



Francisco Simões foi o primeiro artista plástico a expor na Livraria-Galeiria Verney, corria o ano de 1995. A partir de então estreitou a sua ligação com Oeiras sendo autor de inúmeras iniciativas. Entre elas devemos-lhe a autoria do projecto da Alameda dos Poetas, que está integrado no Parque dos Poetas, sendo, também, autor de algumas das estátuas. Francisco Simões, é o nosso entrevistado do mês. Um mês, Maio, cheio de iniciativas. Atrevo-me a dizer que é uma espécie de preparação para Junho, quando o concelho em festa comemora mais um aniversário. Vejamos.

Maio é o mês onde se assinala o Dia Internacional dos Museus e nós, como não poderia deixar de ser, temos uma programação vasta em volta desta comemoração;

Maio é o mês da Semana da Juventude. Aqui a música fala mais alto, onde não falta o festival Oeiras Punk Rock e o concerto dos Terrakota.

Maio é também o mês do Estoril Open, do Stockmarket, da Mostra de Teatro Escolar.

Maio é, afinal, um mês de oferta para todos os gostos.

A leitura das páginas seguintes confirmará o que lhe dizemos.

*O Presidente da Câmara Municipal de Oeiras*

Isaltino Afonso Morais

## SUMÁRIO

MAIO 2006  
N. 110

ENTREVISTA Francisco Simões	<b>8</b>
RUAS DAS NOSSAS LOCALIDADES Alameda Hermano Patrone, Algés	<b>13</b>
PROJECTOS Associação Portuguesa de Amadores de Rádio para a Investigação, Educação e Desenvolvimento.	<b>14</b>
LABIRINTOS DO SABER A ciência e a matemática no "Código Da Vinci"	<b>16</b>
Música	<b>18</b>
Teatro	<b>20</b>
Diálogos	<b>21</b>
Montra de Primavera	<b>22</b>
Cinema	<b>24</b>
Exposições	<b>26</b>
Cursos	<b>27</b>
Jovens	<b>28</b>
Bibliotecas	<b>31</b>
Crianças	<b>34</b>
Desportos	<b>35</b>
Feiras	<b>35</b>
Museus	<b>36</b>
Comida brasileira	<b>38</b>
Utilidades	<b>39</b>
Farmácias de Serviço	<b>40</b>
Em Junho	<b>42</b>



Câmara Municipal  
de Oeiras



**Edição** Gabinete de Comunicação e Departamento de Assuntos Sociais e Culturais da Câmara Municipal de Oeiras

**Director** Isaltino Afonso Morais **Direcção Executiva** Luís Macedo e Sousa · José Manuel Pereira

**Editores** Carla Rocha · Carlos Filipe Maia

**Colaboradores** Alexandra Vasconcelos · Ana Henriques · Ana Isabel Santos · Ana Mafalda Campos · Ana Paula Jardim · Célia Florêncio · Ivone Afonso · Ivone Grilo Torres · Lisete Carrondo · Maria José Rijo · Patrícia Faia · Rafael Salgueiro · Sónia Correia · Susana Pereira

**Entrevista e Reportagens** Guiomar Belo Marques **Fotografia** Gabinete de Comunicação da C.M.O. (Carlos Santos · Carmo Montanha) · Jorge Nogueira · José Rocha da Cunha

**Produção gráfica e de conteúdos** Estrelas de Papel, Lda. · Tel. 213 511 080 · Fax: 213 511 089 · www.estrelasdepaper.pt

**Design** Atelier Gráficos à Lapa **Impressão** Impriluz **Tiragem** 22.500 exemplares **Registo** ISSN 0873-6928 **Depósito legal** 108560/97

Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS · Tel. 214 408 749 Fax 214 427 366  
e.mail: msousa@cm-oeiras.pt · crocha@cm-oeiras.pt · 30dias@cm-oeiras.pt · www.cm-oeiras.pt



# De 10 a 14 de Maio Semana da Juventude

Debates, actividades desportivas e culturais, concertos e reconstituições históricas irão marcar o programa da Semana da Juventude que decorrerá ao longo de cinco dias. As novas tecnologias no apoio aos jovens invisuais estarão no alvo dos Cacetes de Conversa com que esta Semana se inicia. Um Festival de Bandas de Garagem, uma Noite Africana e o Oeiras Punk Rock compõem o programa para as noites de quinta e sexta. O sábado inicia-se com uma manhã desportiva a decorrer em diferentes locais, com gincanas náuticas em vela e canoagem, um campeonato de skate, o 1.º Festival Interescolar de Rádio-Orientação e demonstrações de artes marciais. Da parte da tarde duas feiras medievais irão animar as freguesias de Barcarena e Queijas e à noite será a vez do concerto dos Terrakota, em Carnaxide, encerrando-se esta Semana com o Festival de Curtas-metragens. Todos os dias haverá Animação Circense e estará patente ao público uma Exposição de Graffiti, no Jardim Municipal de Paço de Arcos. A entrada é livre.

**Informações:** Gabinete de Juventude: Tel. 214 467 570  
www.cm-oeiras.pt/juventude



**TARA PERDIDA**  
Dia 12, Pav. da Refrigé, Fundação de Oeiras

DIA 10, QUARTA-FEIRA  
18H00 **Cacetes de Conversa**  
As novas tecnologias no apoio aos jovens invisuais, Espaço Internet de Oeiras, Centro de Juventude de Oeiras  
22H00 **Concerto Rock**  
Pavilhão da Refrigé, Fundação de Oeiras

DIA 11, QUINTA-FEIRA  
21H00 **Festival de Bandas de Garagem**  
Pavilhão da Refrigé, Fundação de Oeiras

DIA 12, SEXTA-FEIRA  
20H00 **Noite Africana**  
Centro Paroquial de Linda-a-Velha  
22H00 **Oeiras Punk Rock**  
com Tara Perdida, Vicious Five, entre outros,  
Pavilhão da Refrigé, Fundação de Oeiras  
23H00 **Festa Universitária**  
Forte de São Bruno, Caxias

**Animação Circense**  
Todos os dias, em diversos pontos do concelho  
**Exposição de Graffiti**  
No Jardim Municipal de Paço de Arcos.



**TERRAKOTA**  
Dia 13, Centro Cívico de Carnaxide

DIA 13, SÁBADO  
9H00/18H00 **Gincanas Náuticas**, com vela e canoagem, Praia de Santo Amaro de Oeiras  
10H00/18H00 **Campeonato de Skate Júnior**  
Centro de Juventude de Oeiras  
10H00 **1.º Festival Interescolar de Rádio-Orientação**  
Museu da Pólvora Negra, Barcarena  
14H00 **Demonstrações de Artes Marciais**  
Estádio Nacional  
15H00 **Brequerena - Feira Medieval**  
Adro da Igreja Matriz de Barcarena  
15H00 **Um Dia de Contrastes - Feira Medieval**  
Campo de jogos e zona relvado junto ao Mercado de Queijas  
18H00 **Espectáculo Som e Silêncio com Paula Teixeira**  
Aud. Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide.  
22H00 **Concerto com Terrakota**  
Centro Cívico de Carnaxide

DIA 14, DOMINGO  
MANHÃ **Domingo Radical**  
Estádio Nacional  
9H00/18H00 **Gincanas Náuticas**  
Com vela e canoagem,  
Praia de Santo Amaro de Oeiras  
10H00 **Escola de Patins**  
Centro de Juventude de Oeiras  
21H00 **Festival de Curtas-metragens**  
Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide



### Estoril Open

De 29 de Abril a 7 de Maio  
Estádio Nacional, Cruz Quebrada

A 17ª edição do Estoril Open conta este ano com a presença do ex-número um Marat Safin, duas estrelas do top 5 mundial - David Nalbandian e Nikolay Davydenko-, as duas jovens promessas Marcos Baghdatis e Andy Murray, e o duplo campeão olímpico Nicolás Massu. No quadro feminino, Vera Zvonareva (na foto) lidera a brigada russa contra a forte comitiva chinesa e um duo de checas, Lucie Safarova, a campeã de 2005, e Iveta Benesova, além da portuguesa Frederica Piedade. Este ano, o torneio tem entrada gratuita para menores de 14 e maiores de 65 anos e para todos a partir das 18h00. Bilhetes (de 3€ a 90€): cinemas Lusomundo e lojas Fnac e no site oficial. Informações: João Lagos Sports, tel. 213 034 900 [www.estorilopen.net/pt](http://www.estorilopen.net/pt)



### Stockmarket

Dias 6 e 7 de Maio,  
sábado e domingo,  
das 10h00 às 21h00  
Pavilhão da Refrige,  
Fundição de Oeiras

Na sua sétima edição, o Stockmarket regressa à Fundição de Oeiras, onde poderão encontrar-se grandes marcas nacionais e estrangeiras e produtos de qualidade com descontos até 70%. Artigos de vestuário, para praia e decoração, acessórios, sapatos, discos e livros, entre outros, vão encher um espaço equipado com terminais multibanco, provedores, espaço infantil, bengaleiro e o lounge "Go Natural", preparado com zona de descanso e restauração. A entrada é 3€, sendo gratuita para crianças e maiores de 65. Informações: Banzai - Organização de Eventos, Lda. tel. 213 420 543, [www.stockmarketshow.com](http://www.stockmarketshow.com)



### Noite dos Museus

Dia 20 de Maio, sábado  
Museu da Pólvora Negra,  
Fábrica da Pólvora de Barcarena

Há vinte e nove anos que museus de todo o mundo se juntam para celebrar o seu dia internacional, a 18 de Maio, chamando a atenção de todos para o trabalho desenvolvido em torno da preservação e divulgação das suas colecções. O Museu da Pólvora Negra associa-se pelo sexto ano consecutivo a esta iniciativa, este ano dedicada ao tema Museus e Jovens, com seis dias de programação bastante variada. No dia 20, as actividades estendem-se pela noite dentro com a adesão à 2.ª edição da Noite dos Museus. O Museu estará aberto até à 1h00 e o complexo da Fábrica promete festa com Djs e Vjs. *Ver pág. 36*

### I Encontro Oeiras a Ler

Dias 30 e 31 de Maio, terça e quarta-feira  
Aud. da Biblioteca Municipal de Oeiras

Tendo por principal objectivo a criação de um fórum anual que possibilite a reflexão circunstanciada, o debate de ideias e a troca de experiências em torno da leitura, a Conferência de abertura estará a cargo de Eduardo Prado Coelho, que reflectirá sobre *O Prazer de ler*. O programa, vasto e abrangente, inclui painéis destinados a todos, envolvendo técnicos da BMO e convidados, entre os quais Inês Pedrosa, Mafalda Milhões, Conceição Rolo, Ana Guerreiro, Rita Dornellas, António Prole, Tatiana Sanches, Ana Cristina Monteiro, Ana Santos, Ana Paula Jardim e Jorge do Ó. *Ver pág. 33*



José Frade

### José Saramago no Café com Letras

Dia 31 de Maio, quarta-feira, 21h30\*  
Biblioteca Municipal de Oeiras

Este mês, José Saramago estará em Oeiras para mais uma sessão do Café com Letras, conduzido por Carlos Vaz Marques. Prémio Nobel da Literatura em 1988, José Saramago nasceu em 1922, na aldeia de Azinhaga (Golegã) e o seu primeiro emprego foi o de serralheiro mecânico, ao qual se seguiram os de desenhador, funcionário de saúde e de previdência social, editor, tradutor e jornalista. Publicou o seu primeiro livro, um romance, em 1947. Colaborou como crítico literário na revista Seara Nova. Em 1972 e 1973 fez parte da redacção do jornal Diário de Lisboa e entre Abril e Novembro de 1975 foi director-adjunto do jornal Diário de Notícias. A partir de 1976 passou a viver exclusivamente do seu trabalho literário, primeiro como tradutor, depois como autor.

\*data a confirmar, em [www.cm-oeiras.pt](http://www.cm-oeiras.pt) ou nas Bibliotecas Municipais

Nascido em 1946, ex-comunista e maçom de longa data, determinou os seus passos através dos dotes que a natureza lhe brindou e das convicções que intimamente foi construindo e moldando dentro de si. Irreverente e “livre como vento”, fez da obra escultórica o seu manancial de poesia marmórea. Os lisboetas que circulam na linha amarela do Metropolitano apreciam-lhe a arte nas estações do Campo Pequeno e do Rato. Os oeirenses que apreciam o passeio por um parque cheio de poetas dignos da sua figuração, também. E todos poderão conhecê-lo um pouco melhor, no próximo dia 20, quando, por ocasião do 11.º aniversário da Livraria-Galeria Municipal Verney, conduzirá uma visita guiada ao Parque dos Poetas, uma ideia que conjugou com David Mourão-Ferreira e que a Câmara Municipal de Oeiras soube aproveitar.



Herdeiro secular de marinheiros, cresceu a olhar os barcos que atravessavam a barra, alguns dos quais levando e trazendo familiares seus, a partir do seu posto de vigia em Porto Brandão. Um espriar de mirada posta no mar, enquanto aproveitava a greda rochosa, que escorria até à enseada fluvial, como primeiro material escultórico, para dar forma aos seus brinquedos. A bússola pessoal orientou-lhe uns passos contrários ao ditame familiar. Tornou-se um escultor maior, apaixonado pela forma ondulante e sensual de mulheres que traduz redondamente nas suas esculturas. O seu primeiro *atelier* foi a bagageira do seu carro, um tempo muito distante do seu actual, vasto, límpido e luminoso local de trabalho, em Sintra. Tão distante, quanto próxima e quotidiana é a saudade que lhe lateja de David Mourão-Ferreira, o amigo cujas letras cruzaram intimamente o seu mármore, dando origem, entre muitas outras coisas, ao Parque dos Poetas.

## Francisco Simões

# SEM ARESTAS

entrevista GUIOMAR BELO MARQUES fotografias JORGE NOGUEIRA

### Depois de concluir a António Arroio já sabia que queria seguir escultura?

Não. Sabia que queria seguir Artes Plásticas, mas ainda não tinha definido em que área. Quando terminei a António Arroio fui bolseiro em Paris e em Itália, e, depois, em 1969, quando regresssei a Portugal, fui viver para a Madeira, onde acabei o Curso Superior de Belas-Artes na Academia de Música e Belas-Artes da Madeira.

### Porquê para a Madeira?

Casei com uma madeirense. Além disso, devido à minha actividade política fui preso, embora não tenha servido de muito porque na Madeira também existia um núcleo de gente da oposição democrática...

### Esteve preso durante muito tempo?

Não, não estive exactamente preso, passei três dias na António Maria Cardoso, a sede da PIDE.

### Quiseram só assustá-lo, foi isso?

Fui detido porque achavam que eu sabia muita coisa, mas eu não tinha muito

para lhes contar. Era muito novo, e, embora fosse um agitador, não tinha idade nem estrutura para ser um militante muito comprometido. Como era um pouco exuberante e nasci em Porto Brandão, eles devem ter feito um filmaço... Não gosto de me armar em herói nem quero que me confundam, porque tenho o maior respeito por aqueles que foram presos e torturados, e esses, sim, é que foram verdadeiros heróis.

### Mas ainda não explicou por que decidiu ser escultor. Foi influenciado por alguém?

Sou, ainda hoje, marinheiro, mas sou o primeiro na minha família que, de há quatrocentos anos a esta parte, não vive no mar. Ganho é dinheiro para ir ao mar...

### Quando diz que os seus antepassados foram marinheiros, o que quer dizer com isso?

Foram para a Índia, para o Oriente, para todos os lados, e aos mais recentes fui vendo partir para o mar. Desde garoto

que o meu destino estava marcado. Mas quando terminei a Francisco de Arruda, onde fiz o 2.º ciclo, o Calvet de Magalhães, que era o director da escola, chamou a minha mãe e sugeriu-lhe que me deixasse seguir para a António Arroio. A minha mãe quis saber o que iria eu ser se fosse para lá, e ele disse-lhe que poderia tornar-me professor, escultor, pintor... Fui para a António Arroio!

**Guarda boas memórias desse tempo?**

Para mim foi fantástico! Na verdade, as minhas esculturas nasceram das minhas necessidades de quando era pequeno. Como o dinheiro não era muito, tive de ir construindo os meus brinquedos, juntamente com os meus amigos. Lembro-me de que não fazíamos esculturas na areia, mas construíamos um barco no areal e ficávamos à espera de ver quando a maré conseguia derrubá-lo. E no Inverno, com as chuvas, havia o barro, a greda, porque Porto Brandão é um vale entre dois rochedos, e aquela terra barrenta servia-nos, em miúdos, para fazermos brinquedos. Portanto, vem daí a minha apetência pela modelagem, pelo fabrico de objectos tridimensionais.

**Mas que curso fez exactamente na António Arroio?**

Desenhador-gravador litógrafo.

**Um curso que lhe dava acesso às Artes Gráficas...**

Precisamente. A opção pela escultura aconteceu quando fui bolseiro em Itália e decidi ir visitar o Vaticano. Não sou muito chegado à Igreja Católica; tenho a minha relação muito própria com a divindade, com o desconhecido, mas há espaços que nos convidam à introspecção. Por isso, fui ao Vaticano mais por uma questão e uma perspectiva artísticas do que por qualquer outra razão, e quando entrei na Basílica de S. Pedro fui atraído por uma escultura que está logo à entrada, dando comigo com as mãos em cima dela, do mármore. Achei-a tão lisa, tão bela, que até me pareceu de plástico. Eu estava a tocar no material mais nobre, que é o mármore, e a pensar no mais banal de todos, que é o

plástico... Estava a tocar na Pietà de Miguel Ângelo e estava a chorar. Esse toque que eu senti é aquele que, quando volto a senti-lo nas minhas esculturas, me permite considerar que estão concluídas. **Portanto, a partir daí, o seu caminho estava traçado.**

Em 1973 terminei o meu curso e tornei-me professor, embora já antes, enquanto estudante, tivesse dado aulas. Em 1975, na sequência do 25 de Novembro, depois de ter sido director de uma escola preparatória na Madeira, venho para cá, para o Ministério da Educação, exercer funções de responsável pedagógico pelo Serviço Cívico, coisa que durou pouco tempo porque o Sottomayor Cardia, quando se tornou ministro, teve uma fúria saneadora e correu com toda a gente de esquerda, ou pelo menos com os mais ligados ao PC.

**O Francisco era do PCP?**

Fui, até ser expulso, na altura do Grupo dos Seis. Fazia parte do chamado Grupo dos 24, em Almada, que era composto principalmente por sindicalistas e operários. Nós fizemos a nossa *perestroika* ainda antes do Gorbatchov. Mas gostava de deixar claro que não sou anticomunista, muito antes pelo contrário, porque acho que o PC é fundamental na vida política portuguesa. É o único partido verdadeiramente coerente, só é pena que ainda não tenha percebido a realidade e a necessidade de mudar.

**E foi por ser comunista que teve de sair da Madeira, depois do 25 de Novembro?**

A Flama (Frente de Libertação do Arquipélago da Madeira) queria atirar-me ao mar. Eu era da Comissão Nacional da FEPU (Frente Eleitoral Povo Unido), e, portanto, não gostavam de mim. Quando vim, fiz parte da lista candidata à CM de Almada, encabeçada pelo José Vieira, e como ganhámos fiquei como vice-presidente e vereador da Cultura. Fui reeleito, mas a meio do segundo mandato fui-me embora.

**Afastou-se da política?**

Não. Nas eleições presidenciais fiz parte da Comissão de Honra do Manuel



Alegre, e ando um pouco revoltado com este *yuppie* da política que é primeiro-ministro, um provinciano vestido de Armani, ufano de poder e com a arrogância típica dos homens pequeninos. Por isso é que o PC é importante num país que tem um primeiro-ministro, secretário-geral de um PS, que é um neoliberal.

**Falemos um pouco da sua amizade com David Mourão-Ferreira. Conheciam-se há muitos anos?**

Não. Eu conhecia o David como toda a gente conhecia. Sabia, inclusive, das posturas do David, que era um democrata antifascista, mas não muito exuberante. A minha relação com ele nasce

**Na verdade, as minhas esculturas nasceram das minhas necessidades de quando era pequeno. Como o dinheiro não era muito, tive de ir construindo os meus brinquedos.**

nos anos 80. O Faria Paulino (o famoso capitão Paulino da 5.ª Divisão) dirigia na altura uma galeria na Altamira e convidou-me para expor lá. Era preciso alguém que fizesse o prefácio do catálogo, e ele propôs-me o David Mourão-Ferreira. Eu achava o David demasiado, pensei que ele não iria aceitar, mas ele aceitou e fez um prefácio lindíssimo. Apressei-me a ir agradecer-lhe a sua gentileza e levei-lhe, como gesto de gratidão, uma cabecinha de mármore que tinha um colar com letras que formavam a palavra *Poesia*. O David era um fã de escultura; aliás, considero que ele é um escultor de palavras e que a obra dele é um monumento, portanto, desde então,

passámos a ser dois em um: um no discurso poético e outro no discurso escultórico. Criámos uma relação fraterna cada vez mais forte, até à morte do David, já lá vão dez anos... A partir daí, as capas dos livros dele passaram a ser desenhadas por mim, e os textos dos meus catálogos passaram também a ser escritos por ele. A poesia dele motivava-me, particularmente em termos da mulher, tal como enquanto foi vivo ele dizia que as minhas esculturas, principalmente as femininas, também o inspiravam.

#### **Era uma comunhão.**

É... houve uma comunhão de gosto, de estética, de cultura, de vida, muito forte. Numa ocasião, decidimos fazer uma edição de autores, *Música de Cama*, ilustrada por mim e com a poesia erótica do David. Havia 19 poemas e eu telefonei-lhe, como fazíamos muitas vezes à noite, e sugeri-lhe que fossem 20. Mas ele era muito exigente e achou que não tinha nada que se adaptasse. Passado um pouco voltei a telefonar-lhe e fiz-lhe a descrição de um desenho que fizera, tal e qual assim: «ela está sentada numa cadeira, com as mãos em cima da cabeça e ele acaricia-lhe os pelos púbicos; ele está a tentar perceber se ela é uma mulher, ou se é uma estátua». Passado um pouco, ele telefonou-me para me ler o 20.º poema, que acabara de escrever com base na descrição que eu lhe fizera do meu desenho... O David é o último renascentista da História de Portugal. A sua paixão pela Itália, os meus

**O David Mourão-Ferreira era um fã de escultura; aliás, considero que ele é um escultor de palavras e que a obra dele é um monumento.**

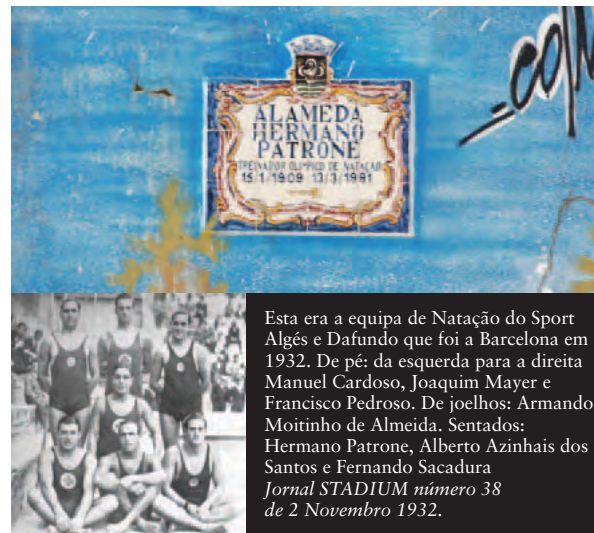


mármore, talvez tenha tudo que ver com isso...

**E como algo de absolutamente natural, são vocês que inauguram a relação entre as letras e as artes plásticas que caracteriza a orientação da Livraria-Galeria Verney...**

Foi o Barão da Cunha, director da galeria, que nos convidou, há exactamente onze anos, no dia 20 de Maio. Entretanto, o Isaltino Morais, que eu não conhecia de lado algum, espantou-se com a qualidade do que foi apresentado na Verney e veio falar comigo para me pedir ajuda na Cultura. Eu disse-lhe que os artistas têm um ego muito fácil de contentar. Que bastaria convidá-los para almoçar e ouvi-los, mas ouvi-los mesmo! Num desses encontros com intelectuais, estavam o Dacosta, o José Carlos de Vasconcelos e o Afonso Praça, e um deles perguntou ao Isaltino se ele sabia que o David Mourão-Ferreira e o Francisco Simões queriam fazer uma Alameda dos Poetas em Lisboa. Imediatamente, como eu também lá estava, veio ter comigo, meteu-me no carro e levou-me a ver o terreno onde está hoje o Parque dos Poetas, perguntando-me se me parecia um bom sítio.

**O tema predominante das suas esculturas é a mulher. Não gosta de representar homens? Homens só por encomenda... Eu nasci de uma mulher, sou casado com uma mulher, tenho uma filha mulher; por isso, devo tudo às mulheres. Já viu algo de mais belo, de mais frutuoso, de mais sublime do que a mulher?**



Esta era a equipa de Natação do Sport Algés e Dafundo que foi a Barcelona em 1932. De pé: da esquerda para a direita Manuel Cardoso, Joaquim Mayer e Francisco Pedroso. De joelhos: Armando Moitinho de Almeida. Sentados: Hermano Patrone, Alberto Azinhais dos Santos e Fernando Sacadura *Jornal STADIUM número 38 de 2 Novembro 1932.*



**Alameda Hermano Patrone, Algés**

## **Sabe bem andar por aqui**

NADADOR INTERNACIONAL NA DÉCADA DE 30, altura em que representou o seu clube em Barcelona (1932), foi no Sport Algés e Dafundo que Hermano Patrone se fez às pistas de natação, tornando-se mais tarde treinador olímpico português e vindo a falecer em 1991, quando contava 82 anos. Muito meritariamente lhe presta homenagem esta alameda, localizada bem perto do clube desportivo onde desenvolveu brilhantemente a sua actividade de desportista ímpar. Ampla e albergando alguns dos locais mais emblemáticos de Algés, local de convívio para todos os grupos etários, inicia-se depois do magistral Parque e Palácio Anjos (o mais antigo exemplar, no concelho de Oeiras, da chamada arquitectura de veraneio, actualmente a ser alvo de uma profunda obra de restauro), mais exactamente no Palácio Ribamar, que, depois de ter sido recuperado pela autarquia, passou a albergar o Centro Cultural e a Biblioteca Municipal de Algés, além de outros serviços camarários, enquanto do outro

lado se estendem as zonas verdes, à beira da Marginal, com diversas esplanadas, bancos de repouso, fontes e repuxos, enfim, onde se saboreia o lazer e às quais não falta sequer um parque infantil para os mais pequenotes. É ainda aqui que termina (ou se inicia, segundo os destinos) o percurso de uma das já muito raras carreiras de eléctrico, o 15, que liga Algés à lisboeta Praça do Comércio. Avançando, e na sequência do muro que reveste o Ribamar, a homenagem do famoso *graffer* Colman à fauna e flora marítimas enche de intenso azul-marinho o olhar do passeante, apelando a um prosseguir de caminho e a uma visita ao emblemático Aquário Vasco da Gama, que, ao longo de mais de um século, tem feito as delícias de muitas gerações de crianças e adultos, graças à paixão e à dedicação de muitos biólogos marinhos e museólogos, que por vezes com grande falta de meios lá vão conseguindo manter viva a iniciativa de D. Carlos, um rei oceanógrafo e a quem se deve a criação deste Museu Vivo da História Natural.



NOS PASSADOS DIAS 6 E 7 DE ABRIL, um grupo de alunos de três escolas do concelho de Oeiras aguardou pacientemente o momento em que iria entrar em contacto via rádio com o astronauta brasileiro Marcos Pontes, que durante oito dias permaneceu na Estação Espacial Internacional (ISS). A iniciativa partiu da AMRAD – Associação Portuguesa de Amadores de Rádio para a Investigação, Educação e Desenvolvimento –, que pretendia permitir ao grupo de crianças e jovens presente no Observatório Aeroespacial de Oeiras fazer-lhe as suas perguntas, na língua de Camões. Apesar de tudo estar devidamente marcado e de o sinal rádio não ter falhado, a verdade é que a comunicação ficou por estabelecer. Um desaire para todos, cuja razão a AMRAD continua a desconhecer, tal como a organização sua congénere, a Amateur Rádio on the ISS, que colaborou activamente para que tudo fosse milimetricamente cumprido. Esta iniciativa é um pequeno exemplo do tipo



de actividade desenvolvida por esta associação criada, em 1991, por um grupo de profissionais de engenharia e técnicos de telecomunicações e electrónica, radioamadores e com preocupações ambientalistas e didácticas. Segundo Mariano Gonçalves, presidente da AMRAD, os projectos desenvolvidos com crianças e jovens são uma das vertentes particularmente importantes do trabalho desta associação, «porque é fundamental construir uma cultura do conhecimento junto daqueles que serão os homens de amanhã. Se forem sensibilizados hoje, aprenderão a entender a importância da ciência e a ser sensíveis relativamente aos fenómenos e à função destas actividades». A funcionar no Centro de Juventude de Oeiras, num espaço demasiado exiguo para albergar todo o equipamento ali existente e para possibilitar aos jovens visitantes a experimentação e a percepção de como funcionam os satélites de telecomunicações e as suas funcionalidades, bem como da operacionalidade



dos mesmos, a AMRAD vive principalmente da boa vontade e do contributo pecuniário dos seus associados, verdadeiros detentores de uma disponibilidade voluntariosa rara em Portugal. Apesar de receber o apoio do Gabinete da Juventude da CMO, Mariano Gonçalves estranha o alheamento da Divisão de Educação da autarquia, visto o trabalho ali desenvolvido se dirigir particularmente à comunidade escolar. «Nunca recusamos uma visita proposta por um professor, independentemente da escola a que pertença. Aliás, aceitamos visitas de todos os pontos do País, dentro das nossas possibilidades e condições. Mas gostaríamos que fosse principalmente em Oeiras que os projectos se desenvolvessem, porque esta é a minha terra». Mas também a nível universitário a AMRAD está a desenvolver projectos, concretamente com o Instituto Superior Técnico, já que os cursos a funcionar nas instalações do Taguspark são directamente relacionados



com a actividade desenvolvida pela associação. «Celebrámos neste ano um acordo com o IST para instalarmos lá o Centro Espacial Português – CS5CEP –, já devidamente licenciado. Por outro lado, vamos construir um satélite modular com tecnologia completamente portuguesa, muito brevemente.» No âmbito de um projecto destinado à EB1 de Barcarena, irá ser lançado um pequeno emissor, durante a Semana da Juventude, na Fábrica da Pólvora, cujo sinal emitido as crianças envolvidas na acção irão poder receber através de receptores. «Gostávamos de estender este projecto a outras escolas, mas para isso necessitaríamos de ter mais meios técnicos disponíveis para o efeito. Infelizmente, o projecto AMRAD é único em Portugal e inovador ao nível da Europa, onde, que eu saiba, existe apenas um semelhante, na Alemanha.»

AMRAD  
info@amrad.pt  
www.amrad.pt



## A ciência e a matemática no “Código Da Vinci”

Com Nuno Crato. Dia 17 de Maio, quarta-feira, 21h30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Por Ana Paula Jardim e Luís Gonçalves

NA HISTÓRIA DO PENSAMENTO OCIDENTAL, a personalidade de Leonardo Da Vinci está envolvida numa certa teia de mistério e opacidade. Trata-se de um pensador e artista tipicamente representativo do renascimento, sobejamente conhecido. O seu espírito inventivo e criativo foi objecto de alguma suspeição, tendo em conta os cânones e a mentalidade que caracterizava a sua época.

Atendendo, por isso, ao poder que a Igreja e os seus dogmas exerciam no pensamento da altura, Da Vinci acabaria por expressar as suas convicções de forma clandestina e simbolista.

As lendas e invenções atribuídas a Leonardo Da Vinci são múltiplas e inspiram, até hoje, as mais díspares interpretações da história. O romance “O Código Da Vinci” de Dan Brown é o exemplo contemporâneo mais evidente desta realidade.

A simbologia inerente ao seu pensamento aparece retratada neste romance, na tentativa clara de descodificar alguns códigos que têm como matriz estruturante noções diversas: geometria sagrada, pentagrama, proporção dourada, rectângulo dourado, entre outros.

Qualquer uma destas noções remete para a ideia de aceder a uma sabedoria divina,

na tentativa de aproximação do sagrado e do profano, através da utilização de símbolos.

Um exemplo clássico da geometria sagrada ainda em uso é a cabala, um sistema simbolista que diz possuir o conhecimento do divino. Cabala é a palavra hebraica que significa “receber” e diz-se que foi originalmente “recebida” por alguns escolhidos, uma espécie de linguagem secreta conhecida apenas por iniciados.

NUNO CRATO é Professor Associado com Agregação de Matemática e Estatística no Instituto Superior de Economia e Gestão, em Lisboa. Licenciou-se em Economia no ISEG. Doutorou-se em Matemática



Aplicada nos Estados Unidos e aí trabalhou vários anos como investigador e professor. Colabora regularmente na imprensa, no semanário *Expresso*, onde mantém uma coluna de divulgação científica, e em vários programas de televisão, nomeadamente o *2010*. A Sociedade Europeia de Matemática atribuiu-lhe em 2003 o Primeiro Prémio do concurso *Public Awareness of Mathematics* pelo seu trabalho de divulgação da matemática. Editou este ano *O ‘Eduquês’ em Discurso Directo. Uma crítica da pedagogia romântica e construtivista* (Gradiva).



## Mostra de Teatro Escolar Oeiras 2006

**Dias 6 a 29 de Maio**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

A Mostra de Teatro Escolar Oeiras 2006, que constitui a sétima edição do evento, conta com a participação de 11 escolas EB 2,3 e Secundárias, numa organização conjunta da Divisão de Cultura e Turismo e Divisão de Educação.

A generalidade das escolas dos 2º e 3º Ciclos e secundárias do Concelho desenvolve projectos na área da expressão dramática que, em alguns casos, assumem mesmo a forma de grupos de teatro formalmente constituídos, com a apresentação regular de produções.

Os projectos desenvolvidos pelas escolas nesta área são, por natureza, de carácter multidisciplinar, e daí a sua riqueza, envolvendo professores de diversas disciplinas na preparação de cenários, adereços, músicas, etc.

Para muitos alunos esta iniciativa constitui a significativa experiência de primeira representação em palco, num espaço vocacionado para o efeito.

**Informações:** Divisão de Educação, tel. 214 408 537, e-mail. de@cm-oeiras.pt

**Dia 6, sábado, 15h30**

**Um dia na aldeia do Astérix,**

pela EB 2,3 S. Julião da Barra

**Dia 6, sábado, 21h00\***

**A idade do armário,**

pela ES/3 Linda-a-Velha

**Dia 11, quinta, 21h00**

**Preto no branco, branco**

**no preto e Quatro em um,**

pela ES/2,3 Aquilino Ribeiro

**Dia 12, sexta, 21h00**

**D. João VI de trazer por casa,**

pela EB 2,3 Miraflores

**Dia 19, sexta, 21h00**

**A história de D. Pedro**

**e D. Inês,**

pela EB 2,3 Dr. Joaquim

de Barros

**Dia 20, sábado, 15h00**

**Muito barulho por nada,**

pela ES/3 Quinta do Marquês

**Dia 22, segunda, 21h00**

**Romance da múmia,**

pela EB 2,3 Prof. Noronha Feio

**Dia 24, quarta, 21h00**

**A finura de uma velha,**

pela EB 2,3 Conde de Oeiras

**Dia 24, quarta, 21h30**

**A Menina do Mar,**

pela EB 2,3 S. Bruno

**Dia 26, sexta, 21h00**

**O despertar da Primavera,**

pela ES/3 Camilo Castelo Branco

**Dia 29, segunda, 21h00**

**Nada pessoal,**

ES Sebastião e Silva

\* A decorrer na Escola Secundária de Linda-a-Velha

## MÚSICA

**Música em Diálogo,  
com o Maestro  
José Atalaya**



**Do folclore à música  
erudita com Chopin  
e Lopes-Graça**

**Dia 7, domingo, 11h00**

Auditório Municipal  
Eunice Muñoz, Oeiras  
Chopin – Prelúdio em mi  
menor, op. 28, nº 4 / Nocturno  
em si, op. 62, nº 1 / Mazurka  
em si bemol menor, op. 24,  
nº 4 / Mazurka em fá menor,  
op. 63, nº 2  
Lopes-Graça – Variações sobre  
um Tema Popular Português /  
5 Prelúdios: 5. Rústico / 13.  
Allegretto tranquillo / 3.  
Scherzando / 18. Adagio com  
duolo / 23. Allegretto  
Três epítafios: 1. Para um  
céptico / 2. Para uma donzela  
/ 3. Para o autor / Sonata nº 3  
Com Miguel Henriques (piano)

**Evocar, com Mozart,  
dois autores ibéricos:  
Turina e Armando José  
Fernandes**

**Dia 20, sábado, 21h30**

Igreja da Cartuxa, Caxias  
Mozart – Divertimento nº 1,  
para arcos, K.136, em ré maior  
Turina – Oración del Torero  
Armando José Fernández –  
Concerto para piano e  
orquestra

Com Constantin Sandú (piano)  
e a Orquestra Raízes Ibéricas,  
dirigida por José Atalaya  
(d direcção)



**Arcos de Mozart,  
pianismo de Armando  
José Fernandes**

**Dia 21, domingo, 11h00**

Auditório Municipal  
Eunice Muñoz, Oeiras  
Mozart – Divertimento nº 1,  
para arcos, K.136, em ré maior  
Turina – Oración del Torero  
Armando José Fernández –  
Concerto para piano e  
orquestra  
Com Constantin Sandú (piano)  
e a Orquestra Raízes Ibéricas,  
dirigida por José Atalaya  
(d direcção)

**Orquestra de Câmara  
de Cascais e Oeiras**

**Recital "Grandes Obras  
de Música de Câmara"**

**Dia 14, domingo, 17h00**  
Palácio dos Aciprestes, Linda-  
a-Velha  
N. Rimski-Korsakov – Sexteto  
para Cordas

A. Dvorák – Sexteto para  
Cordas op. 48  
Com solistas da Orquestra de  
Câmara de Cascais e Oeiras

### Concerto

**"W. A. Mozart - 250 Anos"**

**Dia 19, sexta-feira, 21h30**

Salão do Centro Social e  
Paroquial de Nova Oeiras  
W. A. Mozart – Concerto para  
violino e orquestra KV 216,  
N.º 3 em Sol Maior  
J. Haydn – Concerto para  
violoncelo e orquestra em Ré  
Maior  
W. A. Mozart – Concerto para  
piano e orquestra K488 em Lá  
Maior  
Com a participação de jovens  
instrumentistas da Escola de  
Música de Sófia (Bulgária).  
Orquestra de Câmara de  
Cascais e Oeiras dirigida pelo  
maestro Nikolay Lalov.  
Colaboração da Embaixada da  
República da Bulgária.

### Recital

**"Concerto para Crianças"**

**Dia 28, domingo, 18h30**

Teatro Municipal Amélia Rey  
Colaço, Algés  
G. Pergolesi – "Il Maestro di  
musica"  
C. Saint-Saëns – Signe e  
Elefante do "Carnaval dos  
Animais"  
Dm. Kabalevski – Música para  
crianças  
St. LaLova – Música da Ópera  
para crianças "Um Sonho  
Mágico"  
Com solistas da Orquestra de  
Câmara de Cascais e Oeiras  
Em articulação com a Junta de  
Freguesia de Algés.

**Concertos na Esplanada  
Domingos, 17h00**

INATEL, Oeiras  
**Dia 7** Banda da Liga dos  
Amigos de Castelo Novo

**Dia 14** Banda da Sociedade  
Instrução Musical de Porto  
Salvo

**Dia 21** Banda da Sociedade  
de Instrução Musical e Escolar  
Cruz Quebradense

**Dia 28** Banda da Associação  
dos Bombeiros Voluntários  
Progresso Barcarenense

### Recital de Flauta e Piano

**Dia 20, sábado, 16h00**

Salão Paroquial  
de Linda-a-Velha  
Av. D. Pedro V, 31A,  
Linda-a-Velha  
Vianna da Motta – Romance  
Poulenc – Sonata  
Fauré – Fantasia  
Prokofiev – Sonata  
Com Lídia Serejo (flauta) e  
Tatiana Balyuk (piano).

### Top discos



- 1º Andrea Bocelli**  
Amore, Universal
- 2º Michael Buble**  
Caught In The Act - Live,  
Warner
- 3º Melanie C,**  
Beautiful Intentions,  
EMI
- 4º Jack Johnson & Fri,**  
Sing-a-longs and lullabies,  
Universal
- 5º Ive Mendes**  
Ive Mendes,  
Abil

Fonte: LOJA DA MÚSICA  
C Com Palmeiras-lj 29 Oeiras  
2780-157 OEIRAS

**por falar em música...**

por **Pedro Osório**  
www.pedroosorio.com



## O fim da Revista à Portuguesa?

ACABOU DE SER INAUGURADO O CASINO LISBOA. Começou por ser planeado/justificado para o Parque Mayer com o objectivo de devolver àquele lugar emblemático o seu estatuto de centro de diversão nocturna. Do (bom) projecto inicial fazia parte o compromisso de manter uma ou mais salas com apoio continuado a espectáculos de Revista à Portuguesa, e aí o jogo ganhava a meritória justificação de ser o mecenas capaz de evitar a morte de um espectáculo com profundas raízes na nossa tradição cultural. Com efeito a cumplicidade entre o jogo e o espectáculo, que tão bem tem sido gerida no Casino Estoril, tinha todas as condições para reanimar o Parque e a sua tradição. Os profissionais do teatro ligeiro aplaudiram a ideia em unísono. Os que conheciam por dentro as glórias passadas e as dificuldades actuais da Revista juntaram-se ao aplauso. Mas meia dúzia de fazedores de opinião e uns quantos "inteligentes por profissão que se lhe vê na cara", amplificados pela comunicação social que, ao servir-se deles, tantas vezes os serve, lançaram uma campanha que inviabilizou o projecto. Dissearam-se e escreveram-se coisas espantosas. Lembrome, por exemplo, de um artigo do Eduardo Prado Coelho em que ele afirmava que um casino no Parque Mayer iria atrair a prostituição para aquela zona nobre da cidade. Com isto demonstrava que não só desconhecia o ambiente actual naquela zona como ignorava a incompatibilidade entre os casinos e a prostituição. Diz-se que a França é governada a partir das ruas. Aqui somos, tantas vezes, governados a partir dos média ou dos bares caros. Lisboa podia ter ganho um projecto de importante dinamização cultural, assim ganhou só mais um casino.

## principais moradas



### Audatório Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Avis, Oeiras · Tel. 214 408 411

### Audatório Municipal Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha · Tel. 214 141 739

### Centro Cívico de Carnaxide

Rua 25 de Abril, lote 5

Audatório Municipal Ruy de Carvalho · Tel. 214 175 208

Galeria Municipal · Tel. 214 408 583

### Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas · Tel. 214 391 128/30

### Feitoria do Colégio Militar

Av. Marginal, perto do Forte de S. Julião da Barra, da Praia da Torre e do Passeio Marítimo, Oeiras

### Galeria de Arte da Fundação Marquês de Pombal

Palácio dos Aciprestes

Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha · Tel. 214 158 160

### Galeria Municipal Lagar de Azeite

Palácio dos Marquês de Pombal,

Rua do Aqueduto, Oeiras · Tel. 214 408 367

### Galeria Municipal Palácio Ribamar

Alameda Hermano Patrone, Algés · Tel. 214 408 554

### Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90, Oeiras · Tel. 214 408 391

### Loja de Informação da Câmara Municipal de Oeiras

Centro Comercial Oeiras Parque, loja 1146, Tel. 214 430 799

### Posto de Atendimento de Carnaxide

Rua Cesário Verde, Edif. Centro Cívico, Tel. 214 180 433 · Fax. 214 180 437 dias úteis, das 9h às 17h30

### Posto de Atendimento de Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7 · Tel. 214 141 151 dias úteis, das 9h00 às 17h30

### Posto de Atendimento de Algés

Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone, Tel/Fax: 214 118 972

### Teatro Municipal Amélia Rey Colaço

Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16 A, Algés, Tel. 214 113 670

## TEATRO

### A Verdade da Mentira

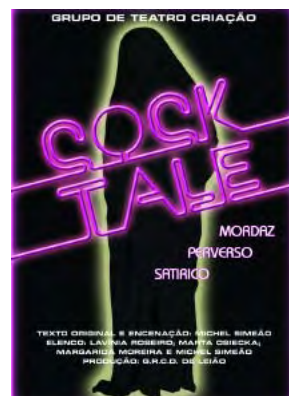
**Dia 5, sexta-feira, 21h30**

Audatório Municipal Lourdes

Norberto, Linda-a-Velha

Uma comédia satírica, com crítica social e política. De Constança Maria Mourão, sugerida num conto de António Santa Clara. Encenação de James Cuggy. Pelo CENCO - Centro Cultural de Oeiras.

### Cock Tale



**Dias 5, 6, 12 e 13, sextas e sábados, 21h30**

Teatro Municipal

Amélia Rey Colaço, Algés

Uma sátira perversa e mordaz, entre tons de blush e batons, que vão traçando ironicamente a ponte entre o sexo e a religião. Texto e encenação de Michel Simeão. Com Lavinia Roseiro, Marta Osiecka, Margarida Moreira e Inês Simeão. Pelo Grupo de Teatro Criação **Bilhetes:** 7€ e 5€ (+ 65 anos e estudantes)

### Miss Daisy

**Quintas, sextas e sábados, 21h30, domingos, 16h00**

Audatório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Uma actriz de excelência, numa peça de Alfred Uhry que

é interpretada em Portugal pela primeira vez. Com Eunice Muñoz, Daniel Martinho e Guilherme Filipe. Encenação e direcção de Celso Cleto. Para maiores de 12 anos. **Bilhetes** (10€): No local, duas horas antes de cada espectáculo (reservas: tel. 214 408 411), lojas Fnac, lojas Abreu e www.ticketline.pt (reservas: tel. 210 036 300) **Informações:** tel. 214 408 582, 214 408 411, paulo.afonso@cm-oeiras.pt

### Tchekov... Caminhos... Encontros...



**Estreia na segunda quinzena de Maio**

**Sextas e sábados, 21h30, domingos, 16h00**

Audatório Municipal Lourdes

Norberto, Linda-a-Velha

Uma biografia teatralizada de Tchekov, as obras Os Malefícios do Tabaco e O Canto do Cisne, uma intervenção de Máximo Gorki e as cartas de Olga Knipper e Anton Tchekov compõem esta nova produção do Intervalo.

Dramaturgia e encenação de Armando Caldas. Com Fernando Tavares Marques, Alexandra Carneiro/Inês Carneiro, Hélder Anacleto, Filipe Almeida e Miguel de Almeida.

**Reservas:** Intervalo - Grupo de Teatro, tel. 214 141 739

## DIÁLOGOS

### Ciclo de Conferências INA

**"Despertar para Novos Desafios"**

**Dia 12, sexta-feira, 11h00**

Audatório Municipal

Eunice Muñoz, Oeiras

Os Desafios das Políticas Sociais, com Alfredo Bruto da Costa.

**Inscrições (gratuitas):**

Instituto Nacional de Administração, tel. 214 465 416, [www.ina.pt/eventos/cicloconferencias]

### Madrugada de poesia

**Dia 12, sexta-feira, 21h30**

Biblioteca Operária Oeirense

Para quem gosta de poesia, oportunidade para declamar ou dar a declamar as suas poesias.

**Inscrições** (das 15h00 às 19h00): tel. 214 426 691

### XII Aniversário da Fundação Marquês de Pombal

**Dia 13, terça-feira, 16h00**

Fundação Marquês de Pombal,

Linda-a-Velha

No dia da Fundação, data de nascimento de Sebastião José de Carvalho e Melo, Conde de Oeiras e Marquês de Pombal, uma conferência subordinada aos temas "Pombal, e a Aristocracia Portuguesa" e "O Tratado de Madrid".

**Informações:** Fundação Marquês de Pombal, tel. 214 158 160, fmpombal@mail.telepac.pt

### Cuidados a pessoas em situação de dependência

**Dia 19, sexta-feira, 18h00**

Extensão de Saúde do Dafundo  
Uma sessão sobre cuidados de higiene, dirigida a prestadores de cuidados continuados, no

âmbito do Plano de Acção da Comissão Social de Freguesia da Cruz Quebrada/Dafundo, promovido Junta de Freguesia e a Equipa de Cuidados Continuados do Centro de Saúde de Carnaxide.

### Informações:

Junta de Freguesia de Cruz Quebrada/Dafundo, tel. 214 153 660

### Comemoração do 11º aniversário da Livraria Galeria Municipal Verney

**Dia 20, sábado**

**11h00** Parque dos Poetas

– visita guiada, pelo escultor Francisco Simões. Ponto de encontro junto à escultura dedicada ao poeta David Mourão-Ferreira.

**15h00** Livraria-Galeria Municipal Verney

– lançamento do cd-rom sobre os 10 anos de actividades da L-GM Verney.

### Caminhada poética

**Dia 21, domingo, 15h00**

Parque dos Poetas, Oeiras  
A poesia de viva voz, pelos caminhos do Parque. Com o grupo "Poetas e Poesia".

**Informações:**

Margarida Macedo, tel. 937 271 911

### Associação Portuguesa de Poetas

**Dia 25, quinta-feira, 16h00**

Livraria-Galeria Municipal

Verney, Oeiras

Sessão cultural com a escritora Maria Helena Ventura.

### Informação Pública sobre as Famílias Anónimas

**Dia 27, sábado, 16h00**

Livraria-Galeria Municipal

Verney, Oeiras

Reunião com a participação de Rui Pedro Silva

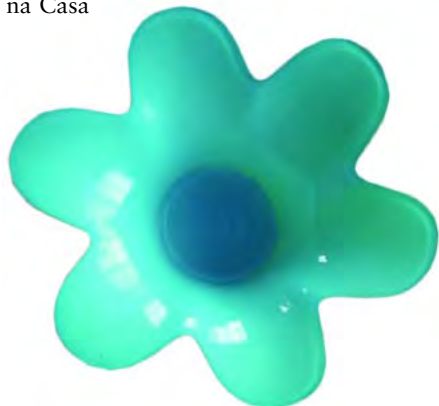
## MONTRA DE PRIMAVERA

Muito antes de a II Internacional ter declarado o 1º dia de Maio como o do trabalhador, para assim recordar cinco dirigentes operários de Chicago executados por terem organizado uma greve geral, já as civilizações antigas o celebravam. As razões eram, obviamente, outras e tinham que ver com a mesma razão que nos leva a aqui apresentar este mês temas floridos, coloridos e alegres. Nesse mesmo dia, numa festa chamada Maio, ou das Maias, festejavam os nossos longínquos antepassados a renovação florescente e anualmente renovada da esplendorosa Primavera. E porque as crianças são a maior esperança de futuro e renovação, aqui ficam alguns acessórios a pensar nelas, mas também na possibilidade de com elas aprendermos a recuperar o espaço lúdico da brincadeira, através das cem sugestões de jogos para todas as idades apresentadas no livro Jogos para a Primavera, cheio de hipóteses para com elas passarmos divertidas horas ao ar livre e não só.



**Livro Jogos de Primavera**  
na Livraria Espaço

**Taças em forma de flor**  
na Casa



**Flores decorativas em feltro**  
na Arte Mínima



**Bolsa em pano com aplicações de flores em crochet**  
na Acessorize



**Lenço**  
na Details

**Sabrinas de criança com flores**  
na Acessorize



Details  
Centro Comercial Oeiras Parque;  
Casa  
Centro Comercial Dolce Vita, Miraflores;  
Arte Mínima  
Rua Dr. Manuel de Arriaga, 18 B Algés;  
Livraria Espaço  
Av.dos Combatentes da Grande Guerra n°51B Algés;  
Acessorize  
Centro Comercial Oeiras Parque.

## filmes

por **Carla Rocha**  
crocha@cm-oeiras.pt



### Breakfast on Pluto

De Neil Jordan  
Com Cillian Murphy, Liam Neeson, Eva Birthistle, Ruth Negga, Laurence Kinlan



SE HÁ FILME QUE, ULTIMAMENTE, ME SURPREendeu FOI, SEM DÚVIDA, O ÚLTIMO DE NEIL JORDAN 'Breakfast on Pluto'. Embora achesse, assim que vi a apresentação, que deveria ser um filme interessante (esta palavra é excelente para situações dúbias) ele mostrou ser bem mais que isso. É um filme mágico e cheio de vida. Fundamental para quem toma Prozac e quer ver-se livre desse vício.

O filme transporta-nos para a vida de um transexual, Kitten (Cilian Murphy) que foi abandonado à nascença pela mãe, entregue ao seu pai, um padre, que por sua vez o entregou a uma mãe adotiva que pouco ou nenhum jeito tinha com crianças algo diferentes, e que desde muito novo/a se mostrou estar desenquadrado do seu corpo, da sua sexualidade, das mentes vigentes dos então anos 70. Isto, tudo junto, mais parece uma dramalhão, daqueles de fazer chorar as pedras da calçada, mas o que a prestação (fabulosa) de Cillian Murphy e a realização conseguem é fazer um filme cheio, digo mesmo a abarrotar, de vida, de alegria, exuberante na forma como se consegue estar bem quando se sabe o que se procura mesmo que o encontro demore ou não chegue. Kitten deixa a Irlanda para trás para ir em busca da sua mãe em Londres (a cidade que a engoliu) e, pelo meio, embrulha-se no conflito do IRA, faz de assistente de mágico, prostitui-se, apaixona-se ("se eu desmaiar aqui levas-me ao hospital e cuidas de mim?" perguntava a cada amante que ia tendo, como que uma busca desenfreada que a mimem, que a amem), vai presa, mas no fim, mais do que encontrar a mãe parece que encontra ela própria. Olhando para trás (que vontade que tenho de o rever!) não me parece um filme de homossexualidade, ou de transexualidade ou ainda de guerrilha. Quando o revejo, aparece-me na memória como um filme que fala, acima de tudo, da amizade. E os amigos fazem toda a diferença. Batam o pé ao som da excelente banda sonora, abanem a cabeça e até podem cantarolar uma ou outra letra, mas acima de tudo deixem absorver a magia. Sai-se do filme um pouco mais feliz.

## CINEMA

### Cine Palmeiras (2 salas)

C. Comercial Palmeiras, Oeiras  
Informações e reservas:  
tel. 214 579 144  
(das 14H00 às 19H00)

### Cine Tropical (1 sala)

Centro Comercial Tropical,  
Rua de Ceuta, 44, Linda-a-Velha  
Informações e reservas:  
tel. 214 192 716

### Lusomundo Miraflores (4 salas)

Centro Comercial Dolce Vita,  
Miraflores, Algés  
Informações e reservas:  
tel. 214 105 177

### Oeiras Parque (7 salas)

Informações e reservas:  
tel. 214 460 555  
(das 15h00 às 20h00)

### [estreias a 4 de Maio] Missão: Impossível M:I-3



De J.J. Abrams  
Com Tom Cruise, Ving Rhames,  
Philip Seymour Hoffman

### O Novo Mundo

De Terrence Malick  
Com Colin Farrel,  
Christopher Plummer,  
Christian Bale, Q'orianka  
Kilcher

### No Limiar da Verdade

De Craig Rosenberg  
Com Therese Bradley, Henry  
Ian Cusick,

### Terkel in Trouble



De Kresten Vestbjerg  
Andersen, Thorbjorn  
Christoffersen  
Com Anders Matthesen, Akxel  
Hennie

### Escolha Mortal

De John Hillcoat  
Com Tom Budge, Guy Pearce,  
Emily Watson

### Mary

De Abel Ferrara  
Com Juliette Binoche, Forrest  
Witaker

### Movimentos Perpétuos - Homenagem a Carlos Paredes

De Edgar Pêra  
Documentário

### [estreias a 11 de Maio] Brick

De Rian Johnson  
Com Joseph Gordon-Levitt,  
Lukas Haas, Nora Zehetner

### The Benchwarmers

De Dennis Dugan  
Com Jack Anthony,  
Terry Crews

### Freedomland - A Cor do Crime

De Joe Roth  
Com Samuel L. Jackson,  
Julianne More

### O Matulão da Vóvó

De Nhicolaus Goossen  
Com Linda Cardellini,  
Alen Covert, Shirley Knight,  
Peter Dante

### Mistress of Spices

De Paul Mayeda Berges  
Com Aishwarya Rai, Dylan  
Mcdermott, Ayesha Dharker

### Modigliani

De Mick Davis  
Com Andy Garcia, Elsa  
Zyberstein, Omid Djalili, Eva  
Herzigova

### [estreias a 18 de Maio]

### A Casa da Loucura

De David Mackenzie  
Com Natasha Richardson,  
Hugh Bonneville, Gus Lewis,

### Comedy of power Aka La Comédie du Pouvoir



De Claude Chabrol  
Com Isabelle Huppert, François  
Berléand, Patrick Bruel

### The squid and the Whale

De Noah Baumbach  
Com Owen Kline, Jeff Daniels,  
William Baldwin

### Truth about love

De John Hay  
Com Jennifer Love Hewitt,  
Dougray Scott, Jimi Mistry



### Aos doze e tantos

De Michael Cuesta  
Com Conor Donavan, Jesse  
Camacho, Annabella Sciorra

### [estreias a 25 de Maio]

### Like Minds

De Gregory J. Read  
Com Toni Collette, Eddie  
Redmayne, Tom Sturridge

### A Pista

De Eric Valli  
Com Julian Sands, Clint Dyer,  
Eric Ebouaney, Camille  
Sunders

### Imagine me and you

De Ol Parker  
Com Eva Birthistle, Darren  
Boyd, Matthee Goode

### Tristan & Isolde

De Kevin Reynolds  
Com James Franco, Sophia  
Miles, David O'hara, Rufus  
Sewell

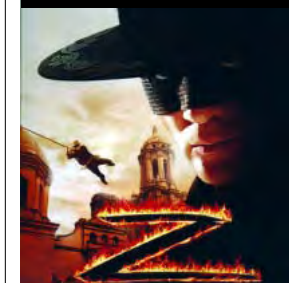
### She's the man

De Andy Fickman  
Com Amanda Bynes, Laura  
Ramsey, Robert Hoffman

### Tara road

De Gillies Mackinnon  
Com Andie Macdowell,  
Olivia Williams,  
Stephen Rea

## Top DVD



- 1º **Pânico A Bordo**
- 2º **A Lenda De Zorro**
- 5º **Wallace & Gromit**
- 3º **Os Irmãos Grimm**
- 4º **A Ilha**

Fonte: **BLOCKBUSTER**  
Av. da República, 122A  
Oeiras

## EXPOSIÇÕES

**Galeria Municipal  
Lagar de Azeite, Oeiras  
Homenagem  
a Fernando Galhano**



ATÉ DIA 7, TERÇA A DOMINGO,  
14H00 ÀS 18H00

**Galeria 24b, Oeiras  
casa com esquina  
- a céu aberto**

ATÉ DIA 13,  
SEGUNDA A SEXTA,  
DAS 12H00 ÀS 19H30,  
SÁBADOS, DAS 11H00  
ÀS 19H30

Escultura de Carlos Nogueira

**Radiaciones**



DE 20 DE MAIO A 1 DE JULHO,  
SEGUNDA A SEXTA,  
DAS 12H00 ÀS 19H30,  
SÁBADO, DAS 11H00  
ÀS 19H30  
Pintura sobre fotografia de  
Manuel Saro.

**Galeria Municipal Palácio  
Ribamar, Algés  
O Palácio de Belém  
- Um Exposição  
de Fotografia**

ATÉ DIA 14,  
TERÇA A DOMINGO,  
DAS 10H00 ÀS 13H00  
E DAS 14H00  
ÀS 18H00

**Livraria-Galeria Municipal  
Verney, Oeiras  
Manuela Jardim,  
Luís Vasconcelos,  
Pedro Cunha  
e Germano de Almeida**



ATÉ DIA 14, TODOS OS DIAS,  
EXCEPTO FERIADOS, DAS  
14H00 ÀS 18H00  
Uma exposição de artes  
plásticas e de literatura que  
nos remete para as terras e  
gentes de Cabo Verde e Guiné.

**Lugar Comum - Centro de  
Experimentação Artística**  
Fábrica da Pólvora de  
Barcarena

**Nem Cidade Nem Campo**  
ATÉ DIA 19  
Pintura de Maria Condado

**Biblioteca Operária  
Oeirense**  
**2º Encontro Cultural  
da Bulgária**

DE 2 A 25  
Pintura e cerâmica  
de Nicolay Amzov

**Fundação Marquês  
de Pombal,  
Linda-a-Velha  
Pintura,  
de Paz  
Nóbrega**

ATÉ DIA 20  
SEGUNDA  
A SEXTA,  
DAS 15H00  
ÀS 18H00,  
SÁBADO,  
DAS 15H00  
ÀS 19H00



**Feitoria  
do Colégio Militar**

Av. Marginal,  
perto do Forte  
de S. Julião da Barra,  
da praia da Torre  
e do Passeio Marítimo

**Grupo de Dragões  
de Angola**

DE 6 A 21 DE MAIO,  
DAS 14H00 ÀS 18H00  
Trabalhos de desenho,  
fotografia, pintura e cerâmica  
de antigos combatentes do  
Grupo de Dragões de Angola,  
em articulação com a Liga dos  
Combatentes.

**Inauguração:**  
dia 6, sábado, 16h00

**Messe de Oficiais  
de Caxias**

Rua 7 de Junho de 1759,  
Caxias  
Pintura e Cerâmica  
de Jorge Cardoso  
DE 19 DE MAIO  
A 11 DE JUNHO,  
TERÇA A SEXTA,  
DAS 13H00 ÀS 18H00,  
SÁBADO E DOMINGO,  
DAS 12H00 ÀS 19H00

**Inauguração:**  
dia 18, quinta-feira,  
18h00

## CURSOS

**Cozinha Japonesa**

q.b. aulas de cozinha, Oeiras  
**Dias 10 e 17, quartas  
das 18h30 às 22h30**  
Sushi Express, com Anna Lins  
**Dias 24 e 31, quartas  
das 18h30 às 22h30**

Sushi Express (nível 2),  
com Paulo Morais

**Informações e inscrições:**

q.b. aulas de cozinha,  
Rua Dr. José da Cunha 24 A,  
Forum-Oeiras, tel. 214 413 068,  
[www.qb-aulasdecozinha.com]

**Dança de salão  
em Linda-a-Velha**

**Segundas,  
21h00 às 23h00**  
Escola Primária nº 1,  
Rua Pedro Álvares Cabral  
**Sextas, 21h00 às 23h00**

Escola Secundária  
Amélia Rey Colaço  
Preços de 30€ (individuais)  
e 50€ (casais).

**Informações:** Grupo Dança  
Com Vida , tel. 933 935 717,  
917 324 564,  
grupodancacomvida@gmail.com

### Top livros

- 1º Memórias  
de Carnaxide,**  
Sofia Santos e José  
Figueiredo, CMO
- 2º Uma Chuva  
de Diamantes",**  
Sveva Casati Modignani  
Asa
- 3º Eduquês em Discurso  
Directo",**  
Nuno Crato, Gradiva
- 4º Á Primeira Vista",**  
Nicholas Parks, Presença
- 5º Codex 632,**  
José Rodrigues  
dos Santos, Gradiva

**Fonte: OBRAS COMPLETAS**  
Centro Cívico de Carnaxide

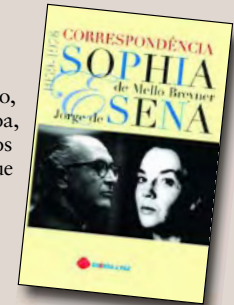
## livros

por **Ricardo Leite Pinto**  
rleitopinto@mail.telepac.pt



### **Correspondência Sophia de Mello Breyner/Jorge de Sena (1959-1978)**

Lisboa, Guerra & Paz, 2006



ESCREVE MÉCIA DE SENA na nota introdutória deste livro: "... quando, nos fins de 1948, me fixei em Lisboa, ela (Sophia) e o Francisco eram já os especiais amigos do meu marido que viriam a ser até o fim da vida que cada um viveu - e não me foi difícil passar a fazer dessa amizade. E foi imensa a falta que sentimos quando a vida nos fez sair de Portugal. Os breves encontros que depois nos foram dados eram sempre um atropelo de conversa, com o tempo sempre insuficiente para o tanto que havia que dizer, e mais ainda par sentirmos aquelas duas grandes, profundas e inabaláveis amizades. Que a saibam entender quem estas cartas ler". E o leitor entende que essa amizade foi na verdade única. Uma amizade entre dois seres excepcionais: um excelente ficcionista e não menor poeta, e uma notável poetisa. Ambos trocando cartas no contexto do Portugal do antigo regime, fechado e com má curiosidade pelo que estes dois gigantes escreviam um ao outro (algumas das cartas ficaram nas mãos da PIDE). E nas cartas os interesses comuns de ambos cruzam-se: a política nacional e internacional, muita literatura, mas também viagens, e sobretudo pequenas e grandes confissões: Sophia para Jorge: "Da minha vida nem sei o que diga pois não sei o que quero. E talvez não seja tempo de querer qualquer coisa. Em parte foi por distração que deixei passar a juventude. Pensei que passariam os problemas e não o tempo." Jorge para Sophia: "Nem a Mécia nem eu jamais vemos o dia de respirar em sossego e paz - e talvez isso não esteja escrito no livro dos nossos destinos pessoais e financeiros" Sophia para Jorge: "De todo o coração desejo que você um dia lá possa ir (à Grécia). Pois o que ali há além de tudo o mais é uma intensa felicidade de existir que nos lava de tantas feridas" Jorge para Sophia: "Não leves a mal um desabafo, mas a gente às vezes precisa dizer o que sente, sem que isso envolva menos amizade. Que os amigos ao menos sirvam para isso" Sophia para Jorge: "Desculpe o longo silêncio: você sabe que eu tenho a maior vocação para falar ao telefone e nenhuma vocação para escrever cartas" Jorge para Sophia: "Sabe como lhe agradeço reconhecidamente tudo o que tem feito pela minha poesia, onde quer que tem oportunidade de o fazer. Se não fossem alguns cavaleiros andantes como a Sophia é, acho que poucos tomariam conhecimento da existência dela".

## Centro de Dança de Oeiras

Aulas de dança clássica e criativa, para crianças, dança contemporânea, dança do ventre, hip hop e salsa e merengue. Espaço para ensaios de companhias profissionais. Cursos teóricos de dança e consulta de obras, material informativo e documentação no horário de abertura para as aulas.

**Informações:** Palácio Ribamar, Rua João Chagas, 3, Algés, tel. 214 117 969 e 968 030 222, [www.cdo.com.pt]

## Estúdio de Dança em Carnaxide

Ballet, dança contemporânea, dança criativa, dança jazz, barra no chão, danças de salão, sevillhanas, flamenco, hip-hop e taiji-quan.

**Informações:** Soc. Filarmónica e Fraternidade de Carnaxide, Largo Frederico de Freitas, 16D Carnaxide, tel. 917 369 834, [http://pwp.netcabo.pt/edc]

## Biblioteca Operária Oeirense

Workshops de introdução à construção de instrumentos musicais. Cursos de dança de salão, encadernação tradicional, caligrafia inglesa, francesa e gótica e formação teatral para crianças e adultos. Ateliêrs de instrumentos musicais, técnica vocal e artes decorativas, pintura, bordados e escultura.

**Informações e inscrições:** Rua Cândido dos Reis, 119 r/c Oeiras, tel. 214 426 691

## Atêlie de Joalheria

**Informações:** Núcleo de Design de Joalheria, Quinta do Salles, Rua de S. Marçal, 23, Outurela - Carnaxide, tel. 966 653 654

## # Chat - Gabinete de Atendimento a Jovens



Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos, medos ou esclarecer dúvidas sobre a saúde. A equipa técnica garante apoio gratuito confidencial e imediato.

### Chat de Oeiras

Centro de Juventude de Oeiras, Alameda Conde de Oeiras tel. 214 467 570/8  
SEGUNDAS, DAS 10H00 ÀS 12H30  
QUARTAS, DAS 14H00 ÀS 17H30,  
SEXTAS, 10H00 ÀS 12H30 E DAS 14H00 ÀS 17H30

### Chat de Carnaxide

Centro de Saúde de Carnaxide Praceta Teixeira de Pascoais, 6, 3ª dtª tel. 214 170 700, 214 171 441, 214 170 628 (Enf.ª Sara Salviano)

**Atendimento médico**  
QUARTAS, DAS 14H00 ÀS 17H00

**Atendimento psicológico**  
SEGUNDAS, DAS 10H00 ÀS 13H00  
TERÇAS, DAS 14H00 ÀS 17H00  
SEXTAS, DAS 10H00 ÀS 13H00

## JOVENS

### Olhar a Primavera...



Centro de Juventude de Oeiras  
Exposição de pintura a óleo com sabor primaveril, de Sara Vitória

### EMPREGO

#### UNIVA e Clube de Emprego

Centro de Juventude de Oeiras  
A UNIVA e o Clube de Emprego são estruturas que prestam apoio fazendo o atendimento e encaminhamento dos candidatos, dando informações sobre o mercado de trabalho, programas de emprego e ações de formação profissional. Gratuito e sujeito a marcação prévia, para o univacmo@mail.pt

#### Orientação Vocacional

Centro de Juventude de Oeiras  
Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu futuro escolar e profissional. Possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitos. Atendimento ao público sujeito a marcação prévia.  
**Informações:** tel. 214 467 577

### FORMAÇÃO

#### Centro de Juventude de Oeiras

**Curso de animadores de campos de férias**  
**Em data a definir, dias úteis das 18h30 às 22h30**  
Para jovens dos 18 aos 25 anos, com formação teórica e

prática, a cargo da APCC - Associação para a Promoção Cultural da Criança.  
**Inscrições** (24,90 €):  
Centro de Juventude de Oeiras

#### Centro Inforjovem de Oeiras

Cursos de informática para jovens dos 7 aos 12 anos e a partir dos 12 anos. Desconto para desempregados e portadores do Cartão-Jovem. A cargo da FDTI - Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação.

#### Curso de Formação em Voluntariado

**Dia 20, sábado, das 9h00 às 19h00**  
Para maiores de 18 anos.  
**Inscrições** (de 2 a 15 de Maio): Gabinete de Juventude

**Curso de Formação Básica em Socorrismo**  
**De 29 de Maio a 3 de Junho, segunda a sexta, das 18h30 às 22h30**  
Para jovens dos 16 aos 30 anos

**Inscrições** (de 8 a 19 de Maio): Gabinete de Juventude

#### Formação em escalada

**De 9 a 24 de Junho**  
Para jovens dos 18 aos 25 anos, num total de 24 horas, a cargo da Desnivel.  
**Inscrições** (24,90€) durante o mês de Maio:  
Centro de Juventude de Oeiras

#### Sessões de Orientação Escolar

**Data e horário a definir.**  
Espaços Jovem de Carnaxide, Bairro dos Navegadores e Queluz de Baixo  
**Inscrições:**  
Gabinete de Juventude e Espaços Jovem

#### Espaço Jovem de Carnaxide

##### Workshop de DJ

Para jovens dos 14 aos 25 anos.  
**Dias 6,13,20 e 27, sábados, 14h00 às 17h00**  
**Inscrições:**  
Gabinete de Juventude e Espaços Jovem

##### Capoeira

**Segundas, quartas e sextas-feiras, das 18h00 às 19h00 e das 19h00 às 20h00**  
Para todas as idades.

**Dança Funk HipHop**  
**Terças e quintas-feiras, das 18h30 às 19h30**  
Para todas as idades.

**Aulas de Pintura**  
**Quintas-feiras, das 20h00 às 21h00, Sábados, das 18h00 às 19h00 e das 19h00 às 20h00**  
Para todas as idades.

**Oficina de Percussão**  
**Terças-feiras, das 20h30 às 22h00**  
Para maiores de 12 anos.

**Aulas de Swásthya Yoga**  
**Segunda e quartas-feiras, das 20h00 às 21h00**  
Todas as idades.

#### Espaço Jovem do Moinho das Rolas

**Workshop de FunkHipHop**  
Para crianças e jovens dos 6 e 30 anos.  
**Durante o mês de Maio, horário a definir**  
**Inscrições:**  
Espaço Jovem do Moinho das Rolas

#### Ateliêrs de reciclagem

**Dia 6, sábado, 15h00**  
Espaço Jovem de Carnaxide  
**Dia 13, sábado, 15h00**  
Espaço Jovem de Algés  
**Dia 20, sábado, 15h00**  
Espaço Jovem de Linda-a-Velha  
**Dia 27, sábado, 15h00**  
Espaço Jovem de Queluz de Baixo  
Ateliêrs destinadas a crianças e jovens, dos 6 aos 14 anos.

#### OCUPAÇÃO DOS TEMPOS LIVRES

##### Projecto Tempo Jovem



Gabinete de Juventude  
Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído. Inscrições abertas.

##### Projecto Jovens em Movimento

Gabinete de Juventude  
**Campanha Anual**  
Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos. Inscrições ao longo do ano.  
Dias úteis, das 14h00 às 19h00.

## informações rede Juventude

### Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras · 2780-138 Oeiras  
tel. 214 467 570 · fax. 214 467 575 · [gaj@cm-oeiras.pt](mailto:gaj@cm-oeiras.pt)

### Espaço Jovem de Carnaxide

Avenida de Portugal, 76B · 2795 Carnaxide  
tel. 214 187 019 · fax. 214 187 021 · [ejc\\_gaj@cm-oeiras.pt](mailto:ejc_gaj@cm-oeiras.pt)

### Espaço Jovem de Algés

Rua de Olivença, loja 11 · 1495 Algés  
tel/fax. 214 115 131 · [aja\\_gaj@cm-oeiras.pt](mailto:aja_gaj@cm-oeiras.pt)

### Espaço Jovem de Linda-a-Velha

Rua de Angola, 2 B · 2795 Linda-a-Velha  
tel/fax. 214 193 811 · [ejla\\_gaj@cm-oeiras.pt](mailto:ejla_gaj@cm-oeiras.pt)

### Clube de Jovens de Ourela/Portela

Rua João Maria Porto, 6, 6ª · 2795 Carnaxide

### Clube de Jovens do Alto da Loba

Rua Tomaz de Melo, 6A Bairro Municipal do Alto da Loba,  
2780 Paço de Arcos · tel. 214 419 257

### Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 9 · 2780-766 Porto Salvo  
tel. 214 239 212

### Espaço Jovem do Bairro dos Navegadores

Alameda Jorge Alvares, 4ª · 2740 Talaíde - Porto Salvo

### Espaço Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedroso, edifício da Antiga Escola Primária  
2730-054 Barcarena · tel. 214 352 617

Para mais informações, [[www.cm-oeiras.pt/docs/juventude/](http://www.cm-oeiras.pt/docs/juventude/)]

### ESPAÇOS INTERNET

#### Centro Comunitário do Alto da Loba e Centro de Juventude de Oeiras

DIAS ÚTEIS, DAS 10H00 ÀS 21H00

Cada um proporciona gratuitamente a todos os munícipes utilização de 6 computadores com aplicações Office, serviço de impressão e acesso à Internet. Um computador em cada espaço está preparado para ser utilizado por deficientes visuais. Funcionam sempre com o apoio de um técnico especializado, Centro Comunitário Alto da Loba · tel. 214 419 257 · [espint.parcos@cm-oeiras.pt](mailto:espint.parcos@cm-oeiras.pt)  
Centro de Juventude de Oeiras · tel. 214 467 570 · [espint.oeiras@cm-oeiras.pt](mailto:espint.oeiras@cm-oeiras.pt)

Para mais informações,  
[[www.cm-oeiras.pt/docs/Juventude/espaconet/index.htm](http://www.cm-oeiras.pt/docs/Juventude/espaconet/index.htm)]

### Programa de Voluntariado

Participa em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado.

#### Inscrições:

#### Voluntários (dos 18 aos

30 anos): Gabinete de Juventude, tel. 214 467 570

#### Voluntários (com mais de

30 anos) e instituições:

Divisão de Assuntos Sociais,  
tel. 214 408 573

### ANIMAÇÃO

#### Sonda Música

#### - Concurso de Bandas Oeiras 06

Dias 10 e 11 de Junho,  
sábado e domingo

Jardim Municipal de Oeiras  
Concurso para novas bandas, para actuarem em Junho, no palco das Festas de Oeiras.

Inscrições (até 15 de Maio):  
Gabinete de Juventude,  
tel. 214 467 570

#### Agrafe na Arte

Espaço Jovem de Carnaxide  
Aberto a propostas de palco onde tudo é possível... dança, teatro, música, multimédia, exposições, instalações, conferências, poesia, etc.  
Para o Agrafe de Junho, a recepção de propostas decorre até dia 15 de Maio.

#### Espaços de Ensaio

Espaço Jovem de Carnaxide  
Espaços cedidos para ensaios mediante marcação prévia.  
Sala equipada com palco (3x8), leitor de DVD, leitor de CD, mesa de mistura com 10 canais, retroprojector, tela de cinema, espelhos, 60 cadeiras e 10 mesas.  
Informações:  
tel 214 187 019

## BIBLIOTECAS

### ACTIVIDADES INFANTO-JUVENIS

#### Vem Viajar

#### por Entre Linhas!

Dias 3, 10, 17 e 24,  
quartas-feiras, 10H30

Biblioteca Municipal de Algés  
Dias 4, 11 e 25,  
quintas-feiras, 10H30  
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Em Maio, vamos continuar a viajar com os livros, por entre linhas que tecem histórias... E descobrir uma noiva belíssima, uma estrela-flor, o sabor da lua, a poesia das fadas verdes, um lobo de pasmar e outras histórias que ainda estão por desfiar...  
Para crianças do pré-escolar

Dias 2, 9 e 16,  
terças-feiras, 14H30

Biblioteca Municipal de Algés  
Dias 4, 11 e 25,  
quintas-feiras, 10H30  
Biblioteca Municipal de Algés  
Dias 3, 10, 17 e 24,  
quartas-feiras, às 10H30,  
Biblioteca Municipal de Carnaxide  
Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico

#### Informações e inscrições:

Bibliotecas Municipais de Algés e Carnaxide, Espaços Infantis, tel. 214 118 970, 214 170 165

### SÁBADOS ANIMADOS

#### Ouvir o falar das Letras,

#### por Ana Mourato

Dia 20, sábado, 16h00  
Biblioteca Municipal de Oeiras  
Projecto-atelier que visa promover a vontade de explorar o livro enquanto

recurso criativo do pensamento e das vivências das crianças e dos adultos (pais e outros familiares), recorrendo para o efeito a um conjunto de técnicas (relaxamento, animação e dramatização do conto, reflexão sobre as temáticas nele contidas, expressão plástica e corporal).  
Para pais e filhos, avós e netos e demais amigos (crianças a partir dos 3 anos).

#### Informações e inscrições:

Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil,  
tel. 214 406 342

#### Histórias para prender o sonho à vida

Dia 20, sábado, 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide  
Para pais e filhos, avós e netos e demais amigos (crianças a partir dos 3 anos).  
Informações e inscrições:  
Biblioteca Municipal de Carnaxide, Espaço Infantil,  
tel. 214 406 342

#### Dia 27, sábado, às 11h00

Biblioteca Municipal de Algés  
Para crianças dos 2 aos 4 anos.  
Informações e inscrições:  
Biblioteca Municipal de Algés,  
Espaço Infantil,  
tel. 214 118 970

#### Quintas com Contos

Dias 4, 11, 18 e 25,  
quintas-feiras, 10h30

Biblioteca Municipal de Oeiras  
Contos pelo grupo de contadores "A-Braços com Contos" para os alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.  
Informações e inscrições:  
Sector Infantil,  
tel. 214 406 342

### Sábados com Contos

Dias 6 e 27,  
sábados, 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras  
Histórias partilhadas pelo grupo de contadores "A-Braços com Contos" para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos. Crianças a partir dos 4 anos.

#### Informações e inscrições:

Sector Infantil,  
tel. 21 440 63 42

### EXPOSIÇÕES

#### Rafael Bordalo Pinheiro

De 2 de Maio a 2 de Junho

Foyer da Biblioteca Municipal de Oeiras  
Exposição itinerante com o objectivo de tornar acessível a todos os públicos a obra de Bordalo e, simultaneamente, divulgar a colecção reunida no Museu Rafael Bordalo Pinheiro. Organização da CMO/DBDI e CML/Museu Bordalo Pinheiro.

### CURSOS

#### Pesquisa Básica na Web

Sessão de formação que visa criar competências de base e fornecer orientações que facilitem a iniciação à pesquisa e recuperação de informação na Internet.

Dia 8, segunda-feira,  
10h00-13h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide  
Dia 11, quinta-feira,  
17h00-20h00  
Biblioteca Municipal de Oeiras

#### Pesquisa Avançada na Web

Nível que ensina os procedimentos de execução de uma pesquisa eficaz na web, tirando partido das várias



## bibliotecas



**Biblioteca Municipal de Algés**  
Palácio Ribamar,  
Alameda Hermano Patrone  
tel. 214 118 970,  
geral.bma@cm-oeiras.pt  
SEGUNDA E SÁBADO,  
DAS 10H00 ÀS 13H00  
E DAS 14H00 ÀS 18H00  
TERÇA A SEXTA,  
DAS 10H00 ÀS 19H00  
ABERTA AO 2º E 4º  
SÁBADO DO MÊS

**Biblioteca Municipal de Carnaxide**  
Rua Cesário Verde,  
Edifício Centro Cívico  
tel. 21 417 01 65,  
geral.bmc@cm-oeiras.pt  
SEGUNDA E SÁBADO,  
DAS 10H00 ÀS 13H00  
E DAS 14H00 ÀS 18H00  
TERÇA A SEXTA,  
DAS 10H00 ÀS 19H00  
ABERTA AO 1º E 3º  
SÁBADO DO MÊS

**Biblioteca Municipal de Oeiras**  
Av. Francisco Sá Carneiro,  
17, Urb. Moinho das Antas  
tel. 214 406 334/5/40/42  
geral.bmo@cm-oeiras.pt  
SEGUNDA A SEXTA,  
DAS 10H00 ÀS 19H30  
SÁBADO, DAS 10H00  
ÀS 13H00 E DAS 14H00  
ÀS 18H00

As Bibliotecas Municipais encerram  
na última quarta-feira do mês

ferramentas, selecção de técnicas e estratégias mais adequadas e avaliação da informação recuperada.

**Dia 24, quarta-feira, 16h30-19h30**  
Biblioteca Municipal de Algés

### **Pesquisa no Google: 5 regras básicas**

Princípios, regras e truques básicos de apoio à pesquisa e filtragem de resultados de uma busca no Google (de imagens ou outros ficheiros em formatos específicos).

**Dia 18, quarta-feira, 17h00-20h00**  
Biblioteca Municipal de Oeiras

### **Pesquisa no Catálogo das BMO**

Conhecer as modalidades de pesquisa do catálogo on-line das Bibliotecas de Oeiras - Pesquisa Simples e Avançada - , localizar os documentos a partir dos vários pontos de acesso e conhecer os serviços personalizados - My Millennium.

**Dia 4, quinta-feira, 10h00-13h00**  
Biblioteca Municipal de Oeiras

**Dia 15, segunda-feira, 10h00-13h00**  
Biblioteca Municipal de Carnaxide

**Dia 18 de Maio, quinta-feira, 10h00-13h00**  
Biblioteca Municipal de Algés

### **Blog à T@rdinha**

Dar a conhecer a plataforma tecnológica aplicada nos blogs considerados como "diários da web". Apresentação genérica dos diferentes tipos de blogs - informativos, cronistas, científicos e humorísticos -, modalidades de alojamento e casos práticos.

**Dia 2, terça-feira, 16h30-19h30**

Biblioteca Municipal de Algés

**Dia 16, terça-feira, 17h00-20h00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

### **Sessões de Pesquisa Assistida**

O serviço de Pesquisa Assistida funciona no Espaço Multimédia da Biblioteca Municipal de Oeiras, tendo como objectivo apoiar na pesquisa e recuperação de informação de acordo com as necessidades apresentadas, numa perspectiva de aprendizagem informal. Pode ser efectuada uma inscrição prévia, especificando-nos qual a informação pretendida, a qual será sempre factual e respeita na íntegra os conteúdos dos autores.

**Dias 5, 12, 19 e 26, sextas-feiras, 12h00-13h00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

### **Informações e inscrições:**

Bibliotecas Municipais de Oeiras, Sectores Multimédia, tel. 214 406 696 (Oeiras), 214 118 976 (Algés), 214 170 165 (Carnaxide)

### **A-Braços com Contos**

**Dia 13, sábado, 16h00**  
Biblioteca Municipal de Algés  
Venha ao encontro dos contos guardiães do tempo, numa tarde que recupera todo o imaginário dos serões em que a palavra era rainha sedutora de sonhos e emoções. Sessão de contos com a participação do grupo de contadores A-Braços com Contos.

### **À volta da língua**

**Dia 19, sexta-feira, 21h30**  
Biblioteca Municipal de Oeiras.  
Um espectáculo de teatro sobre a poesia portuguesa, para um público geral.

### **Formação de Contadores "Por dentro de mim - a busca do narrador que temos cá dentro"**

**Dias 24, 25 e 26, quarta, quinta e sexta, 18h00-22h00**

Biblioteca Municipal de Oeiras  
Oficina para contadores de histórias, dinamizada por Cristina Taquelim. Esta formação pretende ser uma abordagem aos processos internos mobilizados por cada narrador a quando do acto de contar, abordagem desenvolvida sempre a partir do vivido e em torno de exercícios práticos.

**Informações e inscrições:**  
Sector Infantil, tel. 214 406 342

### **I Encontro Oeiras a Ler Dias 30 e 31**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**Dia 30, terça-feira**

**9h30** Acolhimento

**10h00** Conferência de

abertura: O Prazer de ler, com

Eduardo Prado Coelho

**11h30** Paineis - Envolvendo as

Famílias (1ª parte)

O Bichinho de Conto, com

Mafalda Milhões

Rotas de Leitura, com

Biblioteca Municipal de Beja

**14h00** Paineis - Envolvendo as

Famílias (2ª parte)

Histórias de Ida e Volta, com

Ana Guerreiro e Rita Dornellas

Ler a par, com Conceição Rolo

**15h00** Balanço e pistas para

debate, com António Prole

**Dia 31, quarta-feira 10h00** Paineis - Cativar os

Jovens e os Adultos (1ª parte)  
Grupos de Leitura para Jovens, com Tatiana Sanches  
Comunidades de Leitores, com Inês Pedrosa

**11h30** Paineis - Cativar os

Jovens e os Adultos (2ª parte)

Dez Livros que Mudaram o

Mundo, com Ana Santos e Ana

Paula Jardim

Encontros com escritores, com

Ana Cristina Monteiro

**14h00** Balanço e pistas para

debate, com Jorge do Ó

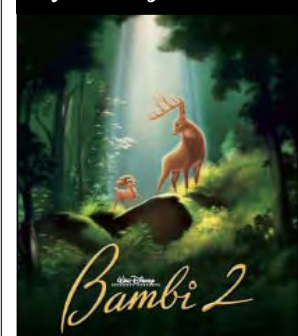
**16h00** Conferência de

Encerramento

### **Informações e inscrições**

(25€): tel. 214 170 165,  
geral.bmc@cm-oeiras.pt

### **Top livros infantil e juvenil**



- 1º Bambi 2**  
Disney, Everest
- 2º A Idade do gelo,**  
Glenn Dakin, *Civilização*
- 3º Diverte-te com a bíblia,**  
Mercé Segarra, *Miosóti*
- 4º Amarginha e a peça de teatro**  
Tiago Rebelo, *Presença*
- 5º A bruxa Mimi vai à praia,**  
Korky Paul, *Gradiva*

**Fonte: LIVRARIA ESPAÇO**  
Av. Combatentes da G. Guerra, 51-B  
Algés



Centro de Documentação e Informação

Rua Dórdio Gomes, 2,  
Oeiras · tel. 214 406 670/1  
e-mail. cdi@cm-oeiras.pt  
**Dias úteis das 10h00 às 19h00. Encerra na última quarta do mês**

### **PATRIMÓNIO**

ARQUITECTÓNICO MODERNO

ARQUITECTURA MODERNA DO SÉCULO XX



### **Património Arquitectónico Moderno, do Contexto Internacional ao Concelho de Oeiras**

Coordenação de José Manuel Fernandes  
Câmara Municipal de Oeiras, 2005, 117 págs.

A produção moderna edificada nas décadas de 1950-60 com complementaridade ao Estádio do Jamor (anos 40) e alguma habitação e indústria até aos anos 70, é o objecto deste trabalho temático sobre arquitectura e urbanismo moderno, no território do concelho de Oeiras. É a reflexão e análise de um conjunto de especialistas neste domínio e também um contributo para a divulgação do património de Oeiras num período recente.

**Para consulta no CDI**

## CRIANÇAS

### A Bruxinha que era boa



**Dias 6, 13, 14, 20, 27 e 28, sábados, 16h00, domingos, 11h00**

Auditério Municipal Eunice Muñoz, Oeiras  
Uma peça mágica, passada na Floresta encantada, onde a amizade e a bondade vão prevalecer sobre a injustiça e a maldade. De grande valor didático na óptica dos valores humanos. Uma história encantada para todos, onde o bem irá prevalecer sobre o mal. De Maria Clara Machado. Encenação de Alberto Villar. Para maiores de 4 anos.  
**Bilhetes** (5 €): No local, duas horas antes de cada espectáculo (reservas: tel. 214 408 411), lojas Fnac, lojas Abreu e www.ticketline.pt (reservas: tel. 210 036 300) Informações: tel. 214 408 582, 214 408 411, paulo.afonso@cm-oeiras.pt

### ANIMAÇÕES INFANTIS

#### ABC da Música - Letras N e O

**Dia 7, domingo, 11h00**  
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés  
Pela Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

#### Rosmaninho e Alecrim

**Dia 14, domingo, 11h00**

Auditério Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide  
Pela Companhia da Esquina

#### Livrinho Mostra-me o Caminho

**Dia 21, domingo, 11h00**  
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés  
Pelo Grupo Teatro Infantil Cinderela

#### Atelier de Massa Fimo

**Dia 6, sábado, 15h00 às 17h30**

Crianças dos 6 e os 12 anos aprenderão a fazer um colar para oferecer no Dia da Mãe.  
**Informações e inscrições** (20€): Brinkaki, Rua Rodrigues de Freitas, 9 A - Algés, tel. 968 834 473, 916 593 160 [joiasdecrianças.com.sapo.pt]

#### Ludoteca do Jardim



#### De terça a domingo, 14h00 às 19h00

Jardim Municipal de Oeiras  
As crianças dos 4 aos 12 anos, podem embarcar para diversas actividades - pintura, desenho, modelagem, cerâmica e jogos.  
**Informações e inscrições (para escolas e instituições de infância):** Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

## DESPORTOS

### Final da Taça de Portugal de Futebol

**Dia 14, domingo, 17h00**  
Estádio Nacional  
FC Porto - VFC Setúbal.  
**Informações:** Federação Portuguesa de Futebol, tel. 213 252 700, [www.fpf.pt]

### CORRER

#### Troféu CMO - Corrida das Localidades

Este mês, mais duas provas de corrida a pé, em estrada, abertas a todos. Com distâncias adaptadas aos diferentes escalões etários.



#### 25º Grande Prémio de Atletismo de Outurela

**Dia 14, domingo, 9h30**  
No ano passado, com 288 corredores classificados, os vencedores foram Paulo Taveiro (UR Dafundo) e Paula Laneiro (NucleOeiras de Atletismo).  
**Informações e inscrições** (gratuitas): Associação de Moradores 18 de Maio, tel./fax 214 188 209

#### Grande Prémio de Atletismo de Porto Salvo

**Dia 28, domingo, 9h30**  
Em 2005, José Azevedo (Linda-a-Pastora SC) e Graça Soares (UR Dafundo) foram os vencedores desta corrida, que contou com 275 corredores classificados.  
**Informações e inscrições** (gratuitas): Clube Recreativo Leões de Porto Salvo, tel./fax 214 215 680

## XADREZ

Torneios abertos a todos, inseridos no Circuito de Xadrez de Oeiras 2006, com inscrições gratuitas no dia e local da prova, das 14h00 às 14h30.



#### Torneio da Associação de Moradores 18 de Maio

**Dia 6, sábado, 14h30**  
Associação de Moradores 18 de Maio, Outurela

#### Torneio do Clube Desportivo Leões de Porto Salvo

**Dia 21, domingo, 14h30**  
Clube Desportivo Leões de Porto Salvo, Porto Salvo

**Informações:**  
Divisão do Desporto, tel. 214 408 541, dd.eventos@cm-oeiras.pt

## ANDEBOL

#### 4º Torneio Aberto de Andebol

Torneio de andebol, para crianças dos 8 aos 13 anos.  
**2ª etapa Dia 6, sábado, 9h00 às 13h00**  
Pavilhão da Escola Secundária Aquilino Ribeiro, Talaide

#### 3ª etapa Dia 20, sábado, 9h00 às 13h00

Pavilhão da Escola Sec. Aquilino Ribeiro, Talaide

#### Festand - Primárias

**Dia 27, sábado, 9h00 às 13h00**

Pavilhão da Escola Sec. Aquilino Ribeiro, Talaide  
Actividades lúdicas de andebol, para crianças dos 7 aos 10 anos.

#### Informações e inscrições (gratuitas):

Divisão de Desporto, tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt (inscrições, também no próprio dia e local)

#### Programa de Promoção de Actividades de Ar Livre

#### Caminhada

**Dia 6, sábado, 9h30**

Serra de Carnaxide e Mãe de Água  
Caminhada até ao alto da Serra de Carnaxide, num percurso que se inicia no interior da Mãe de Água, monumento de elevado valor histórico. Os participantes deverão trazer lanterna e roupa que cubra integralmente as pernas.

#### Canoagem

**Dia 13, sábado, 9h30 e 11h00**

Pista de Actividades Náuticas do Jamor  
Execução de técnicas básicas de canoagem e noções de segurança. Obrigatório saber nadar.

**Inscrições** (gratuitas): Divisão do Desporto, tel. 214 408 548

#### 4ª Meia Maratona de Pesca de Mar ao Fundo Desportiva de Competição - 12 Horas à Pesca

**Dias 27 e 28, sábado e domingo**  
Praia de Santo Amaro de Oeiras  
**Informações:** Clube Desportivo Leões de Porto Salvo, tel./fax. 214 215 523, e-mail. crips@sapo.pt, [www.leoesdesportosalvo.pt]

## FEIRAS

#### Feira do Livro de Algés

**Até dia 7, domingo a quinta-feira, das 9h00 às 20h00, sexta-feira e sábado, das 9h00 às 22h00**

Largo D. Manuel I, junto à estação da CP Algés  
Uma feira onde poderá encontrar livros com descontos até 60%, e novidades com descontos até 20%.

**Informações:** Sector de Turismo, tel. 214 408 563

#### Feira de Velharias

**Dia 7, Domingo**

Jardim de Oeiras  
**Dia 21, Domingo**  
Jardim de Paço de Arcos  
**Dia 28, Domingo**  
Jardim de Algés  
**Informações:**  
Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305

### Tardes Dançantes

#### Dias 7 e 21, domingos, das 15h00 às 19h00

Bombeiros Voluntários de Oeiras  
Uma iniciativa com o apoio Universidade Sénior de Oeiras. Preço: 2,5€

## MUSEUS

### MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

#### Novas Ferramentas Pedagógicas do Museu

**Dia 10, quarta-feira**  
Lançamento oficial das Novas Ferramentas Pedagógicas do Museu homologadas pelo Programa Operacional da Cultura 2004 - cd-rom do Museu da Pólvora Negra, guias áudio do Museu da Pólvora Negra e da Fábrica da Pólvora de Barcarena, Percurso Museológico da Fábrica da Pólvora de Barcarena, Atelier Vamos Jogar no Museu!

#### Semana Comemorativa do Dia Internacional dos Museus

**De 16 a 21**



#### Dia 16, terça-feira

**10h30** Atelier Vamos Jogar no Museu! Dos 4 aos 12 anos. pela Equipa do Sector Educativo  
**11h00** Teatro de Fantoques "Era uma vez a pólvora..." Dos 4 aos 8 anos pelo Grupo de Teatro Lanterna Mágica  
**11h30** Atelier Móbiles no Museu! Dos 4 aos 8 anos pelo No Mundo da Lua  
**11h30** Visita dialogada Público-alvo: Adultos  
**14h30** Atelier Bombeiro por um Dia! Dos 4 aos 15 anos pela Equipa do Sector Educativo e Associação de Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense

**16h00** Visita dialogada. Adultos  
**17h00** Os Sons da Fábrica! Mostra de Instalações Sonoras em quatro edifícios da Fábrica da Pólvora de Barcarena - Casa do Salitre, Edifício das Galgas, Central Hidroeléctrica e Central Diesel. Para todos.

#### O Museu ao ar livre!

**Horário da Fábrica da Pólvora, de 16 a 21 de Maio**  
Projectão de um documentário em português, inglês e francês, sobre a história da Fábrica e do Museu, Praça do Sol. Para todos.

#### Dia 17, quarta-feira

**10h30** Teatro de Fantoques "Era uma vez a pólvora..." Dos 4 aos 8 anos  
**11h00** Atelier Construção de Fantoques no Museu! Dos 4 aos 8 anos pelo No Mundo da Lua  
**11h00** Atelier Bombeiro por um Dia!  
**14h30** Atelier Vamos Jogar no Museu! Dos 4 aos 12 anos  
**15h00** Atelier Bombeiro por um Dia! Dos 4 aos 15 anos

#### Dia 18, quinta-feira

**10h30** Teatro de Fantoques "Era uma vez a pólvora..." Dos 4 aos 8 anos  
**11h00** Atelier Bonecos de Papel no Museu! Dos 4 aos 8 anos pelo No Mundo da Lua  
**11h00** Atelier Bombeiro por um Dia! Dos 4 aos 15 anos  
**14h30** Teatro de Fantoques "Era uma vez a pólvora..." Dos 4 aos 8 anos  
**15h00** Atelier Móbiles no Museu! Dos 4 aos 8 anos  
**15h00** Atelier Bombeiro por um Dia! Dos 4 aos 15 anos  
**15h30** Atelier Vamos Jogar no Museu! Dos 4 aos 12 anos

#### Dia 19, sexta-feira

**10h30** Teatro de Fantoques "Era uma vez a pólvora..." Dos 4 aos 8 anos  
**11h00** Atelier Construção de Fantoques no Museu! Dos 4 aos 8 anos  
**11h00** Atelier Bombeiro por um Dia! Dos 4 aos 15 anos  
**14h30** Teatro de Fantoques "Era uma vez a pólvora..." Dos 4 aos 8 anos  
**15h00** Atelier Bonecos de Papel no Museu! Dos 4 aos 8 anos  
**15h00** Atelier Bombeiro por um Dia! Dos 4 aos 15 anos  
**21h00** Dialogar à Noite... Para todos

#### Dia 20, sábado

**Noite dos Museus**  
**16h00-19h00** Os contos que a Fábrica tem para contar! Histórias contadas em diferentes espaços da Fábrica da Pólvora de Barcarena. Para todos.  
Em parceria com as Bibliotecas Municipais de Oeiras, Grupo de Contadores A-braços com contos e Livraria Histórias com Bicho  
**19h30-23h30** Buffet no Restaurante AlbaPólvora. Preços sob consulta.  
**22h00** Contar a Fábrica à noite! Pelo contador de histórias Jorge Serafim, no Pátio do Enxugo. Para todos  
**24h00** A Fábrica pela noite dentro!, com Dj Soundealers, Dj Gralha e Vj Tiago Ribeiro, no Pátio do Enxugo. Para todos. Em parceria com o Bar Pátio do Sol.

#### Dia 21, domingo

**Ao Domingo no Museu com toda a Família!**  
Para famílias  
**10h30** Visita dialogada  
**11h00** À Conversa com...

sobre o Coleccionismo de Armas Antigas em Portugal  
**11h00** Bombeiro por um Dia!  
**15h00** Teatro de Fantoques "Era uma vez a pólvora..."  
**15h30** Atelier Construção de Fantoques no Museu!  
**16h30** A Fábrica ao ar livre! com Cristina Paixão

Actividades gratuitas sujeitas a marcação prévia. Os ateliers são antecedidos de uma visita dialogada ao Museu. A programação pode sofrer alterações por motivos imprevistos.

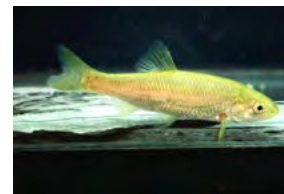
E AINDA...

#### O Museu vai à Escola! Segundas-feiras, das 10h00 às 12h30

#### Atendimento aos Professores Quartas-feiras, das 10h00 às 12h30

#### AQUÁRIO VASCO DA GAMA

#### A Vida nos Rios de Portugal - Peixes & Companhia



#### Até 9 de Julho

Uma nova exposição apresenta a fauna dos rios portugueses em aquários que recriam seis diferentes habitats, com espécies vivas de peixes, anfíbios e répteis. Colaboração da Unidade de Eco-etologia do Instituto Superior de Psicologia Aplicada.

## museus



#### MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas [www.museudapolvoranegra.com]  
tel. 214 381 400, fax. 214 371 165  
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt  
TERÇA A DOMINGO, DAS 10H30 ÀS 13H00  
E DAS 13H30 ÀS 18H00

#### Visitas dialogadas:

Terças e Quintas-feiras, mediante marcação prévia para o Núcleo de Museologia da CMO, tel. 214 381 400

#### Condições de Acesso:

Normal - 1,25€; Reduzido - 0,50€ para maiores de 65 anos, até 25 anos e para as escolas fora do concelho de Oeiras. Gratuito - até aos 16 anos, sócios do ICOM, ICOMOS, APOM, APAI e MINOM, grupos escolares e instituições de solidariedade social do concelho de Oeiras, funcionários da CMO, todos os visitantes aos domingos e feriados até às 14h00, Dia Internacional dos Museus (18 de Maio) e Feriado Municipal (7 de Junho).

#### EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DO POVOADO PRÉ-HISTÓRICO DE LECEIA

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas  
SEGUNDA A SEXTA, DAS 14H00 ÀS 17H00

**Visitas guiadas ao povoado pré-histórico de Leceia:** mediante marcação prévia para o tel. 214 301 031

**Condições de Acesso:** Gratuito.

#### AQUÁRIO VASCO DA GAMA

Rua Direita, Dafundo [www.aquariovagama.pt]  
Tel. 214 196 337

TODOS OS DIAS DAS 10H00 ÀS 18H00

#### Condições de Acesso:

Até aos 6 anos - gratuito; dos 6 aos 17 anos - € 1,50; Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por dois professores - € 25; dos 17 aos 64 anos - € 3, maiores de 65 anos - € 1,50

## COMIDA BRASILEIRA

Este artigo deve ser lido tendo por companhia uma boa caipirinha. Fresca e, não esquecer que tem de ser com aguardente de cana.

A história culinária do Brasil é fruto de uma nação multi-ética, onde se misturam tradições, saberes e sabores que têm como resultado iguarias sem igual. Dos índios brasileiros, o país absorveu o gosto pelas papas de milho, a mandioca, espécies de caça, raízes várias. Com os portugueses, o país adquiriu o hábito dos fritos, dos pastéis, bem como muito da gastronomia africana, como é o caso do leite de coco, o Dendê, as pimentas. Tudo misturado, fez com que o país fosse, também pela gastronomia, um sítio apetecível.

Se é apreciador/a da gastronomia brasileira, não precisa atravessar o Atlântico para um manjar delicioso. Aqui mesmo, no concelho de Oeiras, são vários os sítios onde se pode deleitar por uma feijoada à brasileira, ou moqueca de camarão, ou ainda, quem sabe, vatapá, entre outras iguarias. Ah!, não esquecer os fantásticos quindim como forma, exemplar, de acabar a refeição.

### Restaurante Chimarrão (Oeiras Parque)

Av. António Bernardo Cabral de Macedo,  
Centro Comercial Oeiras Parque, Lj 2005/6 Oeiras  
2780-189 Paço de Arcos  
Tel. 214 428 071 · Fax 214 434 901

### Restaurante Só Peso

Av. António Bernardo Cabral de Macedo,  
Centro Comercial Oeiras Parque, Lj 1077 Oeiras  
2780-219 Oeiras  
Tel. 214 467 033/936 012 024

### Restaurante Ó Kilo

Av. António Bernardo Cabral de Macedo,  
Centro Comercial Oeiras Parque, Lj 1074 Oeiras  
2780-219 Oeiras  
Tel. 936 689 817

### Restaurante Aquarela do Brasil

Praça 5 de Outubro, 12 A  
2770-029 Paço de Arcos  
Tel. 214 415 412  
Encerra à segunda-feira

### Restaurante O Palheiro Grill

Quinta do Paizinho, 2 - Lj 1 C  
2795-632 Carnaxide  
Tel. 214 172 236 · Fax 214 172 243  
Encerra ao Domingo

### Restaurante Panela de Barro

Rua Irene Lisboa, 2  
2795 Linda-a-Velha  
Tel. 214 198 954  
Encerra ao Domingo à noite  
e segunda-feira o dia todo



**N.B.** Do latim "Nota Bene".  
Expressão utilizada no sentido de se prestar  
especial atenção a determinado assunto.

por **Manuel Machado**  
pcmachado@netcabo.pt



## Coração de Lion

Quando em Chicago, correndo o ano de 1917, Melvin Jones conseguiu convencer quem, como ele, tinha já preocupações de índole social, visando pôr a comunidade a funcionar como um todo, é quase certo e sabido que foi qualificado de utópico. A verdade é que sem utopia não há progresso. Pior: se não houver lugar para o sonho, para onde correrão as nossas esperanças num mundo melhor? A simples e genial ideia de Jones e de outros "Lions" de igual fibra, para quem o todo será tanto mais apurado, quanto mais aprimoradas forem as partes, cedo fez escola. Para isso estribou-se num notável código de ética: independentemente de idiomas, religiões, etnias ou convicções políticas, um "Lion" deve, em última análise, ter um coração atento à humanidade, priorizando sempre a construção em detrimento da destruição. Ele há-de servir e nunca servir-se! Não admira, pois, que Lions International seja hoje considerada a maior e mais activa organização de clubes de serviço do mundo, com mais de 1,4 milhões de associados repartidos por cerca de 40.000 Lions Clubes em aproximadamente 180 países e áreas geográficas.

Na era das notícias catastróficas, impressiona realmente saber que ainda há tanta gente empenhada em cultivar valores de verdadeira cidadania! «Se me derem um ponto de apoio levantarei o mundo» terá dito um dia o grego Arquimedes. Pois bem, séculos depois, em Paço de Arcos, também há quem, através da sua acção diária em prol da comunidade, contribua para o levantar do mundo. Refiro-me ao Lions Club de Paço de Arcos que comemora neste mês de Maio, o seu 25º aniversário. Parabéns e... muitos anos de vida! Lions Clube de Paço de Arcos, e-mail. eurimilde@netcabo.pt  
Lions Clube de Oeiras, tel. 214 418 833 [www.lionsclubes.pt]



## UTILIDADES

### Câmara Municipal de Oeiras

Largo Marquês de Pombal, Oeiras  
☎ 214 408 300

### Juntas de Freguesia

**Algés** ☎ 214 118 380  
**Barcarena** ☎ 214 226 980  
**Carnaxide** ☎ 214 173 090  
**Caxias** ☎ 214 414 932 [www.jf-caxias.pt]  
**Cruz Quebrada/Dafundo** ☎ 214 153 660  
**Linda a Velha** ☎ 214 141 895  
**Paço de Arcos** ☎ 214 437 793  
[www.jf-pacodearcos.pt]  
**Porto Salvo** ☎ 214 213 672  
**Oeiras/S. Julião da Barra**  
☎ 214 416 464 [jfoeiras@mail.telepac.pt]  
**Queijas** ☎ 214 174 833

### Comissão de Protecção de Crianças e Jovens de Oeiras

☎ 214 416 404  
**Gabinete de Protecção Civil** ☎ 214 241 400  
Rua Visconde Moreira de Rey, 37, Linda-a-Pastora

### Polícia Municipal

**Carnaxide** - Av. do Forte, 4 e 4A ☎ 214 228 900

### Polícia de Segurança Pública

**Carnaxide** - Estrada da Outurela, Lt 33  
☎ 214 173 081  
**Miraflores** - Av. Norton de Matos ☎ 214 102 570  
**CP Oeiras** - Estação ☎ 214 410 510  
**Oeiras** - Rua da Figueirinha · Espargal  
☎ 214 410 935  
**Oeiras** - R. Cândido dos Reis ☎ 214 430 133  
**Caxias** - Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras  
☎ 214 416 296

## Guarda Nacional Republicana

**Barcarena** – Alto do Paimão ☎ 214 350 900

**Porto Salvo** – Rua António Roberto Baptista

☎ 214 213 401/1 766

**Queijas** – Rua Marquês Sá da Bandeira

☎ 214 186 145/53

## Bombeiros

**Algés** – Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18

☎ 214 103 042 / 67

**Barcarena** – Lg. 5 de Outubro ☎ 214 213 900

**Carnaxide** – Rua Manuel Teixeira Gomes

☎ 214 181 243 / 214 180 832

**Dafundo** – Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha

☎ 214 199 914/ 6 084

**Linda-a-Pastora** – Av. Tomás Ribeiro

☎ 214 171 286 / 0 486

**Oeiras** – R. Álvaro António dos Santos

☎ 214 409 600

**Paço de Arcos** – Av. S. Jesus dos Navegantes

☎ 214 409 670 [www.bvpacodearcos.pt]

## Táxis

**Oeiras** – Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de

Oeiras CRL ☎ 214 155 310

**Oeiras** – Rádio Táxis Alto da Barra ☎ 214 239 600

**Paço de Arcos** – Táxis Pedrosa e Rebelo

☎ 214 432 221/88

**Porto Salvo** – Táxis Porto Salvo ☎ 214 213 113

**Tercena** – Arove - Táxis Alentejanos

☎ 214 379 023

## Serviços Municipalizados de Água e Saneamento de Oeiras e Amadora

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras

☎ 214 400 600

## Centros de Saúde

**Carnaxide** ☎ 214 170 700

[www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. Algés, ☎ 213 014 322]

[Ext. Dafundo, ☎ 214 112 155]

[Ext. Linda-a-Velha, ☎ 214 142 772]

**Oeiras** ☎ 214 400 100/1

[Ext. Barcarena, ☎ 214 216 929]

[Ext. Paço de Arcos, ☎ 214 434 444]

## Posto de Turismo

OEIRAS | Jardins do Palácio do Marquês

de Pombal, Largo Marquês de Pombal

tel. 214 408 781,

e-mail. pt\_oeiras@cm-oeiras.pt

**Das 10h00 às 18h00**

## FARMÁCIAS DE SERVIÇO

### ALGÉS

(Serviço permanente)

**Branco 4, 10, 16, 22, 28**

Av. Combatentes da Grande Guerra, 29

☎ 214 112 081

**Combatentes 3, 9, 15, 21, 27**

Av. Combatentes da Grande Guerra, 166

☎ 214 104 953

**Dias & Saraiva 6, 12, 18, 24, 30**

Rua Major Afonso Pala, 19 ☎ 214 114 487

**Miraflores 5, 11, 17, 23, 29**

Rua Dr. António Granjo, 2B ☎ 214 101 161

**Miramar 2, 8, 14, 20, 26**

Rua Ernesto Silva, 83 ☎ 214 112 048

**Nifo 1, 7, 13, 19, 25, 31**

Av. Combatentes da Grande Guerra, 64

☎ 214 112 070

**Raposo 1-6, 8-13, 15-20, 22-27, 29-31**

Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores

☎ 214 101 486

(Serviço de apoio, encerra às 21h00 de segunda

a sexta e às 13h00 aos sábados)

### BARCARENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta;

sábados, domingos e feriados encerra às

19h00)

**Silvia 15-21**

Rua Henrique Santana, 27 B,

Quinta do Sobreiro ☎ 214 227 012

### CARNAXIDE

(Serviço permanente)

**Central de Carnaxide 8-14, 29-31**

Av. Portugal, 16B ☎ 214 184 913

**Maria 15-21**

Praceta António Boto, Lt. 11 A,

☎ 214 186 605

**Mota Capitão 1-7, 22-28**

Av. Edmundo L. Bastos, 19 DC,

Alto de Barronhos ☎ 214 189 799

### CAXIAS

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;

sábados encerram às 13h00)

**Nova 8-13, 22-27**

Rua Bernardino Ribeiro, 1A

☎ 214 432 839

**De Laveiras 1-6, 15-20, 29-31**

Rua de Milão, 3 - B.º da Pedreira Italiana

☎ 214 544 510

### CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO

(Encerram às 21h00 de segunda a sexta;

sábados encerram às 13h00)

**Santa Sofia 1-6, 15-20, 29-31**

Rua Bento de Jesus Craça, 5A,

Cruz Quebrada ☎ 214 198 341

**Silva Branco 8-13, 22-27**

Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo

☎ 214 196 236

**LINDA-A-VELHA** (Serviço permanente)

**Lealdade 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30**

Rua Marcelino Mesquita, 11 -lj.1,

Alto St.ª Catarina ☎ 214 209 512

**Marta 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31**

Av. 25 de Abril, 27 ☎ 214 158 030

**Melo Almeida 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29**

Rua Diogo Couto, 15 C, R/C ☎ 214 191 697

**Pinto 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28**

Rua Antero de Quental, 9 ☎ 214 190 610

**OEIRAS** (Serviço permanente)

**Alcântara Guerreiro 5, 14, 23**

Rua Carlos Lacerda 5, Loja G ☎ 214 430 691

**Alto da Barra 9, 18, 27**

Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj 1

☎ 214 694 150

**Central 3, 12, 21, 30**

Rua Conde Ferreira, 29 ☎ 214 430 058

**Godinho 7, 16, 25**

Rua Cândido dos Reis, 98 ☎ 214 430 090

**Leal 6, 15, 24**

Rua António Aleixo, 86A ☎ 214 578 737

**Mourão Vaz 1, 10, 19, 28**

Av. de Moçambique, 12 A ☎ 214 406 370

**Oeiras 8, 17, 26**

Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C

☎ 214 412 482

**Ribeiro 4, 13, 22, 31**

Rua Dr. Flávio Resende, 10,

Quinta do Marquês

☎ 214 566 066

**Sacoó 2, 11, 20, 29**

Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A

☎ 214 569 470/1

**PAÇO DE ARCOS** (Serviço permanente)

**Dias 1, 6, 11, 16, 21, 26, 31**

Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, lj. 2

☎ 214 469 980

**Seixas Martins 4, 9, 14, 19, 24, 29**

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4

☎ 214 432 039

### Pargana 3, 8, 13, 18, 23, 28

Av. Eng. Boneville Franco, 6G

☎ 214 435 147

**Trindade Brás 5, 10, 15, 20, 25, 30**

Rua Costa Pinto, 186 ☎ 214 432 034

**Veritas 2, 7, 12, 17, 22, 27**

Oeiras Parque, lj 1007 ☎ 214 409 841

### PORTO SALVO

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;

sábados, domingos e feriados encerram às

19h00)

**Ferreira Bastos 1-7, 15-21, 29-31**

Rua Firmino Rebelo, 8B ☎ 214 213 015

**Varela Baião 8-14, 22-28**

Rua do Comércio, 7 ☎ 214 239 107/8

### QUELUZ-DE-BAIXO

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta;

sábados, domingos e feriados encerra às

19h00)

**Albergaria 1-7, 22-28**

Rua Guerra Junqueiro, lt. 11, lj. A

☎ 214 356 487

### QUEIJAS

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;

sábados encerram às 13h00)

**Central de Queijas 8-14, 22-28**

Rua Júlio Dantas, lote 1 - Lj. AB

☎ 214 162 081

**Costa Pinto 1-7, 15-21, 29-31**

Rua João XXI, 9 C ☎ 214 170 170

### TERCENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados,

domingos e feriados encerra às 19h00)

**Pinheiro 8-14, 29-31**

Av. de Santo António, 50/52 ☎ 214 304 235

### FARMA 24

tel. 808262728 (ou 917799566, 934455887,

962994090)

Entrega domiciliária de medicamentos e outros

produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos

os dias da semana. Preço do serviço: € 5

### Saúde 24 Pediatria

**Dói, Dói? Trim, Trim.** Aconselhamento por

enfermeiros especialmente formados,

24 horas por dia, 7 dias por semana.

Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos

☎ 808 242 400

## EM JUNHO...



### **Orquestra Metropolitana de Lisboa**

**Dia 2 de Junho, sexta-feira, 21h30**

*Igreja da Cartuxa, Caxias*

Mozart - Concertone para 2 violinos e orquestra em Dó Maior  
Mozart - Concerto para flauta e harpa em Dó Maior K. 299  
Com Janete Santos (flauta), Stéphanie Manzo (harpa), Xuan Du (violino), Adrian Florescu (violino) e Pedro Neves (maestro).  
Entrada livre.

### **Mexa-se na Marginal**

**Dia 4 de Junho, domingo,  
das 10h00 às 13h00**

*Avenida Marginal, de Algés à Praia da Torre*

A Marginal volta a estar encerrada ao trânsito automóvel, proporcionando a todos uma manhã diferente dedicada à actividade física. Aceite o convite e venha correr, caminhar, andar de bicicleta, fazer aeróbica ou participar nas muitas animações. Traga a família e convide os amigos.

**Informações:** Divisão do Desporto,  
tel. 214 408 540



### **Programa de Promoção de Actividades de Ar Livre**

**Dias 3, 17 e 24 de Junho, sábados, 9h30**

Já estão abertas as inscrições para as actividades de ar livre a realizar em Junho. Com canoagem, na pista de actividades náuticas do Jamor; caminhada, na Fábrica da Pólvora de Barcarena e Castro de Leceia e vela, no Centro Náutico do Clube Desportivo de Paço de Arcos.

**Informações e inscrições** (gratuitas): Divisão do Desporto, tel. 214 408 548

## **Sugestão de última hora**

### **Quinzena da Energia e do Ambiente 2006**

**De 28 de Maio a 11 de Junho**

Com o objectivo de assinalar o Dia Nacional da Energia e do Ambiente, a Câmara Municipal de Oeiras irá promover actividades dedicadas a estas temáticas. Em parceria com a OEINERGE, a CMO apresenta um conjunto de propostas destinadas a públicos distintos, nomeadamente:

**Seminário sobre estudos de Gestão Energética e Ambiental de Frotas de Veículos;**

**Workshop de Graffitis – “Energia em Tela”,** para o publico jovem, a realizar na Fábrica da Pólvora de Barcarena;

**Teatro Musical Planeta da Energia,** para publico infantil e familiares;

**Exposição e Ateliers sobre Energia e Energia Renováveis,** para crianças e jovens, na Fábrica da Pólvora de Barcarena;

No dia 5 de Junho irá realizar-se o **Evento de Encerramento do Programa de Educação**

**Ambiental 2005/06,** na Fábrica da Pólvora de Barcarena, destinado às escolas do Concelho.

Para mais informações consultar [www.cm-oeiras.pt](http://www.cm-oeiras.pt)