



Pela primeira vez Ruy de Carvalho é o anfitrião deste roteiro. Esta primeira vez poderia vir a propósito do terceiro aniversário do Auditório Ruy de Carvalho, em Carnaxide, que este mês faz três anos. A verdade é que não obstante os inúmeros motivos que poderemos ter para a entrevista, no fundo, Ruy de Carvalho, munícipe de Oeiras, actor de Portugal, dispensa fundamentos para aparecer. Esta é mais uma oportunidade que damos aos nossos leitores, de conhecer um pouco mais este grande actor.

E porque falamos de teatro, sugerimos que não perca a leitura do destaque principal sobre a peça Miss Daisy. Dirigida por Celso Cleto, também ele munícipe de Oeiras, tem como figura central Eunice Muñoz que teremos oportunidade de ver actuar no auditório com o seu nome. Uma peça que em 1988 foi premiada com o prémio Pulitzer e que serviu de base ao filme "Driving Miss Daisy".

A mudança é salutar. Alteramos a página dos restaurantes e bares de forma abranger, tematicamente, espaços ligados à restauração que o concelho possui. Neste mês começamos pelos doces da Páscoa. Ou seja, se me é permitido, quisemos começar de uma maneira doce, porque, para nós, os munícipes assim o merecem.

O Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

Isaltino Afonso Morais

SUMÁRIO

ABRIL 2006
N. 109

ENTREVISTA	8
Ruy de Carvalho	
RUAS DAS NOSSAS LOCALIDADES	13
Rua Sacadura Cabral, Dafundo	
PROJECTOS	14
Lugar Comum	
Uma incansável aposta na inovação artística	
JOVENS	16
Tour agarra a vida	
LABIRINTOS DO SABER	17
Deus joga aos dados?	
Música	19
Teatro	21
Montra da Páscoa	22
Exposições	24
Cinema	26
Diálogos	28
Cursos	29
Bibliotecas	30
Crianças	31
Jovens	32
Desportos	35
Séniore	36
Museus	36
Feiras	36
Doces de Páscoa	38
Utilidades	39
Farmácias de Serviço	40
Em Maio	42



Câmara Municipal de Oeiras



Edição Gabinete de Comunicação e Departamento de Assuntos Sociais e Culturais da Câmara Municipal de Oeiras

Director Isaltino Afonso Morais **Direcção Executiva** Luís Macedo e Sousa · José Manuel Pereira

Editores Carla Rocha · Carlos Filipe Maia

Colaboradores Alexandra Vasconcelos · Ana Henriques · Ana Isabel Santos · Ana Mafalda Campos · Ana Paula Jardim · Célia Florêncio · Ivone Afonso · Ivone Grilo Torres · Lisete Carrondo · Maria José Rijo · Patrícia Faia · Rafael Salgueiro · Sónia Correia · Susana Pereira

Entrevista e Reportagens Guiomar Belo Marques **Fotografia** Gabinete de Comunicação da C.M.O. (Carlos Santos · Carmo Montanha) · Jorge Nogueira

Produção gráfica e de conteúdos Estrelas de Papel, Lda. · Tel. 213 511 080 · Fax: 213 511 089 · www.estrelasdepaper.pt

Design Atelier Gráficos à Lapa **Impressão** Impriluz **Tiragem** 22.500 exemplares **Registo** ISSN 0873-6928 **Depósito legal** 108560/97

Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS · Tel. 214 408 749 Fax 214 427 366
e.mail: msousa@cm-oeiras.pt · crocha@cm-oeiras.pt · 30dias@cm-oeiras.pt · www.cm-oeiras.pt



FOTOGRAFIAS: LÚISA GOMES

Miss Daisy

Com Eunice Muñoz, Daniel Martinho e Guilherme Filipe

Auditório Municipal Eunice Muñoz
 Quintas, sextas e sábados às 21h30
 Rua Mestre de Avis, Oeiras
 Tel. 214 408 411

Distinguida com o Prémio Pulitzer em 1988, esta peça de Alfred Uhry, que em Abril será pela primeira vez representada em Portugal, serviu de base ao filme “Driving Miss Daisy” (1989), interpretado por Jessica Tandy, Morgan Freeman e Dan Aykroyd. No Auditório com o seu nome, Eunice interpretará o papel principal desta magnífica peça cujo texto foi traduzido por António Barahona, contracenando com Daniel Martinho e Guilherme Filipe, sob a direcção de Celso Cleto e contando com cenários e figurinos de José Costa Reis.

Bilhetes à venda (10,00 euros) no local, duas horas antes de cada espectáculo, e nas lojas FNAC e Agência de Viagens Abreu, bem como na www.ticketline.pt



Homenagem a Fernando Galhano

De 9 de Abril a 7 de Maio, terça a domingo, das 14h00 às 18h00
 Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras

Iniciativa da Câmara Municipal do Porto, esta exposição esteve patente na Biblioteca Almeida Garrett, incluindo reproduções dos desenhos etnográficos de Fernando Galhano, realizados no âmbito dos trabalhos de investigação do Centro de Estudos de Etnologia e do Centro de Estudos de Antropologia Cultural, antes ligados ao Museu de Etnologia. Fernando Galhano nasceu no Porto, mas em meados dos anos 80 do século XX passou a residir em Oeiras. Co-fundador do Museu de Etnologia de Lisboa, trabalhou no Centro de Estudos de Etnologia Peninsular. Paralelamente às suas funções como investigador-etnógrafo, desenvolve o seu talento de pintor e desenhador, produzindo uma quantidade significativa de trabalhos que enriquecem hoje os arquivos das instituições por onde passou, documentando múltiplos aspectos da cultura portuguesa e africana.



Café com Letras com Rodrigo Guedes de Carvalho

Dia 26 de Abril, quarta-feira, 21h30
Biblioteca Municipal de Carnaxide

O escritor que é também jornalista e apresenta todos os dias, no Jornal da Noite da SIC, as notícias do país e do mundo, vai estar na Biblioteca de Carnaxide para uma conversa com os leitores, conduzida por Carlos Vaz Marques. Autor de peças de teatro e argumentos para filmes, como “Coisa Ruim” de Tiago Guedes e Frederico Serra, e dos romances “Daqui a Nada” e “Casa Quieta”, Rodrigo Guedes de Carvalho prepara-se para lançar “Mulher em Branco”. E na Biblioteca Municipal de Oeiras, pode ler “Objectos”, o mais recente livro de Gonçalo M. Tavares. Em exclusivo, nas paredes da biblioteca, durante os próximos três anos.



Dia Mundial da Actividade Física

Dia 8 de Abril, sábado
Jardim Municipal de Oeiras

Junte a família e os amigos e mexa-se mais, participando nas comemorações do Dia Mundial da Actividade Física. Uma iniciativa da CMO integrada no Programa de Promoção do Exercício Físico “Melhor Exercício, Mais Saúde” e na Semana da Saúde. Com início às 10h00 e até às 13h00, Triatlo da Saúde, com caminhada, orientação e jogos tradicionais; às 11h00. Passeio em BTT Vila de Oeiras (20 km) e avaliação da composição corporal; das 15h00 às 17h00, Peddy Paper “Oeiras em Família”. As inscrições são gratuitas. Informações: Divisão de Desporto, tel. 214 408 540, mexa-semais@cm-oeiras.pt e www.cm-oeiras.pt

Feira do Livro de Algés

De 20 de Abril a 7 de Maio, domingo a quinta, das 9h00 às 20h00, sexta e sábado, das 9h00 às 22h00
Largo D. Manuel I, junto à estação da CP Algés

Durante dezassete dias poderá encontrar, numa tenda com 250m², milhares de livros a preços reduzidos, com descontos até 60%, bem como novidades com descontos até 20%. Aproveite o primeiro domingo de feira, a 23 de Abril, Dia Mundial do Livro e dos Direitos de Autor, para visitar a feira e desfrutar de promoções especiais. Uma organização da Caminho-divulgação, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras, e onde estarão representadas mais de meia centena de editoras.



A Bruxinha Que Era Boa

Dias 1 e 2, sábado, 16h00, domingo, 11h00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide
Dias 8, 15, 16, 22, 29 e 30, sábados, 16h00, domingos, 11h00
Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

A peça infantil “A Bruxinha Que Era Boa” foi escrita pela pedagoga brasileira Maria Clara Machado, tendo estreado no Rio de Janeiro, em 1958. Uma floresta imaginária cheia de bruxinhas serve de partida, para esta fantástica história, que nos leva a sonhar durante 75 minutos. Uma peça mágica, passada na floresta encantada, onde a amizade e a bondade vão prevalecer sobre a injustiça e a maldade. Uma história encantada para todos, onde o bem irá prevalecer sobre o mal. Encenação de Alberto Villar. Para maiores de 4 anos. Informações e reservas: tel. 214 408 582, 214 175 208, e-mail. paulo.afonso@cm-oeiras.pt Bilhetes: 5 € Bilheteira: no local, duas horas antes de cada espectáculo. Reservas: tel. 214 175 208, lojas Fnac, lojas de viagens Abreu e www.ticketline.pt, tel. 210 036 300

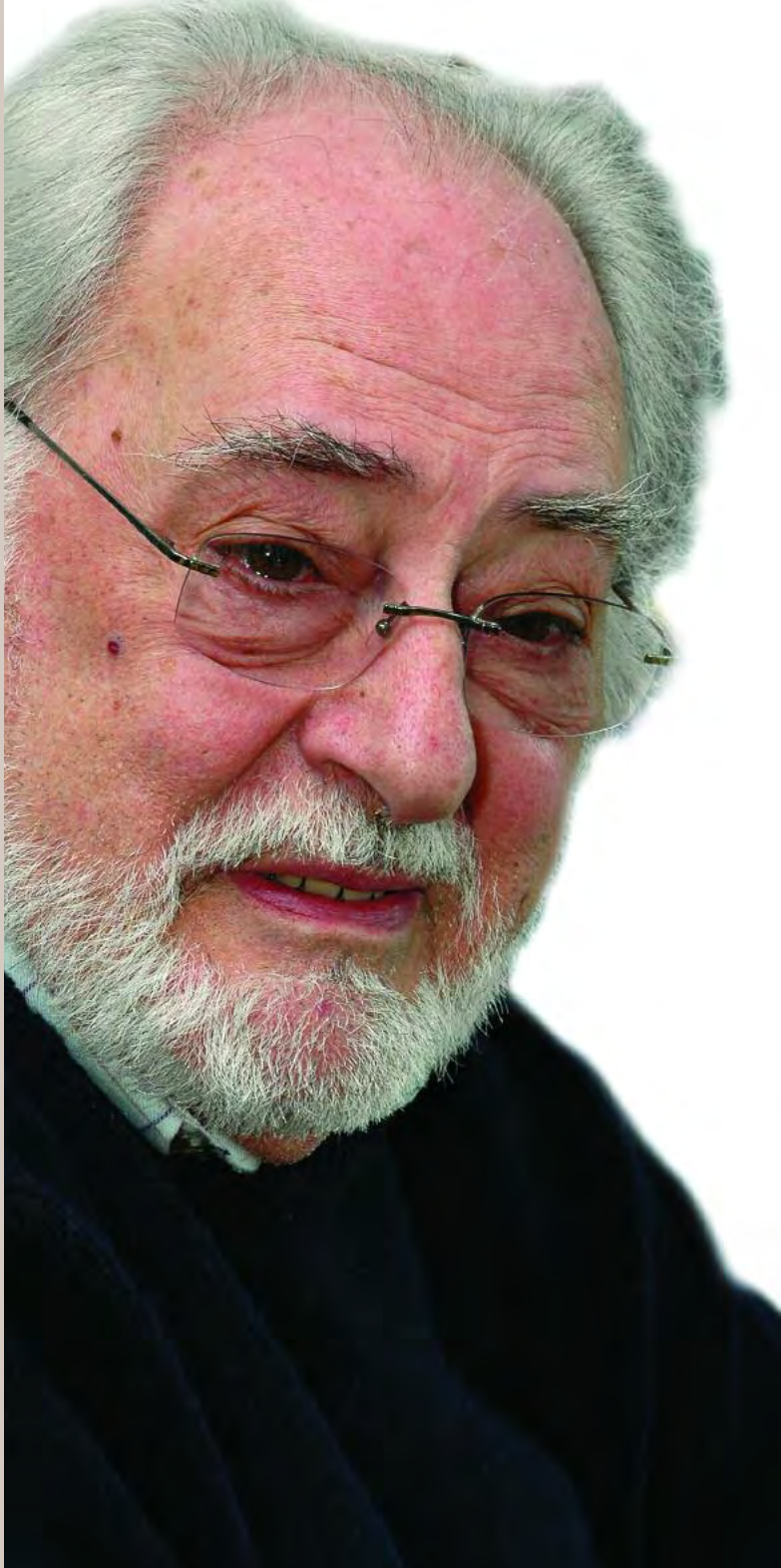


Os Desafios da Ciência, por Manuel Sobrinho Simões

Dia 21 de Abril, sexta-feira, 11h00
Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

No Ciclo de Conferências - Despertar para Novos Desafios, que o Instituto Nacional de Administração tem vindo a promover, é a vez de ouvirmos Manuel Sobrinho Simões. Nascido no Porto em 1947, licenciado em Medicina e doutorado em Patologia, fez o seu pós-doutoramento no Instituto de Cancro da Noruega. É especialista em patologia ultraestrutural, oncobiologia (causas e diagnóstico do cancro), patologia da tireóide e patologia do estômago. É Professor Catedrático de Anatomia Patológica na Faculdade de Medicina do Porto desde 1988 e Chefe de Serviço no Hospital de S. João desde 1989. Dirige o Instituto de Patologia e Imunologia Molecular da Universidade do Porto desde a sua criação em 1989. Recebeu o Prémio Pessoa (2002) e a Grã-Cruz da Ordem Infante D. Henrique (2004).
Ver pág. 29

Nascido em Lisboa, completou 79 anos no passado dia 1 de Março. Casado, pai de dois filhos e avô de três netos, estreou-se quando tinha apenas 9 anos de idade, na Covilhã, embora só oito anos depois o tenha feito já como profissional. Com o curso de actores do Conservatório Nacional, interpretou papéis de peças de grande parte dos mais importantes autores portugueses e um significativo número dos maiores dramaturgos internacionais, entre os quais Shakespeare, particularmente com *Rei Lear*, que levou à cena há cerca de dez anos, sob a direcção de Richard Cotrell. Recebeu a comenda da Ordem do Infante D. Henrique das mãos do então Presidente Mário Soares, em 1993, e, cinco anos depois, a Ordem Militar de Santiago da Espada.



Detentor de uma carreira de excepção, considera que não há tempo de reforma para um actor. Por isso não consegue resistir a uma proposta que lhe pareça válida e interessante. Recentemente mais popular pelas personagens que interpreta em novelas e seriados, muito antes dos seus desempenhos nestes géneros televisivos já Ruy de Carvalho era uma estrela do teatro e do cinema nacionais. A sua consagração máxima, coincidente com o completar de 50 anos da sua carreira de actor, mereceu-lhe uma condecoração de Jorge Sampaio. Agora, que já fez quase tudo aquilo a que se propusera, arranjou a si mesmo um outro sonho: o de interpretar um palhaço.

Ruy de Carvalho

O PALCO É O SEU TRONO

entrevista GUIOMAR BELO MARQUES fotografias JORGE NOGUEIRA

Estar reformado é um conceito inexistente para um actor?

Os actores podem reformar-se? O *Rei Lear*, por exemplo, pode ser feito por um rapaz? Reformei-me aos 65 anos porque tinha esse direito, ao fim de 45 a fazer descontos, e isso obrigou-me a sair do Teatro Nacional por estar reformado e por ser velho. Mas todos nós, os que vivemos essa situação, nos dizíamos que a vida continuava, que não podíamos render-nos à velhice. Lá fora, os idosos são chamados para trabalhar pontualmente. Aqui não é assim, mas se não tivermos outra coisa não sobrevivemos, porque a reforma não é grande. Se eu tivesse de pagar tudo com a minha reforma não me sobrava dinheiro para comer. Para mim, seria injusto ter de voltar atrás em tudo, não poder continuar a ter carro ou uma casa decente.

Tem um contrato com a TVI, não é verdade?

Tenho um contrato de exclusividade com a TVI/NBP, mas actualmente não estou a fazer nada. Penso que este mês já haverá alguma coisa. Mas um dos meus maiores trabalhos não é pago e consiste em ir às escolas: vou aqui e ali; enfim, é o aproveitamento de um cidadão que tem um valor e ainda pode servir o seu país... Servir por vontade e porque entendo a minha profissão como um serviço que presto aos meus concidadãos. A minha intenção é a de continuar a fazer coisas de qualidade que cheguem às pessoas.

A série *Inspector Max* é uma inspiração na série alemã *Rex*, o *Cão-Polícia*, ou não?

Não é bem o mesmo, porque o *Rex* é um cão que faz parte da polícia, enquanto o *Max* é um cão que, sem se saber porquê, chega a uma família onde a mãe das crianças morreu num acidente provocado por um cão, razão pela qual o pai tinha

uma enorme raiva contra os cães, e que se torna um protector desta mesma família.

As gravações das novelas não têm um ritmo demasiado cansativo?

É claro que é complicado, e quem as faz tem de perceber que as pessoas não são de ferro, porque representar não é só decorar o papel, também temos de interpretar a nossa personagem o melhor possível. É duro, porque a páginas tantas começamos a ter medo de não saber, de não sermos capazes e de podermos esquecer. Às vezes, nem uma semana antes nos dão os papéis e há muito trabalho a fazer, que pode durar até às cinco da manhã.

Além das novelas também tem feito teatro...

Sim, fiz o *Palhaço de Mim Mesmo* há dois anos, com o meu filho, que foi a última coisa que fiz em palco e que agora ainda iremos levar aos Açores. Mas já teria feito mais coisas se tivesse possibilidades.

Afinal, vou fazer 79 anos, mas se eu dissesse que tinha 80 era mais impressionante, não era?

Ao longo da sua carreira há algum actor com o qual tenha trabalho que recorde com maior saudade?

O Villaret, que era um grande artista, e o Vasco Santana, que era um grande actor com uma grande cultura. Com o Villaret tive a grande honra de trabalhar numa peça chamada *Ratoeira*, que, quando a fizemos, já estava em cena havia 23 anos, em Inglaterra, e ainda está... e ele já morreu há 40 e tal anos. Com o Vasco Santana fiz o *Daqui Fala o Morto*. Ele não sabia bem o papel, e quando o público ria ele aproveitava para ouvir o ponto.

Tem deferência pela chamada escola de representação inglesa?

Penso que não existe propriamente uma escola inglesa. Entendo que só há duas formas de representar: a boa e a má. Portanto, também a escola só pode ser boa ou má. É como as caricaturas: eu posso fazer imensos riscos que não são nada, mas os caricaturistas com quatro traços fazem uma caricatura notável.

Cumpe os rituais antes de entrar em cena? É crente?

Sou católico, mas não me benzo antes de



entrar em cena. Os actores são principalmente supersticiosos, e eu respeito os rituais, mas não sou supersticioso. É como os ciúmes: uns são bons e outros são maus. Às vezes, as pessoas tanto falam nas coisas que elas acabam por acontecer.

Há pouco falou no ponto. Hoje em dia já quase não existem, pois não?

A ópera ainda tem ponto, e nalguns teatros ainda existem, já não estão é metidos na caixa. Nos ensaios ainda os há, e são muito importantes para nos libertarmos mais depressa do papel, mas tem de saber pontar bem. Também há cábulas a que recorremos por causa de uma ou outra palavra de que temos medo de nos esquecer, ou porque pode haver coisas que nos distraiam. Um rebuçado desembrolhado na plateia pode deitar tudo a perder. Lembro-me de, numa peça que fiz com a Fernanda Borsatti, *Rómulo o Grande*, estar na primeira fila um tipo que

esteve o tempo todo a fazer o cubo mágico. Às tantas aquilo começou a enervar-me, e interrompi a minha fala para lhe perguntar por que razão estava ali se não estava interessado, e ele respondeu-me que só tinha ido ver a peça por estar a acompanhar um grupo de cegos...

Como se relaciona com os seus jovens colegas?

Há muitos jovens que vão para as novelas e nem sabem quem nós somos. Para eles somos uns velhinhos que estão para ali... Não sabem nem percebem que há uma hierarquia de trabalho, não social, mas de respeito e disciplina.

Tem saudades do teatro radiofónico?

O teatro radiofónico era muito

Penso que não existe propriamente uma escola inglesa. Entendo que só há duas formas de representar: a boa e a má. Portanto, também a escola só pode ser boa ou má

útil, servia para as pessoas conhecerem os textos e para se representar com a voz. Mas hoje já não há folhetins, só se fala de futebol.

Durante muitos anos desejou fazer o Rei Lear e conseguiu-o. Gostava de fazer alguma outra coisa, agora?

Eu gostava de fazer de palhaço, mas de palhaço palhaço mesmo, o palhaço da ópera. Como não sei escrever, não posso criá-lo em termos de texto e não sei se existe algum que pudesse interpretar. Se calhar já não vou ter tempo. Quando fiz o *Lear* eu tinha 70 anos, e a personagem, 80, porque o *Lear* é o oposto do *Hamlet*, que é um jovem com espírito de velho, enquanto o *Lear* é um velho com reacções

de miúdo e com uma força física espantosa – move tudo à sua volta. Uma das coisas mais notáveis nele é a descoberta da existência da pobreza.

Já leu a tradução do Rei Lear feita por Álvaro Cunhal?

Ainda não, mas tem de ser muito boa, porque ele era uma pessoa de grande elevação intelectual, e isso nada tem que ver com ideologias.

Existe alguma rua com o seu nome?

Tenho um bairro em Vilar do Paraíso e uma rua em Vila Real.

Há alguma razão específica para o terem escolhido nessas terras?

O meu pai era de Vila Real, e gostam muito de mim. O meu pai foi um vila-realense famoso, monárquico, mas que se dava muito bem com o meu tio-avô Augusto César, que era um republicano também muito famoso que criou um jornal. E em Vilar do Paraíso foram apresentados dez nomes, e a população do bairro é que escolheu o meu...

Em geral, as pessoas são homenageadas desse modo só depois de mortas...

Não é o meu caso, e isso é importante, porque é um estímulo.

O que sentiu quando soube que iria haver um auditório no concelho de Oeiras com o seu nome?

É sempre muito simpático, tanto mais que este é grande e foi feito de raiz. Quem primeiro foi informada pela presidência da CMO foi a minha filha.

Costuma lá ir?

Tenho ido, para ver os meus colegas. Também gosto de ir ao

O teatro radiofónico era muito útil, servia para as pessoas conhecerem os textos e para se representar com a voz. Mas hoje já não há folhetins, só se fala de futebol



Há muitos jovens que vão para as novelas e nem sabem quem nós somos. Para eles somos uns velhinhos que estão para ali...

Lourdes Norberto, porque é o Armando Caldas que o dirige e é muito meu amigo. Vou quando posso... Agora menos, porque a minha mulher está internada, e sozinho perco um pouco a vontade. Além disso, quando vou ao teatro gosto de pagar, não me agrada ir à borla. Mas gosto muito de ir ver tudo, desde que tenha qualidade, gosto de revista, de ópera, de todas as formas de representar. Não sei é fazer tudo.

No álbum Revelações, Eduardo Gageiro fotografa Jorge Sampaio com uma batuta de maestro, e a si põem-no a ler uma partitura...

Ele é fantástico. Tem uma foto minha, n' *O Render dos Heróis*, do Cardoso Pires, na qual eu fazia de espantalho e foi capa da revista *Eva*, mas que foi proibida pela censura e eu nunca cheguei a ver... Já lha pedi, mas ele esquece-se sempre...

Nunca a viu?

Nunca. E tenho muita curiosidade.

Talvez um dia destes ele se lembre...

Talvez...



Rua Sacadura Cabral, Dafundo À beira do Atlântico

AVENTUREIRO E CERTAMENTE SONHADOR, visionário e destemido, Sacadura Cabral, de seu primeiro nome Artur, oficial da marinha e piloto-aviador, teve uma vida curta em existência, mas longa na memória lusa. Faz parte da nossa aprendizagem escolar devido à proeza de, em 1922, ter realizado, com Gago Coutinho, a primeira travessia aérea do Atlântico Sul. Provavelmente entusiasmado com o sucesso de tal expedição, este Ícaro luso acabaria por desaparecer durante uma outra viagem aérea, entre os Países Baixos e Lisboa, em 1924, quando contava apenas 43 anos. A longa e serpenteada rua que recebe o seu nome une o Dafundo à Cruz Quebrada, num percurso interior e paralelo à Marginal, através do qual o rio surge e ressurge nas travessas descendentes que permitem o lançar de uma mirada ao sempre pujante Tejo. Longa e simpática, nesta rua, que fervilha de comércio e já conheceu melhores dias nos tempos em que era percurso de simpáticos eléctricos

ronceiros, há prédios e casario, vilas e fabriquetas, casas senhoriais e traseiras modernamente elegantes, limpas e envidraçadas, pertença de quem bem soube levar a vida. Cá em baixo, na rua que se inicia perto do Aquário Vasco da Gama, sobra a memória do antigamente: os carris dos velhos amarelos que já não circulam; as instalações desabitadas da “Fábrica de pilhas secas Tudor”; a sede da Sociedade de Instrução Musical e Escolar, fundada em 9.10.1880; aquela que dizem ter a sido a sala de fumo do Marquês de Pombal onde existe actualmente um restaurante especializado em *fondue*, mas de cardápio vasto e sugestivo; o Instituto Espanhol. Transbordante de vida e certamente de saberes longínquos e recentes, termina numa descida ondulante que enquadra na perfeição o mais bucólico olhar graças ao finalmente bem cuidado Jamor, verdejante e convidando à melhor prática desportiva, aquela que faz sentido e é determinada pela procura da *mente sã em corpo são*.

Lugar Comum

Uma incansável aposta na inovação artística

INAUGURADO HÁ SEIS ANOS, o espaço de Lugar Comum, instalado em quatro edifícios recuperados da Fábrica da Pólvora, tornou-se, quase de imediato, uma referência para

os oeirenses, mas também para muitos artistas e amantes de arte do resto do País, bem como de além-fronteiras. Criado pelo Clube Português de Artes e Ideias, este projecto (aglutinador, expansivo, versátil e pluridisciplinar), que mereceu a atenção e o interesse particulares da

CMO, tem-se caracterizado por uma permanente inovação, por vezes verdadeiramente surpreendente, apesar dos parcos apoios dados pelo Ministério da Cultura e

pelo Instituto Português de Juventude. Por isso, a maior dificuldade para os seus impulsionadores consiste em elaborar uma programação anual que

não deturpe as possibilidades verdadeiramente existentes. Assim mesmo, a actividade do Lugar Comum tem-se pautado por uma ambição em cada ano mais inovadora, também porque só assim a sua existência cumpre o sentido que lhe deu origem.

Neste ano, que teve o seu início com Pedro Carneiro, primeiro, e Lígia Fernandes, em Fevereiro, com o seu trabalho «Algum dia havia de ser a sério» (posteriormente apresentado no Centro Cultural de Belém), recebeu, em Março, os dois artistas que aqui exibiram as suas obras (Maria Chatzinkolaou, grega, e Mirk Barbierato, italiano), ao abrigo do projecto europeu Gemine Muse, em intercâmbio com dois portugueses – Pedro Barateiro, que exibiu a sua obra em Athina, na Grécia, e Daniel Barroca, em Génova, Itália. Tendo definido a sua programação como direccionada prioritariamente para os projectos

multidisciplinares, Hélio Mateus, director do Lugar Comum, refere que a ideia «é fazer da cultura um lazer, através da escolha de um melhor conhecimento da arte. Porque existem vários níveis: o mais especializado e um outro destinado ao público em geral, ao qual vamos convidar para o fruir da cultura e à reflexão». Por isso, a par de um apoio permanente aos jovens artistas cujos projectos dificilmente se desenvolveriam se não fossem aqui acolhidos com todas as possibilidades de criarem a sua obra, sem que tenham de se preocupar com aspectos impeditivos (local onde produzir a obra, compra de materiais, etc.), também são importantes a divulgação, a formação, a inclusão no meio, a educação. «Temos feito estágios para estudantes universitários mais ligados ao *webdesign*, ao vídeo, à

multidisciplinaridade. Trata-se de estágios de fim de curso, realizados através de convénios com algumas universidades. Mas também nos preocupa a nossa relação com as escolas do concelho, com

as quais queremos ter mais parcerias, ou com entidades, como o Museu da Pólvora Negra. Também vamos continuar a ter teatro, embora neste ano estejamos muito apontados para a

Lugar Comum.
Centro de Experimentação Artística do Clube Português de Artes e Ideias
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Tel. 214 387 460,
lugarcomum@lugarcomum.com
www.lugarcomum.com

transdisciplinaridade. Além disso, uma coisa que queremos lançar neste ano aqui no concelho é um apoio suplementar à difusão, junto dos artistas que querem fazer residência noutros países.»



Tour agarra a vida

Olhar o futuro sobre rodas

CONTRIBUIR PARA A PREVENÇÃO das toxicodependências através da sensibilização para a prática de desportos radicais urbanos é o principal objectivo do **Tour agarra a vida**, uma iniciativa da Academia dos Patins aqui desenvolvida em colaboração com o Gabinete da Juventude da CMO, e que nos meses de Abril e Maio irá percorrer as escolas E.B. 2,3 do concelho de Oeiras. Envolvendo os melhores atletas nacionais de patins em linha, skate e BMX, esta campanha de informação e sensibilização, que conta com o apoio do Instituto da Droga e da Toxicodependência, vai já na sua sexta edição (terceira no concelho de Oeiras) e tem pretendido “mostrar que através do desporto é possível correr riscos e sentir adrenalina mas de forma controlada”. Bernardo Oliveira, campeão nacional de patins em linha e de Halfpipe, além de presidente da associação sem fins lucrativos Academia dos Patins, acredita que esta iniciativa surte os seus frutos junto dos jovens, geralmente disponíveis para este tipo de desportos. As sessões desenvolvidas nas escolas dividem-se em três partes, correspondendo a cada uma cerca de uma hora. “Levamos todo o

material necessário: rampas, patins, skates e ténis *Heelys* (aqueles que têm rodinhas). Primeiro fazemos uma exibição para os alunos, depois conversamos com eles sobre o consumo de drogas, as consequências e as alternativas existentes entre as quais este tipo de desportos radicais e, no fim, quem quer experimentar pode fazê-lo”. Além disso, é pedido aos jovens que escrevam algumas frases sobre o tema, sendo atribuídos prémios simbólicos às consideradas melhores. A par dos apoios já atrás referidos, esta iniciativa conta ainda com alguns patrocínios privados. Refira-se que a Academia dos Patins tem como uma das suas principais missões “reorganizar e estruturar os desportos radicais urbanos em Portugal”, dedicando-se ainda a “criar e organizar eventos sócio-desportivos com uma forte componente pedagógica e de entretenimento”. Para tal, recorre “ao nível de influência que os atletas destes desportos exercem nos jovens”.

Tour agarra a vida

Abril e Maio nas escolas E.B.2,3 de Oeiras



Deus joga aos dados?

Com Carlos Fiolhais, Professor Catedrático do Departamento de Física da Faculdade de Ciências da Universidade de Coimbra
Dia 19 de Abril, quarta-feira, 21h30
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Por Ana Paula Jardim e Luís Gonçalves

ESTE MÊS, TERÁ LUGAR A SEGUNDA CONFERÊNCIA do projecto Labirintos do Saber, intitulada “Deus joga aos dados?”, sob o olhar de Carlos Fiolhais. A afirmação “Deus não joga aos dados com o universo...” é universalmente conhecida, tendo sido proferida por Albert Einstein que, na época, duvidava da recém criada Física Quântica, mais concretamente do carácter probabilístico da realidade quântica. A questão tem sido colocada como metáfora para o problema do determinismo. De facto, o que se pretende saber é se vivemos ou não num universo determinista (a ideia de que é possível prever quase tudo, desde que se possuam as regras e as equações certas). Albert Einstein defendia a não existência do indeterminismo, postulando uma natureza cósmica governada pelo realismo matemático. Contudo, a interpretação probabilística da Mecânica Quântica, conhecida como “Interpretação de Copenhague” e à qual Einstein se opunha radicalmente, mostrou ser mais capaz de responder aos

problemas emergentes. Mas as questões decorrentes desta matéria não são consensuais: tanto a famosa teoria da relatividade, quanto a aclamada mecânica quântica não se mostram capazes de descrever de forma cabal os resultados de novas experiências e fenómenos. Deste modo, paradoxos e inconsistências acumulam-se na demanda da ciência, sobretudo na área da matemática do caos, ciência que Einstein não conheceu em vida, mas que projectou a questão do indeterminismo para o mundo macroscópico.

CARLOS FIOLHAIS

é Professor Catedrático do Departamento de Física da Universidade de Coimbra. É director do Centro de Física Computacional da Universidade de Coimbra, preside o conselho de Investigação do Instituto de Investigação Interdisciplinar da Universidade de Coimbra e é membro do conselho científico das Ciências Exactas da Fundação para a Ciência e Tecnologia e dos corpos dirigentes do Fórum Internacional dos Investigadores Portugueses. Tem publicado diversos livros e artigos e é colaborador em várias revistas e jornais.

“É um belíssimo espectáculo...”

Maria Alzira Seixo – Professora Universitária

“... estava longe de pensar que me emocionaria tanto...”

Juan António Saura – Professor da Universidade de Salamanca

“Este Quixote de Armando Caldas funciona como ferro ao rubro que se aplique a uma chaga horrível e contagiosa.”

Eugénio Lisboa – Ex-Conselheiro Cultural da Embaixada de Portugal em Londres;
Ex-Presidente da Comissão Nacional da UNESCO; Professor Universitário jubilado.



D. Quixote de la Mancha

DIAS 7, 8, 21, 22, 28 e 29, sextas e sábados, 21h30
Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha

O texto de Miguel Cervantes, na versão de Orson Welles, Azcona e Scaparro e António José da Silva “O Judeu”, regressa para uma última e curta série de representações. Com Miguel de Almeida e Hélder Anacleto. Encenação de Armando Caldas.

Reservas: Intervalo - Grupo de Teatro, tel. 214 141 739

MÚSICA

**Orquestra de Câmara
de Cascais e Oeiras**



**Concerto de Páscoa
Dia 1, sábado, 16h00**

Igreja Paroquial
de Paço de Arcos

A. Vivaldi - Concerto para 2
violinos e violoncelo em Sol
Menor RV578

M. Portugal - "Beatíssima
Virgins Maria" para soprano e
orquestra

J. Sousa Carvalho - Tibi Omnes
Angeli de "Te Deum Laudamus"
para soprano e cordas

W. A. Mozart - Et incarnatus est
da Missa em Dó menor, K427
W. A. Mozart - Ergo interest K
143

Com a soprano Liza Veiga e o
maestro Nikolay Lalov.

Recital "Tarde Musical"

Dia 2, domingo, 16h00

Sociedade de Instrução
Musical de Porto Salvo

G. Briccialdi - Quinteto em Ré
Maior Op. 24

A. Reicha - Quinteto em Mi
bemol Maior Op. 88 nr. 2

A. Reicha - Quinteto em Lá
menor Op. 100 nr. 23

Com o Quinteto de Sopros da
Orquestra de Câmara de
Cascais e Oeiras

Em articulação com a Junta de
Freguesia de Porto Salvo

Cramol

Dia 1, sábado, 17h00



Sociedade Filarmónica
Fraternidade de Carnaxide,
Carnaxide

Noite de Fados em Algés

Dia 1, sábado

Adega Típica de Algés,
Calçado do Rio

(campo de futebol da UDRA)

Com jantar às 20h30 e fados a

partir das 22h00, com os

fadistas Quim Almeida,

José Manuel, Delfim Rocha,

Vanessa e Eduardo Lourenço.

E Amadeu Sousa (viola) e

Paulo Jorge (guitarra).

Informações e reservas:

tel. 214 103 153,

965 897 848

Ópera com chá

Dia 2, domingo, 17h00

Espaço dos Sentidos,

Rua Cândido dos Reis, 123,

Oeiras

Apresentação da ópera

"Andrea Chénier" de Umberto

Giordano. Conferência

de João Maria de Freitas

Branco.

Bandas de música

Espanada do INATEL,

Oeiras

Dia 23, domingo,

16h30

Banda do CCD da Câmara

Municipal de Oeiras

Dia 30, domingo,

16h30

Banda da Liga dos Amigos de

Castelo Novo

**Música em Diálogo,
com o Maestro
José Atalaya**



**Tatiana Pavlova completa
o ciclo de espectáculos
consagrados à audição
integral das sonatas para
piano de Mozart.**

**As sonatas de Mozart
começam a ser impressas
(1779), o autor diverte-se
com as "turqueries" em
moda, mais histórias a
contar no palco**

Dia 8, sábado, 16h00

Teatro Municipal

Amélia Rey Colaço, Algés

Sonata K. 330 em dó maior,

Sonata K. 331 em lá maior,

Sonata K. 332 em fá maior

**O conceito do trágico
incorpora-se na sonata,
alusões em dó menor a um
amor impossível
- apagadas por mão
invisível, interessada?**

Dia 9, domingo, 11h00

Auditório Municipal

Eunice Muñoz, Oeiras

Sonata K. 333 em si bemol

maior, Fantasia K. 475 em dó

menor, Sonata K. 457 em dó

menor, Sonata K. 533/494 em

fá maior

por falar em música...

por **Pedro Osório**
www.pedroosorio.com



Portugal – Irlanda

O SUCESSO ECONÓMICO DA IRLANDA, que há vinte anos se encontrava, em muitos índices, atrás de nós, é recorrentemente apontado como um exemplo do que poderia ter sido o nosso percurso dentro da União Europeia.

Este facto ocorreu-me mais uma vez quando, salvo erro em 2001, saía do Pavilhão Atlântico onde acabara de assistir a um dos melhores espectáculos musicais de sempre, o Riverdance.

Baseado na música e na dança tradicionais Irlandesas, levou o prestígio do país e da sua cultura aos mais importantes palcos do mundo, acabando por se constituir como um importante embaixador dos interesses da Irlanda no mundo.

Pensei então que nós temos cá matéria-prima tão boa ou melhor do que eles para levantar um espectáculo do género e com igual qualidade: uma música tradicional incrivelmente variada para um país tão pequeno, danças regionais que em tempos ganhavam concursos por tudo o que era sítio, músicos de altíssima categoria, instrumentos musicais únicos no mundo.

Mas, discutia eu com colegas que também tinham estado no Pavilhão, se calhar, e apesar disto tudo, nunca conseguiríamos um resultado de tão grande qualidade. E porquê? O que é que nos falta?

A meu ver falta-nos capacidade de organização e, acima de tudo, o amor às nossas coisas, que os Irlandeses possuem em abundância. É que lá, por exemplo, existem centenas de milhares de praticantes de danças tradicionais, o que possibilitou o recrutamento de um elenco de tão elevada qualidade.

Vieram-me à memória os arraias que, na adolescência e chegado o Verão, eu corria um por um e onde, chegadas as duas da manhã, se mandava calar o conjunto do Shegundo Galarza ou do Mário Simões, entrava uma concertina e toda a gente dançava o vira e outras danças populares.

Quantos jovens da cidade sabem, hoje em dia, dançar uma “chula de roda” ou um “senhor da serra”?

Pois é, se calhar aí é que está a diferença.

As grandes sonatas vienenses confundem-se com o esplendor das sublimes e derradeiras sinfonias

Dia 22, sábado, 16h00

Teatro Municipal
Amélia Rey Colaço, Algés
Sonata K. 545 em dó maior,
Sonata K. 547 em fá maior,
Sonata K. 570 em si bemol maior,
Sonata K. 576 em ré maior

Ela sofre ao telefone, imaginemos o que ele vai dizendo...

Dia 23, domingo, 11h00

Auditório Municipal
Eunice Muñoz, Oeiras
Menotti - The Telephone or
l'Amour à Trois
Com Susana Gaspar (soprano),
Carlos Pedro Santos (barítono)
e Kodo Yamagishi (piano).
Coentários de João Maria
de Freitas Branco.
Em colaboração com o Ginásio
Ópera.

Top discos



- 1º Andrea Bocelli**
Amore, *Universal*
- 2º Michael Buble**
Caught In The Act - Live,
Warner
- 3º Melanie C,**
Beautiful Intentions, *EMI*
- 4º Il Divo,** Ancora, *SONY*
- 5º James Blunt**
Back To Bedlam, *Warner*

Fonte: **LOJA DA MÚSICA**
C Com Palmeiras-lj 29 Oeiras
2780-157 OEIRAS

TEATRO

MOSTRA DE TEATRO

O Talho do Lucas

Dia 1, sábado, 21h30
Teatro Mun. Amélia Rey Colaço
De Victor Haím. Pelo Grupo de
Teatro Quarto Crescente.

Toma Lá promessas

Dia 7, sexta-feira, 21h30
Grupo Recreativo de Tercena
De Mário Raimundo.
Pelo Grupo Cénico do GRT

Na boca do Lobo

Dia 8, sábado, 21h30
Salão dos Bombeiros
Voluntários de Barcarena
De Carlos Borges.
Grupo Cénico da ABVPB

Duras Verdades

Dia 8, sábado, 21h30
Aud. Municipal Ruy de Carvalho
De David Lodge. Pelo Grupo
Cénico da Cooperativa de
Habitação Nova Morada

Os piratinhas

Dia 9, domingo, 16h00
Teatro Mun. Amélia Rey Colaço
Criação de grupo do G.D.
Joaninhas de Leião

Andando, Andando ... na Noite (excertos) e À espera de godot” (excertos)

Dia 9, domingo, 18h30
Aud. Municipal Ruy de Carvalho
De Teresa Rita Lopes &
Manuel António Pina e Samuel
Becket & Fassbinder. Pela
Biblioteca Operária Oeirense

Café Magic

Dia 18, terça-feira, 21h30
Auditório Municipal Lourdes
Norberto, Linda-a-Velha
De Isilda Paulo. Pela Assoc. de
Moradores 18 de Maio.

O Despertar da Primavera

Dia 21, sexta-feira, 21h30
Auditório Municipal Ruy de
Carvalho, Carnaxide
De Wedekind.
Pelo Clube de Teatro
da ESCCB.

A verdade da mentira

Dia 22, sábado, 21h30
Aud. Municipal
Ruy de Carvalho
De Constança de Maria
Mourão, sugerida de um texto
de António Santa Clara.
Pelo CENCO

Na corte do Rei Isaltado

Dia 22, sábado, 22h00
Assoc. Cultural de Tercena
De Fernando Silva.
Pelo Grupo Cénico da ACT.

Está tudo doído

Dia 28, sexta-feira, 21h30
Aud. Municipal Ruy de Carvalho
Criação de grupo.
Pelo G Cultural de Vila Fria

Cok Tale

Dia 29, sábado, 21h30
Teatro Municipal
Amélia Rey Colaço, Algés
De Michel Simeão.
Criação de Leião

DANÇA

1º Encontro de Dança em Carnaxide

**Dias 29 e 30,
sábado e domingo**
Workshops de danças de
salão, dança do ventre,
hip hop, dança jazz,
sevillanas, flamenco,
ritmos latinos.

Informações e inscrições:
Estúdio de Dança da
Sociedade Filarmónica e
Fraternidade de Carnaxide,
tel. 917 369 834

LUGAR COMUM

Centro de Experimentação Artística

Fábrica da Pólvora de
Barcarena
Informações e inscrições:
tel. 214 387 460,
lugarcomum@lugarcomum.com
[www.lugarcomum.com]

Nem cidade nem campo

**De 30 de Abril
a 31 de Maio,
sexta a domingo
das 15h00 às 18h00**
Pintura de Maria Condado
Inauguração:
dia 29, sábado, 17h00

Mostra de Instalações Sonoras por Jovens Artistas

Uma co-produção com o Museu
da Pólvora Negra, no âmbito
das comemorações do Dia
Internacional dos Museus
2006.

Recepção de propostas:
até dia 15 de Abril.

Curso de Iniciação à Pintura

**A partir de Maio,
aos fins-de-semana**
Para crianças, dos 5
aos 12 anos. Em 8 sessões
de 2 horas, orientadas por
Andreia Dias e Filipa Vaz
Teixeira.
Inscrições: até dia 30 de
Abril. Limite de 15 alunos.

Curso de Teatro Contemporâneo

Com Sofia Ferrão. Para 10
alunos, após selecção.
Inscrições: até dia 30 de
Abril.

Jovens Criadores 2006

Inscrições até dia 21 de Abril.
Informações:
[www.artesideias.com]

MONTRA DA PÁSCOA

Já muitos séculos antes de Cristo, os povos pagãos celebravam o início da Primavera, a Estação da fertilidade por excelência, porque assim funciona a mãe Natureza. Por essa razão, os coelhos (simbolizando a capacidade de reprodução), os ovos (início de vida) ou as amêndoas, que florescem com os primeiros fulgores primaveris, tornaram-se elementos essenciais das celebrações pascoalinas, apesar da Páscoa propriamente dita se ter tornado uma data cristã. A verdade é que os hebreus sempre assinalaram neste domingo especial (o primeiro depois da primeira lua cheia da Primavera) a chamada “passagem” que lhes foi concedida por Deus para a Terra Prometida. Como demonstração de boa vontade, era por essa ocasião que libertavam alguns presos crucificando outros, como aconteceria com Barrabás e Cristo, convertendo-se, então, a Páscoa na celebração da ressurreição, após a agonia (sexta-feira santa), tocando os sinos a rebate em alegres aleluias. Portanto, hebraica, pagã ou cristã, a verdade é que esta festa é, para todos, a mais alegre dos diferentes calendários, precisamente pela esperança de vida que ela encerra.



Cesto metálico com motivos de Páscoa
na Casa



Taças ovais na Genevieve Lethu, com amêndoas de licor em forma de legumes
nos supermercados e pastelarias do concelho



Caixa de louça em forma de ovo com amêndoas de chocolate
na Arte Mínima



Guardanapos de papel com motivos de Páscoa
na Casa
e de rebuçados
na Arte Mínima



Cd «Gal Costa interpreta Caetano Veloso»
na Valentim de Carvalho

Grinaldas em feltro com coelhos e galinhas
na Casa



Genevieve Lethu,
Centro Comercial Oeiras Parque;
Valentim de Carvalho,
Centro Comercial Oeiras Parque;
Casa, Centro Comercial Dolce Vita;
Arte Mínima,
Rua Dr. Manuel de Arriaga, 18 B Algés

principais moradas



Audatório Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Avis, Oeiras · Tel. 214 408 411

Audatório Municipal Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha · Tel. 214 141 739

Centro Cívico de Carnaxide

Rua 25 de Abril, lote 5

Audatório Municipal Ruy de Carvalho · Tel. 214 175 208

Galeria Municipal · Tel. 214 408 583

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas · Tel. 214 391 128/30

Feitoria do Colégio Militar

Av. Marginal, perto do Forte de S. Julião da Barra, da Praia da Torre e do Passeio Marítimo, Oeiras

Galeria de Arte da Fundação Marquês de Pombal

Palácio dos Aciprestes

Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha · Tel. 214 158 160

Galeria Municipal Lagar de Azeite

Palácio dos Marqueses de Pombal,

Rua do Aqueduto, Oeiras · Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Ribamar

Alameda Hermano Patrone, Algés · Tel. 214 408 554

Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90, Oeiras · Tel. 214 408 391

Loja de Informação da Câmara Municipal de Oeiras

Centro Comercial Oeiras Parque, loja 1146, Tel. 214 430 799

Posto de Atendimento de Carnaxide

Rua Cesário Verde, Edif. Centro Cívico,

Tel. 214 180 433 · Fax. 214 180 437 dias úteis, das 9h às 17h30

Posto de Atendimento de Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7 · Tel. 214 141 151

dias úteis, das 9h00 às 17h30

Posto de Atendimento de Algés

Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone,

Tel/Fax: 214 118 972

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço

Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16 A, Algés, Tel. 214 113 670

EXPOSIÇÕES

Feitoria do Colégio Militar, Oeiras

Av. Marginal, perto do Forte de S. Julião da Barra, da praia da Torre e do Passeio Marítimo

Pintura

ATÉ DIA 2, DAS 14H00 ÀS 18H00

Pintura dos coronéis Ruy Cidraes, Filomeno Malheiro Garcia e José Machado Faria, antigos alunos do Colégio Militar.

Messe de Oficiais de Caxias

Rua 7 de Junho de 1759, Caxias

De Alma e Coração



ATÉ DIA 23, TERÇA A SEXTA, DAS 13H00 ÀS 18H00, SÁBADO E DOMINGO, DAS 12H00 ÀS 19H00
Encerra sexta-feira Santa e domingo de Páscoa.
Pintura de Isaura Oliveira
Informações: tel. 214 408 583, 214 462 110

Fundação Marquês de Pombal, Linda-a-Velha 1755: A Terra Tremeu, o Mar Transbordou

ATÉ DIA 23, SEGUNDA A SEXTA, DAS 15H00 ÀS 18H00
SÁBADOS DAS 15H00 ÀS

19H00

Galeria Municipal Palácio Ribamar, Algés

Arte e Magia Transmontana

ATÉ DIA 7, TERÇA A DOMINGO, DAS 10H00 ÀS 13H00 E DAS 14H00 ÀS 18H00
Pela Associação Grupo de Caretos de Podence

O Palácio de Belém - Um Exposição de Fotografia

DE 21 DE ABRIL A 14 DE MAIO, TERÇA A DOMINGO, DAS 10H00 ÀS 13H00 E 14H00 ÀS 18H00
Inauguração: dia 20, quinta-feira, 18h00

Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras

Faces do Oriente
DE 4 A 28
Pintura de Sofia Gaião

Galeria 24b, Oeiras Casa com esquina.



A céu aberto.

DE 7 DE ABRIL A 13 DE MAIO, SEGUNDA A SEXTA, DAS 12H00 ÀS 19H30, SÁBADOS, DAS 11H00 ÀS 19H30.

Escultura de Carlos Nogueira.
Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Terras e gentes de Cabo Verde e Guiné

ATÉ 14 DE MAIO, TODOS OS DIAS EXCEPTO FERIADOS, DAS 14H00 ÀS 18H00.

A pintora Manuela Jardim apresenta as suas obras plásticas enquanto que a fotografia é representada pelos fotopermalistas Luís Vasconcelos, da Visão e Pedro Cunha, do Público. Na literatura, a participação cabe ao escritor cabo-verdiano Germano de Almeida.

Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras Homenagem



a Fernando Galhano

DE 9 DE ABRIL A 7 DE MAIO, TERÇA A DOMINGO, DAS 14H00 ÀS 18H00

Inauguração: dia 8, sábado, 17h00

Salão Paço de Artes,

Rua José Pedro Silva, 14B - Paço de Arcos

3º Salão de Abril

DIAS 22 A 30, DAS 16H00 ÀS 18H30
Pintura, fotografia e escultura de artistas e convidados da Associação.



Centro de Documentação e Informação

Rua Dórdio Gomes, 2, Oeiras · tel. 214 406 670/1
e-mail. cdi@cm-oeiras.pt
Dias úteis das 10h00 às 19h00. Encerra na última quarta do mês

Real. Alberto da Cruz. Boreira.

SER POETA NÃO É QUERER...



Real. Alberto da Cruz. Boreira.

Poesia porquê?

Porque nos coloca perante o dom da expressão e a arte de combinar sons, ritos e imagens. A novidade, este mês, é a poesia de um autor oirense, de linguagem animada pela emoção, despretensiosa, sentida e transparente.

*Ser poeta não é querer,
Mas ter o dom de
nascerça
De em verso saber dizer
Aquilo que a gente pensa!*

*Eu, às vezes, sem querer,
Faço versos de enfiada.
Mas quando for por dever,
A coisa é mais complicada!*

filmes

por **Carla Rocha**
crocha@cm-oeiras.pt



Boa noite, e boa sorte

De George Clooney
Com David Strathairn,
Robert Downey Jr.,
Jeff Daniels,
George Clooney,
Patricia Clarkson



À TERCEIRA É DE VEZ, diz o povo, mas com George Clooney foi à segunda... à segunda realização o homem mostra o que vale.

'Boa noite, e boa sorte' é, sem sombra de dúvida, um dos melhores filmes a passar pelo nosso país neste, ainda, início de ano. Senão, vejamos: a história passa-se nos anos 50 quando a América vivia um terror psicológico supostamente imputado aos comunistas. Pela boca e ações do então senador McCarthy, qualquer cidadão americano que fosse ou tivesse relações com comunistas veria a sua vida exaurir-se. Como se libertar a América dos comunistas fosse a mais premente necessidade. Clooney desenterra um programa da CBS onde o seu apresentador Edward Murrow (fantasticamente retratado pelo actor David Strathairn) dá a cara no programa "See it Now" onde mostra à sociedade americana as injustiças, as perseguições, o terror que o senador consegue realizar. Esta equipa de jornalistas leva, para o conhecimento geral, as atrocidades de um sistema. Defendem com unhas e dentes, colocando em causa as suas profissões, a liberdade de expressão. A América passa a ficar estupefacta de cada vez que, ao ligar o televisor a preto e branco, dá de caras com um Murrow de cara cerrada, cigarro na mão, num cinza seco, a falar, pausadamente, do quanto de mau e injusto, existe no senador e suas políticas de delação. Por trás, tem toda uma equipa capaz de com ele ir até às mais terríveis consequências. Este filme dá uma gana descomunal de lutar contra as atrocidades que, também nos dias de hoje, existem. Interessante saber que o senador McCarthy não é um actor, é mesmo ele, em imagens de arquivo. Clooney mostra, uma vez mais, que é mais do que um sex symbol. Um filme obrigatório.

CINEMA

Espaço dos Sentidos

Rua Cândido dos Reis, 123,
Oeiras
tel. 214 414 042, 935 061 451,
espacodossentidos@clix.pt

**Dia 3, segunda-feira,
21h30**

Alexandre Nevski



Filme realizado por Serguei Eisenstein (1938), com Nicolas Tcherkassov e música de Prokofiev.

Cine Palmeiras (2 salas)

C. Comercial Palmeiras, Oeiras
Informações e reservas:
tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

Cine Tropical (1 sala)

Centro Comercial Tropical,
Rua de Ceuta, 44, Linda-a-Velha
Informações e reservas:
tel. 214 192 716

Lusomundo Miraflores (4 salas)

Centro Comercial Dolce Vita,
Miraflores, Algés
Informações e reservas:
tel. 214 105 177

Oeiras Parque (7 salas)

Informações e reservas:
tel. 214 460 555
(das 15h00 às 20h00)

[estreias a 6 de Abril]

Antártida da sobrevivência ao resgate



De Frank Marshall
Com Paul Walker, Bruce Greenwood

Como despachar um enclachado



De Tom Dey
Com Sarah Jessica Parker,
Mathew Mcconaughey, Zooey Deschanel, Justin Bartha

Modigliani

De Mick Davis
Com Andy Garcia, Elsa Zyperstein, Omid Djalili, Eva Herzigoga

[estreias a 13 de Abril]
Infiltrado



De Spike Lee
Com Denzel Washington, Clive Owen, Jodie Foster

Selvagem

De Steve 'Spaz' Williams
Com Eddie Izzard, Jonathan Kimmel

The Proposition

De John Hillcoat
Com Tom Budge, Guy Pearce,
Emily Watson

[estreias a 20 de Abril]
Keeping Mum



De Niall Johnson
Com Rowan Atkinson, Kristin Scott Thomas, Maggie Smith, Patrick Swayze

Scary Movie 4 - Que susto de filme!

De David Zucker
Com Anna Faris, Link Baker,
Carmen Electra, Leslie Nielsen

O Novo Mundo



De Terrence Malick
Com Colin Farrel, Christopher Plummer, Christian Bale,
Q'orianka Kilcher

[estreias a 27 de Abril]

Imagine me and you

De Ol Parker
Com Eva Birthistle, Darren Boyd, Matthee Goode,

Running Scared

De Wayne Kramer
Com Paul Walker, Cameron Bright, Vera Farmiga

The Benchwarmers



De Dennis Dugan
Com Jack Anthony, Terry Crews

O veneno da madrugada

De Ruy Guerra
Com Rejane Arruda, Maria João Bastos, Othon Bastos

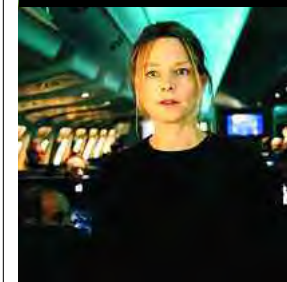
Chaos

De Tony Giglio
Com Jason Statham, Ryan Phillippe, Wesley Snipes

Comedy of power

De Claude Chabrol
Com Isabelle Huppert,
François Berleand, Patrick Bruel, Marilyne Canto, Robin Renucci

Top DVD



- 1º **Pânico A Bordo**
- 2º **A Lenda De Zorro**
- 3º **Os Irmãos Grimm**
- 4º **A Ilha**
- 5º **Wallace & Gromit**

Fonte: **BLOCKBUSTER**
Av. da República, 122A
Oeiras

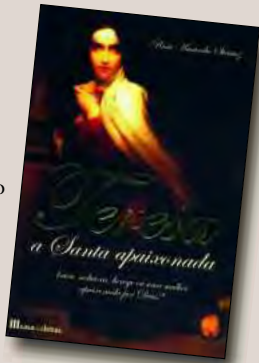
livros

por **Ricardo Leite Pinto**
rleitepinto@mail.telepac.pt



Teresa A Santa Apaixonada

Rosa Amanda Strausz,
Lisboa, Casa das Letras, 2006,
250 pp.



AOS PREFERIDOS VOLTA-SE SEMPRE. É o caso da simpática Santa Abulense da qual falei aqui, sugerindo as suas Obras Completas em excelente edição do Carmelo ou no mínimo as magníficas Moradas na tradução de Manuel de Lucena. Tem mais encanto ler no original castelhano, mas a tradução é notável. Ler Teresa de Ávila (ou de Jesus), canonizada e transformada em Doutora da Igreja séculos depois da sua morte, não é um exercício religioso. Ou melhor pode sê-lo, mas cumula com o prazer puramente literário de uma grande escrita. E de uma vida ainda maior. A questão é bem resumida pela autora desta biografia breve e pessoal. Para Rosa Strausz pouco importa se Teresa era Santa, era histérica, manipulava ou seduzia. Pergunta: onde encontrar a verdade de Teresa? No processo da sua canonização em 1622 que garante a santidade? Ou no movido pelo Santo Ofício por volta de 1575 no qual era acusada de heresia? Nas palavras das religiosas carmelitas da ordem mitigada que em 1562 a consideravam traidora? No processo movido contra ela pela cidade de Ávila no mesmo ano em que foi retratada como impostora? Na opinião dos psicanalistas que lhe chamavam a santa padroeira das histéricas? Nos historiadores da literatura espanhola que vêem nela a mais expressiva voz feminina do barroco espanhol? No Livro da Vida sua autobiografia tão generosa no relato do seu trajecto interior, mas também tão cuidadosa em despistar nomes, factos concretos e datas? Nas suas outras obras, tão intensas mas também tão pouco esclarecedoras a respeito das circunstâncias em que se deu a sua rica experiência de vida? "O que releva é sobretudo o retrato da mulher. Especialíssima. E só mesmo a sua imensa capacidade de se apaixonar – primeiro por si mesma, mais tarde por indivíduos, em seguida por Deus e depois pela humanidade – fez com que o seu nome chegasse até aos nossos dias. Mais uma biografia de Teresa a somar às dezenas que foram até hoje publicadas. Mas provavelmente uma das poucas disponíveis no mercado livreiro português.

DIÁLOGOS

Encontro Cultural

Dia 1, sábado, 16h00,

Livraria-Galeria Municipal
Verney, Oeiras

Colóquio-debate com a pintora
Manuela Jardim e os
fotógrafos Luís Vasconcelos e
Pedro Cunha.

Cuidados a pessoas em situação de dependência

**Dia 21, sexta-feira,
18h00**

Extensão de Saúde
do Dafundo

Uma sessão sobre cuidados de
higiene, dirigido a prestadores
de cuidados continuados no
âmbito do Plano de Acção da
Comissão Social de Freguesia
da Cruz Quebrada/Dafundo,
promovido pela Junta de
Freguesia e pela Equipa de
Cuidados Continuados do
Centro de Saúde de Carnaxide.

Informações:

Junta de Freguesia
de Cruz Quebrada/Dafundo,
tel. 214 153 660.

Top livros

- 1º O Codex 632,**
José Rodrigues
dos Santos, *Gradiva*
- 2º O Hussardo,**
Arturo Pérez-Reverte,
ASA
- 3º Terceiro Livro de
Crónicas,**
António Lobo Antunes,
D. Quixote
- 4º Munique - a Vingança,**
George Jonas, *Ulisseia*
- 5º A sombra do vento,**
Carlos Ruiz Zafón,
D. Quixote

Fonte: **LIVRARIA ESPAÇO**
Av. Combatentes da G. Guerra, 51-B
Algés

Ciclo de Conferências INA - Despertar para Novos Desafios

**Os Desafios das
telecomunicações,**
com Pedro Duarte Neves
Dia 7, sexta-feira, 11h00
Salão Nobre do INA, Oeiras

Os Desafios da Ciência,
com Manuel Sobrinho Simões
Dia 21, sexta-feira, 11h00
Auditório Municipal
Eunice Muñoz, Oeiras
Informações e inscrições
(gratuitas): INA,
tel. 214 465 416,
[www.ina.pt/eventos/
cicloconferencias]

**Sessão cultural
da Associação Portuguesa
de Poetas**
Dia 27, quinta-feira, 16h00
Livraria-Galeria Municipal
Verney, Oeiras

CURSOS

Centro de Dança de Oeiras
Aulas de dança clássica
(método da Royal Academy of
Dancing) e dança criativa, para
crianças, dança oriental (dança
do ventre), dança
contemporânea, hip hop e salsa
merengue. Disponibiliza-se
também espaço para ensaios
de companhias profissionais. O
Centro de Documentação de
Dança de Oeiras organiza
cursos teóricos de dança e
promove a consulta de obras,
material informativo e
documentação.

Informações: Palácio
Ribamar, Rua João Chagas, 3,
Algés, tel. 214 117 969
e 968 030 222,
cdoeiras@clic.pt,
cdo@cdo.com.pt,
[www.cdo.com.pt]

Estúdio de Dança em Carnaxide

Aulas de ballet, dança
contemporânea, dança
criativa, dança jazz, barra no
chão, danças de salão,
sevilhanas, flamenco, hip-hop,
taiji-quant e dança do ventre.

Informações e inscrições:
Sociedade Filarmónica e
Fraternidade de Carnaxide,
Largo Frederico de Freitas,
16D - Carnaxide (perto do
Hospital de Santa Cruz),
tel. 917 369 834,
suzana_nunes@netcabo.pt,
[http://pwp.netcabo.pt/edc]

Biblioteca Operária Oeirense

Workshops de introdução à
construção de instrumentos
musicais – dulcimer, kantele,
saxon lyre e outros. Cursos de
dança de salão, encadernação
tradicional, caligrafia inglesa,
francesa e gótica e ateliers de
formação teatral para crianças
e adultos. Ateliers diários de
instrumentos musicais, técnica
vocal e artes decorativas,
pintura, bordados e escultura. E
ainda, espaço internet.
Informações e inscrições:
Rua Cândido dos Reis, 119 r/c
- Oeiras, tel. 214 426 691

Aulas de cozinha

Um espaço dedicado à
culinária, onde pode aprender
alguns segredos e a preparar
ementas de cozinha
vegetariana, prática, japonesa,
divina e de sucesso. Além da
"escola", um balcão de
demonstração e uma
biblioteca.

Informações e inscrições:
q.b. aulas de cozinha,
Rua Dr. José da Cunha 24ª,
Fórum-Oeiras,
tel. 214 413 068,
[www.qb-aulasdecozinha.com]

Atêlie de Joalheria

Informações:
Núcleo de Design de
Joalheria, Quinta do Salles,
Rua de S. Marçal, 23,
Outeirela -Carnaxide,
tel. 966 653 654

Atêlie de Construção de Instrumentos Musicais

Sob a coordenação do Mestre
Gilberto Grácio
Informações:
Rua Instituto Conde
Agrolongo, Lote 6A/6B, Bairro
Alto da Loba - Paço de Arcos,
tel. 964 055 385,
936 564 614,
963 610 449

Laboratório Teatral - Impulsos e Estímulos

**De 22
de Abril
a 11 de
Junho,
sábados e
domingos,
18h30**



Centro de
Dança de
Oeiras,
no Palácio Ribamar, Algés
Um laboratório de expressão
teatral, para maiores de 16
anos, com "Interpretação e
improvisação" (presença e
atitude, o ritual teatral,
trabalho vocal, composição de
personagens, improvisação) e
"Expressão corporal"
(consciência corporal,
alongamento, ritmo,
coreografia). Com António
Terra e Sandra Roque.
Informações (depois 14h30)
e inscrições
(230€ x 2 meses):
Companhia de Actores,
tel. 214 170 378
e 919 494 600,
workshops@companhiadeactores.com

bibliotecas



Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone
tel. 214 118 970,
geral.bma@cm-oiras.pt
SEGUNDA E SÁBADO,
DAS 10H00 ÀS 13H00
E DAS 14H00 ÀS 18H00
TERÇA A SEXTA,
DAS 10H00 ÀS 19H00
ABERTA AO 2º E 4º
SÁBADO DO MÊS

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde,
Edifício Centro Cívico
tel. 21 417 01 65,
geral.bmc@cm-oiras.pt
SEGUNDA E SÁBADO,
DAS 10H00 ÀS 13H00
E DAS 14H00 ÀS 18H00
TERÇA A SEXTA,
DAS 10H00 ÀS 19H00
ABERTA AO 1º E 3º
SÁBADO DO MÊS

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro,
17, Urb. Moinho das Antas
tel. 214 406 334/5/40/42
geral.bmo@cm-oiras.pt
SEGUNDA A SEXTA,
DAS 10H00 ÀS 19H30
SÁBADO, DAS 10H00
ÀS 13H00 E DAS 14H00
ÀS 18H00

As Bibliotecas Municipais encerram
na última quarta-feira do mês

BIBLIOTECAS

Actividades Infanto-Juvenis

Pijama às Letras Dias 1 e 2, sábado e domingo

Biblioteca Municipal
de Carnaxide
Uma noite para encantar
o coração e o paladar,
na comemoração do Dia
Internacional do Livro
Infantil e Juvenil.
20h00
Jantar "Receitas de Contos
de Fadas";
22h00
Convidado-surpresa;

Vem Viajar por Entre Linhas!

Para crianças do Pré-escolar
Dias 5, 12 e 19,
quartas-feiras, 10h30
Biblioteca Municipal de Algés
Dias 6, 13 e 20,
quintan-feiras, 10h30
Biblioteca Municipal
de Carnaxide

Para crianças
do 1º Ciclo do Ensino Básico
Dias 4, 11 e 18,
terças-feiras, 14h30
Biblioteca Municipal de Algés
Dias 6, 13 e 20,
quintan-feiras, 10h30
Biblioteca Municipal de Algés

Biblioteca Municipal de Oeiras
Dias 5, 12 e 19,
quartan-feiras, 10h30
Biblioteca Municipal
de Carnaxide
Este mês, continuam as
viagens com os livros, por
entre linhas que tecem
histórias...

Informações e inscrições:
Espaços Infantis,
tel. 214 118 970,
214 170 165

Sábados Animados - Histórias para prender o sonho à vida

Dia 22, sábado, 16h00
Biblioteca Municipal de Algés
Para pais e filhos, avós
e netos e demais amigos.
Crianças a partir dos 3 anos.
Informações e inscrições:
Espaço Infantil,
tel. 214 118 970

Quintas com Contos
Dias 6, 13, 20, 27,
quintan-feiras, 10h30
Biblioteca Municipal de Oeiras
Contos pelo grupo de
contadores "A-Braços com
Contos" para alunos
do 1º Ciclo do Ensino Básico.
Informações e inscrições:
Sector Infantil,
tel. 214 406 342

Sábados com Contos
Dias 1, 8 e 22,
sábados, 16h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Histórias partilhadas pelo
grupo de contadores "A-Braços
com Contos" para pais, filhos,
avós e netos.
Crianças a partir dos 4 anos.
Informações e inscrições:
Sector Infantil,
tel. 214 406 342

Actividades Sector de Adultos

Pesquisa Básica na Web
Dia 12, quarta-feira, 16h30
Biblioteca Municipal de Algés
Iniciação à pesquisa e
recuperação de informação na
Internet.

Pesquisa Avançada na Web
Dia 26, quarta-feira, 17h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Seleção de técnicas e
estratégias e avaliação da
informação recuperada.

Pesquisa no Google:
5 regras básicas
Dia 19, quarta-feira, 17h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Princípios, regras e truques
básicos de apoio à pesquisa e
filtragem de resultados.

Pesquisa no Catálogo
das BMO
Dia 6, quinta-feira, 10h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Dia 20, quinta-feira, 10h00
Biblioteca Municipal de Algés
Conhecer as modalidades de
pesquisa do catálogo on-line
das Bibliotecas de Oeiras
(pesquisa simples e avançada),
localizar documentos a partir
dos vários pontos de acesso e
conhecer os serviços
personalizados - My Millennium.

Blog à T@rdinha
Dia 4, terça-feira, 16h30
Biblioteca Municipal de Algés
Dia 18, terça-feira, 17h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Apresentação genérica dos
diferentes tipos de blogs
(informativos, cronistas,
científicos e humorísticos),
alojamento e casos práticos.

Sessões
de Pesquisa Assistida
Dias 7, 14, 21 e 28,
sextan-feiras, 12h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Apoio na pesquisa e
recuperação de informação de
acordo com as necessidades
apresentadas, numa perspectiva
de aprendizagem informal
através da utilização da Internet,
DVD's ou CD-Rom's. Pode ser
efectuada uma inscrição prévia,
especificando-nos qual a
informação pretendida.

Informações e inscrições:
Sector Multimédia,
tel. 214 406 696/331/337

Serões de Contos
- Contos d'outros lugares,
entre Terras e Mares
Dia 28, sexta-feira, 21h00
Biblioteca Municipal de
Carnaxide
Sessão de contos, com Carles
Garcia Domingo e Beatriz
Quintella, numa noite que
recupera o imaginário dos
serões em que a palavra era
viajante de sonhos e emoções.

Formação de Contadores

O que me contam
os contos - Oficina para
contadores de histórias
Dia 29, sábado,
das 10h00 às 18h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Acção de formação para dar a
conhecer as várias origens e
tipos de contos, abordar as
várias facetas do contar
histórias e exercícios de
comunicação.
Informações e inscrições:
Sector Infantil,
tel. 214 406 342

Top livros infantil e juvenil

- 1º Cucuuuu!**
Hora de Brincar,
Dwan Sirett, *Civilização*
- 2º Bailarina Por um Dia,**
Dwan Sirett, *Civilização*
- 3º Noddy Aprende**
as Formas,
AAVV, *Verbo*
- 4º Mais uma Ovelha?**
Mig Kelly/Russel Ayto,
Livros Horizonte
- 5º Barriguinha,**
Steve Smallman
e Tim Warnes,
Minutos de Leitura

Fonte: BULHOSA LIVREIROS
Centro Comercial Oeiras Pq-lj 1116/7
Oeiras

CRIANÇAS

Atelier de Massa Fimo
- Colares
Dia 9, domingo,
das 15h00 às 17h30
ATL Brinkaki, Rua Rodrigues
de Freitas, nº 9 A - Algés
Um atelier onde as crianças
poderão aprender a fazer um
colar que levarão para casa.
Para idades compreendidas
entre os 6 e os 10 anos.
Preço: 20€ por criança
Informações e inscrições
(20€): tel. 968 834 473,
916 593 160,
[http://joiasdecricancas.
com.sapo.pt/],
[http://geocities.com/
bijoux_da_rita]

Massagem do Bebê
- Cursos para Pais
Dias 19 e 26,
quarta-feira, 10h30
Informações e inscrições:
Crescer - Centro de
Desenvolvimento Infantil,
Rua dos Fornos, 19B, Paço de
Arcos, tel. 214 416 344,
info@centrocrescer.pt
[www.centrocrescer.pt]

Dia Internacional do Património

Dia 18, terça-feira
Forte de São Bruno, Caxias
Visitas de
estudo
gratuitas ao
projecto
didáctico "O
mar leva e
traz..." e ao
Forte de São
Bruno. Participe na aventura dos
portugueses à descoberta do
mundo.
Informações e inscrições:
Amigos dos Castelos,
tel. 218 885 381,
[www.amigosdoscastelos.org.pt]



Ludoteca do Jardim

Terça a domingo, das 14h00 às 19h00

Jardim Municipal de Oeiras
Pintura, desenho, modelagem, cerâmica e jogos para crianças dos 4 aos 12 anos, no eléctrico amarelo no interior do jardim.

Informações e marcação prévia (para escolas e instituições de infância):
Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

Animações Infantis

O Vale da Cerejeira
Dia 2, domingo, 11h00

Auditório Municipal
Eunice Muñoz, Oeiras
Pelo Fadas e Fios - Teatro de Marionetas

O Joãozinho e o Migalha
Dia 9, domingo, 11h00

Teatro Municipal
Amélia Rey Colaço, Algés
Pelo Fadas e Ondinas - Teatro de Marionetas

Alice no Jardim das Maravilhas
Dia 30, domingo, 11h00

Teatro Municipal
Amélia Rey Colaço, Algés
Pelo Grupo Animarte

Ateliers de Páscoa
Dias 3 e 7

Forte de São Bruno, Caxias
Uma viagem ao mundo dos Descobrimentos através do projecto didáctico o "Mar leva traz... intercâmbio de produtos no espaço ultramarino", animado com um peddy paper, um workshop "Treino de jovens guardiães na época dos Descobrimentos" com o grupo Espada Lusitana, e ainda, a história do arroz e do chocolate e a história da Páscoa. Para crianças dos 6 aos 12 anos.

Informações e inscrições:

Amigos dos Castelos,
tel. 218 885 381, e-mail.
mcristiano@amigosdoscastelos.org.pt,
[www.amigosdoscastelos.org.pt]

Atelier de Expressão Artística (infanto-juvenil)



Em Abril
9h00 às 13h00

Adolescentes
a partir dos 13 anos
14h00h às 18h00

Crianças
a partir dos 8 anos
Centro de Dança de Oeiras, no Palácio Ribamar, Algés
Criatividade, dinâmica pessoal, respeito mútuo e por si próprio, espírito de grupo, ética profissional, noção de espaço, auto-disciplina, concentração, auto-confiança, sensibilidade e vocação artística, desenvolvidos de uma forma lúdica e divertida, através de jogos dramáticos, improvisações, experiência com a câmara e exercícios corporais

Informações e inscrições (200€):
Companhia de Actores, tel. 919 329 241,
workshops@companhiadeactores.com,
[www.companhiadeactores.com]

JOVENS

Concurso Jovens Cientistas e Investigadores 2006



Uma iniciativa dirigida a jovens dos 14 aos 21 anos e que tem por objectivo promover a cooperação entre jovens cientistas e investigadores, estimular o aparecimento de jovens talentos e atraí-los para carreiras profissionais ligadas à ciência, tecnologia, investigação e desenvolvimento. Dia 28 de Abril termina o prazo para apresentação de projectos.

Informações:
Fundação da Juventude, Quinta de Santa Marta - Algés, tel. 214 126 370,
fjlisboa@fjuventude.pt,
[www.fjuventude.pt]

EMPREGO

UNIVA E CLUBE DE EMPREGO

Centro de Juventude de Oeiras
A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e o Clube de Emprego são estruturas que prestam apoio a pessoas fazendo o atendimento e encaminhamento dos candidatos, dando informações sobre o mercado de trabalho, programas de

emprego e acções de formação profissional. Atendimento gratuito e sujeito a marcação prévia, para o e-mail. univacmo@mail.pt

Orientação vocacional

Centro de Juventude de Oeiras
Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu futuro escolar e profissional. Possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitos. Atendimento ao público sujeito a marcação prévia.
Informações:
tel. 214 467 577

I Feira de Formação e Emprego
Dias 11 e 12, terça e quarta, 11h00 às 19h00

Centro Comunitário do Moinho das Rolas, Rua Abel Fontoura da Costa, 9 - Porto Salvo
Informações:
tel. 214 239 212

FORMAÇÃO

Centro INFORJOVEM de Oeiras

Centro de Juventude de Oeiras
Cursos de informática para jovens dos 7 aos 12 anos e a partir dos 12 anos, com desconto para desempregados e portadores do Cartão-Jovem. A cargo da FDTI - Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação

CURSOS

Espaço Jovem de Carnaxide

Capoeira
Segundas, quartas e sextas-feiras, das 18h00 às 19h00 e das 19h00 às 20h00
Para todas as idades.

Dança Funk HipHop
Terças e quintas-feiras, das 18h30 às 19h30
Para todas as idades.

Aulas de pintura
Quintas-feiras, das 20h00 às 21h00
Sábados, das 18h00 às 19h00 e das 19h00 às 20h00
Para todas as idades.

Oficina de Percussão
Terças-feiras, das 20h30 às 22h00
Para maiores de 12 anos.

Aulas de Swásthya Yoga
Segunda e quartas-feiras, das 20h00 às 21h00
Todas as idades.

OCUPAÇÃO DOS TEMPOS LIVRES

Jovens em Movimento - Campanha de Verão

Para jovens entre os 15 e os 21 anos, em sete turnos quinzenais, de 31 de Maio a 6 de Setembro, das 8h00 às 12h00.

Inscrições (durante as férias da Páscoa):
Centro de Juventude de Oeiras

Dia 3, das 14h00 às 17h00
Entrega de senhas

Dia 4 a 17, das 9h00 às 16h00
Inscrições mediante apresentação da senha

- Campanha Anual
Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos. Inscrições ao longo do ano. Dias úteis, das 14h00 às 19h00.

Chat - Gabinete de Atendimento a Jovens



Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos, medos ou esclarecer dúvidas sobre a saúde. A equipa técnica garante apoio gratuito confidencial e imediato.

Chat de Oeiras

Centro de Juventude de Oeiras, Alameda Conde de Oeiras tel. 214 467 570/8
SEGUNDAS, DAS 10H00 ÀS 12H30
QUARTAS, DAS 14H00 ÀS 17H30,
SEXTAS, 10H00 ÀS 12H30 E DAS 14H00 ÀS 17H30

Chat de Carnaxide

Centro de Saúde de Carnaxide
Praceta Teixeira de Pascoais, 6, 3º dtº tel. 214 170 700, 214 171 441, 214 170 628 (Enf.ª Sara Salviano)

Atendimento médico
QUARTAS, DAS 14H00 ÀS 17H00

Atendimento psicológico
SEGUNDAS, DAS 10H00 ÀS 13H00
TERÇAS, DAS 14H00 ÀS 17H00
SEXTAS, DAS 10H00 ÀS 13H00

informações rede Juventude

Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras, 2780-138 Oeiras
tel. 214 467 570 · fax. 214 467 575 · gaj@cm-oeiras.pt

Espaço Jovem de Carnaxide

Avenida de Portugal, 76B, 2795 Carnaxide
tel. 214 187 019 · fax. 214 187 021 · ejc_gaj@cm-oeiras.pt

Espaço Jovem de Algés

Rua de Olivença, loja 11, 1495 Algés
tel/fax. 214 115 131 · eja_gaj@cm-oeiras.pt

Espaço Jovem de Linda-a-Velha

Rua de Angola, 2 B, 2795 Linda-a-Velha
tel/fax. 214 193 811 · eja_gaj@cm-oeiras.pt

Clube de Jovens de Outurela/Portela

Rua João Maria Porto, 6, 6ª - 2795 Carnaxide

Clube de Jovens do Alto da Loba

Rua Tomaz de Melo, 6A Bairro Municipal do Alto da Loba,
2780 Paço de Arcos · tel. 214 419 257

Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 9 · 2780-766 Porto Salvo
tel. 214 239 212

Espaço Jovem do Bairro dos Navegadores

Alameda Jorge Alvares, 4ª - 2740 Talaíde - Porto Salvo

Espaço Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedroso, edifício da Antiga Escola
Primária, 2730-054 Barcarena · tel. 214 352 617

Informações: [www.cm-oeiras.pt/juventude/]

ESPAÇOS INTERNET

Centro Comunitário Alto da Loba

tel. 214 419 257 · espint.parcos@cm-oeiras.pt

Centro de Juventude de Oeiras

tel. 214 467 570 · espint.oeiras@cm-oeiras.pt
DIAS ÚTEIS, DAS 10H00 ÀS 21H00

Cada um proporciona gratuitamente a todos os municípios utilização de 6 computadores com aplicações Office, serviço de impressão e acesso à Internet. Um computador em cada espaço está preparado para ser utilizado por deficientes visuais. Funcionam sempre com o apoio de um técnico especializado

Informações:

[www.cm-oeiras.pt/docs/juventude/espaconet/index.htm]

Projecto Tempo Jovem

Gabinete de Juventude
Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

Programa de Voluntariado

Se queres participar em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te.

Voluntários (dos 18 aos 30 anos): Gabinete de Juventude,
tel. 214 467 570

Voluntários (com mais de 30 anos) e instituições:

Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 573

Aeromodelismo na Escola

- Voar em Oeiras, sem levantar os pés do chão - AMRAD

Centro de Juventude de Oeiras
Consiste na realização de actividades estratificadas e desenvolvidas de forma multidisciplinar, através de acções de ocupação e sensibilização dos alunos nas próprias escolas. O projecto vai à escola, realizar pequenos ciclos de palestras. De seguida e através das escolas são formados grupos de interesse, que poderão e deverão envolver os professores, em complemento das matérias escolares e dos currícula ministrados aos alunos.

Agrafe NA ARTE

Espaço Jovem de Carnaxide
Aberto a propostas de palco onde tudo é possível... dança, teatro, música, multimédia, exposições, instalações, conferências, poesia, etc. Para o Agrafo de Maio, a recepção de propostas decorre até dia 15 de Abril.

DESPORTOS

Fit 2 Day's - Oeiras 2006



Dias 21, 22 e 23, sexta, sábado e domingo

Pavilhão S. Julião da Barra, Oeiras

Um evento que pretende promover a actividade física e as diversas modalidades do fitness junto da população oeirense e de todo o território nacional, prevendo a participação de cerca de 400 participantes.

Informações:

tel. 966 046 985, e-mail.
lgfitnesssevents@iol.pt,
[www.lgfitnesssevents.com]

24º Troféu CMO - Corrida das Localidades

2º Grande Prémio NúcleoOeiras - Atletismo 2006



Dia 9, domingo, 9h30

Uma corrida original aberta a todas, na mata do Complexo Desportivo do Jamor, com percursos acessíveis de terra batida entre os 900 e os

7.000 metros, em função dos escalões etários. Com prémios de incentivo para os mais jovens e especiais nos escalões principais masculinos e femininos. No ano passado, teve como vencedores Euclides Varela, do NúcleoOeiras Atletismo e Sandra Teixeira, do Sporting CP e a presença de 287 corredores. Possibilidade de inscrições (gratuitas) de última hora no local da prova.

Grande Prémio de Atletismo de Vila Fria Dia 25, terça-feira, 9h30

Comemorando o 25 de Abril e o aniversário da colectividade, a Juventude União de Vila Fria, volta a organizar a sua prova de corrida em estrada, aberta a todos. Em 2005, contou com a participação de 289 corredores.

Informações e inscrições

(gratuitas):
Divisão do Desporto,
tel. 214 408 541,
fax. 214 408 511

Andebol

4º Torneio Aberto de Andebol - 1ª etapa



Dia 22, sábado, 9h00

Pavilhão da Escola Sec.
Aquilino Ribeiro, Talaíde
Torneio de andebol aberto a crianças dos 8 aos 13 anos.

Informações e inscrições

(gratuitas):
Divisão de Desporto,
tel. 214 408 540,
ddesporto@cm-oeiras.pt
(inscrições, também no dia e local do torneio)



Programa de Promoção de Actividades de Ar Livre

Orientação

Dia 1, sábado, 9h30

Complexo Desportivo do Jamor
Percursos de nível médio e básico, com execução de técnicas básicas de orientação, utilização de bússola e interpretação de mapas.



Caminhada

Dia 29, sábado, 9h30

Estação Agronómica Nacional e Jardins do Palácio do Marquês de Pombal
Percurso pelas vinhas de produção do vinho de Carcavelos e Casa da Pesca. Inclui visita guiada aos Jardins do Palácio do Marquês de Pombal.

Inscrições (gratuitas):

Divisão do Desporto,
tel. 214 408 548,
Mexa-semas@cm-oeiras.pt

SÉNIORES

Baile “Anos Dourados”



Dias 2 e 23, domingo, 15h00

Bombeiros Voluntários de Oeiras

A tradição dos bailes dos anos 60, com música ao vivo, nos primeiros e terceiros domingos de cada mês, numa iniciativa com o apoio da Academia Cultural para a Terceira Idade. Preço: 2,5€

FEIRAS

Feira de Velharias

Dia 2, Domingo

Jardim de Oeiras

Dia 23, Domingo

Jardim de Algés

Informações:

Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305

IX Feira de Minerais, Gemas e Fósseis



Dia 7, 8 e 9, sexta, das 14h00 às 20h00, sábado e domingo, das 10h00 às 20h00

Restaurante O Jardim do Marquês, Alameda Hermano Patrone, Algés

Uma feira que engloba a componente cultural, científica

e pedagógica, divulgando o património mineralógico. Esta é uma excelente oportunidade para adquirir peças decorativas e de adorno, trabalhadas com pedras de diferentes cores e feitios, que suscitam exotismo e beleza. **Informações:** Sector de Turismo, tel. 214 408 563

Feira do Livro de Algés

De 20 de Abril

a 20 de Maio,

domingo a quinta,

das 9h00 às 20h00,

sexta e sábado,

das 9h00 às 22h00

Em frente à entrada do túnel para a estação da CP, Algés

Uma feira para promover o livro e a leitura. Neste evento estarão presentes diversas editoras, que colocarão ao dispor dos visitantes uma variada gama de livros a preço reduzido.

Informações: Sector de Turismo, tel. 214 408 563

VII Festa do Cavallo



De 27 de Abril a 1 de Maio
Porto Salvo

Um evento que tem como objectivo dar continuidade às tradições equestres existentes no concelho de Oeiras, reunindo uma série de actividades desportivas e culturais.

Informações: Sector de Turismo, tel. 214 408 563

MUSEUS

AQUÁRIO VASCO DA GAMA

A Vida nos Rios de Portugal - Peixes & Companhia



Até 9 de Julho

Uma nova exposição apresenta a fauna dos rios portugueses em aquários que recriam seis diferentes habitats, com espécies vivas de peixes, anfíbios e répteis. Uma colaboração da Unidade de Eco-etologia do Instituto Superior de Psicologia Aplicada.

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA



O Museu vai à Escola! Segundas-feiras, das 10h00 às 12h30

Atendimento aos professores Quartas-feiras, das 10h00 às 12h30

Dialogar à Noite...

Primeiras quartas-feiras de cada mês, das 17h30 às 19h30

Visitas Dialogadas

Terças e quintas-feiras, às 10h30 e 14h30

Visita - Jogo Descobri a Pólvora!

No horário do Museu

(ver caixa ao lado)

Uma forma divertida de ficar a conhecer o Museu. Para crianças dos 6 aos 10.

Ateliers

“Vamos Jogar no Museu”

Através de uma série de jogos multimédia, criados propositadamente para o Museu, as crianças dos 4 aos 12, descubram de uma forma lúdica a história da Fábrica e do Museu.

CD-ROM do Museu da Pólvora Negra

Para o público escolar do 3.º Ciclo e Secundário. Disponibiliza conteúdos e materiais sobre a Fábrica.

Guias Áudio

Em português e inglês, destinados ao público em geral, apoiados em mapas representativos do espaço, permitem que cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explore o Museu e a Fábrica ao seu ritmo.

Actividades gratuitas, sujeitas a marcação prévia.

Férias da Páscoa no Museu

Actividades gratuitas.

Com inscrições por ordem de chegada.

museus



MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas [www.museudapolvoranegra.com]

tel. 214381400, fax. 214 371 165

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

TERÇA A DOMINGO, DAS 10H30 ÀS 13H00

E DAS 13H30 ÀS 18H00

Visitas dialogadas:

Terças e Quintas-feiras, mediante marcação prévia para o Núcleo de Museologia da CMO, tel. 214 381 400

Condições de Acesso:

Normal - 1,25€; Reduzido - 0,50€ para maiores de 65 anos, até 25 anos e para as escolas fora do concelho de Oeiras. Gratuito - até aos 16 anos, sócios do ICOM, ICOMOS, APOM, APAI e MINOM, grupos escolares e instituições de solidariedade social do concelho de Oeiras, funcionários da CMO, todos os visitantes aos domingos e feriados até às 14h00, Dia Internacional dos Museus (18 de Maio) e Feriado Municipal (7 de Junho).

EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DO POVOADO PRÉ-HISTÓRICO DE LECEIA

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas
SEGUNDA A SEXTA, DAS 14H00 ÀS 17H00

Visitas guiadas ao povoado pré-histórico de Leceia: mediante marcação prévia para o tel. 214 301 031

Condições de Acesso: Gratuito.

AQUÁRIO VASCO DA GAMA

Rua Direita, Dafundo [www.aquariovagama.pt]

Tel. 214 196 337

TODOS OS DIAS DAS 10H00 ÀS 18H00

Condições de Acesso:

Até aos 6 anos - gratuito; dos 6 aos 17 anos - € 1,50; Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por dois professores - € 25; dos 17 aos 64 anos - € 3, maiores de 65 anos - € 1,50

DOCES DE PÁSCOA

Depois da Quaresma, nada melhor do que a compensação merecida com os tradicionais doces da Páscoa. Sejam o foliar, os ninhos, a lampreia de ovos ou as tranças, muitas são as opções para que sacie o corpo e a alma.

O conelho possui variadíssimas casas onde pode adquirir os doces tradicionais desta época, no entanto, se a sua vontade for a de meter mãos à obra e acha que não possui conhecimentos para tal, sugerimos uma aula de sobremesas festivas. A partir daí, surpreenda família e amigos com os dotes personalizados.

Aula de sobremesas festivas **Dia 11 de Abril, terça-feira,** **das 18h30 às 21h30**

q.b. aulas da cozinha, Oeiras

Para a Páscoa surpreenda a sua família com sobremesas deliciosas e muito decorativas sugeridas por Prudence Fuller - Mousse de champagne, Bolo mil camadas de avelã, noz e amêndoa e Floresta negra.

Informações e inscrições (€50):

q.b. aulas da cozinha lda.,
Rua Dr. José da Cunha, 24 A
Forum Oeiras, tel. 214 413 068
[www.qb-aulasdecozinha.com]



Confeitaria Nortenha

Rua Damião Góis, 36-E
Algés ☎ 214 415 408
(Fabrico Próprio)
Folar, Ninhos,
Amêndoa de Sobremesa

Casa dos Cacetes

Rua Costa Pinto, 111 a 119
Paço de Arcos ☎ 214 420 045
(Fabrico Próprio)
Folar, Ninhos de Ovos

O Forno de Carnaxide

Rua Antero de Quental 13C
Carnaxide ☎ 214 173 103
(Fabrico Próprio)
Ninhos, Foliares, Bolas,
Amêndoa de Sobremesa

O Sobreiro

Rua Henrique Santana, lj 19B,
Barcarena ☎ 214 215 498
Folar, Amêndoa de Sobremesa

Pastelaria A Casinha

Travessa Pinto Correia, 13
Cruz Quebrada / Dafundo
☎ 214 142 098
Ninhos, Foliares

Pastelaria Lutece

Av. Dr. Francisco
Sá Carneiro, 1-A,
Oeiras e S. Julião da Barra
☎ Tel: 214 415 408
(Fabrico Próprio)
Ovos da Páscoa, Bolo Inglês,
Folar de Ovos/Carne,
Ninhos

Pastelaria Neusa

Rua João XXI, 7 B
Queijas ☎ 214 185 353
(Fabrico Próprio)
Folar, Ninhos, Lampreias,
Pão-de-ló Transmontano,
Pão-de-ló Alfazeirão,
Amêndoa de Sobremesa

Pastelaria Signo Aquários

Alameda António Sérgio, 14 C
Linda-a-Velha ☎ 214 100 040
(Fabrico Próprio)
Ninhos de Ovos,
Folar Páscoa,
Bola de Azeite,
Amêndoa de Sobremesa,
Ovos da Páscoa

Pastelaria Torrãozinho

Rua Cidade Rio Maior, 16C
Porto Salvo ☎ 214 217 115
(Fabrico Próprio)
Ninhos, Folar, Amêndoa
de Sobremesa, Bolas

Pastelaria Vera Cruz

Largo Alves Redol, 4
Caxias ☎ 214 432 693
(Fabrico Próprio)
Folar, Ninhos, Amêndoa
Sobremesa, Bola Carne,
Tranças Doces, Troncos

N.B. Do latim "Nota Bene".
Expressão utilizada no sentido de se prestar
especial atenção a determinado assunto.

por **Manuel Machado**
pcmachado@netcabro.pt



100 anos de gratidão!

Ainda que se possam manifestar de diversos modos, a verdade é que em todas as geografias humanas e em todas as culturas, existem ideais. Todavia, para a entidade a quem estas palavras são hoje muito especialmente dedicadas, tais ideais parecem ser concisos e precisos, provavelmente como ambicionaram, em 1906, os fundadores do Oeiras Futebol Clube, colectividade que, após a sua fusão com o Sporting Clube de Oeiras em 21 de Abril de 1956, originará a Associação Desportiva de Oeiras (A.D.O.) Considerando 1906 como ponto de partida ou data de nascimento da mais velhinha daquelas agremiações precursoras do Oeiras, chegamos agora ao mítico Centenário deste prestigiado Clube. Ora, para se atingir tão expressivo número de anos, uma instituição tem de reunir características especiais. Só assim poderá superar os escolhos com que, de quando em vez, se confronta. E isso faz-se à custa de sofrimento, "amor à camisola" e mobilização da comunidade. Não obstante esses quase fatais contratempos, a História da A.D.O. revê-se numa bonita lição de dignidade, sendo, pois, nosso dever, exaltar quantos lhe deram um pouco das suas vidas: corpos sociais, atletas, treinadores, funcionários e, evidentemente, sócios. Numa palavra: Oeiras tem para com esta Associação cujo lema é Pelo Desporto, Por Oeiras, uma dívida de honra equivalente a 100 anos de Gratidão!



Associação Desportiva de Oeiras, Rua Comandante Germano Dias, nº 4,
2780-247 Oeiras, tel. 214 430 219 [www.adoeiras.pt]

UTILIDADES

Câmara Municipal de Oeiras

Largo Marquês de Pombal, Oeiras
☎ 214 408 300

Juntas de Freguesia

Algés ☎ 214 118 380
Barcarena ☎ 214 226 980
Carnaxide ☎ 214 173 090
Caxias ☎ 214 414 932 [www.jf-caxias.pt]
Cruz Quebrada/Dafundo ☎ 214 153 660
Linda a Velha ☎ 214 141 895
Paço de Arcos ☎ 214 437 793
[www.jf-pacodearcos.pt]
Porto Salvo ☎ 214 213 672
Oeiras/S. Julião da Barra
☎ 214 416 464 [jfoeiras@mail.telepac.pt]
Queijas ☎ 214 174 833

Comissão de Protecção de Crianças e Jovens de Oeiras ☎ 214 416 404

Gabinete de Protecção Civil ☎ 214 241 400
Rua Visconde Moreira de Rey, 37, Linda-a-Pastora

Polícia Municipal

Carnaxide - Av. do Forte, 4 e 4A ☎ 214 228 900

Polícia de Segurança Pública

Carnaxide - Estrada da Outurela, Lt 33
☎ 214 173 081
Miraflores - Av. Norton de Matos ☎ 214 102 570
CP Oeiras - Estação ☎ 214 410 510
Oeiras - Rua da Figueirinha · Espargal
☎ 214 410 935
Oeiras - R. Cândido dos Reis ☎ 214 430 133
Caxias - Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras
☎ 214 416 296

Guarda Nacional Republicana

Barcarena – Alto do Paimão ☎ 214 350 900

Porto Salvo – Rua António Roberto Baptista

☎ 214 213 401/1 766

Queijas – Rua Marquês Sá da Bandeira

☎ 214 186 145/53

Bombeiros

Algés – Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18

☎ 214 103 042 / 67

Barcarena – Lg. 5 de Outubro ☎ 214 213 900

Carnaxide – Rua Manuel Teixeira Gomes

☎ 214 181 243 / 214 180 832

Dafundo – Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha

☎ 214 199 914/ 6 084

Linda-a-Pastora – Av. Tomás Ribeiro

☎ 214 171 286 / 0 486

Oeiras – R. Álvaro António dos Santos

☎ 214 409 600

Paço de Arcos – Av. S. Jesus dos Navegantes

☎ 214 409 670 [www.bvpacodearcos.pt]

Táxis

Oeiras – Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de

Oeiras CRL ☎ 214 155 310

Oeiras – Rádio Táxis Alto da Barra ☎ 214 239 600

Paço de Arcos – Táxis Pedrosa e Rebelo

☎ 214 432 221/88

Porto Salvo – Táxis Porto Salvo ☎ 214 213 113

Tercena – Arove - Táxis Alentejanos

☎ 214 379 023

Serviços Municipalizados de Água e Saneamento de Oeiras e Amadora

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras

☎ 214 400 600

Centros de Saúde

Carnaxide ☎ 214 170 700

[www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. Algés, ☎ 213 014 322]

[Ext. Dafundo, ☎ 214 112 155]

[Ext. Linda-a-Velha, ☎ 214 142 772]

Oeiras ☎ 214 400 100/1

[Ext. Barcarena, ☎ 214 216 929]

[Ext. Paço de Arcos, ☎ 214 434 444]

Posto de Turismo

OEIRAS | Jardins do Palácio do Marquês

de Pombal, Largo Marquês de Pombal

tel. 214 408 781,

e-mail. pt_oeiras@cm-oeiras.pt

Das 10h00 às 18h00

FARMÁCIAS DE SERVIÇO

ALGÉS

(Serviço permanente)

Branco 4, 10, 16, 22, 28

Av. Combatentes da Grande Guerra, 29

☎ 214 112 081

Combatentes 3, 9, 15, 21, 27

Av. Combatentes da Grande Guerra, 166

☎ 214 104 953

Dias & Saraiva 6, 12, 18, 24, 30

Rua Major Afonso Pala, 19 ☎ 214 114 487

Miraflores 5, 11, 17, 23, 29

Rua Dr. António Granjo, 2B ☎ 214 101 161

Miramar 2, 8, 14, 20, 26

Rua Ernesto Silva, 83 ☎ 214 112 048

Nifo 1, 7, 13, 19, 25

Av. Combatentes da Grande Guerra, 64

☎ 214 112 070

Raposo 1, 3-8, 10-15, 17-22, 24-29

Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores

☎ 214 101 486

(Serviço de apoio, encerra às 21h00 de segunda

a sexta e às 13h00 aos sábados)

BARCARENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta;

sábados, domingos e feriados encerra às

19h00)

Silvia 3-9, 24-30

Rua Henrique Santana, 27 B,

Quinta do Sobreiro ☎ 214 227 012

CARNAXIDE

(Serviço permanente)

Central de Carnaxide 1, 2, 17-23

Av. Portugal, 16B ☎ 214 184 913

Maria 3-9, 24-30

Praceta António Boto, Lt. 11 A,

☎ 214 186 605

Mota Capitão 10-16

Av. Edmundo L. Bastos, 19 DC,

Alto de Barronhos ☎ 214 189 799

CAXIAS

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;

sábados encerram às 13h00)

Nova 1, 10-15, 24-29

Rua Bernardino Ribeiro, 1A

☎ 214 432 839

De Laveiras 3-8, 17-22

Rua de Milão, 3 - B.º da Pedreira Italiana

☎ 214 544 510

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO

(Encerram às 21h00 de segunda a sexta;

sábados encerram às 13h00)

Santa Sofia 3-8, 17-22

Rua Bento de Jesus Craça, 5A,

Cruz Quebrada ☎ 214 198 341

Silva Branco 1, 10-15, 24-29

Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo

☎ 214 196 236

LINDA-A-VELHA (Serviço permanente)

Lealdade 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

Rua Marcelino Mesquita, 11 -lj.1,

Alto St.ª Catarina ☎ 214 209 512

Marta 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

Av. 25 de Abril, 27 ☎ 214 158 030

Melo Almeida 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27

Rua Diogo Couto, 15 C, R/C ☎ 214 191 697

Pinto 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

Rua Antero de Quental, 9 ☎ 214 190 610

OEIRAS (Serviço permanente)

Alcântara Guerreiro 8, 17, 26

Rua Carlos Lacerda 5, Loja G ☎ 214 430 691

Alto da Barra 3, 12, 21, 30

Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj 1

☎ 214 694 150

Central 6, 15, 24

Rua Conde Ferreira, 29 ☎ 214 430 058

Godinho 1, 10, 19, 28

Rua Cândido dos Reis, 98 ☎ 214 430 090

Leal 9, 18, 27

Rua António Aleixo, 86A ☎ 214 578 737

Mourão Vaz 4, 13, 22

Av. de Moçambique, 12 A ☎ 214 406 370

Oeiras 2, 11, 20, 29

Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C

☎ 214 412 482

Ribeiro 7, 16, 25

Rua Dr. Flávio Resende, 10,

Quinta do Marquês

☎ 214 566 066

Sacoó 5, 14, 23

Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A

☎ 214 569 470/1

PAÇO DE ARCOS (Serviço permanente)

Dias 1, 6, 11, 16, 21, 26

Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, lj. 2

☎ 214 469 980

Seixas Martins 4, 9, 14, 19, 24, 29

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4

☎ 214 432 039

Pargana 3, 8, 13, 18, 23, 28

Av. Eng. Boneville Franco, 6G

☎ 214 435 147

Trindade Brás 5, 10, 15, 20, 25, 30

Rua Costa Pinto, 186 ☎ 214 432 034

Veritas 2, 7, 12, 17, 22, 27

Oeiras Parque, lj 1007 ☎ 214 409 841

PORTO SALVO

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;

sábados, domingos e feriados encerram às

19h00)

Ferreira Bastos 3-9, 17-23

Rua Firmino Rebelo, 8B ☎ 214 213 015

Varela Baião 1, 2, 10-16, 24-30

Rua do Comércio, 7 ☎ 214 239 107/8

QUELUZ-DE-BAIXO

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta;

sábados, domingos e feriados encerra às

19h00)

Albergaria 10-26

Rua Guerra Junqueiro, lt. 11, lj. A

☎ 214 356 487

QUEIJAS

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;

sábados encerram às 13h00)

Central de Queijas 1, 2, 10-16, 24-30

Rua Júlio Dantas, lote 1 - Lj. AB

☎ 214 162 081

Costa Pinto 3-9, 17-23

Rua João XXI, 9 C ☎ 214 170 170

TERCENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados,

domingos e feriados encerra às 19h00)

Pinheiro 6-12, 27-31

Av. de Santo António, 50/52 ☎ 214 304 235

FARMA 24

tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887,

962994090)

Entrega domiciliária de medicamentos e outros

produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos

os dias da semana. Preço do serviço: € 5

Saúde 24 Pediatria

Dói, Dói? Trim, Trim. Aconselhamento por

enfermeiros especialmente formados,

24 horas por dia, 7 dias por semana.

Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos

☎ 808 242 400

EM MAIO...



Expomodelismo

Dias 5, 6 e 7 de Maio, sexta, sábado e domingo

Pavilhão Municipal Celorico Moreira, Miraflores
A Câmara Municipal de Oeiras e Júlio Isidro Modelismo, vão levar a efeito a terceira edição da Expomodelismo, procurando privilegiar o público infante-juvenil com diversas actividades e demonstrações das diferentes vertentes do modelismo, proporcionando assim, a todos quanto tenham oportunidade de a visitar, momentos de prazer e de grande espectáculo.

Informações: Júlio Isidro Modelismo, tel. 214 103 028

Programa de Promoção de Actividades de Ar Livre

Dias 6 e 13 de Maio, sábados, 9h30

Serra de Carnaxide e Estádio Nacional

Já estão abertas as inscrições para as duas jornadas de Maio. No dia 6, uma caminhada até ao alto da Serra de Carnaxide, num percurso que se inicia no interior da Mãe de Água, monumento de elevado valor histórico e no dia 13, uma manhã dedicada à canoagem, com execução de técnicas básicas e de noções de segurança, na Pista de Actividades Náuticas do Jamor.

Informações e inscrições (gratuitas): Divisão do Desporto, tel. 214 408 548



Workshop de Dj

- com Vasco Campos

Dias 6, 13, 20 e 27 de Maio, sábados, das 14h00 às 17h00

Espaço Jovem de Carnaxide,
Av. de Portugal, 76B - Carnaxide

Informações e inscrições (até 5 de Maio):
tel. 214 187 019, e-mail. ejc_gaj@cm-oeiras.pt

Semana da Juventude de Oeiras

Dias 10 a 14 de Maio

Concertos, exposições, curtas-metragens,
actividades desportivas, tertúlias e muito mais.

Informações:

Gabinete de Juventude, tel. 214 467 570,
e-mail. gaj@cm-oeiras.pt,
[www.cm-oeiras.pt/juventude]

Sugestão de última hora

Animações no Centro da Vila de Oeiras

Junta de Freguesia de Oeiras e S. Julião da Barra

Dias 1, 8, 15, 22 e 29 de Abril
das 10h00 às 12h00

Animação de rua circense

Dia 25 de Abril, das 16h00 às 18h00
Banda de musica popular

Dia 29 de Abril, das 16h00 às 18h00
Espectáculo de folclore