

BOTEIRO
30 DIAS

DEZEMBRO

CÂMARA MUNICIPAL DE Oeiras | DISTRIBUIÇÃO GRATUITA | Nº 117 |

STOCKMARKET
2_3 DEZ FUNDIÇÃO DE Oeiras

SEMANA DO XADREZ
8 > 17 DEZ LINDA-A-VELHA

FEIRA DO LIVRO DE NATAL
> 17 DEZ ALGÉS

ENTREVISTA
**MARIA ARLETE
ALVES DA SILVA**

A VIÚVA DO GALERISTA MANUEL DE BRITO FALA DA COLECÇÃO
E DO CENTRO DE ARTE NO PALÁCIO ANJOS

Caro munícipe,

Este é o mês inaugural do Centro de Arte Moderna e Contemporânea de Oeiras, apresentado ao público no passado dia 29 de Novembro. Pela sua importância e dimensão, aproveite este espaço para, uma vez mais,



Este é o mês inaugural do Centro de Arte Moderna e Contemporânea de Oeiras.

realçar aquele que é um espaço único do ponto de vista arquitectónico, que vê agora acrescida uma vertente cultural de inquestionável interesse.

O Centro estabelece uma interacção e uma relação de proximidade com toda a comunidade envolvente, não só pelo seu conteúdo, nomeadamente o acervo representativo da arte portuguesa do

século XX do falecido Manuel de Brito, mas também pelo espaço físico onde se encontra, ou seja, o incontornável Palácio dos Anjos. Com uma importância reconhecida por toda a população, o Palácio situa-se numa zona de grande afluência e é de uma beleza indubitável. Por tudo isto, visitar o Centro é, também, visitar o recém recuperado Palácio dos Anjos.

Acredito que nos veremos por lá.

E como estamos em Dezembro, todos os caminhos vão dar ao Natal.

Engalanamos Oeiras para que as luzes e a música o envolva nesta quadra tão familiar e terna.

A todos, os meus votos sinceros de um Feliz Natal!

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

Isaltino Morais



SEMANA DO XADREZ

08 > 17 ESCOLA SECUNDÁRIA DE LINDA-A-VELHA

Encerrando o calendário anual do "Circuito de Xadrez de Oeiras 2006", surge a tradicional e emblemática "Semana do Xadrez". Um conjunto de provas organizadas pela Câmara Municipal de Oeiras, durante dois fins-de-semana de Dezembro, no âmbito do Programa de Promoção de Xadrez. Abertas a todos os interessados, pretende-se com esta iniciativa promover e fomentar a participação municipal em actividades escaquísticas, objectivo central do Programa, envolvendo as entidades locais, nomeadamente, juntas de freguesia, colectividades, escolas e associações de moradores.

Transporte assegurado pela Câmara Municipal de Oeiras, com partidas do Palácio Anjos, em Algés, às 13h30, para a Escola Secundária de Linda-a-Velha, e regresso no final de cada torneio e da sessão diária.

Inscrições (gratuitas): Nos dias e local da prova, das 14h00 às 14h30

Informações: Câmara Municipal de Oeiras - Divisão de Desporto, tel. 214 408 540, e-mail. d-desporto@cm-oeiras.pt

08SEX_14h30

Torneio de Partidas semi-Rápidas

Torneio individual, dirigido em especial aos jovens e crianças, mas onde todos são bem vindos. Partidas de 30 minutos, com classificações por escalões etários.

09SÁB_14h30

Torneio da Juventude por Equipas

Encontros em quatro tabuleiros, podendo as equipas inscrever até seis jogadores nascidos após 1 de Janeiro de 1992. Partidas de 20 minutos.

10DOM_15h00

Torneio de Partidas Rápidas por Equipas

Encontros em quatro tabuleiros, podendo as equipas inscrever até seis jogadores. Possibilidade de formação de equipas ad-hoc no local.

16SÁB_15h00

Torneio Individual de Partidas Rápidas

Torneio desta popular especialidade, na linha de outros sucessos de participação a que a Semana de Xadrez nos habituou.

17DOM_14h30

Torneio 1+1

Equipas de dois xadrezistas, um dos quais nascido depois de 1 de Janeiro de 1987, contando para a classificação o somatório das suas pontuações. Partidas semi-rápidas. Classificação por escalões.

E ainda...

**SÁB_DOM_FERIADO
_14h00 > 20h00**

Torneio Permanente de Partidas Rápidas

A exemplo dos anos anteriores, este torneio estende-se por toda a Semana do Xadrez, podendo um xadrezista entrar nele a qualquer momento.



STOCKMARKET - MERCADO DE ESCOAMENTO DE STOCKS

02SÁB 03DOM 10h00 > 21h00

FUNDAÇÃO DE OÉIRAS, PAVILHÃO EX-REFRIGE
Pela segunda vez este ano, o StockMarket realizar-se-á na Fundação de Oeiras, onde encontrará uma oportunidade única de adquirir peças de qualidade a preços de liquidação que podem atingir até 70% de desconto, desde vestuário, a calçado, relojoaria, joalheria, mobiliário, têxteis para casa, perfumes, acessórios, livros, discos, entre outros. O espaço estará equipado com pontos multibanco, espaço infantil, bengaleiro, provadores e um espaço lounge, decorado pela MOOD, e animado por Dj's.

Entrada: 3€/pessoa. Entrada gratuita para crianças e +65 anos.

Informações:

Banzaí - Organização de Eventos, Ida., tel. 213 420 543, www.stockmarketshow.com



FEIRA DO LIVRO DE NATAL
>17SEG>DOM_9h00>20h00

ALGÉS, EM FRENTE À ENTRADA DO TÚNEL PARA A ESTAÇÃO DA CP

Uma feira de carácter cultural, com o intuito de permitir a todos um maior acesso e proximidade ao livro. Numa tenda com 200m², onde estarão presentes cerca de 50 editoras nacionais, poderá encontrar uma grande variedade de livros com descontos que vão até aos 20%. Nesta época natalícia não deixe de passar por Algés, e quem sabe, encontrará a prenda de Natal ideal. Uma organização da Caminho-divulgação com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras.

Informações: Sector de Turismo, tel. 214 404 836



SILÊNCIO QUE SE VAI CANTAR O FADO
15SEX_22h00

ADEGA TÍPICA DE ALGÉS, CALÇADA DO RIO

Junto ao campo de futebol da União Desportiva e Recreativa de Algés, o ambiente é de confraternização, sóbrio e genuinamente português. O mural de topo da sala, imitando um conjunto de painéis de azulejos alusivos a duas obras de José Malhoa, transporta-nos para um ambiente de singular portugalidade e transmite-nos conforto, em conjunto com as velas acesas, os jarros de tinto, os petiscos e as mesas com toalhas de xadrez em tons quentes... Tudo preparado para uma excelente noite de fados com os fadistas José Manuel, Quim Almeida, Manuela Tonizete, Delfim Rocha e Ana Cristina e os guitarristas Paulo Jorge e Amadeu de Sousa e aberto à participação dos clientes.

A ementa é constituída por entradas típicas, bebidas com ou sem álcool, bacalhau assado com batatas a murro, entrecosto com migas, café e sobremesa. À meia noite, como manda a tradição, é hora de caldo verde com chouriço. As bebidas brancas, são pagas à parte, e o repasto com espectáculo incluído fica por 25€ por pessoa.

Informações e reservas:

tel. 214 103 153, 962 852 342, 965 001 829



O NATAL NO MUSEU!
DEZEMBRO

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA,
 FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

A pensar nas férias de Natal, o Museu da Pólvora Negra realiza nas manhãs dos dias 12, 14, 19 e 21, com início às 10h30, o atelier de pintura de azulejo "No teu quadrado, o Museu!" uma oportunidade para ficar a conhecer um bocadinho da história destes "quadrados pintados" e criar o seu próprio azulejo, ficando assim com um excelente presente de Natal para oferecer a alguém especial...

No dia 17, como acontece todos os terceiros domingos de cada mês, terá lugar à actividade "Ao Domingo no Museu com toda a Família!" que em Dezembro consiste numa visita dialogada ao Museu da Pólvora Negra, para toda a família, às 10h30, seguida do "À Conversa com..." o Dr. Paulo Henriques, director do Museu Nacional do Azulejo, sobre o tema "Para que servem os azulejos?", às 11h00. Enquanto isso, os mais novos podem dar largas à imaginação no atelier de pintura de azulejo, "No teu quadrado, o Museu!" Mas, a visita à Fábrica da Pólvora de Barcarena pode não acabar aqui... Fique pela tarde dentro e descubra quatro dos edifícios da Fábrica – a Casa do Salitre, o Edifício das Galgas, a Central Hidroeléctrica e a Central Diesel – excepcionalmente abertos ao público, das 14h00 às 18h00. Outra forma de aproveitar as férias para dar a conhecer aos mais novos este espaço é explorando, no horário do Museu, a visita-jogo "Descobri a pólvora!" onde irá encontrar um Engenho de Galgas que fala, a Santa Bárbara, um polvorista que pede ajuda e animais que não param de fazer perguntas, entre muitos outros, que juntos tornam a descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena numa grande aventura. Todas estas actividades são gratuitas mas sujeitas a marcação prévia.

VER PÁG. 37

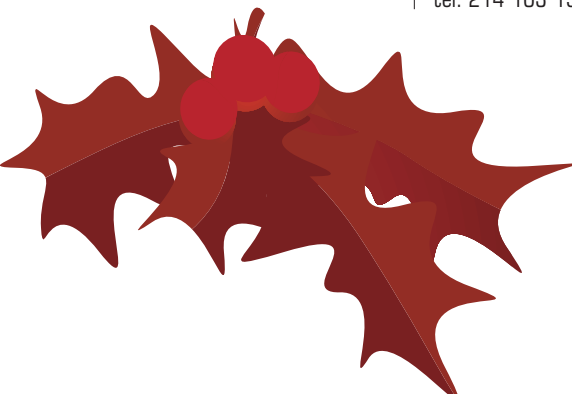


O VIOLINO MÁGICO
SÁB_16h00_DOM_11h00

AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES
 NORBERTO, LINDA-A-VELHA

O Intervalo - Grupo de Teatro volta a abrir as suas portas aos mais novos. Nesta peça, há uma aldeia chamada Hamelin que é invadida por ratos e isso está a prejudicar os habitantes, mais ainda se falarmos no mercado da aldeia onde se vende o peixe, a carne e a fruta. O Governador de Hamelin decide contratar um violinista que encanta pessoas e animais com as suas músicas e interpretações na esperança de que ele consiga afastar os ratos. Mas o violinista não pretende dinheiro como pagamento pelo seu trabalho mas sim que o Governador e os habitantes de Hamelin aprendam com esta estória. Será mesmo possível que homens e ratos, pessoas e animais vivam em comunidade?

VER PÁG. 32



De sorriso cálido e sincero, como só os generosamente clarividentes sabem ter, mulher de fiéis cumplicidades e sabedora capacidade de amar, Maria Arlete é, em si mesma, um elemento essencial do fabuloso espólio de Manuel Brito, do qual fazem parte apenas excepcionais obras de arte. Tal como o filho Rui, de semelhante olhar franco, doce sorriso e imenso companheirismo, com o qual divide tarefas, se aconselha e partilha um património íntimo e intelectual não avaliável por agências seguradoras, já que a outra semente de ambos, a filha Inês, se lançou dedicadamente a ajudar o mundo a ser melhor, de modo mais pragmático mas não menos sonhador, em locais onde o espectro cromático é bem mais sombrio. De grande lucidez e sapiência, quem conheceu, mesmo que vagamente, Manuel Brito – o mais brilhante galerista português, genuíno amante da arte e iluminado admirador de artistas, democrata convicto e coerente, comendador de duas ordens (da Liberdade e do Infante D. Henrique, atribuídas, respectivamente, por Ramalho Eanes e Mário Soares) e agraciado com a Grã-Cruz da Ordem do Infante D. Henrique, por Jorge Sampaio –, entende, ao conviver com Maria Arlete, a razão do seu amor por esta mulher de pequena estatura mas de grande intensidade e força, inteligência e amabilidade interior, também ela agraciada com a Comenda do Infante D. Henrique, em 2005, por Jorge Sampaio.

MARIA ARLETE ALVES DA SILVA

O VERSO DO SENTIDO

ENTREVISTA **GUIOMAR BELO MARQUES**
FOTOGRAFIAS **JORGE NOGUEIRA**



A Coleção Manuel Brito irá ser exibida, nos próximos anos, em Oeiras. Que tipo de acordo fez a família com a autarquia?

A CMO cede o espaço, mais concretamente o Palácio Anjos, em Algés, e nós vamos fazer a colecção circular, mais ou menos de três em três meses.

De que modo?

A colecção é muito vasta e há núcleos muito grandes, como é o caso da Paula Rego, com vinte e tal trabalhos, do Pomar, com aproximadamente quarenta, etc., de forma que é impossível expor tudo ao mesmo tempo. Nesta primeira exposição serão mostradas as peças bastante significativas da colecção.

Que tipo de protocolo estabeleceu a família com a CMO? É uma cedência temporária?

Cedemos as obras durante 11 anos, após o que será negociado por períodos de 5 anos. A CMO faz a gestão do espaço, e nós, a das exposições e programação.

Mas em que termos irá ser feito?

Temos uma comissão bipartida da qual fazem parte um elemento da autarquia e outro da família, sendo todas as decisões tomadas por consenso.

Portanto, as obras continuam a ser vossas mas cedidas à CMO, que fica obrigada a preservá-las e salvaguardá-las. É isso?

A Câmara é responsável pela segurança e conservação das obras, e nós somos os proprietários, sendo eu a representante dos herdeiros. Não recebemos contrapartidas monetárias. No fundo, estamos a pôr a colecção ao serviço da comunidade.

A mostrará-la...

Exactamente, embora sempre tenhamos emprestado muito. Fizemos muitas exposições um pouco por todo o mundo. Estão permanentemente a sair quadros para todo o lado, mas agora irá ser possível mostrá-la enquanto colecção completa.

Por que razão optaram pelo concelho de Oeiras?

Na verdade, tem que ver com a relação de amizade que sempre existiu entre nós e o Noronha Feio. Recordo que, há 18 anos, aquando do baptizado das filhas dele, sendo nós, aliás, padrinhos de uma delas, Isaltino Morais estava lá e voltou a insistir com o meu marido para que fosse criado este centro em Oeiras, sem jamais desistir da ideia.

É estranho, sendo a livraria e a galeria em Lisboa, apesar de vocês viverem no Dafundo, que a CM de Lisboa não tivesse manifestado idêntico interesse...

Mas manifestou, sim. Jorge Sampaio, quando era presidente da CML, propôs-nos que puséssemos a colecção no Palácio da Rosa, que é um bellissimo palácio, mas que possui uns azulejos tão bonitos, que seria lamentável tapá-los com os painéis indispensáveis para a colocação das obras. Posteriormente, João Soares anunciou publicamente a cedência de dois edifícios em ruínas, localizados na Rua Dr. João Soares, o que seria o ideal, visto ser exactamente onde nós sempre estivemos e os nossos principais clientes serem antigos estudantes da Cidade Universitária, mas isso nunca chegou a concretizar-se porque ele, entretanto, perdeu as eleições.

Este projecto era um grande sonho do seu marido, que ainda teve tempo para acompanhar e começar a ver a sua concretização...

Sim, ainda viu a maquete das obras, embora nunca tenha estado dentro do palácio enquanto elas decorriam, mas viu o projecto e determinou o conceito.

Vocês, no fundo, estão a aplicar...

Aplicamos aquilo que o meu marido já tinha determinado, mas a escolha das obras de arte foi feita por nós. Até porque, entretanto, adquirimos outras para suprir algumas lacunas que a colecção tinha, como esculturas. Estamos, no fundo, a valorizar um legado, porque a colecção é um legado vivo.

O Manuel Brito era mais apaixonado pela pintura. Ou não?

Sim, ele era mais apaixonado pela pintura do que pela escultura, mas isso também se deve, em parte, ao facto de não ter havido tantos escultores durante o período em que ele foi construindo a sua colecção quanto pintores, e agora há uma leva de novos escultores.

Portanto, regressando a esta exposição inaugural do centro, estão patentes que obras?

As mais significativas da colecção e que ficarão até ao final de Março, mas a partir de Abril vamos começar a mostrá-la com um carácter mais científico. Vamos mostrar praticamente tudo. Começamos nos anos 10 do século xx, com o Amadeo e todas as demais obras que temos daí para a frente, por épocas. As pessoas vão poder ver a colecção quase toda. Também vamos fazer homenagens a artistas porque temos núcleos muito, muito, fortes de alguns deles, como o Dacosta, a Menez, o Eduardo Luiz, etc., sobretudo

As (obras) mais significativas da colecção ficarão até ao final de Março, mas a partir de Abril vamos começar a mostrá-la com um carácter mais científico. Vamos mostrar praticamente tudo. Começamos nos anos 10 do século XX, com o Amadeo e todas as demais obras que temos daí para a frente, por épocas. As pessoas vão poder ver a colecção quase toda.



dos artistas que trabalharam connosco. Este centro é exactamente aquilo que tem sido previsto: homenagear os artistas portugueses. Por outro lado, quando abrimos para outros, iremos privilegiar os da diáspora portuguesa, ou seja, artistas de expressão portuguesa.

E o que irá ter o Centro de Documentação?

Também será muito sobre portugueses e artistas dos Países de Língua Oficial Portuguesa. Não irá arrancar de imediato, mas já está estruturado e funcionará no Palácio Anjos, com livre acesso.

A colecção tem dois Amadeos de Souza-Cardoso. Um foi cedido agora para a exposição da Gulbenkian, não é verdade?

Sim, um dos Amadeos foi emprestado por nós.

O seu marido disse-me, numa ocasião, que o critério que foi seguindo para fazer a sua colecção era diferente do habitual, porque gostava de ir adquirindo obras dos artistas conforme iam evoluindo.

Quase sempre! Ele gostava de ir acompanhando a evolução dos artistas, razão pela qual alguns estão muito representados.

A Maria Arlete esteve ligada desde sempre à Galeria 111?

Quando entrei para a Faculdade de Letras comecei a trabalhar na galeria.

Foi assim que conheceu o seu marido?

Não. Eu conheci-o em 1961 e vim para cá em 1963. A galeria abriu em 1964. A nossa família é

próxima porque há primos de ambos que se casaram. A minha sogra era de Cernache do Bonjardim, na Beira Baixa, e o meu pai também. Aliás, conheci a minha sogra antes de conhecer o meu marido. A minha mãe era de Figueiró dos Vinhos, que já é na Beira Litoral, mas fica muito perto, e nós conhecemo-nos durante umas férias.

Foi nessas férias que se apaixonaram?

Não! Eu tinha menos 16 anos do que o meu marido e ele nessa altura já era casado...

Então?

Quando andava no liceu, vinha à livraria do Manuel comprar os livros e uns cadernos que ele inventou com riscas atravessadas que tinham cores segundo as faculdades. No liceu, andar com aqueles cadernos era uma coisa especial... Além disso, os pautados tinham umas linhas de água muito suaves, quase imperceptíveis, que ficavam muito bonitos depois de nós escrevermos porque quase não se percebiam as linhas.

Que curso seguiu?

Germânicas. Mas, quando acabei o liceu, decidi ir para a Alemanha estudar e dar aulas de Português, principalmente aos emigrantes. Já tinha tudo tratado e estava mesmo decidida a ir, só que o meu pai não queria deixar-me ir e veio falar

A galeria começa por estar ligada à livraria, e só atinge um estatuto profissional quando o Jorge de Brito, que muitos conhecem mais pela sua actividade como presidente do Benfica mas era um verdadeiro amante da arte, se torna o maior coleccionador português. Há que lhe fazer justiça porque ele era um sincero amigo dos artistas e nunca os explorou, pagando sempre o preço justo de cada obra, ao contrário daquilo que alguns famosos coleccionadores da actualidade fazem.



Amadeo Souza-Cardoso, Composição, 1914-15, óleo sobre tela

com o Manuel para ver se ele me arranjava um emprego e assim eu não ir. De maneira que comecei a trabalhar na Livraria 111, em part-time, ao mesmo tempo que fazia a faculdade. A partir daí, comecei a fazer mais ou menos um pouco de tudo.

Era mais chegada aos livros?

Eu adorava livros, e comecei, portanto, como livreira. Ao fim de dois anos de cá estar, o encarregado da livraria adoeceu gravemente e eu fui tendo cada vez mais responsabilidades, encomendava os livros, etc.

Ficou a substituí-lo?

Mais ou menos. O meu marido era mais entendido em livros científicos, devido à sua experiência na Livraria Escolar Editora, onde esteve entre 1945 e 1960, e que era considerada a livraria mais importante de livros científicos existente em Portugal, mas como a Livraria 111 era mais procurada por alunos de Letras e de Direito, devido à proximidade, essas eram as áreas mais solicitadas, e eu, como era de Letras, fui encomendando os livros. Mas fui muito ajudada, é justo dizê-lo, particularmente pelo Eduardo Prado Coelho, que nessa fase me apoiou imenso. De maneira que me tornei uma ótima livreira. Posso gabar-me disso... Também me mantive muito actualizada na área dos livros estrangeiros, sobretudo ingleses e franceses. Fiz muitas bibliografias para a Faculdade de Letras e também para o liceu. Aliás, o primeiro trabalho importante que fiz foi organizar uma biblioteca sobre teatro para o Rádio Clube de Moçambique.

Por causa do teatro radiofónico?

Exactamente, que era dirigido pela Sara Pinto Coelho, mãe do Carlos Pinto Coelho. Foi o primeiro trabalho que gostei muito de fazer.

E, entretanto, quando descobriu que estava apaixonada?

Depois, eu e o meu marido apaixonámo-nos perdidamente. Foi uma grande confusão para a época: estávamos no início dos anos 60, neste país conservador e onde não havia divórcios... Ele acabou por sair de casa e começámos a viver juntos, nasceram os meus filhos e só nos casámos a seguir ao 25 de Abril, quando os filhos já eram crescidos.

Nasceram fora do casamento, mas foram fruto de uma enorme paixão...

De uma paixão de caixão à cova! De tal modo, que eu nunca tive outro namorado nem outro marido.

Nunca tinha namorado?

Não! Eu achava os rapazes da minha idade muito parvos... Mas claro que isto foi um escândalo

para a minha família: uma menina de 19 anos, com um homem de 35, casado... E resta-me acrescentar que o meu enteado Manuel não chega a ter 5 anos de diferença de mim...

Entendem-se?

Agora damo-nos bem, e ele também tem acompanhado intensamente a concretização do centro.

Portanto, a Maria Arlete herdou um legado que é também uma herança amorosa e que gere quotidianamente com o seu filho Rui.

É, é um legado, e, no fundo, o Rui está a continuar a vida do pai. E isso é importante para mim e para ele, porque acabamos por falar do pai permanentemente.

Como se transforma o livreiro Manuel Brito em galerista?

A galeria começa por estar ligada à livraria, e só atinge um estatuto profissional quando o Jorge de Brito, que muitos conhecem mais pela sua actividade como presidente do Benfica mas era um verdadeiro amante da arte, se torna o maior colecionador português. Há que lhe fazer justiça porque ele era um sincero amigo dos artistas e nunca os explorou, pagando sempre o preço justo de cada obra, ao contrário daquilo que alguns famosos coleccionadores da actualidade fazem.

E como se inicia essa relação?

A primeira transacção importante foi a venda de quadros do Grupo do Leão, que pertenciam a Francisco Ramos da Costa, então exilado em Paris, e a partir daí efectuaram-se inúmeras aquisições em todo o mundo, abriram-se as portas do mercado internacional e a galeria passou a ser conhecida.

E o facto de a inauguração do Centro de Arte Colecção Manuel Brito ter sido no dia 29 de Novembro de 2006, exactamente no primeiro aniversário da morte do seu marido, é importante.

Eu fiz muita força para que assim fosse. O meu marido morreu cheio de sonhos e de projectos, sempre a falar do que pretendia que este centro fosse... Morreu quase de pé. Saiu da Feira de Arte directamente para o hospital. Fez muita força para se manter activo. Portanto, que melhor homenagem do que glorificá-lo com a obra da vida dele? O meu marido adorava o sol, a praia, o Verão. Sabia que os seus dias estavam a acabar mas nunca se lamentou, nunca se queixou! Morreu de cabeça erguida, até porque morreu sentado.



ESTRADA DA COSTA, CRUZ QUEBRADA

EM TORNO DO JAMOR

Ligando a Cruz Quebrada a Linda-a-Velha, sendo para tal prolongada pela Estrada das Biscoiteiras, através dela se acede à Faculdade de Motricidade Humana, ao Centro de Estágio do Jamor, à Federação Portuguesa de Natação e ao Complexo Desportivo (este dando entrada pela zona dos campos de ténis). Via lateral e, tal como o nome indica, fazendo percurso íngreme através da encosta leste do vale do Jamor, funciona como um contra-ponto de acesso à já aqui tratada, em anterior edição, Av. Pierre de Coubertin, no que ao Complexo Desportivo do Jamor se refere. Lá em baixo, no vale propriamente dito, corre o rio do mesmo nome, que, entre maior e menor poluição ao longo dos tempos, desce em direcção ao Tejo, oriundo da serra da Carregueira. Terá tido, provavelmente, a sua boa influência na riqueza florestal do vale onde, em 1939, o Estado Novo decidiu implantar este Parque Desportivo, que tem no imponente Estádio Nacional parte da sua génese filosófica. Segundo rezam os documentos da época, pretendia o regime criar um parque que servisse a população da capital e dos arredores nas áreas desportivas e de lazer «em íntimo convívio com a natureza». Mas também andaria, por certo, necessitado de um palco para organizar os seus eventos, fazendo desfilar os meninos da Mocidade Portuguesa “cantando e rindo”, em especial no 10 de Junho. Seja como for, temos de estar gratos com o legado, já que, além de ter dado origem à primeira

auto-estrada construída em Portugal, nos seus actualmente 220 hectares (no início eram 204 e nos primeiros dez anos de existência aqui foi plantado meio milhão de espécies que converteram este espaço num dos pulmões de Lisboa) se localizam algumas das mais importantes infra-estruturas desportivas do País das quais dependem diversas modalidades olímpicas. Além do já referido Estádio Nacional e dos demais quatro campos de futebol relvados e de um quinto, com relva sintética, aqui se encontra o Complexo de Ténis, que anualmente tem recebido o internacional Estoril Open e dispõe de 32 campos de terra batida, dos quais dois são cobertos, seis de piso sintético, três paredes de bate-bolas e dois campos de miniténis. No lado oposto do vale, encontram-se as piscinas olímpicas e um centro de actividades náuticas. Como se tudo isto não bastasse, este complexo desportivo integra ainda um campo de golfe, um circuito de BTT, dois campos relvados de rãquebi com bancadas, carreiras de tiro, duas pistas de atletismo e uma de corta-mato, dois circuitos de manutenção, além do Centro de Estágio de Alto Rendimento. Usufruído, anualmente, por 600 mil praticantes e por largas centenas de milhares de utentes informais, pode dizer-se que esteve bem o Estado Novo ao criar este parque. Esperemos que a democracia continue a preservá-lo, não desistindo jamais de o ir valorizando.

MULTIMÉDIA NAS BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

AO ACESSO DE TODOS



Com o objectivo de melhor servir os munícipes em geral e os utilizadores em particular, há já alguns anos que as Bibliotecas Municipais de Oeiras têm vindo a aperfeiçoar e intensificar o recurso às tecnologias de informação, não apenas visando uma maior eficácia interna, mas também com a preocupação de as colocar à disposição de todos. Assim, a presença da Rede de Bibliotecas de Oeiras na Internet é actualmente assegurada através do site oficial da CMO e do catálogo das Bibliotecas Municipais (<http://catalogo.cm-oeiras.pt/>), tornando-o uma plataforma interactiva de prestação de serviços aos leitores, como sejam a possibilidade de efectuar reservas e renovações on-line, guardar o histórico das pesquisas e ser notificado das novidades dedicadas aos temas da sua preferência, sugestão de leituras, entre outras. Recentemente, e marcando lugar na blogosfera, foi criado o blog Oeiras a Ler, um espaço de divulgação de actividades do programa municipal de leitura Oeiras a Ler e dos recursos e serviços oferecidos pelas bibliotecas. Pretendendo constituir-se como um meio de partilhar conhecimento e comunicar notícias, tirando partido de uma ferramenta on-line (o Blogger em blogger.com), “oferece um conjunto de potencialidades de edição de conteúdos, como textos e fotografias, imagens de vídeo e sons, além de múltiplas hiperligações”, de acordo com Maria José Amândio, coordenadora do Sector Multimédia e TIC das BMO. O seu funcionamento assenta num espaço de troca no qual os visitantes podem, com segurança, consultar preferencialmente as seguintes matérias: Agenda (divulgação de actividades das BMO); Notícias (apontamentos sobre as actividades realizadas nas BMO); Leituras (sugestões de leituras), Opiniões (convicções e tomada de posições) e Sondagens (medir consensos ou correntes de opinião). “De actualização fácil e rápida, este blog

(<http://oeiras-a-ler.blogspot.com/>) resultará da fusão entre aquilo que acontece no espaço físico da biblioteca e o que sucede na web”, esclarece Maria José.

Recorrendo aos múltiplos terminais existentes nos diferentes espaços das BMO e cujo acesso é livre, procurando rendibilizá-los e reforçar o papel formativo e valorizador dos processos de aprendizagem, desde Fevereiro do corrente ano decorre o Programa Copérnico, dedicado ao desenvolvimento de competências de informação dos seus utilizadores. Contemplando, numa primeira fase do projecto, dois níveis de estruturação de conhecimentos – inicial e aprofundado – num total de seis acções que procuram ir ao encontro das necessidades dos potenciais participantes, a frequência de cada acção implica inscrição prévia, permitindo assim a flexibilidade necessária a cada um dos perfis do público interessado. Ainda no âmbito deste programa irá anualmente realizar-se o Oeiras Internet Challenge, que incidirá em torno da pesquisa de informação na Internet, com a finalidade de promover a correcta utilização das ferramentas de pesquisa, articulando a investigação com a componente lúdica. Estruturada segundo o modelo de torneio, envolvendo a resolução de desafios com aplicação da Internet, a par do concurso por eliminatórias serão agendadas actividades complementares a ocorrer ao longo da semana, nomeadamente a participação do CDTI Móvel (espaço interactivo de divulgação das TIC), Ciberviagens (sessões de apresentação e demonstração de técnicas de pesquisa), debates e conferências dedicados à temática da pesquisa de informação na net (<http://oeirasinternetchallenge.blogspot.com/>).
Informações: Espaço Multimédia, tel. 214 406 696, e-mail. multimedia.bmo@cm-oeiras.pt

OEIRAS EM www.cm-oeiras.pt



Basta um endereço de e-mail seguido de um simples click e fica com o concelho de Oeiras na palma da mão, que é o mesmo que dizer, ao alcance do seu olhar.

O município de Oeiras lançou o novo site de forma a ir ao encontro das necessidades e expectativas dos munícipes com celeridade. O novo portal do Município é um espaço virtual de interação cívica, diversificada, inclusiva e participada que tem por missão agregar e democratizar o acesso a conteúdos e serviços em todas as áreas de intervenção da autarquia. Simultaneamente, possui toda a informação relevante de interesse público generalizado sobre o Município, nomeadamente quem somos, onde estamos, onde estudar e investigar, onde instalar a sua empresa, o que visitar, onde ficar, onde comer, como fruir dos espaços públicos e participar na vida social, cultural e desportiva do concelho. Este portal representa uma nova forma de entender a cidadania virtual, a inovação e a moder-

nização, afirmando-se como meio privilegiado para reforçar o papel e influência do concelho, surgindo como uma resposta essencial às novas formas de organização da economia e da sociedade, acessível à distância de um click. Foi estudado um novo grafismo e formas mais intuitivas de acesso a notícias, destaques, agenda e actividades, visíveis na página de entrada e nos canais Oeiras Inova, Oeiras Projecta, Oeiras Respira, Oeiras Envolve, Oeiras Conversa, Oeiras Diverte e Oei! Juventude. Aqui fica um convite a visitar este portal e a desfrutar de todas as funcionalidades que lhe colocamos ao dispor. Um site a reter. Oeiras Marca!

Roteiro
Oeiras

DEZEMBRO

CULTURA EM DEZEMBRO NA PEDREIRA

CENTRO CULTURAL
DA PEDREIRA ITALIANA
RUA DE MILÃO, BAIRRO
DA PEDREIRA ITALIANA, CAXIAS

Enquadrado na estratégia de dinamização do Centro Cultural da Pedreira Italiana, mas fundamentalmente da população e do bairro, estas acções, são destinadas à população local e à comunidade escolar, abrangendo todas as faixas etárias.

CICLO DE CINEMA

Duas sessões, uma infantil, às 11h00 e outra para adultos, às 21h00

03DOM

11h00 A Dama e o Vagabundo

11h00 Seven (sete pecados mortais)

10DOM

11h00 Charlie Chaplin

21h00 Scarface

17DOM

11h00 Todos os cães merecem o céu

21h00 O Bom, o Mau e o Vilão

EXPOSIÇÃO

"Pedreira Italiana,
Gentes e Vila",
fotografias de João Massapina

Informações: tel. 214 408 574,
sandracacoila@cm-oeiras.pt



> MÚSICA

MÚSICA EM DIÁLOGO COM O MAESTRO JOSÉ ATALAYA



02SÁB_18h30

AUDITÓRIO MUNICIPAL
RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
Mozart / Eurico Carrapatoso
- Andante do K.545
Samuel Barber - Adagio for strings
Mozart - Concerto em lá maior,
K. 414
Com Jorge Moyano (piano)
e a Orquestra Raízes Ibéricas,
com direcção de José Atalaya.

03DOM_16h00

IGREJA PAROQUIAL DE QUEIJAS
Sonatas de Igreja e a mais célebre
das suas serenatas para finalizar o
Ano Mozart em Oeiras – e na Igreja
Matriz!
Handel - Concerto para órgão e
orquestra em sol menor,
op. 4, nº 3
Mozart - Sonatas de Igreja para
órgão e orquestra de cordas
(K. 336, K. 245, K.244,
K.328)
Com Rui Paiva (órgão) e a
Orquestra Raízes Ibéricas, com
direcção de José Atalaya.

03DOM_17h00 ÓPERA COM CHÁ

ESPAÇO DOS SENTIDOS,
RUA CÂNDIDO DOS REIS 123,
OEIRAS

Apresentação de ópera
"Ariadne Auf Naxos"
de Richard Strauss
Conferencistas: João Maria de
Freitas Branco e Fábio Camilo

CONCERTO CLÁSSICO DE ÓRGÃO

IGREJA PAROQUIAL DE QUEIJAS
Dias 8 e 9 de Dezembro será
inaugurado o órgão litúrgico Allen
Quantum Q325 que a Paroquia
adquiriu recentemente.



08SEX_16h00

Com Pedro Monteiro (órgão) e Fernando Guimarães (tenor)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
Bewundert, o Menschen
(da cantata BWV 62 "Nun Komm
der Heiden Heiland")
Benedictus (da "Missa em Si
menor")
Tocatta, Adagio und Fugue in C,
(BWV 564)
G. F. Handel(1685-1759)
Confort ye / Every valley (do
"Messias")
F. J. Haydn(1732-1809)
Mit Würd und Hoheit angetan (da
"Criação")
F. Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)
So ihr mich von ganzem Herzen
suchet (do "Elias")

César Franck (1822-1890)
Ave Maria
Eduardo da Fonseca
Ave Maria
Max Reger (1873-1916)
Fantasia e Fuga sobre o nome de
BACH op.46

08SEX_21h00

Com Luca Antoniotti, organista italiano

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
Prelúdio e Fuga em Mi menor
(Bwv 548)
Canzona (Bwv 588)
Triojonata Nº5 – Allegro / Largo /
Vivace (Bwv 529)
Preludio e Fuga em Re maior
(Bwv 532)
Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Fantasia em Fa (K 608)
M. Dupré (1886-1971)
Variações sobre um Natal

09SÁB_21h00

Com Jean-Piilippe Le Trévou, organista da Allen

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
L'Ária Suite em Ré
L V Beethoven (1770-1827)
Hino da Alegria (9ª Sinfonia)
Henry Purcell (1659-1695)
Trumpet Voluntary
Frank Schubert (1797-1828)
Ave Maria
Camille Saint-Saens (1835-1921).
Tollite Hostias
J. Brahms (1833-1897)
Adágio improvisado sobre
a sinfonia Nº 3
Improvisação sobre temas
de Natal
Douce Nuit, Entre le Boeuf l'Ane
gris, Adeste fideles....

> POR FALAR EM MÚSICA...

por **Pedro Osório**
www.pedroosorio.com



Hierarquia militar vs. hierarquia musical

Quando chegou a minha vez de ir para a tropa e ser mandado para a guerra colonial fui, com grande espanto meu, enfiado num curso de dois meses (?) de Administração Militar. Pouco tempo depois estava a ser enviado para Luanda para dirigir um departamento da Chefia dos Serviços de Contabilidade e Administração. Ficou-me desde sempre a convicção de que algum general se tinha deixado invadir por um momento de humor porque das diversas funções que eu poderia desempenhar num exército esta seria, sem dúvida, aquela para que me encontrava menos vocacionado.

Ao ver-me sentado numa secretária do Quartel-general, rodeado de guias de marcha e de formulários de subvenções de família, hesitei entre deixar-me tomar pelo pânico ou desatar a rir. Foi então que soube que o pianista da orquestra ligeira do exército estava prestes a acabar a comissão de serviço. Pensei logo que ali estava a salvação minha e dos serviços de administração militar.

Fui falar com o major encarregue dos serviços de apoio ao exército (a denominação seria parecida com esta, creio eu) propondo-lhe que me transferisse do meu cargo, previsivelmente catastrófico, para o de pianista da orquestra, onde podia ser útil e eficaz. A primeira reacção foi de entusiasmo até porque eu, que já era razoavelmente conhecido como músico, poderia dar um bom contributo para a melhoria do moral das tropas. Mas logo veio um "ora bolas, mas isso não é possível!" com efeito de balde de água fria. Seria necessário vir a ordem de Lisboa? perguntei eu. Não, o problema não era esse. O que acontecia era que o maestro da orquestra era um sargento e eu, sendo oficial, não podia tocar sob as ordens dele.

Eu argumentei que na música a hierarquia não se faz assim, que eu ia ser solista e ia ser mais "vedeta" que o sargento, que não ia tocar sob as ordens do sargento mas sob a sua direcção, que se eu fosse dirigir um concerto em que o cantor fosse o Sinatra ele é que seria o chefe e não eu.

Nada a fazer. Tropa é tropa e tem as suas regras e nem a música lhes pode fugir.

Durante dois anos três meses e cinco dias tentei, sem sucesso, ser um razoável oficial de administração. Felizmente havia no meu serviço um sargento que sabia daquilo e assumiu, de comum acordo, a verdadeira chefia do departamento. Mas como de fora ninguém notava não houve qualquer problema.

09SÁB 21h30
EDNA PIMENTA
TEATRO MUNICIPAL
AMÉLIA REY COLAÇO, ALGÉS



Um espectáculo de tributo a Rita Lee.

Informações: tel. 964 330 833

09SÁB 23h00
CAFÉ CONCERTO
FÁBRICA DA PÓLVORA
DE BARCARENA
Uma festa intitulada "Urban Fashion Party" onde se irá conjugar passagem de modelos com sugestões de penteados, aliados a muita música.

> TOPDISCOS



JOHN MAYER

- 1º ACÚSTICO**
Andre Sardet, Farol
- 2º CONTINUUM**
John Mayer, Sonybmg
- 3º Ten Years**
Buddha-bar, Ldm
- 4º Uma Vida De Canções**
Paco Bandeira, Farol
- 5º Marginal**
Varios-98.1, Universal

FONTE: LOJA DA MÚSICA
C Com Palmeiras-Ij 29 Oeiras
2790-157 Oeiras

ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E Oeiras



07QUI 21h30
CAPELA DO SENHOR JESUS DOS NAVEGANTES, PAÇO DE ARCOS
(Em articulação com a Junta Freguesia de Paço de Arcos)

16SÁB 21h30
IGREJA DA CARTUXA, CAXIAS
(Em articulação com a Junta Freguesia de Caxias)

RECITAIS "VIOLINO BARROCO"
J. S. Bach - Sonata para violino solo
A. Vivaldi - Sonata Op. 1 N.º 12 em Ré menor "La Follia"
G. Fr. Telemann - Sonata para dois violinos em Sol Maior TWV 40
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais

17DOM 16h30
CONCERTO DE NATAL
AUDITÓRIO DO CENTRO PAROQUIAL DE QUEIJAS, QUEIJAS
(Em articulação com a Junta Freguesia de Queijas)
B. Britten - Prelúdio e Fuga
Fr. Martin - Sonata Chiesa para flauta e cordas
G. Fauré - Messe Basse e Cântique de Jean Racine
Com Sílvia Cancela (flauta), Maestro Jorge Matta, Coro de Câmara de Cascais e Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras



Centro de Documentação e Informação
RUA DÓRDIO GOMES, 2, Oeiras · TEL. 214 406 670/1
e-mail. cdi@cm-oeiras.pt
DIAS ÚTEIS 10h00 > 19h00

DESENHO URBANO E MOBILIDADE PARA TODOS

Associação Portuguesa de Planeadores do Território, Universidade de Aveiro, 2006, 160 págs.



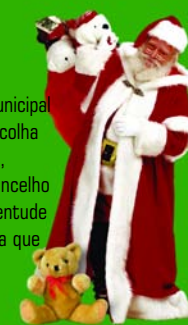
Construir cidades acessíveis, sem barreiras arquitectónicas, sociais e psicológicas, traduz a única via adequada a todos os cidadãos e o respeito por valores de solidariedade e liberdade. O Projecto Rede Nacional de Cidades e Vilas com Mobilidade para Todos [www.rededemobilidade.org] tem o objectivo prático de implantar estes valores no espaço urbano e moldá-lo progressivamente a formas solidárias e amigáveis. A Rede, iniciada em 2003 e constituída inicialmente por cerca de 30 autarquias fundadoras - Oeiras neste grupo -, propõe aos municípios a implementação de medidas pró-activas no planeamento e gestão urbanística. "Desenho Urbano e Mobilidade para Todos" é assim o trabalho público que os municípios têm vindo a desenvolver, bem como as obras, os projectos e as estratégias. Este tema não se esgota aqui com a mobilidade pedonal e o desenho urbano. Antes envolve um conjunto transversal de matérias multidisciplinares.

Consulte! Disponível no CDI

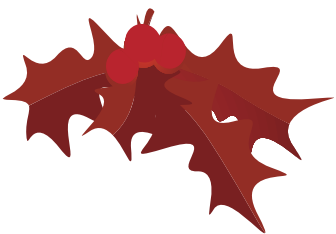
CAMPANHA DE NATAL > 10DOM Oeiras Parque

À semelhança dos anos anteriores a Câmara Municipal de Oeiras e o Oeiras Parque, promovem uma recolha de brinquedos, novos ou usados em bom estado, a serem entregues a diversas instituições do concelho com responsabilidades na área da infância e juventude e a famílias carenciadas, contribuindo assim para que muitas crianças tenham um Natal mais feliz.

Informações:
Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507,
Gabinete da Juventude, tel. 214 467 570



> NATAL



Vamos lá enfeitar o pinheiro! Antes mesmo dos presentes aguardados e que a época festiva anuncia, o prenúncio faz-se através da montagem da árvore de Natal, que a boa ecologia aconselha a que seja sintética, ou não fossem as Festas principalmente para aqueles que em breve crescerão e boa necessidade não-de sentir em convenientemente respirar num Planeta onde os bons ares vão escasseando. Portanto, aqui vão as nossas sugestões alegóricas, com outras de permeio. Que de tudo se faz esta quadra, geralmente alegre e colorida. Boas Festas!



Livros de cartão grosso para os mais pequenos com aplicação para árvore de Natal incluída
À venda em todas as livrarias do concelho



Enfeites para a árvore de Natal em Madeira
na Acessorize



Enfeites para árvore de Natal em feltro
na Casa



Camisola de Bebe com motivo de Natal
na Zara



Saco vermelho com aplicação em forma de boneco de gengibre
na Zara



Meia de natal com aplicações
na Acessorize

> PRINCIPAIS MORADAS



Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis, Oeiras | Tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha | Tel. 214 141 739

Centro Cívico de Carnaxide
Rua 25 de Abril, lote 5
Auditório Municipal Ruy de Carvalho | Tel. 214 175 208

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas | Tel. 214 391 128/30

Feitoria do Colégio Militar
Av. Marginal, perto do Forte de S. Julião da Barra,
da Praia da Torre e do Passeio Marítimo, Oeiras
Tel. 214 430 580 (L.G.M. Verney | Tel. 214 408 391)

Galeria de Arte da Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha | Tel. 214 158 160

Galeria Municipal Lagar de Azeite
Palácio dos Marqueses de Pombal,
Rua do Aqueduto, Oeiras | Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone, Algés | Tel. 214 408 583

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90, Oeiras | Tel. 214 408 391

Loja de Informação da Câmara Municipal de Oeiras
Centro Comercial Oeiras Parque, loja 1146 | Tel. 214 430 799

Posto de Atendimento de Carnaxide
Rua Cesário Verde, Edif. Centro Cívico | Tel./Fax 214 180 433
DIAS ÚTEIS_9h00>17h30

Posto de Atendimento de Linda-a-Velha
Largo do Mercado, 7 | Tel. 214 141 151
DIAS ÚTEIS_9h00>17h30

Posto de Atendimento de Algés
Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone | Tel/Fax: 214 118 972

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16 A, Algés | Tel. 214 113 670

> EXPOSIÇÕES

GALERIA MUNICIPAL
PALÁCIO RIBAMAR, ALGÉS
>03_TER>DOM
_10h00>13h00
_14h00>18h00
LUZ EM RIBAMAR



Pintura de Jorge Xavier-Morato

MESSE DE OFICIAIS DE CAXIAS,
Rua 7 de Junho de 1759, Caxias
>10
TER>SEX_13h00>18h00
SÁB_DOM_12h00>19h00
**PORTUGAL
- LUGARES E MARES**



Pintura de José Júlio Barros
(www.jjbarros.com)

FÁBRICA DA PÓLVORA
DE BARCARENA, EDIFÍCIO 51
>10_TER>DOM
_14h00>18h00
NÓS CEGOS



Pintura de Ana Cristina Dias

BIBLIOTECA OPERÁRIA
OEIRENSE,
Rua Cândido dos Reis, 119, Oeiras
SEG>SEX
15h00>19h00
SÁB_9h00>13h00
15h00>19h00

>09
DIVAGAÇÕES,
pintura de Isabel Crespo

12>22
PARAGENS E OLHARES,
Pintura de Isabel Mourão

LIVRARIA-GALERIA
MUNICIPAL VERNEY, OEIRAS
>17_14h00>18h00
**ENCERRA AOS FERIADOS
PINTURA
DE EDMUNDO CRUZ
E ESCULTURA DE HANS
VARELA ASSOCIADA
À APRESENTAÇÃO
DA OBRA DA ESCRITORA
ANA TERESA SILVA**



FOTO: Mirelles de Sousa

Com base nas obras de arte expostas, estão disponíveis para venda, catálogo, colecção de postais, "quebra-cabeças" e serigrafia.

GALERIA MUNICIPAL
LAGAR DE AZEITE, OEIRAS
>22_TER>DOM
14h00>18h00
PERCURSOS NEGROS
Desenhos de Joana Bastos

FEITORIA DO COLÉGIO
MILITAR, OEIRAS
12DEZ>14JAN
14h00>18h00
**EXCEPTO ÀS SEGUNDAS E
FERIADOS
PINTURA E FOTOGRAFIA
DE ANTIGOS ALUNOS
DO COLÉGIO MILITAR**



FOTO: Mirelles de Sousa

Trabalhos do general Alcide de Oliveira (pintor que assina Luiz Miguel), coronel Costa Matos, dr. Rui Ortigão Neves e coronel Mendes Paulo (a título póstumo).

GALERIA 24.B,
Rua Dr. José da Cunha 24-B,
Oeiras
SEG>SEX_12h00>19h30
SÁB_11h00>19h30

>9
DROMOS
Pintura, desenho e instalação
de André Silva

16DEZ>27JAN
BEING BEINGS
Ricardo Pistola apresenta peças
de papel, entre o desenho e a
escultura, e pinturas.



O NATAL DO PALÁCIO
PALÁCIO DOS ACIPRESTES,
AV. TOMÁS RIBEIRO, 18,
LINDA-A-VELHA

02>17
SEG>SEX_15h00>18h00
SÁB>DOM_15h00>19h00
**VII EXPOSIÇÃO E VENDA
DE NATAL**

Artesões de diversos estilos e vertentes apresentam os seus trabalhos ricos em sensibilidade e mestria, numa ocasião para adquirir prendas únicas e diferentes. Durante a venda, a Fundação Marquês de Pombal, procederá a uma campanha de recolha de brinquedos e vestuário destinado às crianças da Associação "Casa do Parque", roupa pré-mamã e de bebé, bem como acessórios de puericultura, para a Associação "Ajuda de Mãe".

10DOM_17h00
CONCERTINO
Concerto para crianças, peças e canções de natal de vários compositores e países. Com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e coro e alunos da Escola de Música Concertino.

Informações:
Fundação Marquês de Pombal,
tel. 214 158 160

> FILMES

por **Carla Rocha**
crocha@cm-oiras.pt



Um ano (pouco) especial

De Ridley Scott
Com Freddie Highmore, Albert Finney, Russell Crowe



Quem me conhece sabe que nunca deixaria de falar de um filme que abordasse o tema “vinho”. Só uma paixão tão grande por este tema e que cada vez mais precisa de entusiastas (diferente de alcoólatras) me levaria a falar-vos de uma película que conta, no principal papel, com Russell Crowe. Ele, um homem implacável que vive passando por cima de quem for necessário para obter êxito na bolsa, recebe de herança uma bela propriedade. Esta propriedade foi-lhe deixada em testamento pelo seu tio que, em tempos idos, era um grande companheiro de aventuras e de ternuras. Como é que depois de uma infância tão feliz se torna num perfeito anormal, o filme não explica, aliás, nem a ciência o consegue fazer, mas a verdade é que o regresso à mansão que funciona como que um regresso ao passado, fazem-no vacilar. Mexe com sua personalidade levando-o a questionar a forma de estar na vida. O tio era um homem ligado ao vinho que lhe ensinava o sabor dos mirtilhos, a importância do carvalho e a dedicação necessária para que o vinho se transforme num verdadeiro néctar dos deuses. Retenho na memória a imagem (aliás, a fotografia é excelente) de uma mesa virada para o infinito com um copo usado e um charuto semi fumado. Um quadro que nos incute uma verdadeira onda de paz e que me fez querer saltar da cadeira e mergulhar no ecrã. A história é contada num registo cómico e aqui é que reside a minha “malapata” com o filme: é que ser-se cómico é uma coisa e ser-se engraçado é outra bem diferente. Crowe apenas é engraçadito.

> CINEMA

ESPAÇO DOS SENTIDOS,
Rua Cândido dos Reis, 123, Oeiras

11 DEZEMBRO_21h00
LILITH

De Robert Rossen
Com Jean Seberg e Warren Beatty
Evocação do 150º aniversário de Sigmund Freud

CINE PALMEIRAS (2 SALAS)

C. Comercial Palmeiras, Oeiras
Informações e reservas:
tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

LUSOMUNDO MIRAFLORES (4 SALAS)

Centro Comercial Dolce Vita, Miraflores, Algés
Informações e reservas:
tel. 214 105 177

OEIRAS PARQUE (7 SALAS)

Informações e reservas:
tel. 214 460 555
(das 15h00 às 20h00)

07 DEZEMBRO
O NASCIMENTO DE CRISTO



De Catherine Hardwicke
Com Shohreh Aghdashloo, Hiam Abbass

14 DEZEMBRO
O AMOR NÃO TIRA FÉRIAS



De Nancy Meyers
Com Cameron Diaz, Jude Law, Kate Winslet, Jack Black

ARTUR E OS MINIMEUS

De Luc Besson



Com Vp: Luciana Abreu, Pedro Granger, Pacman, Rita Blanco, Paula Neves

21 DEZEMBRO
20,13

De Joaquim Leitão
Com Marco D'almeida, Adriano Carvalho, Angélico Vieira

DÉJÀ VU



De Tony Scott
Com Denzel Washington

28 DEZEMBRO
BABEL



De Alejandro González Iñárritu
Com Cate Blanchett, Brad Pitt, Gael Garcia Bernal

CHAOS



De Tony Giglio
Com Wesley Snipes, Jason Statham, Ryan Phillippe

LOVEWRECKED



De Randal Kleiser
Com Amanda Bynes, Chris Carmack

> TOPDVD



- 1º X-MEN 3 O CONFRONTO FINAL
- 2º INFILTRADO
- 3º O CÓDIGO DA VINCI
- 4º FREEDOMLAND A COR DO CRIME
- 5º A IDADE DO GELO 2

FONTE: BLOCKBUSTER
Av. da República, 122A
OEIRAS

> LIVROS

por Ricardo Leite Pinto
rleitepinto@mail.telepac.pt



Memórias de um Rústico Erudito, Viagem à volta de lentas, terras e políticos

RAUL MIGUEL ROSADO FERNANDES, Lisboa, Livros Cotovia, 2006, 389 pp.



Dir-se-ia o diário desencantado de um português culto. Lê-se compulsivamente e deixa um travo amargo -doce. Pelo conteúdo e pela forma. É o retrato de boa parte do sec. XX português, polvilhado dos relatos das pequenas vaidades dos zoilos que cruzam a nossa sociedade. A forma é sublime: um texto literário erudito e irónico que ultrapassa muito do que se escreve hoje sob a designação de "nova literatura portuguesa". São memórias comprometidas de um professor universitário que nunca desistiu do apelo da terra, seguramente por influência familiar, e que aqui e ali se envolveu activamente na política. A destacar alguns dos passos do livro que mais impressivamente marcam a sociedade portuguesa escolheria os relatos da vida universitária antes e pós 25 de Abril. Como este passo delicioso que deixo para aguçar o apetite dos eventuais leitores : "Julgo que foi poucos meses antes de largar as minhas funções de Reitor que ocorreu uma peripécia que me deu uma visão mais concreta do lado trágico-cómico da vida universitária. À porta do meu gabinete, numa tarde dou de caras com dois colegas meus da Faculdade de Letras, como os quais eu mantinha boas relações, os Profs. João Medina e Sales Loureiro, ambos de semblante carregado. Perguntei ao que vinham e logo me informaram : "Sr. Reitor, o Prof. Jorge de Macedo agrediu-nos! Andámos a rebolar pelo chão da Faculdade! Tem de intervir "Habitado desde sempre a incidente deste género (...) tentei aclamar os ânimos e perguntei-lhes se tinha sido o Prof. Macedo sozinho que os tinha espancado. Que sim sozinho; tinha-lhes dado socos e pontapés... Aí senti alguma irritação e disse-lhes: "Caros amigos um contra dois? E os dois não lhe deram uma sova? ... Deviam ter dado! "Foi então que Sales Loureiro comentou com graça: "Quando estávamos no chão, dei-lhe uns pontapés...". Sabendo que não estava a ser actor num filme de Fernandel apanhei onde pude um ar sério – porque de facto, de coisa séria se tratava – e prometi-lhes tratar do caso."

> DIÁLOGOS

HOMENAGEM A SOPHIA

BULHOSA BOOKS & LIVING, OIRAS PARQUE
Este mês, destaque para a obra e a personalidade de Sophia de Mello Breyner Andresen.

Conta-me histórias
- Obras de Sophia de Mello Breyner

- 02SÁB_11h00**
com Carina Mariais.
- 09SÁB_11h00**
com Júlio Martín e Filipe Petronilho
- Teatro Maizum.
- 16SÁB_11h00**
com Leonor Fernandes
- 23SÁB_11h00**
com Júlio Martín e Filipe Petronilho
- Teatro Maizum

Conversas de Poesia

- Poemas de Sophia

- 14QUI_19h00**
Orientação de Tito Lívio
- Informações:**
Bulhosa, tel. 214 460 154

09SÁB_15h00
POESIA QUE A MÁGOA TECE

LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL VERNEY, OIRAS
Lançamento do livro de Maria Francília Alves Pinheiro.

12TER_11h30
GUIA DO COMÉRCIO DA BAIXA DE ALGÉS

GABINETE TÉCNICO LOCAL DE ALGÉS
PALÁCIO RIBAMAR, ALAMEDA HERCULANO PATRONE, ALGÉS
Lançamento do guia.

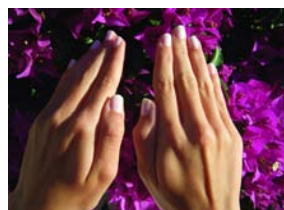
> CURSOS

13QUA_18h30
WORKSHOP "VIDA SAUDÁVEL"

BULHOSA BOOKS & LIVING, OIRAS PARQUE
"Aprender a comer nas festas, Natal, casamentos, cocktails, etc.", pela dra. Teresa Branco.

Informações:
Bulhosa, tel. 214 460 154

REIKI – MÉTODO DE CURA NATURAL



Cursos e terapia individual de Reiki, prestado pela mestra Ana Alexandra Macedo

Marcações:
Bombeiros Voluntários de Oeiras tel. 214 409 604
ou Queluz de Baixo:
R. Soeiro Pereira Gomes, 17, 4º Esq. tel. 938 400 538

SEG_21h00>23h00
DANÇAS DE SALÃO

ESCOLA PRIMÁRIA Nº1, LINDA-A-VELHA
Com o grupo "Dança com vida"
Informações:
tel. 933 935 717 ou 917 324 564

SEG_QUA_SEX_19h00
SÁB_14h00

AULAS DE DANÇA
ACADEMIA RECREATIVA DE LINDA-A-VELHA
RUA FONTES PEREIRA DE MELO, 21
Dança Criativa para crianças dos 5 aos 10 anos
Segundas das 18h00 às 19h00
Dança contemporânea para adultos
Informações: tel. 919 130 865

CENTRO DE DANÇA DE OIRAS



Inscrições abertas para aulas de dança criativa e dança clássica (ballet) para crianças, dança contemporânea, danças orientais (dança do ventre), hip hop, danças de salão e ritmos latinos e técnica (de alongamento) pilates. Experimente qualquer das aulas mediante marcação prévia. Com parque de estacionamento, estúdio com chão elástico e balneários com duche. Espaço para a criação coreográfica e ensaios de companhias e grupos profissionais e Centro de Doc. de Dança de Oeiras aberto para consulta de obras e material documental, organização de exposições, cursos e oficinas de dança.
Informações: Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal de Algés), Rua João Chagas, 3 Algés, tel. 214 117 969, 968 030 222, e-mail. cdoeiras@clix.pt, cdo@cdo.com.pt [www.cdo.com.pt]

> TOPLIVROS

- 1º A FÓRMULA DE DEUS,** José Rodrigues dos Santos, Gradiva
- 2º LAVRAR O MAR,** Daniel Sampaio, Caminho
- 3º O ÚLTIMO PAPA,** Luís Miguel Rocha, Saída de Emergência
- 4º AS PEQUENAS MEMÓRIAS,** José Saramago, Caminho
- 5º ONTEM NÃO TE VI EM BABILÓNIA,** António Lobo Antunes, D. Quixote

FONTE: OBRAS COMPLETAS
Centro Cívico de Carnaxide

BIBLIOTECA OPERÁRIA OIRENSE

Workshops de introdução à construção de instrumentos musicais - dulcimer, kantele, saxon lyre, strum stick, hammered dulcimer e small harp/lire. Cursos de dança de salão, encadernação tradicional, caligrafia inglesa, francesa e gótica e ateliers de formação teatral para crianças e adultos. Ateliers diários de instrumentos musicais, técnica vocal e artes decorativas, pintura, bordados, escultura e música tradicional portuguesa. E ainda, espaço internet.
Informações e inscrições:
Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras, tel. 214 426 691

ESTÚDIO DE DANÇA DA SOCIEDADE FILARMÓNICA FRATERNIDADE DE CARNAXIDE

Introdução à dança, ballet, dança criativa, dança moderna, barra no chão, danças de salão, dança do ventre, hip hop, salsa, sevilhanas, flamenco, yoga e pilates.
Informações (segunda a sexta-feira, das 18h00 às 20h30): Largo Frederico de Freitas, 16 D, Carnaxide (por de trás do Instituto do Coração), tel. 917 369 834, e-mail. suzana_nunes@netcabo.pt, [http://pwp.netcabo.pt/edc]

ATÉLIE DE JOALHARIA

Informações: Núcleo de Design de Joalheria, Quinta do Salles, Rua de S. Marçal, 23 - Ourela - Carnaxide, tel. 966 653 654

ATÉLIE DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS DE CORDA, LDA.

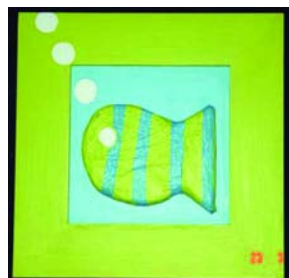
Sob a coordenação do Mestre Gilberto Grácio
Informações:
Parque de Ateliers - Quinta do Sales, A2 - Ourela - Carnaxide, tel. 210 157 767, 964 753 040

AULAS DE PINTURA E DESENHO**PAÇO DE ARCOS**

Aulas de pintura sobre tela, papel, seda e porcelana e de desenho

Mais informações:

tel. 214 437 352 ou 966 641 852
sílvia.lynce@netcabo.pt

ATELIER DE ARTES PLÁSTICAS PARA CRIANÇAS**MIRAFLORES**

Diverte-te e aprende a fazer coisas giras para ti e toda a família.

Atelier especial de Natal:

todos os dias de manhã ou de tarde

Informações: tel. 214 123 771

PINCEL D' ARTE

Aulas de artes decorativas e belas artes.

Informações: Rua Firmino Rebelo,

16A, Porto Salvo,

tel. 214 427 094,

mail@pinceldarte.com

[www.pinceldarte.com]

GALERIA ATELIER OBRADARTE

Espaço Cultural e Tecnológico, com Ateliers de pintura e informática, destinados a todas as idades.

Pequenos grupos com preços especiais.

Informações: Parque de Ateliers da

Quinta do Salles, B11, Estrada de

São Marçal, 23, Outeirela da

Portela de Carnaxide, tel. 934 252

343, 963 519 907, e-mail.

mop53173@mail.telepac.pt

> BIBLIOTECAS**VIAGENS POR ENTRE LINHAS**

Histórias para embalar e aconchegar, com cheirinho a canela e a pinheiro e com a doçura quente dos sonhos.

Porque Dezembro é o mês do Natal.

**Para crianças do Pré-escolar**

06_13_20QUA_10h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

07_14_21QUI_10h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE

CARNAXIDE

Para o 1º Ciclo do Ensino Básico

07_14_21QUI_10h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

06_13_20QUA_10h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE

CARNAXIDE

Inscrição prévia.

Informações e inscrições:

Bibliotecas Municipais de Algés e

Carnaxide – Espaços Infantis

tel. 214 118 970 / 214 170 165

16SÁB_15h00

PEÇA DE TEATRO "SABORES"

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Concepção: Paulo Patraquim

Espaço Cénico: Bica Teatro

Cenário Sonoro: Bica Teatro

Interpretação: Paulo Patraquim e

Sara Laféria



Tudo começa num alegre festejo de casamento entre dois príncipes: a princesa Delícia e o príncipe Valente. O ambiente é de grande festa, risos, canções, música... Toda a população foi convidada e dança alegremente desejando felicidades aos seus príncipes.

Mas... a princesa, ingénua, comete um enorme erro: não inclui o Génio da Montanha na lista dos convidados.

Será que a princesa conseguirá desfazer o castigo a que foi sujeita, tudo por culpa do seu "pequeno" esquecimento?

Uma viagem divertida à descoberta dos Sentidos, acompanhada por estranhos, intrigantes, sábios e "saborosos" seres...

Para crianças dos 6 aos 10 anos, pais, avós e amigos.

Inscrição prévia.

Informações e inscrições:

Biblioteca Municipal de Oeiras

Espaço Infantil, tel. 214 406 342

07_14QUI_10h00

QUINTAS COM CONTOS

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Com a participação dos contadores

do projecto "Histórias de Ida e

Volta", dirigido aos alunos do 1º

Ciclo do Ensino Básico.

Informações e inscrições:

Sector Infantil, tel. 214 406 3 42

SÁBADOS COM CONTOS

02SÁB_16h00

EXPOSIÇÃO-VENDA DO LIVRO "A DANÇA DOS ANJOS"

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE

CARNAXIDE

A história do livro "A Dança dos Anjos" será contada pela sua autora Maria de Lourdes Soares. A autora e ilustradora (Madalena Ghira) deste e outros livros irão desenvolver com as crianças participantes um atelier de desenho e escrita que ficará registado no livro "Histórias com Riscos & Rabiscos".

Com o apoio da Paulinas Editora.

Informações e inscrições:

Sector Infantil, tel. 214170165

02_09SÁB_16h00

CONTOS COMPARTILHADOS

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Pelos contadores do projecto

"Histórias de Ida e Volta", para

animar os sábados de pais, filhos,

avós e netos. Crianças a partir dos

4 anos.

Informações e inscrições:

Sector Infantil, tel. 21 440 63 42

16SÁB_16h00

CONTAR E RABISCAR HISTÓRIAS, SONHOS E IDEIAS

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE

CARNAXIDE

Para animar e colorir de cores de

Natal e outras que tal o sábado de

pais, filhos, avós e netos.

Informações e inscrições:

Sector Infantil, tel. 214170165

EXPOSIÇÕES

>31DEZ

TER>SEX_10h00>19h00

SEG_SÁB(1º e 3º)

10h00>13h00

14h00>18h00

RISCOS & RABISCOS

BIBLIOTECA MUNICIPAL

DE CARNAXIDE

Exposição da Viarco, única fábrica

de lápis em Portugal desde 1936,

com embalagens e diversos

materiais históricos associados à

produção do lápis.

> CRIANÇAS

03DOM_12h30

LANÇAMENTO DO TOMO III**DA ENCICLOPÉDIA****DA MÚSICA COM BICHO****- GALINHA PEDRÊS**

AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE

CARVALHO, CARNAXIDE

Era uma vez um conjunto de primos

que gostavam de brincar no quintal

da avó.

Um dia, os primos viram uma galinha tonta muito emproada. Os primos seguiram-na e foram dar ao

País das Capoeiras. Foi então que

conheceram a Galinha Pedrês e a

ouviram cantar Cocoró,

Cockedeedledo. Os primos foram

chamar os pais e os seus irmãos

bebés. No fim, todos se divertiram a

ver a Galinha a dançar a valsa.

A Enciclopédia da Música com Bicho

reúne histórias com música para

que os pais, os irmãos mais velhos,

os avós, as avós, os educadores e

toda uma aldeia possam

harmoniosamente alimentar o

"bichinho da Música" dos mais

pequenos.

HORA DO CONTO NA LIVRARIA HISTÓRIAS COM BICHO

FÁBRICA DA PÓLVORA

DE BARCARENA



02SÁB_16h00 Histórias ricas em vitamina C com Planeta

> BIBLIOTECAS**Biblioteca Municipal de Algés**

Palácio Ribamar,

Alameda Hermano Patrone

tel. 214 118 970,

geral.bma@cm-oeiras.pt

TERÇA>SEXTA

10h00>19h00

SEGUNDA_SÁBADOS (2º E 4º)

10h00>13h00

14h00>18h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Rua Cesário Verde,

Edifício Centro Cívico

tel. 214 170 165,

geral.bmc@cm-oeiras.pt

TERÇA>SEXTA

10h00>19h00

SEGUNDA_SÁBADOS (1º E 3º)

10h00>13h00

14h00>18h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Av. Francisco Sá Carneiro, 17

Urb. Moinho das Antas

tel. 214 406 334/5/40/42

geral.bmo@cm-oeiras.pt

SEGUNDA>SEXTA

10h00>19h30

SÁBADOS

10h00>13h00

14h00>18h00

<http://oeiras-a-ler.blogspot.com>

Tangerina - Pê de pai, Uma mesa é uma mesa, Obrigada a todos, com a presença da autora Isabel Martins e do ilustrador Bernardo Carvalho.

03DOM_16h00 Um caixotim de histórias para dar de presente

09SÁB_16h00 Histórias de ratinhos para todos

10DOM_16h00 Corre corre cabacinha

16SÁB_16h00 Papá dá-me a Lua!

17DOM_16h00 Contamos algumas das 29 histórias mais disparatadas do mundo.

Em Dezembro, a livraria está aberta aos sábados, domingos e feriados, das 10h00 às 19h00. E de terça a sexta, das 14h00 às 19h00.

Informações:

tel. 214 303 478,
livraria@obichinhodeconto.pt

SÁB_16h00
DOM_11h00

O VIOLINO MÁGICO

AUDITÓRIO MUNICIPAL
LOURDES NORBERTO,
LINDA-A-VELHA
Adaptação teatral, e encenação de Filipe Almeida. Com Ana Paula Almeida, Artur Mouradin, Carlos Paiva, Fernando Tavares Marques, João José Castro, João Pinho e Joaquim Assis.

Informações e reservas:

Intervalo - Grupo de Teatro,
tel./fax. 214 141 739

ANIMAÇÕES INFANTIS

03DOM_11h00
UM OUTRO CONTO... DE NATAL

AUDITÓRIO MUNICIPAL
RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
Em Londres, no final do séc. XIX, vive-se a alegria da véspera de Natal, excepto para o senhor Scrooge. Adaptação da obra de Charles Dickens, Cântico de Natal.

Pelo Grupo de Teatro Infantil Animarte. Adaptação e encenação de Sofia Espírito Santo. Com Bernardo Chambel, Inês Guimarães, Miguel Martins, Pedro Martins e Vasco Ferreira. M/4 anos

10DOM_11h00

O PODER DOS CARINHOS

TEATRO MUNICIPAL AMÉLIA REY
COLAÇO, ALGÉS
António e Maria vivem felizes na sua terra natal. Todos têm saquinhos de carinhos quentes. Um dia, a bruxa má inventou um plano para destruir a alegria de todos. Uma pessoa especial apareceu mas será capaz de resolver o problema?
Pelo Grupo de Teatro Infantil Sena. Encenação, dramaturgia e interpretação de José Sena e Cristina Benedita, baseado num conto de Claude Steiner. Música original de Cristina Benedita. M/4 anos

17DOM_11h00

O NATAL DOS ANIMAIS

AUDITÓRIO MUNICIPAL
RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
Versão adaptada, por Paulo Jorge Guerreiro, do espectáculo "O Menino e o Gato". M/4 anos

> TOPLIVROSINFANTIL

- 1º OS JARDINS DA MEMÓRIA E A CIDADELA BRANCA**
Orhan Pamuk, Presença
- 2º A FÓRMULA DE DEUS**
José Rodrigues dos Santos
Gradiva
- 3º A BRUXA DE OZ**
Gregory Maguire,
Casa das Letras
- 4º A BRUXA DE PORTOBELLO**
Paulo Coelho, Pergaminho
- 5º O ÚLTIMO PAPA**
Luís Miguel Rocha,
Saída de Emergência

FONTE: LIVRARIA PAPELARIA ESPAÇO
Av. Combatentes de G. Guerra, 51-B
ALGÉS

> JOVENS

05TER_00h00

PRÉMIO DE MÉRITO JUVENIL

SALÃO NOBRE
DOS PAÇOS DO CONCELHO
O Prémio Municipal de Mérito Juvenil intitulado "Prémio Jovens de Oeiras", é uma iniciativa da Câmara Municipal de Oeiras e destina-se a premiar, anualmente, jovens e associações juvenis que se destaquem nas áreas do Associativismo e do Voluntariado Juvenil. Neste sentido, vimos por este meio informar, que a entrega do mesmo irá ocorrer no próximo dia 5 de Dezembro, por ocasião das Comemorações do Dia Internacional do Voluntariado.

EMPREGO

UNIVA E CLUBE DE EMPREGO

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS



A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e o Clube de Emprego são estruturas que prestam apoio a pessoas fazendo o atendimento e encaminhamento dos candidatos, dando informações sobre o mercado de trabalho, programas de emprego e acções de formação profissional. Atendimento gratuito e sujeito a marcação prévia, para o e-mail. univa@cm-oeiras.pt

ORIENTAÇÃO VOCACIONAL

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS
Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu futuro escolar

e profissional. Possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitos. Atendimento ao público sujeito a marcação prévia.

Informações:

tel. 214 467 577

FORMAÇÃO

CENTRO INFORJOVEM DE OEIRAS

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS
Cursos de informática para jovens dos 7 aos 12 anos e a partir dos 12 anos, com desconto para desempregados e portadores do Cartão-Jovem.
A cargo da FDTI - Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação.

ACTIVIDADES REDE DE JUVENTUDE

WORKSHOP DE DJ
CENTRO DE JUVENTUDE

19_22SEX_TER_10h00
ATELIERS DE RECICLAGEM
CENTRO DE ACTIVIDADES COM JOVENS DA POLITEIRA

20QUA_15h00
ATELIERS DE RECICLAGEM
CLUBE DE JOVENS DE OURELA/PORTELA

DEZEMBRO
CACETES DE CONVERSA
ESPAÇO JOVEM MOINHO DAS ROLAS

EXPOSIÇÃO PERMANENTE "LOMO-OEIRAS"

SEG_QUA_SEX_18h00 > 19h00
_19h00 > 20h00
CAPOEIRA

Para todas as idades.



Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos, medos ou esclarecer dúvidas sobre a saúde. A equipa técnica garante apoio gratuito confidencial e imediato.

CHAT DE OEIRAS

Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras
tel. 214 467 570/8
SEG_10h00 > 12h30
QUA_14h00 > 17h30
SEX_10h00 > 12h30
_14h00 > 17h30

CHAT DE CARNAXIDE

Centro de Saúde de Carnaxide
Praceta Teixeira de Pascoais, 6, 3º dtº
tel. 214 170 700,
214 171 441,
214 170 628
(Enf.ª Sara Salviano)

Atendimento médico
QUA_14h00 > 17h00

Atendimento psicológico
SEG_10h00 > 13h00
TER_14h00 > 17h00
SEX_10h00 > 13h00

TER QUI_19h00 > 20h00
DANÇA FUNK-HIP-HOP

Para todas as idades.

TER_20h30 > 22h00
OFICINA DE PERCUSSÃO
Para maiores de 12 anos.

SEG_QUA_SEX_17h00 > 18h00
AULAS DE SWÁSTHYA YOGA
Para todas as idades.
QUA_20h00 > 21h00
SALSA
Para maiores de 14 anos.

QUI_20h00 > 21h00
DANÇA MIX
Para maiores de 14 anos.

SEX_17h00 > 18h00
AULAS DE PINTURA
CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS

OCUPAÇÃO DOS TEMPOS LIVRES



PROJECTO TEMPO JOVEM (PROGRAMA ANUAL)
GABINETE DE JUVENTUDE
Ocupação remunerada de jovens municipais com idades entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído. Inscrições ao longo do ano.

PROJECTO JOVENS EM MOVIMENTO
GABINETE DE JUVENTUDE
Campanha Anual - Ocupação remunerada de jovens municipais com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos. Inscrições ao longo do ano. Dias úteis, das 14h00 às 19h00.

> INFORMAÇÕES REDE! JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras | Oeiras
tel. 214 467 570 | gaj@cm-oeiras.pt

Espaço Jovem de Carnaxide

Avenida de Portugal, 76B | Carnaxide
tel. 214 187 019 | ejc_gaj@cm-oeiras.pt

Espaço Jovem de Algés

Rua de Olivença, loja 11 | Algés
tel. 214 115 131 | eja_gaj@cm-oeiras.pt

Espaço Jovem de Linda-a-Velha

Rua de Angola, 2 B | Linda-a-Velha
tel. 214 193 811 | ejla_gaj@cm-oeiras.pt

Clube de Jovens de Outurela/Portela

Rua João Maria Porto, 6, 6ª | Carnaxide
tel. 214 172 497

Clube de Jovens do Alto da Loba

Rua Tomaz de Melo, 6A Bairro Municipal do Alto da Loba,
Paço de Arcos | tel. 214 419 257

Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Ábel Fontoura da Costa, 9 | Porto Salvo
tel. 214 239 212

Espaço Jovem do Bairro dos Navegadores

Alameda Jorge Alvares, 4A | Talaíde

Espaço Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedroso, edifício da Antiga Escola Primária
Barcarena | tel. 214 352 617

Informações: [www.cm-oeiras.pt/docs/juventude/]

ESPAÇOS INTERNET

**Centro Comunitário do Alto da Loba e
Centro de Juventude de Oeiras**
SEG > SEX **10H00 > 21H00**

Cada um proporciona gratuitamente a todos os munícipes utilização de 6 computadores com aplicações Office, serviço de impressão e acesso à Internet. Um computador em cada espaço está preparado para ser utilizado por deficientes visuais. Funcionam sempre com o apoio de um técnico especializado, Centro Comunitário Alto da Loba | tel. 214 419 257
espint.parcos@cm-oeiras.pt
Centro de Juventude de Oeiras | tel. 214 467 570
espint.oeiras@cm-oeiras.pt

Para mais informações,
[www.cm-oeiras.pt/docs/Juventude/espaconet/index.htm]

PROGRAMA DE VOLUNTARIADO

Se queres participar em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te.

CAMPANHA EM CURSO:

voluntários para explicações nas salas de estudo acompanhado dos Espaços Jovem de Algés, Carnaxide e Linda-a-Velha e Centro de Juventude de Oeiras.

Voluntários

(dos 18 aos 30 anos):
Gabinete de Juventude,
tel. 214 467 570

Voluntários

(com mais de 30 anos)

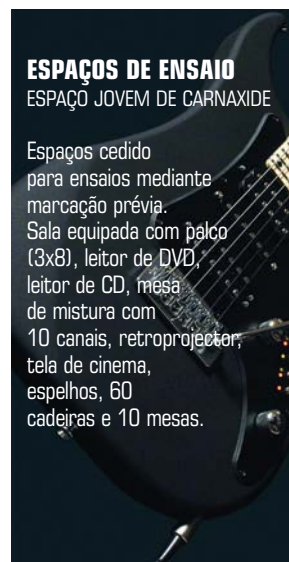
e instituições:

Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 573

ANIMAÇÃO

AGRAFE NA ARTE

ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE
Aberto a propostas de palco onde tudo é possível... dança, teatro, música, multimédia, exposições, instalações, conferências, poesia, etc.



ESPAÇOS DE ENSAIO
ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE

Espaços cedido para ensaios mediante marcação prévia. Sala equipada com palco (3x8), leitor de DVD, leitor de CD, mesa de mistura com 10 canais, retroprojector, tela de cinema, espelhos, 60 cadeiras e 10 mesas.

> DESPORTOS

ATIVIDADES DE AR LIVRE

02SÁB 9h30

CAMINHADA

PASSEIO MARÍTIMO DE OEIRAS E FORTE DE SÃO JULIÃO DA BARRA
Percurso muito acessível no Passeio Marítimo de Oeiras com passagem pelo Marégrafo da Praia das Fontainhas.

Inclui visita guiada ao Forte de São Julião da Barra.



09SÁB 9h30

ORIENTAÇÃO

JARDIM DE OEIRAS

Execução de técnicas básicas de orientação, com utilização de bússola e interpretação de mapas. Percursos de nível médio e básico.

Inscrições (gratuitas):

Divisão do Desporto,
tel. 21 440 85 48,
e-mail: mexa-semais@cm-oeiras.pt

CORRER

08SEX 9h30

GRANDE PRÉMIO DE ATLETISMO DE CARNAXIDE

Integrada no 25º Troféu CMO - Corrida das Localidades, esta prova de corrida a pé, já na sua 19ª edição, é organizada pelo Clube de Carnaxide Cultura e Desporto, possui distâncias adaptadas aos diferentes escalões. No ano passado, teve a participação de 335 corredores.

Informações e inscrições

(gratuitas): Câmara Municipal de Oeiras - Divisão do Desporto,
tel. 214 408 541,
e-mail: ddesporto@cm-oeiras.pt

VII TORNEIO DE NATAL EM BASQUETEBOLO / OEIRAS 2006



27_28QUA QUI

PAVILHÃO DESPORTIVO DO SPORT ALGÉS E DAFUNDO
Um torneio de basquetebol de Natal, este ano com competições nos escalões de cadetes femininos e masculinos e a presença das seleções de Aveiro, Lisboa e Setúbal e das equipas da Sociedade Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense e do Sport Algés e Dafundo.

Informações:

Associação de Basquetebol de Lisboa, tel. 214 118 230,
secretaria.ablisboa@mail.telepac.pt

CLUBE DE CAMPO - QUINTA DA MOURA

Uma escola de ténis num espaço completamente renovado, com campos de ténis, com club house, bistro-bar, esplanada, espaços de lazer, tudo rodeado de uma paisagem verdejante e amena.

Informações:

tel. 934 980 157/8, 933 582 426,
c.c.quintadamoura@gmail.com
[www.portugaltennis.com]



> SENIORES

03DOM 15h00

BAILE "ANOS DOURADOS" BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE OEIRAS

A tradição dos bailes dos anos 60, com música ao vivo, numa iniciativa com o apoio da Academia Cultural para a Terceira Idade.
Preço: 2,5€

19TER 12h00

ALMOÇO E BAILE DE NATAL

CLUBE RECREATIVO LEÕES DE PORTO SALVO
Um almoço convívio de Natal, seguido de uma tarde dançante, para mil munícipes maiores de 65 anos.

Informações e inscrições:

Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 507/50

> FEIRAS

FEIRA DE VELHARIAS

03DOM

JARDIM DE OEIRAS

17DOM

JARDIM DE PAÇO DE ARCOS

Informações:

Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária,
tel. 214 406 305

FEIRA DO LIVRO DE NATAL

>17_SEG >DOM 9h00 > 20h00

ALGÉS, JUNTO AO TÚNEL DA ESTAÇÃO DA CP
Com a presença de diversas editoras, que colocarão ao dispor dos visitantes uma variada gama de livros a preço reduzido. Uma organização da Caminho-divulgação com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras.

Informações: Sector de Turismo,
tel. 214 404 836



Fábrica da Pólvora Barcarena
RESTAURANTE ALBAPÓLVORA
 TER > SÁB 12h30 > 15h00
 20h00 > 22h30
 DOM 12h30 > 15h00



Aos domingos, almoço-buffet de comida portuguesa à descrição, com preço único de 19€ por pessoa, crianças 9€. Reservas para reuniões, festas (aniversários, casamentos, baptizados e outras), ou empresas, com ementas especiais para grupos.
Informações: tel. 21 438 2073
 fax 21 438 2074
<http://www.albapolvora.com/>
albapolvora@clix.pt

PÁTEO DO SOL, BAR & BISTRO
 SEG > QUI 9h00 > 2h00
 SEX > SÁB 9h00 > 4h00
 DOM 12h00 > 20h00



Todas as sextas e sábados à noite concertos e DJ's
Informações:
 tel. 919 585 801/03
pateodosol@zmail.pt

PÓLVORA-CAFÉ CONCERTO ABERTO TODOS OS DIAS



Seja dono de um bar por um dia!
Informações: tel. 917 419 587
www.polvoracafeconcerto.com
monteiro.hernani@gmail.com

LIVRARIA HISTÓRIAS COM BICHO
 TER > SEX 14h00 > 19h00
 SÁB DOM FERIADOS 10h00 > 19h00



Pensada e concebida à medida das crianças, a Livraria Histórias com Bicho é a primeira livraria especializada em literatura infantil no nosso país.
 Nesta casinha amarela pode encontrar livros em várias línguas e ouvir as mais doces histórias.
 À semana recebemos escolas pela manhã. Aos sábados recebemos as famílias para a hora do conto durante a tarde.
 Para saber mais, visite www.obichinhodeconto.pt

> MUSEUS

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA



TER, QUI 10h30 14h30
VISITAS DIALOGADAS
 Público em geral.

OSTER 10h30
TEATRO DE FANTOCHES "ERA UMA VEZ A PÓLVORA..."
 Os três componentes da pólvora - o carvão, o enxofre e o salitre - juntamente com o Sr. Alfredo, um velho e rezigão operário polvorista desvendam os mistérios da Fábrica da Pólvora de Barcarena. A esta sessão, segue-se o atelier "Bonecos de Papel no Museu!"

SEMPRE DISPONÍVEL NO HORÁRIO DO MUSEU
GUIAS ÁUDIO NO MUSEU DA PÓLVORA NEGRA
À Descoberta do Museu e da Fábrica da Pólvora de Barcarena...

Apoiados em mapas representativos do espaço, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu e a Fábrica, ao seu próprio ritmo. Disponíveis em português e em inglês.
 Público em geral.

PERCURSO MUSEOLÓGICO DA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA



Através de um mapa representativo do espaço o visitante parte à descoberta do complexo ficando a conhecer a sua história com a ajuda das legendas criadas para cada um dos pontos de interesse da antiga unidade fabril.
 Disponíveis em português, inglês e francês. Público em geral.

AQUÁRIO VASCO DA GAMA

FESTAS DE ANOS
 Passar uma tarde no Aquário Vasco da Gama, acompanhado de um grupo de amigos e explorando os segredos dos peixes e outros animais, pode ser uma forma divertida e original de festejar o aniversário. O programa da festa inclui visita ao Aquário acompanhada por um monitor especializado que ajuda a desvendar os hábitos curiosos e as formas de vida dos animais aquáticos, dar comida às grandes e coloridas carpas no tanque do jardim e assistir à alimentação das otárias.
 O Aquário oferece a entrada à criança aniversariante e aos seus pais. O preço de entrada das crianças (até aos 17 anos) convidadas é de 6€, devendo o grupo de crianças variar entre um mínimo de 15 e um máximo de 30.
Informações e marcações:
 Aquário Vasco da Gama, Departamento de Divulgação Cultural

> MUSEUS

Museu da Pólvora Negra
 Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas
www.museudapolvoranegra.com
 tel. 214 381 400, fax. 214 371 165
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt
 TERÇA A DOMINGO 10h30 > 13h00 13h30 > 18h00
Visitas dialogadas: TERÇAS E QUINTAS, mediante marcação prévia para o Núcleo de Museologia da CMO | tel. 214 381 400
Condições de Acesso: Normal - 1,25€; Reduzido - 0,50€ para maiores de 65 anos, até 25 anos e para as escolas fora do concelho de Oeiras.
 Gratuito - até aos 16 anos, sócios do ICOM, ICOMOS, APOM, APAI e MINOM, grupos escolares e instituições de solidariedade social do concelho de Oeiras, funcionários da CMO, todos os visitantes aos domingos e feriados até às 14h00, Dia Internacional dos Museus (18 de Maio) e Feriado Municipal (7 de Junho).

> COLECÇÕES VISITÁVEIS



Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia
 Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas
 SEGUNDA A SEXTA 14h00 > 17h00
Visitas guiadas ao povoado pré-histórico de Leceia:
 mediante marcação prévia para o tel. 214 301 031
Condições de Acesso: Gratuito.

Aquário Vasco da Gama
 Rua Direita, Dafundo (www.aquariovgama.pt)
 tel. 214 196 337, e-mail. aquariovgama@mail.telepac.pt
TODOS OS DIAS 10h00 > 18h00
Condições de Acesso: Até aos 6 anos – gratuito; dos 6 aos 17 anos – 1,50€; Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por dois professores – 25€; dos 17 aos 64 anos – 3€, maiores de 65 anos – 1,50€

> DOÇARIA DE NATAL

Tal como todas as festividades, também a do Natal apresenta um ritual que se consubstancia à mesa. E iguarias não faltam para aguçar o apetite. O cheiro doce a açúcar e a canela que paira no ar junto às montras, que exibem desfiles dos tradicionais doces natalícios, não deixa ninguém indiferente. Filhós, azevias, sonhos... há doces para todos os gostos.

O protagonista deste menu é, claro, o Bolo-rei. Celebrando o nascimento de Jesus, esta coroa enfeitada de fruta e açúcar acompanha-nos durante toda a época festiva, que começa em vésperas de Natal, com a realização das "Novenas ao Menino", e termina no dia de Reis.

Aproveite, pois, esta época natalícia para provar todos os doces possíveis e imaginários que ela traz consigo. Aliás, qualidade de oferta não falta neste concelho.

**PASTELARIA LUA-DE-MEL**

Rua da Torre, Centro Comercial Palmeiras, 1º, Lj. 67 · Oeiras
tel. 214 576 701

PASTELARIA RINO

Rua Guerra Junqueiro, 7 Loja D
Barcarena · tel. 214 366 945

PASTELARIA VERA CRUZ

Largo Alves Redol, 4 · Caxias
tel. 214 432 693

O PASTELINHO DE CARNAXIDE

Rua Carlos Wallenstein, 4-A
Carnaxide · tel. 214 173 714

PASTELARIA FLOR DE ALGÉS

Av. dos Combatentes da Grande Guerra 170-A · Algés
tel. 214 101 612

PASTELARIA FORNO DE QUEIJAS

Rua António Maria Costa Macedo, 8-A · Queijas
tel. 214 160 734

PASTELARIA GALÁCTICA

Rua Joseph Bleck, 3A
Cruz Quebrada / Dafundo
tel. 214 198 574

PASTELARIA PÉROLA DE LINDA-A-VELHA

Rua das Biscoiteiras, 5D
Linda-a-Velha · tel. 214 190 077

PASTELARIA QUEQUES DA LINHA

Rua Conde das Alcáçovas, 14
Paço de Arcos
tel. 214 412 148

FÁBRICA DE PASTELARIA FLOR DE PORTO SALVO

Rua Firmino Rebelo, 10 A-E
Porto Salvo
tel. 214 215 246

> N.B. Do latim "Nota Bene".

Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto por **Manuel Machado**
pcmachado@netcabo.pt

**Nunca mais é sábado...**

O tempo aí corre devagar, muito devagar, quase sempre envolto por nuvens de solidão e de descrença, sendo constante o recurso ao sonho como antídoto eficaz na transposição das barreiras que lhes foram impostas pela Justiça. Do lado de fora, embora haja quem continue a acreditar que só perdendo se é perdoado, não falta quem goste de lançar estigmas para a fogueira a ponto de, por vezes, dignidade e cidadania parecerem palavras

vãs quando falamos sobre pessoas que estão privadas de liberdade. Acumulando histórias de vida frequentemente marcadas pela marginalidade, é bom recordar que, atrás das grades há mulheres e homens com potencial de reintegração. Um exemplo: visitei no ano passado uma excelente exposição promovida pela Ordem dos Advogados/Conselho Distrital do Porto, que integrava obras artísticas de reclusos de diversos estabelecimentos prisionais (E.P.) do Norte. Ou muito me engano ou pode haver ali gente que ainda nos reserva alguma surpresa pela positiva. Duas últimas palavras, quer para felicitar o E.P. de Caxias onde são inúmeras as actividades educativas, sócio-culturais e desportivas, organizadas e dinamizadas com a intenção de valorizar o recluso (Teatro, Música, Olaria etc. etc.) quer para desejarmos a todos quantos aí trabalham ou cumprem as suas penas, um Natal tranquilo e amigo. Um dia Sábado chegará!



Estabelecimento Prisional Caxias – Caxias, 2784-513 Paço de Arcos
tel. 214 460 580, fax. 214 420 099, e-mail. EPCaxias@dgsp.mj.pt [www. dgsp.mj.pt]
Tutela Judiciária: Tribunal de Execução de Penas de Lisboa

> UTILIDADES**CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS**

Largo Marquês de Pombal, Oeiras
Tel. 214 408 300

JUNTAS DE FREGUESIA

ALGÉS Tel. 214 118 380

BARCARENA Tel. 214 226 980

CARNAXIDE Tel. 214 173 090

CAXIAS Tel. 214 414 932 [www.jf-caxias.pt]

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO Tel. 214 153 660

LINDA-A-VELHA Tel. 214 141 895

PAÇO DE ARCOS Tel. 214 437 793

[www.jf-pacodearcos.pt]

PORTO SALVO Tel. 214 213 672

OEIRAS/S. JULIÃO DA BARRA Tel. 214 416 464

[jfoeiras@mail.telepac.pt]

QUEIJAS Tel. 214 174 833

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Visconde Moreira de Rey, 37, Linda-a-Pastora
| Tel. 214 241 400

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS Tel. 214 416 404**POLÍCIA MUNICIPAL**

Av. do Forte, 4 e 4A, Carnaxide | Tel. 214 228 900

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

CARNAXIDE Estrada da Outurela, Lt 33
| Tel. 214 173 081

MIRAFLORES Av. Norton de Matos | Tel. 214 102 570

CP OEIRAS Estação | Tel. 214 410 510

OEIRAS Rua da Figueirinha, Espargal | Tel. 214 410 935

OEIRAS Rua Cândido dos Reis | Tel. 214 430 133

CAXIAS Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras
| Tel. 214 416 296

GUARDA NACIONAL REPUBLICANA**BARCARENA** _Alto do Paimão | Tel. 214 350 900**PORTO SALVO** _Rua António Roberto Baptista
| Tel. 214 213 401/1 766**QUEIJAS** _Rua Marquês Sá da Bandeira
| Tel. 214 186 145/53**BOMBEIROS****ALGÉS** _Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18
| Tel. 214 103 042 / 67**BARCARENA** _Lg. 5 de Outubro
| Tel. 214 213 900**CARNAXIDE** _Rua Manuel Teixeira Gomes
| Tel. 214 181 243 / 214 180 832**DAFUNDO** _Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha
| Tel. 214 199 914/ 6 084**LINDA-A-PASTORA** _Av. Tomás Ribeiro
| Tel. 214 171 286 / 0 486**OEIRAS** _R. Álvaro António dos Santos
| Tel. 214 409 600**PAÇO DE ARCOS** _Av. S. Jesus dos Navegantes
| Tel. 214 409 670 (www.bypacodearcos.pt)**TÁXIS****OEIRAS** _Multitáxis - Cooperativa de Rádio Táxis de
Oeiras CRL | Tel. 214 155 310**OEIRAS** _Rádio Táxis Alto da Barra | Tel. 214 239 600**PAÇO DE ARCOS** _Táxis Pedrosa e Rebelo
| Tel. 214 432 221/88**PORTO SALVO** _Táxis Porto Salvo | Tel. 214 213 113**TERCENA** _Arove - Táxis Alentejanos | Tel. 214 379 023**SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA
E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA**Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras
| Tel. 214 400 600**CENTROS DE SAÚDE****CARNAXIDE** _Tel. 214 170 700
(www.cscarnaxide.min-saude.pt)

[Ext. Algés, Tel. 213 014 322]

[Ext. Dafundo, Tel. 214 112 155]

[Ext. Linda-a-Velha, Tel. 214 153 920]

OEIRAS _Tel. 214 400 100/1

[Ext. Barcarena, Tel. 214 216 929]

[Ext. Paço de Arcos, Tel. 214 434 444]

POSTO DE TURISMO**OEIRAS** _Jardins do Palácio do Marquês de Pombal,
Largo Marquês de Pombal | tel. 214 408 781,
e-mail. pt_oeiras@cm-oeiras.pt
DAS 09h00>20h00**>FARMÁCIAS DE SERVIÇO****ALGÉS**

(Serviço permanente)

BRANCO 6,12,18,24,30

Av. Combatentes da Grande Guerra, 29

| Tel. 214 112 081

COMBATENTES 5,11,17,23,29

Av. Combatentes da Grande Guerra, 166

| Tel. 214 104 953

DIAS & SARAIVA 2, 8, 14, 20, 26

Rua Major Afonso Pala, 19 | Tel. 214 114 487

MIRAFLORES 1, 7, 13, 19, 25, 31

Rua Dr. António Granjo, 2B | Tel. 214 101 161

MIRAMAR 4, 10, 16, 22, 28

Rua Ernesto Silva, 83 | Tel. 214 112 048

NIFO 3, 9, 15, 21, 27

Av. Combatentes da Grande Guerra, 64

| Tel. 214 112 070

(Serviço de apoio, encerra às 21h00 de segunda a
sexta e às 13h00 aos sábados)**RAPOSO 1, 2, 4-9, 11-16, 18-23, 25-30**

Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores

| Tel. 214 101 486

BARCARENA(Encerra às 22h00 de segunda a sexta;
sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)**SÍLVIA 11-17**

Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro

| Tel. 214 227 012

CARNAXIDE

(Serviço permanente)

CENTRAL DE CARNAXIDE 4-10, 25-31

Av. Portugal, 16B | Tel. 214 184 913

MARIA 11-17

Praceta António Boto, Lt. 11 A

| Tel. 214 186 605

MOTA CAPITÃO 1-3, 18-24

Av. Edmundo L. Bastos, 19 DC, Alto de Barronhos

| Tel. 214 189 799

CAXIAS(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;
sábados encerram às 13h00)**NOVA 4-9, 18-23**

Rua Bernardino Ribeiro, 1A

| Tel. 214 432 839

DE LAVEIRAS 1, 2, 11-16, 25-30

Rua de Milão, 3 - B.º da Pedreira Italiana

| Tel. 214 544 510

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO(Encerram às 21h00 de segunda a sexta;
sábados encerram às 13h00)**SANTA SOFIA 1, 2, 11-16, 25-30**

Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada

| Tel. 214 198 341

SILVA BRANCO 4-9, 18-23

Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo

| Tel. 214 196 236

LINDA-A-VELHA

(Serviço permanente)

LEALDADE 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

Rua Marcelino Mesquita, 11 -lj.1,

Alto St.ª Catarina | Tel. 214 209 512

MARTA 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

Av. 25 de Abril, 27 | Tel. 214 158 030

MELO ALMEIDA 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31

Rua Diogo Couto, 15 C, R/C | Tel. 214 191 697

PINTO 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

Rua Antero de Quental, 9 | Tel. 214 190 610

OEIRAS

(Serviço permanente)

ALCANTARA GUERREIRO 7, 16, 25

Rua Carlos Lacerda 5, Loja G | Tel. 214 430 691

ALTO DA BARRA 2, 11, 20, 29

Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj. 1

| Tel. 214 694 150

CENTRAL 5, 14, 23

Rua Conde Ferreira, 29 | Tel. 214 430 058

GODINHO 9, 18, 27

Rua Cândido dos Reis, 98 | Tel. 214 430 090

LEAL 8, 17, 26

Rua António Aleixo, 86A | Tel. 214 578 737

MOURÃO VAZ 3, 12, 21, 30

Av. de Moçambique, 12 A | Tel. 214 406 370

OEIRAS 1, 10, 19, 28

Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C

| Tel. 214 412 482

RIBEIRO 6, 15, 24

Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês

| Tel. 214 566 066

SACODR 4, 13, 22, 31

Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A

| Tel. 214 569 470/1

PAÇO DE ARCOS

(Serviço permanente)

DIAS 2, 7, 12, 17, 22, 27

Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, Lj. 2

| Tel. 214 469 980

SEIXAS MARTINS 5, 10, 15, 20, 25, 30

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4 | Tel. 214 432 039

PARGANA 4, 9, 14, 19, 24, 29

Av. Eng. Boneville Franco, 6G | Tel. 214 435 147

TRINDADE BRÁS 1, 6, 11, 16, 21, 26, 31

Rua Costa Pinto, 186 | Tel. 214 432 034

VÉRITAS 3, 8, 13, 18, 23, 28

Oeiras Parque, Lj. 1007 | Tel. 214 409 841

PORTO SALVO(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;
sábados, domingos e feriados encerram às 19h00)**FERREIRA BASTOS 1-3, 11-17, 25-31**

Rua Firmino Rebelo, 8B Tel. 214 213 015

VARELA BAIÃO 4-10, 18-24

Rua do Comércio, 7 Tel. 214 239 107/8

QUELUZ-DE-BAIXO(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados,
domingos e feriados encerra às 19h00)**ALBERGARIA 1-3, 18-24**

Rua Guerra Junqueiro, Lt. 11, Lj. A

Tel. 214 356 487

QUEIJAS(Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados
encerram às 13h00)**CENTRAL DE QUEIJAS 4-10, 18-24**

Rua Júlio Dantas, lote 1 - Lj. AB

Tel. 214 162 081

COSTA PINTO 1-3, 11-17, 25-31

Rua João XXI, 9 C Tel. 214 170 170

TERCENA(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados,
domingos e feriados encerra às 19h00)**TERCENA 4-10, 25-31**

Av. de Santo António, 50/52 Tel. 214 304 235

FARMA 24tel. 808 262 728 (ou 917 799 566, 934 455 887,
962 994 090)Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos
de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana.
Preço do serviço: 5€**SAÚDE 24 PEDIATRIA****Dói, Dói? Trim, Trim.**Aconselhamento por enfermeiros especialmente
formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana.
Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos
Tel. 808 242 400

> EM JANEIRO...**MÚSICA SOBRE TELA.
DIÁLOGO COM OS SENTIDOS****04QUI_16h00 > 18h00**LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL
VERNEY, OEIRAS

Um ciclo experimental de seis sessões mensais nas primeiras quintas-feiras, a iniciar em Janeiro de 2007, nas quais Dinara Dindarova Pereira pintará quadros em simultâneo com audições musicais.

Informações:

Livraria-Galeria Municipal Verney,
tel. 214 408 391

**CONCERTO DE ANO NOVO****07DOM_18h30**AUDITÓRIO MUNICIPAL
RUY DE CARVALHO,
CARNAXIDE

Obras de Strauss, Kreisler, entre outros.
Com Elvira Ferreira, José Manuel Araújo
e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras,
dirigida pelo Maestro Nikolay Lalov.

AGUSTINA BESSA-LUÍS NO CAFÉ COM LETRAS**31QUA_21h30**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

Em Janeiro de 2007, as Bibliotecas Municipais reabrem o Café com Letras, com a escritora Agustina Bessa-Luís, e a habitual apresentação do jornalista Carlos Vaz Marques.

Agustina Bessa-Luís nasceu em Vila Meã, Amarante, em 1922. A infância e adolescência foram passadas na região do Douro, cuja ambiência marcará fortemente a sua obra. Em 1954, com o romance A Sibila, Agustina Bessa-Luís impôs-se como uma das vozes mais importantes da ficção portuguesa contemporânea. Desde então, Agustina escreveu mais de quarenta obras, entre romances, contos, peças de teatro, ensaio e livros infantis.

Informações:

Bibliotecas Municipais de Oeiras, tel. 214 406 336,
e-mail. oeirasaler@cm-oeiras.pt

