

Junho é, por excelência, o mês de Oeiras. É este mês que, ao celebrarmos a elevação de Oeiras a vila, convidamos a todos, munícipes ou não, a saírem à rua e entrarem no ritmo das festas. Um ritmo que se quer forte, incisivo, alegre, deslumbrante, cheio de cor e vivacidade, ou seja, um ritmo que deixe



**Convidamos todos, munícipes ou não, a saírem à rua e entrarem no ritmo das festas.**

antever o compasso com que Oeiras caminha para o futuro. Estas festas são disso exemplo. Desejamos que este período de júbilo traduza o dinamismo da autarquia. Oeiras exige, pela sua natureza e características, um programa das festas diversificado. E foi, imbuído nesse espírito, que organizamos um programa diferenciado, com inúmeras opções e planos, sejam elas de carácter lúdico ou popular. Sejam para

jovens ou menos jovens. Há um pouco de tudo e para todos.

A diversidade e a abrangência das actividades que durante duas semanas se realizarão, um pouco por todo o concelho, traduzem o carácter do Município em cujo desenvolvimento apostamos, dia após dia, rumo a um amanhã que ambicionamos melhor, mais justo, mais solidário, mais feliz. Com o mote 'Entre no ritmo', lançamos um convite a todos para que se deixem levar pelas cores da festa que não têm sentido sem a sua participação. E embora Junho não se funda unicamente nas festas, são através delas que mostramos o orgulho, a alegria, a vivacidade de se ser Oeirense. Vá por nós e entre no ritmo.

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

Isaltino Afonso de Moraes

## THE GIFT

3SÁB 22h00

JARDIM DE OEIRAS

De um momento para o outro os The Gift confirmaram aquilo que há muito se adivinhava, uma banda em evolução constante. Parte desta evolução prende-se com o facto dos espectáculos dos The Gift serem vistos como o expoente máximo da banda. Inovação, requinte, profissionalismo são alguns dos adjectivos que caracterizam esta nova digressão.



## MEXA-SE NA MARGINAL

4DOM 10h00\_13h00

ALGÉS-OEIRAS

A Câmara Municipal de Oeiras volta a encerrar a Av. Marginal ao trânsito automóvel, organizando mais uma edição do já tradicional "Mexa-se na Marginal". Este evento, estandarte do Programa de Promoção do Exercício Físico "Melhor Exercício, Mais Saúde" tem por objectivo introduzir e estimular, nos municípios e demais participantes, hábitos de prática de actividade física e de fruição dos espaços públicos e ao ar livre. Encerrada numa extensão de cerca de 9 km, compreendidos entre Algés e a Praia da Torre, aquela que é uma das estradas mais transitadas do país estará encerrada para si, para que possa desfrutar da sua paisagem, assim como das inúmeras actividades que a Câmara Municipal de Oeiras, e os diversos parceiros do evento, prepararam. Informações: C.M.O. - Divisão do Desporto, tel. 214 408 541 e-mail. dd.eventos@cm-oeiras.pt



## SEMANA CULTURAL DO MINDELO

Com o objectivo de divulgar a riqueza cultural de Cabo-Verde, mais precisamente do município de S. Vicente com quem Oeiras está geminado há mais de 18 anos, surgiu a semana cultural do Mindelo. Esta iniciativa reúne diversas componentes da cultura mindelense, tais como a arte, a dança, o teatro, a literatura, gastronomia e cinema, integrando-as no conjunto das iniciativas das Festas de Oeiras 06.

4DOM 18h00

JARDIM DE OEIRAS

Inauguração de exposição de arte mindelense com quadros de Kiki Lima e Tapeçarias de Joana Pinto.

4DOM 21h30

AUDITÓRIO RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE

Peça de teatro "Mar Alto", pelo Grupo de Teatro do Centro Cultural Português do Mindelo.

5SEG 22h00

JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS

Grupo musical do Mindelo com Rosa Mestre, Tcheka (na foto) e Hernâni Almeida. Assim escreve o crítico Nuno Pacheco do jornal Público sobre Tcheka: «Voz expressiva e enrouquecida, guitarra dedilhada e percutida com vigor e eficácia, Tcheka estabeleceu com a plateia uma relação de simpatia e simplicidade... o que lhe valeu ser aplaudido de pé.»



6TER 18h00

CENTRO COMERCIAL OEIRAS PARQUE

Apresentação do livro "Oh mar das Turbidas Vagas" do escritor Henrique Teixeira de Sousa, seguida da exibição do filme "Ilhéu de Contenda" baseado num livro do mesmo autor.

7QUA 21h30

AUDITÓRIO RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE

Espectáculo de dança do coreógrafo Tó Tavares.

## ROSA NEGRA

6TER 22h00

LARGO 5 DE OUTUBRO, OEIRAS

Um projecto musical que nasce de uma experiência arrojada e provocadora que propõe cruzar culturas musicais que tenham origens comuns, onde as sonoridades se fundem e se recuperam linguagens perdidas e miscigenadas. Tendo como ponto de partida o Fado, recorre a um Universo de influências e sabores exóticos e Mediterrâneos em tons quentes de ornamentação Ladina e ritmos exuberantes de pura sedução Árábica, resultando numa fusão totalmente orgânica e de imenso prazer auditivo.



## MARTINHO DA VILA

8QUI 22h00

PARQUE DOS POETAS, OEIRAS

Embora internacionalmente conhecido como sambista, com várias composições gravadas no exterior, Martinho da Vila é um legítimo representante da MPB e compositor eclético, tendo trabalhado com o folclore e criado músicas dos mais variados ritmos brasileiros e africanos.

## RUN 4 COVER

9SEX 21h30

JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS

Uma banda de covers que recria os êxitos de grandes nomes da música portuguesa e estrangeira.

## II SONDA MÚSICA - CONCURSO DE BANDAS

10SÁB 21h30 11DOM 14h30

JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS

Oeiras abraça as novas bandas nacionais com o Sonda Música. Este concurso destina-se às

bandas que estão a dar os primeiros passos, merecendo uma oportunidade para se lançarem, actuando num palco com outros talentos, partilhando experiências, evoluindo como músicos. Para muitas bandas este concurso pode ser a oportunidade para um acorde numa linha de sucesso, quando detectados pela Sonda que gira sobre Oeiras.

Informações: Gab. de Juventude, tel. 214 467 570  
www.cm-oeiras.pt/juventude



## TRIATLO DO AMBIENTE

11DOM 21h30

PRAIA DÁ TORRE, OEIRAS

A Câmara Municipal de Oeiras, com o apoio da Federação de Triatlo de Portugal, irá levar a efeito a realização da 19ª edição do Triatlo do Ambiente, prova pontuável para a Taça de Portugal de Triatlo, incluindo ainda o Campeonato



Nacional de Juvenis e uma prova aberta para todos os interessados. Esta edição contará com algumas novidades e alterações circunstanciais, nomeadamente no que diz respeito ao percurso de corrida, que se realizará na zona do Porto de Recreio de Oeiras e Praia da Torre, garantindo-se assim uma maior envolvimento e proximidade com o público, além de um percurso mais agradável. As inscrições estão já abertas, na Federação de Triatlo de Portugal, podendo-se obter mais informações no site [www.federacao-triatlo.com](http://www.federacao-triatlo.com)

# Festas de Oeiras 2006

3 a 17 de Junho

## TOY

12SEG\_22h00

JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS

Profissionalismo, mas sobretudo simplicidade única, reúne à sua volta um público eclético.

Um espectáculo com muito ritmo.



## ROUXINOL FADUNCHO - MARCO HORACIO

13TER\_22h00

JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS

Criado pelo humorista Marco Horácio o personagem Rouxinol Faduncho traz através da representação e de um excelente sentido de humor o regresso do fado humorístico à cena portuguesa.

Rouxinol Faduncho revela-se como um personagem que agrada o público dos 8 aos 80. Surpreendentemente as camadas mais jovens estão a aderir a este projecto encontrando outras formas de cantar e entender o fado. Rouxinol tem personalidade própria e toda a sua apresentação gira em torno deste personagem que mais que um fadista de bairro é um homem português, ex-emigrante, o maior fadista de todos os tempos.



## SUSANA FÉLIX

14QUA\_22h00



JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS

Um novo álbum que, ao vivo, confirma em definitivo Susana Félix como um talento inquestionável na cena nacional. Susana Félix é um dos mais seguros talentos da música nacional.

## MAFALDA ARNAUTH - CONVIDA OS CORVOS

15QUI\_22h00

CASA DA PESCA, OEIRAS



Este espectáculo único, nasceu na sequência da Festa do Fado 2005, com o objectivo de juntar artistas de renome do mundo do Fado a convidados (músicos e projectos) de outras áreas musicais, dando uma nova vitalidade à sonoridade típica do Fado, fazendo-o renascer. De mãos dadas com os Corvos, Mafalda Arnauth estreia alguns temas originais e (re)interpreta os maiores sucessos da sua carreira, em conjunto com o intrigante e consagrado quarteto de cordas, cuja identidade assenta numa linguagem invulgar, em busca de novas sonoridades. Num espectáculo de fusão improvável a voz de Mafalda Arnauth, os seus guitarristas e os Corvos, tornam-se num conjunto único, interpretando magia.

## BOSS AC

16SEX\_22h00

JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS



Amado e idolatrado por uma imensa legião de fãs, os seus espectáculos criam momentos únicos de comunhão entre artista e público a que ninguém fica indiferente. 2006 é, definitivamente, o ano da sua consagração.

## MARGINAL À NOITE

17SÁB\_21h30

AV. MARGINAL, OEIRAS-CAXIAS-OEIRAS



A 2ª edição do Marginal à Noite é uma organização conjunta do Oeiras Sport Clube e da Câmara Municipal de Oeiras.

Com partida às 21h30, em Santo Amaro de Oeiras, junto ao Jardim de Oeiras, e um percurso de 8 km na Av. Marginal, esta prova contou, em 2005, com 1.400 corredores classificados, um verdadeiro recorde para a primeira edição de uma corrida de estrada.

O sucesso da edição anterior e a atractividade de correr na Av. Marginal à noite, deixam em perspectiva uma edição muito participada em 2006, estando as inscrições já abertas e limitadas aos primeiros 3.000 inscritos. Para mais informações, consulte o site oficial [www.marginalanoite.com](http://www.marginalanoite.com) e descubra todos os pormenores desta corrida.

## "LUA CHEIA" - CUSTOM CIRCUS

17SÁB\_22h00

PORTO DE RECREIO, OEIRAS



O Custom Circus "Teatro sobre Rodas" transporta um novo conceito de Teatro, cuja estética envolve sequências de performance, música ao vivo, intervenção, circo, pirotecnia, luz, efeitos especiais, vídeo, dj & vj. Para além de expor ao público o seu comboio museu, em viagem ou no seu cenário, a companhia ainda surge como um diálogo entre o passado e o presente, pois utiliza como cenografia exclusiva uma arena de camiões antigos.



## XX SALÃO NACIONAL HUMOR DE IMPRENSA - OEIRAS 2006

17JUN>23JUL

TER>DOM 10h00>13h00 14h00>18h00

GALERIA MUNICIPAL PALÁCIO RIBAMAR, ALGÉS

Mais uma vez, Oeiras acolhe o Salão Nacional Humor de Imprensa, e como escreve o seu director artístico, Osvaldo de Sousa, "é um momento de introspecção do que se passou, é um momento de consciencialização do que nos amargurou, um momento de meditação do que não soubemos remediar, um momento triste, por nos apercebermos que nada somos nesta sociedade política. Mas, com um sorriso nos lábios, ou uma boa gargalhada recuperamos o nosso amor-próprio na sátira, na ironia que se espelha nos nossos rostos. (...) São mais de centena e meia de trabalhos que nos falam da queda do Santana à subida do novo Papa, dos fogos à vitória do Sporting, passando pelo Mourinho até Arafat, sem esquecer o Bush, o Sócrates e demais filósofos da nossa praça, e como não podia deixar de ser a gripe das aves. Sobre o Maomé não há nada.". Inauguração e entrega de prémios: dia 17 de Junho, sábado, 17h00. Informações: tel. 214 408 583

## TCHEKOV... CAMINHOS... ENCONTROS...

SEX>SÁB 21h30

AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES NORBERTO, LINDA-A-VELHA

O Intervalo - Grupo de Teatro apresenta uma introdução à vida e obra do escritor e dramaturgo russo Anton Tchekov (1860-1904). Composta por cinco momentos - a biografia teatralizada de Tchekov, as cartas trocadas entre Olga Knipper e Tchekov, as peças curtas Os Malefícios do Tabaco e O Canto do Cisne e ainda o comentário do seu amigo Máximo Gorki à situação política russa e à relação de Tchekov e Olga. Com Fernando Tavares Marques como Tchekov e as gémeas Alexandra e Inês Carneiro, alternando semanalmente no papel de Olga Knipper, a actriz que interpretou as suas peças e que com ele casou em 1901, e ainda Filipe Almeida, Helder Anacleto e Miguel Almeida. Dramaturgia e encenação de Armando Caldas. Ver pág. 21



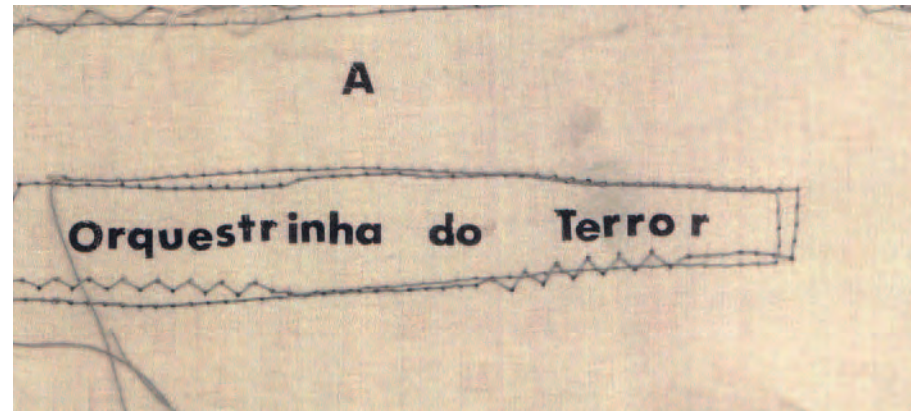
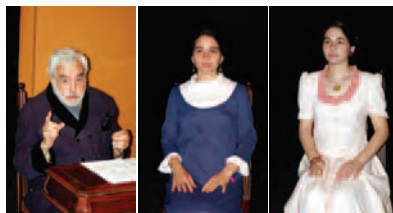
## INÊS PEDROSA NO CAFÉ COM LETRAS

21QUA 21h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

Inês Pedrosa vai estar na Biblioteca de Algés, para uma conversa com os leitores, moderada por Carlos Vaz Marques. A escritora que cresceu em Algés, fez a primária no externato do Sport Algés e Dafundo e o liceu em Oeiras, é licenciada em Comunicação Social e passou pelas redacções de O Jornal, Jornal de Letras e O Independente. Foi directora da edição portuguesa da revista Marie Claire e agora podemos ler aos sábados, no Expresso, a sua Crónica Feminina. Publicou, entre outros, os romances A Instrução dos Amantes, Nas Tuas Mãos, Fazes-me Falta, Fica Comigo Esta Noite. Nos seus mais recentes livros, Carta a Uma Amiga e Do Grande e do Pequeno Amor, a sua escrita dialoga com a fotografia.

Ver pág. 30



## ORQUESTRINHA DO TERROR

23SEX 21h30

LUGAR COMUM, FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

A propósito desta banda que disputou a final do Festival Termómetro Unplugged de 2005, Luís Rei escrevia, em Dezembro passado, no seu blogue Crónicas da Terra, "ao enorme caldeirão musical dos balcãs e da música de casamentos klezmer, fortemente marcada pela dupla de clarinetes soprano e baixo, a Orquestrinha acrescenta-lhe free-rock e free-jazz da cultura judaica radical da Knitting Factory. Tratam as suas composições como se de uma banda sonora de um filme policial se tratasse." Desde essa altura passaram pelo Santiago Alquimista, em Lisboa, e pela Casa da Música, no Porto. Este mês, visitam a Fábrica da Pólvora. E a anteceder o concerto da Orquestrinha do Terror, às 21h00, Rui Mourão apresenta "Ceci n'est pas un conejo".

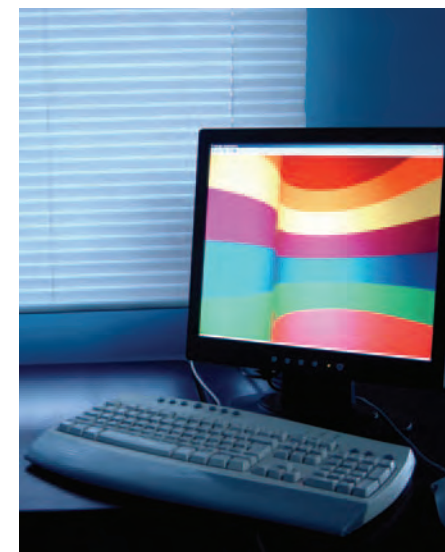
Ver pág. 20 e 21

## CURSOS NO PROGRAMA COPÉRNICO

JUNHO

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS DE ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

No âmbito do Programa Copérnico, as Bibliotecas Municipais de Oeiras desenvolvem um conjunto de acções de formação destinadas a todos os interessados em conhecer as potencialidades da Internet como meio de recuperação de informação. Estas acções procuram promover competências metodológicas que potenciem a capacidade de identificar, de pesquisar e seleccionar a informação, atendendo aos diferentes tipos de recursos disponíveis na Internet. Do menu, constam vários cursos de pesquisa básica e avançada na web, as regras básicas da pesquisa no Google, pesquisa no catálogo das Bibliotecas, pesquisa assistida e ainda duas sessões dedicadas aos blogues. Ver pág. 30





# MAFALDA ARNAUTH COM O DESTINO ENTRE MÃOS

Mais do que a sua inconfundível e notável voz, aquilo que mais impressiona quando a escutamos é o modo como se entrega, a maneira sensual e profunda como interpreta e se expande, como tão facilmente nos convence da sua sinceridade. É assim quando canta e é-o também quando conversa, quando nos fixa o olhar profundo e eloquentemente inteligente para explicar a sua interpretação de si mesma, sem tentativas de fuga ou medo dos juízos alheios. Serena, muito provavelmente porque a sua consciência lhe é leve, Mafalda Arnauth leva a vida a sério porque só assim ela lhe faz sentido e porque é também aí que reside o seu enorme respeito pelos outros.

ENTREVISTA **AGUIOMAR BELO MARQUES**  
FOTOGRAFIAS **JORGE NOGUEIRA**

**Apesar de ter seguido Veterinária não concluiu o curso. Quando se apercebeu de que fizera uma opção académica errada?**

As minhas profissões nunca foram coisas muito pensadas. O ter decidido ser artista teve que ver com o facto de gostar de cantar, e Veterinária foi uma escolha feita no 11.º ano. Os meus testes de orientação escolar e profissional apontavam para que seguisse Psicologia ou Serviço Social, mas para mim essas actividades eram entendidas como um hobby.

**Um hobby?**

Sim, um hobby que fui desenvolvendo no âmbito de um grupo de jovens a que pertencia.

**Foi escuteira?**

Não, faço parte de um grupo chamado Shalom, que apesar do nome nada tem que ver com judaísmo. Sempre fui muito católica, fiz tudo: baptismo, primeira comunhão, comunhão solene... Por isso, nunca me interroguei muito sobre a questão religiosa. Eu tenho sorte porque sempre me fui cruzando com pessoas boas. Hoje tenho o espírito mais aberto e considero que Deus é um conceito que se prende com muitas coisas independentemente da religião que professamos. Criei um espírito muito pessoal na forma como encaro as coisas, mas acho que a minha relação com o catolicismo foi muito importante.

**Em que momento se deu essa alteração no seu modo de entender Deus?**

Quando entrei na vida real. De certo modo quando comecei a cantar, porque isso me obrigou a assumir as minhas responsabilidades, a tomar conta de mim, e é quase impossível não alterarmos algumas coisas na nossa forma de olhar o mundo e de encarmos a transcendência.

**Mas ainda não explicou porque optou por seguir Veterinária.**

Essa escolha surgiu quando percebi que a minha grande paixão eram os animais, mas entretanto compreendi que mais do que tratar deles eu gostava mesmo era de estar com eles. Ao mesmo tempo entendi que cantar é uma forma de ajudar os outros, que é o que eu posso fazer por quem me ouve. Talvez também porque a maior parte do meu público diz que o meu canto não é entretenimento puro.

**E foi assim que não concluiu o curso, apesar de o ter interrompido já no 5.º ano?**

É no 5.º ano que se tem mesmo de ir às aulas, porque nos anos anteriores fui fazendo. Portanto, apercebi-me de que estava a obrigar-me a terminar

o curso só para não deixar uma coisa a meio. Tive de optar e escolhi a música.

**Nunca se arrependeu?**

Não! Acho que tenho um condão, e dou-me ao trabalho de tentar perceber as pessoas que me rodeiam. Fazer um espectáculo é muito especial. A luz das pessoas que tenho à frente obriga-me a estar muito atenta.

**Aprendeu música em pequena?**

Não, comecei a aprender muito tarde, mas cantava muito em pequenina. O meu irmão punha-me em cima das colunas com os phones nos ouvidos e eu cantava.

**O quê?**

Cantava as canções do Barata-Moura, como todas as crianças da minha geração, mas também cantava Bethânia, por exemplo. O canto sempre foi para mim uma coisa de muita vergonha... Se for num palco, ultrapasso essa vergonha, mas a própria casa de fado me é complicada. Com o teatro, curiosamente, que fiz muito quando estava na catequese, e não só, já não me acontecia isso. E no grupo de jovens, como cantávamos todos, a atenção era dividida, e por isso não me afectava.

**Para uma pessoa tão sincera e frontal como o é a Mafalda, não lhe faz confusão que a Igreja Católica admita a remissão do pecado através de um sistema prosaico de rezas e esmolas?**

O meu conflito com a Igreja Católica tem precisamente que ver com a penitência, porque se for para melhorar, se não se repetir o erro, tudo bem, mas caso contrário de que serve? Aliás, passa-se o mesmo com o fado, porque para mim não é incompatível este estilo musical com o elogio à felicidade. Eu prefiro cantar à vida e não à tristeza. Depois de uma das piores fases da minha vida algumas pessoas disseram-me: «agora, sim, és fadista», mas eu continuo a ser uma fadista diurna, sou matinal.

**O destino não tem de ser uma coisa preestabelecida, também pode ser construído por nós, é isso?**

Há várias formas de se entender o conceito. Destino significa, no fundo, seguir um rumo, ter um caminho, não significa que já esteja previamente feito ou que seja bom ou mau. A vida vai sempre alterando e adaptando a nossa forma de estar. Não consigo render-me ao mau. Estar com os amigos, por exemplo, começa muitas vezes por se falar no drama e por se acabar no alívio e no quanto a conversa nos fez bem. A minha vida não é um mar de rosas, mas a forma como eu a encaro é que me permite fazer aquilo que faço e como o

**Acredito em que nós é que fazemos o destino, principalmente no modo como encaramos o que nos acontece. Se nós soubermos tirar partido das coisas más, elas ganham um valor positivo. Não me interessa tanto aonde chego, mas antes como chego.**

faço. O mais importante é a resistência, é nunca desistirmos, principalmente num país como o nosso, onde a taxa de venda de antidepressivos é cada vez maior. Se eu presumir que as coisas irão correr mal, provavelmente elas irão mesmo correr mal.

**Está tudo nas nossas mãos?**

Acredito em que nós é que fazemos o destino, principalmente no modo como encaramos o que nos acontece. Se nós soubermos tirar partido das coisas más, elas ganham um valor positivo. Não me interessa tanto aonde chego, mas antes como chego. Preocupa-me pouco se está traçado ou não, preocupo-me é com a forma como vivo aquilo que me acontece. Se me distrair de mais de mim mesma, perco-me, e tenho de voltar rapidamente para dentro de mim, porque é a digestão que eu faço de mim mesma que eu posso alterar.

**É essa reflexão que está evidenciada no seu mais recente CD, Diário?**

O que lhe deu valor foi a construção dele mesmo, como ele é o resultado de tudo isso. A escolha dos temas, o que eles representam, isso para mim é que alimenta a riqueza das coisas.

**Faz muitas tournées no estrangeiro. É mais gratificante cantar lá fora do que em Portugal?**

É muito diferente. Preciso muito de cantar no estrangeiro porque como não fazem comparações tornam-se muito receptivos. Em Portugal estamos sempre muito sujeitos a um crivo, mas não há como a nossa casa, e é aqui que eu venho buscar a energia do que sou, e levo Portugal para o



estrangeiro. É como se num sítio bebesse e para o outro levasse essa sede saciada.

**Por que razão enveredou pelo fado e não por cantar outro género musical? Foi influenciada?**

Eu não tinha qualquer predilecção pelo fado, mas conforme comecei a cantar ele acabou por tomar conta de mim. Foi quase imperativo passar por ali, como uma essência. O fado está lá, ou não está. Não permite modelos, não há sucessos que fun-

cionem se a coisa correr mal. O público está atento e percebe muito bem quando as coisas não correm bem. Além disso, o fado permite que me vá libertando e que vá fazendo uma fusão. Sei que preciso de o cantar, mas também tenho de cantar outras coisas. Prefiro que as pessoas oiçam a Mafalda Arnauth e não a fadista. Tenho aquele público que quer que eu cante fado, mas não sou um estandarte do fado.

## &gt; PERFIL



Nascida em 4 de Outubro de 1974, lançou o seu primeiro disco, **Mafalda Arnauth**, em 1999, tendo com ele recebido o Prémio Revelação do Semanário Blitz.

Dois anos depois sai **Esta Voz Que Me Atravessa**, e em 2002 é a vez de **Encantamento**. Em 2005, começa por editar, em Junho, **Talvez Se Chame Saudade – O Melhor de Mafalda Arnauth**, e em Outubro, o seu mais recente trabalho, **Diário**.

Com uma média mensal de 15 concertos, já actuou um pouco em toda a Europa, na Turquia e em Macau, em algumas das mais conceituadas salas de espectáculos, entre as quais, o Royal Albert Hall. Dia 15 de Junho, irá estar na Casa de Pesca juntamente com os Corvos, para dar um concerto que integra o programa das Festas do Concelho de Oeiras.

### Mal começou, a Mafalda foi aplaudida pela crítica. Isso é importante para si?

Não há nada que possam dizer-me que me vá perturbar mais do que a minha própria crítica. Estou sempre atenta, mas depois tenho de fazer a minha própria triagem para avançar. Tento preparar-me o melhor possível para qualquer coisa, mas na véspera eu esqueço a preparação, senão perco a espontaneidade. Muitas vezes julgo que correu mal, e depois, quando visiono a gravação, acho que até foi bom. Se uma pessoa não estiver forte, quando chega ao fim de um espectáculo atira-se para o lado.

### Nasceu em 1974, alguns meses depois do 25 de Abril. Isso tem algum significado para si?

Como já nasci num tempo de alguma liberdade não senti tanto o contraste. Além disso, acho que a minha própria natureza é de liberdade. Pergunto-me é como é que lidamos com uma liberdade que conquistámos.

### Quando diz “conquistámos” está a considerar-se parte integrante?

Ter nascido depois é um privilégio, mas penso que se perdeu um bocadinho a solidariedade, porque o sofrimento aproxima as pessoas.

**Eu não tinha qualquer predilecção pelo fado, mas conforme comecei a cantar ele acabou por tomar conta de mim. Foi quase imperativo passar por ali, como uma essência. O fado está lá, ou não está. Não permite modelos.**

### Essa perspectiva não é um pouco contraditória com aquilo que disse antes?

A dor é pedagógica; portanto, ela tem de ser vivida, mas as pessoas têm de ser capazes de reagir de forma positiva. Nós, portugueses, gostamos muito de nos vitimizarmos, mas a forma como encaramos o que nos acontece é que faz a diferença. Como estou sempre com muita energia, às vezes fico muito cansada, mas se eu insistir em afirmar para mim mesma que vai correr tudo bem, é muito provável que corra mesmo. Tive sempre uma necessidade enorme de andar para a frente.



## RUA LINO DE ASSUNÇÃO, PAÇO DE ARCOS

# A VER PASSAR OS COMBOIOS

Paralela à linha do caminho-de-ferro, apenas o ruído do pouca-terra quebra a quietude desta pacata rua, pouco movimentada em termos rodoviários e que tem o seu início junto à estação da CP. Dominada por vivendas e chalés, aqui se localiza a Clínica Médica da Linha, que muito justamente presta homenagem, através de busto alusivo, ao Dr. Indiveri Colucci, um famoso naturopata português de origem italiana que dedicou 50 dos 108 anos que viveu (entre 1879 e 1987) a dirigir uma clínica naturista, por certo de qualidade excepcional. Desta rua parte também o ecológico SATU, que, por um euro, transporta os seus passageiros até ao Parque dos Poetas. Com um único estabelecimento, a Pastelaria Central Espargueira, uma passagem subterrânea permite que atravessemos para o outro buliçoso lado da

linha, de onde, em poucos minutos, o transeunte poderá chegar ao centro histórico de Paço de Arcos. Na verdade, esta rua, que está envolta em vias rápidas e viadutos, parece misteriosamente protegida de todo o fervilhar de velocidade que a rodeia... com excepção, como é evidente, para o sempre simpático comboio, que lhe transmite um intenso cheiro a ferro e nos faz recordar os tempos em que as crianças lhe acenavam, muitas vezes com sucesso, graças aos adultos compreensivos que lá dentro correspondiam dizendo adeus. Isto é algo de impensável nos dias que correm, já que os fumados vidros das carruagens jamais permitiriam a possibilidade de se visualizar tal resposta, e as crianças também já não ficam excitadas e sorridentes quando vêem passar os comboios.



TEXTO ANA PAULA JARDIM | LUÍS GONÇALVES

# SOMOS HERDEIROS DO ISLÃO?

COM CLÁUDIO TORRES

27 JUNTER 21h30

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Cláudio Torres é um arqueólogo português, sobejamente conhecido. Impulsionador de Mértola enquanto património de raiz islâmica, é, actualmente, o Presidente do Campo Arqueológico daquela vila, onde desenvolve uma vasta investigação relacionada com a historiografia medieval.

Esta investigação tem sido realizada continuamente, ao longo dos últimos vinte anos, destacando-se o projecto "Mértola – História e Arqueologia da Alta Idade Média". O projecto em causa possui como objectivo principal identificar de que forma ocorreram as mudanças urbanas nesta vila mediterrânica entre o Império Romano e a Idade Média e de que modo essas modificações condicionaram a evolução subsequente da cidade, nomeadamente, no que se refere ao período islâmico.

Figura respeitável, considerada uma referência no meio da investigação arqueológica portuguesa, Cláudio Torres é também responsável pela articulação da arqueologia com projectos de desenvolvimento local, conquistando uma visibilidade mediática muito importante e determinante na convocação e desen-

volvimento de interesses nacionais e estrangeiros em torno do legado islâmico de Mértola.

Referimo-nos, naturalmente, ao Festival Islâmico que tem lugar todos os anos, em Maio e ao Museu Islâmico de Mértola, o maior da Europa, onde estão expostas peças, maioritariamente de cerâmica, que foram sendo resgatadas do campo arqueológico.

## CLÁUDIO FIGUEIREDO TORRES

foi docente da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Em 1978 fundou o Campo Arqueológico de Mértola, do qual continua a ser director.

É responsável científico pelas escavações da época romana, paleocristã e islâmica que desde essa data têm sido realizadas na Basílica do Rossio do Carmo, no Castelo e na Alcáçova de Mértola. Participou em inúmeras conferências e possui, ao longo destes anos, uma vasta experiência na área de investigação arqueológica. É autor de diversas publicações e detentor de várias distinções honoríficas.



MUSEU DA  
PÓLVORA NEGRA

AO DOMINGO NO MUSEU

COM TODA A FAMÍLIA!

18 JUN  
ENTRADA LIVRE 10H30 ÀS 14H

DESTAQUE DO TRIMESTRE  
PISTOLAS PROVETE, SÉC. XVIII

10H30

- Visita Dialogada no Museu da Pólvora Negra

Público Adulto e Infantil

11H

- À Conversa com...

O Arquitecto José António Victorino sobre o tema "Coleções de Armas Antigas - Temas e Critérios"

Público Adulto

11H

- Vamos Jogar no Museu!

Diferenças, Veste os personagens, Sopa de Letras, Palavras Cruzadas, Sequência de Ideias, Trivial, Memória, Sons aos seus Donos, Coro-metade, Labirinto, Puzzles são alguns dos jogos multimédia, criados especialmente para o Museu da Pólvora Negra, que compõem este atelier.

Público Infantil

10H30-13H e das 13H30-18H

Aproveite para ficar a conhecer a história de quatro edifícios da Fábrica da Pólvora de Barcoeno, que abrem excepcionalmente ao público:

Casa de Solive  
Edifício dos Galgos  
Central Hidroeléctrica  
Central Diesel

Público em geral

Ficamos à sua espera!



**Roteiro  
Oeiras**

**JUNHO**



FOTOGRAFIAS: LUISA GOMES

**MISS DAISY**

QUI SEX SÁB 21H30 | DOM 16H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ, OEIRAS

Estreia brevemente, a peça premiada com o Prémio Pulitzer e que serviu de base ao filme "Driving Miss Daisy" (1989), com direcção de Bruce Beresford e guião do autor da peça, Alfred Uhry, interpretado por Jessica Tandy, Morgan Freeman e Dan Aykroyd.

No Auditório com o seu nome, Eunice Muñoz interpretará o papel principal desta produção, que será o acontecimento teatral do ano. M/12 anos.

Com Eunice Muñoz, Guilherme Filipe e Daniel Martinho. Encenação e direcção de Celso Cleto. Cenários e figurinos de José Costa Reis. Tradução de António Barahona.

**Bilhetes** (10,00 €): no local, duas horas antes de cada espectáculo (reservas: tel. 214 408 411), nas lojas Fnac, lojas Abreu e www.ticketline.pt (reservas: tel. 210 036 300)

**Informações:** tel. 214 408 582, 214 408 411, e-mail. paulo.afonso@cm-oeiras.pt

**> MÚSICA**

**02SEX 21h30  
ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA**

IGREJA DA CARTUXA, CAXIAS



Mozart - Concertone para 2 violinos e orquestra em Dó Maior e Concerto para flauta e harpa em Dó Maior K. 299.

Com Janete Santos (flauta), Stéphanie Manzo (harpa), Xuan Du (violino), Adrian Florescu (violino) e Pedro Neves (maestro).

**03SÁB  
NOITE DE FADOS EM ALGÉS**

ADEGA TÍPICA DE ALGÉS, CALÇADO DO RIO (campo de futebol da UDRA) Jantar às 20h30 e fados a partir das 22h00, com os fadistas Alzira de Sá, Cristiana Vanessa, José Manuel, Quim Almeida e Delfim Rocha. E com Amadeu de Sousa (viola) e Paulo Jorge (guitarra).

**Informações e reservas:** tel. 214 103 153, 965 897 848



**04DOM 17h00  
ÓPERA COM CHÁ**

ESPAÇO DOS SENTIDOS, RUA CÂNDIDO DOS REIS, 123, OEIRAS

Uma homenagem à cantora Giulietta Simonato, com apresentação de um filme histórico da ópera Aida de G. Verdi e conferência de João Maria de Freitas Branco e Fábio Camilo. Produção do Ginásio Ópera.

**Informações:** tel. 214 414 042, 935 061 451, e-mail. espacodossentidos@clix.pt

**ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS**



**11DOM 16h30  
RECITAL**

**"AS QUATRO ESTAÇÕES"** CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL S. MIGUEL ARCANJO, IGREJA PAROQUIAL DE QUEIJAS Obras de A. Vivaldi e A. Piazzola. Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. (em articulação com a Junta de Freguesia de Queijas)

**18DOM 17h00  
CONCERTO DIDÁCTICO  
"UMA LEITURA, UM QUADRO, UMA PEÇA MUSICAL"**

PALÁCIO DOS ACIPRESTES, LINDA-A-VELHA Uma ligação estreita entre as artes. Com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e direcção artística e comentários do maestro Nikolay Lalov.

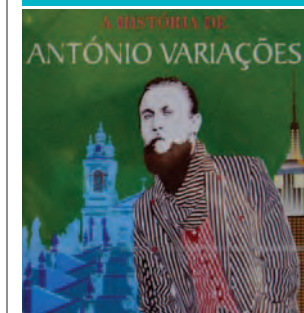
**24SÁB 18h30  
RECITAL**

**"MINIATURA MUSICAL"** SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO MUSICAL E ESCOLAR CRUZ QUEBRADA Obras de G. Tartini, J. Svendsen, A. Dvorák, G. Zlatev-Cherkin, P. Christoskov e A. Piazzola. Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. (em articulação com a Junta de Freguesia da Cruz Quebrada-Dafundo)

**25DOM 18h30  
CONCERTO**

**"MINIATURA MUSICAL"** AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE Obras de G. Tartini, J. Svendsen, A. Dvorák, G. Zlatev-Cherkin, P. Christoskov e A. Piazzola. Com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e o maestro Nikolay Lalov.

**> TOPDISCOS**



- 1º ANTÓNIO VARIAÇÕES** História, EMI
- 2º BOB SINCLAIR** Western Dream, Vídisco
- 3º PAULO DE CARVALHO** Vida, Farol Música
- 4º MATISYAWU** Youth, Sony-BMG
- 5º THEIVERY CORPORATION** Versions, ESL Music

**FONTE: LOJA DA MÚSICA**  
C Com Palmeiras-IJ 29 Oeiras  
2790-157 OEIRAS

**> POR FALAR EM MÚSICA...**por **Pedro Osório**  
www.pedroosorio.com**Um êxito que me surpreendeu**

Há poucos anos assisti a um acontecimento que muito me deu que pensar sobre as políticas culturais e sobre um dos seus mais constantes objectivos, que é o de puxar o público sempre um pouco mais para a frente ou, se quiserem, para cima. Com efeito a dinâmica cultural apoia-se num conceito de insatisfação permanente que nos desperte a vontade de pesquisar o patamar imediatamente superior àquele em que nos encontramos.

Mas vamos ao tal acontecimento. Foi um concerto no CCB onde uma plateia maioritariamente jovem aplaudiu de pé, entusiástica e inesperadamente, o 3º quarteto de corda de Bela Bartok.

Acontece que Bartok é um compositor pouco popular entre nós. Já ouvi alguns dos seus geniais quartetos, executados por alguns dos melhores intérpretes mundiais, deixarem as nossas plateias indiferentes, quando não enfasiadas. Daí a minha surpresa perante aquele entusiasmo.

Neste concerto do CCB tocava o Chronos Quartet, sem dúvida um excelente agrupamento, mas longe do nível de um Quarteto Húngaro ou de um Arditi Quartet.

O que o Chronos fez foi conquistar o público com uma série de pequenos “truques” que fazem a diferença entre o fornecimento cultural e o serviço de dinamização cultural.

Para começar apresentaram-se em palco vestidos de maneira moderna – fatos de pele pretos – e tocaram sobre um estrado que era enquadrado por focos de luz azul. Simples mas eficaz.

Depois tocaram um arranjo de uma peça do Jimi Hendrix, o saudoso génio da guitarra eléctrica, mais uma obra baseada em música antiga com uns interessantes efeitos sonoros de catedral e ainda uma adaptação dos Verdes Anos do nosso Carlos Paredes. Nem era grande coisa esta adaptação mas foi um último elemento para a conquista do público.

A sala estava madura para o Bartok e o milagre foi conseguido. Isto mostra duas coisas. Que não basta colocar a cultura à disposição do público; é preciso levá-la até ao público. E que os críticos de linha dura, que ainda os há muitos, que se encarniçam contra qualquer desvio ao conceito do concerto clássico chamando-lhes concessões, devem ser arredados dos centros de decisão.

**23SEX\_21h30**  
**ORQUESTRINHA DO TERROR**  
LUGAR COMUM, FÁBRICA  
DA PÓLVORA DE BARCARENA

Um projecto de fusão de vários estilos musicais, que fruto das influências de cada um dos seus elementos, é como um melting pot musical. Do jazz manouche à música tradicional do leste, sofrendo influências da música portuguesa e culminando numa improvisação jazzística com bases na música oriental, cada tema é uma curta-metragem musical retratando viagens a outros mundos bem como uma porta aberta a momentos introspectivos e eufóricos, tanto por parte dos músicos como da audiência. Assumindo um invulgar estilo musical, a orquestra inclui bateria, congas, várias percussões, guitarra, clarinete, baixo e concertina.

**Entrada:** 5€, desconto de 50% para estudantes.

**Informações:** Lugar Comum, tel. 214 387 460, [www.lugarcomum.com]

**30SEX\_22h00**  
**FESTIVAL SETE SÓIS, SETE LUAS**PÁTIO DO ENXUGO,  
FÁBRICA DA PÓLVORA  
DE BARCARENA**Tanger Café Orquestra** (Marrocos)**> TEATRO****SEX>SÁB\_21h30**  
**TCHEKOV... CAMINHOS... ENCONTROS...**AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES  
NORBERTO, LINDA-A-VELHA

Anton Tchekov em cinco momentos, com a Biografia Teatralizada de Tchekov, Cartas entre Olga e Tchekov, Os Malefícios do Tabaco, O Canto do Cisne e Máximo Gorki. Com Alexandra Carneiro, Fernando Tavares Marques, Filipe Almeida, Helder Anacleto, Inês Carneiro e Miguel Almeida. Dramaturgia e encenação de Armando Caldas.

**Reservas:** Intervalo - Grupo de Teatro, tel. 214 141 739

**23SEX\_21h00**  
**CECI N'EST PAS UN CONEJO**  
LUGAR COMUM, FÁBRICA  
DA PÓLVORA DE BARCARENA

Uma apresentação teatral de Rui Mourão que trabalha a relação e as expectativas geradas entre público e performer partindo de uma referência à questão semiológica expressa em “Ceci n'est pas une pipe” de Magritte.



Centro de Documentação e Informação

RUA DÓRDIO GOMES, 2, OEIRAS  
| TEL. 214 406 670/1  
e-mail. cdi@cm-oeiras.pt  
**DIAS ÚTEIS\_10h00 > 19h00.**  
Encerra na última quarta do mês**FESTAS DE JUNHO, OEIRAS**

“Muito bonito e gracioso, o arraial armado no largo do Pelourinho em Oeiras.

Sem perder a nota característica das festas campestres distingue-se de todos os outros por certo tom de elegância e de bom gosto. (...)

O Pelourinho erecto no centro do recinto está velado com largas bandas de tecido de cor enlaçadas por um cordão de verdura, que se enrosca em espiral até ao cimo do monumento. (...)

Grande quantidade de bicos de incandescência espalham no recinto uma luz muito clara, e muito suave, produzindo magnífico efeito o bouquet de lumes que se vê do alto do pelourinho”.

Decorria o ano de 1901 e ao sabor da época descrevia-se no jornal O Echo, os bailes campestres de Santo António, realizados no Largo do Pelourinho “cujo recinto se achava caprichosamente enfeitado”.

As festas de Junho em Oeiras, já centenárias, revelam a espontaneidade dos oeirenses nos festejos dos santos populares, com a animação das “fifas do Tainha”, dos “baixos do Teles” ou as “valsitas da Chiquita”.

Este ano, em que se comemora o 247.º aniversário da elevação a Vila, no dia 7 de Junho, teremos uma vez mais, em Oeiras, um mês de Junho em festa.

O Echo, órgão do Concelho de Oeiras, quinzenário, instrutivo, litterario, agrícola e noticioso.

**Para consulta no CDI**

Colecção O Echo, de 1899 a 1901

## &gt; MONTRA DE FESTA

Duas datas se conjugam neste mês das festas populares concelhias, do início do Verão e das crianças: 1 e 7 de Junho. Conjugando, pois, os sorrisos tantas vezes desdentados dos homens de amanhã e a celebração festiva do dia em que Deiras recebeu o seu foral, pretendemos que as sugestões que aqui se fazem possam contribuir para festas mais divertidas. Além de diversos acessórios cada vez mais imprescindíveis em qualquer festa que se preza e de algumas ideias de objectos para ofertar, um livro sugerindo actividades que podem ser desenvolvidas. E porque não existem festas sem música, recordemos António Variações.



**Livro de actividades com autocolantes da Civilização Editores**  
nas livrarias do Concelho



**Bonecos em borracha auto-aderente para brincar na banheira**  
na Sig Toys  
no Dolce Vita, Miraflores



**Festão em plástico de várias cores vendido a metro**  
na Nice Party  
no Centro Cívico de Carnaxide



**CD**  
na Valentim de Carvalho  
Centro Comercial Oeiras Parque



**Caneta e lapis às bolinhas**  
na Riscos & Rabiscos  
no Dolce Vita,  
Miraflores

**Carteira com aplicação em feltro**  
na Copimática  
Centro Comercial  
Oeiras Parque



**Colares para os reis da festa**  
na Nice Party  
no Centro Cívico de Carnaxide



**Papel de embrulho infantil**  
na Riscos & Rabiscos  
no Dolce Vita, Miraflores



> PRINCIPAIS MORADAS



**Auditório Municipal Eunice Muñoz**  
Rua Mestre de Avis, Oeiras | Tel. 214 408 411

**Auditório Municipal Lourdes Norberto**  
Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha | Tel. 214 141 739

**Centro Cívico de Carnaxide**  
Rua 25 de Abril, lote 5  
Auditório Municipal Ruy de Carvalho | Tel. 214 175 208  
Galeria Municipal | Tel. 214 408 583

**Fábrica da Pólvora de Barcarena**  
Estrada das Fontainhas | Tel. 214 391 128/30

**Feitoria do Colégio Militar**  
Av. Marginal, perto do Forte de S. Julião da Barra,  
da Praia da Torre e do Passeio Marítimo, Oeiras

**Galeria de Arte da Fundação Marquês de Pombal**  
Palácio dos Aciprestes  
Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha | Tel. 214 158 160

**Galeria Municipal Lagar de Azeite**  
Palácio dos Marquês de Pombal,  
Rua do Aqueduto, Oeiras | Tel. 214 408 367

**Galeria Municipal Palácio Ribamar**  
Alameda Hermano Patrone, Algés | Tel. 214 408 554

**Livraria-Galeria Municipal Verney**  
Rua Cândido dos Reis, 90, Oeiras | Tel. 214 408 391

**Loja de Informação da Câmara Municipal de Oeiras**  
Centro Comercial Oeiras Parque, loja 1146 | Tel. 214 430 799

**Posto de Atendimento de Carnaxide**  
Rua Cesário Verde, Edif. Centro Cívico | Tel. 214 180 433  
Fax. 214 180 437 | DIAS ÚTEIS\_9h00>17h30

**Posto de Atendimento de Linda-a-Velha**  
Largo do Mercado, 7 | Tel. 214 141 151  
DIAS ÚTEIS\_9h00>17h30

**Posto de Atendimento de Algés**  
Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone | Tel/Fax: 214 118 972

**Teatro Municipal Amélia Rey Colaço**  
Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16 A, Algés | Tel. 214 113 670

> EXPOSIÇÕES

LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL  
VERNEY, OEIRAS  
ATÉ 09 JUN  
TODOS OS DIAS  
14h00 > 18h00  
BIBLIOTECA OPERÁRIA OEIRENSE  
ATÉ 09 JUN  
SEG > SEX 15h00 > 19h00  
SÁB 9h00 > 13h00  
FUNDAÇÃO MARQUÊS DE POMBAL,  
LINDA-A-VELHA  
ATÉ 17 JUN  
SEG > SEX 15h00 > 18h00  
SÁB 15h00 > 19h00,  
ENCERRA AOS DOMINGOS  
E FERIADOS  
ESCOLAS/VERNEY



Exposição do projecto  
"Escolas/Verney", relativa ao ano  
lectivo 2005/06, com trabalhos  
dos alunos inseridos no projecto  
e obras dos professores Márcia  
Coutada, da EB1 Conde de  
Ferreira, e Carlos Figueiras, Lino  
Santos, Amílcar Dias e Bruno Paiva,  
da EB 2,3 Conde de Oeiras.  
Este projecto, iniciado em 1998  
com dois estabelecimentos de  
ensino básico, proporcionou,  
este ano, aos cerca de seiscentos  
participantes, de onze escolas  
e três instituições de seis  
freguesias, a oportunidade de  
conhecerem a arte mas também  
de a criarem.

GALERIA 24B, OEIRAS  
Rua Dr. José da Cunha, 24B, Oeiras  
ATÉ 01 JUL  
SEG > SEX 12h00 > 19h30  
SÁB 11h00 > 19h30  
RADIACIONES



Pintura sobre fotografia de Manuel  
Saro.

MESSE DE OFICIAIS DE CAXIAS  
Rua 7 de Junho de 1759, Caxias  
ATÉ 11 JUN  
TER > SEX 13h00 > 18h00  
SÁB > DOM 12h00 > 19h00  
PINTURA E CERÂMICA  
DE JORGE CARDOSO



GALERIA MUNICIPAL  
LAGAR DE AZEITE, OEIRAS  
04 JUN > 02 JUL  
TER > DOM 14h00 > 19h00  
MARGENS



Fotografias da Mapa - Associação  
Cultural

**Inauguração:**  
dia 3, sábado, 16h00

PAÇO DE ARTES,  
Rua José Pedro da Silva, 14A,  
Paço de Arcos  
23 JUN > 02 JUL  
TODOS OS DIAS 16h00 > 18h30  
ELISÁRIO SANTOS CARVALHO  
(1913-1998)



GALERIA DE ARTE EXCLUSIVE,  
Rua Aquilino Ribeiro, 34 G,  
Carnaxide  
08 > 24 JUN  
SEG > SEX 10h00 > 19h30,  
SÁB 10h00 > 14h00  
ANTÓNIO EIRAS

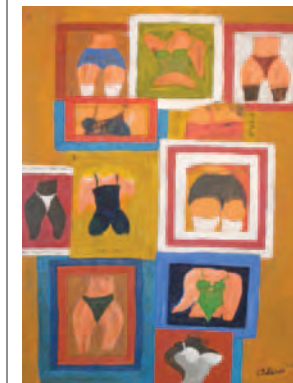


lisboa e o Alentejo em aguarelas.

LIVRARIA-GALERIA  
MUNICIPAL VERNEY, OEIRAS  
20 JUN > 09 JUL  
TODOS OS DIAS  
14h00 > 18h00  
BIBLIOTECA MUNICIPAL  
DE OEIRAS  
20 JUN > 09 JUL  
SEG > SEX 14h00 > 19h30  
SÁB 14h00 > 18h00  
TRABALHOS DOS ALUNOS  
DA UNIVERSIDADE SÉNIOR  
DE OEIRAS (ACTI)

**Inauguração:**  
dia 20, terça-feira, 15h00  
na Biblioteca e 16h00  
na Liv-Galeria Verney.

BIBLIOTECA OPERÁRIA OEIRENSE  
23 JUN > 15 JUL  
SEG > SEX 15h00 > 19h00,  
SÁB 9h00 > 13h00  
DESEJO E EMOÇÕES:  
O OFÍCIO DA VIAGEM



Pintura de Fernando Baleiras  
**Inauguração:**  
dia 22, quinta-feira, 18h00

> DANÇA

TARDES DANÇANTES  
4E18DOM 15h00 > 19h00  
BOMBEIROS VOL. DE OEIRAS  
Uma iniciativa com o apoio  
Universidade Sénior de Oeiras.  
**Preço:** 2,5€

OFICINA DE DANÇA  
CONTEMPORÂNEA NO CDO  
21 JUN > 05 JUL 13h00 > 17h00  
Uma acção a desenvolver pelos  
bailarinos-coreógrafos Mafalda  
Deville e Nuno Silva, que aproveitam  
uma pausa na sua estadia em  
Londres, para criar uma nova peça,  
e que inclui, para além de aulas de  
técnica contemporânea, o  
desenvolvimento de material  
coreográfico. M/15 anos.  
**Informações e inscrições  
gratuitas** (depois das 14h00):  
Centro de Dança de Oeiras,  
Palácio Ribamar,  
Rua João Chagas, 3, Algés,  
tel. 214 117 969, 968 030 222

> FILMES

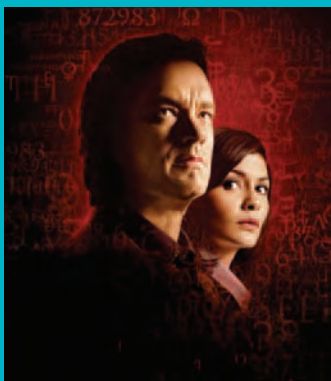
por **Carla Rocha**  
crocha@cm-oeiras.pt



**Codigo Da Vinci**

de Ron Howard  
Com Tom Hanks e Audrey Tautou

Tenho um amigo que costuma dizer que só nos desiludimos porque, antes disso, nos iludimos. O Código Da Vinci não me desiluiu porque não tinha, em absoluto, qualquer ilusão. Tal como fez meio mundo, li o livro. Tal como aconteceu com esse meio



mundo, fiquei agarrada desde o início e tal como meio mundo, esperei ansiosa pelo filme. As minhas expectativas começaram a esmorecer quando soube que o realizador era o Ron Howard. Nunca foi um realizador brilhante. Nunca conseguiu ter um rasgo de alma. Depois, torci o nariz à escolha de Audrey Tautou, embora a ache uma excelente atriz, este papel não lhe cabia. Por fim, para rematar a minha gana, escolheram o Tom Hanks, pediram que engordasse dez quilos, deixasse crescer o cabelo (ficando um quê parecido com o Bill Murray) e deixaram-no morrer de tédio. O filme não vai mais além. Não tem nada de surpreendente e apenas consegue, no máximo dos máximos, ser um bom passar de horas. Apenas seria mais um filme médio se não houvesse tamanho burburinho à volta da história. O mundo parece que endoideceu de vez. Em Singapura o filme é para maiores de 16. O ministro da Presidência das Filipinas afirmou que o filme "Da Vinci Code" devia ser proibido nas Filipinas. O Fórum Social Católico da Índia convocou uma greve de fome por tempo indeterminado de forma a protestarem contra a estreia na Índia do filme "Da Vinci Code". E muitos mais exemplos existem da insanidade do mundo perante um filme que se mostra inócuo. Não vale a pena falar da história, pois é do conhecimento do universo. A única sugestão que deixo é, no caso de irem ver o filme, aproveitem bem a primeira meia hora onde o trama se desenrola no Louvre. Não pelo filme, claro, mas pelo museu que se desenrola à nossa frente de uma forma sublime. Imaginem-se lá e já não darão por perdido o dinheirito do bilhete.

> CINEMA

**CINE PALMEIRAS (2 SALAS)**

C. Comercial Palmeiras, Oeiras  
**Informações e reservas:**  
tel. 214 579 144  
(das 14H00 às 19H00)

**CINE TROPICAL (1 SALA)**

Centro Comercial Tropical,  
Rua de Ceuta, 44, Linda-a-Velha  
**Informações e reservas:**  
tel. 214 192 716

**LUSOMUNDO MIRAFLORES (4 SALAS)**

Centro Comercial Dolce Vita,  
Miraflores, Algés  
**Informações e reservas:**  
tel. 214 105 177

**OEIRAS PARQUE (7 SALAS)**

**Informações e reservas:**  
tel. 214 460 555  
(das 15h00 às 20h00)

**01JUNHO  
GLORY ROAD**



De James Gartner  
Com Josh Lucas, James Aaron,  
Mark Adam

**ELA É...ELE!**

De Andy Fickman  
Com Amanda Bynes, Laura Ramsey,  
Robert Hoffman

**FALHADOS...POR UM FIO**

De Dennis Dugan  
Com Jack Anthony, Terry Crews

**ESCOLHA MORTAL**

De John Hillcoat  
Com Tom Budge, Guy Pearce

**EURO 2004  
- AMOR E FUTEBOL**

De Marlowe Fawcett, Richard  
Nockles  
Com Danny Dyer, Gillian Kearney,  
Vinnie Jones

**STONED, ANOS LOUCOS**

De Stephen Wolley  
Com Will Adamsdale, Ras Barker,  
Nathau Cox

**O RAFEIRO**

De Brian Robbins  
Com Tim Allen, Jan Devereaux,  
Kristin Davis

**NIGHT LISTENER**



De Patrick Stettner  
Com Robin Williams, Toni Collette,  
Sandra Oh

**08JUNHO  
TODA A VERDADE  
SOBRE O AMOR**

De John Hay  
Com Jennifer Love Hewitt, Dougray  
Scott, Jimi Mistry

**RITMO E SEDUÇÃO**

De Liz Friedlander  
Com Antonio Banderas, Rob Brown

**MAN ABOUT TOWN**

De Mike Binder  
Com Ben Affleck, Ling Bai,

**LIKE MINDS**

De Gregory J. Read  
Com Toni Collette, Eddie Redmayne,  
Tom Sturridge

**ASTÉRIX E OS VIKINGS**

De Stefan Fjeldmark  
Com Sean Astin, Evan Rachel Wood

**A CASA DA LOUCURA**

De David Mackenzie  
Com Natasha Richardson, Hugh  
Bonnevill, Gus Lewis,

**A LULA E A BALEIA**

De Noah Baumbach  
Com Owen Kline, Jeff Daniels,  
William Baldwin

**15JUNHO  
ASK THE DUST**



De Robert Towne  
Com Colin Farrell, Salma Hayek,  
Donald Sutherland

**TARA ROAD**

De Gillies Mackinnon  
Com Andie Macdowell, Olivia  
Williams, Stephen Rea

**TERKEL IN TROUBLE**

De Kresten Vestbjerg Andersen,  
Thorbjorn Christoffersen  
Com Anders Matthesen, Aksel  
Hennie

**IMAGINE  
ME AND YOU**

De Ol Parker  
Com Eva Birthistle,  
Darren Boyd,  
Matthee Goode,



**22JUNHO  
AOS DOZE E TANTOS**

De Michael Cuesta  
Com Conor Donovan, Jesse  
Camacho, Annabella Sciorra

**VELOCIDADE FURIOSA  
- LIGAÇÃO TÓQUIO**

De Justin Lin  
Com Lucas Black, Bow Wow, Brian  
Tee, Sung Kang, Jason Tobin,  
Nathalie Kelly

**BENEATH STILL WATERS**

De Brian Yuzna  
Com Patrick Gordon, Michael  
Mckell, Raquel Meroño

**29JUNHO  
CARROS**

De John Lasseeter  
Com Bob Costas, Paul Newman,  
Owen Wilson

**HÁ DIAS DE AZAR**

De Paul Mcguigan  
ComMorgan Freeman, Bruce Willis,  
Ben Kingsley, Josh Hartnett, Lucy Liu

**A TALE OF TWO SISTERS**

De Van Eldor  
Com Kathryn Taylor; Tracie Spencer,  
Morocco Omari

**COMBIEN TU M'AIMES?**

De Bertrand Blier  
Com Monica Bellucci,  
Gérard Depardieu,  
Bernard Campan

> TOPDVD



- 1º **CORREIO DE RISCO 2**
- 2º **A CRÓNICAS DE NÁRNIA: O LEÃO**
- 3º **SAW II**
- 4º **O FIEL JARDINEIRO**
- 5º **AGENTE ACIDENTAL**

**FONTE: BLOCKBUSTER**  
Av. da República, 122A  
OEIRAS

> LIVROS

por **Ricardo Leite Pinto**  
rleitepinto@mail.telepac.pt



**Camilo Broca**

MÁRIO CLÁUDIO  
Lisboa, Dom Quixote, 2006

Não podendo com inteira certeza afirmar ser o melhor, é talvez dos melhores romances publicados, até agora, neste ano da graça de 2006 e seguramente um dos excelentes romances das letras portuguesas nos últimos anos. Não tanto pela urdidura romanesca que se desenvolve em três séculos de vida de uma família bem portuguesa, a dos Brocas, mas pela qualidade da escrita, verdadeiramente genial, que entre o irónico e o filosófico, que nos leva a conhecer retratos humanos únicos mas ao mesmo tempo comuns. E porque não tenho espaço para todos exemplifico telegraficamente com a extraordinária história de Martinho, de Maria, de Lourença e de Lázaro. Martinho que em pequeno cresce entre santos e santinhos, ganhando um fundo temor a tudo quanto pertencesse à área do corpo "dizia-se que jamais se vira nu" acaba por casar com Maria que "dominada por estonteante voracidade, consumia o melhor do seu tempo na antecipação das refeições familiares". Desta união sacramental mas não carnal, resulta que Maria se dá a intimidades com um tal de Marcelo "moço alentado e bonacheirão que tremia de cio ao sentir a proximidade da monstra", daí resultando uma enfiada de criaturas, nada menos de seis aos quais Martinho "buscava um meio senão de obscurecer a gloriola dos bastardos que saltavam do ventre da monstra, sua mulher, pelo menos de ornar o seu próprio nome com honrarias de que viesse a orgulhar-se o pequeno Lázaro". Este nasceria de uma súbita paixão de Martinho por uma linda prostituta de seu nome Lourença, da casa de Dona Senhorinha de que aquele se havia entretanto tornado freguês, acendida que estava "aquela funda propensão para o jogo" que o havia de dominar a vida inteira. Quando Lourença pariu, formou-se-lhe em volta da cama uma coroa de cabeças pintadas, a das putzinhas com quem labutava e todas elas concordes em reputar o recém nascido encarnadíssimo de "perfeito Menino Jesus". Lourença morreria no parto não sem gritar: "Ai que não verei crescer o meu pequenino ai cotadinho do meu Lázaro, cuidem bem dele sim? Ai adeus!". No regresso do enterro da infeliz foi o bebé baptizado de Lázaro... Um exemplo e apenas um entre as muitas fantásticas histórias deste magnífico romance de Mário Cláudio.



> DIÁLOGOS

**09SEX 11h00**  
**CICLO DE CONFERÊNCIAS INA**  
**"DESPERTAR PARA NOVOS**  
**DESAFIOS"**

SALÃO NOBRE DO INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRAÇÃO, OEIRAS

**Os Desafios das Novas Culturas Organizacionais**, com Miguel Sousa Lobo  
**Informações e inscrições** (gratuitas): INA, tel. 214 465 416, [www.ina.pt/eventos/cicloconferencias]

**16SEG 18h00**  
**CUIDADOS A PESSOAS EM SITUAÇÃO DE DEPENDÊNCIA**

EXTENSÃO DE SAÚDE DO DAFUNDO  
Uma sessão sobre mobilidade e prevenção de feridas dirigidos a prestadores de cuidados continuados, no âmbito do Plano de Acção da Comissão Social de Freguesia da Cruz Quebrada/Dafundo, promovido pela Junta de Freguesia e a Equipa de Cuidados Continuados do Centro de Saúde de Carnaxide  
**Informações e inscrições** (gratuitas): Junta de Freguesia de Cruz Quebrada/Dafundo, tel. 214 153 660

> TOPLIVROS

- 1º FORTALEZA DIGITAL**  
Dan Brown, Bertrand
- 2º À PRIMEIRA VISTA**  
Nicolas Sparks, Presença
- 3º O CODEX 632**  
José Rodrigues dos Santos, Gradiva
- 4º DIÁRIO DA TUA AUSÊNCIA,**  
Margarida Rebelo Pinto, Oficina do Livro
- 5º UMA CHUVA DE DIAMANTES**  
Sveva Casati Modignani, Asa

**FONTE: LIVRARIA PAPELARIA ESPAÇO**  
Av. Combatentes da G. Guerra, 51-B  
1495-039 Algés

**22>24QUI>SÁB**  
**3º CONGRESSO ESPAÇOS**  
**DE JOGO E RECREIO. LEI,**  
**INOVAÇÃO E BOAS PRÁTICAS**  
FACULDADE DE MOTRICIDADE HUMANA, CRUZ QUEBRADA



A Associação para a Promoção da Segurança Infantil leva a efeito um congresso onde serão abordados temas como brincar, riso e segurança no desenvolvimento da criança, acidentes e lesões em espaços de jogo e recreio, fiscalização e avaliação de risco, entre outros. **Informações:** APSI, tel. 218 870 161, e-mail. apsi@apsi.org.pt, www.apsi.org.pt

**23SEX 9h00**  
**ENCONTRO INTERNACIONAL**  
**MIGRANTES SUBSARIANOS**  
**NA EUROPA**

TAGUSPARK, OEIRAS  
Um encontro dirigido a todos os que se interessam pela temática das migrações em geral, e, muito particularmente, aos que se dedicam ao estudo e ao acompanhamento das populações provenientes do continente africano e dos fluxos post-coloniais e que visa dar a conhecer ao público em geral os resultados da investigação científica actual sobre a matéria, e paralelamente possibilitar o diálogo entre diferentes perspectivas.  
**Informações e inscrições** (gratuitas): Socinova Migration, tel. 217 970 928, e-mail. info@socinovamigration.org, www.socinovamigration.org

**24SÁB 15h00**  
**44 POETAS COM ELES**  
**NOOUTRA ATITUDE**  
LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL VERNEY, OEIRAS  
Lançamento do livro de Mário Matta e Silva.

**29QUI 16h00**  
**SESSÃO CULTURAL**  
**DA ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA**  
**DE POETAS**  
LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL VERNEY, OEIRAS  
Com Sebastião Lorena, poeta e actual representante do Marquês de Pombal.

> CURSOS

**SEG>SEX 8h00>20h00**  
**SÁB 10h00>12h00**  
**AULAS DE YOGA**



**Informações:**  
Rua Marquês de Pombal, 20  
1º dtº, Oeiras,  
tel. 214 407 206  
Largo Comandante Augusto Madureira, 6 - 1º dtº, Algés,  
tel. 214 109 012

**CENTRO DE DANÇA DE OEIRAS**  
Aulas de dança clássica (método da Royal Academy of Dancing) e dança criativa, para crianças, dança oriental (dança do ventre), dança contemporânea, hip hop e salsa e merengue. Disponibiliza-se também espaço para ensaios de companhias profissionais. O Centro de Documentação de Dança de Oeiras organiza cursos teóricos de dança e promove a consulta de obras, material informativo e documentação no horário de

abertura para as aulas.  
**Informações:** Palácio Ribamar, Rua João Chagas, nº 3, Algés, tel. 214 117 969 e 968 030 222, e-mail. cdoeiras@clix.pt, cdo@cdo.com.pt, www.cdo.com.pt

**ESTÚDIO DE DANÇA**  
**EM CARNAXIDE**  
Ballet, dança contemporânea, dança criativa, dança jazz, barra no chão, danças de salão, sevillanas, flamenco, hip-hop e taji quan.  
**Informações:** Sociedade Filarmónica e Fraternidade de Carnaxide, Largo Frederico de Freitas, 16D Carnaxide, tel. 917 369 834, http://pwp.netcabo.pt/edc

**BIBLIOTECA OPERÁRIA**  
**OEIRENSE**  
Workshops de introdução à construção de instrumentos musicais - dulcimer, kantele, saxon lyre e outros. Cursos de dança de salão, encadernação tradicional, caligrafia inglesa, francesa e gótica e ateliers de formação teatral para crianças e adultos. Ateliers diários de instrumentos musicais, técnica vocal e artes decorativas, pintura, bordados e escultura. E ainda, espaço internet.  
**Informações e inscrições:**  
Rua Cândido dos Reis, 119 r/c - Oeiras, tel. 214 426 691

**ATÉLIE DE JOALHARIA**  
**Informações:** Núcleo de Design de Joalheria, Quinta do Salles, Rua de S. Marçal, 23, Outurela -Carnaxide, tel. 966 653 654

**ATÉLIE DE CONSTRUÇÃO**  
**DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS**  
Sob a coordenação do Mestre Gilberto Grácio  
**Informações:** Rua Instituto Conde Agrolongo, Lote 6A/6B, Bairro Alto da Loba - Paço de Arcos, tel. 964 055 385, 936 564 614, 963 610 449

## &gt; BIBLIOTECAS



**Biblioteca Municipal de Algés**  
Palácio Ribamar,  
Alameda Hermano Patrone  
tel. 214 118 970,  
geral.bma@cm-oiras.pt  
SEGUNDA E SÁBADO  
\_ 10h00 > 13h00  
\_ 14h00 > 18h00  
TERÇA > SEXTA 10h00 > 19h00  
Aberta ao 2º e 4º sábado  
do mês

**Biblioteca Municipal de Carnaxide**

Rua Cesário Verde,  
Edifício Centro Cívico  
tel. 214 170 165,  
geral.bmc@cm-oiras.pt  
SEGUNDA E SÁBADO,  
\_ 10h00 > 13h00  
\_ 14h00 > 18h00  
TERÇA > SEXTA 10h00 > 19h00  
Aberta ao 1º e 3º sábado  
do mês

**Biblioteca Municipal de Oeiras**

Av. Francisco Sá Carneiro, 17  
Urb. Moinho das Antas  
tel. 214 406 334/5/40/42  
geral.bmo@cm-oiras.pt  
SEGUNDA > SEXTA  
\_ 10h00 > 19h30  
SÁBADO 10h00 > 13h00  
\_ 14h00 > 18h00

As Bibliotecas Municipais encerram na última quarta-feira do mês

## &gt; BIBLIOTECAS

**21QUAR 21h30****CAFÉ COM LETRAS**

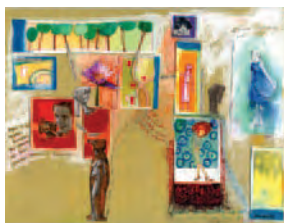
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS



Este mês, uma conversa com a escritora Inês Pedrosa. Dirigido prioritariamente ao público adulto e juvenil com hábitos de leitura já constituídos, o projecto Café com Letras, uma iniciativa da Biblioteca Municipal de Oeiras que conta com o patrocínio da estação de rádio TSF, tem por objectivo a criação de um espaço informal de encontro dos leitores das nossas bibliotecas com autores contemporâneos. Com uma periodicidade mensal, em cada mês serão realizadas três acções complementares - mostra bibliográfica, mural da história, encontro com o autor. Este último terá como moderador Carlos Vaz Marques.

**23SEX 20h00****SERÕES DE CONTOS - FESTIVAL "ONDAS DE CONTOS"**

PRAIA DA TORRE, OIRAS



"Contar histórias é uma arte que continua a ter lugar no século XXI. Na Praia da Torre, na noite de 23 de Junho, vamos acender a

fogueira, aconchegando ouvintes em torno dos acontecimentos guardados na memória do contador de estórias. Vamos convidar as pessoas que ainda podem ouvir algo mais que as suas próprias vozes e que são capazes de acolher palavras, no silêncio preenchido por uma pausa, um gesto, um olhar... e o ritmo da noite juntará velhos e novos contadores na partilha da arte de contar. E, com certeza, depois vai ficar ecoando através do tempo aquelas histórias ou partes que são valiosas, belas e memoráveis. Vai dar vontade de conferir nos livros aquela história que fez nossos olhos enlucados piscarem num brilho renovador." (texto adaptado a partir de Celso Sisto)

**CURSOS****06TER 16h00 > 19h00**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

**22QUI 17h00 > 20h00**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OIRAS

**PESQUISA BÁSICA NA WEB**

Sessão de formação que visa criar competências de base e fornecer orientações que facilitem a iniciação à pesquisa e recuperação de informação na Internet.

**29QUI 16h30 > 19h30****PESQUISA AVANÇADA NA WEB**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

Nível que ensina os procedimentos de execução de uma pesquisa eficaz na web, tirando partido das várias ferramentas, selecção de técnicas e estratégias mais adequadas e avaliação da informação recuperada.

**14QUA 16h30 > 19h30**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

**28QUA 17h00 > 20h00**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OIRAS

**PESQUISA NO GOOGLE:****5 REGRAS BÁSICAS**

Princípios, regras e truques básicos de apoio à pesquisa e filtragem de resultados de uma busca no Google (de imagens ou outros ficheiros em formatos específicos).

**08QUI 10h00 > 13h00**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OIRAS

**15QUI 10h00 > 13h00**

BIBLIOTECA MUNICIPAL

DE CARNAXIDE

**22QUI 10h00 > 13h00**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

**PESQUISA NO CATÁLOGO****DAS BMO**

Conhecer as modalidades de pesquisa do catálogo on-line das Bibliotecas de Oeiras (Pesquisa Simples e Avançada), localizar os documentos a partir dos vários pontos de acesso e conhecer os serviços personalizados - My Millennium.

**20TER 16h30 > 19h30**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

**27TER 17h00 > 20h00**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OIRAS

**BLOG À T@RDINHA**

Dar a conhecer a plataforma tecnológica aplicada nos blogs, considerados como "diários da web". Apresentação genérica dos diferentes tipos de blogs (informativos, cronistas, científicos e humorísticos), modalidades de alojamento e casos práticos.

**02\_09\_16\_23\_30****SEX 12h00 > 13h00****SESSÕES DE PESQUISA****ASSISTIDA**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OIRAS  
O serviço de Pesquisa Assistida funciona no Espaço Multimédia da Biblioteca Municipal de Oeiras, tendo

como objectivo apoiar na pesquisa e recuperação de informação de acordo com as necessidades apresentadas, numa perspectiva de aprendizagem informal. Pretende-se por esta via promover a utilização da Internet e outros meios electrónicos (DVD's ou CD-Rom's) como forma de proporcionar o acesso às fontes e recursos de informação e criando condições para o desenvolvimento das competências de pesquisa de informação nos utilizadores. Pode ser efectuada uma inscrição prévia, especificando-nos qual a informação pretendida, a qual será sempre factual e respeita na íntegra os conteúdos dos autores.

**Informações e inscrições:**

Bibliotecas Municipais de Oeiras - Sectores Multimédia,  
tel. 214 406 696 (Oeiras),  
tel. 214 118 976 (Algés),  
tel. 214 170 165 (Carnaxide)

**ATIVIDADES INFANTO-JUVENIS****VEM VIAJAR POR ENTRE LINHAS!**

Este mês, continuam as viagens com os livros, por entre linhas que tecem histórias...

**07\_14\_28QUA 10h30**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

**08\_29QUI 10h30**

BIBLIOTECA MUNICIPAL

DE CARNAXIDE

Para crianças do pré-escolar

**06\_13\_27TER 14h30**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

**08\_29 QUI 10h30**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

**07\_14\_28QUA 10h30**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico

**Informações e inscrições:**

Bibliotecas Municipais de Algés e Carnaxide - Espaços Infantis,  
tel. 214 118 970, 214 170 165

**SEG SÁB 10h00 > 13h00****14h00 > 18h00****TER > SEX 10h00 > 19h00****EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO CARO ANDERSEN**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE - ESPAÇO INFANTIL  
Quinze ilustradores portugueses ilustram quinze contos de H.C. Andersen.

**SÁBADOS ANIMADOS****17SÁB 16h00****HISTÓRIAS PARA PRENDER O SONHO À VIDA**

BIBLIOTECA MUN. DE CARNAXIDE  
Para pais e filhos, avós e netos e demais amigos. Crianças a partir dos 3 anos.

**Informações e inscrições:**

Biblioteca Municipal de Carnaxide - Espaço Infantil, tel. 214 170 165

## &gt; TOPLIVROSINFANTIL

**1º UMA AVENTURA NO COMBOIO**

Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, Caminho

**2º MAGNIX, JÁ SEI CONTAR**

Roger Burrows, Port Editora

**3º OS 5 NO ROCHEDO DO DEMÓNIO**

Enid Blyton, Edimpresa

**4º A PEQUENA ALMA E A TERRA**

Neale D. Walsh, Sinais de Fogo

**5º WINX CLUB O LIVRO MÁGICO**

Oficina do Livro

**FONTE: OBRAS COMPLETAS**  
Centro Cívico de Carnaxide

### 24SÁB 16h00 OUVIR O FALAR DAS LETRAS POR ANA MOURATO

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS  
Projecto-atelier que visa promover a vontade de explorar o livro enquanto recurso criativo do pensamento e das vivências das crianças e dos adultos (pais e outros familiares), recorrendo para o efeito a um conjunto articulado de técnicas (relaxamento, animação e dramatização do conto, reflexão sobre as temáticas nele contidas, expressão plástica e corporal). Para pais e filhos, avós e netos e demais amigos, crianças a partir dos 3 anos.

**Informações e inscrições:**  
Biblioteca Municipal de Algés - Espaço Infantil, tel. 214 118 970

### 01\_08\_22 29QUI 10h30 QUINTAS COM CONTOS

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS  
Contos pelo grupo de contadores "A-Braços com Contos" para os alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico. Informações e inscrições: Sector Infantil, tel. 214 406 342

### 03 17SÁB 16h00 SÁBADOS COM CONTOS

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS  
Histórias partilhadas pelo grupo de contadores "A-Braços com Contos" para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos. Crianças a partir dos 4 anos.

**Informações e inscrições:**  
Sector Infantil, tel. 214 406 342

## > CRIANÇAS

**01QUI 00h00  
COMEMORAÇÃO DO DIA  
MUNDIAL DA CRIANÇA**  
LUDOTECA DO JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS  
Pinturas faciais, aguarelas e actividades diversas.

### 04DOM 10h00 ATELIER DE MASSA FIMO

Um atelier onde crianças dos 6 aos 12 anos podem aprender a fazer um colar com uma boneca que depois levarão para casa.  
**Informações e inscrições (20€):**  
Brinkaki, Rua Rodrigues de Freitas, 9 A - Algés, tel. 968 834 473, 916 593 160,  
http://joiasdecricancas.com.sapo.pt

### TER>DOM 14h00>20h00 LUDOTECA DO JARDIM

JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS  
Pintura, desenho, modelagem, cerâmica e jogos para crianças dos 4 aos 12 anos.

**Informações e inscrições**  
(para Escolas e Instituições de Infância): Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

### QUINZENA DA ENERGIA E DO AMBIENTE



**EXPOSIÇÃO E ATELIERS  
SOBRE ENERGIAS RENOVÁVEIS**  
**29MAI>11JUN 14h30>17h30**  
FÁBRICA DA PÓLVORA  
DE BARCARENA - EDIFÍCIO 26  
Para Crianças e Jovens

### ENERGIA EM TELA - WORKSHOP DE GRAFITIS

**03SÁB 15h00>19h00**  
FÁB. DA PÓLVORA DE BARCARENA  
Para jovens a partir dos 12 anos

### JOGOS AMBIENTAIS

**03\_04\_11\_17 15h00>19h00**  
FEIRA DE OEIRAS,  
JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS  
Para crianças e jovens

### CAMPANHA DE ADOÇÃO DE ANIMAIS

**03>17**  
**SEG>SEXTA\_a partir das 17h00**  
**SÁB>DOM\_a partir das 15h00**  
FEIRA DE OEIRAS,  
JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS

### MOSTRA DE ACTIVIDADES DE REUTILIZAÇÃO

**03>17**  
**SEG>SEX 17h00>24h00**  
**SÁB>DOM 15h00>24h00**  
FEIRA DE OEIRAS,  
JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS

### PROMOÇÃO DE ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

**03>17**  
**SEG>SEXTA\_a partir das 17h00**  
**SÁB>DOM\_a partir das 15h00**  
FEIRA DE OEIRAS,  
JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS

### TEATRO MUSICAL - PLANETA DA ENERGIA

**04DOM 16h00**  
AUDITÓRIO DO CENTRO PAROQUIAL  
DE CARNAXIDE  
Entrada livre para crianças dos 6 aos 12 anos acompanhadas por 2 familiares

### EXPOSIÇÃO DO CONCURSO "SURPRESAS NA NATUREZA - A ARTE DE REUTILIZAR"

**A PARTIR DE DIA 5**  
(Dia Mundial do Ambiente)  
**E DURANTE A ÉPOCA DE VERÃO**  
JARDIM DA QUINTA  
DOS SETE CASTELOS,  
SANTO AMARO DE OEIRAS

### PEDYPAPER AMBIENTAL

**06TER 10h00**  
PERCURSO PELO JARDIM  
DE OEIRAS, JARDIM DO PALÁCIO  
DO MARQUÊS E ESTAÇÃO  
AGRONÓMICA NACIONAL.  
Para escolas inscritas

### TRIATLO DO AMBIENTE

**11DOM 9h30**  
OEIRAS - CURVA DOS PINHEIROS  
- OEIRAS

**Informações:** Gabinete de Educação e Promoção Ambiental, tel. 214 406 295/288, e-mail.dae@cm-oeiras.pt



Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos, medos ou esclarecer dúvidas sobre a saúde. A equipa técnica garante apoio gratuito confidencial e imediato.

### CHAT DE OEIRAS

Centro de Juventude de Oeiras  
Alameda Conde de Oeiras  
tel. 214 467 570/8  
**SEGUNDAS 10h00>12h30**  
**QUARTAS 14h00>17h30**  
**SEXTAS 10h00>12h30**  
**\_14h00>17h30**

### CHAT DE CARNAXIDE

Centro de Saúde de Carnaxide  
Praceta Teixeira de Pascoais,  
6, 3º dtº  
tel. 214 170 700,  
214 171 441,  
214 170 628  
(Enf.ª Sara Salviano)

**Atendimento médico**  
**QUARTAS 14h00>17h00**

**Atendimento psicológico**  
**SEGUNDAS 10h00>13h00**  
**TERÇAS 14h00>17h00**  
**SEXTAS 10h00>13h00**

## > JOVENS

### EMPREGO

**UNIVA E CLUBE DE EMPREGO**  
CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS  
A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e o Clube de Emprego são estruturas que prestam apoio a pessoas fazendo o atendimento e encaminhamento dos candidatos, dando informações sobre o mercado de trabalho, programas de emprego e acções de formação profissional. Atendimento gratuito e sujeito a marcação prévia, para o e-mail. univacmo@mail.pt

**ORIENTAÇÃO VOCACIONAL**  
CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS  
Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu futuro escolar e profissional. Possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitos. Atendimento ao público sujeito a marcação prévia.  
**Informações:** tel. 214 467 577

### FORMAÇÃO

### CENTRO INFORJOVEM DE OEIRAS

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS  
Cursos de informática para jovens dos 7 aos 12 anos e a partir dos 12 anos. Desconto para desempregados e portadores do Cartão-Jovem. A cargo da FDTI - Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação.

### Ocupação dos Tempos Livres

**21QUA 18h00**  
**CACETES DE CONVERSA**  
ESPAÇO JOVEM DO BAIRRO DOS NAVEGADORES  
Prevenção do consumo excessivo de álcool na adolescência.  
**Informações:** tel. 214 213 010

### PROJECTO TEMPO JOVEM (Programa Anual)

GABINETE DE JUVENTUDE  
Ocupação remunerada de jovens munícipes dos 18 aos 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.  
**Inscrições ao longo do ano.**

### PROJECTO JOVENS EM MOVIMENTO

GABINETE DE JUVENTUDE  
Ocupação remunerada de jovens munícipes.  
**Campanha Anual**  
- para jovens dos 16 aos 23 anos.  
**Inscrições** (ao longo do ano):  
**DIAS ÚTEIS 14h00>19h00**  
**Campanha de Verão**  
- para jovens dos 15 aos 21 anos  
**Inscrições:** a decorrer.

### PROGRAMA DE VOLUNTARIADO

Participa em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado. Campanha em curso - recrutamento de voluntários para explicações nas salas de estudo acompanhado dos Espaços Jovens de Carnaxide, Linda-a-Velha e Algés.  
**Inscrições:**  
**Voluntários** (dos 18 aos 30 anos): Gabinete de Juventude, tel. 214 467 570  
**Voluntários** (com mais de 30 anos) e instituições: Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 573

### ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE

### EXPOSIÇÃO "PRELÚDIOS DE VERÃO"

"...um olhar colorido e com sabor a mar...", por Sara Vitória.

### WORKSHOP DE DJ

Para jovens munícipes dos 14 aos 25 anos.  
Data e horário a definir  
**Inscrições:**  
tel. 214 172 497



## > INFORMAÇÕES REDE JUVENTUDE

### Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras | 2780-138 Oeiras  
tel. 214 467 570 | fax. 214 467 575 | gaj@cm-oeiras.pt

### Espaço Jovem de Carnaxide

Avenida de Portugal, 76B | 2795 Carnaxide  
tel. 214 187 019 | fax. 214 187 021 | ejc\_gaj@cm-oeiras.pt

### Espaço Jovem de Algés

Rua de Olivença, loja 11 | 1495 Algés  
tel/fax. 214 115 131 | eja\_gaj@cm-oeiras.pt

### Espaço Jovem de Linda-a-Velha

Rua de Angola, 2 B | 2795 Linda-a-Velha  
tel/fax. 214 193 811 | eja\_gaj@cm-oeiras.pt

### Clube de Jovens de Outurela/Portela

Rua João Maria Porto, 6, 6ª | 2795 Carnaxide

### Clube de Jovens do Alto da Loba

Rua Tomaz de Melo, 6A Bairro Municipal do Alto da Loba,  
2780 Paço de Arcos | tel. 214 419 257

### Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Ábel Fontoura da Costa, 9 | 2780-766 Porto Salvo  
tel. 214 239 212

### Espaço Jovem do Bairro dos Navegadores

Alameda Jorge Alvares, 4ª | 2740 Talaíde - Porto Salvo

### Espaço Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedroso, edifício da Antiga Escola Primária  
2730-054 Barcarena | tel. 214 352 617

Para mais informações  
lwww.cm-oeiras.pt/docs/juventude/]

### ESPAÇOS INTERNET

Centro Comunitário do Alto da Loba e  
Centro de Juventude de Oeiras

DIAS ÚTEIS 10H00 > 21H00

Cada um proporciona gratuitamente a todos os munícipes utilização de 6 computadores com aplicações Office, serviço de impressão e acesso à Internet. Um computador em cada espaço está preparado para ser utilizado por deficientes visuais. Funcionam sempre com o apoio de um técnico especializado, nos dias úteis das 10h00 até às 21h00.

Centro Comunitário Alto da Loba | tel. 214 419 257  
espint.parcos@cm-oeiras.pt  
Centro de Juventude de Oeiras | tel. 214 467 570  
espint.oeiras@cm-oeiras.pt

Para mais informações,  
lwww.cm-oeiras.pt/docs/juventude/espaconet/index.htm]

### QUA 20h00 > 21h00

#### AULAS DE SALSA

Para maiores de 14 anos.

### SEG QUA SEX 18h00 > 19h00

#### 19h00 > 20h00

#### CAPOEIRA

Para todas as idades.

### TER QUI 19h00 > 20h00

#### DANÇA FUNK HIPHOP

Para todas as idades.

### TER 20h30 > 22h00

#### OFICINA DE PERCUSSÃO

Para maiores de 12 anos.

## ANIMAÇÃO

### AGRAFE NA ARTE

ESPAÇO JOVEM

DE CARNAXIDE

Aberto a propostas de palco onde tudo é possível... dança, teatro, música, multimédia, exposições, instalações, conferências, poesia, etc. Para o Agrafo de Julho, a recepção de propostas decorre até dia 15 de Junho.

### ESPAÇOS DE ENSAIO

ESPAÇO JOVEM DE

CARNAXIDE

Espaços cedido para ensaios mediante marcação prévia. Sala equipada com palco (3x8), leitor de DVD, leitor de CD, mesa de mistura com 10 canais, retroprojector, tela de cinema, espelhos, 60 cadeiras e 10 mesas.

**Informações:**  
tel. 214 187 019

## > DESPORTOS

### CORRER

Este mês, a encerra o 24º Troféu CMO - Corrida das Localidades, duas provas de corrida a pé, em estrada, abertas a todos. Com distâncias adaptadas aos diferentes escalões etários.



### 11DOM 9h30

#### GRANDE PRÊMIO DE ATLETISMO DO DAFUNDO

Um percurso renovado, que passa junto à nova sede da colectividade organizadora.

#### Informações e inscrições

(gratuitas): União Recreativa do Dafundo,  
tel. 214 197 551

### 25DOM 9h30

#### GRANDE PRÊMIO DE ATLETISMO DE LINDA-A-PASTORA

A última prova da época será, mais uma vez, organizada pelo Linda-a-Pastora Sporting Clube. Em 2005, com a participação de 265 atletas, a prova consagrou o clube organizador como vencedor do Troféu.

#### Informações e inscrições

(gratuitas): Linda-a-Pastora Sporting Clube,  
tel. 214 188 884,  
e-mail. lindapastorasc@netcabo.pt

## XADREZ

### 18SÁB 14h30

#### TORNEIO 7 DE JUNHO E TORNEIO OEIRAS JOVEM

CENTRO PAROQUIAL DE LINDA-A-VELHA



Torneio aberto a todos, inserido no Circuito de Xadrez de Oeiras 2006, com inscrições gratuitas no dia e local da prova, das 14h00 às 14h30.

**Informações:** Divisão do Desporto,  
tel. 214 408 541,  
e-mail. dd.eventos@cm-oeiras.pt

### PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ACTIVIDADES DE AR LIVRE

### 03SÁB 9h30\_11h00

#### CANOAGEM

PISTA DE ACTIVIDADES NÁUTICAS DO JAMOR



Execução de técnicas básicas de canoagem e noções de segurança. Obrigatório saber nadar.

### 17SÁB 9h30

#### CAMINHADA

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA E CASTRO DE LECEIA

Percurso bastante diversificado, com visita à Fábrica da Pólvora, passagem pelos terrenos agrícolas



circundantes, e visita ao Castro de Leceia

### 24SÁB 9h30\_14h00

#### VELA

CENTRO NÁUTICO DO CLUBE DESPORTIVO DE PAÇO DE ARCOS



Batismo de mar e conceitos básicos de navegação à vela e arte de marinheiro, com percurso no rio, acompanhado de instrutor e embarcação de segurança. Dos 7 aos 14 anos, em classe Optimist, e adultos, em Raquero.

**Inscrições** (gratuitas): Divisão do Desporto, tel. 214 408 548

## > FEIRAS

### FEIRA DE VELHARIAS



### 18DOM

JARDIM DE PAÇO DE ARCOS

### 25DOM

JARDIM DE ALGÉS

#### Informações:

Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária,  
tel. 214 406 305

> PASSEAR

CIRCUITOS TURÍSTICOS

**11DOM 10h00**  
**PALÁCIO MARQUÊS POMBAL, OEIRAS**



Construído sob a orientação do arquitecto húngaro, Carlos Mardel, na segunda metade do século XVIII, o Palácio foi residência oficial de Sebastião José Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal. Para além do Palácio fazem parte desta Quinta a Cascata dos Poetas ou Gruta Nobre, a Casa da Pesca com a Cascata do Taveira e os lagares do vinho e do azeite. Nos verões de 1775 e 1776, o palácio foi residência do rei D. José I.  
**Inscrições** (das 9h00 às 20h00): Posto de Turismo de Oeiras, tel. 214 408 781

**VISITAS GUIADAS A “TORCENA”**

Visitando os principais locais etnográficos do actual lugar de Tercena, com referências desde o século XVIII aos anos 20 do século XX, com duração aproximada de noventa minutos, para grupos entre cinco e vinte pessoas.

**Informações e inscrições** (com três de antecedência da data pretendida): tel. 214 390 665, 919 231 699, e-mail. [voztor@netcabo.pt](mailto:voztor@netcabo.pt)

> MUSEUS

**MUSEU DA PÓLVORA NEGRA**

**17SÁB VIII ANIVERSÁRIO DO MUSEU**  
Lançamento do Nº 1 dos Cadernos do Museu e apresentação de novas Ferramentas Pedagógicas. Entrada Livre

**SEG 10h00 > 12h30**  
**O MUSEU VAI À ESCOLA!**

**QUA 10h00 > 12h30**  
**ATENIMENTO AOS PROFESSORES**

**TER QUI 10h30 14h30**  
**VISITAS DIALOGADAS**

**PRIMEIRAS QUARTAS DE CADA MÊS 17h30 > 19h30**  
**DIALOGAR À NOITE...**

**HORÁRIO DO MUSEU**  
**VISITA – JOGO DESCOBRI A PÓLVORA!**

**TER QUI 10h30 14h30**  
**TEATRO DE FANTOCHES ERA UMA VEZ A PÓLVORA...**

**TER QUI 10h30 14h30**  
**ATELIERS**  
Móviles, construção de fantoches, bonecos de papel e bombeiro por um dia.

**Actividades gratuitas sujeitas a marcação prévia.**

**AQUÁRIO VASCO DA GAMA**

**>09.JUL**  
**A VIDA NOS RIOS DE PORTUGAL - PEIXES & COMPANHIA**  
A fauna dos rios portugueses numa exposição em que se recriam seis diferentes habitats, com espécies vivas de peixes, anfíbios e répteis.

> MUSEUS



**Museu da Pólvora Negra**  
Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas ([www.museudapolvoranegra.com](http://www.museudapolvoranegra.com)) tel. 214 381 400, fax. 214 371 165 [museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt](mailto:museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt)  
**TERÇA A DOMINGO 10h30 > 13h00 13h30 > 18h00**

**Visitas dialogadas:**  
TERÇAS E QUINTAS, mediante marcação prévia para o Núcleo de Museologia da CMO | tel. 214 381 400

**Condições de Acesso:**  
Normal - 1,25€; Reduzido - 0,50€ para maiores de 65 anos, até 25 anos e para as escolas fora do concelho de Oeiras. Gratuito - até aos 16 anos, sócios do ICOM, ICOMOS, APOM, APAI e MINOM, grupos escolares e instituições de solidariedade social do concelho de Oeiras, funcionários da CMO, todos os visitantes aos domingos e feriados até às 14h00, Dia Internacional dos Museus (18 de Maio) e Feriado Municipal (7 de Junho).

**Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia**  
Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas  
**SEGUNDA A SEXTA 14h00 > 17h00**  
**Visitas guiadas ao povoado pré-histórico de Leceia:** mediante marcação prévia para o tel. 214 301 031  
Condições de Acesso: Gratuito.

**Aquário Vasco da Gama**  
Rua Direita, Dafundo ([www.aquariovgama.pt](http://www.aquariovgama.pt))  
Tel. 214 196 337  
**TODOS OS DIAS 10h00 > 18h00**  
**Condições de Acesso:**  
Até aos 6 anos – gratuito; dos 6 aos 17 anos – 1,50€; Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por dois professores – 25€; dos 17 aos 64 anos – 3€, maiores de 65 anos – 1,50€

# AUTOMÓVEIS ANTIGOS

## OEIRAS

**PASSEIO**  
PAÇO DE ARCOIS / OEIRAS

**EXPOSIÇÃO E RALI**  
LG. 5 OUTUBRO – CENTRO HISTÓRICO DE OEIRAS

03 JUNHO

DPE . GABINETES DOS CENTROS HISTÓRICOS

## > DOCES REGIONAIS

Esta página é de fazer crescer água na boca. Falamos de doces regionais, que pese embora não serem em grande quantidade, são os suficientes para ficarmos fãs para todo o sempre. Os mimosos, os cacetes, as queijadas, os sticks, todos eles, no seu paladar único, marcam a diferença no mundo da pastelaria. Os cacetes e os mimosos vêm de uma das mais antigas casas da Linha, fundada em 1890 por Bonvalot. Os primeiros são mais afamados do que os segundos. Com um sabor forte a canela, misturada com frutos cristalizados, os cacetes podem durara 15 dias sem que percam a sua frescura, tudo isto porque na sua receita secreta não existe pitada de fermento. Quanto às queijadas de Oeiras, embora sejam bem mais recentes, a receita é, de igual modo, secreta. Criadas pela mão de um engenheiro informático que, nas horas vagas não dá descanso à cozinha para tentar fazer frente às encomendas, este doce já possui uma clientela vastíssima. Tudo começou com a participação num concurso de doçaria regional. As queijadas obtiveram o primeiro lugar, tendo vendido, de uma assentada só, as 600 queijadas que tinha levado para o concurso. Se aprecia castanhas, não hesite em as provar. Os sticks são uma homenagem doce aos hoquistas de Paço de Arcos. Criado em 1952, na pastelaria Oceânia, este doce tem a forma de um stick e é repleto de frutos secos. Seja qual for a sua opção, acompanhe o doce com vinho de Carcavelos.



### QUEIJADAS DE OEIRAS

#### CASA DAS QUEIJADAS DE OEIRAS

Inauguração dia 7 de Junho

RUA 7 DE JUNHO DE 1759, 28-A | OEIRAS  
TEL/FAX: 214 425 025

### CACETES DE PAÇO DE ARCOS /MIMOSOS

#### CASA DOS CACETES

RUA COSTA PINTO, 111 | PAÇO DE ARCOS  
TEL: 214 420 045

### STIKS DE PAÇO DE ARCOS

#### PASTELARIA OCEANIA

AVENIDA PATRÃO JOAQUIM LOPES, 7-A | PAÇO DE ARCOS  
TEL: 214 432 303

## > N.B.

Do latim "Nota Bene".  
Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto  
por **Manuel Machado**  
pcmachado@netcabo.pt



## Ocupação Celta... sem druidas!

Do latim liber, o livro teve como percursores antigos o ilustre povo Sumério e as suas famosas placas de argila, onde tudo quanto não devesse ser esquecido era registado. Do papiro egípcio, às medievais peles de pergaminho e à posterior transição para o papel, ainda decorrerão muitas e boas centúrias. Abreviando: digamos que só a partir de meados do século XV, inventada a imprensa, é que se pode realmente começar a falar em difusão do livro, negócio árduo e sério a que tantos se têm dedicado.

É o caso da Celta Editora que, sem a influência de druidas mas com muito saber e mestria, desenvolve, desde a sua fundação (1992) uma intensa actividade editorial materializada na publicação de centenas de títulos (sobretudo na área das Ciências Sociais) bem como de um amplo leque de revistas científicas. Atenta, acompanha o que de mais importante vai acontecendo por esse mundo fora, ou não pertencessem ao seu Conselho Editorial intelectuais e investigadores da craveira de António Costa Pinto, Eurico Lemos Pires ou José Sobral, para só citar alguns. Atribuindo-se aos Celtas a invenção da charrua com rodado, é caso para dizer que a Celta Editora, ao rodar com tanta qualidade, tem prestado, desde Oeiras, um excelente serviço à Cidadania e à Cultura. A todos, na pessoa do seu Director Editorial – Rui Pena Pires – uma especial saudação do 30 DIAS.

### Celta Editora

Rua Vera Cruz, 2B, Oeiras | tel. 214 417 433

e-mail. celtaeditora@mail.telepac.pt |www.celtaeditora.pt|



## > UTILIDADES

### CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal, Oeiras  
Tel. 214 408 300

### JUNTAS DE FREGUESIA

**ALGÉS** \_Tel. 214 118 380

**BARCARENA** \_Tel. 214 226 980

**CARNAXIDE** \_Tel. 214 173 090

**CAXIAS** \_Tel. 214 414 932 |www.jf-caxias.pt|

**CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO** \_Tel. 214 153 660

**LINDA-A-VELHA** \_Tel. 214 141 895

**PAÇO DE ARCOS** \_Tel. 214 437 793

|www.jf-pacodearcos.pt|

**PORTO SALVO** \_Tel. 214 213 672

**OEIRAS/S. JULIÃO DA BARRA** \_Tel. 214 416 464

|jfoeiras@mail.telepac.pt|

**QUEIJAS** \_Tel. 214 174 833

### GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Visconde Moreira de Rey, 37, Linda-a-Pastora  
| Tel. 214 241 400

### COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS

\_Tel. 214 416 404

### POLÍCIA MUNICIPAL

Av. do Forte, 4 e 4A, Carnaxide | Tel. 214 228 900

### POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

**CARNAXIDE** Estrada da Outurela, Lt 33  
| Tel. 214 173 081

**MIRAFLORES** \_Av. Norton de Matos | Tel. 214 102 570

**CP OEIRAS** \_Estação | Tel. 214 410 510

**OEIRAS** \_Rua da Figueirinha, Espargal | Tel. 214 410 935

**OEIRAS** \_Rua Cândido dos Reis | Tel. 214 430 133

**CAXIAS** \_Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras

| Tel. 214 416 296

## GUARDA NACIONAL REPUBLICANA

**BARCARENA** \_Alto do Paimão | Tel. 214 350 900  
**PORTO SALVO** \_Rua António Roberto Baptista  
 | Tel. 214 213 401/1 766  
**QUEIJAS** \_Rua Marquês Sá da Bandeira  
 | Tel. 214 186 145/53

## BOMBEIROS

**ALGÉS** \_Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18  
 | Tel. 214 103 042 / 67  
**BARCARENA** \_Lg. 5 de Outubro  
 | Tel. 214 213 900  
**CARNAXIDE** \_Rua Manuel Teixeira Gomes  
 | Tel. 214 181 243 / 214 180 832  
**DAFUNDO** \_Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha  
 | Tel. 214 199 914/ 6 084  
**LINDA-A-PASTORA** \_Av. Tomás Ribeiro  
 | Tel. 214 171 286 / 0 486  
**OEIRAS** \_R. Álvaro António dos Santos  
 | Tel. 214 409 600  
**PAÇO DE ARCOS** \_Av. S. Jesus dos Navegantes  
 | Tel. 214 409 670 (www.bypacodearcos.pt)

## TÁXIS

**OEIRAS** \_Multitáxis - Cooperativa de Rádio Táxis de Oeiras CRL | Tel. 214 155 310  
**OEIRAS** \_Rádio Táxis Alto da Barra | Tel. 214 239 600  
**PAÇO DE ARCOS** \_Táxis Pedrosa e Rebelo  
 | Tel. 214 432 221/88  
**PORTO SALVO** \_Táxis Porto Salvo | Tel. 214 213 113  
**TERCENA** \_Arove - Táxis Alentejanos | Tel. 214 379 023

## SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras  
 | Tel. 214 400 600

## CENTROS DE SAÚDE

**CARNAXIDE** \_Tel. 214 170 700  
 (www.cscarnaxide.min-saude.pt)  
 [Ext. Algés, Tel. 213 014 322]  
 [Ext. Dafundo, Tel. 214 112 155]  
 [Ext. Linda-a-Velha, Tel. 214 142 772]  
**OEIRAS** \_Tel. 214 400 100/1  
 [Ext. Barcarena, Tel. 214 216 929]  
 [Ext. Paço de Arcos, Tel. 214 434 444]

## POSTO DE TURISMO

**OEIRAS** \_Jardins do Palácio do Marquês de Pombal,  
 Largo Marquês de Pombal | tel. 214 408 781,  
 e-mail. pt\_oeiras@cm-oeiras.pt  
 DAS 10h00 > 18h00

## > FARMÁCIAS DE SERVIÇO

### ALGÉS

(Serviço permanente)  
**BRANCO 3,9,15,21,27**  
 Av. Combatentes da Grande Guerra, 29  
 | Tel. 214 112 081  
**COMBATENTES 2,8,14,20,26**  
 Av. Combatentes da Grande Guerra, 166  
 | Tel. 214 104 953  
**DIAS & SARAIVA 5,11,17,23,29**  
 Rua Major Afonso Pala, 19 | Tel. 214 114 487  
**MIRAFLORES 4,10,16,22,28**  
 Rua Dr. António Granjo, 2B | Tel. 214 101 161  
**MIRAMAR 1,7,13,19,25**  
 Rua Ernesto Silva, 83 | Tel. 214 112 048  
**NIFO 6,12,18,24,30**  
 Av. Combatentes da Grande Guerra, 64  
 | Tel. 214 112 070  
 (Serviço de apoio, encerra às 21h00 de segunda a sexta e às 13h00 aos sábados)  
**RAPOSO 1-3,5-10,12-17,19-24,26-30**  
 Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores  
 | Tel. 214 101 486

### BARCARENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta;  
 sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)  
**SÍLVIA 5-11,26-30**  
 Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro  
 | Tel. 214 227 012

### CARNAXIDE

(Serviço permanente)  
**CENTRAL DE CARNAXIDE 1-4,19-25**  
 Av. Portugal, 16B | Tel. 214 184 913  
**MARIA 5-11,26-30**  
 Praceta António Boto, Lt. 11 A  
 | Tel. 214 186 605  
**MOTA CAPITÃO 12-18**  
 Av. Edmundo L. Bastos, 19 DC, Alto de Barronhos  
 | Tel. 214 189 799

### CAXIAS

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;  
 sábados encerram às 13h00)  
**NOVA 5-10,19-24**  
 Rua Bernardino Ribeiro, 1A  
 | Tel. 214 432 839  
**DE LAVEIRAS 1-3,12-17,26-30**  
 Rua de Milão, 3 - B.º da Pedreira Italiana  
 | Tel. 214 544 510

### CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO

(Encerram às 21h00 de segunda a sexta;  
 sábados encerram às 13h00)  
**SANTA SOFIA 1-3,12-17,26-30**  
 Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada  
 | Tel. 214 198 341  
**SILVA BRANCO 5-10,19-24**  
 Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo  
 | Tel. 214 196 236

### LINDA-A-VELHA

(Serviço permanente)  
**LEALDADE 3,7,11,15,19,23,27**  
 Rua Marcelino Mesquita, 11 –lj.1,  
 Alto St.ª Catarina | Tel. 214 209 512  
**MARTA 4,8,12,16,20,24,28**  
 Av. 25 de Abril, 27 | Tel. 214 158 030  
**MELO ALMEIDA 2,6,10,14,18,22,26,30**  
 Rua Diogo Couto, 15 C, R/C | Tel. 214 191 697  
**PINTO 1,5,9,13,17,21,25,29**  
 Rua Antero de Quental, 9 | Tel. 214 190 610

### OEIRAS

(Serviço permanente)  
**ALCÁNTARA GUERREIRO 1,10,19,28**  
 Rua Carlos Lacerda 5, Loja G | Tel. 214 430 691  
**ALTO DA BARRA 5,14,23**  
 Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj 1  
 | Tel. 214 694 150  
**CENTRAL 8,17,26**  
 Rua Conde Ferreira, 29 | Tel. 214 430 058  
**GODINHO 3,12,21,30**  
 Rua Cândido dos Reis, 98 | Tel. 214 430 090  
**LEAL 2,11,20,29**  
 Rua António Aleixo, 86A | Tel. 214 578 737  
**MOURÃO VAZ 6,15,24**  
 Av. de Moçambique, 12 A | Tel. 214 406 370  
**OEIRAS 4,13,22**  
 Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C  
 | Tel. 214 412 482  
**RIBEIRO 9,18,27**  
 Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês  
 | Tel. 214 566 066  
**SACDOR 7,16,25**  
 Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A  
 | Tel. 214 569 470/1

### PAÇO DE ARCOS

(Serviço permanente)  
**DIAS 5,10,15,20,25,30**  
 Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, lj. 2  
 | Tel. 214 469 980

### SEIXAS MARTINS 3,8,13,18,23,28

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4 | Tel. 214 432 039  
**PARGANA 2,7,12,17,22,27**  
 Av. Eng. Boneville Franco, 6G | Tel. 214 435 147  
**TRINDADE BRÁS 4,9,14,19,24,29**  
 Rua Costa Pinto, 186 | Tel. 214 432 034  
**VERITAS 1,6,11,16,21,26**  
 Oeiras Parque, lj 1007 | Tel. 214 409 841

### PORTO SALVO

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;  
 sábados, domingos e feriados encerram às 19h00)  
**FERREIRA BASTOS 1-4,12-18,26-30**  
 Rua Firmino Rebelo, 8B Tel. 214 213 015  
**VARELA BAIÃO 5-11,19-25**  
 Rua do Comércio, 7 Tel. 214 239 107/8

### QUELUZ-DE-BAIXO

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados,  
 domingos e feriados encerra às 19h00)  
**ALBERGARIA 12-18**  
 Rua Guerra Junqueiro, lt. 11, lj. A  
 Tel. 214 356 487

### QUEIJAS

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados  
 encerram às 13h00)  
**CENTRAL DE QUEIJAS 5-11,19-25**  
 Rua Júlio Dantas, lote 1 - Lj. AB  
 Tel. 214 162 081  
**COSTA PINTO 1-4,12-18,26-30**  
 Rua João XXI, 9 C Tel. 214 170 170

### TERCENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados,  
 domingos e feriados encerra às 19h00)  
**TERCENA 1-4,19-25**  
 Av. de Santo António, 50/52 Tel. 214 304 235

### FARMA 24

tel. 808 262 728 (ou 917 799 566, 934 455 887,  
 962 994 090)  
 Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos  
 de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana.  
 Preço do serviço: 5€

### SAÚDE 24 PEDIATRIA

**Dói, Dói? Trim, Trim.**  
 Aconselhamento por enfermeiros especialmente  
 formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana.  
 Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos  
 Tel. 808 242 400

> EM JULHO...



**FESTA POMBALINA**  
01>02JUL\_SÁB>DOM

OEIRAS

Pelo segundo ano homenagear-se-á a história de Oeiras, enaltecendo a figura do Marquês de Pombal, Sebastião José de Carvalho de Melo, através de encenações históricas, momentos musicais e a recriação de uma feira do século XVIII, no Largo 5 de Outubro.

**Informações:**

Sector de Turismo, tel. 214 408 563

**III GRANDE PRÉMIO DE KAYAK DE MAR DO CLUBE**  
02JUL DOM 9h00

PRAIA DE SANTO AMARO DE OEIRAS

Um dos maiores eventos de canoagem do nosso país que tem conseguido associar a competição e o turismo náutico numa saudável relação de convívio desportivo. Este ano, com uma largada de terra para cerca de 400 canoistas, o circuito competitivo fará parte de uma das fases do Campeonato Nacional de Kayak de Mar da Federação Portuguesa de Canoagem o que só por si promete a presença dos melhores atletas portugueses da especialidade bem como alguns participantes internacionais de renome tais como a dupla húngara vencedora da edição de 2005.

**Informações e inscrições:** Clube Millennium bcp tel. 919 506 136, e-mail. joao.vilaca@millenniumbcp.pt [www.millenniumbcp.pt]



**PROGRAMA DE PROMOÇÃO**  
**DE ACTIVIDADES DE AR LIVRE**  
08\_15SÁB 9h30

Estão abertas as inscrições para as actividades de ar livre a realizar em Julho, no Estádio Nacional, no Jamor. Com canoagem, dia 8, na pista de actividades náuticas,

e caminhada, dia 15, pelos diversos equipamentos desportivos da zona.

**Informações e inscrições** (gratuitas):

Divisão do Desporto, tel. 21 440 85 48, e-mail. mexa-semais@cm-oeiras.pt

**FESTIVAL SETE SÓIS, SETE LUAS**  
SEX 22h00

PÁTIO DO ENXUGO, FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

07JUL Akim el Sikameya (Argélia)

14JUL Mariana Ramos (Cabo Verde)

21JUL Erasmo, Mimmo & Txalaparta (Mediterrâneo)

28JUL Acquaragia Drom (Música Cigana de Itália)

A música popular, étnica e tradicional regressa à Fábrica da Pólvora, com a décima quarta edição deste festival nascido em 1993 e promovido por uma rede cultural de cerca de 30 cidades de sete países - Cabo Verde, Espanha, França, Grécia, Itália, Marrocos e Portugal. Entrada livre

**Informações:** Sector de Acção Cultural, tel. 214 408 565, e.mail. dct@cm-oeiras.pt

