

# ROTEIRO 30 DIAS

CÂMARA MUNICIPAL DE OIRAS | DISTRIBUIÇÃO GRATUITA | Nº 116 | **NOV06**



ENTREVISTA

## CARLOS VAZ MARQUES

SEM FRASES FEITAS

**CAMPEONATO EUROPEU  
DE CORFEBOL SUB-21  
5 > 11 NOV PORTO SALVO**

**COMEÇAR A ACABAR  
TEATRO DE BECKETT  
24\_25 NOV LINDA-A-VELHA**

**CAFÉ COM LETRAS  
MANUEL ANTÓNIO PINA  
29 NOV ALGÉS**



CONGRESSO | 5



TEATRO | 7



XIII FESTIVAL HIP-HOP | 16

## ENTREVISTA | 8

Carlos Vaz Marques

## RUAS DAS NOSSAS LOCALIDADES | 13

Rua Joaquim Matias, Porto Salvo

## DESPORTO | 14

Campeonato Europeu de Corfebol de sub-21

## CAFÉ COM LETRAS | 15

Manuel António Pina

## Música | 17

## Teatro | 18

## Dança | 19

## Exposições | 20

## Chuva e castanhas | 22

## Cinema | 24

## Cursos | 26

## Bibliotecas | 28

## Crianças | 30

## Jovens | 32

## Seniores | 34

## Desportos | 34

## Feiras | 34

## Museus | 36

## Comida | 38

## Utilidades | 39

## Farmácias de Serviço | 40

## Em Dezembro | 42

Novembro chega com bons motivos para esquecer o frio e a chuva e nos resguardarmos num dos muitos espaços culturais que Oeiras coloca à disposição. Os auditórios municipais de Carnaxide e Oeiras, por exemplo, acolhem, em cada uma das sextas-feiras deste mês, os espectáculos “Vozes do Fado”.



Os jovens são os principais destinatários de um enorme leque de iniciativas que a Câmara promove.

Raquel Tavares, Ricardo Ribeiro, Maria Ana Bobone e Rodrigo são os fadistas convidados, em representação de diferentes gerações e diversos modos de interpretar aquela que é considerada como a “canção nacional”, ainda e sempre o melhor retrato do sentir português. Num plano distinto, e depois de um intenso mês de actividades dedicadas aos municípios

de mais idade, destaque para o Congresso de Oeiras sobre a Adolescência.

Direito, saúde, família, comportamentos de risco e políticas da juventude serão, neste âmbito, debatidas, olhos nos olhos, ao longo de dois dias de trabalhos que contarão com a participação de especialistas conceituados. Os jovens são, aliás, os principais destinatários de um enorme leque de iniciativas que, mensalmente, a Câmara Municipal promove, abrangendo áreas como as novas tecnologias, a formação e o emprego, a orientação vocacional, a música, a dança e as artes, em cada um dos centros de juventude, espaços jovem, clubes de jovens e espaços Internet do concelho. Tudo isto acontece num concelho que se orgulha de ser inclusivo e de proporcionar, a municípios de todas as idades, a melhor qualidade de vida.

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

Isaltino Morais



# VOZES DO FADO

AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE  
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ, OEIRAS



## Raquel Tavares

**03SEX 22h00** CARNAXIDE

Com Miguel Banza (guitarra portuguesa), Diogo Clemente (viola de fado) e Nando Araújo (baixo) Se fado quer dizer destino, então que se fale de Raquel Tavares.

A intuição musical, o peso e o ritmo das palavras, a contenção e a genuinidade na interpretação, sentem-se em diversos temas tanto quanto a influência de outros grandes intérpretes..



## Ricardo Ribeiro

**10SEX 22h00** OEIRAS

Com Manuel Mendes (guitarra portuguesa), José Carvalhinho (viola de fado) e Jorge Carreiro (baixo) Sendo um fadista jovem, não é de todo mais um jovem fadista. Desde já, não se enquadra verdadeiramente na chamada nova geração do fado. A sua voz, a força e a personalidade da sua interpretação fazem dele um caso à parte. Ricardo Ribeiro foi distinguido com um dos Prémios Amália Rodrigues, o de Revelação Fadista, instituídos este ano pela primeira vez pela Fundação com o nome da saudosa fadista.



## Maria Ana Bobone

**17SEX 22h00** OEIRAS

Com Ricardo Rocha (guitarra portuguesa), Artur Caldeira (viola de fado) e Firmino Neiva (baixo) Depois de dois trabalhos em parceria com Ricardo Rocha e João Paulo Esteves da Silva, Maria Ana Bobone surge finalmente com o seu primeiro disco a solo "Nome de Mar", que conta com direcção musical e arranjos também de Ricardo Rocha. Em concerto, Maria Ana Bobone revela-nos um estilo único no fado, tornando ténues as fronteiras entre o tradicional e o erudito.



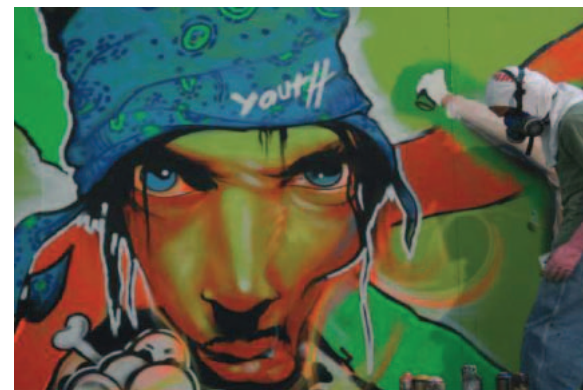
## Rodrigo

**24SEX 22h00** OEIRAS

Com José Luis Nobre Costa (guitarra portuguesa), Jaime Santos (viola de fado) e Tó Moliças (baixo) Aos 21 anos canta fado pela primeira vez na "Cesária". Após várias temporadas no estrangeiro, regressa definitivamente a Portugal, sem perder o hábito de frequentar casas de fado para amadores. Ao longo da sua carreira de 40 anos, editou 36 LPs, na sua maioria discos de ouro ou prata.

**Informações:** tel. 214 408 582, e-mail. paulo.afonso@cm-oeiras.pt

**Bilhetes à venda:** 8 € (plateia), 6 € (balcão), 20% desconto para - 25 anos e + 65 anos, nos auditórios, nos dias de espectáculos, entre as 18h00 e as 22h00 e nas lojas Fnac, lojas Abreu e www.ticketline.sapo.pt (reservas pelo tel. 707 234 234)



DEBATER O QUE INTERESSA AOS JOVENS, OLHOS NOS OLHOS.

## CONGRESSO DE OEIRAS SOBRE A ADOLESCÊNCIA

**09 > 10 QUI > SEX**

AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE

Sob o tema "debater o que interessa aos jovens, olhos nos olhos", dois dias de discussão em torno de questões relacionadas com a história, identidade, direito, saúde, sexualidade, família, comportamentos de risco e políticas da juventude, com o contributo de especialistas como Ana Nunes de Almeida, Eduardo Sá, Mário Cordeiro, Carlos Amaral Dias, Joana Amaral Dias e Margarida Gaspar de Matos, entre outros. A receita obtida com as inscrições reverte na íntegra para a Associação Cultural Companhia de Actores, para apoiar a continuidade do trabalho desenvolvido junto de jovens com percursos de vida problemáticos.

**Informações e inscrições(40€):**

Centro Comunitário do Alto da Loba, Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39 2770-082 Paço de Arcos, tel. 214 420 463, e-mail. centro.comunitario@cm-oeiras.pt



**CROSS INTERNACIONAL DE OEIRAS**

**11SÁB\_13h00>16h00**

PISTA DE CROSS DO COMPLEXO DESPORTIVO DO JAMOR

Oitava edição do Cross Internacional de Oeiras, evento integrado no restrito calendário da especialidade da Federação Internacional de Atletismo. À semelhança de anos anteriores, contará com a presença de diversos atletas de destaque a nível mundial, assim como muitos dos principais atletas portugueses, estando já assegurada a participação de Carla Sacramento, Anália Rosa e Manuel Damião. Uma organização do Maratona Clube de Portugal, com a colaboração da Câmara Municipal de Oeiras.

**13h00 Juvenis Femininos** - 2,5 km

**13h25 Juvenis Masculinos** - 3 km

**13h50 Juniores Masculinos** - 6 km

**14h20 Prova Aberta, Masculinos e Femininos** - 4 km

**15h00 Juniores e Seniores Femininos** - 5 km

**15h30 Seniores Masculinos** - 9 km

**Informações e inscrições**(gratuitas):

Maratona Clube de Portugal, tel. 214 413 182, geral@maratonaportugal.com



**A DERROTA**

**>12TER>DOM\_14h00>18h00**

GALERIA MUNICIPAL LAGAR DE AZEITE, OEIRAS

Esta instalação parte de uma ideia de falibilidade da obra artística, percorrendo a linha entre uma inoperacionalidade conceptual e a sua concretização no real.

O conjunto de trabalhos apresentados guia-se por uma referência essencialmente simbólica, alegórica ou narrativa, afastando-se de uma filiação formal ou de uma ética de produção.

O trabalho de André Romão move-se num território de referências históricas, literárias e artísticas, onde os objectos funcionam como alegorias para conceitos fundadores de um universo metafórico. O trabalho tem-se constituído por instalações de natureza diversa, do vídeo ao desenho à apresentação de objectos apropriados e (re)contextualizados.

Gonçalo Sena tem vindo a desenvolver uma metodologia de trabalho com diferentes intervenções na área do desenho e da gravura como investigação de possibilidades metafóricas e sensíveis na relação com um universo específico e pessoal.



© Margarida Dias, fotografia: TUDNETT

**COMEÇAR A ACABAR**

**24SEX\_25SÁB\_21h30** AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES NORBERTO, LINDA-A-VELHA

Dois espectáculos únicos para um monólogo que tem como ponto de partida uma dramaturgia elaborada por Samuel Beckett, em 1970, baseada em três novelas que constituem o núcleo central da sua ficção - Molloy, Malone está a morrer e O Inominável.

No ano em que se celebra o centenário do nascimento de Samuel Beckett, escritor irlandês, Prémio Nobel de Literatura 1969, o Intervalo apresenta Começar a Acabar, numa co-produção do ACE/Teatro do Bolhão e Teatro Nacional D. Maria II, com direcção, tradução e interpretação de João Lagarto e música de Jorge Palma.

Em Começar a Acabar, um homem dirige-se directamente ao público para contar a sua história. A primeira frase que profere dá-nos, desde logo, o tom do discurso: "Em breve estarei morto finalmente apesar de tudo". O homem evoca também assuntos mezinhas, à medida que as memórias mais insignificantes lhe ocorrem ao espírito, de forma aparentemente aleatória.

**Bilhetes** (6€, desconto para estudantes e terceira idade):

Intervalo - Grupo de Teatro, tel./fax. 214 141 739

**OEIRAS INTERNET CHALLENGE**

**22>25** BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Um projecto dirigido prioritariamente ao público juvenil em redor das tecnologias de informação e da pesquisa de informação na Internet, articulando investigação e componente lúdica. A principal actividade consiste na realização de um torneio, por várias eliminatórias, ao longo do dia 25 de Novembro. Paralelamente serão realizadas actividades relacionados com a Internet - TIC Móvel, Ciberviagens, Palestra Second Life, Workshop Tumba, pesquisa na web portuguesa, debate em torno da pesquisa de informação e stand'up comedy com Manuel Marques, entre outras.

**Informações:** Sectores Multimédia das Bibliotecas Municipais

Oeiras, tel. 214 406 696, e-mail. multimedia.bmo@cm-oeiras.pt

Algés, tel. 214 118 976, e-mail. multimedia.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide, tel. 214 170 165, e-mail. multimedia.bmc@cm-oeiras.pt



**Foste convidado pela Biblioteca Municipal de Oeiras para ser o apresentador-moderador do Café com Letras. Tem corrido bem?**

Na BMO queriam que eu fizesse uma coisa que tivesse que ver com o que faço no meu programa da TSF. É menos movimentado do que aquilo que faço na rádio, mas torna-se mais dinâmico, porque as pessoas intervêm, apresentam questões... Mas o espírito da conversa é igual.

**O que torna o Pessoal e... Transmissível mais movimentado?**

Depois de fazer a entrevista tenho de a ouvir, de a montar...

**Já não é em directo?**

Começou por ser, mas isso originava-me dois problemas: o de as pessoas se esquecerem da entrevista ou de ficarem presas no trânsito, e o da margem e controlo dos tempos. Portanto, adoptámos este formato. Aliás, relativamente ao Café com Letras, a maior diferença é precisamente essa: não tenho de estar preocupado com a entrada da publicidade, nem com o limite do tempo.

**... Que é essencial em rádio. É-te fácil ajustar o fio da entrevista em função do tempo?**

Tenho um gravador com cronómetro, e com a experiência também acabei por ir percebendo. Na BMO tenho as pessoas à minha frente, há uma liberdade maior, posso espriar-me. Também a interação com as pessoas que estão a assistir se torna muito engraçada, o que na rádio não existe, além de uma energia que flui pelas reacções.

**Por que razão passaste a dedicar-te exclusivamente a este género em concreto?**

As circunstâncias é que me empurraram para a entrevista, porque o que gosto mais de fazer é reportagem.

**Que circunstâncias?**

O Francisco Umbral tinha ganho o Prémio Cervantes, e o público português conhecia-o mal. O Fernando Alves propôs-me ir entrevistá-lo e a entrevista correu muito bem, no sentido radiofónico do termo. Foi para o ar àquela hora, embora não fosse um programa, e houve quem sugerisse que seria engraçado criar um formato de programa onde eu faria uma entrevista. No início pensei que não iria aguentar fazer aquilo todos os dias, mas comecei e ainda contínuo.

**Desde o início, em 2001, quantas pessoas já entrevistaste?**

No início deste ano ia em pouco mais de quinhentas; portanto, agora devo estar quase nas seiscentas.

Eloquente nas palavras ditas, como bem se exige a um repórter de rádio, e clarificador do sentir e do pensar das quase seiscentas personalidades por si entrevistadas aos microfones da TSF, Carlos Vaz Marques aguça-nos a vontade de aprofundar e descobrir livros e seus autores, estimula-nos a curiosidade pela ciência, convida-nos a adivinhar sonoridades, ajuda-nos a melhor entendermos as razões das frases expostas pelos seus convidados. Tudo isto ao longo das entrevistas que conduz com mestria e se desenrolam de modo Pessoal e... Transmissível – como se nos transportasse para uma ilha de saberes tranquilos, mesmo quando inquietantes, numa hertziana evasão ao bulício quotidiano. E quando as suas conversas chegam ao fim, somos acometidos por um sentimento de lástima, idêntico ao que nos invade ao terminar um bom livro, e por uma quase necessidade de o recomeçar de imediato, uma urgência de o folhear para trás, uma vez e outra. Como diria o seu amigo Fernando Alves, assim, «fica bonita, telefonia».

## CARLOS VAZ MARQUES

## SEM FRASES FEITAS

ENTREVISTA **GUIOMAR BELO MARQUES**  
FOTOGRAFIAS **JORGE NOGUEIRA**



### **E deixaste de fazer outros trabalhos como jornalista...**

Deixei de fazer outras coisas... Excepto no Verão, que faço noticiários, o que não gosto, e é quando se repõem as entrevistas gravadas.

### **A selecção das que são repetidas é tua?**

Sou eu que escolho.

### **A entrevista é um género muito mais complexo do que aquilo que possa parecer, e de grande exposição para o entrevistado mas também para o entrevistador.**

#### **Nunca te sentiste assustado?**

Assustado não acho. Às vezes sinto é que é uma grande responsabilidade e que tem de sair bem. Algumas sei que vão resultar, mas há outras que são feitas em circunstâncias tão especiais, que têm mesmo de sair bem.

#### **O que te sobressalta?**

Que as pilhas do gravador falhem, por exemplo.

#### **Já te aconteceu um percalço desse tipo?**

Aconteceu-me com o Fausto. Fiz-lhe a entrevista, e quando cheguei à rádio não tinha nada gravado. Agora imagina se isto me tivesse acontecido num daqueles casos em que a entrevista não pode mesmo ser repetida, como quando fui ao Rio de Janeiro de propósito para entrevistar o Chico Buarque... Se me acontecesse uma coisa destas...

#### **E além das questões que se prendem com as ferramentas, há outros aspectos que te preocupem?**

Há que ter uma sequência lógica, tem de haver um fio condutor, tem de ser como uma viagem do ponto A para o ponto B. Agora faço-as sempre fora do estúdio, porque quero que as pessoas estejam completamente à vontade, num sítio que lhes seja agradável, mas quando vão para o ar nem parece que não foi em estúdio, porque a gravação digital é fantástica. Tenho é a contingência do som ambiente, ou seja, não as posso fazer num local com muito barulho de fundo. Mas preocupação mesmo acontece sobretudo quando as circunstâncias impedem qualquer repetição se correr mal. Quando fui entrevistar o Dalai Lama, por exemplo, tinha mesmo de correr bem.

#### **Gostaste de o entrevistar?**

Gostei! Sempre tinha dito que era uma pessoa que queria entrevistar. Consegui, mas tive de a fazer em vinte minutos, com uma corte de assessores à volta a olhar para o relógio... Às vezes é tipo eficácia, e há vezes em que se cria um clima tão próprio, tão particular...

### **Tem que ver com a pessoa?**

Não, não é só com a pessoa em si, também tem que ver com o momento. Por exemplo, com a Adriana Calcanhoto foi uma coisa tão especial, de tanta empatia, correu tão bem, que é uma realização...

### **Em pequeno sonhavas ser o quê?**

Em casa andava sempre de triciclo, e a única coisa de que me lembro ter querido ser foi pica-bilhetes. Ofereceram-me um alicate, e eu andava com aquilo... Depois, houve uma altura em que queria ser escritor.

### **Com que idade?**

Na adolescência. Escrevia, escrevia, já nem sei onde estão essas coisas... Depois, fui para Letras, e houve uma altura em que não sabia muito bem o que queria ser. Mas sempre houve um gosto literário muito grande. Os livros... os livros sempre foram uma coisa a que me liguei muito. Mais tarde, quando estava na faculdade, em Línguas e Literaturas Modernas, variante Português/Francês, apareceu no semanário O Jornal um anúncio para um curso de formação da TSF, e andei a chatear a malta para ir comigo. Eu sempre ouvi muito rádio, e gravava, em garoto, programas de rádio, com um gravador de bobinas que nem sei como apareceu lá em casa, e fazia grandes avarias com aquilo. No Liceu de Camões tive uma professora marcante, a Eduarda Dionísio, que dava Iniciação ao Jornalismo, e com quem fizemos um jornal, o Pé de Vento, e programas de rádio, que a Eduarda montava na Cornucópia. Num dia, depois de eu ter feito um programa com poemas e músicas, fomos com ela ver um ensaio, e a ela disse ao Luís Miguel Cintra que tinha sido eu quem fizera o tal programa... e ele deu-me os parabéns. Foi das coisas mais emocionantes que me aconteceram... Já o entrevistei, mas nunca lhe contei isto. Tenho um enorme sentido do pudor, embora agora não o esteja a demonstrar... Há professores que não sabem o quanto marcam os alunos.

### **E afinal o que aconteceu com o tal anúncio?**

Fui com o João Paulo Baltazar e o João Almeida fazer as provas, entre as quais havia uma de grafologia à qual eu fui reprovado. Eles foram chamados e ficaram, tal como aconteceu com toda a gente que iniciou a TSF.

### **Ficaste reprovado por causa da grafologia?**

Nem mais.

### **E a seguir?**

Tinha uma professora na faculdade, a Ana Paula Guimarães, que dava Literatura Tradicional e Oral,



**Na Biblioteca Municipal de Oeiras tenho as pessoas à minha frente, há uma liberdade maior, posso espriar-me. Também a interacção com as pessoas que estão a assistir se torna muito engraçada, o que na rádio não existe, além de uma energia que flui pelas reacções.**

e de quem eu gostava muito, que levava alguns alunos a aldeias do interior do País para fazer recolhas com ela. Na altura ela era casada com o Francisco José Viegas, e como continuei a dar-me com eles e o Viegas estava, então, a começar a trabalhar no JL, propôs-me que fizesse umas coisas lá para o jornal. Eu estava a dar aulas e a terminar o curso, mas lá fui para o JL. Numa dada altura, o Abel Barros Baptista, professor na Universidade Nova mas também responsável pela revisão de livros na TSF, deixou de fazer aquilo, e

o Emídio Rangel ligou-me a perguntar-me se eu não queria fazer crónicas de livros para lá, com o pomposo nome de especialista em leituras, que era uma coisa que me envergonhava imenso. Entretanto, fui para o semanário O Jornal, e depois disso o Rangel perguntou-me se eu não queria ir para a TSF, não só para fazer livros mas para fazer um pouco de tudo, e eu fui, porque a rádio me dava aquela adrenalina, particularmente nos grandes acontecimentos, de que eu gostava. Hoje é ao contrário, tenho um bocadinho de nostalgia dos





## > PERFIL

Actualmente com 42 anos, é jornalista há 19. Licenciado em Línguas e Literaturas Modernas pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, seguiu um rumo definido pelo seu prazer desmesurado pelos livros, apesar da imensa admiração que manifesta por outras expressões artísticas e da curiosidade que lhe desperta a ciência. Repórter do directo, género e estilo que acarinhou e bem cumpriu, tornou-se peculiar pelo seu modo de bem entrevistar. Recebeu o Prémio Casa da Imprensa pelo programa Pessoal e... Transmissível, que vai para o ar de segunda a quinta, ao fim da tarde, na TSF, desde 2001. Tem dois livros publicados com conjuntos de entrevistas por si realizadas, e em Dezembro irá publicar o terceiro, com as suas conversas com músicos brasileiros. Não tem tempo para ficcionar, pois cada minuto é-lhe essencial para mais e melhor saber o que quer perguntar ao próximo entrevistado. Os mais distraídos podem (re)ouvir as suas entrevistas na Internet, no arquivo do site da TSF.

jornais, e, portanto, a partir de certa altura, comecei a colaborar para uma série de sítios.

**O Fernando Alves imprimiu um estilo que é muito característico e que se adivinha no modo de fazer rádio naqueles que se iniciaram na TSF. Ele é uma referência?**

O Fernando Alves foi sempre uma referência, mesmo antes de ir para a TSF. Ainda no liceu, com a Eduarda Dionísio, fui fazer um trabalho sobre três tipos que tinham sido suspensos na Rádio Comercial — o Gabriel Correia, o Rangel e o Fernando Alves —, e tinha de falar com o Francisco Sousa Tavares, que era o advogado deles. Cheguei à Rádio Comercial e perguntei ao porteiro pelo Fernando. Ele disse-me que ele não estava mas que não devia demorar, para eu me sentar na entrada e esperar. Mas eu nunca tinha visto o Fernando, e, meio envergonhado, disse ao porteiro que não o conhecia e, portanto, não ia saber quem ele era quando entrasse. Disse-me: «o menino não se preocupe porque é fácil: quando vir um tipo a entrar com um pontapé na porta e a dizer imensos palavrões, já sabe que é ele». Anos mais tarde fui trabalhar com o Fernando e foi uma coisa muito especial.

**Vais continuar com as entrevistas por muito tempo? Fazer sempre o mesmo não te cansa?**

Não me cansa porque a margem é tão variada, o que ponho nas minhas entrevistas é tão lato e aparece sempre tanta gente nova, que não há espaço para a monotonia. Só há um aspecto que me cansa um bocadinho, que é o não conseguir ler aquilo que quero, porque tenho de seguir a minha agenda — o livro que vou ler à noite, na cama, tem que ver com a pessoa que vou entrevistar daqui a uma ou duas semanas.

**Tens uma margem de manobra, portanto?**

Tenho uma margem de manobra própria, com uma a duas semanas de entrevistas adiantadas. Por outro lado, tenho flexibilidade para meter uma entrevista com alguém que apareça. Portanto, ando sempre a ajustar as peças.

**O teu trabalho, pressupõe-se por aquilo que disseste atrás, condiciona a tua vida.**

Condiciona. Toda a minha vida é muito marcada por aquilo que estou a fazer. A minha vida é muito permeável a estímulos. É um luxo, porque além de fazer aquilo de que gosto, não ser mandado por ninguém nem mandar em ninguém, poder perseguir as artes e alguns temas de reflexão das ciências que me interessam, e ser pago por isso, é um privilégio.



## RUA JOAQUIM MATIAS, LAJE, PORTO SALVO

# EM PLANO INCLINADO

A Laje, para a maioria dos mais litorais oeirenses, remete para a ribeira que recebe igual nome. Poder-se-á, contudo, presumir que a esmagadora maioria conhecerá esta localidade apenas referencialmente, ou na sequência de uma vaga e casual passagem a caminho de outros destinos. Mas a Laje tem a sua própria identidade, as suas específicas relações de vizinhança, os seus ritmos e desertos. Encostada à A5, que imprime à localidade uma sonora velocidade irónica, e encostada à ribeira, é um imenso sobe e desce fatigante para as pernas mais exaustas. O horizonte terá sido, outrora, por certo, bem mais apaziguador e bucólico, até à construção dessa auto-estrada que tão velozmente ajudou a aguçar o apetite pelo concelho a forasteiros empreendedores, mas cortou a harmonia concelhia desta zona interior, que agora se agrega como uma entidade meio desfasada, não tanto no tempo mas mais no espaço. A Rua Joaquim Matias é uma artéria tão solitária quanto a normalidade periférica. De imensa quietude sob o jugo avassalador da sonoridade voraz da A5, assiste

impávida à rapidez alheia, e aguarda serena o chegar da carreira, logo ao virar da esquina. A sua vida conflui para um esporádico sobe ou desce, um espairecer na Pastelaria-Cafetaria Suspiro, único estabelecimento comercial, e cujo nome apropriado condiz com esta ladeira, na qual o emaranhado de fios de electricidade, suportados por velhos postes, nos perguntam sobre a razão por que esta energia é mais estética e segura para uns do que para outros, se todos pagam muito a mesma, reclamando soluções e modernidade; ou porque demora um simples arranjo dos seis bancos, que logo no início da rua se perfilam bocejantes e a pedir reparação; ou sobre a ausente resolução da confusa identidade postal das suas pacatas moradas, já que a numeração de polícia é parafraseada por uma outra, loteada. Resta a esperança de que a Rua da Comissão de Moradores, que nela desemboca, dê uma ajuda, fazendo jus ao nome, ao ritmo de uma hora certa, badalada pelo sino que a alerta no campanário da igreja do Centro Social e Paroquial de Nossa Senhora de Porto Salvo.





## CAMPEONATO EUROPEU DE CORFEBOL DE SUB-21

# UMA SALUTAR MODALIDADE MISTA



Única modalidade praticada de forma mista (quatro rapazes e quatro raparigas por equipa), apesar de ter nascido em 1902, só muito recentemente o corfbol ultrapassou as fronteiras da Holanda (seu país de origem e onde é, hoje em dia, praticado por cerca de cem mil jovens), da vizinha Bélgica e de um punhado mais, para passar a ser praticada regularmente em 43 países. Em Portugal, o corfbol começou a ser praticado em 1982, contando actualmente com cerca de mil atletas federados. Por cá, cumprindo de certo modo a filosofia que inspirou Nico Broekhuyesen, seu criador (que pretendia inventar um jogo de regras salutares e praticável conjuntamente por rapazes e raparigas em idade escolar), foi principalmente através do Desporto Escolar que a maioria dos seus praticantes contactou pela primeira vez com a modalidade. As razões prendem-se, em grande parte, com o facto de obedecer a determinados parâmetros, como sejam o de ser barato e de possuir regras que apelam mais à inteligência do que à força física.

Aparentemente, trata-se de um jogo semelhante ao basquetebol, mas olhando-o com um pouco mais de atenção, rápido se percebe que existem muitas e essenciais diferenças entre ambos. Desde logo, trata-se de um jogo misto e onde as "quotas", agora tão na moda entre os políticos, são rigorosamente de 50 por cento, o que significa que um rapaz não pode ser substituído por uma rapariga, nem vice-versa. Por outro lado, o cesto (sem tabela),

que se encontra a três metros de altura, é portátil e construído em verga, possuindo uma forma cilíndrica; a bola possui dimensões semelhantes às da bolas de futebol; as equipas dividem-se em dois casais de atacantes e dois de defesa; é absolutamente proibido o contacto físico, e o detentor da bola não poder mexer-se. Dividido em duas partes de trinta minutos cada, separadas por um intervalo de dez, este jogo, inspirado no sueco ringball, foi por duas vezes modalidade de demonstração nos Jogos Olímpicos (1920 e 1928), ganhando divulgação, após a II Guerra Mundial, na Grã-Bretanha, na Dinamarca, na Alemanha, na Espanha, nos Estados Unidos, na Austrália e na Suécia. O European Youth Championship, que decorre de 5 a 11 de Novembro, em Porto Salvo, conta com as selecções de sub-21 da Alemanha, Bélgica, Catalunha, Grã-Bretanha, Holanda, Hungria, República Checa e Rússia, além da portuguesa, que tem, entre os seus atletas seleccionados, dois jovens masculinos e dois femininos do Clube de Corfbol de Oeiras e uma jovem do Clube de Carnaxide Cultura e Desportos.

### Campeonato Europeu de Corfbol de sub-21

5 a 11 de Novembro  
Pavilhão Desportivo do Clube Recreativo  
Leões de Porto Salvo

**Informações:** Federação Portuguesa de Corfbol,  
tel. 213 150 000 [www.fpcorfbol.pt]

29QUA 21h30  
BIBLIOTECA MUNICIPAL  
DE ALGÉS

## MANUEL ANTÓNIO PINA

### CONVERSA COM... CARLOS VAZ MARQUES

#### Inventão

Este é eu, o nome dele é Inventão.  
Inventão como toda a gente,  
Inventão como certas pessoas são,  
Inventão como a minha pessoa somente.

À primeira vista pareço diferente,  
mas à segunda vista vê-se bem que não.  
Sou fala-barato - todos os bonecos são.  
Sou feito de madeira - como toda a gente.  
Sou feito de maneira como todos são,  
por isso pareço diferente!

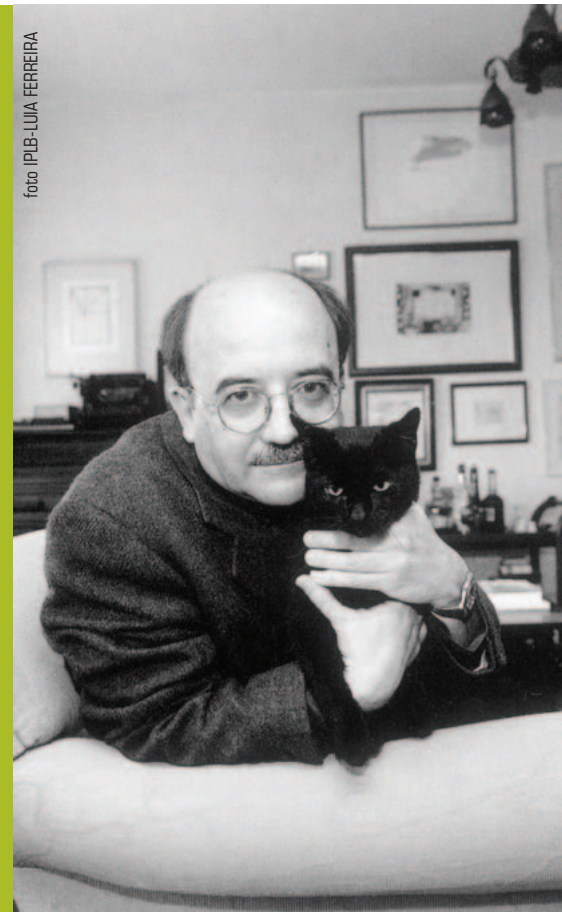
Tão Inventão, tão Inventão!  
Não há nada que se pareça  
com as coisas descabeladas  
que lhe passam pela cabeça!

Pina, Manuel António. *O Inventão*. Porto: Edições Asa, 2003.  
Prémio Calouste Gulbenkian de Literatura para Crianças (1988)

Manuel António Pina nasceu no Sabugal, na Beira Alta, em 1943. É poeta, autor de livros infantis e tradutor. Licenciado em Direito pela Universidade de Coimbra foi, entre 1971 e 2001, jornalista no *Jornal de Notícias* (Porto), com as funções de Editor e Chefe de Redacção. Além do *Jornal de Notícias*, teve ainda colaboração dispersa por outros órgãos de comunicação, entre imprensa escrita, rádio e televisão (*República*, *Diário de Lisboa*, *O Jornal*, *Expresso*, *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, *Marie Claire*, *Visão*, *Rádio Porto*, *RTP*, *Península* (Barcelona)). Foi também professor da Escola Superior de Jornalismo do Porto e membro do Conselho de Imprensa.

É autor de mais de três dezenas de obras de poesia, crónica, ensaio e literatura infantil e ainda de duas dezenas de peças de teatro. Alguns dos

foto: IPIB-LUIA FERREIRA



seus textos foram adaptados ao cinema, televisão e banda desenhada, bem como musicados e editados em disco.

A sua poesia, bem como a sua obra infanto-juvenil encontra-se traduzida em várias línguas. Aliás, grande parte da sua obra para a infância está representada em manuais escolares e publicada em antologias em Portugal e Espanha.

Integrou as representações oficiais da literatura portuguesa na Feira do Livro de Frankfurt (1997), Salão do Livro de Paris (2000) e Salão do Livro de Genève (2001). Foi bolseiro do Centro Internacional de Teatro de Berlim junto do Grips Theater (Berlim) e poeta residente convidado da cidade de Villeneuve-Sur-Lot (França).

texto ANA PAULA JARDIM

**Roteiro  
Oeiras**

**NOVEMBRO**



**DIA 4 DE NOVEIRO  
NA FUNDIÇÃO DE OEIRAS**

**COM PAINÉIS PARA WRITERS PRINCIPANTES, MINI FEIRA DE HIP-HOP,  
HALF-PIPE PARA DEMOS DE SKATE, BMX E INLINE, DJS, WORKSHOPS,  
BANDAS DE HIP-HIP, BREAKDANCE E CONCURSO DE GRAFFITI.**

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>11h00</b> INÍCIO DE CONCURSO DE GRAFFITI<br/>Exibição de graffiti por Klit, Odeith, PMC Feijão<br/>Exibição de Street Art por Target, Kusca, Eime.<br/>Workshop de graffiti por Mosaik</p> <p><b>12h00</b> WORKSHOP DE D'JAYING<br/>POR DYNAMIC DUO DJ CREW<br/>(DJ STIKUP &amp; DJ CRUZFADER)</p> <p><b>14h00</b> DJ MR° CHEEKS</p> <p><b>15h00</b> ACTUAÇÃO DE B-BOYS<br/>- FRESH FLAVA, 12 MACACOS<br/><b>16h00</b> LA MADRIGUERA<br/>(ESPANHA)</p> | <p><b>17h00</b> FUSÃO DO SUL<br/><b>18h00</b> BIRÚ<br/><b>19h00</b> FINAL DAS PINTURAS<br/><b>21h00</b> ENTREGA DE PRÉMIOS<br/>CONCURSO DE GRAFFITI<br/><b>21h30</b> TURN-TABLE SHOW<br/>POR DJ RIDE<br/><b>22h00</b> MANIFESTOS<br/><b>22h45</b> L4 CREW (Espanha)<br/><b>23h30</b> ROYALSTICK<br/><b>00h15</b> MUNDO COMPLEXO<br/><b>01h00</b> SIR SCRATCH</p> |
|--|--|

**Informações:** [www.art-cor.net/hiphopfestoeiras](http://www.art-cor.net/hiphopfestoeiras)

**> MÚSICA**

**03SEX\_21h30**



**CORO DE SANTO AMARO  
DE OEIRAS E GRUPO CORAL  
DE AU (ALEMANHA)**  
AUDITÓRIO MUNICIPAL  
EUNICE MUÑOZ, OEIRAS

**04SÁB\_21h30**

**CORAL LUÍSA TODI**  
AUDITÓRIO MUNICIPAL  
RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE  
O Coral Luísa Todi foi fundado em 25 de Outubro de 1961, por Maria Adelaide Rosado Pinto e Aurélio Lino da Conceição Fernandes, preenchendo, deste modo, o espaço deixado vago pelo desaparecimento de um grande agrupamento polifónico dos anos 30, o Orfeão Cetóbriga, e reavivando uma tradição musical de que Setúbal se orgulha, como terra que viu nascer grandes músicos e cantores, dos quais Luísa Todi é o seu expoente máximo. Com direcção do Maestro Jorge Alves.

**ENCONTRO DE COROS  
AMADORES DE OEIRAS**



**04SÁB\_18h00**  
**CORAL CRISTO REI  
E CORO LUÍS DE FREITAS  
BRANCO**  
SOCIEDADE INSTRUÇÃO  
MUSICAL DE PORTO SALVO

**05DOM\_18h00**  
**CONSONANTE  
E CORO DE SANTO AMARO  
DE OEIRAS**

SALÃO PAROQUIAL D. PEDRO V,  
LINDA-A-VELHA  
**11SÁB\_15h30**  
**CONCERTO DE  
ENCERRAMENTO**  
CENTRO SOCIAL  
DE NOVA OEIRAS

**ORQUESTRA DE CÂMARA  
DE CASCAIS E OEIRAS**



**18SÁB\_18h30**

**CONCERTO  
"RAINHA DE FRANÇA"**  
AUDITÓRIO MUNICIPAL  
EUNICE MUÑOZ, OEIRAS  
A. Salieri - Sinfonia "Veneziana"  
M. Bruch - Kol Nidrei para violino e orquestra  
J. Haydn - Sinfonia N.º 85  
"A Rainha da França"  
Com Victoria Chichkova (violoncelo) e Nikolay Lalov (direcção).

**19DOM\_17h00**  
**BARROCO ITALIANO**  
PALÁCIO DOS ACIPRESTES,  
LINDA-A-VELHA  
T. Albinoni - Adágio  
G. Tartini - Andante e Presto  
A. Corelli - Concerto Grosso Op. 6 N.º 2  
A. Vivaldi - Concerto Op. 3 N.º 11 para dois violinos e violoncelo  
RV 565  
Com Nikolay Lalov (direcção).

**MÚSICA EM DIÁLOGO,  
COM O MAESTRO  
JOSÉ ATALAYA**

**05DOM\_11h00**  
**ELECTRÓNICA,  
CAMINHOS PRÓPRIOS,  
PISANDO O PASSADO!**  
AUDITÓRIO MUNICIPAL  
RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE  
António Feio - Génesis  
José Atalaya - Trazom 21  
Pedro Faro - Variantes sobre a guitarra portuguesa  
Vasco Alves - Fantasia sobre o nome Atalaya

Com o Ensemble Improviso XXI.

**19DOM\_11h00**  
**MESTRES DE ONTEM,  
JOVENS MÚSICOS  
DO SÉCULO XXI**

AUDITÓRIO MUNICIPAL  
RUY DE CARVALHO,  
CARNAXIDE  
F. Lizst - Góndola Lugubre, Nuages  
Gris, Aux Cyprés de la Ville D' Este  
Erik Satie - Gnossienne I,  
Gnossienne III  
João Madureira - de Duplo,  
Cisão, Solo  
Eurico Carrapatoso - de "L'aire de L campo", Augas Bibas, Prado Gatón  
Vasco Mendonça - Leveza  
José Atalaya - Breves leituras em piano de Eugénio de Andrade  
Com João Vasco Almeida (piano)

**18 > 19**  
**SÁB > DOM\_16h00**

**25 > 26**  
**SÁB > DOM\_16h00**

**FESTA DA MÚSICA CRESCENDO  
OEIRAS PARQUE**  
As Escolas de Música Crescendo deixam as salas de aula e fazem a festa, com pequenos concertos, aulas abertas de instrumentos, jogos e brincadeiras musicais.

**Informações:**  
Crescendo Oeiras,  
Rua João de Barros, 10B,  
Quinta do Marquês - Oeiras,  
tel. 214 563 553



## > POR FALAR EM MÚSICA...

por **Pedro Osório**  
www.pedroosorio.com



### Godspell

Em 1973, com a “Primavera Marcelista” a abanar, mas ainda com força para resistir aos fortes ventos de mudança, um encenador dinamarquês que ensinava no Conservatório Nacional resolveu propor ao empresário Vasco Morgado a montagem de ‘Godspell’, uma belíssima ópera-rock que retomava o tema da vida de Jesus Cristo num ambiente de grande fantasia, por vezes quase circense.

Aceite, em princípio, a proposta, constituiu uma equipa, para a qual eu também fui convidado, com o objectivo de fazer a adaptação através de um trabalho colectivo, uma vez que a peça, ela mesma produto de criação colectiva, propunha um elevado grau de liberdade a qualquer nova versão.

O grupo era formidável. Lembro-me que incluía, por exemplo, o Jorge Palma, o Fernando Pereira, a Maria João, as duas irmãs Mata – na altura ainda alunas do Conservatório – e o Fernando Girão.

Acampámos no teatro Capitólio e começámos a trabalhar com entusiasmo crescente.

Aos poucos a nossa irreverência, picada pelo vanguardismo do encenador, foi introduzindo no espectáculo mensagens libertárias que, directa ou indirectamente, questionavam ou criticavam a ditadura.

Uma tarde, após algumas semanas de trabalho, tivemos a visita do Vasco. Parámos o ensaio e cobrimo-lo com a nossa euforia. Tínhamos ali um sucesso estrondoso, íamos fazer história e ele ia fartar-se de fazer dinheiro.

Espero bem que sim, dizia ele, então deixem-me lá ver o que é que está feito.

Subimos ao palco e mostrámos-lhe, vaidosos, os cerca de 30 minutos que já estavam alinhavados, após o que descemos à plateia e cercámo-lo, ansiosos, para ouvir a opinião do experiente empresário.

Sim senhor, disse ele, isto está muito bom. Gritos e aplausos da nossa parte. Só tem um problema. Silêncio nosso. É que se passarmos o exame da censura, e eu até saberei uns truques para conseguir isso, no dia a seguir à estreia... vamos todos presos.

Passados poucos dias recebemos a notícia, que nos fez chorar e, soubemos depois, o deixou de rastos, de que a peça estava cancelada.

## > TEATRO

**11SÁB\_21h00,**  
AUDITÓRIO DA “NOVA MORADA”,  
PAÇO DE ARCOS  
**19DOM\_17h30**  
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE  
MUÑOZ, OIRAS  
**A VERDADE DA MENTIRA**



Uma comédia satírica, com uma carga de crítica social e política, para rir e pensar. De Constança de Maria Mourão, sugerida num conto de António Santa Clara.

## > TOPDISCOS



- 1º ACÚSTICO**  
Andre Sardet, Farol
- 2º FROM THIS MOMENT ON**  
Diana Krall, Universal
- 3º HALF THE PERFECT WORLD**  
Madeleine Peyroux, Universal
- 4º FLORIBELLA**  
Banda Sonora, Som Livre
- 5º DREAMS VOL. 4**  
Café del Mar,  
Loja da Música

**FONTE: LOJA DA MÚSICA**  
C Com Palmeiras-Ij 29 Oeiras  
2780-157 OIRAS

**19DOM**  
**HOMENAGEM**  
**A JOSÉ DE CASTRO**



**16h30 Romagem à sua estátua em Paço de Arcos, colocação de um ramo de flores.**  
**17h00 “O vagabundo do mar”,** pelo Teatro ao Largo. SALÃO NOBRE DO CLUBE DESPORTIVO DE PAÇO DE ARCOS  
O espectáculo baseia-se na história contada e canções originais com base nos poemas de Manuel da Fonseca.  
Com Steve Jonston e Rui Penas. Encenação e música original de Steve Jonston.

## > DANÇA

**11SÁB\_21h30**  
AUDITÓRIO MUNICIPAL  
EUNICE MUÑOZ, OIRAS  
**I parte - Coreografias de Bailado Clássico - Giselle / La Bayadère**



**II parte - Lisboa Ballet Contemporâneo - Dreamland / Makeba**

**25SÁB\_21h30**  
AUDITÓRIO MUNICIPAL  
EUNICE MUÑOZ, OIRAS



**I parte - Coreografias de Bailado Clássico - Don Quixote**  
**II parte - Quórum Ballet - Getting Up / Dueto**

Dois espectáculos onde se propõe uma união de qualidade e virtuosismo entre duas épocas e dois conceitos artísticos de dança. As coreografias de bailado clássico, são interpretadas por bailarinos do extinto Ballet Gulbenkian e da Companhia Nacional de Bailado. A companhia Lisboa Ballet Contemporâneo celebrou no passado mês de Outubro dois anos e tem a direcção artística de Benvido Fonseca. O recém formado Quórum Ballet é dirigido por Daniel Cardoso.  
**Bilhetes:** 8€ (plateia) 6€ (balcão) em [www.ticketline.pt] e no dia dos espectáculos, na bilheteira do auditório.

**COLHEITA DE SANGUE**  
**17SEX\_9h00 > 13h00**

JARDIM DE INFÂNCIA  
MANUEL BEÇA MÚRIAS,  
RUA DA MEDROSA, OIRAS

O Instituto Português do Sangue em colaboração com o Jardim de Infância Manuel Beça Múrias promove uma colheita de sangue. Podem dar sangue pessoas, entre os 18 e os 65 anos, com bom estado de saúde, com hábitos de vida saudáveis, peso igual ou superior a 50 kg.  
**Informações:** Instituto Port. do Sangue, tel. 217 921 050/1/2/3 [www.ipsangue.org], Jardim de Infância Manuel Beça Múrias, tel./fax. 214 418 440

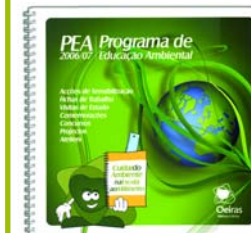


Centro de Documentação e Informação

RUA DÓRDIO GOMES, 2, OIRAS  
TEL. 214 406 670/1  
e-mail. cdi@cm-oiras.pt

**DIAS ÚTEIS\_10h00 > 19h00.**

Encerra na última quarta do mês



**PROGRAMA DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL 2006/2007**

Edição Câmara Municipal de Oeiras, Setembro 2006

“Partilhe esta brochura com o seu colega!” é o primeiro apelo a quem pretenda consultar este programa. Colorido, fácil de manusear, e com índice de separadores temático, esta brochura reúne um conjunto de valores para a promoção da cidadania ambiental.

Destinado a toda a comunidade escolar do concelho, o Programa desenvolve-se no âmbito do Plano Estratégico para o Desenvolvimento Sustentável Oeiras XXI, e procura apoiar junto das crianças, “estilos de vida ambientalmente sustentáveis” e desenvolver acções de sensibilização em torno de temáticas como Água, Alimentação, Animais, Ar, Eco-Consumo, Energia, Espaços Verdes, Resíduos e Ruído.

**Novidade para consulta no CDI**

> PRINCIPAIS MORADAS



**Auditório Municipal Eunice Muñoz**  
Rua Mestre de Avis, Oeiras | Tel. 214 408 411

**Auditório Municipal Lourdes Norberto**  
Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha | Tel. 214 141 739

**Centro Cívico de Carnaxide**  
Rua 25 de Abril, lote 5  
Auditório Municipal Ruy de Carvalho | Tel. 214 175 208  
Galeria Municipal | Tel. 214 408 583

**Fábrica da Pólvora de Barcarena**  
Estrada das Fontainhas | Tel. 214 391 128/30

**Feitoria do Colégio Militar**  
Av. Marginal, perto do Forte de S. Julião da Barra,  
da Praia da Torre e do Passeio Marítimo, Oeiras

**Galeria de Arte da Fundação Marquês de Pombal**  
Palácio dos Aciprestes  
Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha | Tel. 214 158 160

**Galeria Municipal Lagar de Azeite**  
Palácio dos Marquês de Pombal,  
Rua do Aqueduto, Oeiras | Tel. 214 408 367

**Galeria Municipal Palácio Ribamar**  
Alameda Hermano Patrone, Algés | Tel. 214 408 583

**Livraria-Galeria Municipal Verney**  
Rua Cândido dos Reis, 90, Oeiras | Tel. 214 408 391

**Loja de Informação da Câmara Municipal de Oeiras**  
Centro Comercial Oeiras Parque, loja 1146 | Tel. 214 430 799

**Posto de Atendimento de Carnaxide**  
Rua Cesário Verde, Edif. Centro Cívico | Tel./Fax 214 180 433  
DIAS ÚTEIS\_9h00>17h30

**Posto de Atendimento de Linda-a-Velha**  
Largo do Mercado, 7 | Tel. 214 141 151  
DIAS ÚTEIS\_9h00>17h30

**Posto de Atendimento de Algés**  
Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone | Tel/Fax: 214 118 972

**Teatro Municipal Amélia Rey Colaço**  
Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16 A, Algés | Tel. 214 113 670

> EXPOSIÇÕES

GALERIA MUNICIPAL PALÁCIO  
RIBAMAR, ALGÉS  
> 05TER > DOM  
\_ 10h00 > 13h00  
\_ 14h00 > 18h00  
**A NOITE DE BOCA PARA CIMA**



Pinturas, desenhos e textos de Oscar Baeza

12NOV > 03DEZ  
TER > DOM\_ 10h00 > 13h00  
\_ 14h00 > 18h00  
**LUZ EM RIBAMAR**



Pintura de Jorge Xavier-Morato  
**Inauguração:**  
dia 11, sábado, 16h00

GALERIA MUNICIPAL  
LAGAR DO AZEITE, OEIRAS  
> 12TER > DOM  
\_ 14h00 > 18h00  
**À DERROTA**



Instalação de André Romão e Gonçalo Sena

25NOV > 22DEZ  
TER > DOM  
\_ 14h00 > 18h00  
**PERCURSOS NEGROS**



Desenhos de Joana Bastos  
**Inauguração:**  
dia 24, sexta-feira, 21h30

17NOV > 10DEZ  
TER > SEX\_ 13h00 > 18h00  
SÁB\_ DOM\_ 12h00 > 19h00  
**PORTUGAL  
- LUGARES E MARES**



Pintura de José Júlio Barros  
(www.jjbarros.com)  
**Inauguração:**  
dia 16, quinta-feira, 18h00

FEITORIA DO COLÉGIO MILITAR,  
OEIRAS  
> 26SEG > DOM  
\_ 14h00 > 18h00  
**Encerra aos feriados  
PINTURA DE BÉ CABRITA**

MESSE DE OFICIAIS DE CAXIAS,  
RUA 7 DE JUNHO DE 1759, CAXIAS  
> 12TER > SEX  
\_ 13h00 > 18h00  
SÁB\_ DOM  
\_ 12h00 > 19h00  
**ENCONTRO NAS ARTES**  
Pintura e escultura de Edite Melo,  
Geni Settanni, Giselda Molognoni,  
Jane Wickbold, Leila Carlassar,  
Samuka, Scaléa e Virgínia Sé.

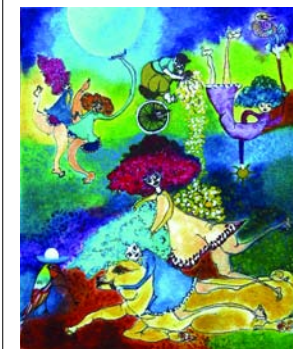
FÁBRICA DA PÓLVORA  
DE BARCARENA, EDIFÍCIO 51  
19NOV > 10DEZ\_  
TER > DOM  
\_ 14h00 > 18h00  
**NÓS CEGOS**  
Pintura de Ana Cristina Dias  
**Inauguração:**  
dia 18, sábado, 16h00

**CAMPANHA DE NATAL**  
20NOV > 10DEZ  
OEIRAS PARQUE

À semelhança dos anos anteriores a Câmara Municipal de Oeiras e o Oeiras Parque, promovem uma recolha de brinquedos, novos ou usados em bom estado, a serem entregues a diversas instituições do concelho com responsabilidades na área da infância e juventude e a famílias carenciadas, contribuindo assim para que muitas crianças tenham um Natal mais feliz.

**Informações:**  
Divisão de Assuntos Sociais,  
tel. 214 408 507,  
Gabinete da Juventude,  
tel. 214 467 570

BIBLIOTECA OPERÁRIA OEIRENSE  
10 > 27  
SEG > SEX\_ 15h00 > 19h00  
SÁB\_ 9h00 > 13h00  
**A INCONFESSÁVEL LUCIDEZ**



Pintura de Bela Rocha  
Em parceria com a Junta de Freguesia de Oeiras  
**Inauguração:** dia 9, quinta-feira

LIVRARIA-GALERIA  
MUNICIPAL VERNEY, OEIRAS  
> 17DEZ  
SEG > DOM\_ 14h00 > 18h00  
**Encerra aos feriados  
PINTURA DE EDMUNDO  
CRUZ, ESCULTURA DE HANS  
VARELA E APRESENTAÇÃO  
DA OBRA DA ESCRITORA  
ANA TERESA SILVA.**





## &gt; CHUVA E CASTANHAS

Se o Outono tem um odor natural ele é, sem dúvida, a síntese do cheiro da terra aquecida durante a época estival conjugada com as chuvas libertadoras e regadoras. Mas indissociável dessa fragrância, a libertada pelos assadores de castanhas remete-nos, igualmente, para a consciência saborosa e agradável da chegada desta Estação intermédia que, tal como a Primavera, nos alerta para a sempre bem-vinda sequência que a Natureza se encarrega de processar. Nostálgico, sem deixar de ser virtuoso, este é o mês de um outro ciclo. Aquele em que após a vindima nos permitimos saborear o vinho novo, ou água-pé, bem acamado na degustação do fruto mais emblemático da época, celebrados e homenageados no famoso Dia de S. Martinho, cuja lenda nos remete para um sol compensador, uma ligeira saudade dos dias quentes e das delongas, que nos recompensam anualmente. Para os mais pequenos a chuva é um fenómeno natural e divertido, mas convém bem protegê-las da constipação, sem as impedir do inesquecível prazer de saltar poças e bem apreciar os chuviscos sobre o rosto. Por isso, as sugestões deste mês incidem no resguardo das pingas celestes aproveitando as pingas vinícolas, mas também no contraponto agradável de estar juntos em família, lendo um livro ou comendo o doce fruto que a sábia natureza criou para nosso deleite.

PRODUÇÃO SOFIA PINHEIRO



**“A princesa da Chuva” de Luísa Ducla Soares, editora Civilização, na Livraria Obras Completas**



**“Histórias Devidas” histórias da vida dos ouvintes publicadas em livro pela Antena 1 e Produções Fictícias, Edições Asa na Livraria Obras Completas**



**Creme de castanhas na Ingrediente**



**Folha decorativa em rafia, na Casa**



**Conjunto de capa e mochila impermeáveis para menina com aplicação de flores, na Babybotte**

**Galochas de criança cor-de-rosa com flores, na Casa**



**Chapéu-de-chuva dobrável e respectivo estojo com fecho da Sisley, na Segue**



**Babybotte** Galeria Central Park, Linda-a-Velha  
**Ingrediente** Galerias do Alto da Barra, Oeiras  
**Segue** Centro Comercial Oeiras Parque, Oeiras  
**Casa** Centro Comercial Dolce Vita, Miraflores  
**Livraria Obras Completas** Centro Cívico de Carnaxide

> FILMES

por **Carla Rocha**  
crocha@cm-oeiras.pt



**Volver**

De Pedro Almodovar  
Com Penélope Cruz, Carmen Maura,  
Lola Dueñas, Blanca Portillo



Pedro Almodovar voltou com *Volver* e, como sempre acontece, deixa-nos pespegados ao ecrã. Ficamos ali com os olhos presos a ver as suas personagens que se parecem, sempre ou quase sempre, com alguém que conhecemos ou então identificamos algo nelas que existe em nós. E o facto de vermos passar diante dos nossos olhos cenas da vida de alguém que bem poderiam ser cenas da nossa vida, leva a que depois, findo o filme, fiquemos assim com uma sensação de nudez.

Esta é uma história de mulheres e sobre mulheres. Um palco onde os homens são figuras secundárias que não interferem na identidade das personagens, apenas as obriga a tomar decisões.

E mais do que uma história de mulheres, elas aqui possuem um grau de parentesco grande: uma mãe, uma filha, primas, tias e irmãs. Todas se fundem num enredo que rodopia sobre nós, abordando assuntos como o cancro, a morte, a violação, mas também o amor e a verdadeira amizade.

É um misto de histórias que ouvimos e vimos acontecer todos os dias e que vão enchendo as páginas dos jornais, com as quais nos habituamos a conviver já sem lhes dar grande importância, mas ali, no *Volver*, elas crescem, ficam enormes, enchem-nos de tal forma que o filme vive muito para além do seu término.

Esta fita é mesmo a não perder e já agora vejam como deveria haver uma lei espanhola que proibisse terminantemente Penelope Cruz de sair de Espanha pois a sua prestação de excelência em nada tem a ver com as restantes prestações em terras de Hollywood.

> CINEMA

**CINE PALMEIRAS (2 SALAS)**

C. Comercial Palmeiras, Oeiras  
**Informações e reservas:**  
tel. 214 579 144  
(das 14H00 às 19H00)

**LUSOMUNDO MIRAFLORES (4 SALAS)**

Centro Comercial Dolce Vita,  
Miraflores, Algés  
**Informações e reservas:**  
tel. 214 105 177

**OEIRAS PARQUE (7 SALAS)**

**Informações e reservas:**  
tel. 214 460 555  
(das 15h00 às 20h00)

**01NOVEMBRO  
D.O.A GUERREIRAS MORTAIS**



De Corey Yuen  
Com Eric Roberts, Kevin Nash,  
Steve Howey, Sarah Carter,  
Jamie Pressly

**02NOVEMBRO  
PARIS JE T'AIME**

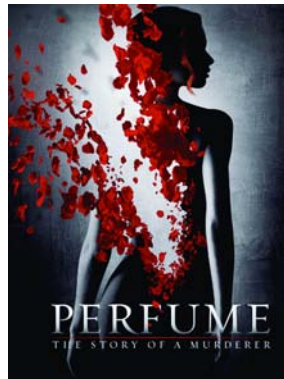


De Olivier Assayas, Frédéric  
Auburtin e outros  
Com Florence Muller,  
Bruno Podalydès, Leila Bekhti

**UMA VOZ NA NOITE**

De Patrick Stettner  
Com Robin Williams, Toni Collette,  
Sandra Oh

**09NOVEMBRO  
O PERFUME – HISTÓRIA  
DE UM ASSASSINO**



De Tom Tykwer  
Com Ben Whishaw,  
Dustin Hoffman,  
Rachel Hurd-Wood

**IRRESISTIVEL**

De Ann Turner  
Com Susan Sarandon,  
Sam Neil e Emily Blunt

**DUPLO NO AMOR**



De Francis Veber  
Com Gad Elmaleh, Alice Taglioni,  
Daniel Auteuil

**16NOVEMBRO  
O LUGAR IDEAL**

De Danièle Thompson  
Com Sydney Pollack,  
Cécile de France, Valérie Lemerrier

**BRICK**

De Rian Johnson  
Com Joseph Gordon-Levitt,  
Emilie De Ravin,  
Lukas Haas

**A CIÊNCIA DOS SONHOS**

De Michel Gondry  
Com Gael Garcia Bernal,  
Charlotte Gainsbourg

**23NOVEMBRO  
A CORAGEM DO GUERREIRO**



De Ronny Yu  
Com Jet Li

**OBRIDADO  
POR FUMAR**

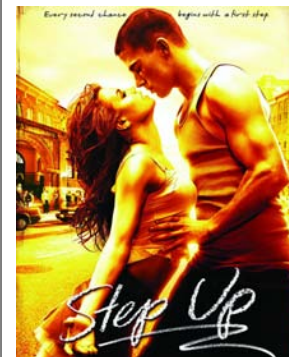
De Jason Reitman  
Com Aaron  
Eckhart,  
Maria  
Bello,  
Katie  
Holmes



> TOPDVD



**STEP UP**



De Anne Fletcher  
Com Channing Tatum, Jenna Dewan,  
Mario, Drew Sidora

**30NOVEMBRO  
POR ÁGUA ABAIXO**

De David Bowles  
e Sam Fell  
Com Kate Winslet,  
Hugh Jackman,  
Ian Mckellen,  
Jean Reno



**PEQUENAS  
FLORES  
VERMELHAS**

De Zhang Yuan  
Com Dong Bowen, Ning Yuanyuan

- 1º INFILTRADO
- 2º V DE VINGANÇA
- 3º COMO DESPACHAR UM ENCALHADO
- 4º INSTINTO FATAL 2
- 5º FIREWALL

**FONTE: BLOCKBUSTER**  
Av. da República, 122A  
OEIRAS



## &gt; LIVROS

por **Ricardo Leite Pinto**  
rleitepinto@mail.telepac.pt

**Poesia 2001/2005**

VASCO GRAÇA MOURA,  
Lisboa, Quetzal Editores, 2006, 358 pp.

Após a edição de Poesia "1997/2000" Vasco Graça Moura continua a recolha da sua obra poética. Desta feita reúnem-se poemas de livros que saíram autonomamente como "Testamento de Vgm" e "Laocoonte, rimas várias e andamentos graves" e outras intervenções poéticas inéditas (variações metálicas, letras para músicas de Carlos Paredes ou corrente calamo). A lírica de Vasco Graça Moura contrasta vivamente com o que hoje se publica sobre a designação de "novos poetas". Ainda que multifacetada na abordagem formal e no conteúdo (nela cabendo intervenções de cunho mais popular como nas letras para músicas e outras de conteúdo mais denso, como em "laocoonte") em toda a sua poesia sente-se uma preocupação rítmica onde a rima está muito presente e de um sentido estético muito apurado. É, portanto, em certo sentido, uma poesia clássica, sonora e em todo o caso muito bela. Um magnífico exemplo (p. 77) :

"não me peças perdão, a culpa é minha:  
foi este tempo todo descuidado,  
foi não achar que o fim um dia vinha  
foi ficar sem defesas a teu lado

foi nunca te lembrar em sobressalto  
foi não deixar falar a tua boca  
foi não pensar em ventos no mar alto  
foi tanta coisa tanta, hoje tão pouca

foi deixar-me viver em falsa paz  
foi afagar-te as mãos sem as prender  
ou foi prendê-las mal e tanto faz  
julgar que se morria de prazer

agora é tarde, sim, tarde de mais,  
tropeço às cegas nesta dura lei,  
não sei se vale a pena dar sinais  
e o que te hei-de dizer também não sei"



## &gt; CURSOS

**SEX\_21h00 > 22h30**  
**AULAS DE DANÇA DE SALÃO**

Tango, valsa inglesa e vienense, rumba, samba, paso-doble, cha-cha-cha, quick step, fox-trot, jive e iniciação a salsa, bachata, merengue, polca, etc. e workshops.

**Informações e inscrições:**  
Clube Escola de Ténis de Oeiras, Alameda Conde de Oeiras, tel. 214 426 992, cetotenis@net.novis.pt  
Grupo Dança com Vida, tel. 917 324 564, 933 935 717, grupodancacomvida@gmail.com

**WORKSHOPS DE CULINÁRIA****14TER\_18h30 > 20h30****Workshop de chocolate****20SEG\_18h30 > 20h30****Workshop de gambas****25SÁB\_11h00 > 13h00****Workshop de arroz**

qb aulas da cozinha, Oeiras Com Prudence Fuller.

**Informações e inscrições**  
(30€ cada): qb aulas da cozinha, lda, Rua Dr. José da Cunha, 24 A, Forum Oeiras, tel. 214 413 068, [www.qb-aulasdecozinha.com]

## &gt; TOPLIVROS

- 1º O ÚLTIMO PAPA,**  
Luis Miguel Rocha,  
Saída de Emergência
- 2º INÊS DA MINHA ALMA,**  
Isabel Allende, Difel
- 3º PREDADORES,**  
Pepetela, Dom Quixote
- 4º FILHA DO SANGUE,**  
Anne Bishop,  
Saída de Emergência
- 5º A BRUXA DE PORTOBELLO,**  
Paulo Coelho, Pergaminho

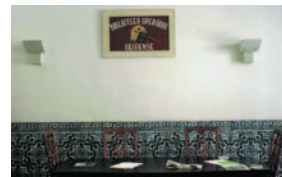
**FONTE:** BULHOSA BOOKS & LIVING  
Oeiras Parque, loja 1106  
www.bulhosa.pt

**25SÁB\_09h00**  
**I ATELÊ DE MÚSICA ANTIGA DE LINDA-A-VELHA**

ESCOLA DE MÚSICA NOSSA SENHORA DO CABO, LINDA-A-VELHA

Um espaço de encontro entre estudantes, profissionais ou interessados na música dos séculos XVII e XVIII e que pretendam complementar a sua formação. Com Álvaro Pinto (violino barroco e viola), João Pedro Duarte (guitarra barroca), Pedro Castro (oboé barroco e flauta bisel), Kenneth Frazer (viola da gamba e violoncelo) e João Paulo Janeiro (cravo, baixo contínuo e classes de conjunto).

**Informações:** Departamento de Música Antiga da Escola de Música Nossa Senhora do Cabo, Rua dos Lusíadas, 4A, Linda-a-Velha, tel. 214 146 610, e-mail.musica-antiga@escolademusicanossasenhoradocabo.net

**BIBLIOTECA OPERÁRIA OEIRENSE**

Workshops de introdução à construção de instrumentos musicais - dulcimer, kantele, saxon lyre, strum stick, hammered dulcimer e small harp/lyre. Cursos de dança de salão, encadernação tradicional, caligrafia inglesa, francesa e gótica e ateliers de formação teatral para crianças e adultos. Ateliers diários de instrumentos musicais, técnica vocal e artes decorativas, pintura, bordados e escultura. E ainda, espaço internet.

**Informações e inscrições:**  
Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras, tel. 214 426 691

**ATÊLIE DE JOALHARIA****Informações:**

Núcleo de Design de Joalheria, Quinta do Salles, Rua de S. Marçal, 23 - Outurela - Carnaxide, tel. 966 653 654

**ATÊLIE DE INSTRUMENTOS MUSICAIS DE CORDA, LDA.**

Sob a coordenação do Mestre Gilberto Grácio

**Informações:**

Parque de Ateliers - Quinta do Sales, A2 - Outurela - Carnaxide, tel. 210 157 767, 964 753 040

**CENTRO DE DANÇA DE OEIRAS**

Inscrições abertas para aulas de dança criativa e dança clássica (ballet) para crianças, dança contemporânea, danças orientais (dança do ventre), hip hop, danças de salão e ritmos latinos e técnica (de alongamento) pilates. Experimente qualquer das aulas mediante marcação prévia. Com parque de estacionamento, estúdio com chão elástico e balneários com duche. Espaço para a criação coreográfica e ensaios de companhias e grupos profissionais e Centro de Documentação de Dança de Oeiras aberto para consulta de obras e material documental, organização de exposições, cursos e oficinas de dança.

**Informações:** Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal de Algés), Rua João Chagas, 3 Algés, tel. 214 117 969, 968 030 222, e-mail. cdoeiras@clix.pt, cdo@cdo.com.pt [www.cdo.com.pt]

**ESTÚDIO DE DANÇA DA SOCIEDADE FILARMÓNICA FRATERNIDADE DE CARNAXIDE**

Inscrições abertas para introdução à dança, ballet, dança criativa, dança moderna, barra no chão, danças de salão, dança do ventre, hip hop, salsa, sevilhanas, flamenco, yoga e pilates.

**Informações e inscrições:**

Largo de Frederico de Freitas, 16 D, Carnaxide (por detrás do Instituto do Coração), tel. 91736 98 34, e-mail. suzana\_nunes@netcabo.pt, [http://pwv.netcabo.pt/edc]

**PINCEL D' ARTE**

Aulas de artes decorativas e belas artes.

**Informações:**

Rua Firmino Rebelo, 16A, Porto Salvo, tel. 214 427 094, e-mail. mail@pinceldarte.com [www.pinceldarte.com]

## &gt; BIBLIOTECAS

**Biblioteca Municipal de Algés**

Palácio Ribamar,  
Alameda Hermano Patrone  
tel. 214 118 970,  
geral.bma@cm-oeiras.pt

TERÇA > SEXTA  
10h00 > 19h00  
SEGUNDA SÁBADOS (2º E 4º)  
10h00 > 13h00  
14h00 > 18h00

**Biblioteca Municipal de Carnaxide**

Rua Cesário Verde,  
Edifício Centro Cívico  
tel. 214 170 165,  
geral.bmc@cm-oeiras.pt

TERÇA > SEXTA  
10h00 > 19h00  
SEGUNDA SÁBADOS (1º E 3º)  
10h00 > 13h00  
14h00 > 18h00

**Biblioteca Municipal de Oeiras**

Av. Francisco Sá Carneiro, 17  
Urb. Moinho das Antas  
tel. 214 406 334/5/40/42  
geral.bmo@cm-oeiras.pt

SEGUNDA > SEXTA  
10h00 > 19h00  
SÁBADOS  
10h00 > 13h00  
14h00 > 18h00

<http://oeiras-a-ler.blogspot.com>

## &gt; BIBLIOTECAS

**ATIVIDADES  
INFANTO-JUVENIS****VIAGENS POR ENTRE LINHAS**

08\_15\_22QUA\_10h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

02\_09\_16\_23QUI\_10h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE  
CARNAXIDE

Para crianças do pré-escolar

02\_09\_16\_23\_30QUI\_10h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

08\_15\_22QUA\_10h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE  
CARNAXIDE

Para crianças do 1º Ciclo do Ensino  
Básico

**Informações e inscrições:**

Bibliotecas Municipais de Algés e  
Carnaxide - Espaços Infantis,  
tel. 214 118 970, 214 170 165

**SÁBADOS ANIMADOS**

11SÁB\_15h30

**TEATRO - LER, OUVIR E CONTAR**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS  
Projecto de teatralização de histórias  
tradicionais portuguesas recolhidas e  
transformadas por António Torrado  
num livro com o mesmo nome. Um  
espectáculo de promoção do livro e  
incentivo à leitura, onde o Bica  
Teatro reconta as histórias de forma  
simples, repleta de teatralidade,  
magia e humor e recuperando a  
tradição oral do contador. Pinto

Pintão, Os Três Perdidos, Rapaz Fino  
e Ladino e Corre, Corre Cabacinha...  
Histórias que prendem a atenção e  
libertam a imaginação. Para crianças  
dos 4 aos 12 anos, pais, avós e  
amigos. Com textos de António  
Torrado e encenação de Paulo  
Patraquim. Com Luciana Ribeiro,  
Paulo Patraquim, Sofia Cabrita.

**Informações e inscrições:**

Biblioteca Municipal de Algés  
- Espaço Infantil, tel. 214 118 970

02\_09\_23\_30QUI\_10h00

**QUINTAS COM CONTOS**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS  
Com a participação dos contadores  
do projecto "Histórias de Ida e  
Volta", dirigido aos alunos do 1º  
Ciclo do Ensino Básico.

**Informações e inscrições:**

Biblioteca Municipal de Oeiras -  
Sector Infantil, tel. 214 406 342

**SÁBADOS COM CONTOS**

04\_11\_18\_25SÁB\_16h00

**CONTOS COMPARTILHADOS  
PELOS CONTADORES  
DO PROJECTO****"HISTÓRIAS DE IDA E VOLTA"**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS



Para animar os sábados de pais,  
filhos, avós e netos. Crianças a  
partir dos 4 anos.

**Informações e inscrições:**

Sector Infantil, tel. 214 406 342

16QUI\_10h00

**O CASTELO VERDE**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS



A história do livro "O Castelo  
Verde" será contada pela sua  
autora Maria Isabel Mendonça  
Soares. Para alunos do 1º Ciclo do  
Ensino Básico. Exposição-venda do  
livro "O Castelo Verde", com o  
apoio da Editora Paulinas.

**Informações e inscrições:**

Sector Infantil, tel. 214 406 342

**EXPOSIÇÕES**

06 > 30

**O CASTELO VERDE**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS  
Ilustrações originais de Manuela  
Bacelar para o livro "O Castelo  
Verde", de Maria Isabel Mendonça  
Soares.

**CURSOS**

25SÁB\_10h00 > 12h30

14h00 > 17h30

**O CONTO TRADICIONAL:  
MANDAMENTOS, PECADOS  
E VIRTUDES**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS  
Uma acção de formação, com Maria  
Teresa Meireles, que procura  
sensibilizar professores,  
educadores, técnicos de biblioteca e  
documentação, animadores e pais  
para um tipo especial de literatura,  
de tradição oral, alertando-os para  
as raízes desta tradição, para as  
suas constantes e variantes, bem  
como para o perigo que certas  
abordagens podem comportar.  
**Informações e inscrições:**  
Biblioteca Municipal de Algés,  
tel. 214 118 970

03\_10\_17

SEX\_18h00 > 20h00

**A LITERATURA NA ERA  
DA GLOBALIZAÇÃO**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS  
Sala Histórias à Lareira  
Análise e reflexão sobre a  
globalização - de que forma é que a  
instituição literária, como corpus  
teórico perfeitamente definido,  
reage no cenário de circulação não  
só da informação, mas também de  
pessoas, tão característico da  
nossa contemporaneidade  
Do programa, constam temas como:  
Para que serve a literatura?; O  
contexto actual; Os protagonistas,  
dos pioneiros aos adventícios, dos  
clássicos aos vanguardistas;

A itinerância literária, agora;  
A lusofonia e a transnacionalidade;  
O território literário da Lusitânia,  
hoje. Com Paulo Nogueira  
**Informações e inscrições:**  
Biblioteca Municipal de Oeiras,  
tel. 214 406 340  
(todas as inscrições serão  
confirmadas via telefone)

**TECNOLOGIAS****PROGRAMA COPÉRNICO**

Um conjunto de acções de formação  
destinadas a todos os interessados  
em conhecer as potencialidades da  
Internet como meio de recuperação  
de informação.



02QUI\_17h00 > 20h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

16QUI\_16h00 > 19h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL

DE CARNAXIDE

30QUI\_16h00 > 19h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

**PESQUISA BÁSICA NA WEB**

Sessão de formação que visa criar  
competências de base e fornecer  
orientações que facilitem a iniciação  
à pesquisa e recuperação de  
informação na Internet.

08QUA\_17h00 > 20h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

16QUI\_16h00 > 19h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

**PESQUISA AVANÇADA  
NA WEB**

Nível que ensina os procedimentos  
de execução de uma pesquisa eficaz  
na web, tirando partido das várias  
ferramentas, selecção de técnicas e  
estratégias mais adequadas e  
avaliação da informação recuperada.

15QUA\_16h00 > 19h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

29QUA\_17h00 > 20h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

**PESQUISA NO GOOGLE:****5 REGRAS BÁSICAS**

Princípios, regras e truques básicos  
de apoio à pesquisa e filtragem de  
resultados de uma busca no Google  
(de imagens ou outros ficheiros em  
formatos específicos).

09QUI\_16h00 > 19h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

23QUI\_17h00 > 20h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

30QUI\_10h00 > 13h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL

DE CARNAXIDE

**PESQUISA NO CATÁLOGO  
DAS BMO**

Conhecer as modalidades de  
pesquisa do catálogo on-line das  
Bibliotecas de Oeiras (Pesquisa  
Simplex e Avançada), localizar os  
documentos a partir dos vários  
pontos de acesso e conhecer os  
serviços personalizados - Meu  
Millennium.

08QUA\_16h00 > 19h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

22QUA\_17h00 > 20h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

**BLOG À T@RDINHA**

Dar a conhecer a plataforma  
tecnológica aplicada nos Blogs,  
considerados como "diários da web".  
Apresentação genérica dos  
diferentes tipos de blogs  
(informativos, cronistas, científicos  
e humorísticos), modalidades de  
alojamento e casos práticos.



**03 10 17 24**  
**SEX 12h00 > 13h00**  
**SESSÕES DE PESQUISA ASSISTIDA**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS  
O serviço de Pesquisa Assistida funciona no Espaço Multimédia da Biblioteca Municipal de Oeiras, tendo como objectivo fundamental o de apoiar na pesquisa e recuperação de informação de acordo com as necessidades apresentadas, numa perspectiva de aprendizagem informal. Pretende-se por esta via promover a utilização da Internet e outros meios electrónicos (DVD's ou CD-Rom's) como forma de proporcionar o acesso às fontes e recursos de informação e criando condições para o desenvolvimento das competências de pesquisa de informação nos utilizadores.

Pode ser efectuada uma inscrição prévia, especificando-nos qual a informação pretendida, a qual será sempre factual e respeita na íntegra os conteúdos dos autores.  
**Informações e inscrições:**  
Bibliotecas Municipais  
- Sectores Multimédia,  
tel. 214 406 696 (Oeiras),  
214 118 976 (Algés),  
214 170 165 (Carnaxide)

**SERÕES DE CONTOS**

**24SEX 21h30**  
**HISTÓRIAS DE IDA E VOLTA**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS  
Venha ao encontro dos contos guardiães do tempo, numa noite que recupera todo o imaginário dos serões em que a palavra era rainha sedutora de sonhos e emoções. Com a participação dos contadores do projecto "Histórias de Ida e Volta".

**> CRIANÇAS**



**05DOM 11h00**  
**O ROBIN DOS JARDINS**

TEATRO MUNICIPAL AMÉLIA REY COLAÇO, ALGÉS  
A prioridade é salvar todos os jardins e espaços verdes dos incêndios que todos os anos, pelo Verão, invadem o nosso país. O que poderemos fazer para ajudar a evitar os incêndios?  
Com crianças dos 6 aos 14 anos, entre os quais Bernardo Chambel, Inês Guimarães, Pedro Martins e Vasco Ferreira. Pelo Grupo de Teatro Infantil Animarte. M/4 anos

**> TOPLIVROS INFANTIL**

- 1º LIVRO DAS FADAS,** Shirley Barber, Livros e Livros
- 2º AGENDA FLORIBELA 2006/2007,** Oficina do Livro
- 3º O 10 MAGNÍFICO, AVENTURA DE UMA CRIANÇA NO MUNDO DA MATEMÁTICA,** Anna Cerosoli, Ámbar
- 4º CONTINENTES DO MUNDO,** Porto Editora
- 5º MEU DIÁRIO MÁGICO,** WinXClub, Editora Zero a Oito

**FONTE: OBRAS COMPLETAS**  
Centro Cívico de Carnaxide

**12DOM 11h00**  
**LIVRINHO MOSTRA-ME O CAMINHO**

AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE  
A nossa amiga história está preocupada. Ninguém tem tempo para ler! Assim vai acabar sozinha... Com dramaturgia, encenação e música com acordeão ao vivo de Natasha Marjanovic. Pelo Grupo de Teatro Infantil Cinderela. M/4 anos

**19DOM 11h00**  
**O MENINO E O GATO**

TEATRO MUNICIPAL AMÉLIA REY COLAÇO, ALGÉS  
Três divertidas personagens - o Bacalhau, o Peru e o Polvo - vão contar a história do menino que se perdeu na floresta - e do seu encontro com os animais que o querem ajudar. Com texto e encenação de Luzia Paramés, a partir de um conto tradicional, e a interpretação de Paulo Guerreiro, Ana Lúcia e Luís Pais. M/4 anos

**26DOM 11h00**  
**ABC DA MÚSICA - LETRAS Q E R**

TEATRO MUNICIPAL AMÉLIA REY COLAÇO, ALGÉS  
Um concerto didáctico para pais e filhos com direcção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov e com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Para aprender o significado das palavras utilizadas pelos maestros e todos os sinais escritos nas pautas. Conhecer os compositores e as suas peças, aprender como eles compõem e como os músicos Instrumentistas utilizam os seus instrumentos para nos contarem as histórias mais interessantes e desconhecidas. M/6 anos

**SÁB DOM 15h00 > 18h00**  
**LUDOTECA DO JARDIM**



JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS  
Pintura, desenho, modelagem, cerâmica e jogos no eléctrico amarelo, no interior do jardim, para crianças dos 4 aos 12 anos.  
**Informações e inscrições** (para Escolas e Instituições de Infância):  
Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

**LIVRARIA HISTÓRIAS COM BICHO**



**04SÁB 16h00 Histórias amarelas muito belas,** uma actividade para bebés



**11SÁB 16h00 Coisas de Mãe,** de Sílvia Alves, com ilustração de João Caetano



**18SÁB 16h00 Branca de Neve e Rosa Vermelha,** de Maria de Lourdes Soares, com ilustração de Madalena Matoso



**25SÁB 16h00 Histórias em Verso com Música e Dança,** de Ana Faria

**Informações:** Livraria Histórias com Bicho, tel. 214 303 478, livraria@obichinhodeconto.pt [www.obichinhodeconto.pt]

**25 > 29**  
**SÁB 16h00**  
**DOM 11h00**  
**O VIOLINO MÁGICO**



AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES NORBERTO, LINDA-A-VELHA  
Numa aldeia chamada Hamelin, os ratos estão a prejudicar os habitantes. Por isso, o Governador contrata um violinista, que encanta pessoas e animais com as suas músicas, na esperança de que ele consiga afastar os ratos. Mas o violinista não pretende dinheiro como pagamento pelo seu trabalho mas apenas que todos aprendem com esta estória. Será mesmo possível que homens e ratos, pessoas e animais vivam em comunidade? Adaptação teatral baseado no original de "A Flauta Mágica" e encenação de Filipe Almeida. Com Ana Paula Almeida, Artur, Carlos Paiva, Fernando Tavares Marques, João Castro, João Pinho e Joaquim Assis.

**Informações e reservas:** Intervalo - Grupo de Teatro, tel./fax. 214 141 739

## &gt; JOVENS

## EMPREGO

**UNIVA E CLUBE DE EMPREGO**

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS  
A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e o Clube de Emprego são estruturas que prestam apoio a pessoas fazendo o atendimento e encaminhamento dos candidatos, dando informações sobre o mercado de trabalho, programas de emprego e acções de formação profissional. Atendimento gratuito e sujeito a marcação prévia, para o e-mail. univacmo@mail.pt

**ORIENTAÇÃO VOCACIONAL**

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS  
Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu futuro escolar e profissional. Possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitos. Atendimento ao público sujeito a marcação prévia.  
**Informações:** tel. 214 467 577

## FORMAÇÃO

**CENTRO INFORJovem DE OEIRAS**

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS



Cursos de informática para jovens dos 7 aos 12 anos e a partir dos 12 anos, com desconto para desempregados e portadores do Cartão-Jovem.

A cargo da FDTI - Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação.



Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos, medos ou esclarecer dúvidas sobre a saúde. A equipa técnica garante apoio gratuito confidencial e imediato.

**CHAT DE OEIRAS**

Centro de Juventude de Oeiras  
Alameda Conde de Oeiras  
tel. 214 467 570/8  
SEG **10h00 > 12h30**  
QUA **14h00 > 17h30**  
SEX **10h00 > 12h30**  
**14h00 > 17h30**

**CHAT DE CARNAXIDE**

Centro de Saúde de Carnaxide  
Praceta Teixeira de Pascoais, 6, 3º dtº  
tel. 214 170 700,  
214 171 441,  
214 170 628  
(Enf.ª Sara Salviano)

**Atendimento médico**

QUA **14h00 > 17h00**

**Atendimento psicológico**

SEG **10h00 > 13h00**  
TER **14h00 > 17h00**  
SEX **10h00 > 13h00**

**OCUPAÇÃO DOS TEMPOS LIVRES****PROJECTO TEMPO JOVEM (PROGRAMA ANUAL)**

GABINETE DE JUVENTUDE  
Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído. Inscrições ao longo do ano.

**PROJECTO JOVENS EM MOVIMENTO**

GABINETE DE JUVENTUDE  
**Campanha Anual** - Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos.  
Inscrições ao longo do ano.  
Dias úteis, das 14h00 às 19h00.

**PROGRAMA DE VOLUNTARIADO**

Se queres participar em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te.

**CAMPANHA EM CURSO:**

voluntários para explicações nas salas de estudo acompanhado dos Espaços Jovem de Algés, Carnaxide e Linda-a-Velha e Centro de Juventude de Oeiras.  
**Voluntários** (dos 18 aos 30 anos): Gabinete de Juventude, tel. 214 467 570  
**Voluntários** (com mais de 30 anos) e **instituições:** Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 573

**ACTIVIDADES**

ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE

**EXPOSIÇÃO PERMANENTE "LOMO-OEIRAS"**

SEG QUA SEX  
**18h00 > 19h00**  
**19h00 > 20h00**

**CAPOEIRA**

Para todas as idades.

**TER, QUI 19h00 > 20h00**  
**DANÇA FUNK HIPHOP**

Para todas as idades.

**TER 20h30 > 22h00**  
**OFICINA DE PERCUSSÃO**

Para maiores de 12 anos.

**SEG QUA SEX**  
**17h00 > 18h00**  
**ÁULAS DE SWÁSTHYA YOGA**

Para todas as idades.

**QUA 20h00 > 21h00**  
**SALSA**

Para maiores de 14 anos.

**QUI 20h00 > 21h00**  
**DANÇA MIX**

Para maiores de 14 anos.

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS

**SEX 17h00 > 18h00**  
**ÁULAS DE PINTURA****NOV****WORKSHOP DE FUNK HIP-HOP**

Duas sessões de 90 minutos, duas vezes por semana, num total de 12 horas, em horário a combinar com o formador Mário Reis.  
**Informações e inscrições** (12,45€): Centro de Juv. de Oeiras

**ANIMAÇÃO****AGRAFE NA ARTE**

ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE  
Aberto a propostas de palco onde tudo é possível... dança, teatro, música, multimédia, exposições, instalações, conferências, poesia, etc.

**ESPAÇOS DE ENSAIO**

ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE  
Espaços cedido para ensaios mediante marcação prévia. Sala equipada com palco (3x8), leitor de DVD, leitor de CD, mesa de mistura com 10 canais, retroprojector, tela de cinema, espelhos, 60 cadeiras e 10 mesas.

## &gt; INFORMAÇÕES REDE! JUVENTUDE

**Centro de Juventude de Oeiras**

Alameda Conde de Oeiras | Oeiras  
tel. 214 467 570 | gaj@cm-oeiras.pt

**Espaço Jovem de Carnaxide**

Avenida de Portugal, 76B | Carnaxide  
tel. 214 187 019 | ejc\_gaj@cm-oeiras.pt

**Espaço Jovem de Algés**

Rua de Olivença, loja 11 | Algés  
tel. 214 115 131 | eja\_gaj@cm-oeiras.pt

**Espaço Jovem de Linda-a-Velha**

Rua de Angola, 2 B | Linda-a-Velha  
tel 214 193 811 | eja\_gaj@cm-oeiras.pt

**Clube de Jovens de Outurela/Portela**

Rua João Maria Porto, 6, 6ª | Carnaxide  
tel. 214 172 497

**Clube de Jovens do Alto da Loba**

Rua Tomaz de Melo, 6A Bairro Municipal do Alto da Loba,  
Paço de Arcos | tel. 214 419 257

**Espaço Jovem do Moinho das Rolas**

Rua Abel Fontoura da Costa, 9 | Porto Salvo  
tel. 214 239 212

**Espaço Jovem do Bairro dos Navegadores**

Alameda Jorge Alvares | Talaide

**Espaço Jovem de Queluz de Baixo**

Estrada Consiglieri Pedroso, edifício da Antiga Escola Primária  
Barcarena | tel. 214 352 617

**Informações:** [www.cm-oeiras.pt/docs/juventude/]

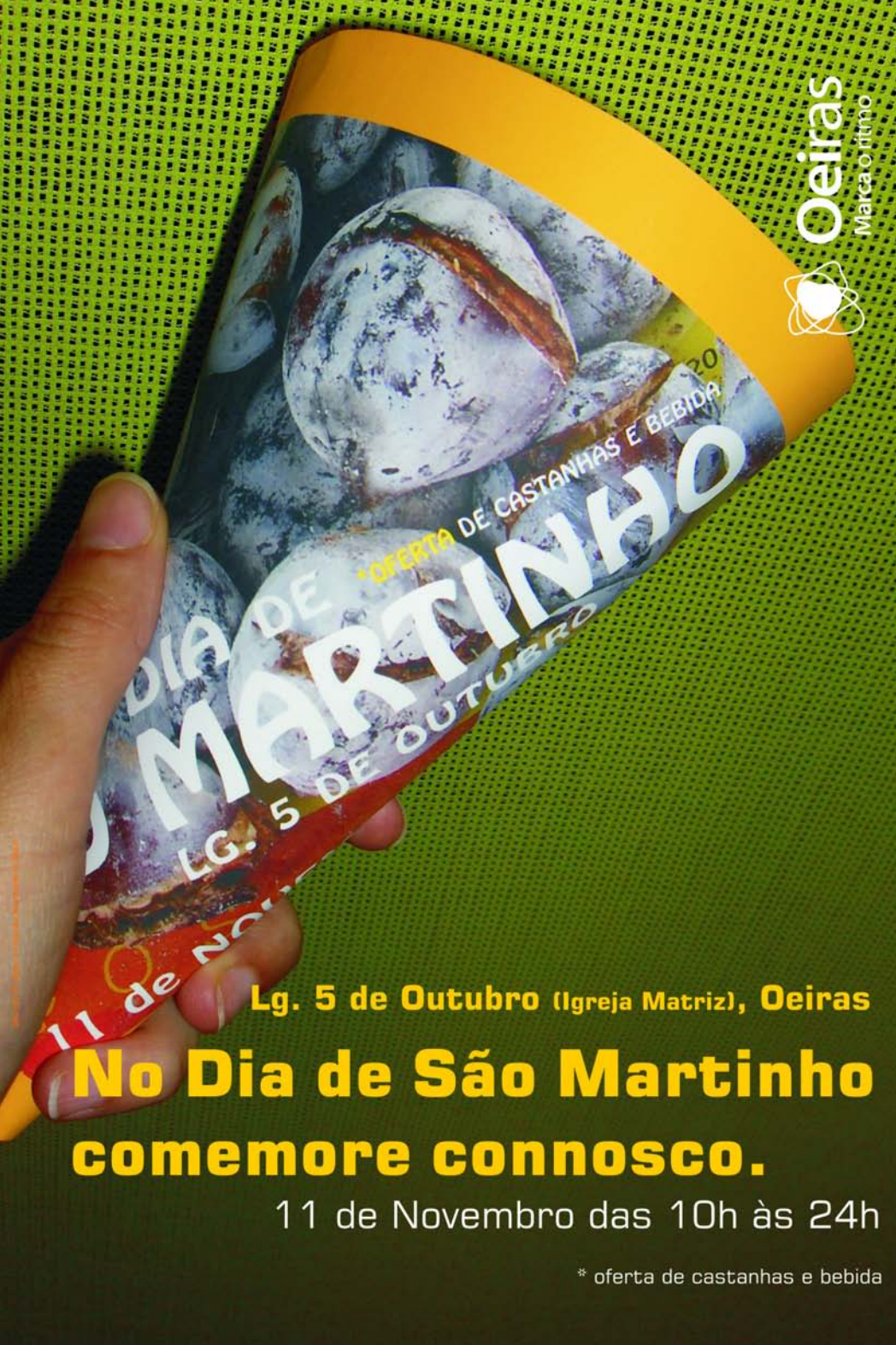
**ESPAÇOS INTERNET****Centro Comunitário do Alto da Loba e Centro de Juventude de Oeiras**

SEG > SEX **10h00 > 21h00**

Cada um proporciona gratuitamente a todos os munícipes utilização de 6 computadores com aplicações Office, serviço de impressão e acesso à Internet. Um computador em cada espaço está preparado para ser utilizado por deficientes visuais. Funcionam sempre com o apoio de um técnico especializado,  
Centro Comunitário Alto da Loba | tel. 214 419 257  
espint.parcos@cm-oeiras.pt  
Centro de Juventude de Oeiras | tel. 214 467 570  
espint.oeiras@cm-oeiras.pt

Para mais informações,  
[www.cm-oeiras.pt/docs/Juventude/espaconet/index.htm]





Oeiras  
Marca o ritmo

Lg. 5 de Outubro (Igreja Matriz), Oeiras  
**No Dia de São Martinho comemore connosco.**

11 de Novembro das 10h às 24h

\* oferta de castanhas e bebida

> **DESPORTOS**

**04SÁB 10h00 > 18h00**  
**ESTÁGIO DE KUNG FU**  
PAVILHÃO DESPORTIVO DA JUNTA DE FREGUESIA DE OEIRAS, JARDIM DE OEIRAS  
Estágio aberto a todos com Sifu Tran Loi Minh. Herdeiro do estilo Shaolin do Sul e especialista no manejo de armas e em Qi Gong (Chi Kung), possui escolas em França, Suécia e Portugal, entre outros países. Oportunidade rara para aprender com um dos melhores mestres de kung fu da actualidade.  
**Informações:**  
Clube de Kung Fu Hong Long, Largo Francisco Lucas Pires, 7A, Oeiras, tel. 214 419 565, e-mail. honglong@clix.pt

**12DOM 14h30**  
**CIRCUITO DE XADREZ OEIRAS 2006**  
SOCIEDADE FILARMÓNICA FRATERNIDADE CARNAXIDE



Torneio da Sociedade Filarmónica Fraternidade Carnaxide, décima quarta prova do Circuito de Xadrez Oeiras 2006, com inscrições abertas a todos os interessados, no local, a partir das 14h00.  
**Informações:** Divisão do Desporto, tel. 214 408 541, e-mail. dd.eventos@cm-oeiras.pt

**11 > 12SÁB > DOM 9h00**  
**7ª Etapa**  
**25 > 26SÁB > DOM 9h00**  
**8ª Etapa**  
**BEACH TENNIS TOUR**  
BÁIA DOS GOLFINHOS, CAXIAS  
Duas provas abertas a todos os que queiram experimentar e praticar esta modalidade desportiva.  
**Inscrições:** no dia e local da prova, a partir das 9h00

**PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ACTIVIDADES DE AR LIVRE**



**11SÁB 9h30**  
**CAMINHADA**  
ZONA RIBEIRINHA DE ALGÉS  
Percurso de cerca de 7km pela zona ribeirinha de Algés, aproveitando o enquadramento privilegiado desta zona que se estende até à Cruz-Quebrada. Encontro no parque de estacionamento do Aquário Vasco da Gama.

**18SÁB 9h30**  
**ORIENTAÇÃO**  
COMPLEXO DESPORTIVO DO JAMOR  
Técnicas básicas de orientação, com utilização de bússola e interpretação de mapas. Percursos de nível médio e básico.  
**Inscrições** (gratuitas):  
Divisão do Desporto, tel. 214 408 548, e-mail. mexa-semais@cm-oeiras.pt

> **SENIORES**

**05DOM 15h00**  
**BAILE "ANOS DOURADOS"**  
BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE OEIRAS



A tradição dos bailes dos anos 60, com música ao vivo, numa iniciativa com o apoio da Universidade Sénior de Oeiras.  
Preço: 2,5€

> **FEIRAS**

**FEIRA DE VELHARIAS**



**05DOM**  
JARDIM DE OEIRAS  
**19DOM**  
JARDIM DE PAÇO DE ARCOS  
**26DOM**  
JARDIM DE ALGÉS

**Informações:**  
Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305



> MUSEUS

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA



AO DOMINGO NO MUSEU COM TODA A FAMÍLIA!

19DOM  
10h30 Visita dialogada

Orientação a cargo do Museu. Público infantil e adulto.

11h00 À Conversa com...

João Pedro Monteiro, técnico do Museu Nacional do Azulejo, sobre o tema "A primeira metade do século XVIII, um período de ouro do Azulejo em Portugal." Público adulto.

11h00 No teu quadrado, o Museu!

Atelier de pintura de azulejo utilizando duas técnicas azulejares: majólica e estampilha. Orientação a cargo de Susana Sintra. Público infantil.

14h00 > 18h00 Os Sons na Fábrica!

Música industrial em quatro dos edifícios da Fábrica da Pólvora de Barcarena, excepcionalmente abertos ao público - Casa do Salitre, Edifício das Galgas, Central Hidroelétrica e Central Diesel. Orientação a cargo do Museu. Público em geral.

QUA 10h00 > 12h30 ATENDIMENTO A PROFESSORES, EDUCADORES, MONITORES

TER\_QUI 10h30 14h30 VISITAS DIALOGADAS

Público em geral

MANUAL PEDAGÓGICO DO MUSEU DA PÓLVORA NEGRA



Uma obra aberta e acessível a todos os interessados em explorar o património da Fábrica da Pólvora de Barcarena. Contém fichas pedagógicas e inúmeras propostas de actividades. Dos 6 aos 12 anos.

SEMPRE DISPONÍVEL NO HORÁRIO DO MUSEU. AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA Nº 1 - DESCOBRI A PÓLVORA!



Um Engenho de Galgas que fala, a Santa Bárbara que aparece, um polvorista que pede ajuda, os animais que não param de fazer perguntas, todos juntos tornam a descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena numa aventura. Dos 6 aos 10 anos.

TER\_QUI 11h00 15h00 ATELIER VAMOS JOGAR NO MUSEU!

Diferenças, Veste as personagens, Sopa de Letras, Palavras Cruzadas, Sequência de Ideias, Trivial, Memória, Sons aos seus Donos, Cara-metade, Labirinto, Puzzles são alguns dos jogos que compõem este atelier e que foram criados especialmente para o Museu da Pólvora Negra. Uma forma divertida de conhecer a história da Fábrica. Dos 4 aos 12 anos.

TER\_QUI 15h00 ATELIER NO TEU QUADRADO, O MUSEU!

Dos 4 aos 12 anos.

TER\_QUI 10h30 TEATRO DE FANTOCHES ERA UMA VEZ A PÓLVORA...

Os três componentes da pólvora; o carvão, o enxofre e o salitre juntamente com o Sr. Alfredo, um velho e rezingão operário polvorista desvendam os mistérios da Fábrica de Barcarena. Dos 4 aos 12 anos.

09\_21\_30TER\_QUI 11h00 ATELIER FANTOCHES NO MUSEU!

Dos 4 aos 12 anos.

02\_14\_23QUI\_TER 11h00 ATELIER BONECOS DE PAPEL NO MUSEU!

Dos 4 aos 12 anos.

07\_16\_28TER\_QUI 11h00 ATELIER MOBILES NO MUSEU!

Dos 4 aos 12 anos.

SEMPRE DISPONÍVEL NO HORÁRIO DO MUSEU. GUIAS ÁUDIO NO MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

À Descoberta do Museu e da Fábrica da Pólvora de Barcarena...

Apoiados em mapas representativos do espaço, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu e a Fábrica, ao seu próprio ritmo. Disponíveis em português e em inglês. Público em geral.

PERCURSO MUSEOLÓGICO DA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

Através de um mapa representativo do espaço o visitante parte à descoberta do complexo ficando a conhecer a sua história com a ajuda das legendas criadas para cada um dos pontos de interesse da antiga unidade fabril. Disponíveis em português, inglês e francês. Público em geral.

AQUÁRIO VASCO DA GAMA

18\_25SÁB 10h00 > 12h30m ATELIER DE INICIAÇÃO À AQUARIOFILIA



Quais os cuidados essenciais para montar um aquário em casa? E para o manter? Este atelier destina-se a crianças e jovens dos 10 aos 14 anos e tem por objectivo ensinar os conceitos básicos da aquariofilia.

**Informações:**  
Aquário Vasco da Gama, tel. 214 196 337, 214 151 610, [www.aquariovagama.pt]

> MUSEUS



Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas [www.museudapolvoranegra.com] tel. 214 381 400, fax. 214 371 165 museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

TERÇA A DOMINGO 10h30 > 13h00 13h30 > 18h00

**Visitas dialogadas:** TERÇAS E QUINTAS, mediante marcação prévia para o Núcleo de Museologia da CMO | tel. 214 381 400 **Condições de Acesso:** Normal - 1,25€; Reduzido - 0,50€ para maiores de 65 anos, até 25 anos e para as escolas fora do concelho de Oeiras.

Gratuito - até aos 16 anos, sócios do ICOM, ICOMOS, APOM, APAI e MINOM, grupos escolares e instituições de solidariedade social do concelho de Oeiras, funcionários da CMO, todos os visitantes aos domingos e feriados até às 14h00, Dia Internacional dos Museus (18 de Maio) e Feriado Municipal (7 de Junho).

> COLECÇÕES VISITÁVEIS

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas SEGUNDA A SEXTA 14h00 > 17h00

**Visitas guiadas ao povoado pré-histórico de Leceia:** mediante marcação prévia para o tel. 214 301 031 **Condições de Acesso:** Gratuito.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo [www.aquariovagama.pt] tel. 214 196 337

TODOS OS DIAS 10h00 > 18h00

**Condições de Acesso:** Até aos 6 anos – gratuito; dos 6 aos 17 anos – 1,50€; Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por dois professores – 25€; dos 17 aos 64 anos – 3€, maiores de 65 anos – 1,50€



## &gt; LIVROS QUE NOS AJUDAM

**SEM PEDRA DE SAL**

João Breda e Maria Antónia Peças  
Edição: Obras em Curso / 101 Noites  
PVP: 22€

**1, 2, 3, UMA COLHER DE CADA VEZ**

João Breda e Maria Antónia Peças  
Edição: Difel  
PVP: 25€

**Todos deveríamos ter o cuidado de fazer do acto de comer uma fonte de prazer, alegria e bem-estar emocional pois a alimentação tem como objectivo o bom funcionamento do nosso organismo. No entanto, como é sabido, muitas das doenças crónicas estão directamente relacionadas com a prática alimentar.**

**Sem pedra de sal** é um livro que foi feito a pensar em todos os que são hipertensos, naqueles aos quais os médicos recomendaram a exclusão do sal ou, simplesmente, para quem pretende cuidar da sua saúde. Um livro prático e eficaz que conjuga sabor com saber, através de receitas imaginativas, saborosas e saudáveis, recolhidas da tradicional cozinha mediterrânica, confeccionadas com uma vasta gama de condimentos que lhe emprestam sabor, aroma e realce ao paladar. Da autoria do Mestre em Saúde Comunitária João Breda e da gestora editorial Maria Antónia Peças, estes dois especialistas assinam igualmente, a obra **1, 2, 3 Uma Colher de cada Vez**. Neste caso, o objectivo é o de ajudar os pais a conciliarem o escasso tempo de que dispõem com as exigências alimentares das crianças, numa perspectiva saudável, mais correcta e diversificada. Verdadeiro guia de orientações nutricionais, a obra apresenta mais de 150 receitas para crianças entre os 4 meses e os três anos de idade, divididas pelas etapas consideradas pelos seus autores mais relevantes em função das possibilidades de introdução dos alimentos.

> **N.B.** Do latim "Nota Bene".

Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto por **Manuel Machado**  
pcmachado@netcabo.pt

**Virtute Fideque**

Desenganem-se quarentões e quarentonas sobre a ilusória necessidade de qualquer lifting para ajudar a manter a juventude, pois muito melhor que esta receita é a vivência num estado de permanente curiosidade intelectual, avivada por temas que podem ir das artes plásticas à filosofia, ou da literatura à música. Uma Academia – palavra que nos remete para Platão e para associações de artistas, cientistas ou escritores – é uma associação cujo principal propósito parece claro: contribuir para o desenvolvimento cultural de uma determinada comunidade. Haverá por aí alguém que ouse duvidar da influência e prestígio alcançados pela velhinha Académie Française ou pela Royal Society de Londres? A resposta será naturalmente negativa, do mesmo modo que ninguém hesita perante a bondade dos objectivos das cerca de 30 academias seniores que dão mais vida ao nosso País. Entre elas encontra-se a Universidade Sénior de Oeiras (sucessora da Academia Cultural para a Terceira Idade) com sede na Vila de Oeiras. O sucesso atingido desde a sua fundação foi tão retumbante e o crescimento tão imparável, que as actuais instalações são já manifestamente exiguas para o conjunto de actividades desenvolvidas, como nos revelou a Dra. Maria Emília Mesquita, presidente da Direcção desta instituição cujo lema bem poderia ser Virtute Fideque se ponderarmos na virtude dos seus métodos e na fé que tem quanto ao futuro.



Seja curioso e inscreva-se na Universidade Sénior de Oeiras: sentir-se-á menos só e verá que pode ainda ser muito útil a todos!

**Universidade Sénior de Oeiras** Rua Mouzinho de Albuquerque, 6 - 2780-344 Oeiras  
tel. 214 182 553, fax. 214 420 099

> **UTILIDADES****CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS**

Largo Marquês de Pombal, Oeiras  
Tel. 214 408 300

**JUNTAS DE FREGUESIA**

**ALGÉS** \_ Tel. 214 118 380

**BARCARENA** \_ Tel. 214 226 980

**CARNAXIDE** \_ Tel. 214 173 090

**CAXIAS** \_ Tel. 214 414 932 [www.jf-caxias.pt]

**CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO** \_ Tel. 214 153 660

**LINDA-A-VELHA** \_ Tel. 214 141 895

**PAÇO DE ARCOS** \_ Tel. 214 437 793

[www.jf-pacodearcos.pt]

**PORTO SALVO** \_ Tel. 214 213 672

**OEIRAS/S. JULIÃO DA BARRA** \_ Tel. 214 416 464

[foeiras@mail.telepac.pt]

**QUEIJAS** \_ Tel. 214 174 833

**GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL**

Rua Visconde Moreira de Rey, 37, Linda-a-Pastora  
| Tel. 214 241 400

**COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS** \_ Tel. 214 416 404**POLÍCIA MUNICIPAL**

Av. do Forte, 4 e 4A, Carnaxide | Tel. 214 228 900

**POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA**

**CARNAXIDE** Estrada da Outurela, Lt 33  
| Tel. 214 173 081

**MIRAFLORES** \_ Av. Norton de Matos | Tel. 214 102 570

**CP OEIRAS** \_ Estação | Tel. 214 410 510

**OEIRAS** \_ Rua da Figueirinha, Espargal | Tel. 214 410 935

**OEIRAS** \_ Rua Cândido dos Reis | Tel. 214 430 133

**CAXIAS** \_ Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras  
| Tel. 214 416 296

**GUARDA NACIONAL REPUBLICANA****BARCARENA** \_Alto do Paimão | Tel. 214 350 900**PORTO SALVO** \_Rua António Roberto Baptista  
| Tel. 214 213 401/1 766**QUEIJAS** \_Rua Marquês Sá da Bandeira  
| Tel. 214 186 145/53**BOMBEIROS****ALGÉS** \_Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18  
| Tel. 214 103 042 / 67**BARCARENA** \_Lg. 5 de Outubro  
| Tel. 214 213 900**CARNAXIDE** \_Rua Manuel Teixeira Gomes  
| Tel. 214 181 243 / 214 180 832**DAFUNDO** \_Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha  
| Tel. 214 199 914/ 6 084**LINDA-A-PASTORA** \_Av. Tomás Ribeiro  
| Tel. 214 171 286 / 0 486**OEIRAS** \_R. Álvaro António dos Santos  
| Tel. 214 409 600**PAÇO DE ARCOS** \_Av. S. Jesus dos Navegantes  
| Tel. 214 409 670 (www.bypacodearcos.pt)**TÁXIS****OEIRAS** \_Multitáxis - Cooperativa de Rádio Táxis de  
Oeiras CRL | Tel. 214 155 310**OEIRAS** \_Rádio Táxis Alto da Barra | Tel. 214 239 600**PAÇO DE ARCOS** \_Táxis Pedrosa e Rebelo  
| Tel. 214 432 221/88**PORTO SALVO** \_Táxis Porto Salvo | Tel. 214 213 113**TERCENA** \_Arove - Táxis Alentejanos | Tel. 214 379 023**SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA  
E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA**Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras  
| Tel. 214 400 600**CENTROS DE SAÚDE****CARNAXIDE** \_Tel. 214 170 700  
(www.cscarnaxide.min-saude.pt)

[Ext. Algés, Tel. 213 014 322]

[Ext. Dafundo, Tel. 214 112 155]

[Ext. Linda-a-Velha, Tel. 214 153 920]

**OEIRAS** \_Tel. 214 400 100/1

[Ext. Barcarena, Tel. 214 216 929]

[Ext. Paço de Arcos, Tel. 214 434 444]

**POSTO DE TURISMO****OEIRAS** \_Jardins do Palácio do Marquês de Pombal,  
Largo Marquês de Pombal | tel. 214 408 781,  
e-mail. pt\_oeiras@cm-oeiras.pt  
DAS 09h00>20h00**> FARMÁCIAS DE SERVIÇO****ALGÉS**

(Serviço permanente)

**BRANCO 6, 12, 18, 24, 30**

Av. Combatentes da Grande Guerra, 29

| Tel. 214 112 081

**COMBATENTES 5, 11, 17, 23, 29**

Av. Combatentes da Grande Guerra, 166

| Tel. 214 104 953

**DIAS & SARAIVA 2, 8, 14, 20, 26**

Rua Major Afonso Pala, 19 | Tel. 214 114 487

**MIRAFLORES 1, 7, 13, 19, 25**

Rua Dr. António Granjo, 2B | Tel. 214 101 161

**MIRAMAR 4, 10, 16, 22, 28**

Rua Ernesto Silva, 83 | Tel. 214 112 048

**NIFO 3, 9, 15, 21, 27**

Av. Combatentes da Grande Guerra, 64

| Tel. 214 112 070

(Serviço de apoio, encerra às 21h00 de segunda a  
sexta e às 13h00 aos sábados)**RAPOSO 1-4, 6-11, 13-18, 20-25, 27-30**

Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores

| Tel. 214 101 486

**BARCARENA**(Encerra às 22h00 de segunda a sexta;  
sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)**SÍLVIA 1-5, 20-26**

Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro

| Tel. 214 227 012

**CARNAXIDE**

(Serviço permanente)

**CENTRAL DE CARNAXIDE 13-19**

Av. Portugal, 16B | Tel. 214 184 913

**MARIA 1-5, 20-26**

Praceta António Boto, Lt. 11 A

| Tel. 214 186 605

**MOTA CAPITÃO 6-12, 27-30**

Av. Edmundo L. Bastos, 19 DC, Alto de Barronhos

| Tel. 214 189 799

**CAXIAS**(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;  
sábados encerram às 13h00)**NOVA 6-11, 20-25**

Rua Bernardino Ribeiro, 1A

| Tel. 214 432 839

**DE LAVEIRAS 1-4, 13-18, 27-30**

Rua de Milão, 3 - B.º da Pedreira Italiana

| Tel. 214 544 510

**CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO**(Encerram às 21h00 de segunda a sexta;  
sábados encerram às 13h00)**SANTA SOFIA 1-4, 13-18, 27-30**

Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada

| Tel. 214 198 341

**SILVA BRANCO 6-11, 20-25**

Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo

| Tel. 214 196 236

**LINDA-A-VELHA**

(Serviço permanente)

**LEALDADE 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30**

Rua Marcelino Mesquita, 11 -lj.1,

Alto St.ª Catarina | Tel. 214 209 512

**MARTA 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27**

Av. 25 de Abril, 27 | Tel. 214 158 030

**MELO ALMEIDA 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29**

Rua Diogo Couto, 15 C, R/C | Tel. 214 191 697

**PINTO 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28**

Rua Antero de Quental, 9 | Tel. 214 190 610

**OEIRAS**

(Serviço permanente)

**ALCANTARA GUERREIRO 1, 10, 19, 28**

Rua Carlos Lacerda 5, Loja G | Tel. 214 430 691

**ALTO DA BARRA 5, 14, 23**

Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj. 1

| Tel. 214 694 150

**CENTRAL 8, 17, 26**

Rua Conde Ferreira, 29 | Tel. 214 430 058

**GODINHO 3, 12, 21, 30**

Rua Cândido dos Reis, 98 | Tel. 214 430 090

**LEAL 2, 11, 20, 29**

Rua António Aleixo, 86A | Tel. 214 578 737

**MOURÃO VAZ 6, 15, 24**

Av. de Moçambique, 12 A | Tel. 214 406 370

**OEIRAS 4, 13, 22**

Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C

| Tel. 214 412 482

**RIBEIRO 9, 18, 27**

Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês

| Tel. 214 566 066

**SACODR 7, 16, 25**

Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A

| Tel. 214 569 470/1

**PAÇO DE ARCOS**

(Serviço permanente)

**DIAS 2, 7, 12, 17, 22, 27**

Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, Lj. 2

| Tel. 214 469 980

**SEIXAS MARTINS 5, 10, 15, 20, 25, 30**

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4 | Tel. 214 432 039

**PARGANA 4, 9, 14, 19, 24, 29**

Av. Eng. Boneville Franco, 6G | Tel. 214 435 147

**TRINDADE BRÁS 1, 6, 11, 16, 21, 26**

Rua Costa Pinto, 186 | Tel. 214 432 034

**VÉRITAS 3, 8, 13, 18, 23, 28**

Oeiras Parque, Lj. 1007 | Tel. 214 409 841

**PORTO SALVO**(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;  
sábados, domingos e feriados encerram às 19h00)**FERREIRA BASTOS 1-5, 13-19, 27-30**

Rua Firmino Rebelo, 8B Tel. 214 213 015

**VARELA BAIÃO 6-12, 20-26**

Rua do Comércio, 7 Tel. 214 239 107/8

**QUELUZ-DE-BAIXO**(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados,  
domingos e feriados encerra às 19h00)**ALBERGARIA 6-12, 27-30**

Rua Guerra Junqueiro, Lt. 11, Lj. A

Tel. 214 356 487

**QUEIJAS**(Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados  
encerram às 13h00)**CENTRAL DE QUEIJAS 6-12, 20-26**

Rua Júlio Dantas, lote 1 - Lj. AB

Tel. 214 162 081

**COSTA PINTO 1-5, 13-19, 27-30**

Rua João XXI, 9 C Tel. 214 170 170

**TERCENA**(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados,  
domingos e feriados encerra às 19h00)**TERCENA 13-19**

Av. de Santo António, 50/52 Tel. 214 304 235

**FARMA 24**tel. 808 262 728 (ou 917 799 566, 934 455 887,  
962 994 090)Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos  
de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana.  
Preço do serviço: 5€**SAÚDE 24 PEDIATRIA****Dói, Dói? Trim, Trim.**Aconselhamento por enfermeiros especialmente  
formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana.  
Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos  
Tel. 808 242 400



> EM DEZEMBRO...



**PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ACTIVIDADES DE AR LIVRE**

**02SÁB\_9h30 CAMINHADA**

PASSEIO MARÍTIMO DE OEIRAS E FORTE DE SÃO JULIÃO DA BARRA

Percurso muito acessível de cerca de 7km no Passeio Marítimo de Oeiras com passagem pelo Marégrafo da Praia das Fontainhas e com visita guiada ao Forte de São Julião da Barra.

**09SÁB\_9h30 ORIENTAÇÃO**

JARDIM DE OEIRAS

Técnicas básicas de orientação, com utilização de bússola e interpretação de mapas. Percursos de nível médio e básico.

**Inscrições** (gratuitas): Divisão do Desporto, tel. 214 408 548, e-mail. [mexa-semas@cm-oeiras.pt](mailto:mexa-semas@cm-oeiras.pt)

**STOCKMARKET**

**02\_03SÁB\_DOM\_10h00>21h00**

FUNDAÇÃO DE OEIRAS

Um armazém da Fundação de Oeiras, com uma área total de 4000 m<sup>2</sup>, é, pela segunda vez, o espaço escolhido para receber "o mercado de perder a cabeça". Oitenta e cinco expositores vão disponibilizar ao público as melhores marcas e criadores nacionais e internacionais, entre os quais José António Tenente, Luis Buchinho, Miguel Vieira, Dolce & Gabbana, Gucci, Christian Dior, Armani, Roberto Cavalli, Fred Perry, Killah, Volcom, Custo Barcelona.

Para além de terem a possibilidade de adquirirem marcas de prestígio a preços muito atractivos, os visitantes podem gozar de um merecido descanso num confortável espaço lounge animado por DJs, assistir a uma passagem de modelos vestidos exclusivamente com peças Stockmarket, percorrer uma exposição do Centro Português de Design ou participar no concurso e exposição de fotografia Best Style Stockmarket/Lomo.

**Entrada:** 3€/ pessoa. Grátis para crianças e maiores de 65 anos.

**Informações:** Banzai - Organização de Eventos, Lda., tel. 213 420 543, [[www.stockmarketshow.com](http://www.stockmarketshow.com)]



**CONCERTO DE NATAL**

**17DOM\_16h30**

AUDITÓRIO PAROQUIAL DA IGREJA DE QUEIJAS

B. Britten - Prelúdio e Fuga  
Fr. Martin - Sonata Chiesa para flauta e cordas  
G. Fauré - Messe Basse, Cantique de Jean Racine  
Com Sílvia Cancela (flauta), Coro de Câmara de Cascais e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida pelo Maestro Jorge Matta.

Uma iniciativa em articulação com a Junta de Freguesia de Queijas.