



Em Fevereiro todos os caminhos vão dar à Biblioteca Municipal de Oeiras. É neste espaço que irá ter início o projecto Café com Letras, que tem como objectivo a criação de um espaço informal de encontro dos leitores das Bibliotecas Municipais com autores contemporâneos. Projectada para oito sessões, começa com o escritor Gonçalo M. Tavares que irá apresentar o “Livro – Objecto” criado, especialmente, para este projecto. No campo das artes plásticas, nada melhor do que dar um saltinho até à Galeria 24B que, sob o tema Urbanismo Linhas e Contornos, irá reunir pintura, fotografia e desenho de dez autores.

E porque em Fevereiro é incontornável o tema do Carnaval, aqui se deixam algumas sugestões. Procure nas Centrais, na Música em Diálogo com o maestro José Atalaya ou na exposição Inter-Activa Carnaval. Muitos são os motivos que possui para viver esta festividade das mais variadas formas. Saia de casa e, com ou sem serpentinas, usufrua do que o concelho tem para lhe oferecer.

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

Isaltino Afonso Morais

SUMÁRIO

FEVEREIRO 2006
N. 107

ENTREVISTA Gonçalo M. Tavares	8
RUAS DAS NOSSAS LOCALIDADES Rua 7 de Junho, Porto Salvo	13
PATRIMÓNIO Equipa de Andebol Feminino da Assomada	14
PROJECTOS Galeria 24b	16
Música	19
Teatro	19
Efemérides	21
Montra de Carnaval	22
Exposições	24
Cinema	26
Cursos	28
Bibliotecas	29
Crianças	30
Jovens	32
Desportos	35
Séniore	35
Passear	36
Museus	36
Feiras	37
Restaurantes	38
Bares	38
Farmácias de Serviço	39
Utilidades	40
Em Março	42



Edição Gabinete de Comunicação e Departamento de Assuntos Sociais e Culturais da Câmara Municipal de Oeiras
Director Isaltino Afonso Morais **Direção Executiva** Luís Macedo e Sousa · José Manuel Pereira
Editores Carla Rocha · Carlos Filipe Maia
Colaboradores Alexandra Silva, Alexandra Vasconcelos · Ana Henriques · Ana Isabel Santos · Ana Paula Jardim · Célia Florêncio · Ivone Afonso · Ivone Grilo Torres · Lisete Carrondo · Maria José Rijo · Patrícia Faia · Rafael Salgueiro · Sónia Correia · Susana Pereira
Entrevista e Reportagens Guiomar Belo Marques **Fotografia** Gabinete de Comunicação da C.M.O. (Carlos Santos · Carmo Montanha) · Rita Carvalho
Produção gráfica e de conteúdos Estrelas de Papel, Lda. · Tel. 213 511 080 · Fax: 213 511 089 · www.estrelasde papel.pt
Design Atelier Gráficos à Lapa **Impressão** Impriluz **Tiragem** 22.500 exemplares **Registo** ISSN 0873-6928 **Depósito legal** 108560/97

Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS · Tel. 214 408 749 Fax 214 427 366
 e.mail: msousa@cm-oeiras.pt · crocha@cm-oeiras.pt · 30dias@cm-oeiras.pt · www.cm-oeiras.pt

café com letras
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

2006

teatro / máquina de texto / nomadismo / informação / debate / escrita

performance / palavra / signo / obra / literatura / hipertexto / códex / grafia / superfície / subjectividades / autores / livro

Café com Letras

22 de Fevereiro

Quarta-feira, 21h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Av. Francisco Sá Carneiro, 17, Urb. Moinho das Antas

Tel. 214 406 334/5/40/42

geral.bmo@cm-oeiras.pt

Dirigido prioritariamente ao público adulto e juvenil com hábitos de leitura já constituídos, o projecto *Café com Letras*, uma iniciativa da Biblioteca Municipal de Oeiras que conta com o patrocínio da estação de rádio TSF, tem por objectivo a criação de um espaço informal de encontro dos leitores das nossas bibliotecas com os autores contemporâneos. Com uma periodicidade mensal, as oito sessões previstas para 2006 irão realizar-se alternadamente nas três Bibliotecas Municipais (Algés, Carnaxide e Oeiras). Em cada mês, serão realizadas três acções complementares: *Mostra Bibliográfica*, *Mural da História*, *Encontro com o Autor*. Este último irá ter como moderador Carlos Vaz Marques (responsável pelo programa *Pessoal e Transmissível*, da TSF), que irá desempenhar o duplo papel de enquadrar e conduzir a conversa com o autor, bem como estabelecer a mediação entre este e o público. Neste mês de Fevereiro, o *Encontro com o Autor*, que se pretende seja um verdadeiro clímax de cada sessão, irá contar com a presença de Gonçalo M. Tavares (ver entrevista pág.8) que, além da sua curta carreira como escritor mas já vastamente aplaudida pela crítica, é ainda o autor do livro-objecto artístico que irá ficar patenteado nas paredes da Sala de Leitura da BMO, em 18 painéis. Esta iniciativa, inédita no âmbito das Bibliotecas Municipais, permitirá uma leitura exclusiva da obra nas paredes da BMO, durante os próximos três anos, ou seja, trata-se de uma primeira edição exclusiva e particular, tornando-se, assim, numa obra criada e exposta numa fronteira entre a arte e a literatura. Este livro com volume será integrado nos cadernos do autor, incluído na sua bibliografia e numerado exactamente como todos os seus livros. A excepção será, então, o facto de a primeira edição não ser em papel e publicado por uma editora, mas sim uma edição inscrita no próprio espaço da Biblioteca Municipal de Oeiras, que deste modo inaugurará o conceito.



Caminhadas e outras actividades de ar livre

Dia 18, Sábado, 9h30

Estação Arqueológica do Castro de Leceia

Este mês, com uma caminhada, reiniciam-se as acções do Programa de Promoção de Actividades de Ar Livre, que inclui ainda orientação, vela, canoagem e btt. O objectivo é incentivar a aquisição e manutenção de hábitos de vida saudáveis, através da prática regular de actividade física, aliado à descoberta do concelho, com visitas guiadas a diversos locais de interesse histórico e cultural. Até Dezembro, não faltarão oportunidades para participar. Sozinho, na companhia da família ou dos amigos, fundamental é que 'Mexa-se Mais!'
Ver pág. 36 e 42



Jovens Artistas nos Museus Europeus

De 25 Fevereiro a 30 Março
Terça a domingo, das 10h30 às 13h00
e das 13h30 às 18h00
Museu da Pólvora Negra, Barcarena

Dois artistas, Maria Chatziniolaou, de Atenas, e Mirko Barbierato, de Génova, lançam novos olhares sobre duas peças da colecção permanente do Museu da Pólvora Negra, no âmbito de um projecto Gemine Muse que reúne trinta e sete museus de nove países europeus. No total, cento e oito jovens artistas apresentam trabalhos inspirados nas obras das colecções dos museus num diálogo entre a arte contemporânea e a arte antiga. Uma iniciativa que promove ligações pouco comuns através do conhecimento da herança cultural europeia.

Ver pág. 36



Afinal Inês é Viva

Quintas, sextas e sábados, 21h30
Domingos, 16h30
Auditório Municipal Eunice Muñoz,
Oeiras

Quatro jovens actores e actrizes estão num estúdio de rádio a fazer “castings” para o que será o renascimento do teatro radiofónico em Portugal. A peça escolhida para essa prova é uma versão virtual do drama de Inês de Castro e da interpretação dos papéis distribuídos dependerão os seus futuros artísticos. Curiosamente a vida pessoal de cada um confunde-se com a vida das personagens que interpretam. Com texto, encenação e direcção de actores de Pedro Pinheiro e interpretação de Diogo Mesquita, Henrique Caradador, Madalena Brandão e Rita Tristão da Silva.

Ver pág. 21

Um mês de contos

Todo o mês de Fevereiro
Bibliotecas Municipais de Oeiras
e Carnaxide

Os contadores do grupo “A-Braços com Contos” vão estar na biblioteca de Oeiras para partilhar histórias. Às quintas-feiras de manhã, para os alunos do 1º ciclo do ensino básico, e aos sábados à tarde, para pais, filhos, avós e netos. E na sexta-feira, dia 24, numa noite especial na biblioteca de Carnaxide, para recuperar todo o imaginário dos serões tradicionais em que a palavra era rainha e bailava no ar. Para quem quiser saber mais, sugere-se a participação no atelier que Cristina Paiva, da Associação Andante, conduzirá na biblioteca de Oeiras, no dia 11. O tema será a leitura em voz alta. E a promessa, proporcionar conhecimentos e práticas para tornar essa leitura numa arte de sedução.

Ver pág. 31



Workshop de ritmo e percussão, com Pedro Carneiro

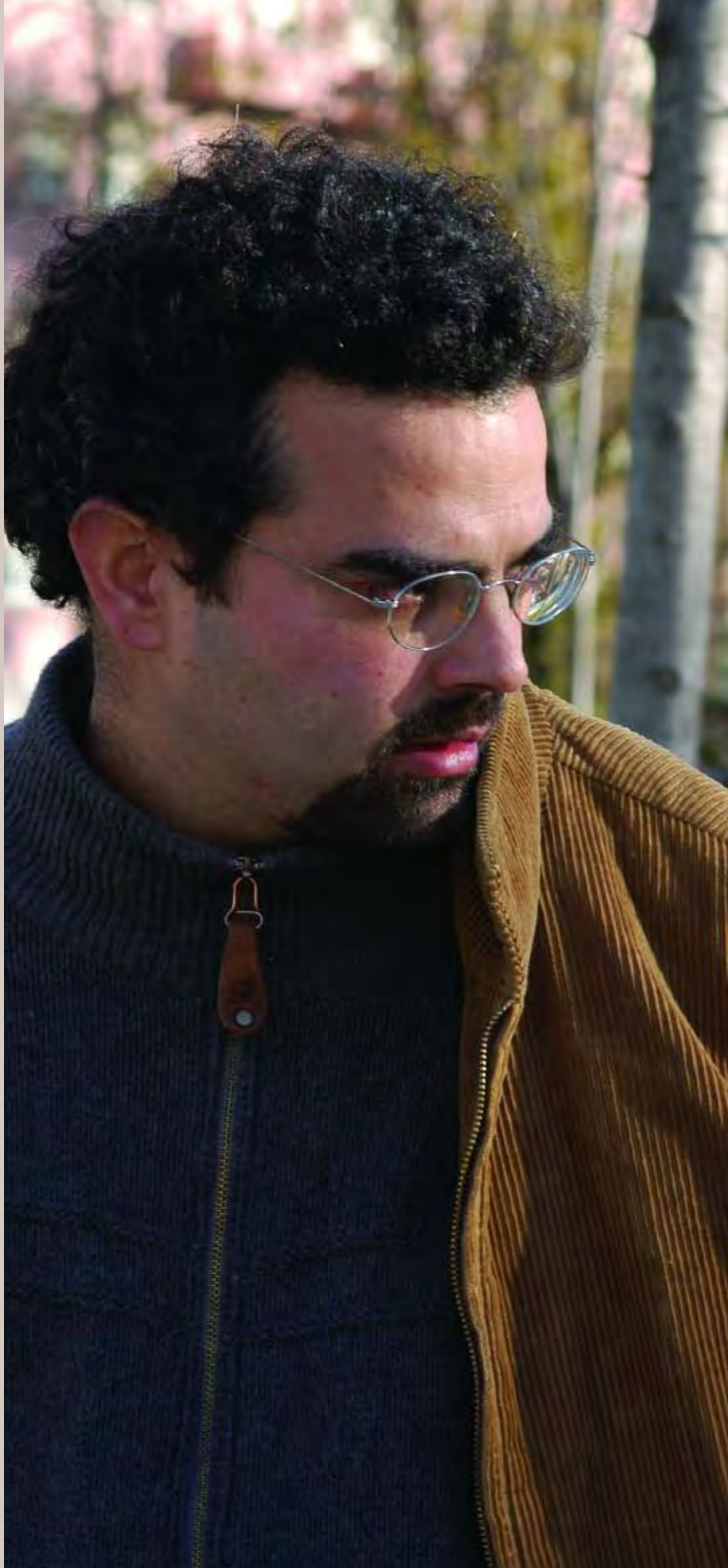
Dias 25 e 26, sábado e domingo, 10h30
Lugar Comum, Fábrica da Pólvora de Barcarena

O percussionista Pedro Carneiro está em residência artística no Lugar Comum preparando o seu segundo disco no qual irá interpretar algumas das mais importantes obras para marimba solo do séc. XX e a transcrição da monumental Sonata em Sol Menor, BWV 1001, de Bach. O resultado desta residência será apresentado num recital, no próximo dia 4 de Março. Mas já este mês, a proposta é para dois workshops. Um dirigido a estudantes de música, profissionais do espectáculo e todos os que quiserem descobrir mais sobre o ritmo numa viagem pelo mundo da percussão clássica, étnica e contemporânea, e outro para famílias e crianças onde será apresentada toda a magia da marimba tendo como suporte os álbuns para jovens de Schumann e Khachaturian. Ambos os workshops, serão seguidos por um mini-recital com a duração de trinta minutos.

Ver pág. 21



Publicou o seu primeiro livro em 2001, aos 31 anos de idade, ao qual se seguiu a publicação de 17 outras obras. Apesar de não gostar de classificações genéricas, pode dizer-se que o conjunto da sua obra se divide por poesia, prosa, ensaio e teatro. Recebeu os Prémios José Saramago/Círculo de Leitores 2005 e Ler/Millennium-BCP, com o romance *Jerusalém* (Caminho); o Prémio Branquinho da Fonseca da Fundação Calouste Gulbenkian e do jornal *Expresso*, com *O Senhor Valéry* (Caminho); e o Prémio Revelação de Poesia da Associação Portuguesa de Escritores, com *Investigações.Novalis* (Dífel). Estão em curso edições e traduções dos seus livros, em países como Brasil, Itália, Índia, Suíça, França. Está traduzido e representado em antologias de poesia e contos (Holanda, Bélgica, Hungria) e editado em revistas inglesas e americanas. Sobre a sua obra *Jerusalém*, José Saramago afirmou tratar-se de “um grande livro, que pertence à grande literatura ocidental. Gonçalo M. Tavares não tem o direito de escrever tão bem apenas aos 35 anos. Dá vontade de lhe bater!”



Gonçalo M. Tavares

À PROCURA DA INTERPRETAÇÃO DO MAL

Tímido e reservado, amante do bulício da cidade, do exercício da matemática pura e da leitura atenta dos sofistas, do lado físico do seu corpo, mas também da alma profunda que o habita, Gonçalo M. Tavares é, em si mesmo, um grego antigo na modernidade portuguesa. Particular, como todos o somos, com uma valiosa noção do texto, como raros escritores a vão sabendo possuir, tem o seu modo de olhar o mundo, de analisar o que vê, de reflectir sobre a sua maior interrogação bebida nos filósofos, como uma inquietação fundamental: por que razão os Homens são malignamente invadidos a ponto de se converterem em Mal puro. Ou como, de que modo e até que fronteira o conseguem desenvolver dentro de si mesmos. Nos filósofos gregos bebeu o Bem que o habita e o conduz à dificuldade em entender, à interrogação sistemática. À filha pródiga destes mesmos filósofos, a matemática, a sua lógica pura e limpa, destituída da possibilidade do erro. Aos seus amados pensadores, a superação, ou, se se quiser, a alternativa saudável e inequívoca da noção intrínseca da matéria corpórea. Aquilo que constitui, talvez, a sua mais genuína noção de Puro. Ou de Bem.

entrevista **GUIOMAR BELO MARQUES** fotografias **RITA CARVALHO**

O que leva um amante da escrita e da leitura a fazer um curso superior na Faculdade de Motricidade Humana?

Aos 17 anos tinha dois caminhos possíveis: a Matemática Pura, que me agradava muito e me teria permitido permanecer em Aveiro, onde vivia, pois era um curso que existia lá, e Desporto. É difícil saber ao certo por que razão acabei por seguir Educação Física, mas talvez tenha sido por ter tido sempre uma relação muito forte com o corpo. Depois fiz o mestrado em Ciências da Comunicação, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova

de Lisboa, com uma tese que incidia sobre a pintura.

Por que escolheu essa área?

Há várias coisas que me interessam, e quando não sei muito sobre um assunto tento investigá-lo. De certa forma foi isso que fiz no mestrado.

Já então dava aulas na FMH?

Comecei a dar aulas, como monitor, no 4.º ano da faculdade.

Portanto, já é professor há cerca de 14 anos. Gosta?

Gosto muito. Dou Epistemologia e tento dar trabalhos aos meus alunos que eles devem fazer encarando-os como um

estímulo e conforme queiram, com imagens, textos e/ou objectos. Portanto, é sempre diferente e não se torna monótono. As minhas aulas também são muito abertas, com capacidade para a intervenção dos alunos. Dar uma cadeira com testes e exames nada teria que ver comigo. Eles acham estranho, porque estão habituados a ser muito dirigidos, e, ao princípio, ficam um pouco desorientados, mas depois fazem trabalhos muito interessantes, porque têm de os fazer com uma marca própria e que só pode ser deles.

Só aos 31 anos decidiu começar a publicar. Segundo já referiu numa outra entrevista, foi um passo que deu muito reflectidamente.

Comecei a ler e a escrever, e o que senti foi que quase não tinha tempo nem energia para outra coisa. Tomei a decisão de ficar totalmente embrenhado. Além disso, quando se começa a publicar, muita coisa muda, e eu decidi resguardar-me disso.

Mas depois do primeiro, publicou mais dezassete livros no curto espaço de quatro anos...

Na sua maior parte, os livros que depois fui publicando já estavam praticamente escritos. Achei que assim estes já estariam prontos, e, portanto, já não seriam influenciados por aquilo que acontecesse depois da publicação.

Antes disso, em 2000, recebeu uma bolsa de criação literária do Ministério da Cultura para escrever uma obra de poesia. Foi importante?

Foi! Aliás, algumas pessoas que depois publicaram obras com sucesso também tiveram essa bolsa. Um ano depois publiquei o *Livro da Dança*, na Assírio & Alvim, que pertence a um género não muito definido: é uma investigação com a liberdade da poética, com linguagem livre.

E logo a seguir saiu O Senhor Valéry.

Que tem muita de lógica de prosa, mas há também quem lhe possa ver algum lado poético.

... O que é característico dos seus textos. Ou não?

É que a separação dos géneros literários é uma coisa um pouco complicada. Não me preocupa muito se aquilo que estou a escrever é poesia ou prosa, porque essas classificações não são para quem escreve. Costumo dizer que utilizo o alfabeto, e este não tem género literário.

Reflecte muito sobre aquilo que vai escrever? Faz esquemas antes do acto da escrita, esboçando personagens e ambientes?

Não. No início, quando me sento, não sei muito bem o que vai sair. Tento não saber antes o que é que vou escrever. Na parte académica, sim, sei sempre o que pretendo escrever, mas de resto não. O *Jerusalém*, por exemplo, parece ter sido muito pensado, mas não é verdade. Nunca sei o que vai acontecer. Tento que as ideias surjam no momento da escrita. Os três romances nasceram um pouco assim. Sentava-me durante três ou quatro horas a escrever e depois levantava-me para retomar no dia seguinte.

Sem reler o que está para trás?

Nunca vejo para trás. Escrevo a eito, e quando termino ponho de lado.

Põe os textos “a dormir”, é isso?

Precisamente. Depois começo a escrever outra coisa, e só passado um tempo é que vou ver e corrigir. Sigo esta metodologia porque, como me interesse por muita coisa, se não fizer tudo de seguida tenho medo de não acabar, de me dispersar. Entre o momento em que acabo a massa e aquele em que começo a revê-la podem passar anos, porque assim já consigo ter um olhar de leitor e é mais fácil cortar e emendar.

Por já não estar tão envolvido emocionalmente com o seu texto?

É... já não me pertence tanto emocionalmente.

A crítica é unânime quanto ao elevado valor literário dos seus livros. Além disso, recebeu os mais importantes prémios literários que existem em Portugal. Esse aplauso dos críticos tem tido reflexos nas vendas?

Agora vou vendendo mais, mas não vendo muito. O *Jerusalém* é, de longe, o que tem vendido mais, porque os prémios têm essa virtude. Aliás, muito provavelmente para o ano vou receber mais direitos pelos livros que foram traduzidos e são vendidos no estrangeiro do que pelos publicados em Portugal. **Quantos livros estão traduzidos?** Dos 18 que publiquei cá, 14 já estão a ser publicados lá fora.



É raro um escritor publicar regularmente em mais do que uma editora. Por que optou por esse sistema?

Sou muito bem tratado por todas as editoras, e, portanto, não tem que ver com o meu relacionamento com elas. A opção prende-se com o facto de alguns livros serem muito diferentes dos outros. A *Máquina de Joseph Walser* está relacionado com o *Jerusalém*, mas há outros, menos pesados, que não têm muito que ver. Eu divido-os em linhas para me organizar a mim e também para organizar a leitura dos eventuais leitores. **É influenciado por alguns escritores em particular?** Sou influenciado por muitos autores, e publiquei um livro, *Biblioteca*, onde estão, talvez,

Não me preocupa muito se aquilo que estou a escrever é poesia ou prosa, porque essas classificações não são para quem escreve.

Entre o momento em que acabo a massa e aquele em que começo a revê-la podem passar anos, porque assim já consigo ter um olhar de leitor e é mais fácil cortar e emendar.

duzentos autores que me influenciaram, mas em cada semana que passa vou sendo influenciado por mais. Isso origina que tudo se cruza, tal como sou influenciado por aquilo que vivo, pela arte, pelo cinema, etc.

A sua obra denuncia uma necessidade de reflectir sobre a vida e, consequentemente, sobre a morte. É uma questão que o perturba?

Muitas das minhas leituras estão ligadas à filosofia, e esta reflecte muito sobre a morte. Nos meus três livros *pretos* está muito presente a problemática da guerra, a questão da loucura; se calhar também há aspectos que se prendem com a religião. Basicamente o que pretendo é tentar perceber o Mal, em que condições o Homem pratica o Mal.

Acredita em Deus?

Quero acreditar em Deus, mas essa é uma pergunta a que é muito difícil responder numa entrevista.

Mas teve educação católica, é baptizado?

Sim, sou. Entendo que em relação à religião há ou uma revelação, ou uma espécie de trabalho no qual uma pessoa procura acreditar, e eu situo-me mais nesta segunda possibilidade, porque ainda não tive a outra.

Há pessoas que dizem não acreditar, e em situações de aflição lembram-se de pedir ajuda a Deus...

É muito mais interessante recorrer a Deus em alturas que não as más. Mas não é fácil falar-se de Deus. Preocupo-me, principalmente, com o respeito por quem se entrega e

acredita. Portanto, não sendo um crente absoluto, a minha relação prende-se com essa questão do respeito.

Esteve sem publicar até 2001 para não perturbar a sua escrita. A partir daqui ela já não poderá ser a mesma?

A publicação perturba sempre um bocado, não necessariamente no sentido negativo, mas altera. Não posso ter o mesmo tipo de vida que tinha antes, mas tento manter o meu canto, o meu esconderijo, e procuro que o exterior interfira o menos possível. Tento estar com o leitor, porque é agradável, mas vou tendo de dizer não a muitas coisas. O exercício e o domínio do não é muito importante. Mas o contacto com as pessoas também o é, porque quem escreve não o faz em público, tem de se esconder, e sem esse contacto poderia perder o equilíbrio. Portanto, nesta fase, tento manter o equilíbrio!

Referiu a importância de estar com as pessoas e particularmente com os leitores. Irá estar na Biblioteca Municipal de Oeiras no próximo dia 22, na qualidade de primeiro autor convidado do Café com Letras com esse objectivo?

Já participei num clube de leitura que funcionava assim: lia-se o livro de um autor e depois falava-se sobre ele, porque há sempre interpretações diferentes e isso permite ao autor ouvi-las, o que de outra maneira não seria possível.

Essas interpretações não podem atribuir sentidos que não existiam na cabeça do autor ao escrever a obra?

Quando se começa a publicar, muita coisa muda, e eu decidi resguardar-me disso.



Basicamente o que pretendo é tentar perceber o Mal, em que condições o Homem pratica o Mal.

Não é pelo facto de ter sido eu a escrever um livro que torna a minha interpretação mais válida do que as daqueles que o leram. Sobre o *Jerusalém*, por exemplo, eu já ouvi uma série de interpretações, e isso é que é interessante; e fico contente quando me dizem que leram o meu livro por duas vezes seguidas, o que não é muito habitual, e isso talvez se deva ao facto de não haver uma resposta óbvia para o romance.

É possessivo com os livros que compra e que compõem a sua biblioteca pessoal, ou empresta-os facilmente?

Sou um bocadinho possessivo, sim, porque sublinho muito, e, portanto, fazem-me falta.

Impossível de ser sublinhado irá ser o livro-objecto artístico da sua autoria que irá ficar na Sala de Leitura da BMO, em painéis-páginas. Como surgiu essa obra?

Surgiu de uma proposta da Câmara Municipal de Oeiras para a criação de uma obra que se integrasse na BMO.

Quer levantar um pouco o véu sobre o conteúdo da mesma?

São textos sobre objectos do quotidiano, sobre a forma e a função deles. São objectos todos eles portáteis, com excepção para o sofá – que se prende com a leitura, embora eu considere que não se deve estar num sítio muito confortável para ler, porque não nos deixa concentrar totalmente. É um livro que as pessoas podem ler, mas em vez de se folhear, anda-se, em vez de ser folheável é andável. É uma ideia que me agrada muito.



Rua 7 de Junho, Porto Salvo

Laços de vizinhança

LOCALIZADA NO CENTRO DE PORTO SALVO, esta inicialmente clandestina rua, que se sobe e se desce quando se pretende atravessá-la, tranquila e silenciosa, onde o rural e o urbano se casam discretamente, faz parte do designado Bairro Auto-Construção, que ao contrário do que os mais distraídos poderiam pensar, não recebe o seu nome por ali se construírem automóveis, mas sim porque ele nasceu de casas construídas pelas mãos dos seus proprietários e amigos. Na verdade, tal como as demais do bairro, esta rua nasceu fruto da amizade solidária entre um grupo de militares da GNR que decidiram comprar um terreno para posteriormente o lotearem entre si. No pedaço que coube em sorte a cada um, o respectivo proprietário ergueu a sua casa, construída com a ajuda dos amigos e camaradas. Na verdade, poderá até dizer-se que este bairro foi construído por aqueles que lá vivem. Portanto, não é de estranhar que aqui os laços sejam fortes e a solidariedade uma atitude

permanente no quotidiano, tal como a relação de amizade que impõe encontros regulares entre os miúdos que aqui foram espigando em conjunto, nos passeios e até no asfalto da 7 de Junho. Faz, aliás, por isso mesmo todo o sentido que logo no início da rua encontremos a Escola Básica 1 n.º3 de Porto Salvo, enquanto do outro lado as traseiras dos prédios da Rua do Comércio (que tal como o nome indica é um verdadeiro centro comercial, ao contrário da sua amiga de cima que apenas possui uma loja, a Mercearia da Vovó) exibem os seus estendais de roupa e acarinhos a horta onde as couves sorriem para quem passa. É para o bom repouso das pernas, que subir as duas ladeiras de que se faz esta rua não é exactamente tarefa fácil para quem já calcorreou muito quilómetro na vida, ali está o banco de jardim, simples e convidativo, e no qual além do descanso se pode desfrutar da alegria sempre permanente da garotada da primária durante os tempos de recreio.

Equipa de Andebol Feminino da Assomada **Pelo amor à camisola**

HÁ EQUIPAS E EQUIPAS. A de andebol feminino da Associação de Solidariedade Social da Assomada pertence a um género cada vez mais raro: aquele que consegue obter resultados de vulto pelo amor ao desporto e à competição, mesmo quando a fome aperta e a vida das suas atletas tem muitas facetas para lá da prática desportiva. A explicação reside talvez na sua origem peculiar, no quanto o desporto é, para estas andebolistas, um sucesso difícil de arrancar às suas vidas tão ocupadas pela sobrevivência essencial.

Tudo começou quando a cabo-verdiana Assunção (São Semedo chegou a Portugal e foi morar para a Pedreira dos Húngaros, no final da década de 80. Saudosa da prática de exercício físico e da sua participação activa no desporto escolar em Cabo Verde, rapidamente se apercebeu de que enquanto os rapazes iam jogando futebol, as raparigas desperdiçavam os seus dias nas ruas do bairro, quando a lida da casa estava dada por concluída. “Falei com duas vizinhas para perceber se teriam interesse em formar uma equipa de andebol. Elas ficaram entusiasmadas, e ao fim de uns vinte minutos tinha 27 raparigas à porta de minha casa.” Passado algum tempo, tentou formar uma equipa masculina, mas com pouco sucesso, já que ao fim de uns

três anos se viu a braços com a impossibilidade de treinar todos os escalões que, sem excepção, a ASS Assomada possui. Felizmente, nos dias que correm, já pode contar com o contributo da primeira geração de atletas por si formadas e que, sempre solidárias, regressam gratas e treinam as camadas dos mais pequenotes, deixando-a disponível para se dedicar à orientação técnica das equipas juvenil e sénior, além da presidência da ASS Assomada. É que esta associação também lhe exige a resolução de muitos assuntos, como sejam, entre outros, documentar as que não possuem papéis legais, ou obter a naturalização de algumas das suas melhores desportistas.



Actualmente com mais de cem atletas, já todas de segunda geração, distribuídas pelos diferentes escalões, dispõem do apoio apenas da CMO, que, desde o início, tem dado a única ajuda que

O palmarés das equipas é famoso e temido pelas rivais: na época passada as seniores foram finalistas da Taça de Portugal, depois de se terem classificado no 1.º lugar, durante três épocas consecutivas, no Campeonato Regional, tal como as juniores foram por duas vezes campeãs nacionais nas últimas três épocas.

Associação de Solidariedade Social Assomada
Alameda João de Meneses, 12 A, S. Marçal,
2790-214 Carnaxide
tel. 965 423 938

têm recebido. “Antes mesmo de falar com as primeiras miúdas que eram minhas vizinhas, contactei a Câmara para saber se já existia alguma equipa, e desde então a autarquia tem feito o que pode”, explica São. Tal não significa que em dias mais complicados no calendário do município não tenham de ficar sem um transporte que as leve até à localidade do jogo a disputar. Em Dezembro, por exemplo, perderam um jogo por falta de comparência precisamente por essa razão. “Ainda tentámos chegar a Alcobaça pelos nossos próprios meios, mas já não fomos a tempo, e a equipa de lá não quis que jogássemos noutro dia, de forma que perdemos.”

O palmarés das equipas é famoso e temido pelas rivais: na época passada as seniores foram finalistas da Taça de Portugal, depois de se terem classificado no 1.º lugar, durante três épocas consecutivas, no Campeonato Regional, tal como as juniores foram por duas vezes campeãs nacionais nas últimas três épocas. Com 60 por cento de atletas federadas, da equipa da Assomada têm saído algumas das mais famosas andebolistas da actualidade, com destaque para Alexandrina Barbosa, considerada a melhor da Selecção Nacional. Mas se outras não alcançam idêntico brilho, tal deve-se apenas ao facto de continuarem a ser cabo-verdianas, mesmo quando, em alguns casos, até já nasceram em Portugal.



A treinadora Assunção (São Semedo)

Galeria 24b - Arte Contemporânea

Promover e divulgar novos talentos



INAUGURADA EM ABRIL DE 2004, a actividade da Galeria 24b tem-se pautado pela preocupação de descobrir e divulgar os artistas emergentes no panorama artístico nacional, através de uma postura abrangente relativamente às diferentes expressões plásticas e de diversidade nos suportes e nas técnicas adoptados.

Paulo Amaro, responsável por esta galeria, realça a importância do papel do galerista na divulgação das obras e dos artistas, “pois não existem muitos espaços para o efeito. Aqui, além disso, pretendi criar um projecto de internacionalização dos jovens artistas”. Nessa perspectiva, a 24b irá agora dar o seu primeiro grande passo nesse sentido, ao levar os seus artistas residentes à Arco Madrid 06, que decorrerá entre os dias 9 e 13 deste mês, e assinala neste ano a sua 25.ª edição.

Vocacionada para ser uma galeria-*nursery* de novos talentos, entre os objectivos estabelecidos contam-se a promoção de “produções experimentais, originais e criativas dentro das artes plásticas, fotografia, pintura, vídeo, desenho e instalação”, bem como a construção de um espólio “de arte contemporânea representativa da obra de artistas, tanto portugueses como estrangeiros, e a apresentação de um programa de exposições temporárias, colectivas e individuais, que estabeleçam um diálogo entre os contextos artísticos, tanto a nível nacional como a nível internacional”. Mas o espaço desta

galeria contempla ainda uma série de actividades regulares complementares, como *workshops* visando o aprofundamento da relação de artistas com as escolas do concelho, na perspectiva de reforçar a sua vertente educativa, contemplando mesmo a possibilidade de os conteúdos serem articulados com os programas escolares.

Entretanto, e até ao próximo dia 18, encontra-se patente a Exposição *Urbanismo – Linhas e Contornos*, uma colectiva composta por trabalhos de pintura, fotografia e desenho de dez autores, que aqui abordam “simetrias e assimetrias, linhas e contornos, pedra e betão, nova arquitectura e prédios devolutos, auto-estradas desoladoras, subúrbios intermináveis, multidões e isolamento, indústria e tecnologia. Fragmentos de locais nas suas formas e cores, o conflito entre o centro e a periferia de dormitórios, a massa humana anónima que sobrevive em metrópoles globalizadas”.

Galeria 24b

Rua Dr. José da Cunha, 24-B (Fórum Oeiras) – 2780-187 Oeiras
Tel. 214 544 450 · Fax. 214 544 459 · E-mail: info@galeria24b.com
[www.galeria24b.com]





TEATRO

Uma Noite de Cabaret

Sextas e sábados, 21h30 e domingos, 16h00
Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha

Por volta de 1900, surge em França o *cabaret*, com a função de ser um lugar de diversão, propondo diversas atracções ao público. “Uma Noite de Cabaret” é um espectáculo que tendo por base o espírito e a acção da sua origem, vai mais além, pois apresenta textos de dois dos seus mais representativos autores, Ionesco e Karl Valentin. O teatro, a canção, a música e a coreografia, faz parte dum estilo – o *cabaret* – que seduz e agrada, sobretudo pelo humor que insere esta nova produção do Intervalo.

Direcção e encenação de Armando Caldas, cenografia de Fernando Filipe, iluminação de Pedro Pinto, música de Luis Macedo e letras de canções de Fernando Tavares Marques.

Informações e reservas:
Intervalo - Grupo de Teatro, tel. 214 141 739

MÚSICA

Noite de Fados em Algés

Dia 4, Sábado
Adega Típica de Algés,
Calçado do Rio (campo de futebol da UDRA)



Com jantar às 20h30 e fados a partir das 22h00, com os fadistas Manuela Tonizete, Vanessa, José Manuel, Quim Almeida e Delfim Rocha. E Amadeu Sousa (viola) e Paulo Jorge (guitarra).
Informações e reservas: tel. 214 103 153, 965 897 848



Musikotas, com Tânia Achat
Dia 5, Domingo, 16h00

Teatro Municipal
Amélia Rey Colaço, Algés
Histórias de vida com música. Uma viagem pela música através da vida de outros. Conversas sobre memórias musicais e histórias dos dias comuns. Mundos que se cruzam através da música. As canções das mães, os mestres, o palco, os bastidores, os afectos, o que fica.

Ópera com chá - Rigoletto de Giuseppe Verdi
Dia 5, Domingo, 17h00

Espaço dos Sentidos,
R. Cândido dos Reis, 123, Oeiras
Uma conferência de João Maria de Freitas Branco e a projecção de um filme realizado a partir de um espectáculo do Metropolitan de New York, com a participação dos cantores Plácido Domingo e Ilieana Cotrubas e uma cena do histórico filme com Tito Gobbi, uma absoluta raridade.
Informações: tel. 214 414 042, 935 061 451, e-mail: espacodossentidos@clix.pt

Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras
Concerto “Música Inglesa”



Dia 19, Domingo, 18h30
Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide
Fr Bridge - Três Idílios
G Holst - Suite Brook Green
B Britten - Tema com variação sobre um tema de Fr Bridge
Com o Maestro Nikolay Lalov

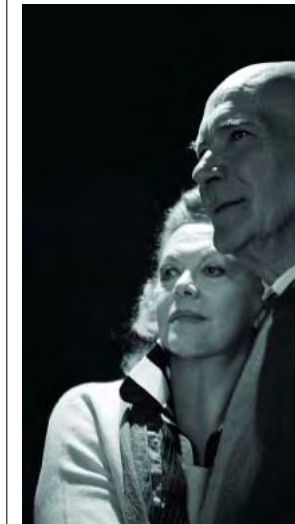
Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya Espanha e a Grande Fantasia Zoológica - “Carnaval dos Animais”
Dia 25, Sábado, 18h30
Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

Dia 26, Domingo, 11h00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
Jimenez - As bodas de Luís Alonso – abertura da zarzuela
Chabrier - Espanha – versão para dois pianos
Saint-Saëns - O Carnaval dos Animais
Com Rodrigo Queirós (1º violino), Rodrigo Gomes (2º violino), Pedro Falcão (viola), Irene Lima (violoncelo), Óscar Torres (contrabaixo), Ana Catarina Sousa (flauta), Joaquim Ribeiro (clarinete), Elizabeth Davis (percussão), João Paulo Santos (piano) e Daniela Ignazzito (piano).

TEATRO

Love Letters



Até 25 de Fevereiro, Quintas, sextas e sábados, 21h30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide
A peça de A. R. Gurney, Love Letters, com Alberto Villar e Alina Vaz e direcção e encenação de Celso Cleto,

por falar em música...

por **Pedro Osório**
www.pedroosorio.com



Mais vale tarde do que nunca

EM 1981, tendo sido considerado que a explosão das rádios privadas obrigava a uma protecção da difusão de música de produção nacional, foi aprovada por unanimidade na Assembleia da República a lei 12/81 que definia as regras dessa protecção.

Por falta de regulamentação e de vontade política essa lei nunca foi cumprida.

Entretanto em diversos países da Europa foram implementadas leis semelhantes, todas elas com resultados positivos

Na Noruega o problema foi exemplarmente resolvido logo à partida com um simples despacho ministerial.

Qualquer concessão de alvará para uma rádio privada incluiria no seu caderno de encargos a obrigatoriedade de emitir um mínimo de 30% de música nacional.

Enquanto aqueles países, mais ricos do que nós, ameahavam os lucros provenientes da defesa dos bens criados no seu território, nós assistíamos a um esmagamento do nosso mercado da música, esbanjando, rumo ao estrangeiro, milhões de contos, e desprezando os outros milhões que poderiam entrar.

Simultaneamente perdíamos milhares de postos de trabalho num sector que apresentava, e continua a apresentar, fortes possibilidades de expansão, quer no mercado interno quer na exportação.

Os artistas e as organizações que os representam lutaram durante todo este tempo, junto dos órgãos de soberania, por uma causa que não é só deles mas de todo o país.

Finalmente, perdidos que foram 25 anos, foi aprovada no passado dia 19 de Janeiro uma lei semelhante à de 81, com a garantia de que desta vez é para ser cumprida.

Se pensarmos que casos como este terão certamente acontecido em outros sectores, é fácil compreender por que razão estamos agora a tentar salvar um barco que mete água por todos os lados, quando há vinte e tal anos esse barco navegava bem e estava em condições de ser melhorado de modo a permitir grandes viagens.

conta-nos duas histórias de vida. De um modo insólito, revelando uma enorme perspicácia, a peça oscila entre dois pólos – Andy e Melissa – mostrando leituras e escritas distintas.

É a História de uma ligação feita de encontros e de desencontros grafados no coração e na correspondência trocada.

Maiores de 14 anos.

Bilhetes à venda (10 €):

no local, nos dias de espectáculo, a partir das 16h00 (reservas:

tel. 214 175 208)

e lojas Fnac, lojas de viagens Abreu e www.ticketline.pt

(reservas: tel. 210 036 300)

Top discos



- 1º **Il Divo**, Ancora, Sony
- 2º **D'ZRT**, Ao vivo no Coliseu, Farol
- 3º **Enya**, Amarantina, Warner
- 4º **Madonna**, Confessions on a dance floor, Warner
- 5º **Shakira**, Oral fixation vol II, BMG

Fonte: DISCOTECA ESPAÇO
Av. dos Comb. da Grande Guerra,
51B-C/v - Algés

Afinal Inês é Viva



Dias 10, 11, 16, 17,18, 23, 24, 25, quintas, sextas e sábados, 21h30. Dias 12, 19, 26, Domingos, 16h30

Auditório Municipal

Eunice Muñoz, Oeiras

Texto, encenação e direcção de actores de Pedro Pinheiro.

Figurinista - Costa Reis.

Com Diogo Mesquita, Henrique Caradador, Madalena Brandão e Rita Tristão da silva

Maiores de 12 anos

Bilhetes à venda:

Ticketline e no Auditório

EFEMÉRIDES

Lázaro Lozano

Dia 15, Quarta-feira, 15h00



Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Comemoração dos cem anos do nascimento do pintor Bonifácio Lázaro Lozano, com a presença de Ana Lázaro, filha do pintor, do escultor Francisco Simões, do pintor José Carlos Pais e de Sebastião Lorena, precedida, às 12h00, de uma romagem ao topónimo do artista. Sessão integrada no encerramento das comemorações do 10º ano de actividade da Verney.

LUGAR COMUM

Centro de Experimentação Artística do Clube Português de Artes e Ideias

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Informações e inscrições: tel. 214 387 460, e-mail.

lugarcomum@lugarcomum.com, [www.lugarcomum.com]

Residência de Pedro Carneiro

A residência de Pedro Carneiro no Lugar Comum prende-se com a preparação do segundo disco para a etiqueta discográfica francesa, Zig Zag Territoires, no qual irá interpretar uma ambiciosa colectânea de algumas das mais importantes obras para marimba solo do séc. XX e a transcrição da monumental Sonata em Sol Menor, BWV 1001, de Bach. Durante o processo de preparação, o músico utilizará um sistema de gravação digital que lhe permitirá fazer gravações teste e ir obtendo o feedback dos compositores vivos do disco para que este seja uma interpretação fiel, profunda e significante das suas obras. O resultado desta residência será apresentado num recital, a não perder, no próximo dia 4 de Março.

Workshops de Ritmo e Percussão, com Pedro Carneiro

Dia 25, Sábado, 10h30

Workshop 1

Uma viagem pelo mundo da percussão clássica, étnica e contemporânea, seguido de um mini-recital às 12h45. Para estudantes de música, profissionais do espectáculo e todos os que quiserem descobrir mais sobre ritmo e percussão.

Dia 26, Domingo, 10h30

Workshop 2

Apresentação de toda a magia da marimba tendo como suporte os álbuns para jovens de Schumann e Khachaturian, seguido de um mini-recital às 12h45. Para famílias e crianças.

Algum dia tinha de ser a sério

Dia 25, Sábado, 21h30

Uma personagem idealista e romântica que habita num pequeno aquário colocado sob a cama onde repousa todas as noites. Uma criação de Lígia Teixeira, com música de Ivan Franco que tem como estímulo coreográfico um texto de Peter Handke. Com Lígia Teixeira e Pedro Núñez. Uma co-produção Lugar Comum - Centro de Experimentação Artística e Centro Cultural de Belém.



MONTRA DE CARNAVAL

Em tempo de Carnaval a folia é rainha. E quando falamos em folia, pensamos em máscaras e disfarces, em alegria e diversão, tão do agrado dos mais pequenitos mas também de muitos adultos. Por isso, não poderíamos deixar de aqui fazer algumas sugestões aliciantes para ajudar pais e filhos a melhor encontrarem os materiais indispensáveis a uma boa composição do disfarce a adoptar. Mas porque até nesta época carnavalesca podemos aprender coisas de modo divertido, as nossas propostas incluem uma componente didáctica, satisfazendo curiosidades e acrescentando saberes. Participando ou assistindo aos corsos, em folia escolar, ou nas ruas do concelho, o disfarce andará à solta. E por grande que seja a beleza de quem se mascara, desse modo ocultando o esbelto rosto, tenhamos em conta a curiosa observação de Mozart a propósito, incluída numa das suas cartas reproduzidas no livro acima sugerido: “Há por aqui (Munique) muitos bailes de máscaras e na verdade já dancei com muitas raparigas bonitas, mas é ainda mais divertido, porque não se consegue ver o quanto são bonitas com as máscaras no rosto!”.



Pinturas faciais

Na Nice Party,
Loja 21 do Centro Cívico de Carnaxide

Máscara Veneziana com plumas

Na Acessorize,
Centro Comercial Oeiras Parque, loja 1167



Vamos à festa

Um livro com objectos que ajuda os mais pequenos a adquirir vocabulário

Na Livraria Obras Completas, Centro Cívico de Carnaxide

Máscaras orientais em Papier Machê, pintadas à mão

Loja Xiaofeng

Av. dos Bombeiros Voluntários, 11, Algés



Coroa de plástico com plumas

Loja Xiaofeng

Av. dos Bombeiros Voluntários, 11, Algés



Do seu amigo Mozart

Álbum ilustrado por Donovan Bixley com as cartas que Mozart escreveu durante toda sua vida. Contém CD. (Tem referências a bailes de máscaras e ilustrações burlescas)

principais moradas



Audatório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis, Oeiras · Tel. 214 408 411

Audatório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha · Tel. 214 141 739

Centro Cívico de Carnaxide
Rua 25 de Abril, lote 5
Audatório Municipal Ruy de Carvalho · Tel. 214 175 208
Galeria Municipal · Tel. 214 408 583

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas · Tel. 214 391 128/30

Feitoria do Colégio Militar
Av. Marginal, perto do Forte de S. Julião da Barra,
da Praia da Torre e do Passeio Marítimo, Oeiras

Galeria de Arte da Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha · Tel. 214 158 160

Galeria Municipal Lagar de Azeite
Palácio dos Marqueses de Pombal,
Rua do Aqueduto, Oeiras · Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone, Algés · Tel. 214 408 554

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90, Oeiras · Tel. 214 408 391

Loja de Informação da Câmara Municipal de Oeiras
Centro Comercial Oeiras Parque, loja 1146, Tel. 214 430 799

Posto de Atendimento de Carnaxide
Rua Cesário Verde, Edif. Centro Cívico,
Tel. 214 180 433 · Fax. 214 180 437 dias úteis, das 9h às 17h30

Posto de Atendimento de Linda-a-Velha
Largo do Mercado, 7 · Tel. 214 141 151
dias úteis, das 9h00 às 17h30

Posto de Atendimento de Algés
Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone,
Tel/Fax: 214 118 972

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16 A, Algés, Tel. 214 113 670

EXPOSIÇÕES

Galeria 24b
- Arte Contemporânea
Rua Dr. José da Cunha 24-B,
Oeiras
Urbanismo Linhas e Contornos



ATÉ DIA 18, SEGUNDA
A SEXTA, DAS 12H00
ÀS 19H30, SÁBADOS,
DAS 11H00 ÀS 19H30
Pintura, fotografia e desenho
de dez autores - André Silva,
Carla Cabanas, Carlos Lobo,
Inês Rebelo, João Pombeiro,
Joana da Conceição, Joana
Dilão, Luís Nobre, Nuno Maya
e Nuno Sousa.

Biblioteca Operária Oeirense

Oeiras
Inter-activa Carnaval 2006
DE 16 A 28, SEGUNDA A
SEXTA, DAS 15H00 ÀS 19H00,
SÁBADOS, DAS 9H00 ÀS
13H00

Galeria ArteDoze
Alameda António Sérgio, 12E,
Algés

Moita Macedo
Desenhos de Fernando
António Baptista Pereira

ATÉ DIA 25
Informações: tel. 214 104 200

Feitoria do Colégio Militar Oeiras

Pintura de Pedro Dória
e fotografia de Pacífico
dos Reis

ATÉ DIA 26, TODOS OS DIAS,
DAS 13H00 ÀS 18H00
Antigos alunos do Colégio
Militar, na primeira de uma
série de exposições,
fruto da articulação entre a
Câmara Municipal de Oeiras,
Colégio Militar e a Delegação
de Oeiras da Associação de
Antigos Alunos do Colégio
Militar.

Livraria - Galeria Municipal **Verney**

Oeiras
Eduarda Filhó,
Helena Pinto Magalhães,
Ângela Leite
e Margarida Faro



ATÉ DIA 26, TODOS
OS DIAS, DAS 13H00
ÀS 18H00

Exposição de
escultura, pintura
e literatura
DIA 25, SÁBADO,
15H00

Lançamento do livro
"As horas de
Penélope" da escritora
Ângela Leite (ed.
Âncora editora)



Prémio Fundação **Marquês de Pombal** **2006**

Artes Plásticas/Arte **Contemporânea**

- Jovens Artistas
Um prémio no valor de
10.000€ que visa distinguir
a carreira artística de
jovens artistas plásticos,
dos 18 aos 30 anos, que
residam no concelho de
Oeiras ou nos municípios
geminados com Oeiras.

Bolsas 2006

Bolsa de Doutoramento **2006**

Bolsa Sebastião José de
Carvalho e Mello no valor
de 6.000€ para
doutoramento em História,
Literatura Portuguesa ou
Direito.

Bolsa de Mestrado 2006

Bolsa Fundação Marquês
de Pombal no valor de
5.000€ para mestrado em
Investigação Histórica,
Literatura Portuguesa ou
Direito.

As candidaturas deverão
ser formalizadas até 28 de
Fevereiro.

Regulamentos **e informações**

Fundação Marquês
de Pombal,
Palácio dos Aciprestes,
Av. Tomás Ribeiro, 18 –
2795-183 Linda-a-Velha,
tel. 214 158 160/1,
fmpombal@mail.telepac.pt



Centro de Documentação e Informação

Rua Dórdio Gomes, 2,
Oeiras · tel. 214 406 670/1
e-mail. cdi@cm-oeiras.pt
Dias úteis das 10h00
às 19h00. Encerra na
última quarta do mês

CARTADODESPORTO
do Concelho de Oeiras



Carta do Desporto
do Concelho de Oeiras
Câmara Municipal de
Oeiras, 2005, 107 págs.

A Carta agora apresentada,
é na essência, um
instrumento programático
de planeamento e
ordenamento da rede de
equipamentos desportivos
do concelho de Oeiras.
Deve ser encarada como
ponto de partida para a
progressiva
implementação de uma
rede de equipamentos e
infra estruturas que
promova a qualidade de
vida e o desenvolvimento
desportivo do concelho. O
território desportivo, a
política desportiva e o
desporto no futuro de
Oeiras são os grandes
temas abordados, ao que
se junta excelente
cartografia, com mais de
quarenta cartas das
tipologias dos
equipamentos.

filmes

por **Carla Rocha**
crocha@cm-oiras.pt



Match Point

De Woody Allen.
Com Scarlett Johansson,
Jonathan Rhys-Meyers.



A HISTÓRIA É BANAL, já foi escrita, filmada e contada vezes sem conta. Então, o que é que faz deste Match Point diferente? É, sem sombra de dúvida, a genialidade do seu realizador no seu jeito único de ver. Ou talvez, a alegria incontida dos fãs de Woody que, ao vê-lo afundar-se de filme para filme nos últimos tempos, o vêm reerguer-se como um gigante com este Match Point. Confesso que não foi fácil esta nossa reconciliação. Primeiro estranhei o Woody Allen não estar entre os protagonistas. Depois, resfriei ao facto de o cenário não ser a Nova Iorque que ele tanto ama. Por fim, relaxei e entrei na história, e quando dei por mim, tinha acabado deixando-me colada à cadeira.

Não é que seja um filme soberbo. E se calhar não o é porque me faz falta um filme de Woody Allen com o Woody Allen; ou porque me faz falta algum intimismo que ele tão bem sabe expressar em filmes como 'Manhattan'... tudo isto é verdade, mas ele deu um salto na sua filmografia para um campo diferente, nem melhor nem pior, apenas diferente, e não obstante de um estranhamento de quem o seguia há décadas e se habituou a um registo, acompanhei-o no salto e alegrei-me com o facto de, embora disfarçado, ele continuar bom. Este é, sem dúvida, o filme mais comercial dele. A menina bonita do cinema americano, Scarlett Johansson ajuda muito nessa comercialização. E embora sinta a falta dos lugares-comuns de Allen, questiono-me se Nova Iorque poderia sustentar este filme tão bem quanto o cinzento de uma cidade como Londres? Questiono se a diferença de classes sociais tão patente no filme, poderia ser suportada numa Manhattan tão eclética? Woody mudou de registo, mas por tudo que sempre nos ofereceu, por tudo o que ele consegue fazer com um Thriller amoroso vulgar, não podemos perder este Match Point. Como já disse, não é um filme soberbo, mas é um filme bom que vale a pena ver.

CINEMA

Espaço dos Sentidos

Rua Cândido dos Reis, 123,
Oeiras
tel. 214 414 042, 935 061
451, e-mail.
espacodossentidos@clix.pt

Dia 6, Segunda-feira, 21h30
Fausto



De F.W. Murnau (1926),
com Emil Jannings.

Cine Palmeiras (2 salas)

Centro Comercial Palmeiras,
Oeiras
Informações e reservas:
tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

Cine Tropical (1 sala)

Centro Comercial Tropical,
Rua de Ceuta, 44, Linda-a-Velha
Informações e reservas:
tel. 214 192 716

Lusomundo Miraflores (4 salas)

Centro Comercial Dolce Vita,
Miraflores, Algés
Informações e reservas:
tel. 214 105 177

Oeiras Parque (7 salas)

Informações e reservas:
tel. 214 460 555
(das 15h00 às 20h00)

[estreias a 2 de Fevereiro]
Rent

De Chris Columbus
Com Rosario Dawson, Taye
Diggs, Wilson Jermaine Heredia.

Munique



De Steven Spielberg
Com Eric Bana, Daniel Craig,
Geoffrey Rush.

A caixa negra

De Richard Berry
Com José Garcia, Marion
Cotillard, Michel Duchauss.

Na Escuridão

De John Fawcett
Com Sean Bean, Maria Bello.

[estreias a 9 de Fevereiro]
Aposta de risco



De D. J. Caruso
Com Al Pacino, Matthew
McConaughey, Rene Russo.

Mrs. Henderson Presents

De Stephen Frears
Com Judy Dench, Bob Hoskins,
Will Young, Kelly Reilley.

Truth about love



De John Hay
Com Jennifer Love Hewitt,
Dougray Scott, Jimi Mistry-

Cidade baixa

De Sérgio Machado
Com Alice Braga, José Dumont,
Olga Machado.

Pecado capital

De Mikael Hafstrom
Com Clive Owen, Jennifer
Aniston, Vincent Cassel.

[estreias a 16 de Fevereiro]
Aeon Flux

De Karyn Kusama
Com Charlize Theron, Marton
Csokas, Sophie Okonedo.

The three burials of Malquiades Estrada



De Tommy Lee Jones
Com Barry Pepper, Tommy Lee
Jones.

The Squid and the whale

De Noah Baumbach
Com Owen Kline, Jeff Daniels,
William Baldwin

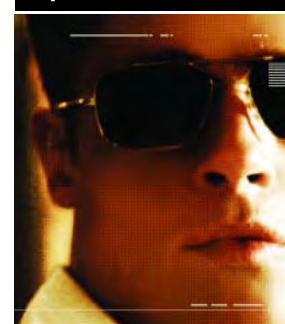
Bambi 2

De Brian Pimental
Com V. O. Patrick Stewart,
Alexander Gould, Anthony
Ghannam.

The White Countess

De James Ivory
Com Ralph Fiennes, Natasha
Richardson, Vanessa
Redgrave, Lynn Redgrave.

Top DVD



[estreias a 23 de Fevereiro]
Innocence



De Mamoru Oshii
Com Akio Ôtsuka, Atsuko
Tanaka, Kôichi Yamadera,
Tamio Ôki, Yutaka Nakano e
Naoto Takenaka.

O Novo Mundo

De Terrence Malick
Com Colin Farrel, Christopher
Plummer, Christian Bale,
Q'Orianka Kilcher.

Transamerica



De Duncan Tucker
Com Felicity Huffman, Kevin
Zegers, Fionnula Flanagan,
Burt Young.

- 1º **Mr e Mrs Smith**
- 2º **Guerra dos Mundos**
- 3º **Quarteto Fantástico**
- 4º **Madagáscar**
- 5º **Uma sogra de fugir**

Fonte: **BLOCKBUSTER**
Av. da República, 122A
Oeiras

livros

por **Ricardo Leite Pinto**
rleitepinto@mail.telepac.pt



Anjo ou simulacro de Anjo

Poemas de Camilo, Eça e Ramalho Ortigão (Antologia organizada e prefaciada por José Viale Moutinho), Lisboa, ASA Editores, 2005, 126 pp.



TEM MUITO INTERESSE esta pequena antologia (que nos casos de Eça e Ramalho nem antologia é, por ser tudo ou quase tudo) da poesia de três dos nossos maiores escritores, justamente tributados como romancistas (e em geral prosadores). Os próprios, aliás, reconheceram que a musa nunca os inspirou. Eça em carta à filha Maria é peremptório (embora exagerado): “et moi qui n’ai jamais fait des vers”. E Camilo, também excessivo: “No cérebro deste sujeito nunca foferejou pirilampo de poesia bem medida”. O certo é que da laboriosa pesquisa empreendida por José Viale Moutinho, de que nos dá conta no prefácio, surgem duas dezenas de poemas. De Ramalho Ortigão versos de juventude, porque depois “deixou-se de versos. E pela amostra fez muito bem”. De Camilo, que começou com versos e acabou com versos, apresenta-se verdadeiramente uma antologia. E de Eça, é necessário buscar nas Prosas Bárbaras uns sem dúvida poéticos textos em prosa para somar cinco poemas no total. E dois deles duvidosos quanto à paternidade. Anjos (poetas) ou simulacros de anjos? A verdade é que é difícil negar interesse na pouca poesia destes três monstros das letras portuguesas. Porque mesmo em géneros que não cultivaram muito, a fagulha da genialidade está quase sempre presente. Começa assim o poema de Camilo “Um jantar de Barões”:
*“Musa da sopa e do cozido, inspira-me!
Pândega musa, que sorris ao vate
Em molho d’açafrão, e de tomate,
Um cego adorador... achaste em mim.
Transforma o estro meu em lombo assado,
Da minha inspiração faz um pudim”.*
Resta acrescentar que este livro, como todos os desta colecção, é um primor de beleza gráfica (d direcção de Armando Alves): miolo em papel especial para abrir página a página, uma reprodução em extra-texto de um quadro de Abel Manta e um “design” da capa elegante e discreto.

CURSOS

Centro de Dança de Oeiras



O CDO oferece aulas de dança clássica (método da Royal Academy of Dancing) e dança criativa, para crianças, dança oriental (dança do ventre), dança contemporânea, hip hop, tango e danças de salão e danças afro-brasileiras e capoeira. O Centro de Documentação de Dança de Oeiras organiza cursos e oficinas em “teoria da dança” e a consulta de obras, material informativo e documentação de dança no horário de abertura para as aulas.

Informações e inscrições: Palácio Ribamar, Rua João Chagas, nº 3, Algés, tel. 214 117 969, 968 030 222 e-mail. cdoeiras@clix.pt [www.cdo.com.pt]

Top livros

- 1º O Codex 632,** José Rodrigues dos Santos, *Gradiva*
- 2º A Intermittências da morte,** José Saramago, *Caminho*
- 3º Bilhete de identidade,** Maria Filomena Mónica, *Aletheia*
- 4º A conspiração** Dan Brown, *Bertrand*
- 5º O Codex 632,** José Rodrigues dos Santos, *Gradiva*

Fonte: BULHOSA LIVREIROS
Centro Comercial Oeiras Parque,
lj. 1116/7 · Oeiras

Estúdio de Dança em Carnaxide

Aulas de ballet, dança contemporânea, dança criativa, dança jazz, barra no chão, danças de salão, sevillhanas, flamenco, hip-hop, taiji-quan. E a partir deste mês, dança do ventre, às quartas-feiras, das 20h30 às 21h30, por 20€/mês

Informações e inscrições: Soc. Filarm. e Fraternidade de Carnaxide, Largo Frederico de Freitas, 16D - Carnaxide, tel. 917 369 834, e-mail. suzana_nunes@netcabo.pt, [http://www.pwp.netcabo.pt/edc]

Biblioteca Operária Oeirense

Cursos de dança de salão, encadernação tradicional, caligrafia inglesa, francesa e gótica e ateliers de formação teatral para crianças e adultos. Ateliers diários de instrumentos musicais, técnica vocal e artes decorativas, pintura, bordados e escultura. E ainda, um espaço internet.

Informações e inscrições: Rua Cândido dos Reis, 119 r/c - Oeiras, tel. 214 426 691

Atêlie de Joalheria

Informações: Núcleo de Design de Joalheria, Quinta do Salles, Rua de S. Marçal, 23, Outurela -Carnaxide, Tel. 966 653 654

Atêlie de Construção de Instrumentos Musicais

Sob a coordenação do Mestre Gilberto Grácio
Informações: Rua Instituto Conde Agrolongo, Lote 6A e 6B, Bairro Alto da Loba - Paço de Arcos. Tel. 964 055 385, 936 564 614, 963 610 449

Cursos de pintura e desenho

Terças e sextas, das 15h00 às 20h00. Sábados, das 15h00 às 18h00
Em Paço de Arcos
Inscrições: 214 437 352 ou 966 641 852

BIBLIOTECAS

Programa Copérnico

Ações de formação destinadas aos utilizadores interessados em conhecer as potencialidades da internet como meio de recuperação de informação. Estas ações procuram promover competências metodológicas que potenciem a capacidade de identificar, de pesquisar e seleccionar a informação, atendendo aos diferentes tipos de recursos disponíveis na internet.

Pesquisa Básica na Web Dia 7, Quarta-feira, 17h00/20h00

Biblioteca Municipal de Oeiras
Sessão de formação que visa criar competências de base e fornecer orientações que facilitem a iniciação à pesquisa e recuperação de informação na internet.
Por Maria José Amândio.

Pesquisa Avançada na Web Dia 28, Terça-feira, 17h00/20h00

Biblioteca Municipal de Algés
Nível que ensina os procedimentos de execução de uma pesquisa eficaz na web, tirando partido das várias ferramentas, selecção de técnicas e estratégias mais adequadas e avaliação da informação recuperada.

bibliotecas



Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone tel. 214 118 970, geral.bma@cm-oeiras.pt
SEGUNDA E SÁBADO, DAS 10H00 ÀS 13H00 E DAS 14H00 ÀS 18H00
TERÇA A SEXTA, DAS 10H00 ÀS 19H00
ABERTA AO 2º E 4º SÁBADO DO MÊS

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde, Edifício Centro Cívico tel. 21 417 01 65, geral.bmc@cm-oeiras.pt
SEGUNDA E SÁBADO, DAS 10H00 ÀS 13H00 E DAS 14H00 ÀS 18H00
TERÇA A SEXTA, DAS 10H00 ÀS 19H00
ABERTA AO 1º E 3º SÁBADO DO MÊS

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17, Urb. Moinho das Antas tel. 214 406 334/5/40/42 geral.bmo@cm-oeiras.pt
SEGUNDA A SEXTA, DAS 10H00 ÀS 19H30
SÁBADO, DAS 10H00 ÀS 13H00 E DAS 14H00 ÀS 18H00

As Bibliotecas Municipais encerram na última quarta-feira do mês

Pesquisa no Google: 5 regras básicas

**Dia 15, Quarta-feira,
17h00/20h00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**Dia 22, Quarta-feira,
17h00/20h00**

Biblioteca Municipal de Algés
Princípios, regras e truques básicos de apoio à pesquisa e filtragem de resultados de uma busca no Google, de imagens ou outros ficheiros em formatos específicos.
Por Filipe Leal.

Pesquisa no Catálogo das BMO

**Dia 16, Quinta-feira,
10h00/13h00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**Dia 23, Quinta-feira,
10h00/13h00**

Biblioteca Municipal de Algés
Conhecer as modalidades de pesquisa do catálogo on-line das Bibliotecas de Oeiras (pesquisa simples e avançada), localizar os documentos a partir dos vários pontos de acesso e conhecer os serviços personalizados - My Millennium.
Por Miguel Sales Baptista.

Blog à T@rdinha

**Dia 10, Sexta-feira,
16h30/19h30**

Biblioteca Municipal de Algés

**Dia 24, Sexta-feira,
16h30/19h30**

Biblioteca Municipal de Oeiras
Dar a conhecer a plataforma tecnológica aplicada nos blogs, considerados como "diários da web". Apresentação genérica dos diferentes tipos de blogs (informativos, cronistas, científicos e humorísticos), modalidades de alojamento e casos práticos.
Por António Navarro Rodrigues.

Sessões de Pesquisa Assistida

**Dias 17 e 24, Sextas-
feiras, 12h00 às 13h00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

Promovem a utilização da Internet e outros meios eletrónicos (DVD's ou CD-Rom's) como forma de proporcionar o acesso às fontes e recursos de informação e criando condições para o desenvolvimento das competências de pesquisa de informação nos utilizadores. Pode ser efectuada uma inscrição prévia, especificando qual a informação pretendida, a qual será sempre factual e respeita na íntegra os conteúdos dos autores.

Informações e inscrições:

Bibliotecas Municipais de Oeiras - Sectores Multimédia, Tels. 214 406 696, 214 406 331/7

CRIANÇAS

Vem Viajar por Entre Linhas!

Em Fevereiro, continuam as viagens com os livros, por entre linhas que tecem histórias, com convite para descobrir as cores de Mateus, o verde vale de Valéria, a adivinha da pequena lebre castanha, o sabor da lua, a poesia das fadas verdes, um lobo de pasmar e outras histórias que ainda estão por desfiar.



Para crianças do pré-escolar:

**Dias 1, 8 e 15
Quartas-feiras, 10h30**

Biblioteca Municipal de Algés

Dias 2, 9 e 23

Quartas-feiras, 10h30

Biblioteca Mun. de Carnaxide

Para crianças do 1º Ciclo do Ensino Básico:

Dias 1 e 15

Quartas-feiras, 10h30

Biblioteca Mun. de Carnaxide

Dias 2, 9 e 23

Quintas-feiras, 10h30

Biblioteca Municipal de Algés

Para pais e filhos, avós e netos e demais amigos. Crianças a partir dos 3 anos:

Dia 18, Sábado, 16h00

Biblioteca Mun. de Carnaxide

Dia 25, Sábado, 16h00

Biblioteca Municipal de Algés

Informações e inscrições

(prévias): Bibliotecas Municipais de Algés e Carnaxide - Espaços Infantis, tel. 214 118 970, 214 175 319

Sábados Animados Ouvir o falar das Letras, por Ana Mourato

Dia 11, Sábado, 16h00

Biblioteca Municipal de Algés

Projecto-atelier que visa promover a vontade de explorar o livro enquanto recurso criativo do pensamento e das vivências das crianças e dos adultos - pais e outros familiares - recorrendo para o efeito a um conjunto articulado de técnicas - relaxamento, animação e dramatização do conto,

reflexão sobre as temáticas nele contidas, expressão plástica e corporal.

Para pais e filhos, avós e netos e demais amigos. Crianças a partir dos 3 anos.

Informações e inscrições

(prévias): Biblioteca Municipal de Algés - Espaço Infantil, tel. 214 118 970

Atelier

**"A leitura em voz alta"
Dia 11, Sábado, 10h00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

Ler em voz alta é uma arte de sedução, para a leitura. Aqui, Cristina Paiva, da Associação Andante, proporciona conhecimentos e práticas para tornar esta sedução eficaz. Informações e inscrições: Sector Infantil, tel. 214 406 342

Quintas com Contos

Dias 2, 9, 16 e 23,

Quintas-feiras, 10h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Contos pelo grupo de contadores "A-Braços com Contos" para os alunos do 1º ciclo do ensino básico. Informações e inscrições: Sector Infantil, tel. 214 406 342

Sábados com Contos

**Dias 4, 18 e 25,
Sábados, 16h00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

Histórias partilhadas pelo grupo de contadores "A-Braços com Contos" para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos. Crianças a partir dos 4 anos.

Informações e inscrições:

Sector Infantil, tel. 214 406 342

A-Braços com Contos

Dia 24, Sexta-feira, 21h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Venha ao encontro dos contos e dos contadores, numa noite que recupera o imaginário dos serões em que a palavra era rainha e bailava no ar. Com a participação dos contadores do grupo "A-Braços com Contos".

As estórias de Pinóquio



**Todos os Sábados
e dia 28, Terça-feira
(Carnaval), 16h00**

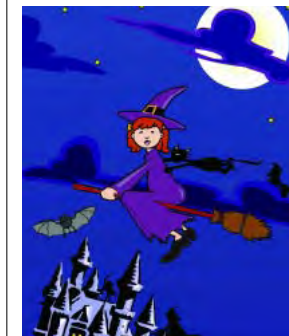
Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha
Quarto mês de representação. Com Margarida Almeida, Fernando Tavares Marques, João Pinho, Carlos Paiva, Ana Paula Almeida e Mónica Martins. Adaptação e encenação de Filipe Almeida, com música de Luis de Macedo. Informações e reservas: Intervalo - Grupo de Teatro, tel. 214 141 739

Top livros infantil e juvenil

- 1º O leão, a feiticeira e o guarda-roupa**
C. S. Lewis, Ed. Presença
- 2º O sobrinho do Mágico**
C. S. Lewis, Ed. Presença
- 3º Asterix o céu cai-lhe em cima,**
Uderzo e Goscinny, ASA
- 4º Harry Potter e o príncipe misterioso**
J. K. Rowling, Presença
- 5º O cavalo e o seu rapaz,**
C. S. Lewis, Ed. Presença

Fonte: BULHOSA LIVREIROS
Centro Comercial Oeiras Parque,
lj. 1116/7 - Oeiras

A Bruxinha que era boa



**A partir de 11 de Fevereiro,
Sábados, 16h00,
Domingos, 11h00**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide
Uma superprodução infantil, de Maria Clara Machado, com encenação de Alberto Villar e a colaboração do Coro de Santo Amaro de Oeiras e do seu maestro, César Batalha. Informações: tel. 214 408 582, 214 175 208, e-mail. paulo.afonso@cm-oeiras.pt

Festas de Anos no Aquário

**Aquário Vasco da Gama,
Dafundo**

Uma forma divertida e original de festejar o aniversário. O programa inclui visita ao Aquário acompanhada por um monitor especializado que ajuda a desvendar os hábitos curiosos e as formas de vida dos animais aquáticos, dar comida às grandes e coloridas carpas no tanque do jardim, assistir à alimentação das otárias e a cedência do espaço da cafetaria para a realização do lanche. Para grupos de 15 a 30 crianças, 6€ por criança e entrada livre para o aniversariante e os pais. Informações e marcações: Aquário Vasco da Gama - tel. 214 196 337 aquariovgama@mail.telepac.pt

informações rede Juventude

Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras, 2780-138 Oeiras
tel. 214 467 570 · fax. 214 467 575 · gaj@cm-oeiras.pt

Espaço Jovem de Carnaxide

Avenida de Portugal, 76B, 2795 Carnaxide
tel. 214 187 019 · fax. 214 187 021 · ejc_gaj@cm-oeiras.pt

Espaço Jovem de Algés

Rua de Olivença, loja 11, 1495 Algés
tel/fax. 214 115 131 · eja_gaj@cm-oeiras.pt

Espaço Jovem de Linda-a-Velha

Rua de Angola, 2 B, 2795 Linda-a-Velha
tel/fax. 214 193 811 · eja_gaj@cm-oeiras.pt

Clube de Jovens de Ourela/Portela

Rua João Maria Porto, 6, 6ª · 2795 Carnaxide

Clube de Jovens do Alto da Loba

Rua Tomaz de Melo, 6A Bairro Municipal do Alto da Loba,
2780 Paço de Arcos · tel. 214 419 257

Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 9 · 2780-766 Porto Salvo
tel. 214 239 212

Espaço Jovem do Bairro dos Navegadores

Alameda Jorge Alvares, 4ª · 2740 Talaíde - Porto Salvo

Espaço Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedroso, edifício da Antiga Escola
Primária, 2730-054 Barcarena · tel. 214 352 617

Espaço Jovem da Quinta da Politeira

Estrada de Leceia, Loja 16/16ª e Loja 18/18ª, Barcarena

Informações: [www.cm-oeiras.pt/docs/juventude/]

ESPAÇOS INTERNET

Centro Comunitário Alto da Loba

tel. 214 419 257 · espint.parcos@cm-oeiras.pt

Centro de Juventude de Oeiras

tel. 214 467 570 · espint.oeiras@cm-oeiras.pt

DIAS ÚTEIS, DAS 10H00 ÀS 21H00

E SÁBADOS DAS 15H00 ÀS 20H00

Cada um proporciona gratuitamente a todos os munícipes utilização de 6 computadores com aplicações Office, serviço de impressão e acesso à Internet. Um computador em cada espaço está preparado para ser utilizado por deficientes visuais. Funcionam sempre com o apoio de um técnico especializado

Informações:

[www.cm-oeiras.pt/docs/juventude/espaconet/index.htm]

JOVENS

EMPREGO

UNIVA

e Clube de Emprego



Centro de Juventude de Oeiras
A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e o Clube de Emprego são estruturas que prestam apoio a pessoas fazendo o atendimento e encaminhamento dos candidatos, dando informações sobre o mercado de trabalho, programas de emprego e acções de formação profissional. Atendimento gratuito e sujeito a marcação prévia, e-mail. univacmo@mail.pt

Orientação vocacional

Centro de Juventude de Oeiras



Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu futuro escolar e profissional. Possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitos. Atendimento ao público sujeito a marcação prévia.

Informações:

tel. 214 467 577

FORMAÇÃO

Centro INFORJOVEM de Oeiras

Centro de Juventude de Oeiras
Para jovens

dos 7 aos 12 anos:

WinJunior (Iniciação à Informática e ao Windows 98 + Iniciação à Internet) e Office Junior (Word + Excel + PowerPoint).

Para jovens a partir dos 12 anos:

Cursos de Informática nos módulos de Iniciação à Informática e ao Windows 98, Word, Excel, Access, PowerPoint, Iniciação à Internet, Utilização Avançada de Internet, Outlook, Frontpage, WWW - Edição de Páginas, Project e Física, Movimento e Computadores. Desconto para desempregados e portadores do Cartão-jovem. Cursos a cargo da FDTI – Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação

Formação no Espaço Internet de Oeiras



DOIS PRIMEIROS SÁBADOS DE CADA MÊS, 15H30 ÀS 19H30
Centro de Juventude de Oeiras
Acções de formação gratuitas no Espaço Internet de Oeiras. Cada sessão terá a duração de 4 horas e será dedicada exclusivamente a um dos seguintes módulos: Introdução

ao Windows, Utilização do Word, Internet Explorer e Ajudas Técnicas. Os três primeiros módulos serão dirigidos a quem pretenda adquirir as competências básicas sobre a utilização do computador. Enquanto que o de Ajudas Técnicas será dirigido a cidadãos com deficiência visual, professores e técnicos que trabalhem na área das necessidades especiais.

Inscrições:

Centro de Juventude de Oeiras,
tel. 214 467 570,
espint.oeiras@cm-oeiras.pt

CURSOS

Espaço Jovem de Carnaxide

Capoeira

Segundas, Quartas e Sextas-feiras, das 18h00 às 19h00 e das 19h00 às 20h00

Para todas as idades.

Dança Funk Hiphop

Terças e Quintas-feiras, das 18h00 às 19h00 e das 19h00 às 20h00

Para todas as idades.

Aulas de pintura

**Quintas-feiras, das 20h00 às 21h00
Sábados, das 18h00 às 19h00 e das 19h00 às 20h00**

Para todas as idades.

Oficina de Percussão

Terças-feiras, das 20h30 às 22h00

Para maiores de 12 anos.

Aulas de Swásthya Yoga

Quartas-feiras, das 20h00 às 21h00

Todas as idades.

Chat – Gabinete de Atendimento a Jovens



Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos, medos ou esclarecer dúvidas sobre a saúde. A equipa técnica garante apoio gratuito confidencial e imediato.

Chat de Oeiras

Centro de Juventude de Oeiras,
Alameda Conde de Oeiras
tel. 214 467 570/8
SEGUNDAS, DAS 10H00 ÀS 12H30
QUARTAS, DAS 14H00 ÀS 17H30,
SEXTAS, 10H00 ÀS 12H30
E DAS 14H00 ÀS 17H30

Chat de Carnaxide

Centro de Saúde de Carnaxide
Praceta Teixeira de Pascoais, 6, 3º dtº
tel. 214 170 700,
214 171 441, 214 170 628
(Enf.ª Sara Salviano)

Atendimento médico
QUARTAS, DAS 14H00 ÀS 17H00

Atendimento psicológico
SEGUNDAS, DAS 10H00 ÀS 13H00
TERÇAS, DAS 14H00 ÀS 17H00
SEXTAS, DAS 10H00 ÀS 13H00

OCUPAÇÃO DOS TEMPOS LIVRES

Projecto Tempo Jovem



Gabinete de Juventude
Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

Projecto Jovens em Movimento

Gabinete de Juventude
Campanha Anual
- Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos.
Inscrições:
ao longo do ano
Dias úteis, das 9h00 às 17h00

Programa de Voluntariado

Se queres participar em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te.

Voluntários (dos 18 aos 30 anos):

Gabinete de Juventude,
tel. 214 467 570

Voluntários (com mais de 30 anos) e instituições:
Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 573

Aeromodelismo na Escola - Voar em Oeiras, sem levantar os pés do chão - AMRAD

Centro de Juventude
de Oeiras

Este projecto é parte integrante das actividades que são desenvolvidas no Observatório Ambiental de Teledeteção Atmosférica e Comunicações Aeroespaciais e pretende promover e sustentar a educação e a qualificação funcional e técnica dos jovens em idade escolar, em parceria com amadores e profissionais seniores da aviação e das ciências aeroespaciais e radioeléctricas. Consiste na realização de actividades estratificadas e desenvolvidas de forma multidisciplinar, através de acções de ocupação e sensibilização dos alunos nas próprias escolas. O projecto vai à escola, realizar pequenos ciclos de palestras. De seguida e através das escolas são formados grupos de interesse, que poderão e deverão envolver os professores, em complemento das matérias escolares e dos curricula ministrados aos alunos.



Espaços de Ensaio

Espaço Jovem de Carnaxide

Espaços cedido para ensaios mediante marcação prévia. Sala equipada com palco (3x8), leitor de DVD, leitor de CD, mesa de mistura com 10 canais, retroprojector, tela de cinema, espelhos, 60 cadeiras e 10 mesas.
Informações: tel. 214 187 019

Para crianças a partir dos 6 anos (serão depois distribuídos em vários grupos etários).

EXPOSIÇÕES

Espaço Jovem de Carnaxide

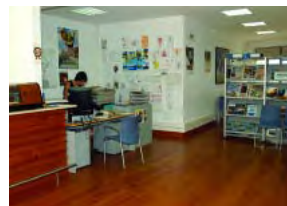
Concurso Lomográfico de Oeiras

Exposição permanente

Espaço Jovem de Carnaxide

Alunos de Pintura do Espaço Jovem de Carnaxide

ANIMAÇÃO AGRAFE na arte



Espaço Jovem de Carnaxide
Aberto a propostas de palco onde tudo é possível... dança, teatro, música, multimédia, exposições, instalações, conferências, poesia, etc. Para o Agrafo de Março de 2006, a recepção de propostas decorre até dia 15 de Fevereiro.

DESPORTOS

Xadrez

Torneio Centenário da A. D. Oeiras

Dia 4, Sábado, 14h30

Oeiras Parque
Torneio aberto a todos, inserido no calendário do Circuito de Xadrez Oeiras 2006 e nas comemorações do centenário da ADO.

Torneio da Escola Aquilino Ribeiro

Dia 18, Sábado, 14h30

Escola Secundária Aquilino
Ribeiro, Talaíde

Mais um torneio, aberto a todos, inserido no calendário do Circuito de Xadrez Oeiras 2006. Inscrições (gratuitas): no dia e local da prova, entre as 14h00 e as 14h30. Informações: Câmara Municipal de Oeiras, Divisão do Desporto, tel. 214 408 541, dd.eventos@cm-oeiras.pt

Andebol

2º Torneio Aberto - 3ª etapa

Dia 11, Sábado, 9h00

Pavilhão da Escola
Secundária de Aquilino
Ribeiro, Talaíde.

Torneio de andebol aberto a crianças dos 8 aos 13 anos.

3º Torneio Aberto - 1ª etapa

Dia 25, Sábado, 9h00

Pavilhão da Escola
Secundária de Aquilino
Ribeiro, Talaíde.

Informações e inscrições (gratuitas): Divisão de Desporto, tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt (inscrições, também no próprio dia e local)

Correr

Grande Prémio de Atletismo de Linda-a-Velha Dia 19, Domingo, 9h30

Uma corrida em estrada aberta a todos, e integrada no 24º Troféu CMO - Corrida das Localidades, que no ano passado teve 381 corredores classificados e Paulo Taveira e Josefa Bongue, ambos da UR Dafundo, nos primeiros lugares.

Informações e inscrições (gratuitas): Junta de Freguesia de Linda-a-Velha, tel. 214 141 895, fax. 214 144 304

Aulas de Yoga



De Segunda a sexta, das 8h00 às 20h00 Sábados, das 10h00 às 12h00

Informações: Rua Marquês de Pombal, 20 - 1º Dto, Oeiras, tel. 214 407 206
Largo Comandante Augusto Madureira, N° 6 - 1º dtº, Algés, tel. 214 109 012

Centro de Saúde de Oeiras - Equipa de Cuidados Continuados

A Equipa de Cuidados Continuados tem o objectivo de prestar cuidados de saúde ao domicílio, aos utentes dependentes, incapacitados de se deslocarem ao Centro de Saúde. Investe-se no ensino ao utente e família, com a finalidade de aumentar a sua autonomia e contribuir para o aumento da sua qualidade de vida, através da prestação de cuidados de enfermagem, médicos e psico-sociais. Se reside, temporária ou definitivamente, nas freguesias de Oeiras, Paço de Arcos, Caxias, Barcarena ou Porto Salvo pode usufruir destes cuidados.
Informações: 966 917 835, 966 916 357, 214 400 169, 214 400 194, 214 400 197/96.

SÉNIORES

Baile "Anos Dourados"



Dias 5 e 19, Domingos, 15h00

Bombeiros Voluntários
de Oeiras

A tradição dos bailes dos anos 60, com música ao vivo revive-se todos os primeiros e terceiros domingos de cada mês, numa iniciativa com o apoio da Academia Cultural para a Terceira Idade.

Preço: 2,5 €

Ginástica moderada, tai-chi e hidroginástica para a 3ª idade

Informações e inscrições:

Centro Cultural de Algés,
Av. da Republica, n° 75 C,
Algés,
tel. 214 118 386
e 214 118 380

museus

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas [www.museudapolvoranegra.com] tel. 214381400, fax. 214 371 165 museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt TERÇA A DOMINGO, DAS 10H30 ÀS 13H00 E DAS 13H30 ÀS 18H00

Visitas dialogadas:

Terças e Quintas-feiras, mediante marcação prévia para o Núcleo de Museologia da CMO, tel. 214 381 400

Condições de Acesso:

Normal - 1,25€

Reduzido - 0,50€ para maiores de 65 anos, até 25 anos e para as escolas fora do concelho de Oeiras.

Gratuito - até aos 16 anos, sócios do ICOM, ICOMOS, APOM, APAI e MINOM, grupos escolares e instituições de solidariedade social do concelho de Oeiras, funcionários da CMO, todos os visitantes aos domingos e feriados até às 14h00, Dia Internacional dos Museus (18 de Maio) e Feriado Municipal (7 de Junho).

EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DO POVOADO PRÉ-HISTÓRICO DE LECEIA

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas SEGUNDA A SEXTA, DAS 14H00 ÀS 17H00, SÁBADOS E DOMINGOS, DAS 14H00 ÀS 19H00

Visitas guiadas:

mediante marcação prévia para o tel. 214 301 031

Condições de Acesso: Gratuito.

AQUÁRIO VASCO DA GAMA

Rua Direita, Dafundo [www.aquariovgamma.pt] Tel. 214 196 337

TODOS OS DIAS DAS 10H00 ÀS 18H00

Condições de Acesso:

Até aos 6 anos - gratuito; dos 6 aos 17 anos - € 1,50; Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por dois professores - € 25; dos 17 aos 64 anos - € 3, maiores de 65 anos - € 1,50



CIRCUITOS TURÍSTICOS

Inscrições (das 10h00 às 18h00): Posto de Turismo de Algés, tel./fax. 214 115 062

Dia 12, Domingo, 10h00
Palácio Marquês de Pombal, Oeiras

Construído sob a orientação do arquitecto húngaro, Carlos Mardel, na segunda metade do século XVIII, o Palácio foi residência oficial de Sebastião José Carvalho e Melo, 1.º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal. Para além do Palácio fazem parte desta Quinta a Cascata dos Poetas ou Gruta Nobre, a Casa da Pesca com a Cascata do Taveira e os lagares do vinho e do azeite. Nos verões de 1775 e 1776, o palácio foi residência do rei D. José I.

PASSEAR

Programa de Promoção de Actividades de Ar Livre Caminhada



Dia 18, Sábado, 9h30

Estação Arqueológica do Castro de Leceia
Caminhada pela zona rural do concelho de Oeiras e visita à Estação Arqueológica.
Informações e inscrições: Câmara Municipal de Oeiras - Divisão do Desporto, tel. 214 408 548, e-mail. mexa-semas@cm-oeiras.pt

MUSEUS

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA



Ao Domingo no Museu com toda a Família!

Dia 19, Domingo, 10h30

Conheça a história da Fábrica da Pólvora de Barcarena e divirta-se com os jogos pedagógicos criados a pensar em todos.
Entrada livre

Gemine Muse - Jovens Artistas nos Museus Europeus
De 25 de Fevereiro a 30 Março, de terça a domingo, das 10h30 às 13h00 e das 13h30 às 18h00



Instalações de dois artistas plásticos, a grega Maria Chatzinikolaou e o italiano Mirko Barbierato, lançam novos olhares a duas peças da colecção permanente do Museu.

Vamos Jogar no Museu! Terças e quintas, das 10h30 às 14h30

Uma visita ao Museu e um conjunto de jogos multimédia, criados propositadamente para o Museu da Pólvora Negra, crianças dos 4 aos 12, descobrem de uma forma lúdica a história da Fábrica de do Museu.
Entrada livre.
Marcação prévia.

FEIRAS

Feira de Velharias



Dia 5, Domingo

Jardim de Oeiras

Dia 19, Domingo

Jardim de Paço de Arcos

Dia 26, Domingo

Jardim de Algés

Informações:

Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305

N.B. Do latim "Nota Bene". Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto.

por **Manuel Machado**
pcmachado@netcabo.pt



A fábrica da sopa de pedra!

Dando-nos a possibilidade de vislumbrar o progresso social, cultural e económico da Humanidade, a ciência arqueológica exerce hoje um enorme fascínio sobre nós, por duas grandes razões: em primeiro lugar porque somos todos favoráveis à reconstrução das memórias históricas de um povo, de um lugar ou de uma freguesia. Ora, estudando e interpretando as actividades desenvolvidas no passado, a arqueologia

ajuda a que este objectivo se cumpra. Depois porque esta ciência contribui, de diversos modos, para a protecção e para a reabilitação de objectos, vestígios e monumentos postos a descoberto por escavações, sejam eles relacionados com a pré-história, seja com qualquer outra época da História.

Inaugurada há poucos meses, bem no centro antigo de Paço de Arcos, a musealização do primeiro dos cinco Fornos da Cal testemunha tudo aquilo que acabámos de dizer. Estes fornos de altas temperaturas, onde através da calcinação de pedras calcárias se obtinha o importantíssimo óxido de cálcio - literalmente seria uma verdadeira sopa de pedra... - assumiram um papel de destaque por alturas da reconstrução de Lisboa após o terramoto de 1755. Mas eles são, também, excelentes exemplares do que se poderá designar por arqueologia industrial portuguesa. Vale a pena visitá-los!

Rua dos Fornos, Paço de Arcos

Informações e visitas (quando solicitadas, em data e hora a combinar): Departamento de Projectos Especiais/ Gabinete do Centro Histórico de Paço de Arcos, tel.: 214 408 586, e-mail: olinda.lopez@cm-oeiras.pt



RESTAURANTES

Os anos passam e “Os Arcos” continuam a ser o triunfo dos mariscos e peixes frescos, reconhecido pela generalidade dos apreciadores. É uma das grandes referências da linha e de toda a região da grande Lisboa.

Tem um ambiente tranquilo, que a nobreza do espaço e a conveniente distância entre as mesas propiciam. O tom intimista afirma-se ainda mais na salinha que fica do lado do rio como um miradouro. À entrada, os olhos prendem-se aos expositores de mariscos e de peixes.

São de tal modo tentadores que a escolha da refeição muitas vezes se faz logo ali. Mas convém ler o cardápio, porque há outras propostas dignas de apreço.

Especialidades:

Robalo no Capote, Açorda de gambas, Caril de Gambas à Indiana, Posta de Garoupa na Cataplana, Lampreia do Rio Minho à minhota.



Os Arcos

Rua Costa Pinto, 47 · Paço de Arcos
Tel. 214 433 374 · Fax 214 410 877

BARES

Com as mesmas características de qualquer Cup & Cino, em Portugal ou no estrangeiro, aqui se compra a peso e se bebe café, mas não só, já que o cardápio é generoso em matéria de diversidade, quer de bebidas (quentes e frias), quer de comestíveis. Com preços acessíveis, existem pratos para todos os gostos e segundo a maior ou menor frugalidade do comensal, já que a par dos snacks, das sopas, tostas, crepes, etc., há também uma imensa variedade de *pieces de resistance*, de perfil nacional e internacional, neste último caso com destaque para os pratos italianos, mas não só. Cerveja de pressão (nacional ou estrangeira), design drinks,



Cup&Cino

Junto ao CC Dolce Vita, Miraflores
Aberto todos os dias. Horário: das 10.00 às 02.00 horas
(sábados e domingos abre às 13.00)

cocktails tradicionais, bebidas com e sem álcool, podem acompanhar a refeição, ou ser pacatamente ingeridas independentemente desta. E para os apreciadores de um

puro em final de repasto, a lista inclui 11 tipos de charutos, maioritariamente cubanos, mais baratos uns do que outros, que a oferta não esqueceu os especialistas.

FARMÁCIAS DE SERVIÇO

ALGÉS

(Serviço permanente)

Branco 3, 9, 15, 21, 27

Av. Combatentes da Grande Guerra, 29
☎ 214 112 081

Combatentes 2, 8, 14, 20, 26

Av. Combatentes da Grande Guerra, 166
☎ 214 104 953

Dias & Saraiva 5, 11, 17, 23

Rua Major Afonso Pala, 19 ☎ 214 114 487

Miraflores 4, 10, 16, 22, 28

Rua Dr. António Granjo, 2B ☎ 214 101 161

Miramar 1, 7, 13, 19, 25

Rua Ernesto Silva, 83 ☎ 214 112 048

Nifo 6, 12, 18, 24

Av. Combatentes da Grande Guerra, 64
☎ 214 112 070

Raposo 1-4, 6-11, 13-18, 20-25, 27, 28

Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores
☎ 214 101 486

(Serviço de apoio, encerra às 21h00 de segunda a sexta e às 13h00 aos sábados)

BARCARENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

Silvia 1-5, 20-26

Rua Henrique Santana, 27 B,
Quinta do Sobreiro ☎ 214 227 012

CARNAXIDE

(Serviço permanente)

Central de Carnaxide 13-19

Av. Portugal, 16B ☎ 214 184 913

Maria 1-5, 20-26

Praceta António Boto, Lt. 11 A,
☎ 214 186 605

Mota Capitão 6-12, 27, 28

Av. Edmundo L. Bastos, 19 DC,
Alto de Barrinhos ☎ 214 189 799

CAXIAS

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados encerra às 13h00)

Nova 1-4, 13-18, 27, 28

Rua Bernardino Ribeiro, 1A ☎ 214 432 839

De Laveiras 6-11, 20-25

Rua de Milão, 3 - B.ª da Pedreira Italiana
☎ 214 544 510

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO

(Encerra às 21h00 de segunda a sexta; sábados encerra às 13h00)

Santa Sofia 6-11, 20-25

Rua Bento de Jesus Craça, 5A,
Cruz Quebrada ☎ 214 198 341

Silva Branco 1-4, 13-18, 27, 28

Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo
☎ 214 196 236

LINDA-A-VELHA

(Serviço permanente)

Lealdade 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27

Rua Marcelino Mesquita, 11 -lj.1,
Alto St.ª Catarina ☎ 214 209 512

Marta 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

Av. 25 de Abril, 27 ☎ 214 158 030

Melo Almeida 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26

Rua Diogo Couto, 15 C, R/C
☎ 214 191 697

Pinto 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25

Rua Antero de Quental, 9
☎ 214 190 610

OEIRAS

(Serviço permanente)

Alcântara Guerreiro 4, 13, 22

Rua Carlos Lacerda 5, Loja G
☎ 214 430 691

Alto da Barra 8, 17, 26

Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj 1
☎ 214 694 150

Central 2, 11, 20

Rua Conde Ferreira, 29
☎ 214 430 058

Godinho 6, 15, 24

Rua Cândido dos Reis, 98
☎ 214 430 090

Leal 5, 14, 23

Rua António Aleixo, 86A ☎ 214 578 737

Mourão Vaz 9, 18, 27

Av. de Moçambique, 12 A
☎ 214 406 370

Oeiras 7, 16, 25

Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C
☎ 214 412 482

Ribeiro 3, 12, 21

Rua Dr. Flávio Resende, 10,
Quinta do Marquês

☎ 214 566 066

Sacoer 1, 10, 19, 28

Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A
☎ 214 569 470/1

PAÇO DE ARCOS

(Serviço permanente)

Dias 5, 10, 15, 20, 25

Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, lj. 2
☎ 214 469 980

Seixas Martins 3, 8, 13, 18, 23, 28

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4 ☎ 214 432 039

Pargana 2, 7, 12, 17, 22, 27

Av. Eng. Boneville Franco, 6G ☎ 214 435 147

Trindade Brás 4, 9, 14, 19, 24

Rua Costa Pinto, 186 ☎ 214 432 034

Veritas 1, 6, 11, 16, 21, 26

Oeiras Parque, lj 1007 ☎ 214 409 841

PORTO SALVO

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;
sábados, domingos e feriados encerram às
19h00)

Ferreira Bastos 6-12, 20-26

Rua Firmino Rebelo, 8B

☎ 214 213 015

Varela Baião 1-5, 13-19, 27, 28

Rua do Comércio, 7 ☎ 214 239 107/8

QUELUZ-DE-BAIXO

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta;
sábados, domingos e feriados encerra às
19h00)

Albergaria 6-12, 27, 28

Rua Guerra Junqueiro, lt. 11, lj. A

☎ 214 356 487

QUEIJAS

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;
sábados encerram às 13h00)

Central de Queijas 1-5, 13-19, 27, 28

Rua Júlio Dantas, lote 1 - Lj. AB

☎ 214 162 081

Costa Pinto 6-12, 20-26

Rua João XXI, 9 C ☎ 214 170 170

TERCENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados,
domingos e feriados encerra às 19h00)

Pinheiro 13-19

Av. de Santo António, 50/52 ☎ 214 304 235

FARMA 24

tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887,
962994090)

Entrega domiciliária de medicamentos
e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia,
todos os dias da semana. Preço do serviço: € 5

UTILIDADES

Câmara Municipal de Oeiras

Largo Marquês de Pombal, Oeiras
☎ 214 408 300

Centros de Saúde

Carnaxide ☎ 214 170 700

[www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. Algés, ☎ 213 014 322]

[Ext. Dafundo, ☎ 214 112 155]

[Ext. Linda-a-Velha, ☎ 214 142 772]

Oeiras ☎ 214 400 100/1

[Ext. Barcarena, ☎ 214 216 929]

[Ext. Paço de Arcos, ☎ 214 434 444]

Saúde 24 Pediatria

Dói, Dói? Trim, Trim.

Aconselhamento por enfermeiros especialmente
formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana.

Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos

☎ 808 242 400

Comissão de Protecção de Crianças e Jovens de Oeiras

☎ 214 416 404

Juntas de Freguesia

Algés ☎ 214 118 380

Barcarena ☎ 214 226 980

Carnaxide ☎ 214 173 090

Caxias ☎ 214 414 932 [www.jf-caxias.pt]

Cruz Quebrada/Dafundo ☎ 214 153 660

Linda a Velha ☎ 214 141 895

Paço de Arcos ☎ 214 437 793

[www.jf-pacodearcos.pt]

Porto Salvo ☎ 214 213 672

Oeiras/S. Julião da Barra

☎ 214 416 464

[jfoeiras@mail.telepac.pt]

Queijas ☎ 214 174 833

Gabinete de Protecção Civil

Rua Visconde Moreira de Rey, 37, Linda-a-Pastora

☎ 214 241 400

Bombeiros

Algés – Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18

☎ 214 103 042 / 67

Barcarena – Lg. 5 de Outubro

☎ 214 213 900

Carnaxide – Rua Manuel Teixeira Gomes

☎ 214 181 243 / 214 180 832

Dafundo – Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha

☎ 214 199 914/ 6 084

Linda-a-Pastora – Av. Tomás Ribeiro

☎ 214 171 286 / 0 486

Oeiras – Rua Álvaro António dos Santos

☎ 214 409 600

Paço de Arcos – Av. S. Jesus dos Navegantes

☎ 214 409 670

[www.bvpacodearcos.pt]

Guarda Nacional Republicana

Barcarena – Alto do Paimão

☎ 214 350 900

Porto Salvo – Rua António Roberto Baptista

☎ 214 213 401/1 766

Queijas – Rua Marquês Sá da Bandeira

☎ 214 186 145/53

Polícia Municipal

Carnaxide – Av. do Forte, n.ºs 4 e 4A

☎ 214 228 900

Polícia de Segurança Pública

Carnaxide – Estrada da Outurela, Lt 33

☎ 214 173 081

Miraflores – Av. Norton de Matos

☎ 214 102 570

CP Oeiras – Estação

☎ 214 410 510

Oeiras – Rua da Figueirinha · Espargal

☎ 214 410 935

Oeiras (trânsito) – Rua Cândido dos Reis

☎ 214 430 133

Caxias – Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras

☎ 214 416 296

Táxis

Oeiras – Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de

Oeiras CRL ☎ 214 155 310

Oeiras – Rádio Táxis Alto da Barra

☎ 214 239 600

Paço de Arcos – Táxis Pedrosa e Rebelo

☎ 214 432 221/88

Porto Salvo – Táxis Porto Salvo

☎ 214 213 113

Tercena – Arove - Táxis Alentejanos

☎ 214 379 023

Serviços Municipalizados de Água e Saneamento de Oeiras e Amadora


Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras

☎ 214 400 600

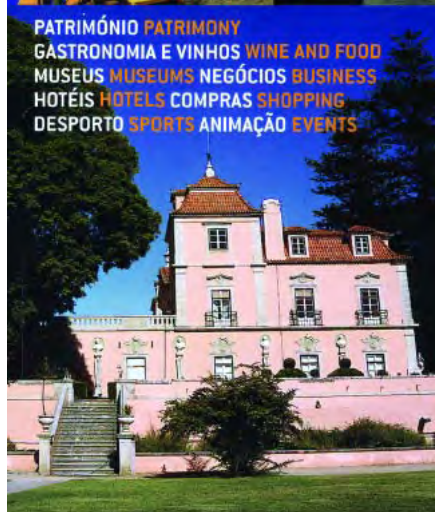
GUIA TURÍSTICO

OEIRAS

TOURIST GUIDE



PATRIMÓNIO PATRIMONY
GASTRONOMIA E VINHOS WINE AND FOOD
MUSEUS MUSEUMS **NEGÓCIOS BUSINESS**
HOTÉIS HOTELS **COMPRAS SHOPPING**
DESPORTO SPORTS **ANIMAÇÃO EVENTS**



POSTOS DE TURISMO

ALGÉS | Alameda Hermano Patrone
tel./fax. 214 115 062,
e-mail. turismo.alges@cm-oeiras.pt
Das 10h00 às 18h00

BARCARENA | Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel./fax. 214 373 290,
e-mail. pt_barcarena@cm-oeiras.pt
Das 10h00 às 18h00

OEIRAS | Jardins do Palácio do Marquês
de Pombal, Largo Marquês de Pombal
tel. 214 408 781,
e-mail. pt_oeiras@cm-oeiras.pt
Das 10h00 às 18h00

Porto de Recreio
Praia da Torre - Estrada Marginal
tel. 214 410 635, fax 214 401 515,
e-mail. turismo.portoderecreio@cm-oeiras.pt
Das 9h00 às 18h00

EM MARÇO...

Programa de Promoção de Actividades de Ar Livre

Já estão abertas as inscrições para as actividades de ar livre a realizar no mês de Março.

Informações e inscrições (gratuitas):

Câmara Municipal de Oeiras - Divisão do Desporto, tel. 214 408 548,

e-mail. mexa-semas@cm-oeiras.pt

Caminhada

**no Passeio Marítimo de Oeiras
e Forte de São Julião da Barra**

Dia 18 de Março, sábado, 9h30

Percurso acessível efectuado no Passeio Marítimo de Oeiras com passagem pelo Marégrafo da Praia das Fontainhas que tem como principal motivo de interesse a visita guiada ao Forte de São Julião da Barra.



Orientação

**na Fábrica da Pólvora de Barcarena
Dia 25 de Março, sábado, 9h30**

Execução de técnicas básicas de orientação, utilização de bússola e interpretação de mapas em percursos de nível médio e básico.



**Exposição da pintora Manuela Jardim,
dos fotógrafos Luís Vasconcelos e Pedro Cunha
e do escritor Germano de Almeida**

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

De 18 de Março a 14 de Maio

Informações:

Livraria-Galeria Municipal Verney,
tel. 214 408 391

antevisão

Em prol do Ambiente

No âmbito do Programa de Educação Ambiental, irá assinalar-se as comemorações dos dias Mundiais da Floresta e da Água, a 21 e 22 de Março respectivamente, através da organização de actividades dirigidas às escolas do concelho.

