobre mulheres, flores e frutos, e da pintora Helena Pinto Magalhães, sobre flores e paisagens, com literatura em prosa e em verso das escritoras municipais Ângela Leite e Margarida Faro.

**O que poderão os visitantes esperar desta exposição?**

Para além dos visitantes poderem desfrutar peças de grande beleza e leveza, capazes de despertarem sentimentos positivos, poderão dialogar com as autoras, nomeadamente no dia 14 de Janeiro, durante a tertúlia sobre artes plásticas em que participará também o artista Vieira Baptista, dia 21 sobre literatura quando for dita poesia de ambas as escritoras pela actriz Alexandra Leite e, a 25 de Fevereiro, no lançamento do último livro de Ângela Leite.

**Este modelo de exposições irá prosseguir?** Seguir-se-á, entre 18 de Março e 14 de Maio, uma iniciativa que integra: exposição de obras plásticas da artista Manuela Jardim inspiradas em panos de Cabo Verde e da Guiné, de onde a pintora é natural, articulada com as fotografias sobre estes países da autoria dos foto-jornalistas Luís Vasconcelos e Pedro Cunha e a apresentação da obra do escritor Germano de Almeida, de Cabo Verde.



## Uma noite de cabaret

Sextas e sábados, 21h30

Domingos, 16h00

Auditório Municipal Lourdes Norberto,  
Linda-a-Velha

## Love letters

Quintas, sextas e sábados, 21h30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho,  
Carnaxide

LOVE LETTERS regressa depois de uma temporada em Algés. Com Alberto Villar e Alina Vaz, num encenação de Celso Cleto, esta peça de A. R. Gurney conta-nos duas histórias de vida. De um modo insólito, revelando uma enorme perspicácia, a peça oscila entre dois pólos – Andy e Melissa – mostrando leituras e escritas distintas. É a história de uma ligação feita de encontros e de desencontros grafados no coração e na correspondência trocada. E também UMA NOITE DE CABARET, com estreia marcada para a segunda quinzena de Janeiro, traz à boca de cena textos de Eugene Ionesco e Karl Valentin, pelo grupo Intervalo, que apresenta um elenco de doze actores. Com direcção e encenação de Armando Caldas, cenografia de Fernando Filipe, iluminação de Pedro Pinto, música de Luís Macedo e letras de canções de Fernando Tavares Marques.  
Ver Pág. 19



### **Programas de voluntariado**

Dias úteis, das 9h00 às 12h00 e das 13h30 às 17h00

Aquário Vasco da Gama, Dafundo

A MANUTENÇÃO DE ESPÉCIES VIVAS NO AQUÁRIO e a existência de ricas colecções no Museu, proporcionam as condições ideais para o trabalho de todos aqueles que se interessam por biologia, ecologia e aquariorfilia. Por isso, os serviços técnicos do Aquário Vasco da Gama são frequentemente procurados por pessoas, na sua maioria jovens, manifestando interesse em colaborarem voluntariamente na actividade desenvolvida. A experiência de trabalho voluntário nesta instituição, proporcionando a possibilidade de viverem nos seus “bastidores toda a intensa actividade necessária à manutenção da sua exposição, pode ser extremamente gratificante. A missão a desenvolver está em permanente evolução e passa por diferentes actividades – preparação da alimentação e alimentação; limpeza de aquários, filtros e tanques; montagem de aquários, sob a orientação de técnicos profissionais; participação nas actividades de manutenção dos exemplares conservados no Museu; e participação nas actividades relativas ao acompanhamento das visitas escolares.

**Informações:** Aquário Vasco da Gama, tel. 214 196 337  
e-mail: [aquariovgama@mail.telepac.pt](mailto:aquariovgama@mail.telepac.pt)  
[www.aquariovgama.pt](http://www.aquariovgama.pt)



### **A Canção dos Oceanos**

Dias 7 e 14, sábados, 16h00

Dias 8 e 15, domingos, 11h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho,  
Carnaxide

### **As estórias de Pinóquio**

Sábados, 16h00

Domingos, 11h00

Auditório Municipal Lourdes Norberto,  
Linda-a-Velha

Este mês, duas peças de teatro para os mais novos. A CANÇÃO DOS OCEANOS conta com a participação de Diogo Morgado e Sofia Duarte Silva, entre outros, e música de Lúcia Moniz. Aqui os peixes tentam adaptar-se a um novo estilo de vida, onde possam conviver com a poluição. Como a situação se agrava cada vez mais, os peixes revoltam-se e tentam eleger um rei que ponha tudo na ordem. Entretanto, enquanto estão a decorrer as eleições, já que todos pretendem candidatar-se, há um desastre com um navio cargueiro que acaba por derramar grandes quantidades de óleo no mar, o que causa a maior confusão. Para que as eleições corram o mais rapidamente possível, os nossos amigos, decidem fazer um festival da canção no mar e o vencedor, escolhido pela plateia, será o Rei dos Mares. As personagens são uma Baleia ingénuo e atrapalhada, uma Sardinha vaidosa e extravagante, um Tubarão que é o vilão da história, um Golfinho simpático e galante e, por último, um Caranguejo, o intelectual do grupo.

E em Linda-a-Velha, continuam a ser contadas AS ESTÓRIAS DE PINÓQUIO, de Carlos Collodi. O novo êxito do Intervalo - Grupo de Teatro tem adaptação e encenação de Filipe Almeida, direcção musical de Luis Macedo e cenografia de Carlos Paiva.

Ver pág. 31



# Paula M. Alves

## EM BUSCA DA CURA

Um dia, era ainda jovem mas já então curiosa, viu um programa sobre o comportamento animal que a deixou a pensar em muitos porquês. Percebeu, então, que teria de escolher um curso que lhe permitisse dar satisfação, se não a todas, pelo menos a parte das suas interrogações. Primeiro licenciou-se e depois doutorou-se em Bioquímica. Cientista no Instituto de Tecnologia Química e Biológica, em Oeiras, trocou um confortável emprego pela satisfação da sua consciência. Aquela mesma que não a deixa desistir de procurar soluções que permitam salvar vidas. Paula M. Alves irá receber os visitantes que se deslocarem dia 28 de Janeiro ao ITQB (ver contracapa), porque acredita que todos devem saber o que andam os cientistas a fazer.

entrevista GUIOMAR BELO MARQUES fotografias RITA CARVALHO

**A sua área de investigação é a biotecnologia. Em que consiste?**

Eu trabalho na área de experimentação de novas terapias, vacinas, etc.

**A importância da biotecnologia prende-se com o facto de permitir criar soluções terapêuticas.**

**Seguiu bioquímica porquê?**

**Gostava de olhar pelo microscópio?**

Sempre fui muito curiosa, sempre gostei de ver como aconteciam as coisas na Natureza. Por isso, gostava de ciências e de química. O que determinou a minha escolha de seguir Bioquímica teve que ver com um programa de televisão que um dia estava a ver sobre o comportamento animal e que me permitiu perceber que era mesmo isso que queria estudar.

**Pelos vistos não está arrependida.**

Não, não estou. Eu acho que a ciência fundamental é essencial para que possamos compreender os processos, mas aquilo de que eu gosto realmente é de ver o princípio e chegar ao fim, encontrar a solução. No caso da detecção de doenças genéticas, por exemplo, nós começamos por diagnosticar para depois procurarmos a terapia com vista à cura. Com os vírus, nós procuramos entendê-los para percebermos como poderemos evitá-los, prevenindo através da vacina.

**O problema das novas vacinas prende-se com a realização de testes que permitam avaliar a eficácia delas sem provocarem danos colaterais?**

Quando estamos a testar os novos

### Perfil

Licenciou-se em Bioquímica pela Faculdade de Ciências de Lisboa, em 1991, tendo feito o doutoramento dez anos mais tarde, na Universidade Nova de Lisboa. Cientista do IQTB, faz parte de um conjunto de jovens cientistas que decidiram ficar em Portugal, e aos 38 anos não se arrepende da sua opção, para a qual os filhos e o marido deram um importante contributo. Especialista em células estaminais, o seu maior desejo é que a sua investigação conduza à descoberta de tratamentos que possibilitem dar mais esperança e qualidade de vida às pessoas.



fármacos existem duas situações muito diferentes: a do tratamento e a da prevenção. Quando estamos a tentar encontrar uma terapia destinada a alguém que necessita de um tratamento inexistente, não é difícil realizar testes, porque neste caso as pessoas são receptivas, não têm nada a perder e recebem bem a ideia de experimentar uma possibilidade de cura. Mas com as vacinas é diferente porque não as vamos inocular em pessoas doentes, naquelas nas quais a doença está instalada, mas, sim, em pessoas saudáveis, já que o objectivo é precisamente o de se evitar a doença. Portanto, testá-las é necessariamente mais complicado.

**Não se correrá o perigo de estarmos a ser demasiado vacinados e de impedirmos, assim, o organismo de criar os seus anticorpos naturais?**

Quando introduzimos um vírus no nosso organismo ele começa a fabricar anticorpos, é verdade. E também é verdade que a melhor vacina é a aquela que nós produzimos depois de termos estado em contacto com um vírus. Mas há doenças para as quais seria muito importante ter uma vacina, como a sida ou o cancro. O nosso sistema imunitário é enorme e há ainda muitas coisas por descobrir. Mas na questão das vacinas também há interesses das farmacêuticas. Eu não sou favorável a que se vacine indiscriminadamente. Os países nórdicos, por exemplo, têm planos nacionais de vacinação com muito menos vacinas do que os dos países do Sul. Posso dizer-lhe que às vezes eu própria interrogo o pediatra dos meus filhos quanto aos benefícios de lhes dar certas vacinas. Não há nada melhor do que o nosso sistema imunitário para combater vírus.

**Trata-se de ponderar os riscos. Podemos decidir não dar uma vacina que evita uma doença raríssima, mas nunca sabemos se um dia nos vamos arrepender, não é?** Precisamente. Quando se pensa em riscos, temos de ponderar muito bem os que corremos e quais os benefícios. Mas há outros casos em que a existência de uma



vacina seria fundamental, como é o caso do rotavírus, devido ao qual milhares de crianças morrem.

**É a generosidade do seu trabalho que a estimula?**

Sim, gosto da parte da biotecnologia que me faz pensar que estou a contribuir para melhorar a qualidade de vida de alguém.

**Que trabalho está a desenvolver no ITQB?**

Sou investigadora do laboratório associado, que pertence ao Estado, no qual sou responsável pelo grupo de Tecnologia de Células Animais. O nosso grupo usa células animais para a produção de fármacos. O que fazemos é manipular essas células para obter fármacos destinados ao combate ou à prevenção de doenças.

**Tem trabalhado na área das células estaminais. O que são exactamente?**

São células primordiais que dão origem a outras.

**São as células vitais a origem da vida em si?**

São células que se transformam noutras segundo as necessidades do organismo. Até há pouco tempo pensava-se que só os embriões as tinham, mas agora descobriu-se que os adultos também têm células estaminais adultas, ou seja, o nosso organismo está sempre a produzi-las em determinados órgãos, como o pâncreas, transformando-as depois em células específicas segundo as necessidades. Nós somos capazes de as isolar *in vitro* e estamos a criar embriões para extrair células que trabalhamos em laboratório. Outra coisa é congelar o cordão umbilical.

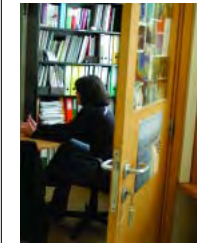
O que nós queremos descobrir é qual o factor que permite determinar que uma célula estaminal se transforme numa ou noutra célula. Mas também estamos a estudar o que acontece com as células estaminais localizadas nos cordões umbilicais. Queremos saber o que sucede com a congelação, porque a verdade é que ainda não sabemos se ao fim de vinte anos esses cordões congelados mantêm as características que tinham antes de o serem. Nada nos garante que as células estaminais não possam sofrer alterações.

**Em que consistiu o seu doutoramento?**

Fiz o doutoramento em células do cérebro, aquelas que protegem os neurónios em situação de crise, alterando-se segundo as necessidades.

**O grupo de que é responsável é composto por gente muito jovem. É fácil trabalhar com eles?**

**O que determinou a minha escolha de seguir Bioquímica teve que ver com um programa de televisão que um dia estava a ver sobre o comportamento animal e que me permitiu perceber que era mesmo isso que queria estudar.**



**Agora descobriu-se que os adultos também têm células estaminais adultas, ou seja, o nosso organismo está sempre a produzi-las em determinados órgãos, como o pâncreas, transformando-as depois em células específicas segundo as necessidades.**

Muito fácil, e além disso eles imprimem grande criatividade à investigação.

**A criatividade é importante?**

É muito importante. Quando se está a fazer ciência temos a liberdade que nos permite admitir e testar todas as hipóteses. Conforme vamos envelhecendo, vamos também limitando as hipóteses. Mas os alunos são óptimos porque são sempre jovens e não nos deixam parar em termos experimentais. Os cientistas têm de ser “picados”. As pessoas mais velhas devem ser canalizadas para dar aulas porque a força da criatividade está nos jovens.

**Qual o objectivo dos Dias Abertos?**

Permitir às pessoas ficarem a saber o que se faz aqui.

**E o que irá passar-se no próximo dia 28 de Janeiro?**

É uma visita integrada no *Oeiras Vive a Ciência*, à semelhança do que se passou no ano passado.

**Os novos cientistas são diferentes ou as pessoas é que passaram a olhar-vos de outro modo?**

As coisas estão um pouco diferentes porque os *mass media* têm tido um papel muito importante na divulgação da Ciência, explicando-a, e inclusive na imagem que dão de nós. Claro que temos de ser pessoas especiais, pelo tipo de trabalho que desenvolvemos, mas sofremos muito com a falta de meios. À parte disso, as pessoas deixaram de nos olhar como antes.

**A Paula nunca saiu do País a não ser pontualmente.**

**Compensa fazer investigação**



**em Portugal, apesar da falta de meios de que há pouco falou?**

Compensa. Tenho a minha família, e o meu marido não é cientista, tem uma profissão que não se coaduna com sair para trabalhar no estrangeiro. Portanto, em termos familiares compensa-me estar em Portugal, mesmo sabendo que lá fora teria outras condições para desenvolver o meu trabalho.

**A família pesa?**

A entidade família pesa, mas também tenho de dizer que tive sorte, porque sempre trabalhei com pessoas muito dinâmicas e que sempre me fizeram acreditar que aqui também podem fazer-se coisas. E há entusiasmo...

**Consegue conciliar tudo?**

Às vezes é difícil mas tenho um marido que me apoia muito. O pior são as muitas vezes que tenho de ir ao estrangeiro, apesar de contar com os avós para darem uma ajuda com os meus filhos. Mas se estou lá fora e um deles adoce fico terrivelmente angustiada. Depois, quando estou com eles, procuro compensar, porque fico com um sentimento...

**De culpa?**

Sim, é isso mesmo, sinto culpa por ter de me ausentar tanto.

**O preço de se ser mulher?**

Penso que sim, que é um sentimento muito nosso. Os homens não sentem essa culpa que eu sinto, em circunstâncias idênticas. Mas não penso que seja uma



**Os alunos são ótimos porque são sempre jovens e não nos deixam parar em termos experimentais. Os cientistas têm de ser "picados".**

**As nossas verbas para a ciência nem se comparam com as dos outros países europeus, mas vamos tentando ir trabalhando com os meios que temos.**

questão meramente social, acho que tem mesmo que ver com o facto de a maternidade ser vivida de modo diferente da paternidade.

**Somos anatomicamente diferentes, e essa diferença reflecte-se no nosso comportamento?**

Estou absolutamente convencida disso.

**Sempre trabalhou para o Estado?**

Não, estive quatro meses a trabalhar numa empresa multinacional, mas se lá continuasse, morria. Tinha carro, telemóvel, um bom ordenado, mas não me satisfazia. Tive a sorte de vir para aqui, porque não há muitos institutos como este. Agora, apesar de tudo, há mais condições para se fazer investigação do que antes. Além disso, criou-se aqui um pólo de três institutos – o ITQB, o ICG (Instituto Gulbenkian da Ciência) e o IBET (Instituto de Biologia Experimental e Tecnológica) –, e é um trio muito bom, porque nos complementamos.

**É bom estar na sua pele?**

É bom ter a possibilidade de encontrar maneiras de tratar as pessoas. É magnífico. Claro que adoraria que a verba para a ciência fosse maior, mas os médicos também gostariam de ter mais hospitais. As nossas verbas para a ciência nem se comparam com as dos outros países europeus, mas vamos tentando ir trabalhando com os meios que temos. Passo muitos dias a elaborar projectos para obter verbas. Preferia, em vez disso, estar mais tempo no laboratório, mas pronto.



ESTRADA MUNICIPAL 250, esta via, que nem sempre se pode percorrer de automóvel nos dois sentidos, dada a sua por vezes escassa largura, liga Barcarena a Tercena ou, falando em moldes mais modernos, a CREL à IC19. Pacata e pouco movimentada, grande parte dela é um sereno acompanhar da Ribeira que atravessa a fabulosa Fábrica da Pólvora de Barcarena. Certamente que, nos tempos do fabrico da pólvora negra, ela foi palco de grandes movimentações devido ao transporte de tão explosiva matéria, mas também dos seus trabalhadores. Verdejante e amena, quem nela entra pelo lado de Barcarena é surpreendido pela bela casa que, ladeando com a ribeira, parece dar as boas vindas ao viajante destas paragens. Provocando-nos a confusa sensação de termos recuado na idade, remetendo-nos para o tempo em que fadas e bruxas, príncipes e princesas estimulavam a nossa imaginação infantil. Trata-se, de facto, da casa do Monte de S. Miguel, edificada na primeira metade do século XIX, mas que sofreu uma profunda transformação nos anos 40 do século seguinte, quando o arquitecto e escultor Álvaro De Brée (pai do actual proprietário) decidiu fazer-lhes obras de beneficiação. Mas logo um pouco a seguir surge a Fábrica da Pólvora. Não a sua entrada principal e cuja edificação sofreu obras profundas depois da autarquia a ter adquirido,

**Estrada do Cacém, Barcarena**

## Na rota da Fábrica da Pólvora



transformando-a num núcleo museológico importante que muito bem convive com espaços de lazer e de recreação várias. A zona desta fábrica que começa por se avistar é a todavia por restaurar, dos eucaliptos que preveniam o alastrar de incêndios na sequência das cíclicas explosões, da ribeira lavadeira e zigzagueante, além de ter emprestado, em tempos idos, a sua força hidráulica aos mecanismos de fabrico da pólvora até desembocarmos junto ao edifício da actualmente Universidade Atlântica (à direita) e do portão da Fábrica (do lado esquerdo). É a partir daqui que a estrada prega partidas ao caminhante mais fatigado, pois não lhe restará outra solução que não seja subir a ladeira inicial, que conduzirá os seus passos até Tercena.



**Ao contrário do que acontece na maioria das lojas de instrumentos musicais, os clientes podem experimentá-los, quer pretendam comparar pianos de cauda ou verticais, sintetizadores ou baterias.**



**Music Factory**  
Rua do Proletariado,  
15-A, Carnaxide  
Tel. 214 175 549  
Aberto de segunda a  
sábado, das 1h00  
às 20h00

**Music Factory**

## O híper dos instrumentos musicais

LOCALIZADA numa zona de Carnaxide onde estão instaladas outras grandes superfícies, a Music Factory, inaugurada no passado dia 11 de Novembro, promete tornar-se uma referência para quem pretenda comprar instrumentos musicais, aparelhos de som e iluminação, profissionais, semiprofissionais ou de lazer. Com 1400 m<sup>2</sup>, a criação desta megaloja partiu da constatação de não existir em Portugal nada de semelhante em termos de dimensão, da elevada variedade da oferta e dos preços competitivos em termos do mercado nacional.

Propriedade dos mesmos donos que a famosa Custódio Cardoso Pereira, aqui podem ser encontrados, contudo, muito mais instrumentos do que naquela afamada loja, onde são vendidas apenas determinadas marcas. Segundo Tânia Ramos, responsável pelo *marketing* desta loja, o local escolhido para a Music Factory não foi arbitrário, já que é um dos factores que permitem a política de preços que aqui é praticada. Por outro lado, “temos todo o tipo de instrumentos musicais, e aqueles que não estão expostos podemos mandar vir, caso o cliente assim o pretenda”. Por estas razões, apesar de ter aberto as suas portas recentemente, a procura tem sido grande entre músicos, estudantes, pais de crianças que estão a estudar música, etc., não

se cingindo apenas à zona da Grande Lisboa, pois as encomendas têm surgido de todo o País.

Uma das particularidades apontada por Tânia Ramos prende-se com o facto de aqui, ao contrário do que acontece na maioria das lojas de instrumentos musicais, os clientes poderem experimentá-los, quer pretendam comparar pianos de cauda ou verticais, sintetizadores ou baterias. Mas a grande imagem de marca da Music Factory são as guitarras, embora não se pretenda que a loja seja identificada meramente com esse instrumento. A verdade é que a variedade é grande e muito sedutora, quer se trate de guitarras eléctricas, acústicas ou baixos. Mas aqui também podem ser compradas flautas para principiantes, ferrinhos, acordeões, pandeiretas, sintetizadores, etc. Além disso, os menos especializados podem sempre socorrer-se da ajuda dos funcionários, disponíveis para ajudar na escolha em função do pretendido, experimentar, dar explicações, etc. O espaço é amplo, e os assentos para descansar não foram esquecidos.

Mas o melhor é mesmo ir espreitar o que por lá se pode comprar, com a garantia, segundo Tânia, de que aqui se encontram “os melhores preços do mercado. Temos feito um esforço para isso”.



*Século do Jazz*

# Ouvir para aprender

PARA MELHOR SE PODER APRECIAR MÚSICA, independentemente do género, é preciso entendê-la. Ou seja, é indispensável saber ouvi-la, percebendo-a. O *jazz*, é sabido, não é um dos géneros musicais de mais linear audição. Mas se for explicado, se melhor se apreender através da sua contextualização, não só de época mas também cultural e de origens, mais facilmente se poderá compreendê-lo e apreciá-lo.

Por este conjunto de razões, a Câmara Municipal de Oeiras decidiu promover um conjunto de *workshops*/concertos destinados aos alunos das escolas EB 2,3 do concelho, embora se dirijam preferencialmente àqueles que, no segundo ciclo, têm a disciplina de Educação Musical. Sujeitos a marcação prévia, consistem em espectáculos temáticos sobre a história do *jazz*, ao longo dos quais serão apresentados alguns dos temas musicais mais representativos das diferentes épocas que percorreram o século XX.

A interpretação dos temas estará a cargo de uma banda liderada pelo saxofonista Nana Sousa Dias, que se fará acompanhar por um grupo de músicos entre os quais se incluem uma voz, um contrabaixista, um saxofonista, um baterista, um trompetista e um guitarrista. Assim, ao longo de cada espectáculo, será abordada a obra de alguns dos maiores vultos do *jazz* entre 1900 e 2000, como Charlie Parker, Miles Davis, Cole Porter, George Gershwin, Duke Ellington, Louis Armstrong, Dizzy Gillespie e Thelonious Monk, entre outros.

Com uma duração que rondará os 75 minutos, cada concerto reunirá a música e a informação indispensáveis ao melhor entendimento de cada tema, através da sua história em concreto e da do músico que a celebrou através da sua interpretação.

E para que ninguém saia da sala com dúvidas por resolver ou questões por abordar, no final de cada espectáculo alunos e músicos trocarão impressões sobre aquilo que foi escutado.

**Dias 24 e 25 de Janeiro, terça e quarta-feira, 15h00**

**Audatório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras**

Informações: CMO – Divisão de Educação

Tel. 214 408 556







## Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

### **Dia 15, Domingo, 17h00**

Palácio dos Aciprestes,  
Linda-a-Velha

#### **Recital "Tarde de Inverno"**

G. Brucialdi - Quinteto em Ré  
Maior Op. 24  
A. Reicha - Quinteto em Mi  
bemol Maior Op. 88 nr. 2  
A. Reicha - Quinteto em Lá  
menor Op. 100 nr. 23  
Com o Quinteto de Sopros da  
Orquestra de Câmara de  
Cascais e Oeiras.  
Entrada livre

### **Dia 21, Sábado, 16h00**

Auditório da Paróquia do  
Senhor Jesus dos Aflitos,  
Cruz Quebrada

#### **Recital "Divertimento"**

W. A. Mozart - Três  
Divertimentos  
G. Rossini - Duas sonatas  
para dois violinos, violoncelo  
e contrabaixo  
S. Azevedo - Divertimento  
para cordas  
Com solistas da Orquestra de  
Câmara de Cascais e Oeiras  
Iniciativa promovida pela  
Junta de Freguesia da Cruz  
Quebrada-Dafundo.  
Entrada livre

### **Dia 29, Domingo, 18h30**

Teatro Municipal  
Amélia Rey Colaço, Algés

#### **Recital evocativo do "25º Aniversário de W.A. Mozart e Centenário de Fernando Lopes-Graça"**

W. A. Mozart - Quarteto K421  
para cordas  
F. Lopes-Graça - Quarteto No  
2 para cordas  
Solistas da Orquestra de  
Câmara de Cascais e Oeiras  
Iniciativa promovida pela  
Junta de Freguesia de Algés.  
Entrada livre

## MÚSICA

### **Concerto coral pelo Cramol**



### **Dia 7, Sábado, 17h00**

Salão Nobre da Sociedade de  
Instrução Musical de Porto  
Salvo

### **Concerto coral pelo Grupo Coral Consonante**

### **Dia 8, Domingo, 17h00**

Salão Nobre da Sociedade  
Filarmónica Fraternidade  
Carnaxide

### **Musikotas, com José Atalaya**



### **Dia 8, Domingo, 16h00**

Teatro Municipal Amélia Rey  
Colaço, Algés  
Histórias de vida com música.  
Uma viagem pela música  
através da vida de outros.  
Conversas sobre memórias  
musicais e histórias dos dias  
comuns. Mundos que se  
cruzam através da música. As  
canções das mães, os  
mestres, o palco, os  
bastidores, os afectos, o que  
fica.  
Entrada livre, limitada à  
lotação da sala.

## TEATRO

### **Uma noite de cabaret**



### **Sextas e Sábados, 21h30 Domingos, 16h00**

Auditório Municipal Lourdes  
Norberto, Linda-a-Velha  
Com estreia na segunda  
quinzena de Janeiro, o  
Intervalo apresenta o seu  
elenco de doze actores num  
conjunto de textos de Ionesco  
e Karl Valentin. Com direcção e  
encenação de Armando  
Caldas, cenografia de  
Fernando Filipe, iluminação de  
Pedro Pinto, música de Luis  
Macedo e letras de canções de  
Fernando Tavares Marques.  
**Informações e reservas:**  
Intervalo - Grupo de Teatro,  
tel. 214 141 739

### **Love Letters**



### **De 12 de Janeiro a 25 de Fevereiro, Quintas, sextas e sábados, 21h30**

Auditório Municipal Ruy  
de Carvalho, Carnaxide



# MÚSICA EM BANDA

Banda da Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo

Banda Municipal do Centro de Cultura e Desporto do município

Sociedade Musical Simpatia e Gratidão, Carnaxide

Banda do Grupo Solidariedade Musical e Desportivo de Talaíde

Banda Liga dos Amigos de Castelo Novo, Algés

Banda Sociedade Filarmónica Fraternidade de Carnaxide

A peça de A. R. Gurney, Love Letters, com Alberto Villar e Alina Vaz e direcção e Encenação de Celso Cleto, conta-nos duas histórias de vida. De um modo insólito, revelando uma enorme perspicácia, a peça oscila entre dois pólos – Andy e Melissa – mostrando leituras e escritas distintas. É a História de uma ligação feita de encontros e de desencontros grafados no coração e na correspondência trocada. Maiores de 14 anos.

**Bilhetes à venda (10 €):** no local, nos dias de espectáculo, a partir das 16h00 (reservas: tel. 214 175 208) e lojas Fnac, lojas de viagens Abreu e [www.ticketline.pt](http://www.ticketline.pt) (reservas: tel. 210 036 300)

## Top discs



- 1º **Il Divo**, Amara, Sony
- 2º **Madonna**, Confessions on a dance floor, Warner
- 3º **Ennya**, Amarantina, Warner
- 4º **Bryan Adams**, Anthology, Polydor
- 5º **D'ZRT**, Ao vivo no Coliseu, Farol

**Fonte: DISCOTECA ESPAÇO**  
Av. dos Comb. da Grande Guerra,  
51B-C/v - Algés

## por falar em música...

por **Pedro Osório**  
[www.pedroosorio.com](http://www.pedroosorio.com)



## Um conjunto de um só músico

EM 1975 O HERMAN JOSÉ ainda não tinha iniciado a sua brilhante carreira de comediante, limitando-se a ser um jovem cheio de talento para a música, que divertia os amigos com as brincadeiras loucas que inventava continuamente. Tocava muito bem viola-baixo e foi nessa condição que começou a trabalhar comigo, iniciando um longo período de amizade e de momentos inesquecíveis.

Uma vez fomos a Évora acompanhar um espectáculo que integrava diversos cantores. Lembro-me do Paco Bandeira, do Fernando Tordo e do Hugo Maia Loureiro. Para além das violas, que quase todos eles tocavam, os instrumentais eram feitos por mim num piano Fender Rhodes e pelo Herman no baixo eléctrico. Apesar de termos informado a organização de que os cantores seriam acompanhados pelo "Dueto de Pedro Osório" ao chegarmos lá deparámos com a publicidade que citava "Pedro Osório e o seu conjunto". Protestámos que era publicidade enganosa mas o empresário sossegou-nos; que não havia problema nenhum.

Iniciado o espectáculo, o apresentador de serviço (quantas histórias eu poderia contar sobre os apresentadores improvisados com que deparei ao longo dos anos) após uma introdução inflamada anunciou: "Para acompanhar os nossos artistas – pausa - Peeedro Osóóório!", eu entrei e recebi as palmas da praxe e quando me sentei ouvi-o, estupefacto, gritar "e o seeeu conjunto", e entrou o Herman com um jogo de mímica que fez estourar uma sonora gargalhada pela assistência. O mais engraçado é que quando chegámos ao Hotel para dormir conduziram-me a um quarto, confortável mas pequeno, enquanto o Herman, por ser "o meu conjunto", foi alojado numa suite enorme onde poderiam dormir três ou quatro pessoas.



## SUGESTÕES DE INVERNO



O Inverno é, porventura, a estação do ano mais mal-amada; o frio, a chuva e a timidez do sol contribuem para uma espécie de “mau-amor”- nem nos apercebemos bem dos encantos que esta época pode oferecer. Dias estes que apelam a reencontros com o imaginário, com o descanso no lar. E os comboios em miniatura proporcionam tudo isto: um mundo imaginário, fantástico, que junta os mais e os menos novos. À laia de receita básica, pode começar por montar uma pista de comboios e, com o jeito e preceito que sempre é necessário para estas coisas, experimente colocar umas máquinas em rota serena e de vistas largas com a adequada paisagem envolvente. Pela sala, quarto ou escritório, qualquer espaço é bom para que veja as pequenas máquinas ganharem vida.

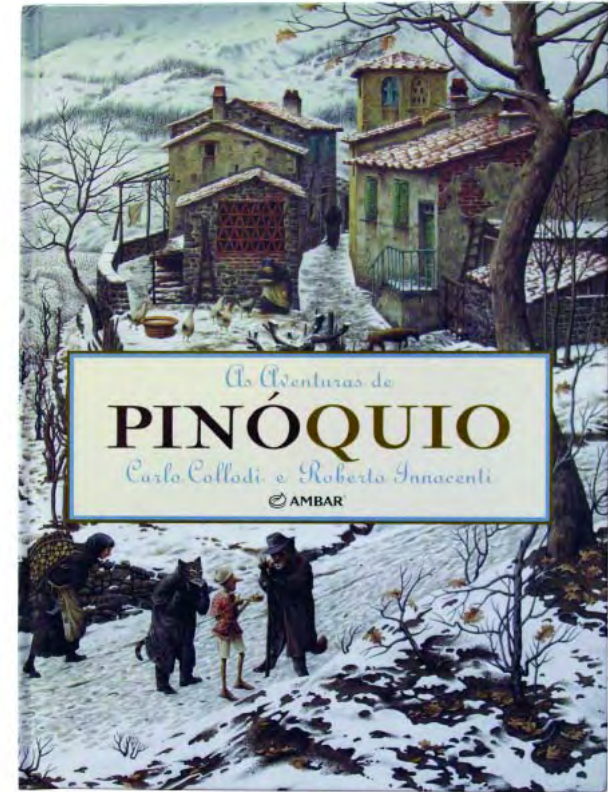
### COMBOIOSELECTRICOS.COM

Miniaturas de comboios eléctricos na Comboios Eléctricos.com  
Nesta loja junto à estação de Santo Amaro de Oeiras poderá encontrar todo o material para modelismo ferroviário.

Poderá, se preferir, comprar online em [www.comboioselectricos.com](http://www.comboioselectricos.com)

### ComboiosEléctricos.com

Av. Miguel Bombarda Lote 3 Loja B  
Sto Amaro de Oeiras



Uma outra sugestão incontornável de Inverno é dar mais do seu tempo à literatura. Sejam os grandes clássicos franceses, ingleses, portugueses, ou literatura contemporânea, para graúdos e miúdos, existem as mais variadas histórias ou estórias para que se possa deleitar numa confortável cadeira e deixar-se levar rumo a um imaginário que, páginas escritas a preceito, oferecem. O conelho possui, em todo o seu território, várias livrarias, onde pode entrar, escolher e... dar livre curso ao pensamento, como disse Jorge Duran: “O amor e a literatura coincidem na procura apaixonada, quase sempre desesperada, da comunicação”.

### PINÓQUIO

Belíssimas ilustrações neste clássico da literatura infanto-juvenil. Para todos!

### Livraria Espaço

Av. Dos Combatentes da Grande Guerra, nº51 B  
Algés

## principais moradas



### Audatório Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Avis, Oeiras · Tel. 214 408 411

### Audatório Municipal Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha · Tel. 214 141 739

### Centro Cívico de Carnaxide

Rua 25 de Abril, lote 5

**Audatório Municipal Ruy de Carvalho** · Tel. 214 175 208

**Galeria Municipal** · Tel. 214 408 583

### Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas · Tel. 214 391 128/30

### Galeria de Arte da Fundação Marquês de Pombal

Palácio dos Aciprestes

Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha · Tel. 214 158 160

### Galeria Municipal Lagar de Azeite

Palácio dos Marqueses de Pombal,

Rua do Aqueduto, Oeiras · Tel. 214 408 367

### Galeria Municipal Palácio Ribamar

Alameda Hermano Patrone, Algés · Tel. 214 408 554

### Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90, Oeiras · Tel. 214 408 391

### Loja de Informação da Câmara Municipal de Oeiras

Centro Comercial Oeiras Parque, loja 1146,  
Tel. 214 430 799

### Posto de Atendimento de Carnaxide

Rua Cesário Verde, Edif. Centro Cívico,  
Tel. 214 180 433 · Fax. 214 180 437  
dias úteis, das 9h00 às 17h30

### Posto de Atendimento de Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7 · Tel. 214 141 151  
dias úteis, das 9h00 às 17h30

### Posto de Atendimento de Algés

Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone,  
Tel/Fax: 214 118 972

### Teatro Municipal Amélia Rey Colaço

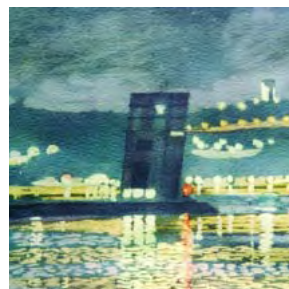
Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16 A, Algés  
Tel. 214 113 670

## EXPOSIÇÕES

### Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal

Linda-a-Velha

**Pintura de Rogério Russo**



DE 14 A 28,  
DE SEGUNDA A SEXTA,  
DAS 14H00 ÀS 17H30,  
SÁBADOS,  
DAS 15H00 ÀS 18H00

### Prémio Fundação Marquês de Pombal 2006

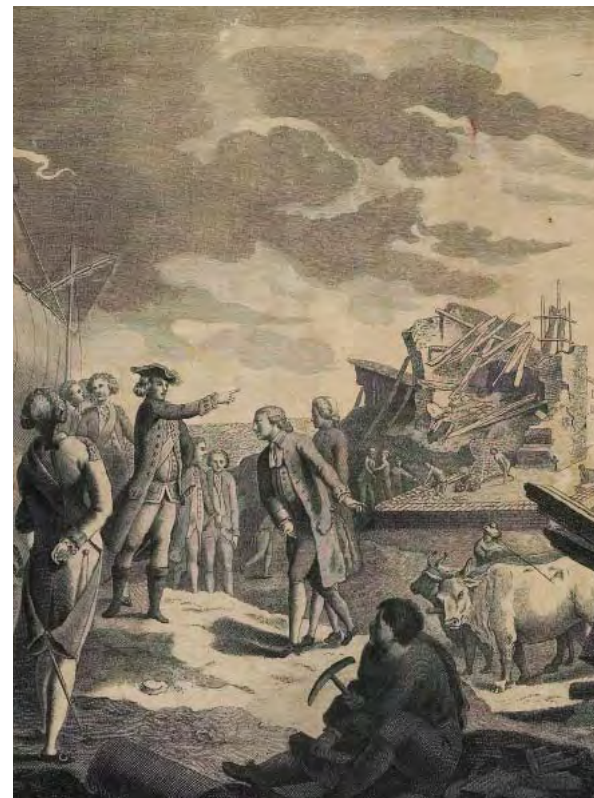
#### Artes Plásticas/Arte Contemporânea – Jovens Artistas

Um prémio no valor de 10.000€ que visa distinguir a carreira artística de jovens artistas plásticos, dos 18 aos 30 anos, que residam no concelho de Oeiras ou nos municípios geminados com Oeiras. As candidaturas deverão ser formalizadas até 28 de Fevereiro de 2006.

#### Regulamentos e informações

Fundação Marquês de Pombal,  
Palácio do Aciprestes,  
Av. Tomás Ribeiro, 18 –  
2795-183 Linda-a-Velha,  
tel. 214 158 160/1,  
fmpombal@mail.telepac.pt

### Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras 1755 A Terra Tremeu o Mar Transbordou



ATÉ DIA 31, TERÇA A DOMINGO, DAS 14H00 ÀS 18H00

#### Informações:

Sector de Acção Cultural, tel. 214 408 552,  
susana.pereira@cm-oeiras.pt

#### Feitoria do Colégio Militar

Av. Marginal, Oeiras

#### Pintura de Pedro Dória e fotografia de Pacífico dos Reis

DE 18 DE JANEIRO  
A 26 DE FEVEREIRO  
DAS 13H00 ÀS 18H00

#### Informações:

Livraria-Galeria Municipal Verney,  
Tel. 214 408 391

#### Galeria 24b

#### - Arte Contemporânea

Rua Dr. José da Cunha 24-B,  
Oeiras

#### Urbanismo, Linhas e Contornos

Exposição colectiva.

#### Inauguração:

dia 14, sábado, 17h00

DE 14 DE JANEIRO  
A 18 DE FEVEREIRO,  
SEGUNDA A SEXTA,  
DAS 12H00 ÀS 19H30,  
SÁBADOS, DAS 11H00  
ÀS 19H30



Centro de Documentação e Informação

Rua Dórdio Gomes, 2,  
Oeiras tel. 214 406 670/1  
e-mail. cdi@cm-oeiras.pt  
**Dias úteis das 10h00  
às 19h00  
encerra na última  
quarta do mês**

#### Memórias de Carnaxide, da ocupação à sobrevalorização

de Sofia Santos e João Figueiredo

Edição

CMO,  
2005,  
73 págs.



Um trabalho de natureza monográfica, muito enriquecedor para a historiografia oeirense, e que tanta falta fazia para o conhecimento e valorização do património de Carnaxide. A particularidade é o encontro de gerações que resultou nesta obra - uma jovem jornalista em busca de material para uma reportagem sobre o aqueduto e o zelador do mesmo, funcionário da Câmara Municipal de Oeiras, de espírito curioso e autodidacta. Estamos perante um conjunto de temas e de imagens muito significativas que ilustram Carnaxide, “o nome estranho” por onde passaram reis, rainhas e poetas.



## filmes

por **Carla Rocha**  
crocha@cm-oeiras.pt



### Uma vida inacabada

De Lasse Hallström.  
Com Robert Redford, Jennifer Lopez e Morgan Freeman.



ALGUÉM ME DISSE HÁ UNS TEMPOS: “Há dois tipos de filmes: aqueles que são feitos para nos marcar e aqueles que, simplesmente, são para ser vistos”. Este “Uma vida inacabada” é simplesmente para ser visto. Sem antes nem depois. Sem mais nem por quê.

Lasse Hallstrom (realizador do excelente “Regras da Casa” e do menos bom “Shipping News”, entre outros) vale-se de Robert Redford e Morgan Freeman para sustentar o filme que, trocado por miúdos trata, apenas e unicamente, da capacidade que possuímos para o perdão e daquilo que mói a consciência quando fazemos algo de que nos arrependemos. Para onde caminha a nossa existência quando não sabemos lidar, interiormente, com os nossos erros? Nesta película, não caminha para lado algum.

Jennifer López (por que não se dedicou unicamente ao mundo da música?) continua tão má atriz como sempre foi. Aqui faz o papel de uma mãe viúva que tem certa tendência para namorados pouco recomendáveis. A moça consegue ter o mesmo tom e semblante durante todo o filme. Um feito, caso não fosse necessário ter expressão para se ser atriz. Seu sogro é um Robert Redford amargo com a morte do filho, mas sempre excelente no olhar, nos gestos, na forma exímia como representa. Morgan Freeman é um homem marcado pelo ataque de um urso, mas o único que parece estar de contas certas com a vida. Creio não ter de explicar que Freeman, mesmo no papel mais pequeno, mais minúsculo, sem visibilidade, consegue ter uma dimensão que corre pela película como se ele fosse o próprio filme. A história é bonita, simples e escorreita, mas falta-lhe qualquer coisa para a fazer entrar em nós. Assim sendo, só resta a este filme ser visto, não revisto, apenas visto sem que nos toque ou deslumbre.

## CINEMA

### Cine Palmeiras (2 salas)

Centro Comercial Palmeiras,  
Oeiras

Informações e reservas:  
tel. 214 579 144  
(das 14H00 às 19H00)

### Cine Tropical (1 sala)

Centro Comercial Tropical,  
Rua de Ceuta, 44, Linda-a-Velha

Informações e reservas:  
tel. 214 192 716

### Lusomundo Miraflores (4 salas)

Centro Comercial Dolce Vita,  
Miraflores, Alagôjos

Informações e reservas:  
tel. 214 105 177

### Oeiras Parque (7 salas)

Informações e reservas:  
tel. 214 460 555  
(das 15h00 às 20h00)

### [estreias a 5 de Janeiro]

#### The Big White



De Mark Mylord  
Com Robin Williams  
e Holly Hunter

### Rebeldes de Bairro



De Lexi Alexander  
Com Elijah Wood, Charlie  
Hunnam e Claire Forlani

### Stoned

De Stephen Wolley  
Com Will Adamsdale,  
Ras Barker e Nathalie Cox

### [estreias a 12 de Janeiro]

#### Máquina Zero



De Sam Mendes  
Com Jake Gyllenhaal,  
Peter Sarsgaard, Chris Cooper  
e Jamie Foxx

### La Boite Noire



De Richard Berry  
Com José Garcia, Marion  
Cotillard e Michel Duhauss

### Gabrielle



De Patrice Chéreau  
Com Isabelle Huppert, Pascal  
Greggory e Claudia Culi

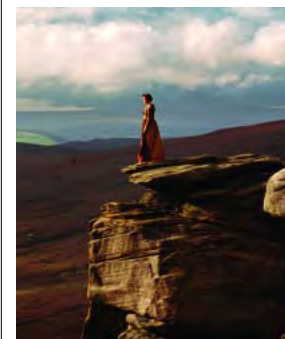
### Um Passeio pela História

De Robert Guédiguian  
Com Michel Bouquet,  
Jalil Lespert, Philippe Fretun

### Casanova

De Lasse Hallstrom  
Com Heath Ledger, Victoria  
Arbiter e Lauren Cohan

### Orgulho e Preconceito



De Joe Wright  
Com Keira Knightley  
e Matthew Macfadyen

### [estreias a 19 de Janeiro]

#### Where the Truth Lies

De Atom Egoyan  
Com Kevin Bacon, Colin Firth  
e Alison Lohman

### Match Point

De Woody Allen  
Com Scarlett Johansson,  
Jonathan Rhys-meyers  
e Emily Mortimer

### Top DVD



### [estreias a 26 de Janeiro] Memórias de uma Gueixa



De Rob Marshall  
Com Ziyi Zang, Ken Watanabe,  
Michelle Yeoh, Kôji Yakusho  
e Li Gong

### Rent



De Chris Columbus  
Com Rosario Dawson, Taye  
Diggs e Wilson Jermaine  
Heredia

### Rasto mortal

De Philippe Martinez  
Com Jean-Claude Van Dame,  
Simon Yan e Valerij Tian

- 1º Mr e Mrs Smith
- 2º Madagascar
- 3º Chave
- 4º Condenado
- 5º Charlie fab chocolate

Fonte: **BLOCKBUSTER**  
Av. da República, 122A  
Oeiras

## livros

por **Ricardo Leite Pinto**  
rleitepinto@mail.telepac.pt



### O meu querido Titanic

Possidónio Cachapa, Lisboa, Oficina do Livro, 2005, 174 pp.

Após os debates televisivos a campanha desceu à rua. “Vamos ver o povo hop-lá, vamos ver o povo, já está”, cito de memória O’Neil. Que povo é este? Que candidatos são estes? Que Nação (agora que voltou a ter maiúscula) é esta? Alguns retratos, para ler antes de votar, pela pena de Possidónio Cachapa:



“Foi bom regressar a casa, apanhar o táxi para relativamente perto do aeroporto sem ter de aturar o motorista a dizer que era sempre a mesma coisa e que só lhe calhavam fretes com os quais nunca enriqueceria. Por uma vez era simpático. Tinha o rádio ligado e como era manhã, pude ouvir as noticiinhas. A mais importante era declaração de um ex-ministro da Cultura que preconizava para o país três eixos de desenvolvimento. Três coisinhas de caca que qualquer empregada de balcão descobriria.” / “Ainda me lembro do tempo em que as pessoas diziam: “Vou juntar dinheiro e para o Natal comprar um ferro de engomar novo”. Agora é mais: “Se não me tirarem o cartão de crédito, lá para o natal, vou-me endividar numa sony – último – modelo (é pena é ser rectangular que as duas assoalhadas no Feijó são feitas aos bicos e uma televisão quadrada – ou em triângulo – dava mais jeito, mas enfim é o que se usa agora). Compramos ansiedade em pedacinhos de plástico com logótipos de banco.” / “Vivemos num tempo de sandálias de prata: a trampa escorre dos escaparates das livrarias, enquanto os poetas espreitam dos cantos. É só ver os programas da manhã na televisão para apanhar uma barrigada de riso com os letreiros postados debaixo das ex-vedetas do pequeníssimo ecrã: “Fulana Maria escritora”. E lá vem a criatura contente consigo própria, a disfarçar a verruga e argumentar baixinho “que foi uma coisa que lhe deu”, uma vontade de pôr cá para fora o que o revoltado estômago não conseguia segurar” / “De que nos serve vir a ter um professor universitário que sabe tudo sobre as metodologias pedagógicas mais avançadas se ele for uma besta com os alunos? Há uns meses atrás conheci uma dessas enervantes criaturas que dominam de trás para a frente todas as teorias educativas desde a Idade Média e contudo comunicava com os alunos tratando-os por “burros”. Para os estimular. Esta doutorada alimária detém um lugar chave no ensino de outros professores”.

Meu querido Titanic, meu querido Portugal. Mas apesar de tudo, escreve Possidónio Cachapa: “não acredito que o país não tenha emenda”.

## CURSOS

### Aulas de cozinha

Um espaço dedicado à culinária, com aulas de cozinha vegetariana, prática, japonesa, divina e de sucesso. Além da “escola”, um balcão de demonstração e uma biblioteca.

#### Informações e inscrições:

q.b. aulas de cozinha,  
Rua Dr. José da Cunha 24 A,  
Fórum-Oeiras, tel. 214 413 068,  
[www.qb-aulasdecozinha.com]

### Estúdio de Dança em Carnaxide

Aulas de ballet, dança contemporânea, dança criativa, dança jazz, barra no chão, danças de salão, sevilhanas, flamenco, hip-hop, taiji-quan.

#### Informações e inscrições:

Sociedade Filarmónica e Fraternidade de Carnaxide,  
Largo Frederico de Freitas,  
16D - Carnaxide (perto do Hospital de Santa Cruz),  
tel. 917 369 834, e-mail.  
suzana\_nunes@netcabo.pt,  
[http://pwp.netcabo.pt/edc]

## Top livros

- 1º Intermittências da morte,** José Saramago, *Caminho*
- 2º D'este viver aqui neste papel descripto** António Lobo Antunes, *Dom Quixote*
- 3º A conspiração** Dan Brown, *Bertrand*
- 4º O Codex 632,** José Rodrigues dos Santos, *Gradiva*
- 5º Bilhete de identidade,** Maria Filomena Mónica, *Aletheia*

Fonte: **LIVRARIA ESPAÇO**  
Av. Comb. da G. Guerra, 51-B, Algés

### Centro de Dança de Oeiras



O CDO oferece aulas de dança clássica (método da Royal Academy of Dancing) e dança criativa, para crianças, dança oriental (dança do ventre), dança contemporânea, hip hop, tango e danças de salão e danças afro-brasileiras e capoeira. O Centro de Documentação de Dança de Oeiras organiza cursos e oficinas em "teoria da dança" e a consulta de obras, material informativo e documentação de dança no horário de abertura para as aulas.

#### Informações e inscrições:

Palácio Ribamar, Rua João Chagas, nº 3, Algés,  
tel. 214 117 969,  
968 030 222,  
e-mail. cdoeiras@clix.pt  
[www.cdo.com.pt]

### Biblioteca Operária Oeirense

Cursos de dança de salão, encadernação tradicional, caligrafia inglesa, francesa e gótica e ateliers de formação teatral para crianças e adultos. Ateliers diários de instrumentos musicais, técnica vocal e artes decorativas, pintura, bordados e escultura. E ainda, um espaço internet.

#### Informações e inscrições:

Rua Cândido dos Reis, 119 r/c - Oeiras, tel. 214 426 691

### Curso de ballet Clássico, dança Flamengo, dança jazz e hip-hop

**De segunda a sexta-feira Das 17h00 às 21h00**

Escola de dança Nilma Matias

#### Informações:

Rua António Sérgio, nº 18  
Tel. 214 409 507, 918 505 684

### Centro Cultural de Algés

Inglês, ballet, dança contemporânea, formação musical, piano, órgão, guitarra clássica, guitarra rítmica, guitarra eléctrica, flauta de bisel, violino, violoncelo, desenho/pintura, cerâmica, modelação, azulejaria, ginástica de manutenção e karaté.

#### Informações e inscrições:

Av. da Republica, nº 75 C  
- Algés, Tel. 214 118 386,  
214 118 380

### Escola de dança Nilma Matias

Curso de ballet clássico, dança flamengo, dança jazz e hip-hop  
DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA,  
DAS 17H00 ÀS 21H00.

#### Informações:

Rua António Sérgio, 18,  
Tel. 214 409 507,  
918 505 684

### Aulas de Desenho e Pintura

Com a pintora Maria Amado. Atelier B 14 do Parque dos Ateliers, Quinta de Salles, Carnaxide.

#### Informações:

Maria Amado,  
Tel. 214 576 253,  
914 016 824

### Atêlie de Joalheria

Informações: Núcleo de Design de Joalheria, Quinta do Salles, Rua de S. Marçal, 23, Outurela -Carnaxide,  
Tel. 966 653 654

### Atêlie de Construção de Instrumentos Musicais

Sob a coordenação do Mestre Gilberto Grácio

Informações: Rua Instituto Conde Agrolongo, Lote 6A e 6B, Bairro Alto da Loba - Paço de Arcos.

Tel. 964 055 385,  
936 564 614, 963 610 449

## DIÁLOGOS

### O Plano Nacional de Saúde: uma visão estratégica nacional e internacional

**Dia 12, Quinta-feira, 17h00**

Universidade Atlântica, Fábrica da Pólvora de Barcarena

Uma conferência de José Maria Pereira Miguel, Alto-Comissário para a Saúde integrada nas “Conferências da Atlântica, um conjunto de sessões a decorrer até Maio.

#### Informações:

Universidade Atlântica,  
tel. 214 398 200,  
e-mail. informa@uatla.pt

### Kabbala, paganismo e tarô

**Dia 14, Sábado, 17h00**

Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras

Uma palestra de Frater António Costa na apresentação do livro “Poemas Místicos da Rosa-Cruz”.

### História de vida de um emigrante açoriano

**Dia 27, Sexta-feira, 21h30**

Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras

Uma conferência/debate com Flávio Paiva e convidados, sobre o livro “História de vida de um emigrante açoriano”.



## bibliotecas



### Biblioteca

**Municipal de Algés**  
Palácio Ribamar,  
Alameda Hermano Patrone  
tel. 214 118 970,  
geral.bma@cm-oeiras.pt  
SEGUNDA E SÁBADO,  
DAS 10H00 ÀS 13H00  
E DAS 14H00 ÀS 18H00  
TERÇA A SEXTA,  
DAS 10H00 ÀS 19H00  
ABERTA AO 2º E 4º  
SÁBADO DO MÊS

### Biblioteca

**Municipal de Carnaxide**  
Rua Cesário Verde,  
Edifício Centro Cívico  
tel. 21 417 01 65,  
geral.bmc@cm-oeiras.pt  
SEGUNDA E SÁBADO,  
DAS 10H00 ÀS 13H00  
E DAS 14H00 ÀS 18H00  
TERÇA A SEXTA,  
DAS 10H00 ÀS 19H00  
ABERTA AO 1º E 3º  
SÁBADO DO MÊS

### Biblioteca

**Municipal de Oeiras**  
Av. Francisco Sá Carneiro,  
17, Urb. Moinho das Antas  
tel. 214 406 334/5/40/42  
geral.bmo@cm-oeiras.pt  
SEGUNDA A SEXTA,  
DAS 10H00 ÀS 19H30  
SÁBADO, DAS 10H00  
ÀS 13H00 E DAS 14H00  
ÀS 18H00

As Bibliotecas Municipais encerram  
na última quarta-feira do mês

## BIBLIOTECAS



### Vem Viajar por Entre Linhas!

Descobre como é que uma aranha causa tanta barafunda na quinta da D. Pencuda, porque razão o coração do sapo bate mais depressa, como é que a toupeira desvenda um grande mistério e qual é a adivinha da pequena lebre castanha.

**Para crianças em idade pré-escolar**  
**Dias 11 e 18,**  
**Quartas-feiras, 10h30**  
Biblioteca Municipal de Algés

**Dias 12, 19 e 26,**  
**Quintas-feiras, 10h30**  
Biblioteca Municipal  
de Carnaxide

**Para crianças do 1º Ciclo do Ensino Básico**  
**Dias 11 e 18,**  
**Quartas-feirs, 10h30**  
Biblioteca Municipal de Carnaxide  
**Dias 12, 19 e 26,**  
**Quintas-feiras, 10h30**  
Biblioteca Municipal  
de Algés

**Dias 12, 19 e 26,**  
**Quintas-feiras, 10h30**  
Biblioteca Municipal de Oeiras  
**Informações e inscrições:**  
Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras, Espaços Infantis  
Tel. 214 118 970,  
214 406 342, 214 175 319

### Vem Viajar por Entre Linhas!

E encontrar uma zebra colorida, um veado florido, um sapo apaixonado, um lobo culto e... "adivinhar o quanto eu gosto de ti!"  
Para pais e filhos, avós e netos e demais amigos. Crianças a partir dos 3 anos.

**Dia 14, Sábado, 16h00**  
Biblioteca Municipal  
de Carnaxide  
**Dia 28, Sábado, 16h00,**  
Biblioteca Municipal de Algés  
**Informações e inscrições:**  
Bibliotecas Municipais de Algés e Carnaxide, Espaços Infantis,  
tel. 214 118 970,  
214 175 319

### Sábados Animados - Ouvir o falar das Letras, por Ana Mourato

**Dia 21, Sábado, 16h00**

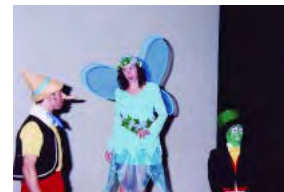
Biblioteca Municipal de Oeiras  
Projecto-atelier que visa promover a vontade de explorar o livro enquanto recurso criativo do pensamento e das vivências das crianças e dos adultos - pais e outros familiares, recorrendo para o efeito a um conjunto de técnicas - relaxamento, animação e dramatização do conto, reflexão sobre as temáticas nele contidas, expressão plástica e corporal. Para pais e filhos, avós e netos e demais amigos. Crianças a partir dos 3 anos.

**Informações e inscrições:**  
Bibliotecas Municipais de Oeiras, Espaço Infantil,  
tel. 214 406 342

## CRIANÇAS

### As estórias de Pinóquio Sábados, 16h00 e domingos, 11h00

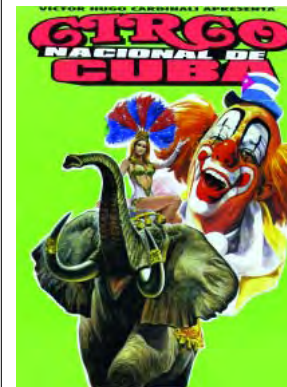
Teatro Municipal Lourdes  
Norberto, Linda-a-Velha



A história de Carlos Collodi, com adaptação e encenação de Filipe Almeida, direcção musical de Luis Maceo e cenografia de Carlos Paiva.  
**Informações e reservas:**  
Intervalo - Grupo de Teatro,  
tel. 214 141 739

### Circo Nacional de Cuba Até dia 8 de Janeiro, todos os dias, às 21h45, Sábados, domingo e feriados, 15h00, 17h30 e 21h45

Passeio Ribeirinho de Algés



Com orquestra ao vivo, cavalos de alta escola em liberdade, elefantes africanos, focas, barra russa e toda a companhia do Circo Nacional de Cuba.

**Informações:**  
tel. 213 013 313/4/5

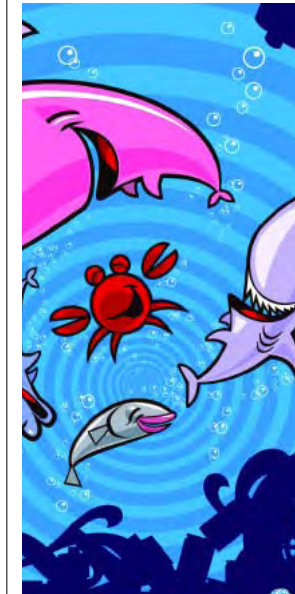
### Top livros infantil e juvenil

- 1º O Planeta branco,** Miguel Sousa Tavares, Oficina do Livro
- 2º Harry Potter e o príncipe misterioso** JK Rowling, Presença
- 3º Asterix o céu cai-lhe em cima,** Uderzo e Goscinny, ASA
- 4º Livro com cheiro a chocolate,** Uderzo e Goscinny, Asa
- 5º Histórias para contar em um minuto e meio,** Isabel Stiwell, Editora Verso da kapa

**Fonte: OBRAS COMPLETAS**  
Centro Cívico de Carnaxide, 51 B  
Carnaxide

### A canção dos Oceanos Dias 7 e 14, Sábados, 16h00 e dias 8 e 15, Domingos, 11h00

Auditório Municipal Ruy  
de Carvalho, Carnaxide



Com Diogo Morgado e Sofia Duarte Silva, entre outros. De Rui Vilhena, com música original de Lúcia Moniz e Manual Lourenço. M/ 4 anos.

**Bilhetes (5€):**  
no local, dias de espectáculo, duas horas antes  
(reservas: tel. 214 175 208)  
e lojas Fnac, lojas de viagens Abreu e www.ticketline.pt  
(reservas: tel. 210 036 300)  
**Informações:**  
tel. 214 408 582/24,  
214 175 208,  
paulo.afonso@cm-oeiras.pt

**Yoga para crianças**  
Aulas de yoga para crianças  
**Informações:**  
Casa Índigo,  
Tel. 214 420 197,  
[www.casa-indigo.com]

## JOVENS

### EMPREGO

#### UNIVA e Clube de Emprego



Centro de Juventude de Oeiras A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e o Clube de Emprego são estruturas que prestam apoio a pessoas fazendo o atendimento e encaminhamento dos candidatos, dando informações sobre o mercado de trabalho, programas de emprego e acções de formação profissional. Atendimento gratuito e sujeito a marcação prévia, e-mail. univacmo@mail.pt

#### Orientação vocacional

Centro de Juventude de Oeiras



Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu futuro escolar e profissional. Possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitos. Atendimento ao público sujeito a marcação prévia.  
**Informações:**  
tel. 214 467 577

#### # Chat - Gabinete de Atendimento a Jovens



Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos, medos ou esclarecer dúvidas sobre a saúde. A equipa técnica garante apoio gratuito confidencial e imediato.

#### Chat de Oeiras

Centro de Juventude de Oeiras,  
Alameda Conde de Oeiras  
tel. 214 467 570/8  
SEGUNDAS, DAS 10H00 ÀS 12H30  
QUARTAS, DAS 14H00 ÀS 17H30,  
SEXTAS, 10H00 ÀS 12H30  
E DAS 14H00 ÀS 17H30

#### Chat de Carnaxide

Centro de Saúde de Carnaxide  
Praceta Teixeira de Pascoais, 6, 3ª dtª  
tel. 214 170 700,  
214 171 441, 214 170 628  
(Enf.ª Sara Salviano)

**Atendimento médico**  
QUARTAS, DAS 14H00 ÀS 17H00

**Atendimento psicológico**  
SEGUNDAS, DAS 10H00 ÀS 13H00  
TERÇAS, DAS 14H00 ÀS 17H00  
SEXTAS, DAS 10H00 ÀS 13H00

### FORMAÇÃO

#### Centro INFORJOVEM de Oeiras

Centro de Juventude de Oeiras

##### Para jovens

##### dos 7 aos 12 anos:

WinJunior (Iniciação à Informática e ao Windows 98 + Iniciação à Internet) e Office Junior (Word + Excel + PowerPoint).

##### Para jovens a partir dos 12 anos:

Cursos de Informática nos módulos de Iniciação à Informática e ao Windows 98, Word, Excel, Access, PowerPoint, Iniciação à Internet, Utilização Avançada de Internet, Outlook, Frontpage, WWW - Edição de Páginas, Project e Física, Movimento e Computadores. Desconto para desempregados e portadores do Cartão-jovem. Cursos a cargo da FDTI - Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação

#### Formação no Espaço Internet de Oeiras



DOIS PRIMEIROS SÁBADOS DE CADA MÊS, 15H30 ÀS 19H30  
Centro de Juventude de Oeiras  
Acções de formação gratuitas no Espaço Internet de Oeiras. Cada sessão terá a duração de 4 horas e será dedicada exclusivamente a um dos seguintes módulos: Introdução

ao Windows, Utilização do Word, Internet Explorer e Ajudas Técnicas. Os três primeiros módulos serão dirigidos a quem pretenda adquirir as competências básicas sobre a utilização do computador. Enquanto que o de Ajudas Técnicas será dirigido a cidadãos com deficiência visual, professores e técnicos que trabalhem na área das necessidades especiais.

##### Inscrições:

Centro de Juventude de Oeiras,  
tel. 214 467 570,  
espint.oeiras@cm-oeiras.pt

### CURSOS

Espaço Jovem de Carnaxide

#### Capoeira

**Segundas, Quartas e Sextas-feiras,**  
**das 18h00 às 19h00 e das 19h00 às 20h00**

Para todas as idades.

#### Dança Funk Hiphop

**Terças e Quintas-feiras,**  
**das 18h00 às 19h00 e das 19h00 às 20h00**

Para todas as idades.

#### Aulas de pintura

**Quintas-feiras,**  
**das 20h00 às 21h00**  
**Sábados, das 18h00 às 19h00 e das 19h00 às 20h00**

Para todas as idades.

#### Oficina de Percussão

**Terças-feiras,**  
**das 20h30 às 22h00**

Para maiores de 12 anos.

#### Aulas de Swásthya Yoga

**Quartas-feiras,**  
**das 20h00 às 21h00**  
Todas as idades.

### OCUPAÇÃO DOS TEMPOS LIVRES

#### Projecto Tempo Jovem



Gabinete de Juventude  
Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

#### Projecto

##### Jovens em Movimento

Gabinete de Juventude  
**Campanha Anual**  
- Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos.

##### Inscrições:

ao longo do ano  
Dias úteis, das 9h00 às 17h00

#### Programa de Voluntariado

Se queres participar em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te.  
**Voluntários (dos 18 aos 30 anos):**  
Gabinete de Juventude, tel. 214 467 570  
**Voluntários (com mais de 30 anos) e instituições:**  
Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 573

#### Aeromodelismo na Escola - Voar em Oeiras, sem levantar os pés do chão - AMRAD

Centro de Juventude de Oeiras

Este projecto é parte integrante das actividades que são desenvolvidas no Observatório Ambiental de Teledeteccção Atmosférica e Comunicações Aeroespaciais e pretende promover e sustentar a educação e a qualificação funcional e técnica dos jovens em idade escolar, em parceria com amadores e profissionais seniores da aviação e das ciências aeroespaciais e radioeléctricas. Consiste na realização de actividades estratificadas e desenvolvidas de forma multidisciplinar, através de acções de ocupação e sensibilização dos alunos nas próprias escolas. O projecto vai à escola, realizar pequenos ciclos de palestras. De seguida e através das escolas são formados grupos de interesse, que poderão e deverão envolver os professores, em complemento das matérias escolares e dos currícula ministrados aos alunos. Para crianças a partir dos 6 anos (serão depois distribuídos em vários grupos etários).

### EXPOSIÇÕES

Espaço Jovem de Carnaxide  
**Concurso Lomográfico de Oeiras**  
Exposição permanente

Espaço Jovem de Carnaxide  
**Pintura e desenho "Mãe Arte"**  
por Família Afonso



## informações rede Juventude

### Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras, 2780-138 Oeiras  
tel. 214 467 570 · fax. 214 467 575 · gaj@cm-oeiras.pt

### Espaço Jovem de Carnaxide

Avenida de Portugal, 76B, 2795 Carnaxide  
tel. 214 187 019 · fax. 214 187 021 · ejc\_gaj@cm-oeiras.pt

### Espaço Jovem de Algés

Rua de Olivença, loja 11, 1495 Algés  
tel./fax. 214 115 131 · eja\_gaj@cm-oeiras.pt

### Espaço Jovem de Linda-a-Velha

Rua de Angola, 2 B, 2795 Linda-a-Velha  
tel./fax. 214 193 811 · eja\_gaj@cm-oeiras.pt

### Clube de Jovens de Outurela/Portela

Rua João Maria Porto, 6, 6ª · 2795 Carnaxide

### Clube de Jovens do Alto da Loba

Rua Tomaz de Melo, 6A Bairro Municipal do Alto da Loba,  
2780 Paço de Arcos · tel. 214 419 257

### Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 9 · 2780-766 Porto Salvo  
tel. 214 239 212

### Espaço Jovem do Bairro dos Navegadores

Alameda Jorge Alvares, 4ª · 2740 Talaíde - Porto Salvo

### Espaço Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedroso, edifício da Antiga Escola  
Primária, 2730-054 Barcarena · tel. 214 352 617

### Espaço Jovem da Quinta da Politeira

Estrada de Leceia, Loja 16/16ª e Loja 18/18ª, Barcarena

Informações: [www.cm-oeiras.pt/docs/juventude/]

### ESPAÇOS INTERNET

#### Centro Comunitário Alto da Loba

tel. 214 419 257 · espint.parcos@cm-oeiras.pt

#### Centro de Juventude de Oeiras

tel. 214 467 570 · espint.oeiras@cm-oeiras.pt

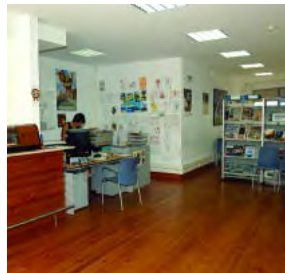
DIAS ÚTEIS, DAS 10H00 ÀS 21H00

E SÁBADOS DAS 15H00 ÀS 20H00

Cada um proporciona gratuitamente a todos os munícipes utilização de 6 computadores com aplicações Office, serviço de impressão e acesso à Internet. Um computador em cada espaço está preparado para ser utilizado por deficientes visuais. Funcionam sempre com o apoio de um técnico especializado

Informações: [www.cm-oeiras.pt/docs/juventude/espacenet/index.htm]

## ANIMAÇÃO AGRAFE na arte



*Espaço Jovem de Carnaxide*  
Aberto a propostas de palco onde tudo é possível... dança, teatro, música, multimédia, exposições, instalações, conferências, poesia, etc. Para o Agrafo de Março de 2006, a recepção de propostas decorre até dia 15 de Janeiro.

## Bolsas 2006

### Bolsa de Doutoramento 2006

Bolsa Sebastião José de Carvalho e Mello no valor de 6.000€ para doutoramento em História, Literatura Portuguesa ou Direito.

### Bolsa de Mestrado 2006

Bolsa Fundação Marquês de Pombal no valor de 5.000€ para mestrado em Investigação Histórica, Literatura Portuguesa ou Direito.

### Regulamentos e informações

Fundação Marquês de Pombal, Palácio do Aciprestes, Av. Tomás Ribeiro, 18 – 2795-183 Linda-a-Velha, tel. 214 158 160/1, fmpombal@mail.telepac.pt

## DESPORTOS

**Dia 15, Domingo, 9h30**  
**III Grande Prémio**  
**de Atletismo de Caxias**



Uma prova aberta a todos, que no ano passado teve 316 corredores classificados e Eduardo Mbengani e Paula Laneiro, ambos do Núcleo Oeiras de Atletismo, nos primeiros lugares.

**Informações e inscrições** (gratuitas): Grupo Desportivo Unidos Caxienses, tel. 214 415 034, fax. 214 430 532

**Dia 29, Domingo, 9h30**  
**XX Grande Prémio**  
**de Atletismo de Queluz de Baixo**

Uma prova de corrida a pé em estrada, com distâncias adaptadas aos diferentes escalões, garantindo prémios para os melhores 10 classificados de cada escalão. Na edição de 2005, contou com 415 corredores classificados.

**Informações e inscrições** (gratuitas): Grupo Recreativo e Desportivo “Os Fixes”, tel. 214 362 829, fax. 214 358 473

## CIRCUITOS TURÍSTICOS

**Inscrições**  
**(das 10h00 às 18h00):**  
Posto de Turismo de Algés,  
tel./fax. 214 115 062

**Dia 8, Domingo, 10h00**  
**Palácio Marquês**  
**de Pombal, Oeiras**



Construído sob a orientação do arquitecto húngaro, Carlos Mardel, na segunda metade do século XVIII, o Palácio foi residência oficial de Sebastião José Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal. Para além do Palácio fazem parte desta Quinta a Cascata dos Poetas ou Gruta Nobre, a Casa da Pesca com a Cascata do Taveira e os lagares do vinho e do azeite. Nos verões de 1775 e 1776, o palácio foi residência do rei D. José I.

## SÉNIORES

**Dia 15, Domingo, 15h00**  
**Baile “Anos Dourados”**

*Bombeiros Voluntários de Oeiras*  
A tradição dos bailes dos anos 60, com música ao vivo revive-se no terceiro domingo deste mês, numa iniciativa com o apoio da Academia Cultural para a Terceira Idade.  
**Preço: 2,5 €**

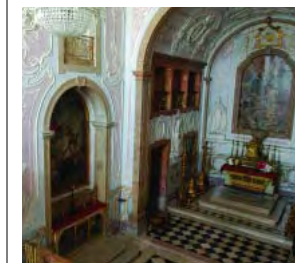
**Ginástica moderada,**  
**tai-chi e hidroginástica**  
**para a 3ª idade**



**Informações e inscrições:**  
Centro Cultural de Algés,  
Av. da Republica, nº 75 C – Algés,  
tel. 214 118 386  
e 214 118 380

## PASSEAR

**Dia 1, Domingo, 10h00**  
**Capela do Palácio**  
**do Marquês de Pombal**



Ponto de encontro junto à Capela, Largo Marquês de Pombal.  
Dispensa marcação prévia.

## museus

### Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas ABERTO DE TERÇA A DOMINGO, DAS 10H30 ÀS 13H00 E DAS 13H30 ÀS 18H00

#### Visitas dialogadas:

Terças e Quintas-feiras, mediante marcação prévia para o Núcleo de Museologia da CMO, tel. 214 381 400

#### Condições de Acesso:

Até aos 16 anos – gratuito; dos 17 aos 25 anos e a partir dos 65 anos – € 0,50; dos 26 aos 64 anos – € 1,25; aos Domingos e feriados até às 14H00 – gratuito.

### Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas ABERTO DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 14H00 ÀS 17H00, SÁBADOS E DOMINGOS, DAS 14H00 ÀS 19H00

#### Visitas guiadas:

mediante marcação prévia para o tel. 214 301 031

#### Condições de Acesso:

Gratuito.

### Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo [www.aquariovgama.pt]

Tel. 214 196 337

ABERTO TODOS OS DIAS DAS 10H00 ÀS 18H00

#### Condições de Acesso:

Até aos 6 anos – gratuito; dos 6 aos 17 anos – € 1,50; Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por dois professores – € 25; dos 17 aos 64 anos – € 3, maiores de 65 anos – € 1,50

## MUSEUS

### MUSEU DA PÓLVORA NEGRA



#### Ao Domingo no Museu com toda a Família!

**Dia 15, Domingo**

**10h30 | Teatro de Fantoques**

"Era uma vez a Pólvora..." conta a todas as crianças dos 4 aos 8 anos, a história desta antiga fábrica de uma forma espectral. O carvão, o enxofre e o salitre interagem com um operário polvorista, o Sr. Alfredo, em diálogos divertidos e musicados enquanto transmitem mensagens do passado.

**11h00 | Visita Dialogada**

Conheça a história da Fábrica da Pólvora de Barcarena.

Entrada livre

**E ainda, durante a semana um de actividades gratuitas, mas sujeitas a marcação prévia.**

**O Museu vai à Escola!**

**Segundas-feiras, das 10h00 às 12h30**

**Atendimento aos Professores**

**Quartas-feiras, das 10h00 às 12h30**

**Dialogar à Noite...**

**Primeiras quartas-feiras**

**de cada mês,**

**das 19h00 às 20h00**

**Visitas Dialogadas**

**Terças e quintas-feiras, às 10h30 e 14h30**

**Visita-Jogo Descobri a Pólvora!**

**Horário do Museu**

#### Informações:

Museu da Pólvora Negra, tel. 214 381 400, fax. 214 371 165, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt, [www.museudapolvoranegra.com]

## FEIRAS

**1ª Concentração Esotérica de Oeiras**

**Dias 13 a 22**

Fundição de Oeiras, Pavilhão da Ex-Refrige

Esta concentração juntará cerca de 40 expositores ligados a diversas áreas do mundo esotérico, nomeadamente, cartomancia, quiromancia, astrologia, reiki,

medicina não convencional e médiuns.

**Entrada:** 2€

### Feira de Velharias



PAÇO DE ARCOS

**Dia 15, Domingo**

Jardim de Paço de Arcos

ALGÉS

**Dia 22, Domingo**

**Informações:**

Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305

**Bolsa de Turismo de Lisboa 2006**

**De 18 e 22**

Feira Internacional de Lisboa, Parque das Nações

A Câmara Municipal de Oeiras vai estar de novo presente, na maior feira de turismo nacional, apostando na promoção turística do Concelho. A décima oitava edição da BTL colocará, mais uma vez, ao dispor do público centenas de expositores, nacionais e estrangeiros, que apresentarão inúmeros destinos turísticos. Além dos espaços dedicados ao turismo, também não faltarão as habituais tasquinhas, nas quais se poderão provar óptimos "petiscos" bem como animação.

**Bilhetes:**

3,5€/individual, 11€/familiar (4 pax), 2€/jovem, sénior, estudante, 10€/profissional

**Informações:**

tel. 218 921 500, [www.fil-btl.com]

**N.B.** Do latim "Nota Bene". Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto.

por **Manuel Machado**  
pcmachado@netcabo.pt



## Generosa, pacífica e famosa!



É uma presença constante na paisagem do nosso concelho: baixinha, retorcida e escassa de elegância, assume, porém, outros atributos, como o facto de ter sido, na Antiguidade, todo um símbolo de sabedoria, paz, abundância e glória. Cantada por gente da estirpe de Virgílio ou Homero, fala-se dela com muito apreço nos textos do Génesis, Êxodo ou no Corão. Personagem resistente às intempéries e possuidora de uma excepcional longevidade, tem, desde sempre, estado associada a inúmeros mitos e tradições, sendo pródiga em usos medicinais e gastronómicos. Inteligente, prefere viver na Europa mediterrânica, embora possam encontrá-la em distintas partes da Terra, graças às explorações marítimas dos séculos XV e XVI protagonizadas por portugueses e espanhóis. Contar-nos-ia uma detalhada História da Humanidade, pudesse ela ver, ouvir e falar.

Na actualidade, continuamos felizmente a reconhecer-lhe as virtudes e a acreditar, como no passado, que os seus ramos são sinal de paz. Por tudo isto, quando estiver diante de uma oliveira – a árvore-mãe do "óleo sagrado" – seja dentro ou fora do concelho de Oeiras, só há uma coisa a fazer: respeitá-la!



## RESTAURANTES

Bem ao lado do tribunal de Oeiras nasceu, há dois meses, um novo restaurante de seu nome "Roupa Velha". O nome surgiu depois de diversas tentativas, mas quem lá entra agradece à imaginação que fez do espaço, algo único, e que convida ao sentar e desfrutar de um belo repasto. Monica Vasconcelos, proprietária e a Chefe, trata com primor os ingredientes que utiliza na feitura dos mais variados pratos. Nada de óleos, ou batatas congeladas e muito menos margarinas, aqui, tudo é preparado com produtos frescos. Carnes várias e bacalhau, excluindo todos os restantes peixes, é o que pode encontrar nesta casa. Recomenda-se o bacalhau com broa e espinafres, mas se não for de seu gosto, há o bacalhau assado, à brás, com natas... Na carne, pode escolher o bife



### Roupa Velha

Varandas Alto da Barra  
Av. D. João I, loja 8 A  
Oeiras  
Tel. 917 431 931  
Encerra aos domingos.

à roupa velha. Deixe um espaço para a sobremesa que Monica prepara sempre com tempo e cuidado porque "os doces são mais caprichosos". Delicioso.

### Patê Caseiro

**Ingredientes:**  
Fígados de frango;  
Cebolas; Cenouras;  
Azeite; Vinho do Porto;  
Gemas; Sal q.b.

**Preparação:**  
Estufa-se os fígados com cenoura, cebola e um pouco de vinho do Porto. Passa-se pelo 1,2,3 e de seguida junta-se 3 gemas. Forra-se uma forma de bolo Inglês com fatias de bacon e deita-se o conteúdo. Depois vai a cozer ao forno.

## BARES

Enquadrado no conceito de restaurante-bar, é particularmente de terça a sexta que a vertente restaurante é mais relevante à hora do almoço, já que um menu composto por sopa, prato do dia, bebida e café permitem a ingestão de uma sempre variada e barata refeição. As pizzas, lasanhas, saladas e quiches sugerem-se como alternativa aos comensais mais frugais, que podem ainda aproveitar as tostas, baguetes variadas, crepes ou panquecas que aqui são confeccionadas ao longo de todo o dia. Todos os fins de tarde, entre as 17h30 e as 20h00, a happy hour permite beber cerveja de pressão a metade do preço, à semelhança do que acontece



### Mood Café

R. Dr. José da Cunha, lote 3, loja A, Fórum Oeiras  
Tel. 214 413 504 Encerra à segunda-feira  
Das 8h00 às 2h00 (sextas e sábados encerra às 3h00)

às quartas à noite. Mas além desta popular bebida, que também se apresenta engarrafada em vasta variedade nacional e estrangeira, a procura é grande em matéria de caipirinhas e caipirosas, para

já não se referirem as demais bebidas tradicionais. Com uma tela gigante que anima as noites, as de sexta e sábado são particularmente concorridas, já que nestes dias a tarefa de pôr o pezinho a abanar está a cargo de DJs.

## FARMÁCIAS DE SERVIÇO

### ALGÉS

(Serviço permanente)

**Branco 4, 10, 16, 22, 28**

Av. Combatentes da Grande Guerra, 29  
& 214 112 081

**Combatentes 3, 9, 15, 21, 27**

Av. Combatentes da Grande Guerra, 166  
& 214 104 953

**Dias & Saraiva 6, 12, 18, 24, 30**

Rua Major Afonso Pala, 19 & 214 114 487

**Miraflores 5, 11, 17, 23, 29**

Rua Dr. António Granjo, 2B & 214 101 161

**Miramar 2, 8, 14, 20, 26**

Rua Ernesto Silva, 83 & 214 112 048

**Nifo 1, 7, 13, 19, 25, 31**

Av. Combatentes da Grande Guerra, 64  
& 214 112 070

**Raposo 2-7, 9-14, 16-21, 23-28, 30, 31**

Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores  
& 214 101 486

(Serviço de apoio, encerra às 21h00 de segunda a sexta e às 13h00 aos sábados)

### BARCARENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

**Silvia 9-15, 30, 31**

Rua Henrique Santana, 27 B,  
Quinta do Sobreiro & 214 227 012

### CARNAXIDE

(Serviço permanente)

**Central de Carnaxide 2-8, 23-29**

Av. Portugal, 16B & 214 184 913

**Maria 9-15, 30, 31**

Praceta António Boto, Lt. 11 A,  
& 214 186 605

**Mota Capitão 1, 16-22**

Av. Edmundo L. Bastos, 19 DC,  
Alto de Barrinhos & 214 189 799

### CAXIAS

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados encerra às 13h00)

**Nova 2-7, 16-21, 30, 31**

Rua Bernardino Ribeiro, 1A & 214 432 839

**De Laveiras 9-14, 23-28**

Rua de Milão, 3 - B.º da Pedreira Italiana  
& 214 544 510

### CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO

(Encerra às 21h00 de segunda a sexta; sábados encerra às 13h00)

**Santa Sofia 9-14, 23-28**

Rua Bento de Jesus Craça, 5A,  
Cruz Quebrada & 214 198 341

**Silva Branco 2-7, 16-21, 30, 31**

Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo  
& 214 196 236

### LINDA-A-VELHA

(Serviço permanente)

**Lealdade 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30**

Rua Marcelino Mesquita, 11 -lj. 1,  
Alto St.ª Catarina & 214 209 512

**Marta 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31**

Av. 25 de Abril, 27 & 214 158 030

**Melo Almeida 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29**

Rua Diogo Couto, 15 C, R/C  
& 214 191 697

**Pinto 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28**

Rua Antero de Quental, 9  
& 214 190 610

### OEIRAS

(Serviço permanente)

**Alcântara Guerreiro 8, 17, 26**

Rua Carlos Lacerda 5, Loja G  
& 214 430 691

**Alto da Barra 3, 12, 21, 30**

Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj 1  
& 214 694 150

**Central 6, 15, 24**

Rua Conde Ferreira, 29  
& 214 430 058

**Godinho 1, 10, 19, 28**

Rua Cândido dos Reis, 98  
& 214 430 090

**Leal 9, 18, 27**

Rua António Aleixo, 86A & 214 578 737

**Mourão Vaz 4, 13, 22, 31**

Av. de Moçambique, 12 A  
& 214 406 370

**Oeiras 2, 11, 20, 29**

Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C  
& 214 412 482

**Ribeiro 7, 16, 25**

Rua Dr. Flávio Resende, 10,  
Quinta do Marquês  
& 214 566 066

**Sacoer 5, 14, 23**

Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A  
& 214 569 470/1

## PAÇO DE ARCOS

(Serviço permanente)

**Dias 1, 6, 11, 16, 21, 26, 31**

Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, lj. 2  
& 214 469 980

**Seixas Martins 4, 9, 14, 19, 24, 29**

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4 & 214 432 039

**Pargana 3, 8, 13, 18, 23, 28**

Av. Eng. Boneville Franco, 6G & 214 435 147

**Trindade Brás 5, 10, 15, 20, 25, 30**

Rua Costa Pinto, 186 & 214 432 034

**Veritas 2, 7, 12, 17, 22, 27**

Oeiras Parque, lj 1007 & 214 409 841

## PORTO SALVO

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;  
sábados, domingos e feriados encerram às  
19h00)

**Ferreira Bastos 1, 9-15, 23-29**

Rua Firmino Rebelo, 8B

& 214 213 015

**Varela Baião 2-8, 16-22, 30, 31**

Rua do Comércio, 7 & 214 239 107/8

## QUELUZ-DE-BAIXO

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta;  
sábados, domingos e feriados encerra às  
19h00)

**Albergaria 1, 16-22**

Rua Guerra Junqueiro, lt. 11, lj. A

& 214 356 487

## QUEIJAS

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;  
sábados encerram às 13h00)

**Central de Queijas 2-8, 16-22, 30, 31**

Rua Júlio Dantas, lote 1 - Lj. AB

& 214 162 081

**Costa Pinto 1, 9-15, 23-29**

Rua João XXI, 9 C & 214 170 170

## TERCENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados,  
domingos e feriados encerra às 19h00)

**Pinheiro 2-8, 23-29**

Av. de Santo António, 50/52 & 214 304 235

## FARMA 24

tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887,  
962994090)

Entrega domiciliária de medicamentos  
e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia,  
todos os dias da semana. Preço do serviço: € 5

## UTILIDADES

### Câmara Municipal de Oeiras

Largo Marquês de Pombal, Oeiras  
& 214 408 300

### Centros de Saúde

**Carnaxide** & 214 170 700

[www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. Algés, & 213 014 322]

[Ext. Dafundo, & 214 112 155]

[Ext. Linda-a-Velha, & 214 142 772]

**Oeiras** & 214 400 100/1

[Ext. Barcarena, & 214 216 929]

[Ext. Paço de Arcos, & 214 434 444]

### Saúde 24 Pediatria

**Dói, Dói? Trim, Trim.**

Aconselhamento por enfermeiros especialmente  
formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana.

Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos

& 808 242 400

### Comissão de Protecção de Crianças e Jovens de Oeiras

& 214 416 404

### Juntas de Freguesia

**Algés** & 214 118 380

**Barcarena** & 214 226 980

**Carnaxide** & 214 173 090

**Caxias** & 214 414 932 [www.jf-caxias.pt]

**Cruz Quebrada/Dafundo** & 214 153 660

**Linda a Velha** & 214 141 895

**Paço de Arcos** & 214 437 793

[www.jf-pacodearcos.pt]

**Porto Salvo** & 214 213 672

**Oeiras/S. Julião da Barra**

& 214 416 464

[www.globalsoft.pt/jfoeiras]

**Queijas** & 214 174 833

### Gabinete de Protecção Civil

Rua Visconde Moreira de Rey, 37, Linda-a-Pastora

& 214 241 400

### Bombeiros

**Algés** – Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18

& 214 103 042 / 67

**Barcarena** – Lg. 5 de Outubro

& 214 213 900

**Carnaxide** – Rua Manuel Teixeira Gomes

& 214 181 243 / 214 180 832

**Dafundo** – Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha  
& 214 199 914/ 6 084

**Linda-a-Pastora** – Av. Tomás Ribeiro

& 214 171 286 / 0 486

**Oeiras** – Rua Álvaro António dos Santos

& 214 409 600

**Paço de Arcos** – Av. S. Jesus dos Navegantes

& 214 409 670

[www.bvpacodearcos.pt]

### Guarda Nacional Republicana

**Barcarena** – Alto do Paimão

& 214 350 900

**Porto Salvo** – Rua António Roberto Baptista

& 214 213 401/1 766

**Queijas** – Rua Marquês Sá da Bandeira

& 214 186 145/53

### Polícia Municipal

**Carnaxide** – Av. do Forte, nºs 4 e 4A

& 214 228 900

### Polícia de Segurança Pública

**Carnaxide** – Estrada da Outurela, Lt 33

& 214 173 081

**Miraflores** – Av. Norton de Matos

& 214 102 570

**CP Oeiras** – Estação

& 214 410 510

**Oeiras** – Rua da Figueirinha · Espargal

& 214 410 935

**Oeiras (trânsito)** – Rua Cândido dos Reis

& 214 430 133

**Caxias** – Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras

& 214 416 296

### Táxis

**Oeiras** – Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de

Oeiras CRL & 214 155 310

**Oeiras** – Rádio Táxis Alto da Barra

& 214 239 600

**Paço de Arcos** – Táxis Pedrosa e Rebelo

& 214 432 221/88

**Porto Salvo** – Táxis Porto Salvo

& 214 213 113

**Tercena** – Arove - Táxis Alentejanos

& 214 379 023

### Serviços Municipalizados de Água e Saneamento de Oeiras e Amadora

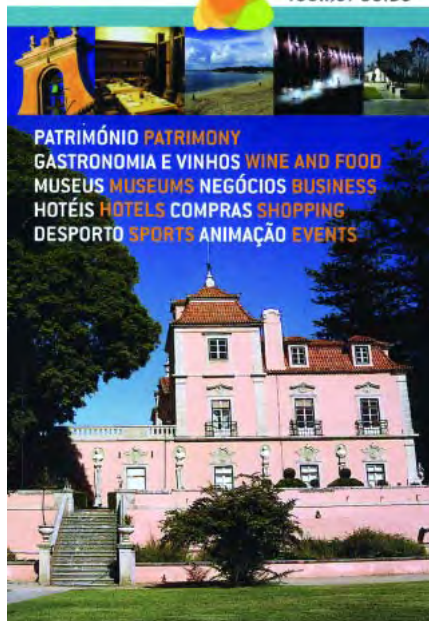
Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras

& 214 400 600

GUIA TURÍSTICO

# O EIRAS

TOURIST GUIDE



**PATRIMÓNIO PATRIMONY**  
**GASTRONOMIA E VINHOS WINE AND FOOD**  
**MUSEUS MUSEUMS** **NEGÓCIOS BUSINESS**  
**HOTÉIS HOTELS** **COMPRAS SHOPPING**  
**DESPORTO SPORTS** **ANIMAÇÃO EVENTS**

## POSTOS DE TURISMO

**ALGÉS** | Alameda Hermano Patrone  
tel./fax. 214 115 062,  
e-mail. turismo.alges@cm-oeiras.pt  
**Das 10h00 às 18h00**

**BARCARENA** | Fábrica da Pólvora de Barcarena  
Estrada das Fontainhas  
tel./fax. 214 373 290,  
e-mail. pt\_barcarena@cm-oeiras.pt  
**Das 10h00 às 18h00**

**O EIRAS** | Jardins do Palácio do Marquês  
de Pombal, Largo Marquês de Pombal  
tel. 214 408 781,  
e-mail. pt\_oeiras@cm-oeiras.pt  
**Das 10h00 às 18h00**

**Porto de Recreio**  
Praia da Torre - Estrada Marginal  
tel. 214 410 635, fax 214 401 515,  
e-mail. turismo.portoderecreio@cm-oeiras.pt  
**Das 9h00 às 18h00**



## EM FEVEREIRO...

### **Dia 2 de Fevereiro, Quinta-feira, 17h00**

Universidade Atlântica,  
Fábrica da Pólvora de Barcarena

#### **Perspectivas para o Ensino Superior em Portugal**

Uma conferência de Alberto Amaral, integrada no ciclo das “Conferências da Atlântica”.

**Informações:** Universidade Atlântica,  
tel. 214 398 200, e-mail. informa@uatla.pt

### **De 9 a 13 de Fevereiro**

Feira de Madrid, Pavilhão 9, Stand 9A206

#### **Galeria 24b. Arte Contemporânea na ARCO MADRID\_06**

A galeria oeirense 24b vai estar presente, pela primeira vez, na ARCO. Nesta feira internacional de arte contemporânea, que este ano comemora 25 anos, a Áustria será o país convidado. Em dois pavilhões, 287 galerias de 33 países, mostram o melhor da pintura, escultura, insta-

lações, fotografia, video, novos media, desenho e gravura. Portugal, estará representado por 14 galerias.



#### **Informações:**

Arco Madrid [[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)]  
Galeria 24b – Arte Contemporânea,  
tel. 214 544 450, [[www.galeria24b.com](http://www.galeria24b.com)]



### **De 11 a 19 de Fevereiro, das 15H00 às 23h00**

Feira Internacional de Lisboa,  
Parque das Nações

#### **Oeiras na Nauticampo**

A Câmara Municipal de Oeiras estará presente na trigésima nona edição da Nauticampo, feira dedicada à navegação de recreio, campismo, caravanismo, desporto e piscinas, promovendo o Porto de Recreio de Oeiras bem como outros equipamentos desportivos do concelho nesta

#### **Preços:**

4 € individual, 13 € familiar (4 pax),  
2 € jovem/sénior/estudante

**Informações:** [[www.fil-nauticampo.com](http://www.fil-nauticampo.com)]

## antevisão

### **Desfiles de Carnaval**

No âmbito da revitalização dos Núcleos Históricos e à semelhança dos anos transactos, o Gabinete dos Centros históricos da autarquia, propõe-se levar a efeito desfiles de Carnaval. Estão previstos terem lugar nas ruas dos centros históricos de Oeiras, Paço de Arcos e baixa de Algés, durante a manhã de 24 de Fevereiro próximo. Neles participarão as crianças dos Jardins de Infância e Escolas EB1 das respectivas freguesias. O desfile irá ter animação de rua e uma festa em palco no final de cada percurso, com a realização de uma pequena encenação e com entrega de diplomas às escolas participantes.

