

Oeiras orgulha-se de voltar a acolher, neste mês de Outubro, aquela que é uma das mais participadas e emblemáticas provas desportivas realizadas no concelho, a Corrida do Tejo.

Seis mil atletas são esperados nesta corrida que tem o mérito e a singularidade de ter



O Verão chegou ao fim, é certo, mas os dias amenos do Outono ainda convidam à vivência no exterior.

completado já 25 anos de realização, tendo alcançado o estatuto de prova mais participada do País.

Profissionais e amadores percorrerão juntos, no próximo dia 22, os dez quilómetros entre Algés e Oeiras, facto que confere à Corrida do Tejo uma dimensão que ultrapassa a esfera da competição desportiva – trata-se de uma celebração, de uma verdadeira festa do desporto!

Apraz-me verificar que, em paralelo com o investimento realizado em infra-estruturas que permitem aos nossos munícipes, de todas as idades, praticar desporto nas melhores condições, Oeiras dispõe de condições naturais e de espaços públicos de ar livre que estimulam a prática de exercício físico.

Comprovámo-lo, uma vez mais e muito recentemente, com a realização de mais uma edição do Marginal sem Carros e com a Travessia Bessone Basto em natação.

O Verão chegou ao fim, é certo, mas os dias amenos do Outono ainda convidam à vivência no exterior e à prática de exercício de forma espontânea, sozinho, em família ou com amigos – o Passeio Marítimo, o Porto de Recreio e os jardins municipais estão “de portas abertas”, para si!

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

Isaltino Morais



CORRIDA DO TEJO 2006

22DOM > 10h00 ALGÉS - OEIRAS

Num cenário raro neste tipo de provas, milhares de participantes irão juntar-se em Algés, para dar início a uma experiência inesquecível que os levará até à meta instalada junto à Praia da Torre. Uma grande prova aberta a todos, com um percurso de 10 quilómetros junto ao rio, fácil, rápido e agradável, adequado a participantes de todos os níveis, desde os atletas mais experientes e exigentes, até aos corredores de fim-de-semana.

Por isso e porque as inscrições encerram no dia 19 de Outubro, não deixe passar a oportunidade e inscreva-se já. O valor da inscrição é de 10€, e inclui uma t-shirt-dorsal. O levantamento da t-shirt-dorsal, do chip e do voucher que possibilita a viagem gratuita de comboio, decorrerá nos dias 20 e 21 de Outubro, numa tenda instalada junto ao Palácio Ribamar, em Algés.

Para saber mais, consulte o site oficial da prova (www.corridadotejo.com) ou ligue para o tel. 214 408 540.

Inscrições: em www.corridadotejo.com ou nas lojas Sportzone (Oeiras Parque, Cascais Shopping, Colombo e Vasco da Gama), Nike Lisboa (Forum Almada e Vasco da Gama), El Corte Inglés (Lisboa) e na Fundação de Oeiras.



ENCONTROS DE OUTUBRO

01 > 31

CARNAXIDE E OEIRAS

Com o objectivo de homenagear os seus municípios mais idosos, e a propósito da celebração do Dia Internacional da Pessoa Idosa, a Câmara Municipal de Oeiras desenvolve todos os anos, durante o mês de Outubro, o programa Encontros de Outubro, constituído por um conjunto de iniciativas de carácter lúdico-recreativo, como um encontro de tunas de universidades seniores, espectáculos de canto e dança, um festival de fado amador, exposições e um baile, no final do mês. E ainda, o sorteio de cem bilhetes para assistir nos dias 12 e 26 de Outubro, à peça de teatro Miss Daisy, com Eunice Muñoz. Ver pág 34

Informações:

Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 550



CONGRESSO DE EXERCÍCIO E SAÚDE

13_14SEX SÁB

AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
O Instituto de Exercício e Saúde vai levar a efeito o seu I Congresso Nacional.

Trata-se de um evento que pela primeira vez reúne em Portugal alguns dos melhores especialistas nacionais na área da medicina, exercício, nutrição e psicologia.

Partindo de uma abordagem multidisciplinar, serão abordados temas tais como a obesidade e o controlo de peso, as doenças cardiovasculares, as perturbações da coluna vertebral, doenças do foro reumatológico, reabilitação física, nutrição e suplementação.

Serão ainda desenvolvidos alguns workshops ligados à área de gestão e implementação de programas de controlo de peso, avaliação clínica, cardio-respiratória e funcional e avaliação da composição corporal e das necessidades alimentares.

Informações e inscrições:

Instituto de Exercício e Saúde, tel. 214 245 750, e-mail. iesaude@iol.pt



DIA MUNDIAL DA ALIMENTAÇÃO - 2006

15DOM_16SEG_10h00>12h30_14h30>17h00

PARQUE DOS POETAS, OEIRAS

A Câmara Municipal de Oeiras, através da Divisão de Assuntos Sociais - Sector de Saúde, assinala o Dia Mundial da Alimentação, que se comemora a 16 de Outubro, na sequência do já sucedido em 2005, organizando um evento cuja forte componente lúdica, a par do carácter informativo, pretende mobilizar a população para a promoção e preservação da sua saúde. O evento apostará igualmente na promoção da actividade física, componente essencial de um estilo de vida activo e saudável.

Nos dias 15 e 16 de Outubro, no Parque dos Poetas, os munícipes terão acesso a informação, momentos lúdicos com jogos de animação, rastreios relacionados com a alimentação - colesterol, tensão arterial, índice de massa corporal e glicemia - a cargo dos Médicos do Mundo e um programa de actividade física, com thai chi chuan, ritmos latinos, yoga para crianças e adultos e aeróbica.

Informações:

Divisão de Assuntos Sociais - Sector de Saúde, tel. 214 408 506, e-mail. raquel.mendes@cm-oeiras.pt



ANA MOURA



NUNO DA CAMARA PEREIRA

VOZES DO FADO

20_27SEX_22h00

AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE

Fado, do latim fatum, ou seja, "destino". Apreciado e reconhecido no país e no estrangeiro como um símbolo, é um estilo musical que continua a encantar sucessivas gerações.

"Vozes do fado" apresenta o feminino e o masculino no fado com a participação dos intérpretes mais recentes e os mais antigos.

Este mês, em Carnaxide, com Ana Moura (dia 20) e Nuno da Câmara Pereira (dia 27). E em Novembro, com Raquel Tavares (dia 3). Também em Novembro, mas já no Auditório Municipal Eunice Muñoz, em Oeiras, com Ricardo Ribeiro (dia 11), Maria Ana Bobone (dia 18) e Rodrigo (dia 25). Ver pág. 19

EDMUNDO CRUZ, HANS VARELA E ANA TERESA SILVA

21OUT>17DEZ_SEG>DOM_14h00>18h00

LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL VERNEY, OEIRAS

Este mês, Edmundo Cruz regressa à Verney. Em Setembro de 1999, as suas pinturas juntaram-se às esculturas de Antonieta Roque Gameiro e o resultado foi magnífico. Desta vez, vem acompanhado pelo escultor cubano Hans Varela, sendo uma das primeiras participações de uma artista estrangeira. Este artista é autor da escultura dedicada à amizade que está colocada em frente ao Centro de Congressos do Estoril.

Esta exposição conta ainda com a participação da escritora Ana Teresa Silva, autora de dois livros infantis com CD que permitem ouvir as histórias contadas por Diogo Infante e José Alberto Carvalho. Ana Teresa Silva, que também publicou poesia e romance, prepara-se para o lançamento do seu terceiro livro infantil, "O descobridor de histórias" que ocorrerá durante esta exposição. Com base nas obras de arte expostas estará disponível para venda o catálogo, colecção de postais e "quebra-cabeças", com desconto de 50% nos dias da inauguração (21 de Outubro) e encontro literário (28 de Outubro). Será, também, lançada uma serigrafia com base no óleo de Edmundo Cruz, "Praia da Torre".





Como uma predestinada, a sua vida tem sido um veloz voo de pés bem assentes no chão. Contrariando o conselho materno, determinada e sabedora de si, começou a correr ainda muito garota, e, quando o corpo se agigantou, provou a razão da sua teimosia, principalmente nos 1500m. Por duas vezes fez subir a Bandeira Nacional e tocar A Portuguesa nas maiores competições do atletismo mundial, gravando assim o seu nome entre os dos grandes atletas dos finais do século XX. Com asas nos pés, deixou para trás uma frequência universitária em Psicologia que pretende vir a retomar em breve. Animada para prosseguir por mais algum tempo a sua enorme correria, começa, contudo, a pensar seriamente em controlar a tirania do cronómetro que lhe orientou o destino durante quase trinta anos de vida. Carla Sacramento não sente dores nos pés nem na alma, apenas a necessidade de melhor conjugar a vida com a sua realidade presente.

CARLA SACRAMENTO

EM PERMANENTE CORRERIA

ENTREVISTA **GUIDMAR BELO MARQUES**
FOTOGRAFIAS **JORGE NOGUEIRA**

Atualmente é patrocinada por uma das mais conceituadas marcas desportivas. O Estado português não a subsidia?

Como há dois anos que não vou a campeonatos e pertencço a um escalão que não tem direito a subsídio, sobrevivo graças ao patrocínio.

Como funcionam os escalões?

Tem que ver com as nossas marcas. Se obtivermos medalhas, pertencemos a um escalão, se formos semifinalistas, a outro, e ambos dão acesso a subsídios; os outros, não. Como há dois anos não tenho marcas, e é necessário obtê-las todos os anos...

Aos quase 35 anos de idade ainda se sente capaz de competir?

Enquanto tiver forças vou continuando a correr. Parar pode acontecer aos 25, 35 ou 45 anos, sem que isso tenha necessariamente que ver com a idade: é preciso é ter força de vontade e estímulo, e obter os resultados necessários para continuar a competir.

Há treze anos, decidiu ir para Espanha treinar.

Qual foi a razão para essa opção?

Fiquei sem treinador aqui e resolvi ir para Espanha para não ter de estar confrontada com determinadas situações, tal como poderia ter ido para França, mas optei por Espanha porque o meu empresário é espanhol.

Refere-se a que situações?

Se treinasse com um treinador português, haveria comparações, e eu não queria que isso acontecesse. Às vezes é bom mudar de ares.

E gosta de estar em Madrid?

Gosto! É como estar aqui. Continuo a ser portuguesa e a representar Portugal.

Depois de ter começado em dois pequenos clubes, o Paivas e o Fogueteiro, foi para o Benfica, após o que mudou para o Sporting. As razões dos futebolistas para mudarem de clube são conhecidas, mas no atletismo presumo que sejam outras. Ou não?

Às vezes os clubes deixam de dar tanto valor a determinadas modalidades, e o Benfica começou a dar prioridade ao futebol, de forma que fui para o Sporting.

Agora está no Maratona.

Depois mudei para o Maratona porque o meu treinador era de lá.

Que projectos tem a curto prazo?

Agora vou estudar. Não sei ainda se vou fazer a prova de acesso em Espanha para seguir Desporto ou se vou continuar Psicologia.

Fez Psicologia?

Fiz o 1.º ano, na Faculdade de Psicologia da Universidade de Lisboa. Mas ainda não sei... Se calhar começo por seguir o curso de Educação Física...

Por que razão seguiu Psicologia?

Porque gosto muito de observar e ouvir as pessoas. O ser humano é tão simples, quanto misterioso e enigmático. Nunca se sabe por que razão uma pessoa toma uma e não outra decisão; por isso, temos de tentar perceber o que a levou a fazer determinada opção. É muito interessante. E a Psicologia Desportiva também é muito interessante, porque o lado psicológico também conta para se ganharem, ou não, medalhas.

A chamada síndrome Fernando Mamede é um exemplo extremo disso?

Precisamente. Para conseguirmos ganhar não basta termos uma boa preparação física, o lado psicológico também é muito importante. No desporto, como na vida, temos de tomar decisões e fazer opções, temos de escolher perante o desconhecido, porque nunca sabemos exactamente as consequências das nossas escolhas — e elas podem determinar muita coisa. Por isso, eu preocupo-me em fazer um bom presente, porque o passado já lá vai e o futuro depende muito do que eu faça do meu presente. Gosto muito de Psicologia e de Teologia.

De Teologia?

Sim! Preocupo-me muito com o espírito. Há muitas pessoas que se preocupam com o físico e com o psicológico, mas esquecem-se do espírito. Eu trabalho muito o espírito, mas muitos não o fazem.

Para se trabalhar o espírito é preciso acreditar na sua existência...

Mas existe! Existe mesmo.

Portanto, regressar aos estudos está na ordem do dia.

Tenho pena de que o desporto me impeça de estudar e de ler mais, mas agora vou começar a estudar. Provavelmente começo por tirar Desporto, para dar aulas a crianças do 1.º ciclo, e depois gostava de terminar Psicologia e seguir a área da Desportiva, que aqui não está muito desenvolvida, ao contrário do que acontece nos Estados Unidos, mas em Espanha, por exemplo, já vai havendo alguma coisa. Há atletas que entram em stress e ficam de rastos, sem conseguirem treinar, exaustos.

Não só os atletas...

O stress não se vê mas é uma doença muito complicada, e para a combater é necessário sabermos fazer exercícios de relaxação. Entrar num estádio cheio, por exemplo, é muito complicado se não soubermos controlar o nosso stress. A primeira vez em que tive de competir num estádio cheio, com 44 mil pessoas a olhar para mim e a gritar, disse ao meu treinador que não ia conseguir, e ele respondeu-me que só tinha duas opções: ou enfrentava esse medo ou então o melhor que tinha a fazer era desistir de competir.

Onde foi isso?

Foi no Canadá, durante o Campeonato do Mundo de Juniores de 1988.

E depois optou.

Depois perdi o medo e pronto, fiquei bem. Às vezes temos de parar o destino, mas muita gente tem medo. Há muitos momentos em que existe um pocinho ao fundo do deserto sem que nos apercebamos. E ninguém nos pode ajudar, só nós é que podemos fazer qualquer coisa por nós mesmos, e isto é válido para qualquer área. Há sempre quem queira fazer-nos a vida impossível, mas temos de ultrapassar isso, senão não vamos a lado algum. Temos de ser fortes, porque só nós podemos enfrentar a nossa própria vida, e de pouco vale atirar as culpas para cima dos outros.

Ninguém vive a vida de ninguém, não é?

É isso. A pessoa, para ser pessoa, tem de criar uma autonomia, tomar as suas próprias decisões, e, depois, arcar com as consequências e errar, porque com os erros também aprendemos.

Como foi a sua infância?

Não foi fácil. O meu pai morreu atropelado quando eu tinha sete meses de gestação; a minha irmã, um ano, e o meu irmão, dois. Acabei por ser a luz da minha mãe, quando ela me deu à luz, depois da desgraça. A minha mãe foi uma mulher muito forte. Teve de levar a vida para a frente com 29 anos, mas o meu nome corre mundo fora. Há momentos na vida em que temos mesmo de seguir em frente. Nunca me faltou comida, mas não tive regalias.

Sente-se o orgulho da família?

Considero-me uma pessoa normal, e se a minha família se sente orgulhosa compete-lhe responder. A minha mãe não queria que eu corresse, mas eu ia às escondidas. Um dia o treinador deu os parabéns à minha mãe e ela ficou muito surpreendida porque julgava que eu não corria. Hoje, é o meu apoio número 1.

No desporto, como na vida, temos de tomar decisões e fazer opções, temos de escolher perante o desconhecido, porque nunca sabemos exactamente as consequências das nossas escolhas.

**> PERFIL****Sempre quis correr.**

Desde pequenina.

E por que razão a sua mãe se opunha?

Porque eu era muito magrinha e a minha mãe achava que eu não tinha estrutura física.

Até quando vai ficar em Espanha?

Não sei. Eles estão muito mais avançados do que nós em tudo, e no Desporto também. Aqui deixaram de se formar novas gerações de atletas. Eu pertencço à geração que veio a seguir à Rosa Mota, à da Fernanda Ribeiro, mas está a acabar e não há novas pessoas para continuar; além da Neide e do Francis há pouco mais, e é fundamental renovar.

Portanto, cá ou lá, vêm aí os estudos?

Não estudo há nove anos e portanto não vai ser fácil retomar, mas estou a tentar conciliar, porque esta é uma fase de transição e tenho de ir fazendo coisas sem cronómetro: estar com amigos, pensar mais em mim, estudar, etc. É que tenho vivido toda a minha vida ao sabor do cronómetro. Às vezes ainda não desfiz uma mala e já estou a fazer outra... Agora tenho de abrandar e depois logo se vê.

Está em trânsito?

Estou em trânsito. A vida é feita de circunstâncias. Como diria o Ortega y Gasset, eu sou eu mais as minhas circunstâncias. É isso!

Perto de completar 35 anos de idade, o balanço da carreira de Carla Sacramento é francamente positivo: duas medalhas de ouro, outras tantas de prata e três de bronze, conquistadas individualmente nas maiores competições internacionais de atletismo. Descendente de são-tomenses, nascida em Lisboa mas moradora desde sempre no Seixal, cuja autarquia lhe prestou a devida homenagem ao atribuir o seu nome à Pista ali construída, foi no Paivas que iniciou a sua corrida para a vitória, clube ao qual se seguiriam Fogueteiro, Benfica, Sporting e Maratona Clube de Portugal. Com uma frequência universitária no curso de Psicologia, da Faculdade de Psicologia da Universidade Clássica de Lisboa, acredita em que a alta competição tem tanta necessidade desta disciplina quanto da de Educação Física. Muito segura de si, deve à sua força e à sua tenacidade o ter subido aos pódios que a consagraram como uma das maiores atletas nacionais de sempre. No próximo dia 22 irá participar na Corrida do Tejo, organizada pela Câmara Municipal de Oeiras.



EXPOSIÇÃO
ESPAÇO-TEMPO

O NOTÁVEL OLHAR DE NUNO MAYA



Uma combinação entre fotografia, vídeo e instalação com recurso a diversas técnicas digitais. A exposição Espaço-Tempo, do artista Nuno Maya, problematiza, tal como o nome indica, a vivência do espaço por diferentes pessoas, numa abordagem descontextualizada e analítica dos comportamentos. Filosófico, esteticamente muito belo e exemplar na aplicação das técnicas que este jovem artista utiliza na construção da sua obra, trata-se de um trabalho resultante de um conjunto de outros aqui agrupados na subordinação ao tema genérico da exposição. A preto e branco e a cores, em foto estática ou em movimento, em vídeo ou recorrendo à conjugação e sublime sobreposição de um e outra, o artista, que exige um olhar demorado e atento de cada um dos elementos que integram o conjunto aqui patente ao público, obriga a uma reflexão curiosa e divertida sobre a funcionalidade de espaços do quotidiano, e em relação aos quais os comportamentos obedecem a padrões inconscientes.

Com diversos prémios já conquistados, Nuno Maya concluiu o seu Mestrado “European Media Master of Art” - Curso de Animação 2D/3D em Angoulême, França, depois de ter feito o Curso de Multimédia EPI/ETIC, em 1998, em Lisboa. Apesar da sua curta carreira, recebeu já diversos prémios, entre os quais, em 1999, o projecto “Time Dance”, integra-

do no Festival Imagina, no Mónaco; Prémio Jovem Realizador com “As Criaturas” - Festival Ovarvídeo 2005; e, em Agosto último, o Prémio Revelação BES/Serralves. “É um prémio que me dá uma bolsa e me vai permitir desenvolver o trabalho com técnicas mais sofisticadas. Além da parte conceptual e estética, dou também muita importância ao aspecto técnico e este prémio vai possibilitar que use, por exemplo, vídeo de alta resolução, o que dará uma qualidade à imagem muito superior, ou seja, permite-me fazer um trabalho muito mais apurado”, explica.

Existem, pois, muitas e relevantes razões para não se perder a exposição que até ao próximo dia 8 estará patente ao público no Lagar de Azeite, em Oeiras. Aconselha-se, simplesmente, um olhar demorado e atento, porque há brisas e respirares escondidos, movimentos subtis, contextos descontextualizados, comportamentos irreflectidos. Espaços e tempos humanos.

Exposição Espaço-Tempo de Nuno Maya

Galeria Municipal Lagar de Azeite,
Palácio Marquês de Pombal – Oeiras
Até 8 de Outubro, das 14h00 às 18h00
Encerra às segundas-feiras
www.asciaturas.com

CONFERÊNCIA SÃO JULIÃO E O NAUFRÁGIO DA NOSSA SENHORA DOS MÁRTIRES



Há exactamente 400 anos, em Setembro de 1606, dava-se o naufrágio da Nau de Nossa Senhora dos Mártires. A maré, o mar e o vento terão sido os principais responsáveis pelo acidente, ao obrigaram a Nau a desviar-se da rota normal, levando-a, assim, a embater contra a Fortaleza de São Julião da Barra, construída sobre um esporão rochoso conhecido por Ponta da Lage, responsável pelo despedaçar da embarcação que terá, inicialmente, batido com a quilha no fundo rochoso, após o que foi empurrada, a pouco e pouco, contra a fortaleza. Construído com o objectivo de servir de defesa à barra do Tejo, formando, juntamente com o Bugio, uma barreira supostamente inexpugnável a invasões indesejáveis, S. Julião da Barra, que completa este ano quatro séculos e meio, tornou-se uma referência, tanto quanto uma inevitável e imediata visão para quem, vindo dos lados do mar, entra no imenso caudal do rio.

Para assinalar estas duas datas marcantes no panorama da história nacional e local – os 450 anos do início da fortificação de São Julião da Barra, marco de indiscutível valor na história militar, na história da arte e na história política nacional; e os 400 anos do naufrágio da Nau Nossa Senhora dos Mártires, que ocorreu nas imediações do Forte de São Julião da Barra e do qual resultou um importante conjunto de artefactos recolhidos através de expedições subaquáticas – a Câmara Municipal de Oeiras tomou a iniciativa de organizar uma conferência. Na verdade, Fortaleza

e Naufrágio estão intimamente relacionados e constituem elementos de um tema mais vasto que se prende com a defesa e navegabilidade do Tejo. Dois especialistas em cada um dos temas irão orientar os trabalhos da conferência, que assume uma maior carga simbólica por decorrer na Cisterna do próprio Forte: Joaquim Boiça, que falará sobre “A Chave do Reino” em que se tornou a Fortaleza de São Julião da Barra e os seus 450 anos de História; e Francisco Alves, cuja alocução incidirá sobre os 400 anos do Naufrágio da Nau Nossa Senhora dos Mártires. Decorrendo entre as 10h00 e as 13h00, o programa da Conferência contempla ainda, da parte da tarde, duas visitas guiadas, devendo os participantes optar por uma delas, visto decorrerem em simultâneo: uma ao próprio Forte, e outra ao Museu de Marinha, onde se encontram expostos os vestígios da Nau, e para a qual a CMO assegura transporte, visto localizar-se em Lisboa.

Conferência “Os 450 Anos da Fortificação de São Julião da Barra e os 400 anos do Naufrágio da Nau Nossa Senhora dos Mártires”

14 de Outubro, sábado, 10h00

Cisterna do Forte de São Julião da Barra, Oeiras
Informações e inscrições: Sector de Acção Cultural,
Estrada da Fundação de Oeiras, Edifício da CMO
Tel. 214 408 552 /29
fax 214 404 833
www.cm-oeiras.pt

25QUA_21h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

ANTÓNIO LOBO ANTUNES

CONVERSA COM...
CARLOS VAZ MARQUES

“Saber ler é tão difícil como saber escrever...”

António Lobo Antunes,
entrevista ao DN, em 9/11/04

“Tenho a sensação de que não sou eu que escrevo os livros. É a mão. Escrevo sempre à mão. O meu problema é estar suficientemente cansado até a mão estar autónoma e tornar-se feliz.”

António Lobo Antunes,
entrevista ao Público, Mil Folhas, em 13/11/04

António Lobo Antunes nasce a 1 de Setembro de 1942, em Lisboa. Licenciado em medicina, pela Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa, especializou-se em psiquiatria por considerar que era parecido com literatura. A vida ficará marcada pela vida militar, nomeadamente, a sua experiência em Angola, um dos palcos de operação da guerra colonial, para onde é recrutado entre 1971 e 1973. Parte da sua experiência clínica foi, aliás, praticada em Angola. A sua obra, particularmente na primeira fase da sua produção, reflecte, igualmente, o impacto que a realidade da guerra teve no seu universo pessoal, profissional e literário. Precisamente no final de 1973 ingressa no Hospital Miguel Bombarda como médico psiquiatra. Em 1976 começa a escrever “Memória de Elefante”, o seu primeiro romance publicado. Em 1979 dá início à sua carreira literária, com a publicação dos livros “Memória de Elefante” e “Os cus de Judas”, ambos editados pela Vega (coleção O Chão da Palavra).

Publicará, ainda, nesta editora as obras “Conhecimento do Inferno” e “Explicação dos Pássaros”. Em Novembro de 1983 edita “Fado Alexandrino”, já pela Dom Quixote, editora onde publicará toda a sua obra.

Foi a partir de 1985 que Lobo Antunes se dedicou quase exclusivamente ao ofício da escrita. É nesta altura que conhece pessoas do meio artístico e literário, nomeadamente, José Cardoso Pires, um dos seus amigos de sempre. Muito embora deixe de exercer psiquiatria de forma permanente, não abandonou o Hospital Miguel Bombarda, onde mantém alguns doentes.

No seu entender, o exercício da escrita é um ritual diário que cumpre uma necessidade. Sobre a escrita afirma, aliás, que escreve livros para corrigir os anteriores!

Ainda este mês, será lançado o seu novo romance “Ontem não te vi em Babilónia”.

Ana Paula Jardim



foto JOSÉ MARIA NOLASCO

Roteiro
Oeiras

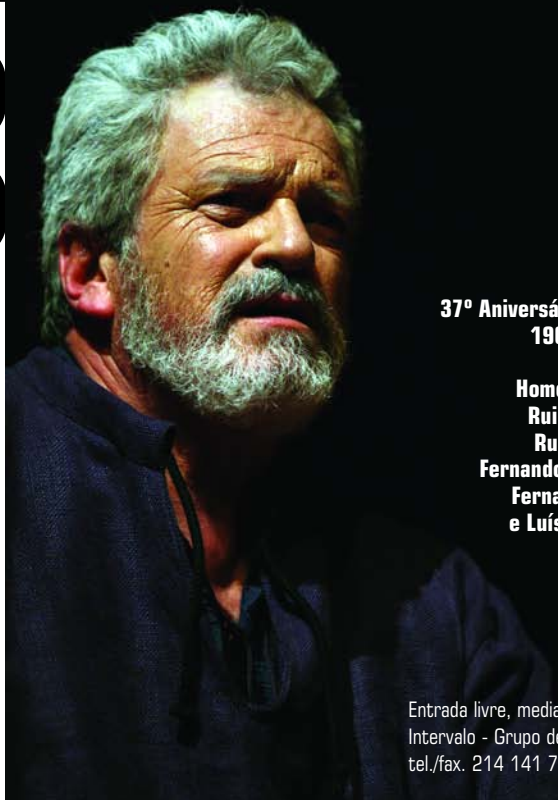
OUTUBRO



09 > 15 OUTUBRO

SEMANA CULTURAL INTERVALO-GRUPO DE TEATRO

AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES NORBERTO, LINDA-A-VELHA



**37º Aniversário do "Intervalo"
1969-2006**

**Homenagens a
Rui Mendes
Rui Veloso
Fernando Lopes-Graça
Fernando Tordo
e Luís Represas**

Entrada livre, mediante marcação prévia, para
Intervalo - Grupo de Teatro,
tel./fax. 214 141 739

Resistir, também é dizer "NÃO!"

Há uma realidade, um tipo de actividade, que é adequadamente designada por Resistência, e que pode ocorrer em diversas áreas e de diversos modos, todos eles tendo a ver com a recusa de capitular perante opressões, injustiças, agressões. Uma dessas áreas é a área cultural. É a história ainda recente de Portugal, terra onde durante décadas a cultura foi duramente reprimida porque, no essencial, cultura é conhecimento e compreensão da vida, das pessoas, do mundo. Inclui muitas páginas notáveis de resistência na área cultural perante os que desejaram este nosso País submisso e passivo porque ignorante, porque culturalmente analfabeto. É neste quadro que o "Primeiro Acto - Clube de Teatro", criado em 1969, cujo núcleo fundador foi forçado a prosseguir o seu caminho com a designação de "Intervalo - Grupo de Teatro", a partir de 1985, tem o seu lugar, que não é um lugar obscuro. Quando das comemorações dos aniversários anteriores, falou-se com alguma abundância, mas não com excesso, do que foi o seu trabalho de resistência cultural sobretudo até ao derrube da ditadura. Então se lembrou que pelas iniciativas do "1º Acto" passaram quase todas as grandes figuras da resistência cultural ao fascismo. Faltou

talvez fazer uma referência, mesmo sumária e englobando apenas alguns dados mais relevantes, do que tem sido essa resistência de 1985 a esta parte. Porque tem sido necessário, mesmo imperioso, continuar a resistir aos que, manejando a pesada arma da panóplia mediática e não só, continuam a injectar na população o convencimento de que isso da cultura é um luxo inútil e obsoleto, próprio de uma "terceira idade" em vias de desaparecimento, não que a cultura é, como na verdade é, a trave mestra da lucidez, do entendimento, do caminho para sociedades mais justas, verdadeiramente mais civilizadas. Cabe, pois lembrar, agora, que o "Intervalo" apresentou depois de 1985 autores dos representativos da cultura universal como Tchekov, Dostoevsky, Brecht, Marivaux, Sartre, Zweig, Goldoni, Ibsen, Valentin, Woody Allen, Garrett, Eça, Lorca, Cervantes, Ionesco, Becket, Dario Fo e Gogol, entre muitos outros. É que o reconhecimento da qualidade do seu trabalho explica os convites que foi recebendo para actuar em Espanha, Suíça, França, Canadá, Cabo Verde, Noruega, Venezuela, tal como a sua presença em mais de uma dezena de Festivais de Teatro realizados em Portugal. Tudo porque resistir é preciso. Afinal, resistir é dizer "Não" às vontades que não acreditamos e não prestam e resistir é continuar a sonhar com os homens pelos homens.

Correia da Fonseca

09SEG_21h30 RUI MENDES - 50 ANOS DE ACTOR

Com Maria Helena Seródio e Augusto Sobral.
Recitais de Fernando Tordo, Paulo de Carvalho e Pedro Osório.

10TER_21h30 RUI VELOSO - 25 ANOS DE CANÇÕES

Com João Govern.
Recital da Filarmónica Gil.

11QUA_21h30 UMA NOITE DE CABARET

A peça baseada em textos de Ionesco e Karl Valentin, pelo Intervalo Grupo de Teatro.
Em quarto mês.
Repete 21_28SÁB_21h30

12QUI_21h30 FERNANDO LOPES-GRAÇA - 100 ANOS DE NASCIMENTO

Com João Maria de Freitas Branco.
Recital do Coro da Academia de Amadores de Música, dirigido por José Robert, e Olga Prats (piano).

13SEX_21h30 FERNANDO TORDO - 40 ANOS DE CANÇÕES

Com Baptista Bastos.
Recital de Carmen Dolores
- "Poemas da minha vida".

14SÁB_21h30 LUIS REPRESAS - 30 ANOS DE CANÇÕES

Com José Manuel Mendes (poeta e presidente da Associação Portuguesa de Escritores).
Recitais de Carlos Guilherme e João Pedro Pais.

15DOM_16h00 TCHEKOV... CAMINHOS... ENCONTROS

Biografia teatralizada de Tchekov, cartas entre Olga e Tchekov, Os Malefícios do Tabaco, O Canto do Cisne, Máximo Gorki.
Repete 22_29DOM_16h00

> POR FALAR EM MÚSICA...

por **Pedro Osório**
www.pedroosorio.com



Uma noite inesquecível

Na primavera de 1980 passei uma semana na Holanda acompanhando o Paco Bandeira numa série de espectáculos para emigrantes. Começámos com duas actuações, sexta e sábado, em Amesterdão, seguidas no domingo, salvo erro, em Haia. Na segunda-feira fomos para Roterdão onde tocaríamos só na terça.

Com o dia livre numa cidade que visitava pela primeira vez gastei-o a fazer turismo à minha moda, ou seja, nada de monumentos nem roteiros turísticos. Andar pelas ruas, entrar em cafés, conversar com um vendedor de um mercado, visitar livrarias e lojas de discos, parar um pouco num banco de jardim, enfim, respirar a cidade para lhe conhecer os ruídos e a pulsação.

Ao fim da tarde voltei ao hotel, estoirado, e pensei que nada melhor que um concerto para acabar o dia. Está com sorte, disse-me o recepcionista, porque há aqui perto um auditório onde hoje toca uma orquestra daqui formada há poucos meses. Estendeu-me um roteiro turístico onde li a notícia de um concerto com uma tal "Amsterdam Baroque Orchestra" dirigida por "Ton Koopman", um ilustre desconhecido para mim. Tive sorte. A lotação estava esgotada mas a menina da bilheteira, a quem eu tentei convencer de que tinha ido desde Portugal a pé, lá me arranjou um bilhete de um desistente. Foi a primeira vez que vi uma orquestra com os músicos, todos jovens, tocando sem as tradicionais casacas e vestidos pretos. O flautista solista, de veludo canelado como os músicos de jazz e com uma postura correspondente. O cravista tocando e simultaneamente dirigindo com a cabeça, improvisando as "cadências" e repetindo-as, a pedido de "bis", inteiramente diferentes. E o público aplaudindo com gritos de entusiasmo como se fosse um concerto de rock-and-roll.

Foi uma noite-revelação que me fez conhecer o que viria a ser um novo conceito de concerto clássico, desenvolvido nos anos seguintes, curiosamente, pelas orquestras de música antiga, da qual Koopman viria a ser um dos mais conceituados intérpretes.

> MÚSICA

ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OIRAS

Entrada livre



01DOM_21h30

DIA MUNDIAL DA MÚSICA

AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
O. Respighi - "Il Tremolto" para soprano e orquestra
S. Barber - "Dover Beach" Op. 3
F. Lopes-Graça - Suite Rústica N.º 2 arr. para orquestra de cordas
A. J. Fernandes - Suite para cordas Com Paula Dória (mezo-soprano), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Em articulação com a Junta de Freguesia de Carnaxide

15DOM_17h00

CONCERTO DE OUTONO

PALÁCIO DOS ACIPRESTES, LINDA-A-VELHA
R. Strauss - Capriccio
Kr. Penderecki - Três peças em estilo barroco
F. Mendelssohn - Sinfonias N.º 2 e 3 para cordas
Maestro Nikolay Lalov e a Orq. de Câmara de Cascais e Oeiras

29DOM_18h30

CONCERTO "BARROCO ITALIANO"

IGREJA DE BARCARENA
T. Albinoni - Adágio
G. Tartini - Andante e Presto
A. Corelli - Concerto Grosso Op. 6 N.º 2
A. Vivaldi - Concerto Op. 3 N.º11 para dois violinos e violoncelo

RV 565

Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Em articulação com a Junta de Freguesia de Barcarena.

MÚSICA EM DIÁLOGO COM O MAESTRO JOSÉ ATALAYA

Entrada livre

07SÁB_16h00

MOZART, DO CRAVO PARA O PIANO

TEATRO MUNICIPAL AMÉLIA REY COLAÇO, ALGÉS
Mozart - Concerto K. 414 (versão para piano e quarteto de cordas proposta pelo autor)
Mozart - Quarteto de cordas Quarteto Atalaya, com Vasco Barbosa (violino), Klara Erdei (violino), Teresa Ribeiro (viola), Kenneth Frazer (violoncelo) e Magdalena van Zeller (cravo)

08DOM_11h00

MOZART E SCHUMANN NA VOZ DE MOYANO (II)

AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
Mozart - 2 sonatas em fá maior K. 280 e 332
Schumann - Kreisleriana op.16
Com Jorge Moyano (piano)

21SÁB_16h00

MESTRE LOPES-GRAÇA, SEU MUITO QUERIDO DISCÍPULO...

EURICO CARRAPATOSO
TEATRO MUNICIPAL AMÉLIA REY COLAÇO, ALGÉS
Com o Coro de Câmara de Lisboa dirigido por Teresita Gutierrez Marques

22DOM_11h00

MOZART E SCHUMANN NA VOZ DE MOYANO (III)

AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
Mozart - Sonata em ré maior, K. 311
Schumann - Papillons op. 2 e

Carnaval op. 9
Com Jorge Moyano (piano)

VOZES DO FADO

AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
20SEX_22h00
ANA MOURA
27SEX_22h00
NUNO DA CÂMARA PEREIRA
Informações: tel. 214 408 582, e-mail. paulo.afonso@cm-oeiras.pt
Bilhetes (plateia 8€, balcão 6€, desconto 20% para - 25 anos, + 65 anos): à venda no local, nos dias de espectáculos, das 16h00 às 22h00 e nas lojas Fnac, Abreu e em www.ticketline.sapo.pt (reservas: tel. 707 234 234)

XIV ENCONTRO DE COROS AMADORES DO CONCELHO DE OIRAS

22DOM_17h00

IGREJA DA CARTUXA, CAXIAS
Com o Coro Paroquial da Cruz Quebrada Dafundo e Coral Paz e Bem

28SÁB_18h00

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO MUSICAL E ESCOLAR CRUZ QUEBRADENSE, CRUZ QUEBRADA
Com o Coral Bugio, Coro da Imaculada Conceição e Cramol

> TOPDISCOS

1º FLORIBELLA

Banda Sonora, Somlivre

2º ACÚSTICO

Andre Sardet, Farol

3º THEIR GREATEST HITS, THE RECORD

Bee Gees, Warnermusic

4º MI SANGRE

Juanes, Universal

5º THE CHILLOUT SESSION II

Dj Azibi, Enter Records

FONTE: LOJA DA MÚSICA
C Com Palmeiras-lj 29 Oeiras
2780-157 OIRAS

29DOM_16h00

IGREJA PAROQUIAL DE QUEIJAS, QUEIJAS
Grupo Coral Sol Nascente e Coral de Linda-a-Velha

> TEATRO

>29QUI>SÁB_21h30
DOM_17h00

MISS DAISY
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ, OIRAS



A continuação do sucesso, desta peça já vista por mais de cinco mil espectadores. Com Eunice Muñoz, Guilherme Filipe e Thiago Justino, sob a direcção de Celso Cleto. M/12 anos

Informações: tel. 214 408 582, 214 408 411, 214 429 304, e-mail. paulo.afonso@cm-oeiras.pt, rmaria.desousa@gmail.com
Bilhetes à venda (10€): no local, domingo a quarta, das 14h00 às 18h00, quinta a sábado, das 14h00 às 21h30 (reservas: tel. 214 408 411, 214 429 304, 960 272 519). Lojas Fnac, lojas Abreu e www.ticketline.pt (reservas: tel. 707 234 234)

14SÁB_21h30

A VERDADE DA MENTIRA

TEATRO MUNICIPAL AMÉLIA REY COLAÇO, ALGÉS
O Centro Cultural de Oeiras, apresenta a peça de Constança de Maria Mourão, sugerida num conto de António Santa Clara. Uma comédia satírica, de crítica social e política, para fazer rir e pensar. Encenação de James Cuggy.

> PRINCIPAIS MORADAS



Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis, Oeiras | Tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha | Tel. 214 141 739

Centro Cívico de Carnaxide
Rua 25 de Abril, lote 5
Auditório Municipal Ruy de Carvalho | Tel. 214 175 208
Galeria Municipal | Tel. 214 408 583

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas | Tel. 214 391 128/30

Feitoria do Colégio Militar
Av. Marginal, perto do Forte de S. Julião da Barra,
da Praia da Torre e do Passeio Marítimo, Oeiras

Galeria de Arte da Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha | Tel. 214 158 160

Galeria Municipal Lagar de Azeite
Palácio dos Marquês de Pombal,
Rua do Aqueduto, Oeiras | Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone, Algés | Tel. 214 408 554

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90, Oeiras | Tel. 214 408 391

Loja de Informação da Câmara Municipal de Oeiras
Centro Comercial Oeiras Parque, loja 1146 | Tel. 214 430 799

Posto de Atendimento de Carnaxide
Rua Cesário Verde, Edif. Centro Cívico | Tel. 214 180 433
Fax. 214 180 437 | DIAS ÚTEIS_9h00>17h30

Posto de Atendimento de Linda-a-Velha
Largo do Mercado, 7 | Tel. 214 141 151
DIAS ÚTEIS_9h00>17h30

Posto de Atendimento de Algés
Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone | Tel/Fax: 214 118 972

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16 A, Algés | Tel. 214 113 670

> EXPOSIÇÕES

GALERIA MUNICIPAL
LAGAR DE AZEITE, OEIRAS
>08TER>DOM
14h00>18h00
ESPAÇO - TEMPO
Uma exposição de fotografia, vídeo e instalação de Nuno Maya

20OUT>12NOV
TER>DOM_14h00>18h00
A DERROTA



Instalação de Gonçalo Sena e de Nuno Romão
Inauguração:
dia 19, quinta-feira, 21h30

MESSE DE OFICIAIS DE CAXIAS,
RUA 7 DE JUNHO DE 1759,
CAXIAS
>08TER>SEX
13h00>18H00
DOM_12H00>19H00
**PINTURA E CERÂMICA
DA ASSOCIAÇÃO CULTURAL
E RECREATIVA DO ALTO
DO LAGOAL - CAXIAS**
Obras de Aura Lino, Maria Helena Esteves, Liliana da Costa, Lúcia Andreia Cruz, Maria Afonso Vicente, Maria Irene Epifânio, Maria Bertília Passinhas e Fernanda Santana.

20OUT>12NOV
TER>SEX_13h00>18h00
SÁB>DOM_12h00>19h00
ENCONTRO NAS ARTES
Exposição colectiva de pintura e escultura
Inauguração:
dia 19, quinta-feira, 18h00

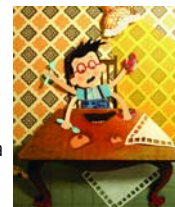
GALERIA DE ARTE DA FUNDAÇÃO
MARQUÊS DE POMBAL,
LINDA-A-VELHA
09>28SEG>SEX_15h00
SÁB_15h00>19h00
**ESCALURA DE ANTÓNIO
CÂNDIDO**
Desenhos, pinturas, maquetes e esculturas que representam uma pequena parte do muito trabalho produzido pelo artista ao longo de décadas.
Inauguração: dia 7, sábado, 18h00

LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL
VERNEY, OEIRAS
>08SEG>DOM
14h00>18h00
**ENCERRA AOS FERIADOS
PAÇO DE ARTES**
Exposição colectiva da Associação "Paço de Artes", com cerca de cinquenta obras de escultura, fotografia e pintura.

21OUT>17DEZ
SEG>DOM_14h00>18h00
**ENCERRA AÓS FERIADOS
PINTURA DE
EDMUNDO CRUZ,
ESCALURA
DE HANS
VARELA E
APRESENTAÇÃO
DA OBRA DA
ESCRITORA
ANA TERESA SILVA**



28SÁB_16h00 **ENCONTRO
SOBRE LITERATURA**
com as escritoras Ana Teresa Silva e Tânia Salvador Coutinho, vencedora do prémio literário da Junta de Freguesia de Oeiras e S. Julião da Barra, com "Diário", centrado na figura da infanta D. Constança que foi casada com D. Pedro quando era uma jovem fidalga espanhola de 17 anos. O livro será oferecido nesse dia.
**17h00 LANÇAMENTO
DO LIVRO INFANTIL
"O DESCOBRIDOR
DE HISTÓRIAS",**
de Ana Teresa Silva, com ilustrações de Monia Nilsen, numa edição A Palavra.



GALERIA 24.B - ARTE
CONTEMPORÂNEA
>28SEG>SEX_12h00>19h30
SÁB_11h00>19h30
O RÉTIRO



O mais recente projecto de Jorge Santos, constituído por desenhos da série "reflexo" e uma instalação escultórica da série "tragaluz".

JARDIM DO PALÁCIO
MARQUÊS DE POMBAL, OEIRAS
>30SEG>DOM
10h00>18h00
**EXPOSIÇÃO FINALISTAS
DE ESCALURA 2005-2006**
Trabalhos de alunos finalistas da Faculdade Belas-Artes da Universidade de Lisboa, agora jovens artistas em início de carreira.

GALERIA MUNICIPAL PALÁCIO
RIBAMAR, ALGÉS
13OUT>05NOV
TER>DOM_10h00>13h00
14h00>18h00
A NOITE DE BOCA PARA CIMA



Pinturas, desenhos e textos de Oscar Baeza
Inauguração: dia 12, quinta, 18h00

FEITORIA DO COLÉGIO MILITAR,
OEIRAS
14OUT>26NOV
SEG>DOM_14h00>18h00
**ENCERRA AÓS FERIADOS
PINTURA DE BÉ CABRITA**



PAVILHÃO DA EX-REFRIGE,
FUNDIÇÃO DE OEIRAS
27>28SEX>SÁB
PROJECTO PARQUE



Performance/concerto de Ricardo Jacinto. Uma iniciativa da Agência Vera Cortês apoiada pelo Ministério da Cultura.
Bilhetes á venda uma hora antes do início do espectáculo.

> **MONTRA DE OUTONO**

Outubro traz consigo o recém-chegado Outono, com as suas chuvas e ventos, o tempo fresco, uma tonalidade cromática na qual predomina o castanho e que invade a natureza como uma necessidade nostálgica do saudoso calor estival. Por isso, é também neste mês que começa a saber bem um agasalho mais resistente às intempéries, ou o desenrolar de actividades que se confinem ao conforto das nossas casas. Por tudo isto, a montra deste mês acentua o tom outonal nas sugestões que apresenta, não só através dos materiais nos quais são talhados ou tecidos os objectos, mas também nas propostas de acessórios para embelezar o rosto e o corpo. E, também, um belo livro para os mais pequenos lerem no sossego tranquilo da sempre tão bem vinda cama depois de um dia de escola e intensa actividade, no aconchego de um sofá, ou numa singela cadeira, porque a leitura é sempre bem-vinda e há mesmo quem considere que para melhor apreendermos o que lemos devemos estar desconfortavelmente sentados: O traje novo de Rei, uma recriação de Xosé Ballesteros de um conto de Andersen, com belas ilustrações de João Caetano



O Traje Novo de Rei,
Ilustrações de João Caetano
e adaptação literária de Xosé Ballesteros
do conto de H. C. Andersen, Editora Kalandraka
 à venda em todas as livrarias do concelho



Taça de Madeira
 na loja chinesa
 WU YING GUANG



Moldura em madeira pintada
 na MIL MOLDURAS



Saco reversível em sarja
 na ACESSORIZE



Caixas com dois tons de
sombras para os olhos
 na loja chinesa WU YING GUANG



Pulseira de contas
 na loja chinesa
 WU YING GUANG



Boné de senhora em fazenda
e boina de criança em lã
com aplicações
 na ACESSORIZE



Loja chinesa WU YING GUANG Rua Ernesto da Silva, 24, Algés
ACESSORIZE C. Comercial Oeiras Parque, loja
MIL MOLDURAS Rua Diogo Couto, lote 171, porta 3, Linda-a-Velha

> FILMES

por **Carla Rocha**
crocha@cm-oeiras.pt

**Voo 93**

De Paul Greengrass
Com Christian Clemenson, Trish Gates

Cinco anos após o fatídico 11 de Setembro de 2001, nos EUA, começam a vir 'a lume' filmes visando a tragédia. A sede de saber pormenores levar-me-ão, certamente, a vê-los todos. Da mesma forma com que arregalo os olhos aos comentários que passam na TV, ou leio tudo com sofreguidão o que vai saindo nos jornais e revistas. Enfim, estou perante um tema que ainda não pacifiquei. Que me engole de cada vez que nele mergulho.

Certamente existirão algumas pessoas como eu. É para essas que escrevo sobre o filme 'voo 93'. Não é, de todo, um filme soberbo. Tem partes que mais parece um mero documentário, baseado em factos reais com os quais se constrói uma teoria. É isso de que trata este filme: uma teoria do que poderia ter passado no voo 93. Paul Greengrass utilizou a sua capacidade de investigação e de documentalista para, baseado nos testemunhos dos controladores aéreos e conversas tidas a partir do avião para terra, elaborar uma teoria ao que poderia ter efectivamente acontecido dentro do avião. O que temos de concreto e irrefutável é que o avião se despenhou na Pensilvânia, não chegando ao seu destino. Por que motivo se despenhou algures, no meio de nada, não sabemos, mas o filme quer fazer acreditar que o desfecho desta trama mais não se deveu do que a uma revolta dos passageiros contra os terroristas. A primeira coisa que disse quando acabou o filme foi que gostava muito, muito que tudo se tivesse passado assim, como acabara de ver. Gosto de pensar que os terroristas morreram, uns às mãos dos passageiros e outros com a sensação dolorosa de não terem finalizado a missão com sucesso. Gostava, gostava muito, mas se calhar a realidade foi bem diferente. Infelizmente.

**> CINEMA****CINE PALMEIRAS (2 SALAS)**

C. Comercial Palmeiras, Oeiras
Informações e reservas:
tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

CINE TROPICAL (1 SALA)

Centro Comercial Tropical,
Rua de Ceuta, 44, Linda-a-Velha
Informações e reservas:
tel. 214 192 716

LUSOMUNDO MIRAFLORES (4 SALAS)

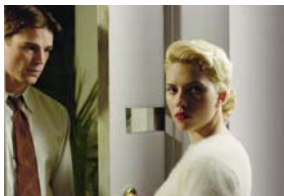
Centro Comercial Dolce Vita,
Miraflores, Algés
Informações e reservas:
tel. 214 105 177

OEIRAS PARQUE (7 SALAS)

Informações e reservas:
tel. 214 460 555
(das 15h00 às 20h00)

**05OUTUBRO
BALBÚRDIA NA QUINTA**

De Steve Oedekerck
Com Kevin James, Megan
Cavanagh, Wanda Sykes

A DÁLIA NEGRA

De Brian De Palma
Com Josh Hartnett, Scarlett
Johansson, Hilary Swank

**12OUTUBRO
O GUARDIÃO**

De Andrew Davis
Com Kevin Costner, Asthon Kutcher

NINA'S HEAVENLY DELIGHTS

De Pratibha Parmar
Com Shelley Conn, Laura Fraser

BRICK

De Rian Johnsson
Com Joseph Gordon-Levitt,
Emilie De Ravin, Lukas Haas

BENEATH STILL WATERS

De Brian Yuzna
Com Ricardo Birnbaum,
Ricard Borrás, Charlotte Salt

**19OUTUBRO
ALEX RIDER: OPERAÇÃO
STORMBREAKER**

De Geoffrey Saxx
Com Ewan McGregor,
Mickey Rourke, Alex Pettyfer,
Alicia Silverstone

AOS DOZE E TANTOS

De Michael Cuesta
Com Conor Donavan,
Jesse Camacho, Annabella
Sciorra

DONDOCA À FORÇA

De Valérie Lemercier
Com Valérie Lemercier, Lambert
Wilson, Catherine Deneuve

HARSH TIMES

De David Ayer
Com Eva Longoria, Christian Bale,
Freddy Rodriguez

CARGO

De Clive Gordon
Com Peter Mullan, Daniel Bruhl

AGENTE 117

De Michel Hazanavicius
Com Jean Dujardin, Bérénice Béjo,
Aure Atika

PARIS JE T'AIME

De Olivier Assayas
Eb Frédéric Auburtin
Com Florence Muller, Bruno
Podalydès, Leila Bekhti

> TOPDVD

- 1º INFILTRADO
- 2º INSTINTO FATAL 2
- 3º MUNIQUE
- 4º UNDERWORLD: EVOLUÇÃO
- 5º O MATADOR

FONTE: BLOCKBUSTER
Av. da República, 122A
OEIRAS

**26OUTUBRO
HOOT**

De Wil Shriner
Com Logan Lerman, Brie Larson,
Cody Linley

**CHARLY SAYS
AKA SELON CHARLIE**

De Nicole Garcia
Com Jean-Pierre Bacri, Benoît
Magimel

A PRAIRIE HOME COMPANION

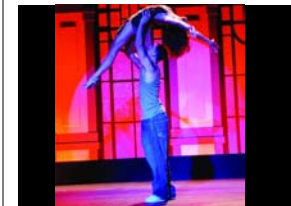
De Robert Altman
Com Woody Harrelson, Tommy Lee
Jones, Lindsay Lohan, Meryl Streep

VINIÇIUS

De Miguel Faria Jr.
Com Camila Morgado, Ricard Blat

OS FILHOS DO HOMEM

De Alfonso Cuarón
Com Clive Owen, Julianne Moore,
Michael Caine

STEP UP

De Anne Fletcher
Com Channing Tatum, Jenna Dewan,
Mario, Drew Sidora

BROTHERS OF THE HEAD

De Louis Pepe And Keith Fulton
Com Harry Treadaway, Luke
Treadaway, Tom Bower

> LIVROS

por **Ricardo Leite Pinto**
rleitepinto@mail.telepac.pt



FLANNERY O'CONNOR, Um bom homem é difícil de encontrar

(tradução de Clara Pinto Correia)
Lisboa, Cavalo de Ferro, 2006, 235 pp.



O título corresponde ao primeiro dos dez contos que integram o livro. Trata-se de uma história "on the road" pelas colinas da Geórgia onde uma família norte-americana encontra uma inevitável morte violenta às mãos de um criminoso foragido da prisão. Um relato denso, umas vezes irónico outras vezes brutal, em que os dilemas morais da nossa vida em sociedade são o pano de fundo para um desfecho surpreendente. Como todos os restantes contos, onde a acção, quase sempre imprecisa, sem locais identificáveis de partida e destino, é pretexto para um registo desconcertante de inquietações morais, religiosas e sociais. As questões raciais, por exemplo, no conto "O Preto Artificial", ou verdadeira luta de classes nos Estados sulistas norte-americanos em "A Gente Sã do Campo". Flannery O' Connor é considerada um dos grandes nomes da literatura norte-americana do séc. XX. Escreveu pouco, sobretudo contos. E viveu pouco, parte dessa vida, aliás, em grande sofrimento. Nascida em 1925 filha única de um casal católico, frequenta a Universidade de Iowa e ganha o primeiro reconhecimento literário ainda enquanto estudante em 1947 com o romance "Wise Blood". Morre aos 39 anos de lúpus, a mesma doença que vitimara o seu pai, tinha ela apenas 15 anos. Viveu sempre com a mãe, criando pavões na sua propriedade "Andalusia". A Editora Cavalo de Ferro inicia com este livro a publicação em Portugal da sua obra completa. Clara Pinto Correia traduziu este primeiro volume de contos e revela a sua paixão pela escrita de Flannery:

"Li as histórias todas uma por uma, noite dentro, sempre a sentir-me quase na margem do rio por onde se navega para outra dimensão qualquer. Era incrível. Era hipnótico".

> DIÁLOGOS

14SÁB

CONFERÊNCIA "OS 450 ANOS DA FORTIFICAÇÃO DE SÃO JULIÃO DA BARRA E OS 400 ANOS DO NAUFRÁGIO DA NAU NOSSA SENHORA DOS MÁRTIRES"

CISTERNA DO FORTE
DE SÃO JULIÃO DA BARRA, OEIRAS

Informações:

Sector de Acção Cultural,
tel. 214 408 552,
susana.pereira@cm-oiras.pt

26QUI_16h00

ENCONTRO CULTURAL

LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL
VERNEY, OEIRAS

Primeiro encontro do ano lectivo
2006/2007 da Associação
Portuguesa de Poetas com o
dr. Sebastião Lorena, escritor e
actual representante do Marquês
de Pombal.

> TOPLIVROS

1º O CODEX 632

José Rodrigues dos Santos,
Gradiva

2º FORTALEZA DIGITAL

Dan Brown, Bertrand

3º EQUADOR

Miguel Sousa Tavares,
Oficina do Livro

4º A CONSPIRAÇÃO

Dan Brown, Bertrand

5º ANJOS E DEMÓNIOS

Dan Brown, Bertrand

**FONTE: BIBLIOTECAS MUNICIPAIS
DE OEIRAS**

Av. Francisco Sá Carneiro, 17
Urb. Moinho das Antas 2780-241 Oeiras
tel. 214 406 336
<http://oeiras-a-ler.blogspot.com>

27SEX_28SÁB SIMPÓSIO FADIGA E DESEMPENHO

FACULDADE DE MOTRICIDADE
HUMANA, CRUZ-QUEBRADA,
DAFUNDO



Neste Simpósio, com a participação de especialistas nacionais e estrangeiros, serão abordados temas nas áreas do desporto e exercício, do trabalho e da saúde. Em análise estará o conceito de fadiga, os seus mecanismos fisiológicos, o impacto que possui no desempenho humano e formas de a prevenir ou retardar.

Informações e inscrições

(70€, 35€ estudantes):
Faculdade de Motricidade Humana,
tel. 214 149 253,
e-mail. scarvalho@fmh.utl.pt,
[\[www.fmh.utl.pt/fadigadesempenho\]](http://www.fmh.utl.pt/fadigadesempenho)

> CURSOS

ATÉLIE DE JOALHARIA**Informações:**

Núcleo de Design de Joalharia,
Quinta do Salles,
Rua de S. Marçal, 23 - Outurela -
Carnaxide, tel. 966 653 654

**ATÉLIE DE INSTRUMENTOS
MUSICAIS DE CORDA, LDA.**

Sob a coordenação do Mestre
Gilberto Grácio

Informações: Parque de Ateliers
- Quinta do Sales, A2 - Outurela
- Carnaxide, tel. 210 157 767,
964 753 040

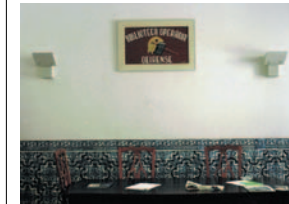
**ESTÚDIO DE DANÇA
DA SOCIEDADE FILARMÓNICA
FRATERNIDADE DE CARNAXIDE**

Inscrições abertas para introdução
à dança, ballet, dança criativa,
dança moderna, barra no chão,
danças de salão, dança do ventre,

hip hop, salsa, sevillhanas, flamenco,
yoga e pilates.

Informações e inscrições:

Largo de Frederico de Freitas, 16 D,
Carnaxide (por detrás do Instituto
do Coração), tel. 91736 98 34,
e-mail. suzana_nunes@netcabo.pt,
[\[http://pwp.netcabo.pt/edc\]](http://pwp.netcabo.pt/edc)

**BIBLIOTECA OPERÁRIA
OIRENSE**

Workshops de introdução à
construção de instrumentos
musicais - dulcimer, kantele, saxon
lyre, strum stick, hammered
dulcimer e small harp/lire. Cursos de
dança de salão, encadernação
tradicional, caligrafia inglesa,
francesa e gótica e ateliers de
formação teatral para crianças e
adultos. Ateliers diários de
instrumentos musicais, técnica
vocal e artes decorativas, pintura,
bordados e escultura. E ainda,
espaço internet.

Informações e inscrições:

Rua Cândido dos Reis,
119 r/c - Oeiras,
tel. 214 426 691

CENTRO DE DANÇA DE OEIRAS

Inscrições abertas para aulas de
dança criativa e dança clássica
(ballet) para crianças, dança
contemporânea, danças orientais
(dança do ventre), hip hop, danças
de salão e ritmos latinos e técnica
(de alongamento) pilates.

Experimente qualquer das aulas
mediante marcação prévia.



Em nos dias 4 e 5
de Novembro, das
16h00 às 18h00,
um curso de
Bharata Natyam,
dança tradicional
do Sul da Índia,
com Tarikavalli.

Com parque de estacionamento,
estúdio com chão elástico e
balneários com duche. Espaço para
a criação coreográfica e ensaios de
companhias e grupos profissionais e
Centro de Documentação de Dança
de Oeiras aberto para consulta de
obras e material documental,
organização de exposições, cursos e
oficinas de dança.

Informações:

Palácio Ribamar (debaixo da
Biblioteca Municipal de Algés),
Rua João Chagas, 3 Algés,
tel. 214 117 969, 968 030 222,
e-mail. cdoeiras@clix.pt,
cdo@cdo.com.pt
[\[www.cdo.com.pt\]](http://www.cdo.com.pt)

**APSA - ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA
DE SÍNDROME DE ASPERGER**

A APSA nasceu a 7 de Novembro de 2003 e tem como objectivos,
a divulgação e informação sobre esta síndrome e também a formação
de técnicos e professores, por forma a fazerem um acompanhamento
específico e correcto a estas crianças, contribuindo para a sua
integração na família, na escola e na sociedade.

Informações: Associação Portuguesa de Síndrome de Asperger,
tel. 961 041 214, e-mail. apsa@iol.pt, [\[www.apsa.org.pt\]](http://www.apsa.org.pt)

> BIBLIOTECAS

**Biblioteca Municipal de Algés**

Palácio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone
tel. 214 118 970,
geral.bma@cm-oiras.pt
TERÇA > SEXTA

10h00 > 19h00
SEGUNDA_SÁBADOS (2º E 4º)
10h00 > 13h00
14h00 > 18h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Rua Cesário Verde,
Edifício Centro Cívico
tel. 214 170 165,
geral.bmc@cm-oiras.pt
TERÇA > SEXTA

10h00 > 19h00
SEGUNDA_SÁBADOS (1º E 3º)
10h00 > 13h00
14h00 > 18h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Av. Francisco Sá Carneiro, 17
Urb. Moinho das Antas
tel. 214 406 334/5/40/42
geral.bmo@cm-oiras.pt
SEGUNDA > SEXTA

10h00 > 19h30
SÁBADOS
10h00 > 13h00
14h00 > 18h00

As Bibliotecas encerram na última quarta-feira do mês.

> BIBLIOTECAS

VIAGENS POR ENTRE LINHAS

Estamos de regresso às nossas viagens com os livros, por entre linhas que tecem histórias...

11_18QUA_10h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

12_19_26QUI_10h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL

DE CARNAXIDE

Para crianças do pré-escolar

11_18QUA_10h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL

DE CARNAXIDE

12_19_26QUI_10h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico

Inscrições:

Bibliotecas Municipais de Algés e Carnaxide - Espaços Infantis,
tel. 214 118 970, 214 170 165

14SÁB_16h00**SÁBADOS ANIMADOS**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS.



A história Os Lugares de Maria contada pela escritora e ilustradora Margarida Botelho, com uma visita muito especial aos lugares criados pela Maria. Com exposição-venda do livro Os Lugares de Maria.

Apoio da Paulinas Editora.

Para pais e filhos, avós e netos e demais amigos.

Inscrições:

Biblioteca Municipal de Algés - Espaço Infantil, tel. 214 118 970

HISTÓRIAS PARA PRENDER O SONHO À VIDA**28SÁB_16h00**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

Para pais e filhos, avós e netos e demais amigos. Crianças a partir dos 3 anos.

Inscrições: Bib. Municipal de Algés, Espaço Infantil, tel. 214 118 970

EXPOSIÇÕES**09 > 20****OS LUGARES DE MARIA**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

Ilustrações originais do livro de Margarida Botelho.

09 > 31**ILUSTRAÇÃO DE ANDRÉ LETRIA**

BIBLIOTECA MUNICIPAL

DE CARNAXIDE



Os originais das ilustrações do livro O Capuchinho Cinzento, de Matilde Rosa Araújo. Uma parceria com a Paulinas Editora.

19QUI_16h00 Apresentação pública de O Capuchinho Cinzento

Uma conversa sobre a relação texto/ilustração com a presença dos autores Matilde Rosa Araújo e André Letria. E uma exposição/venda de livros.

12_19_26QUI**QUINTAS COM CONTOS**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OIRAS

Contos pelo grupo de contadores "A-Braços com Contos" para os alunos do 1º ciclo do ensino básico

Inscrições:

Sector Infantil, tel. 214 406 342

7_14_21_28SÁB_16h00 SÁBADOS COM CONTOS

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OIRAS

Histórias partilhadas pelo grupo de contadores "A-Braços com Contos" para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos. Crianças a partir dos 4 anos.

Inscrições:

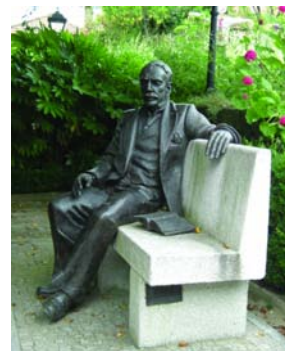
Sector Infantil, tel. 214 406 342

ADULTOS**EXPOSIÇÕES****> 31****UM RAPAZ CHAMADO MÁRIO VIEGAS**

BIBLIOTECA MUNICIPAL

DE CARNAXIDE

Uma exposição da responsabilidade de Fernando Filipe, do Museu Nacional do Teatro.

10 > 12NOV**VIAGEM LITERÁRIA EÇA DE QUEIROZ, 2006**

Uma viagem biográfica de três dias, organizada por DMC, Moments in Portugal, propõe transportar-nos ao mundo de Eça de Queirós. Uma viagem em que se visita, acompanhados por especialistas queirozianos, os locais por onde o autor passou e viveu, assim como os lugares que inspiraram as suas obras mais importantes, entre os quais Leiria, Coimbra, Tormes,

Resende, Póvoa de Varzim e Porto. Aliado a estes factores, já de si atractivos, juntam-se as paisagens do Douro e das Beiras e uma gastronomia ao gosto do autor na Quinta das Lágrimas, na Fundação Eça de Queiroz (Tormes) e na Quinta do Mosteiro da Maia, que inspirou Eça numa das cartas da Correspondência de Fradique Mendes.

Preço por pessoa: quarto duplo 505€, quarto individual 565€

Informações e inscrições (até 27 de Outubro): Biblioteca Municipal de Oeiras, tel. 214 406 340

CURSOS**13_20_27SEX_18h00 > 20h00 A LITERATURA NA ERA DA GLOBALIZAÇÃO**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OIRAS



Análise e reflexão na questão da globalização - de que forma é que a instituição literária, como corpus teórico

perfeitamente definido, reage no cenário de circulação não só da informação, mas também de pessoas, tão característico da nossa contemporaneidade. Com Paulo Nogueira Do programa constam temas como para que serve a literatura; o contexto actual; os protagonistas, dos pioneiros aos adventícios, dos clássicos aos vanguardistas; a itinerância literária, agora; a lusofonia e a transnacionalidade; o território literário da Lusitânia, hoje. Com Paulo Nogueira **Informações e inscrições** (limitadas a 20 participantes): Biblioteca Municipal de Oeiras, tel. 214 406 340 (as inscrições serão confirmadas via telefone)

TECNOLOGIAS**PROGRAMA COPÉRNICO**

Um conjunto de acções de formação destinadas a todos os utilizadores interessados em conhecer as potencialidades da Internet como meio de recuperação de informação.

12QUI_17h00 > 20h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OIRAS

19QUI_16h30 > 19h30

BIBLIOTECA MUN. DE CARNAXIDE

PESQUISA BÁSICA NA WEB

Sessão de formação que visa criar competências de base e fornecer orientações que facilitem a iniciação à pesquisa e recuperação de informação na Internet.

18QUA_16h30 > 19h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

25QUA_17H00 > 20H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OIRAS

PESQUISA NO GOOGLE:**5 REGRAS BÁSICAS**

Princípios, regras e truques básicos de apoio à pesquisa e filtragem de resultados de uma busca no Google.

26QUI_16h30 > 19h30**PESQUISA AVANÇADA NA WEB**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

Nível que ensina os procedimentos de execução de uma pesquisa eficaz na web, tirando partido das várias ferramentas, selecção de técnicas e estratégias mais adequadas e avaliação da informação recuperada.

Nível que ensina os procedimentos de execução de uma pesquisa eficaz na web, tirando partido das várias ferramentas, selecção de técnicas e estratégias mais adequadas e avaliação da informação recuperada.

12QUI_10h00 > 13h00

BIBLIOTECA MUN. DE CARNAXIDE

19QUI_17h00 > 20h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OIRAS

26QUI_16h30 > 19h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

PESQUISA NO CATÁLOGO DAS BMO

Conhecer as modalidades de pesquisa do catálogo on-line das Bibliotecas de Oeiras (pesquisa

simples e avançada), localizar os documentos a partir dos vários pontos de acesso e conhecer os serviços personalizados - My Millennium.

17TER_16h30>19h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

31TER_17h00>20h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

BLOG À T@RDINHA

Dar a conhecer a plataforma tecnológica aplicada nos blogs, considerados como "diários da web". Apresentação genérica dos diferentes tipos de blogs (informativos, cronistas, científicos e humorísticos), modalidades de alojamento e casos práticos.

6_13_20_27SEX

_12h00>13h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

SESSÕES DE PESQUISA ASSISTIDA

O serviço de Pesquisa Assistida tem como objectivo fundamental o de apoiar na pesquisa e recuperação de informação de acordo com as necessidades apresentadas, numa perspectiva de aprendizagem informal. Pretende-se por esta via promover a utilização da Internet e outros meios electrónicos (DVD's ou CD-Rom's) como forma de proporcionar o acesso às fontes e recursos de informação e criando condições para o desenvolvimento das competências de pesquisa de informação nos utilizadores. Pode ser efectuada uma inscrição prévia, especificando-nos qual a informação pretendida, a qual será sempre factual e respeita na íntegra os conteúdos dos autores.

Informações e inscrições:

Bibliotecas Municipais de Oeiras - Sectores Multimédia, tel. 214 406 696 (Oeiras), 214 118 976 (Algés), 214 170 165 (Carnaxide)

> CRIANÇAS

08DOM_11h00

O PODER DOS CARINHOS

TEATRO MUNICIPAL

AMÉLIA REY COLAÇO, ALGÉS

António e Maria vivem felizes na sua terra natal. Todos têm saquinhos de carinhos quentes. Um dia, a bruxa má inventou um plano para destruir a alegria de todos. Uma pessoa especial apareceu. Será ela capaz de resolver o problema?

Pelo Grupo de Teatro Infantil Sena. Encenação, dramaturgia e interpretação de José Sena e Cristina Benedita. Baseado num conto de Claude Steiner. Música original de Cristina Benedita. M/4 anos

15DOM_11h00

LIVRINHO MOSTRA-ME O CAMINHO

AUDITÓRIO MUNICIPAL

RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE

A nossa amiga História está preocupada. Ninguém tem tempo para ler! Assim vai acabar sozinha...

Pelo Grupo de Teatro Infantil Cinderel, com dramaturgia,

> TOPLIVROSINFANTIL

1º MILLY & MOLLY,

AAVV, Everest Editora

2º SEXTA-FEIRA OU A VIDA SELVAGEM

Michael Tournier, Presença

3º RUCA E O RISCAS

AAVV, Asa

4º CONTA COMIGO

AAVV, Civilização

5º LEBRE LILI FORMAS

Kathryn Smith/Simone Abel, Civilização

FONTE: BULHOSA BOOKS & LIVING
Oeiras Parque, loja 1106
www.bulhosa.pt

encenação e música com acordeão ao vivo de Natasha Marjanovic. M/4 anos

22DOM_11h00

ABC DA MÚSICA - LETRA P

TEATRO MUNICIPAL

AMÉLIA REY COLAÇO, ALGÉS

Compositores, obras e instrumentos começados pela letra P num concerto didáctico para pais e filhos. Com direcção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras Aprender o significado das palavras utilizadas pelos maestros e todos os sinais escritos nas pautas. Conhecer os compositores e as suas peças, aprender como eles compõem e como os músicos Instrumentistas utilizam os seus instrumentos para nos contarem as histórias mais interessantes e desconhecidas. M/6 anos

29DOM_11h00

A CANÇÃO DOS OCEANOS

AUDITÓRIO MUNICIPAL

RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE



As personagens são a baleia, a sardinha, o tubarão, o golfinho e caranguejo. Carregados de sonhos e expectativas, os nossos amigos tentam salvar o fundo do mar da poluição causada pelo homem. Com Diogo Morgado, Sofia Duarte Silva, Anna Ludmila, Gustavo Santos,

Nuno Carrilho, Dulce Areia e Eduardo Gaspar. A autoria e Encenação de Rui Vilhena. Música original de Lúcia Moniz, Manuel Lourenço e Nuno Carrilha. M/4 anos

TER>DOM_14h00>19h00

LUDOTECA DO JARDIM

JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS

Pintura, desenho, modelagem, cerâmica e jogos para crianças dos 4 aos 12 anos, no eléctrico amarelo, no interior do Jardim.

Informações (e marcação prévia para Escolas e Instituições de Infância): Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

22DOM_15h00

FEIRA DA CRIANÇA

JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS

Troca e venda de brinquedos usados a preços simbólicos entre crianças e jovens dos 6 aos 12 anos, ao quarto domingo de cada mês.

Informações: Centro Comunitário Alto da Loba, tel. 214 419 257

LIVRARIA HISTÓRIAS COM BICHO

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA, EDIFÍCIO 25 tel. 214 303 478, livraria@obichinhodeconto.pt

07SÁB_16h00

Uma cesta de histórias, com Mafalda Milhões

14SÁB_16h00

Contos para pacientes e impacientes,

com Rita Alves e Marta Cordeiro

21SÁB_16h00

Trazemos histórias no holso, com Rita Alves e Marta Cordeiro

27SEX_20h00

Histórias de Aconchego

- "serão de contos para dormir"

Necessita inscrição prévia

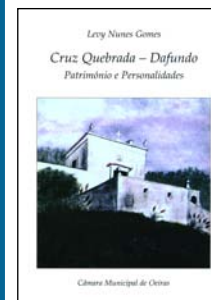


Centro de Documentação e Informação

RUA DÓRDIO GOMES, 2, OEIRAS | TEL. 214 406 670/1

e-mail. cdi@cm-oeiras.pt

DIAS ÚTEIS_10h00>19h00. ENCERRA NA ÚLTIMA QUARTA DO MÊS



CRUZ QUEBRADA - DAFUNDO. PATRIMÓNIO E PERSONALIDADES

de Levy Nunes Gomes
Edição Câmara Municipal de Oeiras,
Junho 2006, 171 págs.

Da "cruz que brada"
Aos mareantes:
Ide mais para montante,
Aqui há baixios,
Para lá "dá fundo"

"Segui a sugestão do autor e iniciei a caminhada no Alto da Boa Viagem, cujo nome já é um bom presságio, donde se vislumbra a deslumbrante paisagem, que tem por fundo o Tejo e o Oceano. Dali desci até à Ponte de Pedra, a velha ponte que daqui a dois anos, vai completar quatro séculos. Percorri depois a zona arborizada e a urbana, onde fui descobrindo, a riqueza histórica da terra conhecida pelo Sítio das Praias....".

Ler como um livro de viagens, eis a proposta. De livro na mão e seguir o itinerário descrito pelo autor, deter-se em cada pormenor e olhar para o lugar e para as pessoas que marcaram a história da freguesia. Este é o convite lançado no epílogo e agora também ao nosso.

Novidade para consulta no CDI

> JOVENS

EMPREGO

UNIVA E CLUBE DE EMPREGO

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS
A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e o Clube de Emprego são estruturas que prestam apoio a pessoas fazendo o atendimento e encaminhamento dos candidatos, dando informações sobre o mercado de trabalho, programas de emprego e acções de formação profissional. Atendimento gratuito e sujeito a marcação prévia, para o e-mail. univacmo@mail.pt

ORIENTAÇÃO VOCACIONAL

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS
Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu futuro escolar e profissional. Possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitos. Atendimento ao público sujeito a marcação prévia.
Informações: tel. 214 467 577

FORMAÇÃO

CENTRO INFORJovem DE OEIRAS

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS



Cursos de informática para jovens dos 7 aos 12 anos e a partir dos 12 anos, com desconto para desempregados e portadores do Cartão-Jovem.
A cargo da FDTI - Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação.



Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos, medos ou esclarecer dúvidas sobre a saúde. A equipa técnica garante apoio gratuito confidencial e imediato.

CHAT DE OEIRAS

Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras
tel. 214 467 570/8
SEG 10h00 > 12h30
QUA 14h00 > 17h30
SEX 10h00 > 12h30
14h00 > 17h30

CHAT DE CARNAXIDE

Centro de Saúde de Carnaxide
Praceta Teixeira de Pascoais, 6, 3º dtº
tel. 214 170 700,
214 171 441,
214 170 628
(Enf.ª Sara Salviano)

Atendimento médico

QUA 14h00 > 17h00

Atendimento psicológico

SEG 10h00 > 13h00
TER 14h00 > 17h00
SEX 10h00 > 13h00

CURSOS

ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE

SEG QUA SEX
18h00 > 19h00
19h00 > 20h00

CAPOEIRA

Para todas as idades.

TER QUI 19h00 > 20h00
DANÇA FUNK HIPHOP

Para todas as idades.

QUA 20h00 > 21h00
AULAS DE SALSA

Para maiores de 14 anos.

QUI 20h00 > 21h00
AULAS DE DANÇA MIX

Para maiores de 14 anos.

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS

SEX 17h00 > 18h00
AULAS DE PINTURA



OCUPAÇÃO DOS TEMPOS LIVRES

PROJECTO TEMPO JOVEM (PROGRAMA ANUAL)

GABINETE DE JUVENTUDE
Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído. Inscrições ao longo do ano.

PROJECTO JOVENS EM MOVIMENTO

GABINETE DE JUVENTUDE
Campanha Anual - Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos.
Inscrições ao longo do ano.
Dias úteis, das 14h00 às 19h00.

PROGRAMA DE VOLUNTARIADO

Se queres participar em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te.

Campanha em curso:

voluntários para explicações nas salas de estudo acompanhado dos Espaços Jovem de Algés, Carnaxide e Linda-a-Velha

Voluntários

(dos 18 aos 30 anos):
Gabinete de Juventude,
tel. 214 467 570

Voluntários

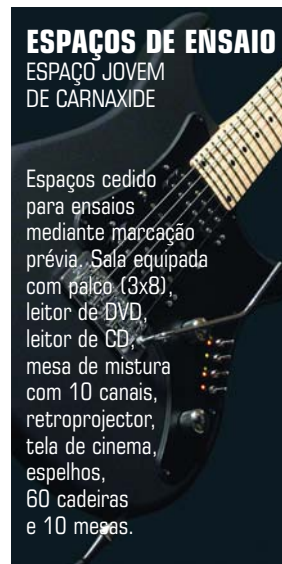
(com mais de 30 anos)
e instituições:

Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 573

ANIMAÇÃO

AGRAFE NA ARTE

ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE
Aberto a propostas de palco onde tudo é possível... dança, teatro, música, multimédia, exposições, instalações, conferências, poesia, etc.



ESPAÇOS DE ENSAIO

ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE

Espaços cedido para ensaios mediante marcação prévia. Sala equipada com palco (3x8), leitor de DVD, leitor de CD, mesa de mistura com 10 canais, retroprojector, tela de cinema, espelhos, 60 cadeiras e 10 mesas.

> INFORMAÇÕES REDE! JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras | Oeiras
tel. 214 467 570 | gaj@cm-oeiras.pt

Espaço Jovem de Carnaxide

Avenida de Portugal, 76B | Carnaxide
tel. 214 187 019 | ejc_gaj@cm-oeiras.pt

Espaço Jovem de Algés

Rua de Olivença, loja 11 | Algés
tel. 214 115 131 | eja_gaj@cm-oeiras.pt

Espaço Jovem de Linda-a-Velha

Rua de Angola, 2 B | Linda-a-Velha
tel 214 193 811 | eja_gaj@cm-oeiras.pt

Clube de Jovens de Outurela/Portela

Rua João Maria Porto, 6, 6ª | Carnaxide
tel. 214 172 497

Clube de Jovens do Alto da Loba

Rua Tomaz de Melo, 6A Bairro Municipal do Alto da Loba,
Paço de Arcos | tel. 214 419 257

Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 9 | Porto Salvo
tel. 214 239 212

Espaço Jovem do Bairro dos Navegadores

Alameda Jorge Alvares | Talaiade

Espaço Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedroso, edifício da Antiga Escola Primária
Barcarena | tel. 214 352 617

Informações: [www.cm-oeiras.pt/docs/juventude/]

ESPAÇOS INTERNET

Centro Comunitário do Alto da Loba e Centro de Juventude de Oeiras

SEG > SEX 10h00 > 21h00

Cada um proporciona gratuitamente a todos os munícipes utilização de 6 computadores com aplicações Office, serviço de impressão e acesso à Internet. Um computador em cada espaço está preparado para ser utilizado por deficientes visuais. Funcionam sempre com o apoio de um técnico especializado,
Centro Comunitário Alto da Loba | tel. 214 419 257
espint.parcos@cm-oeiras.pt
Centro de Juventude de Oeiras | tel. 214 467 570
espint.oeiras@cm-oeiras.pt

Para mais informações,
[www.cm-oeiras.pt/docs/Juventude/espaconet/index.htm]

> SENIORES

ENCONTROS DE OUTUBRO

01DOM DIA INTERNACIONAL DA PESSOA IDOSA

Difusão da mensagem do Presidente da Câmara Municipal de Oeiras nas rádios e jornais locais

04QUA 15h30 ENCONTRO DE TUNAS DE UNIVERSIDADES SENIORES

AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE

10TER 15h30 ESPECTÁCULO PELA ESCOLA DE DANÇA ANA MANGERICÃO

AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE

12_26QUI 21h00 MISS DAISY

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ, OEIRAS
Sorteio de 100 bilhetes

20>28QUA>QUI 14h00>17h00 EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS DO PROJECTO "TRILHOS E RAÍZES"

CENTRO SOCIAL SANTO ANTÓNIO DE NOVA OEIRAS

21SÁB 21h00 IV FESTIVAL DE FADÓ AMADOR DO CONCELHO DO OEIRAS

AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE

24TER 16h00 TEATRO "OS VELHOS TAMBÉM NAMORAM"

AUDITÓRIO DO CENTRO DE APOIO SOCIAL DE OEIRAS (CASO)

28SÁB 16h00 ESPECTÁCULO DE CANTO E DANÇA

CENTRO SOCIAL SANTO ANTÓNIO DE NOVA OEIRAS

31TER 15h00 BAILE SÉNIOR

EDIFÍCIO AERLIS, OEIRAS

08DOM 15h00 BAILE "ANOS DOURADOS"

BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE OEIRAS



A tradição dos bailes dos anos 60, com música ao vivo revive-se todos os primeiros e terceiros domingos de cada mês, numa iniciativa com o apoio da Academia Cultural para a Terceira Idade. Preço: 2,5€

19>20QUI>SEX 10h00>12h30 14h00>16h30

MEXA-SE MAIS - PROGRAMA DE ACTIVIDADE FÍSICA 50+ SALÃO NOBRE DA FUNDAÇÃO DE OEIRAS

Inscrições para novos participantes. **Informações:**

Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 550

SENIORES EM MOVIMENTO 2006

Um projecto desenvolvido pela autarquia enquadrado nas campanhas de educação e sensibilização ambiental, tem como objectivo a ocupação dos tempos livres de munícipes com mais de 55 anos, em actividades de limpeza e manutenção de espaços públicos. Em turnos com a duração de onze dias úteis, das 9h30 às 12h30, a decorrer nos meses de Outubro, Novembro e Dezembro com remuneração de 117€ incluindo 18€ de subsídio de transporte.

Informações e inscrições: Divisão dos Assuntos Sociais, tel. 214 408 550/05 e Departamento de Ambiente e Equipamento, tel. 214 406 294/07

> DESPORTOS

03>08TER>SÁB TAÇA DOS CLUBES CAMPEÕES EUROPEUS EM MINIGOLFE

COMPLEXO DE MINIGOLFE DO PARQUE URBANO DE MIRAFLORES

Informações: Minigolfe Clube de Portugal, e-mail. jorge.mg@netcabo.pt; Divisão do Desporto, tel. 214 408 540, e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

13>14SEX>SÁB OEIRAS MOTARD FESTIVAL 2006

PASSEIO MARÍTIMO DE ALGÉS Evento com duração de duas noites, com várias animações e zonas de bares e restaurantes, onde a principal atracção será a tentativa de bater o recorde do mundo de andar só com a roda da frente.

Informações: DNC publicidade, tel. 214 228 990

XADREZ

14SÁB 14h30 11º TORNEIO DA JUNTA DE FREGUESIA DE CARNAXIDE

Prova do Circuito de Xadrez de Oeiras 2006, a decorrer no salão nobre da Junta de Freguesia de Carnaxide e aberta a todos. (período de inscrição a partir das 14h00)

28SÁB 14h30 TORNEIO DA JUNTA DE FREGUESIA DE QUEIJAS Décima segunda prova inserida no Circuito de Xadrez de Oeiras 2006, aberta a todos, na sede da Junta de Freguesia de Queijas

Inscrições: no dia e local das provas, entre as 14h00 e as 14h30 **Informações:** Câmara Municipal de Oeiras - Divisão de Desporto, tel. 214 408 540

BEACH TENNIS

14>15SÁB>DOM 9h00 PORTUGAL TOUR - 10ª ETAPA BAÍA DOS GOLFINHOS Torneio de beach tennis de carácter competitivo, aberto a todos.

28>29SÁB>DOM 9h00 BAÍA DOS GOLFINHOS BEACH TENNIS TOUR - 6ª ETAPA BAÍA DOS GOLFINHOS Torneio de beach tennis de carácter social, aberto a todos.

Informações: Clube de Praticantes de Beach Ténis de Oeiras, tel. 214 197 106

PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ACTIVIDADES DE AR LIVRE



07SÁB 9h30_11h00 CANOAGEM PISTA DE ACTIVIDADES NÁUTICAS DO JAMOR Execução de técnicas básicas de canoagem e noções de segurança. Obrigatório saber nadar.

14SÁB 10h00 PASSEIO DE BTT CONCELHO DE OEIRAS Percurso que atravessa todo o concelho, percorrendo a orla marítima e o Complexo Desportivo do Jamor. Ideal para a iniciação à prática do BTT. Uso obrigatório de capacete e reservatório individual de água. Local de encontro: Fundação de Oeiras.

21SÁB 10h00 CAMINHADA ESTAÇÃO AGRONÓMICA NACIONAL E PALÁCIO DO MARQUÊS DE POMBAL Percurso na Estação Agronómica Nacional, onde se podem observar as vinhas de produção do vinho de Carcavelos e conhecer a Casa da Pesca. Inclui visita guiada ao Palácio do Marquês de Pombal.

Informações e inscrições (gratuitas): Divisão do Desporto, tel. 214 408 548, e-mail. mexa-semais@cm-oeiras.pt

> PASSEAR

CIRCUITOS TURÍSTICOS PALÁCIO MARQUÊS POMBAL, OEIRAS 08DOM 10h00



Construído sob a orientação do arquitecto húngaro, Carlos Mardel, na segunda metade do século XVIII, o Palácio foi residência oficial de Sebastião José Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal. Para além do Palácio fazem parte desta Quinta a Cascata dos Poetas ou Gruta Nobre, a Casa da Pesca com a Cascata do Taveira e os lagares do vinho e do azeite. Nos verões de 1775 e 1776, o palácio foi residência do rei D. José I. **Inscrições** (das 9h00 às 20h00): Posto de Turismo de Oeiras, tel. 214 408 781

> FEIRAS FEIRA DE VELHARIAS



01DOM JARDIM DE OEIRAS 15DOM JARDIM DE PAÇO DE ARCOS 22DOM JARDIM DE ALGÉS

Informações: Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305

>15SEG>SEX 15h00>24h00 SÁB>DOM 10h00>24h00 2ª FEIRA ESOTÉRICA DE OEIRAS FUNDAÇÃO DE OEIRAS Com a participação de cerca de meia centena de expositores ligados a diversas áreas do mundo esotérico - cartomancia, quiromancia, astrologia, reiki, medicina não convencional, livreiros, armazenistas de produtos esotéricos e médiuns. No recinto poderá ainda tomar uma bebida ou uma refeição leve, na cafetaria. Entrada: 5€ **Informações:** Sô Filipe de Obaluaié e Ina Yansã, tel. 967 213 205, 914 541 272 e Sector Turismo, tel. 214 408 563

> MUSEUS

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA



FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

AO DOMINGO NO MUSEU COM TODA A FAMÍLIA!
15DOM

10h30 Visita dialogada
Orientação a cargo do Museu. Público infantil e adulto.

11h00 À Conversa com...
Lurdes Esteves, técnica de conservação e restauro do Museu Nacional do Azulejo, sobre o tema "Porque se destroem os Azulejos?" Público adulto.

11h00 No teu quadrado, o Museu!
Atelier de pintura de azulejo utilizando duas técnicas azulejares: majólica e estampilha. Orientação a cargo de Susana Sintra. Público infantil.

14h00 > 18h00 Os Sons na Fábrica!
Música industrial em quatro dos edifícios da Fábrica da Pólvora de Barcarena, excepcionalmente abertos ao público - Casa do Salitre, Edifício das Galgas, Central Hidroelétrica e Central Diesel. Orientação a cargo do Museu. Para público em geral.

QUA_10h00 > 12h30 ATENDIMENTO A PROFESSORES, EDUCADORES, MONITORES

TER_QUI_10h30_14h30 VISITAS DIALOGADAS
Público em geral

MANUAL PEDAGÓGICO DO MUSEU DA PÓLVORA NEGRA



Uma obra aberta e acessível a todos os interessados em explorar o património da Fábrica da Pólvora de Barcarena. Com fichas pedagógicas e inúmeras propostas de actividades. Dos 6 aos 12 anos

SEMPRE DISPONÍVEL NO HORÁRIO DO MUSEU.
AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA Nº 1 - DESCOBRI A PÓLVORA!



Um Engenho de Galgas que fala, a Santa Bárbara que aparece, um polvorista que pede ajuda, os animais que não param de fazer perguntas, todos juntos tornam a descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena numa aventura! Dos 6 aos 10 anos.

TER_QUI_11h00_15h00 ATELIER VAMOS JOGAR NO MUSEU!

Diferenças, Veste as personagens, Sopa de Letras, Palavras Cruzadas, Sequência de Ideias, Trivial, Memória, Sons aos seus Donos, Cara-metade, Labirinto, Puzzles são alguns dos jogos que compõem este atelier e que foram criados especialmente para o Museu da Pólvora Negra. Uma forma divertida de conhecer a história da Fábrica. Dos 4 aos 12 anos.

TER_QUI_15h00 ATELIER NO TEU QUADRADO, O MUSEU!

Dos 4 aos 12 anos.

TER_QUI_10h30 TEATRO DE FANTOCHES ERA UMA VEZ A PÓLVORA...

Os três componentes da pólvora; o carvão, o enxofre e o salitre juntamente com o Sr. Alfredo, um velho e rezingão operário polvorista desvendam os mistérios da Fábrica de Barcarena. Dos 4 aos 12 anos.

10_19_31TER_QUI_11h00 ATELIER FANTOCHES NO MUSEU!

Dos 4 aos 12 anos.

12_24QUI_TER_11h00 ATELIER BONECOS DE PAPEL NO MUSEU!

Dos 4 aos 12 anos.

17_26TER_QUI_11h00 ATELIER MOBILES NO MUSEU!

Dos 4 aos 12 anos.

SEMPRE DISPONÍVEL NO HORÁRIO DO MUSEU.
GUIAS ÁUDIO NO MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

À Descoberta do Museu e da Fábrica da Pólvora de Barcarena... Apoiados em mapas representativos do espaço, permitem a cada

visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu e a Fábrica, ao seu próprio ritmo. Disponíveis em português e inglês. Para o público em geral.

PERCURSO MUSEOLÓGICO DA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

Através de um mapa representativo do espaço, o visitante parte à descoberta do complexo ficando a conhecer a sua história com a ajuda das legendas criadas para cada um dos pontos de interesse da antiga unidade fabril. Disponíveis em português, inglês e francês. Para o público em geral.

AQUÁRIO VASCO DA GAMA

21SÁB_10h00 ATELIER "VAMOS DESENHAR OS PEIXES"



O Aquário Vasco da Gama está cheio de peixes e outros animais de formas curiosas e cores vivas que proporcionam condições ótimas para a realização de desenhos, para crianças e jovens de todas as idades. Durante o atelier serão realizados alguns exercícios para treinar a capacidade de observação, após os quais será efectuado um desenho de um dos peixes do aquário.

Informações e inscrições:
Departamento de Divulgação Cultural do Aquário Vasco da Gama, tel. 214 196 337, 214 151 610

> MUSEUS



Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas [www.museudapolvoranegra.com] tel. 214 381 400, fax. 214 371 165

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt TERÇA A DOMINGO_10h30 > 13h00_13h30 > 18h00

Visitas dialogadas: TERÇAS E QUINTAS, mediante marcação prévia para o Núcleo de Museologia da CMO | tel. 214 381 400 **Condições de Acesso:** Normal - 1,25€; Reduzido - 0,50€ para maiores de 65 anos, até 25 anos e para as escolas fora do concelho de Oeiras.

Gratuito - até aos 16 anos, sócios do ICOM, ICOMOS, APOM, APAI e MINOM, grupos escolares e instituições de solidariedade social do concelho de Oeiras, funcionários da CMO, todos os visitantes aos domingos e feriados até às 14h00, Dia Internacional dos Museus (18 de Maio) e Feriado Municipal (7 de Junho).

> COLECÇÕES VISITÁVEIS

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas SEGUNDA A SEXTA_14h00 > 17h00

Visitas guiadas ao povoado pré-histórico de Leceia: mediante marcação prévia para o tel. 214 301 031 **Condições de Acesso:** Gratuito.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo [www.aquariovgamma.pt] tel. 214 196 337

TODOS OS DIAS_10h00 > 18h00 **Condições de Acesso:** Até aos 6 anos - gratuito; dos 6 aos 17 anos - 1,50€; Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por dois professores - 25€; dos 17 aos 64 anos - 3€, maiores de 65 anos - 1,50€

> MOSTRA GASTRONÓMICA SABORES DE OEIRAS

A 3ª Mostra Gastronómica Sabores de Oeiras terá lugar de **1 a 15 de Outubro**, em 17 estabelecimentos do Concelho de Oeiras. O evento foi criado com o intuito de dar a conhecer a arte gastronómica da região, sendo a primeira selecção feita pelo público que visita os estabelecimentos concorrentes. Dez estabelecimentos seleccionados são depois visitados anonimamente por um júri especialista, composto por um crítico gastronómico, um chefe de cozinha (em representação da ARESP) e um representante da Câmara Municipal de Oeiras, que seleccionam o primeiro, segundo e terceiro classificados. Aproveite a Mostra para conviver e desfrutar da gastronomia do concelho de Oeiras.

Informações:

Sector de Turismo, tel. 214 408 566



FREGUESIA DE ALGÉS

SOCCER PIZZA Av. dos Bombeiros Voluntários, 47 C | tel. 214 120 385
Encerra ao domingo de manhã

FREGUESIA DE BARCARENA

PANCITAS Rua Camilo Castelo Branco, 35 A
Queluz de Baixo | tel. 214 351 590
Encerra à segunda

FREGUESIA DE CARNAXIDE

O CHURRASQUINHO DA GUIA Centro Cívico de Carnaxide, Lote 6, Loja 4 | tel. 214 173 513
Encerra ao domingo

FREGUESIA DE CAXIAS

BAÍA DOS GOLFINHOS RESTAURANTE - BAR- ESPLANADA Estrada Marginal, Forte de S. Bruno - Caxias
tel. 214 410 437

FREGUESIA DE CRUZ-QUEBRADA/DAFUNDO

NOVO ALTAIR Rua Sacadura Cabral, 54
Cruz Quebrada | tel. 214 196 251
Encerra ao domingo e segunda

FREGUESIA DE OEIRAS

A CAÇOILA Rua Oeiras do Piauí do Brasil, 12
tel. 214 460 831 | Encerra ao domingo e segunda

DOM FRANGO

Rua Febus Moniz, 6
tel. 214 414 141 | Encerra ao domingo

ESPAÇO DOS SENTIDOS Rua Cândido dos Reis, 121 - R/C | tel. 214 414 042

Encerra ao domingo

O BARROTE Rua Febus Moniz, 11 | tel. 963 919 572

PIZZA NA BRASA Av. Pedro Álvares Cabral, 29
tel. 214 400 010

SAISA Praia de Santo Amaro de Oeiras
tel. 214 430 634 | Encerra à segunda

VILA PIZZA Rua Febus Moniz, 8A

tel. 214 414 144 | Encerra ao domingo

FREGUESIA DE PAÇO DE ARCOS

A PETISQUEIRA DO GOULD Rua Costa Pinto, 93
tel. 214 433 376

Encerra ao sábado ao almoço e domingo

CASA DA DÍZIMA Rua Costa Pinto, 17
tel. 214 462 965

FREGUESIA DE PORTO SALVO

PEIXINHO DA HORTA Rua Carlos Paião, nº 15 - Lj. H
tel. 214 213 278 | Encerra ao sábado e domingo

RESTAURANTE DO LAGO
Lagoas Park | tel. 214 211 472

Encerra ao domingo

TAGUS TERRACE

Núcleo Central, 401 Taguspark | tel. 214 211 087
Encerra ao sábado e domingo

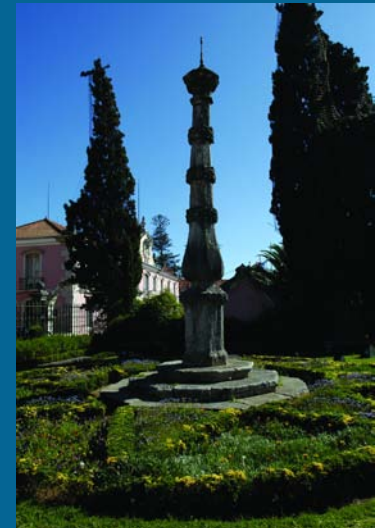
> N.B. Do latim "Nota Bene".

Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto por **Manuel Machado**
pcmachado@netcabo.pt



As duas faces do... Pelourinho!

Valem mais pelo simbolismo que contêm do que pela beleza que irradiam. Emblemáticos quanto à questão da esfera de jurisdição dos concelhos, o seu formato vertical é geralmente associado à força e energia humana. Porém, a maioria não escapou à fúria destruidora e justiceira dos liberais, para quem pelourinho era sinónimo de tirania e de absolutismo. Os que dela se livraram são quase todos posteriores à época manuelina, sendo normalmente constituídos por uma base sobre a qual assenta uma coluna terminada num capitel. Mas, se é verdade que, felizmente, nem todos terão assistido aos sinistros espectáculos públicos de fustigação, amputação ou execução de delinquentes que junto deles se realizavam, uma coisa é certa: assentaram arraias diante dos edifícios-sede dos municípios e, da mesma maneira que a moeda tem duas faces, o pelourinho não é excepção. Na realidade ele atesta também a autonomia concelhia: foi o caso de Oeiras no tempo de D. José e do seu Primeiro-Ministro, Sebastião José de Carvalho e Melo, assim relatado na monografia sobre Oeiras da autoria de Aquilino Ribeiro: "Às costas do fontanário (...) ergue-se o pelourinho testemunhando a honraria de que a localidade foi objecto...". Honre-o com a sua visita!



> UTILIDADES

CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal, Oeiras
Tel. 214 408 300

JUNTAS DE FREGUESIA

ALGÉS Tel. 214 118 380

BARCARENA Tel. 214 226 980

CARNAXIDE Tel. 214 173 090

CAXIAS Tel. 214 414 932 [www.jf-caxias.pt]

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO Tel. 214 153 660

LINDA-A-VELHA Tel. 214 141 895

PAÇO DE ARCOS Tel. 214 437 793

[www.jf-pacodearcos.pt]

PORTO SALVO Tel. 214 213 672

OEIRAS/S. JULIÃO DA BARRA Tel. 214 416 464

[jfoeiras@mail.telepac.pt]

QUEIJAS Tel. 214 174 833

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Visconde Moreira de Rey, 37, Linda-a-Pastora
| Tel. 214 241 400

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS

Tel. 214 416 404

POLÍCIA MUNICIPAL

Av. do Forte, 4 e 4A, Carnaxide | Tel. 214 228 900

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

CARNAXIDE Estrada da Outurela, Lt 33
| Tel. 214 173 081

MIRAFLORES Av. Norton de Matos | Tel. 214 102 570

CP OEIRAS Estação | Tel. 214 410 510

OEIRAS Rua da Figueirinha, Espargal | Tel. 214 410 935

OEIRAS Rua Cândido dos Reis | Tel. 214 430 133

CAXIAS Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras

| Tel. 214 416 296

> EM NOVEMBRO...

25º TROFÉU CMO - CORRIDA DAS LOCALIDADES

01NOV_24JUN2007

O 25º Troféu CMO - Corrida das Localidades terá início no dia 1 de Novembro, com a realização do Grande Prémio de Atletismo de Valêjas, contando este ano com um total de catorze provas, que terão lugar até Junho de 2007. Com organização de colectividades do concelho, as provas que constituem o Troféu são abertas à participação de todos, sendo as inscrições gratuitas.

- 2006** **01NOV** VALÊJAS, Valêjas Atlético Clube
- 08DEZ** CARNAXIDE, Clube de Carnaxide Cultura e Desportos
- 2007** **14JAN** BARCARENA, Grupo Desportivo de Barcarena
- 28JAN** QUELUZ DE BAIXO, Grupo Recreativo e Desportivo "Os Fixes"
- 11FEV** DAFUNDO, União Recreativa do Dafundo
- 25FEV** LEIÃO, Grupo Recreativo, Cultural e Desportivo de Leião
- 11MAR** TERCENA, Grupo Recreativo de Tercena
- 01ABR** LEIÃO, Grupo Desportivo Joaninhas de Leião
- 15ABR** OUTURELA, Assoc. de Moradores 18 de Maio
- 25ABR** VILA FRIA, Clube Juventude União de Vila Fria
- 06MAI** CAXIAS, Grupo Desportivo Unidos Caxienses
- 20MAI** PORTO SALVO, Clube Rec. Leões de Porto Salvo
- 27MAI** ESTÁDIO NACIONAL, NucleOeiras de Atletismo
- 24JUN** LINDA-A-PASTORA, Linda-a-Pastora Sporting Clube



Informações: Câmara Municipal de Oeiras, Div. do Desporto, tel. 214 408 541, e-mail. dd.eventos@cm-oeiras.pt



XIII FESTIVAL DE HIP HOP

04NOV_SÁB_11h00>02h00

FUNDIÇÃO DE OEIRAS

A cultura urbana volta a estar em destaque, e este ano a animação promete ser muita, com a participação de diversas bandas e Dj's, dançarinos de break dance, concurso de graffiti e writers convidados, feira de hip hop e diversas rampas de desportos radicais. Estão previstos também alguns workshops gratuitos de Dj's e de graffiti e exposição-exibição de street art.

Informações: Gab. Juventude, tel. 214 467 570, [www.cm-oeiras.pt/juventude]

FESTA DA CASTANHA

11NOV_SÁB

LARGO 5 DE OUTUBRO, OEIRAS

Este ano, Oeiras comemorará mais uma vez a chegada do S. Martinho, e com ele as castanhas e o vinho. Ao longo de todo o dia, poderá saborear as castanhas assadas, acompanhadas de muita animação.

Informações: Sector de Turismo, tel. 214 408 563



KARATÉ GOJU-RYU SEIGOKAN

11NOV_SÁB

ESPAÇO JOVEM DE QUELUZ DE BAIXO

Primeira edição do Torneio Amizade de Kumité (combate), nos escalões juvenil, infantil, júnior e adulto, sob o lema "Corpo Forte Menta Sá".

Inscrições (até 3 de Novembro): tel. 214 352 617