

O Auditório Municipal Eunice Muñoz foi adquirido pela autarquia corria o ano de 1987, numa fase em que o edifício se encontrava em fase adiantada de degradação e decadência. Revitalizado abriu portas, novamente, a 22 de Fevereiro de 1997. Passou de Cine-Teatro de Oeiras para



Viva a vida cultural do concelho que, mês após mês procura ir ao encontro dos gostos dos municípios.

Auditório Eunice Muñoz, numa homenagem singela a uma das maiores actrizes que Portugal possui e a uma munícipe de Oeiras. Por isso, é incontornável não ficar soberamente satisfeito quando podemos proporcionar aos nossos municípios, e não só, a apresentação naquele local da peça Miss Daisy que conta com Eunice Muñoz no papel da actriz principal.

Uma peça que é uma estreia nos palcos portugueses e que será dirigida por Celso Cletoe em que Eunice Muñoz contracena com Guilherme Filipe e Thiago Justino. Tal como, certamente, muitos dos municípios, recordo-me deste filme com a

actriz Jessica Tandy no principal papel. No entanto, a conjugação de uma historia tão sublime, misturada com a excelente prestação de Eunice sob o olhar atento de Celso, só pode dar azo a que cada sessão seja verdadeiramente encantadora.

Eunice pisa o palco no auditório que, sendo de todos nós é, acima de tudo, seu. Ir assistir a este evento cultural é entrar na casa que é da Eunice.

Não será difícil adivinharmos o sucesso que esta peça terá, não só para os oierenses, bem como para os que residem nos concelhos limítrofes, o que para nós se traduz numa política cultural correcta, por ser a mais abrangente.

Finalizadas as festas do concelho, aqui está um motivo para que saia de casa e viva a vida cultural do concelho que, mês após mês, procuramos ir ao encontro dos gostos e das vontades dos nossos municípios.

Encontramo-nos pela Rua de Aviz, no Auditório Municipal Eunice Muñoz.

Até lá.

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

Isaltino Afonso de Moraes



A FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN E O PATRIMÓNIO HISTÓRICO PORTUGUÊS NO ESTRANGEIRO

> 03 SETEMBRO, TODOS OS DIAS, 09h30 > 18h00

FORTE DE S. JULIÃO DA BARRA, OËIRAS
 Informações: Tel. 213 038 520

Este Verão, o Forte de S. Julião da Barra - exemplo superior da excelência da arquitectura portuguesa do século XVI - franqueia as suas muralhas e oferece a quem a visite um percurso pela história de Portugal do século XVI ao século XX numa viagem a diversos países da Europa, África, Ásia e América do Sul. O famoso Escudo do Reyno, que com os seus baluartes e fossos dissuadiu navios e toda a sorte de invasores assegurando a defesa da Barra do Tejo, explicará o que existe em comum entre a torre de uma fortaleza construída em 1509 na cidade marroquina de Arzila e um relicário de Santa Margarida de Alexandria feito em Goa no século XVIII. Ou entre as ruínas de uma igreja construída no século XVI em Ayutthaya, a antiga

capital do Sião, e as muralhas imponentes de um forte edificado um século mais tarde, dominando a entrada do porto de Mombaça, no Quênia. Tudo testemunhos do encontro dos portugueses com outros povos que a Fundação Calouste Gulbenkian, através do Serviço Internacional e a pedido das autoridades dos respectivos países, tem vindo a recuperar desde há mais de 20 anos. E agora, a convite do Ministério da Defesa Nacional, apresenta no Forte de São Julião da Barra, em Oeiras, a exposição que documenta as intervenções já realizadas em importantes edificações que se estendem de Cochim, Dacca, Mombaça, São Luís do Maranhão ou Colónia de Sacramento a Ayutthaya, Ormuz, Mdina, Ajudá, Yogyakarta e Safim.

FESTA POMBALINA

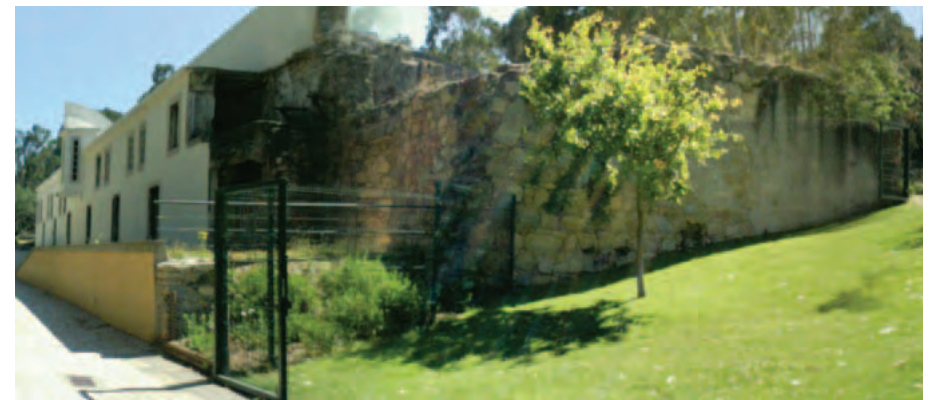
01 > 02, SÁB > DOM

LARGO 5 DE OUTUBRO E JARDIM DO PALÁCIO DO MARQUÊS DE POMBAL, OËIRAS

Ao longo de dois dias, pode fazer parte de uma autêntica viagem ao passado, numa homenagem à história de Oeiras através de recriações históricas, momentos musicais e recriação de uma feira do século XVIII, ao estilo pombalino.

Uma feira, no Largo 5 de Outubro, com bancas de artífices e ofícios, teatro, música, dança, esgrima, jogo do pau, teatro de cordel, malabaristas, e saltimbancos e falcoaria. Um cortejo real e um concerto nocturno na Igreja Matriz, espectáculos equestre, de música e dança e fogo de artifício nos jardins do Palácio.

Ver pág. 36



THE STEAM SHOP (OR THE PAINTER'S STUDIO)

06 > 27, Residência artística, aberta ao público

14_21 SEXTAS, 17H00, Encontros/Simpósio
 LUGAR COMUM, FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

Uma artista, Alexandra do Carmo, convida outros artistas a partilhar a experiência de uma pintura de Gustave Courbet, realizada há mais de 150 anos, "O Atelier do Pintor, Uma alegoria real determinando uma fase de sete anos da minha vida artística" (1855).

Um trabalho de residência artística a ser desenvolvido nas Oficinas a Vapor da Fábrica da Pólvora, cujas nove salas serão ocupadas por dez propostas de artistas que aí trabalharão durante um mês. Todo o processo é aberto ao público, que pode intervir e entrar nos ateliers dos artistas. No âmbito deste projecto decorrerão dois encontros, com convidados ligados à história de arte, à sociologia, à filosofia e à curadoria, que em mesa redonda, exporão questões a partir da tela "O Atelier do Pintor", em ligação com o trabalho desenvolvido pelos artistas.

Ver pág. 24





FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA EM PAISAGENS URBANAS - LUGAR À DANÇA

7 > 9 JUL
 ALGÉS, OEIRAS E CAXIAS
 Nesta nona edição, Oeiras será por alguns dias território do Lugar à Dança, acolhendo, entre outros, os projectos artísticos do Colectivo Moovlab e Artesãos do Corpo como extensão do Festival Visões Urbanas de São Paulo, no Brasil. No Palácio Ribamar, em Algés, no Parque dos Poetas e no Porto de Recreio, em Oeiras, e no Forte de S. Bruno, em Caxias, oportunidade para questionar a relação do corpo com a cidade.
 Ver pág. 21



FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

7_14_21_28 SEXTAS 22H00
 PÁTIO DO ENXUGO, FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA
 O Festival Sete Sóis Sete Luas, promovido por uma rede cultural de trinta cidades de oito países - Cabo Verde, Espanha, França, Grécia, Israel, Itália, Marrocos e Portugal, apresenta em Julho, no seu regresso a Oeiras, quatro concertos com entrada livre. Com o argelino Akim El Sikameya (dia 7), a caboverdiana Mariana Ramos (dia 14), o colectivo Erasmo, Mimmo & Txalaparta (dia 21), e a encerrar, as músicas ciganas da Europa do Sul, com os Acquaragia Drom (dia 28). Quatro ocasiões para experimentar outras músicas, onde se descobrem segredos, se cruzam tradição e modernidade e se vivem grandes momentos de diversão.
 Ver pág. 19



COOL JAZZ FEST
17 > 18 SEGUNDA > TERÇA 22H00

JARDIM DO PALÁCIO DO MARQUÊS DE POMBAL, OEIRAS
 Sob o mote “alta mistura”, começa da melhor forma esta edição do Cool Jazz Fest, com a estreia em Portugal de Kanye West (dia 17). Em dois álbuns (“The College Dropout”, de 2004, e “Late Registration”, de 2005) e um dvd (“Late Orchestration: Live at Abbey Road Studios”), o músico americano conquistou a crítica, os prémios, os tops e a preferência do público, e segundo o suplemento Y do Público, “tem vindo a erguer uma sonoridade distintiva, inspirada em elegantes matrizes hip-hop, detalhes de soul ou funk e orquestrações luxuriantes, quase barrocas.” Um concerto a não perder.
 No dia 18, será a vez da voz e do piano de Diana Krall. Nascida em Nanaimo, British Columbia, no Canadá, começou a estudar música aos quatro anos tornando-se numa excelente pianista. Gravou o primeiro álbum “Steppin Out”, em 1993. Em 1999 lançou o álbum “When I Look in Your Eyes” que lhe valeu o Grammy de melhor performance jazz. O mais recente lançamento de Diana é o álbum “Christmas Songs”, no entanto, os seus numerosos fãs esperam poder ouvir alguns dos temas de “The Girl in The Other Room”, que contém temas compostos em parceria com o seu marido Elvis Costello.
 Ver pág. 19



MISS DAISY
> 15 QUARTAS > SÁBADOS 21H30
SÁBADOS 17H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ, OEIRAS
 Finalmente, o regresso de Eunice Muñoz aos palcos, no Auditório a que, em Fevereiro de 1997, deu o seu nome. Numa peça premiada com o Prémio Pulitzer e que serviu de base ao filme “Driving Miss Daisy” (1989), com direcção de Bruce Beresford e guião do autor da peça, Alfred Uhry, que será pela primeira vez interpretada em Portugal.
 Passada em meados do século XX, nela se conta a história da vivência de uma senhora judia e do seu motorista, ao longo dos vinte e cinco anos. O gerar de laços profundos de amizade e compreensão entre ambos. A tentativa mútua de adaptação e compreensão, em termos pessoais e sociais, a um mundo em mutação. Uma análise subtil das tensões raciais e dos preconceitos. Com Eunice Muñoz, Guilherme Filipe e Thiago Justino. Cenários e figurinos de José Costa Reis e encenação e direcção de Celso Cleto.
 Ver pág. 21

CELSO CLETO

O ENCENADOR SERENO

Discreto e tranquilo, é unanimemente considerado pelos actores com os quais tem trabalhado em Portugal e em Espanha um director que busca na equipa o complemento das suas ideias e dos seus projectos. A experiente Eunice Muñoz considera-o um encenador capaz de se tornar um pai no relacionamento que estabelece com aqueles que dirige. Sem prepotência nem recurso a grandes exaltações, explora subtilmente as facetas psicológicas dos seus actores, estimulando-os para um desempenho perfeito e acolhendo humildemente as sugestões que lhe são feitas, porque só assim sabe interpretar o papel que lhe compete. Miss Daisy, a peça que está em cena no auditório com o nome da actriz que a protagoniza, é o primeiro passo na concretização de um antigo sonho: a criação do Centro Dramático de Oeiras.

ENTREVISTA **GUIOMAR BELO MARQUES** FOTOGRAFIAS **JORGE NOGUEIRA**

Considera-se um oeirense de gema?

Oeiras é a minha terra. Nasci em Algés, estudei aqui, fui desportista do Algés e Dafundo; portanto, toda a minha mocidade foi aqui passada, embora tenha feito o liceu na Marquês de Pombal.

Seguiu que área?

Electrónica, mas por volta dos 16 anos o teatro atravessou-se na minha vida, precisamente quando frequentava a Marquês de Pombal, porque a escola tinha um grupo de teatro e fazíamos umas coisas. No fundo, quando me chegou o bicho do teatro tudo me caiu. Tentei fazer teatro infantil em Algés, com actores amadores, e ainda passei pelo antigo 1.º Acto.

Quando era garoto ia muito ao teatro?

Sempre fui ao teatro. Lembro-me de ver o Paulo Renato, a Laura Alves...

Aonde ia?

Principalmente ao Monumental e à revista.

Quer dizer que era "cliente" do Vasco Morgado.

De certo modo, sim, porque ia com os meus pais.
E depois de o bichinho lhe morder foi estudar teatro?

Por volta dos meus 18 ou 19 anos tinha duas possibilidades: ir para o Conservatório, ou fazer o Curso de Formação de Actores da Comuna, com o João Mota, e que tinha a duração de três anos. Optei pela Comuna. Dediquei-me completamente ao curso e depois fiz várias coisas em diferentes sítios, entre os quais o Teatro Experimental de Cascais.

Porque deixou de representar?

A direcção de actores sempre me puxou mais, e comecei a trabalhar como assistente do Carlos Avilez. Depois dei um pulo e fui convidado para director-adjunto do Nacional, onde me mantive oito anos.

Durante a direcção do Carlos Avilez?

Sempre com ele.

Considera-se um pupilo do Avilez?

Há três pessoas fundamentais na minha formação: o Carlos Avilez, o João Mota e o Osório Mateus... Embora tenha havido outras pessoas também muito



importantes, particularmente alguns professores universitários de Letras com relações com o teatro, como o Urbano Tavares Rodrigues e outros.

E entretanto?

Entretanto, mais tarde, tive a possibilidade de contactar com grandes directores estrangeiros, e isso tem-me ajudado muito na minha formação como director.

A Eunice disse que o Celso era como um pai. Não é um pouco estranho ouvir isso de uma actriz com idade para ser sua mãe?

Penso que a Eunice o disse para tentar explicar que me considerava um bom estimulante do trabalho de equipa. Até em Espanha me dizem isso. Penso que, cada vez mais, o encenador tem de ser um psicólogo e entender os seus actores.

O Avilez tem fama de ser um encenador relativamente tranquilo e menos exaltado do que outros. Apreendeu essa faceta com ele?

Penso que também tem um pouco que ver com a minha maneira de ser, porque sou muito tranquilo, e isso reflecte-se no trabalho e nos projectos. Para mim, trata-se do meu processo – é assim que consigo rendibilizar os actores, que lhes transmito a minha paz... O que não quer dizer que eu não os responsabilize pelo projecto, porque isso tem de estar sempre presente.

Decidiu fazer Miss Daisy e depois imaginou o papel para a Eunice, ou quando pensou em fazê-lo ela surgiu-lhe logo como inevitável?

O projecto nasceu para ela. Já há muitos anos que queríamos trabalhar juntos, e agora chegámos a bom porto. Se não fosse com ela, eu não o faria.

E a tradução do texto, que pertence a António Barahona, ex-marido da Eunice, foi pedida para o efeito ou ele já a tinha feito?

O António Barahona é um excelente tradutor e



muito bom poeta; portanto, pedi-lhe que traduzisse este texto bellissimo, que recebeu o Prémio Pulitzer.

Não teme que as pessoas tenham a tentação de fazer comparações com o filme?

Não temos medo de comparações. Temos um trabalho muito honesto, e, além disso, o texto original é uma peça e não o guião de um filme.

A escolha do elenco foi inteiramente sua?

Foi. É uma equipa muito pequena; portanto, tive de cruzá-los bem e escolher preocupadamente. O mérito de um bom director também reside no

Oeiras é a minha terra. Nasci em Algés, estudei aqui, fui desportista do Algés e Dafundo; portanto, toda a minha mocidade foi aqui passada.

facto de saber escolher os actores para um determinado texto.

Até quando ficará em cena?

Num primeira fase, até 15 de Julho. Depois, está prevista uma digressão nacional e uma internacional.

Que tipo de relação tem com a CMO?

É muito simples. Sempre achei que deveríamos ter uma unidade de produção e testámos essa experiência em Carnaxide, a partir da qual concluímos que este concelho poderia avançar para a criação de um centro dramático.

... Que irá ficar sediado no Auditório Eunice Muñoz. Como o Ruy de Carvalho tem uma lotação maior, não faria mais sentido localizar aí o Centro Dramático?

A opção teve que ver não com as condições das salas, mas, sim, com a localização. O Eunice Muñoz está no Centro Histórico de Oeiras, e pretende-se que também ele contribua para dar alguma vida à zona.

E não irão ser feitas obras?

As que tiverem de ser feitas não vão pôr em risco a programação.

Mas continua sem me explicar qual é a sua relação, enquanto produtor e director, com a CMO...

Estreámos A Educação de Rita, no Ruy de Carvalho. Depois disso, o anterior vereador da Cultura, Barreto Xavier, mostrou interesse em trabalhar comigo no sentido de haver uma programação mais intensa. Quando o Dr. Isaltino voltou

para a CMO, encontrámo-nos e conversámos. Durante a conversa, surgiu a ideia do Centro Dramático, que se baseia numa colaboração, embora ele diga que sou o pai da criança... Mas na CMO foi ele quem mais se apaixonou pelo projecto.

E foi assim que saiu de Carnaxide e veio para o Eunice Muñoz?

Mudámos, e tudo se encaixou.

Quando começou a ganhar consistência o projecto do Centro Dramático?

Desde Novembro último que estamos a trabalhar em colaboração com a CMO neste projecto, que implica várias verbas.

Mas o Celso já falou publicamente em outras parcerias. Contam com algum mecenas?

Vamos recorrer ao mecenato. Para já, penso que está bem encaminhado com um banco, mas gostaríamos de envolver neste projecto empresas do concelho.

E há muitas sediadas no concelho.

Precisamente. Só faz sentido que este projecto nasça para o futuro e não seja uma coisa a curto prazo, porque não é para ser minha ou do Dr. Isaltino, mas, sim, do concelho. Se eu não estiver a cumprir nos próximos cinco anos, quero que possam mandar-me embora. Por isso, a minha aposta é também na dança, na formação infanto-juvenil, numa abertura a todas as pessoas e a toda a população.

Que género de textos pensa levar à cena?

Gosto muito de trabalhar os grandes textos da dramaturgia internacional.

E portugueses?

Também, claro; aliás, tenho sido apoiante de vários autores até na própria escrita. Acho que temos um grupo de escritores de primeira linha que não vão ser esquecidos pelo Centro. Por isso, iremos ter já no próximo ano um Grande Prémio de Dramaturgia destinado precisamente a apoiar os autores portugueses. Além disso, iremos criar uma linha editorial para apoiar a publicação de textos de teatro, e procurarei que, lentamente, se vá construindo uma biblioteca especializada em teatro destinada a servir de apoio aos actores, mas também aos jovens estudantes. Tenho a possibilidade de iniciar um trabalho com as coisas todas no lugar, e é isso que tenciono fazer.

Quanto tempo se dá a si mesmo para a concretização deste projecto?

Penso que vou necessitar de três anos para pôr tudo em prática.

> PERFIL



Com 41 anos de idade, estudava Electrónica na Escola Secundária de Marquês de Pombal quando foi mordido pelo bichinho do teatro, uma paixão avassaladora que nunca mais o abandonou. Depois de frequentar o Curso de Formação de Actores do Grupo de Teatro A Comuna e de trabalhar com João Mota, iniciou a sua carreira de encenador graças a Carlos Avilez, de quem foi adjunto na direcção do Teatro Nacional de D. Maria II, ao longo de oito anos. Juntando o desempenho de produtor ao de director, é um trabalhador febril, montando peças em vários sítios ao mesmo tempo, em Portugal e em Espanha. Fruto de um protocolo estabelecido com a autarquia, irá ser o primeiro director do futuro Centro Dramático de Oeiras, que arrancará na próxima época, sediado no (auditório) Eunice Muñoz, nome da actriz por si escolhida para protagonizar a peça Miss Daisy, actualmente em cena na sala que a homenageia.

E a Eunice será a patrona?

É evidente que será sempre a patrona do Centro...

Como começou a trabalhar em Espanha?

Quando estava em cena o Mulheres frente ao Espelho, no Casino, houve dois produtores espanhóis que assistiram à peça e me convidaram. No primeiro espectáculo que lá fiz, fizeram tanto dinheiro logo no fim-de-semana inicial, que gostaram. A partir daí não parei mais. Actualmente tenho uma peça em cena há já dois anos, e já cheguei a ter cinco trabalhos em simultâneo na Península Ibérica.

É daquelas pessoas que viajam especificamente para ir ver teatro?

Sou capaz de viajar de propósito para ir ver uma peça a Londres, Paris, Itália, não importa onde.

Voltou a trabalhar com o João Mota?

Quando a Comuna assinalou os seus 30 anos de existência, o João Mota convidou-me para o ir dirigir, e foi o seu regresso como actor. Foi um momento alto da minha carreira como director.

O Celso não pensa seguir-lhe os passos e regressar à representação?

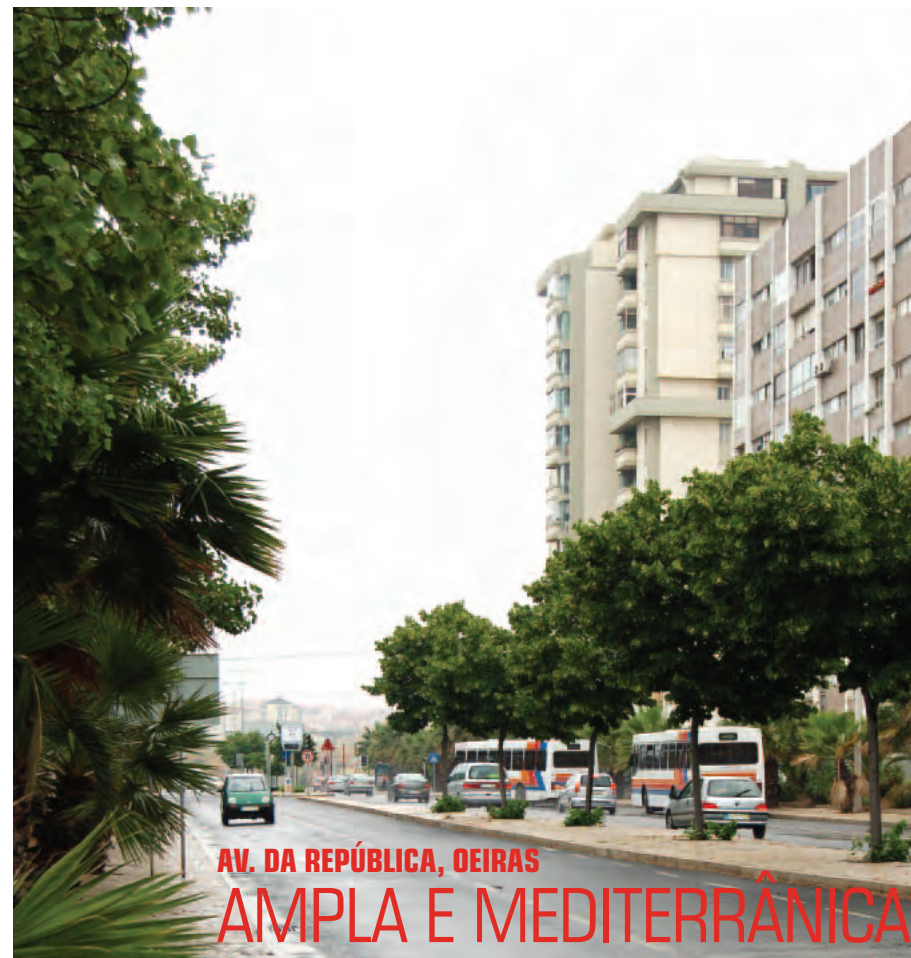
Sinto-me uma pessoa dos bastidores. O que quero

Há três pessoas fundamentais na minha formação: o Carlos Avilez, o João Mota e o Osório Mateus... Embora tenha havido outras pessoas também muito importantes, particularmente alguns professores universitários de Letras com relações com o teatro, como o Urbano Tavares Rodrigues e outros.

é trabalhar montando coisas, estar com os actores, etc. Talvez o meu grande segredo seja precisamente o de não me expor. Pouca gente sabe que eu sou, por exemplo, o mais internacional dos encenadores portugueses da actualidade.

Portanto, voltar a ser actor está fora de causa?

Está. O actor tem de se expor, e a mim, como encenador, interessa-me é pôr de pé projectos e levá-los para a frente.



Partindo do centro histórico de Oeiras, depois de atravessarmos o velho arco do aqueduto, teria de soar glorioso o nome desta avenida que em muito se assemelha a uma ampla alameda e liga a zona antiga da vila à moderna Nova Oeiras. Larga, ampla e de generosos passeios que apelam ao caminhar, encontramos à direita a Quinta do Marquês, não sem que antes tenhamos passado o gradeamento do Instituto de Tecnologia Química e Biológica (ITQB), onde alguns dos nossos melhores cientistas procuram soluções para melhorar a vida de muita gente, bem como alguns dos limites da frondosa Estação Agronómica Nacional e do Instituto Nacional de Investigação Agrária. Por aqui, ladeados de palmeiras, podemos chegar ao

centro de saúde, parar para uma reflexão introspectiva na igreja, ou prosseguir em direcção à Marginal, depois de deixarmos para trás a Urbanização da Barra. Mas se em vez de cruzarmos à esquerda da avenida, aproveitando as passagens de peões ou a passagem aérea pedonal, optarmos por prosseguir ao sabor do caminho, chegaremos à rotunda que delimita o concelho para nos fazer chegar ao vizinho de Cascais, através de Carcavelos, que entre outras coisas é famosa pela sua feira barateira das quintas-feiras. Em dia chuvoso ou soalheiro, aqui se sente o odor da maresia, num equilíbrio raro entre o amplo e o simultaneamente íntimo e familiar, dimensionado para as nossas vidas.



BULHOSA BOOKS & LIVING UM NOVO CONCEITO DE LIVRARIA

Após um breve encerramento, a Bulhosa regressou ao concelho com uma nova loja, localizada no Oeiras Parque, e com um novo conceito. Espaçosa e ampla, os 80 mil títulos disponíveis distribuem-se por dois pisos, numa área total de 600m². Em matéria de livros a aposta é generalista e, segundo José Pedro Mendes, sub-gerente, os interessados em obras ali inexistentes, nacionais ou estrangeiras, poderão encomendá-las, sendo a entrega garantida no prazo de 24 horas. “Apesar da nossa vocação ser generalista, estamos a apostar nalguma especialização de Literatura Inglesa e Espanhola”, esclarece. As razões para esta opção prende-se não só com a procura mas também como incentivo a este nicho de mercado, principalmente tendo em conta o perfil do cliente daquele

que é o concelho do País com mais elevada percentagem de licenciados. Esse mesmo critério preside à venda selectiva de revistas maioritariamente especializadas nas áreas de marketing e publicidade.

No primeiro piso, a par de uma cafetaria, existem ainda pequenas mesas onde os clientes podem folhear descontraidamente os livros que pretendam adquirir, enquanto tomam um café, bebem uma água ou saboreiam uma especialidade da arte chocolateira. Ao fundo, e seguindo idêntica filosofia, estantes e escaparates recheados de literatura infantil enquadram o recanto onde os mais pequenotes poderão, também eles, sentar-se pacatamente a folhear os livros do seu interesse. Concebido para rapidamente se converter em

pequeno auditório, no piso superior, ao qual se pode aceder através de escadas rolantes, um outro recanto apela à pausa para a leitura refastelada num sofá, sendo os clientes convidados a manusear alguns dos livros sugeridos pela própria livraria, em função das críticas positivas recensadas nos jornais Público, Diário de Notícias e Expresso e das Escolhas de Marcelo, devidamente identificados com uma etiqueta tester. Além de livros, a nova Bulhosa irá brevemente dispor de CDs com géneros musicais definidos, particularmente os das áreas independente e alternativa, bem como os Tops, estando ainda prevista a venda de bilhetes para alguns concertos. Com uma programação cultural vasta, nesta se incluem pequenas sessões musicais, lançamentos

de livros, sessões de autógrafos, leitura de excertos de obras, e, todos os fins-de-semana, às 11h00, dois ou três actores do grupo de Teatro Maizum contam histórias infantis. A receptividade, segundo José Pedro Mendes, “tem sido mesmo muito boa”. Além disso, da cadeia de lojas da Bulhosa que irão adoptar idêntico conceito, a de Oeiras foi a primeira, “por uma questão de oportunidade, mas esta é a imagem em que iremos apostar daqui para a frente”, conclui.

Bulhosa books & living
Oeiras Parque, Loja 1106
tel. 217 615 480
e.mail. contacto@bulhosa.pt
www.bulhosa.pt





DEFRUTAR DA NATUREZA



São cada vez mais numerosos os equipamentos existentes no concelho destinados ao lazer e ao repouso. Em tempo de Verão, com as férias à porta e dias longos e quentes, mais apetecíveis se tornam os locais onde a sombra refresca o passeio, ou a água apazigua o calor. Por isso, aqui sugerimos alguns destinos possíveis para os próximos meses. Desde logo, as praias da Torre e de Santo Amaro, limpas e asseadas graças à Campanha de Verão dos Jovens em Movimento e devidamente vigiadas, ou, em alternativa, a Piscina Oceânica, constituída por dois tanques de água salgada e aberta todos os dias entre as 10h00 e as 20h00. Para passeios em família, ou solitários, nunca é demais referir os espaços bucólicos das frondosas zonas da Fábrica da Pólvora de Barcarena, ou o imponentemente e belo Parque dos Poetas, ao qual se pode chegar através do SATU, prescindindo-se, assim, do poluente automóvel. Entre os mais recentes espaços frondosos do concelho, os residentes nas zonas envolventes de Miraflores dispõem dos quatro hectares do Parque Urbano desta localidade, que dispõe de um bar/esplanada, excelente para tomar uma bebida refrescante, um circuito de manutenção e mini-golfe; e a Quinta dos Sete Castelos, em Santo Amaro, aberto ao público há um ano, após obras de requalificação, cujo conjunto é constituído pelo jardim, edifício principal e anexos, num total de 1,4 hectares de área de lazer.

Roteiro
Oeiras

JULHO



Em directo de Londres:

Sir Jose realizado os

XX SALÃO NACIONAL HUMOR DE IMPRENSA — OEIRAS 2006

ATÉ 23TER > DOM_10h00 > 13h00_14h00 > 18h00

GALERIA MUNICIPAL PALÁCIO RIBAMAR, ALGÉS

Como escreve Osvaldo de Sousa, director artístico do Salão, estes trabalhos “falam da queda do Santana à subida do novo Papa, dos fogos à vitória do Sporting, passando pelo Mourinho até Arafat, sem esquecer o Bush, o Sócrates e demais filósofos da nossa praça, e como não podia deixar de ser a gripe das aves. Sobre o Maomé não há nada.”
Em cima, o Grande Prémio do XX SNHI - Oeiras 2006, “Mourinho” de Ricardo Galvão in “A Bola”.

> MÚSICA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

03SEG_21h30

IGREJA DA CARTUXA, CAXIAS
Mozart - Don Giovanni (Abertura)
Mozart - Sinfonia nº 39
Schumann - Concerto para piano
Com Jorge Moyano (piano) e Olivier Weder (maestro)

30DOM_18h30

IGREJA DA CARTUXA, CAXIAS
Dittersdorf - Sinfonia em Ré Maior
Beethoven - Sinfonia nº 8
Com Álvaro Cassuto (maestro)

ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS

23DOM_18h30

RECITAL “DIVERTIMENTO”
IGREJA DA CARTUXA, CAXIAS
W. A. Mozart
- Três divertimentos para cordas
G. Rossini
- Duas sonatas para dois violinos,
violoncelo e contrabaixo
S. Azevedo
- Divertimento para cordas
Com solistas da Orquestra de
Câmara de Cascais e Oeiras.
(em articulação com a Junta de
Freguesia de Caxias)

29SÁB_21h30

CONCERTO DE VERÃO

PALÁCIO DO MARQUÊS DE
POMBAL, OEIRAS
P. I. Tchaikovski
- Suite do bailado
“O Lago dos Cisnes”
P. Dukas
- Aprendiz de Feiticeiro
B. Smetana - Danças da ópera
“A Noiva Vendida”
Com a Orquestra de Câmara de
Cascais e Oeiras e o maestro
Nikolay Lalov.

SEX_22H00

FESTIVAL SETE SÓIS, SETE LUAS

PÁTIO DO ENXUGO, FÁBRICA
DA PÓLVORA DE BARCARENA



07 Akim El Sikameya (Argélia)
14 Mariana Ramos (Cabo Verde)
21 Erasmo, Mimmo, Txalaparta
(Itália, País Basco, Portugal)
28 Acquaragia Drom (músicas
ciganas da Europa do Soul)

Informações:

Sector de Acção Cultural,
tel. 214 408 565,
e-mail. dct@cm-oeiras.pt

17 > 18SEG_TER_22h00

COOL JAZZ FEST

JARDINS DO PALÁCIO
DO MARQUÊS DE POMBAL, OEIRAS
Pelo terceiro ano consecutivo
Oeiras acolherá o Cool Jazz Fest,
este ano nos jardins do Palácio do
Marquês de Pombal.

17 Kanye West

18 Diana Krall

Bilhetes à venda nas lojas Fnac,
Ticketline, lojas Abreu, Abep,
Avalade e nos locais do festival
nos dias dos espectáculos.

Informações: Sector de Turismo,
tel. 214 404 834

09DOM_17h00

YSGOL GYFUN GYMRAEG GLANTAF

PÁTIO DO ENXUGO, FÁBRICA
DA PÓLVORA DE BARCARENA
Um coro de cinquenta jovens dos
14 aos 18 anos, acompanhados por
uma banda de jazz, com quinze
músicos, e um repertório que
mistura música popular e clássica.
Originários da Llandaf Welsh
Comprehensive School, uma escola
secundária de Cardiff, no País de
Gales, têm por propósito a
promoção da cultura galesa. A
música, e em especial o canto, é
tradicionalmente um ponto focal da
vida galesa e é uma presença
importante no currículo da escola
onde muitos excelentes músicos se
formaram. Com Delyth Medi Lloyd
(maestro).

23DOM_17H00

GRUPO CORAL CONSONANTE

ESPLANADA DO INATEL, OEIRAS

> TOPDISCOS



1º D'ZRT, Original, Farol

2º FF, Eu Aqui, Farol

3º BANDA SONORA
Floribela, Som Livre

4º SHAKIRA
Oral Fixation 2, SONYBMG

5º V/A CAFE DEL MAR
Volumen Trece, Loja da Música

FONTE: LOJA DA MÚSICA
C Com Palmeiras-lj 29 Oeiras
2780-157 OEIRAS

> POR FALAR EM MÚSICA...

por **Pedro Osório**
www.pedroosorio.com



Memórias de um Festival em tempo de PREC

Em 1975 a RTP organizou o seu habitual Festival da Canção num ambiente configurado pelo PREC (processo revolucionário em curso) em que o exercício da democracia e o receio de desagradar à esquerda estavam presentes em todas as manifestações públicas.

Dando mais importância ao segundo aspecto desvalorizou o primeiro e decidiu, pela primeira vez, escolher as canções concorrentes não por concurso público mas por convite. Este convite foi feito muito em cima da hora numa reunião conjunta com todos os autores escolhidos, entre os quais eu, e quando observei que dispúnhamos de pouco tempo para escrever uma boa canção o Zé Mário Branco, na altura o mais radical dos presentes, disse num tom imponente – “Quando se sabe o que é que se tem para dizer não é necessário muito tempo!”

Houve quem lançasse a suspeita de que aquela frase se devia ao facto de ele já ter uma canção pronta para o efeito mas provavelmente isso não corresponderia à realidade.

Acabei por escrever uma canção de parceria com o Jorge Palma com o título “O pecado capital” em que era feito um trocadilho entre o capital adjetivo e substantivo.

O festival realizou-se no Teatro Maria Matos e o processo de votação – também aqui desvalorizando a democracia para dar um ar mais “práfrentex” – foi retirado ao público e entregue aos próprios autores que teriam de votar uns nos outros.

O Zé Mário apareceu com o GAC – Grupo de Acção Cultural – e uma excelente canção heróica de título “Alerta”.

O Sérgio Godinho tinha também uma belíssima canção – “A boca do lobo”, apresentando-se estes como os mais fortes concorrentes.

Só que quando se entrou na auto-votação aconteceu o que era previsível; cada um tentou puxar a brasa à sua sardinha e economizou os pontos que concedeu ao mais temido concorrente. Feitas as contas acabou por ganhar uma canção do José Luís Tinoco, que todos achavam bonita mas inofensiva. Também aqui andávamos todo a aprender a viver em liberdade.

> TEATRO

> 15SEX_SÁB_21h30
TCHEKOV... CAMINHOS... ENCONTROS...

AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES NORBERTO, LINDA-A-VELHA



O Intervalo - Grupo de Teatro apresenta uma introdução à vida e obra do escritor e dramaturgo russo Anton Tchekov (1860-1904).

Composta por cinco momentos - a biografia teatralizada de Tchekov, as cartas trocadas entre Olga Knipper e Tchekov, as peças curtas Os Malefícios do Tabaco e O Canto do Cisne e ainda o comentário do seu amigo Máximo Gorki à situação política russa e à relação de Tchekov e Olga.

Com Fernando Tavares Marques como Tchekov e as gémeas Alexandra e Inês Carneiro, revezando-se no papel de Olga Knipper, a actriz que com ele casou em 1901, e ainda Filipe Almeida, Helder Anacleto e Miguel Almeida. Dramaturgia e encenação de Armando Caldas.

Reservas:

Intervalo - Grupo de Teatro, tel. 214 141 739

> 15QUA>SÁB_21h30
DOM_17h00
MISS DAISY

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ, OEIRAS



Com Eunice Muñoz, Guilherme Filipe e Thiago Justino. Cenários e Figurinos de José Costa Reis. Encenação e direcção de Celso Cleto. M/12 anos

Bilhetes à venda (15€): no local, segundas e terças, das 14h00 às 18h00; quartas a sábados, das 14h00 às 21h30; domingos, das 14h00 às 18h00

(reservas: tel. 214 429 304, 960 272 519). Lojas Fnac, Lojas Abreu e www.ticketline.pt (reservas: tel. 210 036 300)

Informações: tel. 214 408 582, paulo.afonso@cm-oeiras.pt, rmaria.desousa@gmail.com

> DANÇA

02DOM_16h00
FESTIVAL DE FOLCLORE

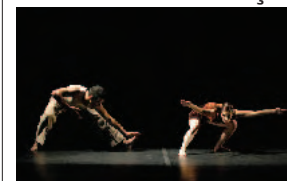
ANFITEATRO DO PÁTIO DO ENXUGO, FÁBRICA DA PÓLVORA NEGRA



Com Rancho Folclórico Flores da Beira, Rancho Folclórico “As Lavadeiras da Ribeira da Laje”,

Rancho Folclórico “Os Minhotos” da Ribeira da Laje, Rancho Folclórico Infantil e Juvenil da Pedreira Italiana, Rancho Folclórico “Os Rancheiros” de Vila Fria, Grupo de Canto e Dança do C.C.D. - C.M.O. e S.M.A.S., Rancho Folclórico “As Macanitas” de Terceira e como convidado, o Grupo Folclórico da Casa do Povo de Vila Nova - Terceira, dos Açores.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA EM PAISAGENS URBANAS - LUGAR À DANÇA



07SEX_21h30

PALÁCIO RIBAMAR, ALGÉS

Teatro Rouge - avec Coeur (França)

Companhia 9.81.9.81 - dança Vertical/ circo (França)

08SÁB_17h00

PARQUE DOS POETAS, OEIRAS

Teatro Rouge -Le caresseur public (França)

Radar 360° - serpentina (Portugal)

Sofia Silva - In Side (Portugal)

Artesões do Corpo - Formas que o acaso e o Vento dão às nuvens (Brasil)

09DOM_16h00

PORTO DE RECREIO, OEIRAS

Útero - Performance (Portugal)

Moovlab; Artesões do Corpo; Pixel Urbano

09DOM_18h00

FORTE DE SÃO BRUNO, CAXIAS

Teatro Rouge -Le caresseur public (França)

Membros - Meio - Fio Hip Hop (Brasil)

CONCURSO DE PINTURA 2006 FUNDAÇÃO MARQUÊS DE POMBAL



Na sequência dos concursos de fotografia sobre o Palácio dos Aciprestes, a Fundação Marquês de Pombal promove, em 2006, um concurso de pintura sob o tema “Pintar o Palácio dos Aciprestes”.

O objectivo é promover o convívio entre artistas de Oeiras nos jardins do Palácio dos Aciprestes.

O concurso, que teve início a 20 de Junho, termina a 1 de Setembro, e decorre das 10h00 às 20h00, de segunda a sábado dos meses de Junho e Julho.

Podem candidatar-se artistas plásticos naturais e/ou residentes no concelho de Oeiras.

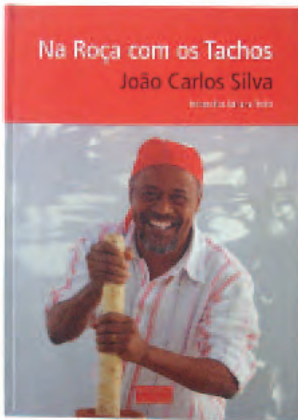
Serão atribuídos dois prémios, no valor de 2000€ e 1250€

Informações:

Fundação Marquês de Pombal, Palácio dos Aciprestes - Av. Tomás Ribeiro, 18 - Linda-a-Velha, tel. 214 158 161, fmpombal@mail.telepac.pt

> **MONTRA DE VERÃO**

Com o início do Verão anunciam-se os fins-de-semana, ou de tarde, passados na praia, o deleite da preguiça, os coloridos tons característicos da alegre época estival. Ao contrário do pronuncio tristonho do equinócio, o solstício traz consigo a esperança das férias, os dias mais longos e luminosos, os odores intensos, os sons abafados, a fresca gargalhada dos petizes à beira-mar, o saborear de saladas, gelados, ou outros petiscos confeccionados e saboreados tranquilamente numa sempre bem-vinda sombra. Portanto, este mês as sugestões têm odores, remetem para a época de veraneio durante o qual o cálido tempo passa lento e prazenteiro, sem pressas nem buzínadelas, descontraído e relaxante.



Livro de receitas tropicais na sua 5ª edição "Na Roça com os Tachos" de João Carlos Silva com fotografias de Adriana Freire nas livrarias do concelho



T-shirt com símbolos de surf na Ericeira Surf Shop



Moldura com aplicações em resina e espelho de carteira em forma de concha na R SOBRAL



Peixe decorativo para pendurar em papier maché na N.COR



Perfumador de ambiente para pendurar em forma de placa de cera com pássaro em relevo na Genevieve Lethu



Protector de pele e cabelos com óleo de Monoi nas farmácias do concelho



Chinelos de borracha na Sport Zone



Fantoche em pano na N.COR



Saco térmico para garrafa de água de 1,5 litro na Genevieve Lethu

ERICEIRA SURF SHOP C COMERCIAL OEIRAS PARQUE
GENEVIEVE LETHU C COMERCIAL OEIRAS PARQUE
N.COR RUA LUIS MANUEL DE NORONHA, Nº2 E MIRAFLORES
R SOBRAL C COMERCIAL DOLCE VITA MIRAFLORES, LOJA 17
SPORT ZONE C COMERCIAL OEIRAS PARQUE

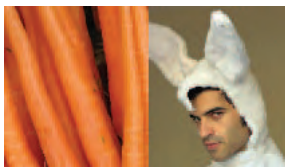


CENTRO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA

FÁBRICA DA PÓLVORA
DE BARCARENA,
ESTRADA DAS FONTAÍNHAS
- BARCARENA
tel. 214 387 460,
lugarcomum@lugarcomum.com
(www.lugarcomum.com)

EXPOSIÇÕES

>02SEX>DOM
_15H00>18H00
INSTALAÇÃO DE RUI MOURÃO
EDIFÍCIO 26, LUGAR COMUM



Uma instalação onde, com algum humor, se reflecte sobre expectativas, identidades e relações entre artista e espectador

MÚSICA

15SÁB_21h30
TUFOS DE BOLOR

BLACKBOX
Ana Luísa Vieira e Manuel Durão, apresentam um concerto em duas peças. "Tufos de Bolor" é baseada na improvisação e composição em tempo real e "Vapor do Sol", uma suite para violino, piano e video, que tem por inspiração um poema de Ana Luísa Vieira.



Foi a primeira versão do som produzido com um violino e um piano, sem ensaio, sem repetição que deu forma aos Tufos de Bolor. O duo tem tocado em várias salas, como o Museu de São Roque, o Auditório Eunice Muñoz e a Casa da Música e foi um dos projectos seleccionados no concurso Jovens Criadores 05, projecto do Clube Português de Artes e Ideias e Secretaria de Estado da Juventude, que se realizou em Amarante.

22SÁB_18h30

LOOSERS

JARDINS DA FÁBRICA
DA PÓLVORA DE BARCARENA



Um trio - baixo, bateria, voz e electrónica - que nasceu com o fim dos KTOM em 2002 e conta já com dois álbuns no seu curriculum. "Bully bones of belgie" e o mais recente "Endlosung". Praticam um som poderoso e energético, embebido de distorções e dissonâncias dançantes e que este ano tem conquistado várias salas do país. (www.loosersarefree.com)

29SÁB_21h30

SIMÃO COSTA BLACKBOX



Pi-ano é uma performance musical para piano solo com extensão electrónica ao vivo e em tempo real com especialização sonora em sistema de 8 canais. Pi é usado para calcular a área de uma

circunferência. Este projecto usa essa constante geométrica para explorar os conceitos de limite e de fronteira, dentro e fora do círculo. Um círculo no chão delimita duas zonas de influência: uma, dentro do círculo onde estão o músico e o piano e a segunda fora do círculo, onde está o público e os sensores. Ao longo do espectáculo, através do discurso cénico-musical, o público é chamado a interagir, influenciar e modificar interactivamente o som que está a ouvir. A reflexão sobre quais as relações de comunicação e relacionamento entre o músico e público são o ponto de partida criativo em relação à construção do discurso musical e cénico. Simão Costa é o performer e esta apresentação é o "produto final" de uma residência que o artista fará de 17 a 29 de Julho nas instalações do Lugar Comum.

THE STEAM SHOP (OR THE PAINTER'S STUDIO)



06>27 Residência artística,
aberta ao público
OFICINAS DE VAPOR
14_21SEX_17h00

Encontros/ Simpósio
AUDITÓRIO DO LUGAR COMUM
Uma residência artística dos artistas Alexandra do Carmo (Portugal), Andrea Creutz (Dinamarca), David Lowe (EUA), Frederica Bastide Duarte (Portugal), Gabriela Albergaria (Portugal), John Hawke/Sancho Silva (EUA/Portugal), John Dummett (Inglaterra), Judite dos Santos (EUA-Portugal), Sérgio Tabor da (Portugal), Thierry Simões (Portugal) sobre uma pintura

realizada há mais de 150 anos, "O Atelier do Pintor, Uma alegoria real determinando uma fase de sete anos da minha vida artística" (1855) de Gustave Courbet. O espaço escolhido para albergar estas residências permite estabelecer uma analogia com a pintura de Courbet. De um edifício que em 1879 foi destinado às Oficinas a Vapor da Fábrica de Pólvora que então existia, restam as ruínas criadas por uma explosão que ocorreu em 1972. O interior das 9 salas que nessa altura ficaram expostas ao exterior vai ser agora ocupado por 10 propostas de artistas que lá trabalharão durante um mês. Todo o processo é aberto ao público que pode não só olhar de longe mas que também é convidado a intervir e mais uma vez, a entrar no atelier do artista.

No âmbito do Projecto Oficinas a Vapor, serão organizados dois encontros, coordenados por Liliana Coutinho, com Catarina Rosendo, Delfim Sardo, Liliana Coutinho, Miguel Von Haffe Perez, Nuno Faria, Rita Fabiana e Vanda Gorjão. As mesas redondas, abertas ao público, decorrerão em português e inglês.



Uma produção Lugar Comum, com o apoio do Instituto das Artes, Clube Português de Artes e Ideias, Câmara Municipal de Oeiras.

Inauguração:

dia 8, sábado, 18h00

Festa de encerramento:

dia 25, terça-feira, 21h30

Informações:

(http://steamshop.blogspot.com) e
(www.lugarcomum.com)

>PRINCIPAIS MORADAS



Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis, Oeiras | Tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha | Tel. 214 141 739

Centro Cívico de Carnaxide
Rua 25 de Abril, lote 5
Auditório Municipal Ruy de Carvalho | Tel. 214 175 208
Galeria Municipal | Tel. 214 408 583

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontaínhas | Tel. 214 391 128/30

Feitoria do Colégio Militar
Av. Marginal, perto do Forte de S. Julião da Barra,
da Praia da Torre e do Passeio Marítimo, Oeiras

Galeria de Arte da Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha | Tel. 214 158 160

Galeria Municipal Lagar de Azeite
Palácio dos Marqueses de Pombal,
Rua do Aqueduto, Oeiras | Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone, Algés | Tel. 214 408 554

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90, Oeiras | Tel. 214 408 391

Loja de Informação da Câmara Municipal de Oeiras
Centro Comercial Oeiras Parque, loja 1146 | Tel. 214 430 799

Posto de Atendimento de Carnaxide
Rua Cesário Verde, Edif. Centro Cívico | Tel. 214 180 433
Fax. 214 180 437 | DIAS ÚTEIS_9h00>17h30

Posto de Atendimento de Linda-a-Velha
Largo do Mercado, 7 | Tel. 214 141 151
DIAS ÚTEIS_9h00>17h30

Posto de Atendimento de Algés
Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone | Tel/Fax: 214 118 972

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16 A, Algés | Tel. 214 113 670

> FILMES

por **Carla Rocha**
crocha@cm-oeiras.pt



Hard Candy

De David Slade
Com Patrick Wilson, Ellen Page, Sandra Oh

Modigliani

De Mick Davis
Com Andy Garcia, Elsa Zylberstein, Udo Kier



Comecei por pensar em vos falar do filme *Hard Candy*, mas depois de ter visto *Modigliani*, na incapacidade de decidir por um, resolvi, neste curto espaço, falar-vos de ambos, correndo o risco de falar de menos de cada um. *Hard Candy* é um filme controverso, polémico, estruturante, incisivo, corrosivo e pesado. Filmado grande parte em *Close-up*, aborda a questão da pedofilia sob uma perspectiva diferente. Hayley é uma adolescente de 14 anos que arma uma cilada a um pedófilo, marcando um encontro e indo até à 'boca do lobo'. Esta metáfora é bem vinda, pois o filme faz uma passagem de imagem pela história do Capuchinho Vermelho, quando Haley veste um casaco vermelho com capuz. Aqui a vítima não é esta jovem inteligente e algo perturbada de 14 anos, mas sim o fotógrafo atraente e pedófilo. Um jogo duro, mesmo para quem está confortavelmente sentado numa sala de cinema, que merece ser visto, pensado e acima de tudo, discutido. David Slade faz um excelente trabalho, não só na perspectiva original com que aborda o tema, mas pela forma com que filma, utilizando um elenco curtíssimo o que remete para os dois actores toda a história, todo o peso. No entanto, eles aguentam, perfeitamente, toda a dor que ambos têm de sugerir ter. Impedível. *Modigliani*. Ah!, *Modigliani* é o filme romântico do momento. Embora muitos tenham dito que se tratava de um filme onde abordava a rivalidade entre Picasso e Modigliani, para mim apenas se trata de uma grande, soberba e mortal história de amor. Paris, no início do século passado. Aquela Paris onde os excessos são um modo de vida, surge a história de amor entre o pintor Modigliani e a sua musa inspiradora Jeanne. Ele vive em rota de colisão, bebendo, fumando, drogando-se e irritando Picasso; ela é bela, fina, apaixonada e perspectiva um futuro. Não obstante das diferenças, amam-se e nem a morte os separa. O sublime deste filme, não é tanto a música, que também é fabulosa, nem aquela Paris que surge degradante mas viciante, nem o facto de colocar no mesmo filme Picasso, Diego Riviera, Renoir, não, o sublime deste filme é vivermos, irritarmo-nos, ficarmos com um nó na garganta muito tempo depois de o filme ter acabado. Ele cola-se à pele. Fiquei apaixonada por Modigliani por ter vivido a vida em plena liberdade, sem qualquer amarras.

> CINEMA

CINE PALMEIRAS (2 SALAS)

C. Comercial Palmeiras, Oeiras
Informações e reservas:
tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

CINE TROPICAL (1 SALA)

Centro Comercial Tropical,
Rua de Ceuta, 44, Linda-a-Velha
Informações e reservas:
tel. 214 192 716

LUSOMUNDO MIRAFLORES (4 SALAS)

Centro Comercial Dolce Vita,
Miraflores, Algés
Informações e reservas:
tel. 214 105 177

OEIRAS PARQUE (7 SALAS)

Informações e reservas:
tel. 214 460 555
(das 15h00 às 20h00)

**06 JULHO
AS FILHAS DO BOTÂNICO**



De Dai Sijie
Com Mylene Jampanoi, Xiaoran

SEPARADOS DE FRESCO

De Peyton Reed
Com Jennifer Aniston, Vince Vaughn

THANK YOU FOR SMOKING

De Jason Reitman
Com Aaron Eckhart, Katie Homes,
Robert Duvall

OSS 117

De Michel Hazanavicius
Com Jean Dujardin, Bérénice Bejo,
Aure Atika, Philippe Lefebvre

**13 JULHO
PULAR A CERCA**



De Tim Johnson, Karey Kirkpatrick
Com Bruce Willis, Garry Shandling,
Steve Carrel, Nick Nolte, William
Shatner, Wanda Sykes

**THE WIND THAT SHAKES
THE BARLEY**

De Ken Loach
Com Cillian Murphy, Padraic
Delaney, Liam Cunningham, Gerard
Kearney

TRISTAN AND ISOLDE

De Kevin Reynolds
Com James Franco, Sophia Myles,
Rufus Sewell, David O'Hara, Mark
Strong, Henry Cavill

DIÁRIOS DA BÓSNIA

Com Joaquim Sapinho
Documentário

TARA ROAD VIDAS TROCADAS



De Gillies Mackinnon
Com Andie Macdowell, Olivia
Williams, Stephen Rea

**20 JULHO
MISTRESS OF SPICES**

De Paul Berges
Com Dylan McDermott, Aishwarya
Rai, Nitin Ganatra, Ayesha Dharke

TERKEL IN TROUBLE



De Kresten Vestbjerg Andersen,
Thorbjorn Christoffersen
Com Anders Matthesen, Aksel
Hennie

ANIMAL

De Roselyne Bosch
Com Andreas Wilson, Diogo Infante,
Emma Griffiths Malin, Francisco
Antunes

**TODA A VERDADE
SOBRE O AMOR**



De John Hay
Com Jennifer Love Hewitt, Dougray
Scott, Jimi Mistry

**PIRATAS DAS CARAÍBAS
O COFRE DO HOMEM
MORTO**

De Gore Verbinsky
Com Jonhy Depp, Orlando Bloom,
Keira Knightley

**27 JULHO
STAY ALIVE**

De William Brent Bell
Com Jon Foster, April Wood,
Samaire Armstrong

HÁ DIAS DE AZAR



De Paul McGuigan
Com Morgan Freeman, Bruce Willis,
Ben Kingsley, Josh Hartnett,
Lucy Liu

ANGEL-A

De Luc Besson
Com Jamel Debbouze,
Rie Rasmussen, Gilbert Melki

ROMANCE & CIGARROS

De Jonh Turturro
Com James Gandolfini,
Susan Sarandon, Kate Winslet,
Steve Buscemi

> TOP DVD



- 1º **KING KONG (1 DVD)**
- 2º **O FIEL JARDINEIRO**
- 3º **SENHOR DA GUERRA**
- 4º **PÂNICO A BORDO**
- 5º **HARRY POTTER-CÁLICE DE FOGO**

FONTE: BLOCKBUSTER
Av. da República, 122A
OEIRAS



Centro de Documentação e Informação

RUA DÓRDIÓ GOMES, 2, DEIRAS
TEL. 214 406 670/1

e-mail. cdi@cm-oeiras.pt

DIAS ÚTEIS 10h00 > 19h00.

Encerra na última quarta do mês



GUIA DO AUTARCA (3ª edição)

Edgar Valles

Coimbra, Edições Almedina,
Abril 2006, 415 págs.

O Guia do Autarca é um livro referenciado por muitos e de excelência de consulta para outros.

As estruturas locais, as reuniões, as empresas municipais, as teias da lei, a tutela, a aquisição de bens e serviços de despesas públicas, o planeamento e o ordenamento do território, o trabalho das autarquias, são algumas informações necessárias dirigidas a autarcas e abordadas de forma acessível. Conceitos como sentimento de serviço público, imparcialidade, colaboração com os particulares, o princípio da boa fé e o cumprimento de regras são perspectivas ilustradas nesta obra.

Novidade para consulta no CDI

> EXPOSIÇÕES

LIVRARIA-GALERIA
MUNICIPAL VERNEY
ATÉ 09 JUL

TODOS OS DIAS
14h00 > 18h00

**UNIVERSIDADE SÉNIOR
DE OEIRAS (ACTI)**



Exposição de trabalhos de joalharia, estanho, pintura, fotografia, desenhos, Arraiolos, entre outros, de alunos da Universidade Sénior de Oeiras (ACTI) relativos ao ano lectivo 2005/06.

GALERIA DE ARTE DA FUNDAÇÃO
MARQUÊS DE POMBAL,
LINDA-A-VELHA

03 > 22 SEG > SÁB
15h00 > 18h00

**PRÉMIO ARTES
PLÁSTICAS/ARTE
CONTEMPORÂNEA
- JOVENS ARTISTAS 2006**



**JOVENS
arTistas
2006**

Após a apreciação dos vinte e seis trabalhos, o júri deliberou atribuir em ex-aequo a três jovens - Frederico Ramires, José Batista Marques e Edgar Guerreiro.
Inauguração e entrega de prémios: dia 1, sábado, 18h00

GALERIA MUNICIPAL
LAGAR DE AZEITE
14 JULHO > 13 AGOSTO,
TER > DOM 14h00 > 19h00
FOTOGRAFIA DE ANA JANEIRO



Inauguração:
dia 13, quinta-feira, 21h30

INATEL,
JUNTO AO PASSEIO MARÍTIMO
SÁB 10h00 > 23h00
DOM 10h00 > 18h00
EXPOSIÇÕES INATEL

Um conjunto de exposições com venda de artigos e trabalho ao vivo, de ofícios tradicionais - joalharia, cerâmica, artes decorativas, pintura, entre outros. Uma organização da Divisão de Assuntos Sociais e da Câmara Municipal de Oeiras.

PROJECTO "BEBÉS COM AGULHA E LINHA"

Um projecto que consiste na costura de roupas para crianças integradas em famílias carenciadas (desde prematuros até aos dez anos), a serem distribuídas a título gratuito a instituições com competência em matéria de infância. Poderá associar-se enquanto voluntário na elaboração de artigos de vestuário.

Informações: Maria do Pilar Fernandes, tel. 912 621 570, Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 573

> TOPLIVROS INFANTIL

- 1º TEODORA E O RELÓGIO MÁGICO**
Luísa Fortes da Costa, Presença
- 2º O SEGREDO DO RIO**
Miguel Sousa Tavares, Oficina do Livro
- 3º LENDAS DO MAR**
José Jorge Letria, Terramar
- 4º SEBASTIÃO E OS MUNDOS SECRETOS**
João Aguiar, ASA
- 5º ANDERS - CIDADE MORTA**
Hohlbein, Edições Nova Gaia

FONTE: OBRAS COMPLETAS
Centro Cívico de Carnaxide

> TOPLIVROS



- 1º CÓDIGO DA VINCI**
Dan Brown, Bertrand
- 2º FORTALEZA DIGITAL**
Dan Brown, Bertrand
- 3º À PRIMEIRA VISTA**
Nicolas Sparks, Presença
- 4º O CODEX 632**
José Rodrigues dos Santos, Gradiva
- 5º DIÁRIO DA TUA AUSÊNCIA,**
Margarida Rebelo Pinto, Oficina do Livro

FONTE: LIVRARIA PAPELARIA ESPAÇO
Av. Combatentes da G. Guerra, 51-B
1495-039 Algés

> LIVROS

por **Ricardo Leite Pinto**
rleitopinto@mail.telepac.pt



O Clube das Encalhadas

CATARINA FONSECA
Lisboa, Caminho, 2006
337 pp.



Um clube de cinco trintonas mais um amigo que "traz a experiência do outro lado" são o centro de um romance recheado de episódios burlescos, situações divertidas, pensamentos bizarros e reflexões de fundo sério e forma solta. A lembrar, em estilo feminino (se é que existe), a "Crónica dos Bons Malandros" de Mário Zambujal. Um exemplo de entrada de capítulo a páginas 243:

"Pensei muito antes de vos brindar com um emocionante capítulo onde nada acontece. Digo-vos isto já para não estarem com grandes esperanças e depois virem dizer que tanta coisa tanta coisa e nada. E por que é que vos conto isto, perguntam vocês, não era melhor passar logo a um capítulo com mais acção? Pois era, mas que é que querem, apeteceu-me e além disso como sou eu que mando nesta espelunca, podem bater a porta e ir-se embora, ou ficar nos meus termos e aceitar mesmo os capítulos onde não acontece nada (Isto disse eu ao meu editor que está mesmo agora sentado à minha frente a virar e revirar as páginas e a dizer: "Há aqui coisas que eu não entendo...")."

E ainda bem que o editor ficou satisfeito. O leitor agradece. Catarina Fonseca nasceu em Lisboa em 1969. É licenciada em Línguas e Literaturas Modernas e Mestre em Literatura Inglesa. Ganhou o Prémio Revelação APE com A Herança em 1987, e o Prémio Inasset de Literatura Infantil com A Malta do 2º C em 1988. Entretanto publicou Adeus, Al Capone, O Boi Vermelho, O Amansador, A Guardiã e o O Conto da Gazela.

> CURSOS**06_13QUI18h30****CURSO DE SUSHI-EXPRESS
- NÍVEL 2**

Oportunidade para refrescar conhecimentos e aprender a fazer atarashi-sushi, maki-sushi decorativo, entre outros. Com o chefe Paulo Morais.

Informações e inscrições (120€): qb aulas de cozinha, Rua Dr. José da Cunha 24 A - Fórum Oeiras, tel. 214 413 068

**DESENHO E PINTURA
EM FÉRIAS**

PARQUE DOS ATELIERES
ATELIER B 14 - QUINTA DE SALLES,
RUA DE S. MARÇAL, 23,
OUTURELA - CARNAXIDE
Informações:
tel. 214 576 253, 914 016 824

ATÉLIE DE JOALHARIA

Informações:
Núcleo de Design de Joalheria,
Quinta do Salles, Rua de S. Marçal,
23, Outurela - Carnaxide,
tel. 966 653 654

**ATELIERS DE DESENHO
AO AR LIVRE**

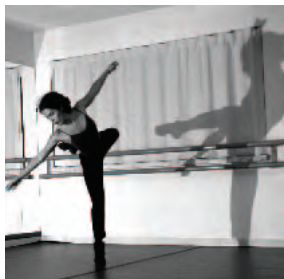
O atelier "Com Olhos de Ver" promove ateliers de desenho à vista com o objectivo de desenvolver as capacidades de observação e representação.

Informações e inscrições:
tel. 914 773 235,
atelier.comolhosdever@hotmail.com

CENTRO DE DANÇA DE OEIRAS

Aulas de dança clássica (método da Royal Academy of Dancing) e dança criativa, para crianças, dança oriental (dança do ventre), dança contemporânea, hip hop e salsa e merengue. Disponibiliza-se também espaço para ensaios de companhias profissionais. O Centro de Documentação de Dança de Oeiras organiza cursos teóricos de dança e promove a consulta de obras, material informativo e documentação no horário de abertura para as aulas.

Informações: Palácio Ribamar, Rua João Chagas, nº 3, Algés, tel. 214 117 969 e 968 030 222, e-mail. cdoeiras@clic.pt, cdo@cdo.com.pt, www.cdo.com.pt

**ESTÚDIO DE DANÇA
EM CARNAXIDE**

Ballet, dança contemporânea, dança criativa, dança jazz, barra no chão, danças de salão, sevilhanas, flamenco, hip-hop e taiji quan.

Informações:
Sociedade Filarmónica e Fraternidade de Carnaxide, Largo Frederico de Freitas, 16D Carnaxide, tel. 917 369 834,
<http://pwp.netcabo.pt/edc>

**BIBLIOTECA OPERÁRIA
OEIRENSE**

Workshops de introdução à construção de instrumentos musicais - dulcimer, kantele, saxon lyre e outros. Cursos de dança de salão, encadernação tradicional, caligrafia inglesa, francesa e gótica e ateliers de formação teatral para crianças e adultos. Ateliers diários de instrumentos musicais, técnica vocal e artes decorativas, pintura, bordados e escultura. E ainda, espaço internet.

Informações e inscrições:
Rua Cândido dos Reis, 119 r/c
- Oeiras, tel. 214 426 691

**ATÉLIE DE CONSTRUÇÃO
DE INSTRUMENTOS MUSICAIS**

Sob a coordenação do Mestre Gilberto Grácio

Informações:
Rua Instituto Conde Agrolongo,
Lote 6A/6B, Bairro Alto da Loba
- Paço de Arcos,
tel. 964 055 385, 936 564 614,
963 610 449

INICIAÇÃO MUSICAL

Aulas de solfejo e guitarra clássica, em Oeiras, para maiores de 6 anos.

Informações:
Pedro Faro,
tel. 214 431 112, 917 363 237

MUSICENTRO

Uma escola de música, no Centro Social e Paroquial S. Romão de Carnaxide, para todas as idades, a partir dos 2 anos, com classes de guitarra acústica e eléctrica, piano, coro sénior e júnior, canto e técnica vocal, baixo eléctrico e contrabaixo, clarinete, saxofone, flauta de bisel, viola de arco, violino, bateria, iniciação musical infantil, linguagem musical e combo. Com aulas em regime individual ou em grupo.

Informações: tel 214 246 110,
musicentro@csp-carnaxide.org.pt

CURSO MUSICAL

Instrumentos; viola, guitarra eléctrica, baixo e órgão.

Aulas individuais e deslocação a casa, com apoio do Estúdio Music Maker de Oeiras.

Preço: 45€

Informações:
Quinta do Marquês
Rua João de Barros, nº 10
tel. 919 652 518, 916 207 718

**REIKI – MÉTODO DE CURA
NATURAL**

Cursos e terapia individual de Reiki, prestado pela mestra Ana Alexandra Macedo

Inscrições:
Bombeiros Voluntários de Oeiras
tel. 214 409 604
Rua Soeiro Pereira Gomes, nº 17
– 4º esquerdo, Queluz de Baixo
tel. 938 400 538

> CRIANÇAS**23DOM_15h00****FEIRA DA CRIANÇA**

JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS



Troca e venda de brinquedos usados a preços simbólicos, entre crianças e jovens dos 6 aos 12 anos. Aos quartos domingos de cada mês.

Informações:
Centro Comunitário Alto da Loba,
tel. 214 419 257

TER>DOM_14h00>20h00**LUDOTECA DO JARDIM**

JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS



Para crianças dos 4 aos 12 anos, com diversas actividades - pintura, desenho, modelagem, cerâmica e jogos - no eléctrico amarelo, no interior do jardim.

Informações e inscrições
(para escolas e instituições de infância): Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

> BIBLIOTECAS**Biblioteca Municipal de Algés**

Palácio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone
tel. 214 118 970,
geral.bma@cm-oeiras.pt
SEGUNDA > SEXTA
_10h00 > 18h00
SÁBADOS (DIAS 8 E 22)
_10h00 > 13h00
_14h00 > 18h00

**Biblioteca Municipal
de Carnaxide**

Rua Cesário Verde,
Edifício Centro Cívico
tel. 214 170 165,
geral.bmc@cm-oeiras.pt
SEGUNDA > SEXTA
_10h00 > 18h00
SÁBADOS (DIAS 1 E 15)
_10h00 > 13h00
_14h00 > 18h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Av. Francisco Sá Carneiro, 17
Urb. Moinho das Antas
tel. 214 406 334/5/40/42
geral.bmo@cm-oeiras.pt
SEGUNDA > SEXTA
_10h00 > 18h00
SÁBADOS (DIAS 1 E 15)
_10h00 > 13h00
_14h00 > 18h00

**MATHNASIUM,
GINÁSIOS DE MATEMÁTICA**



Descobre a Matemática!
Os Centros Mathnasium - Ginásios de Matemática, especializados em matemática, permitem aos estudantes do 2º ao 9º ano de escolaridade treinar a sua capacidade de raciocínio e aprender a gostar de matemática. Durante o Verão, os mais novos poderão recuperar, manter e até preparar a matemática para o novo ano, ao mesmo tempo que poderão trazer os seus convidados para se divertirem exercitando a mente. Com espaços dedicados à aprendizagem de xadrez e outros jogos divertidos.
Informações: Centro Miraflores - Rua Professor Ricardo Jorge, 10, Miraflores/Algés, tel. 214 106 201, 969 653 536, miraflores@mathnasium.com.pt
Centro Oeiras - Rua Dr. António Patrício Gouveia, 23E, Oeiras, tel. 214 418 911, 969 653 536, oeiras@mathnasium.com.pt
[www.mathnasium.com.pt]

**ACTIVIDADES
PARA GRUPOS NAS FÉRIAS**

Durante os meses de férias, o Aquário Vasco da Gama propõe um conjunto de actividades para crianças e jovens - desenhar peixes,



alimentar os peixes, a cadeia alimentar no Aquário Vasco da Gama e o trabalho no Aquário. Aproveitando as condições da exposição de espécies vivas, explorar aspectos curiosos da vida dos animais e também das actividades necessárias à sua manutenção no Aquário. Para grupos de 15 participantes e têm um custo de 4 euros por criança / jovem, sendo oferecida a entrada de um acompanhante por cada 15 entradas pagas.
Informações e inscrições: Aquário Vasco da Gama, tel. 214 196 337, 214 151 610, [www.aquariovagama.pt]

**ACTIVIDADE FÍSICA
E COMPORTAMENTOS
ALIMENTARES
- RECRUTAMENTO
DE PARTICIPANTES**

A Faculdade de Motricidade Humana está a realizar um estudo, financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, com o objectivo de analisar os efeitos de hábitos de vida - actividade física e comportamentos alimentares - no desenvolvimento da puberdade de raparigas entre os 9 e os 12 anos.
Informações: Faculdade de Motricidade Humana, tel. 214 149 291, 969 885 511 (Lucimara Soutello) ou tel. 214 149 159 (Emília Santos), [www.fmh.utl.pt/news/news12/destaque22.htm]

> **JOVENS**

EMPREGO

**UNIVA E CLUBE DE EMPREGO
CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS**



A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e o Clube de Emprego são estruturas que prestam apoio a pessoas fazendo o atendimento e encaminhamento dos candidatos, dando informações sobre o mercado de trabalho, programas de emprego e acções de formação profissional. Atendimento gratuito e sujeito a marcação prévia, para o e-mail. univacmo@mail.pt

**ORIENTAÇÃO VOCACIONAL
CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS**

Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu futuro escolar e profissional. Possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitos. Atendimento ao público sujeito a marcação prévia.
Informações: tel. 214 467 577

FORMAÇÃO

**CENTRO INFORJOVEM
DE OEIRAS**

Cursos de informática para jovens dos 7 aos 12 anos e a partir dos 12 anos. Desconto para desempregados e portadores do Cartão-Jovem. A cargo da FDTI - Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação.

**OCUPAÇÃO
DOS TEMPOS LIVRES**

**11>20_18h00>20h00
WORKSHOP DE DJ
ESPAÇO JOVEM
DOS NAVEGADORES**
Para jovens munícipes entre os 14 e 25 anos.
Inscrições: tel. 214 213 010

**TER_QUI_18H00
ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE.
SEX_17h00>18h00
_18h00>19h00
CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS
AULAS DE PINTURA**
Com Sara Guerreiro.
Para todas as idades.

**QUA_20H00>21H00
AULAS DE SALSA
ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE**
Para maiores de 14 anos.

**QUI_20h00>21h00
AULAS DE DANÇA MIX
ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE**
Para maiores de 14.

**TER_QUI_19H00>20H00
DANÇA FUNK HIPHOP
ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE**
Para todas as idades.

**SEG_QUA_SEX_18h00>19H00
_19h00>20h00
CAPOEIRA
ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE**



Para todas as idades.

**OFICINA DE PERCUSSÃO
TERÇAS_20h30>22h00
ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE**
Para maiores de 12 anos.



Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos, medos ou esclarecer dúvidas sobre a saúde. A equipa técnica garante apoio gratuito confidencial e imediato.

CHAT DE OEIRAS
Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras
tel. 214 467 570/8
**SEGUNDAS_10h00>12h30
QUARTAS_14h00>17h30
SEXTAS_10h00>12h30
_14h00>17h30**

CHAT DE CARNAXIDE
Centro de Saúde de Carnaxide
Praceta Teixeira de Pascoais, 6, 3º dtº
tel. 214 170 700, 214 171 441, 214 170 628
(Enf.ª Sara Salviano)

**Atendimento médico
QUARTAS_14h00>17h00**

**Atendimento psicológico
SEGUNDAS_10h00>13h00
TERÇAS_14h00>17h00
SEXTAS_10h00>13h00**

**PROJECTO TEMPO JOVEM
(PROGRAMA ANUAL)**

GABINETE DE JUVENTUDE
Ocupação remunerada de jovens munícipes dos 18 aos 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído. Inscrições ao longo do ano.

**PROJECTO JOVENS
EM MOVIMENTO**

GABINETE DE JUVENTUDE
Ocupação remunerada de jovens munícipes.
Campanha Anual
- para jovens dos 16 aos 23 anos.
Inscrições (ao longo do ano):
**DIAS ÚTEIS
_14h00>19h00
Campanha de Verão**
- para jovens dos 15 aos 21 anos
Inscrições: a decorrer.

**PROGRAMA
DE VOLUNTARIADO**
Acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado. Campanha em curso - recrutamento de voluntários para explicações nas salas de estudo acompanhado dos Espaços Jovens de Carnaxide, Linda-a-Velha e Algés.

Inscrições:
Voluntários (dos 18 aos 30 anos): Gabinete de Juventude, tel. 214 467 570
Voluntários (com mais de 30 anos) e **instituições:** Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 573

ANIMAÇÃO

AGRAFE NA ARTE
ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE
Aberto a propostas de palco onde tudo é possível... dança, teatro, música, multimédia, exposições, instalações, conferências, poesia, etc.
Para o Agrafo de Agosto, a recepção de propostas decorre até dia 15 de Julho.

> INFORMAÇÕES REDE! JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras | 2780-138 Oeiras
tel. 214 467 570 | fax. 214 467 575 | gaj@cm-oeiras.pt

Espaço Jovem de Carnaxide

Avenida de Portugal, 76B | 2795 Carnaxide
tel. 214 187 019 | fax. 214 187 021 | ejc_gaj@cm-oeiras.pt

Espaço Jovem de Algés

Rua de Olivença, loja 11 | 1495 Algés
tel/fax. 214 115 131 | eja_gaj@cm-oeiras.pt

Espaço Jovem de Linda-a-Velha

Rua de Angola, 2 B | 2795 Linda-a-Velha
tel/fax. 214 193 811 | eja_gaj@cm-oeiras.pt

Clube de Jovens de Outurela/Portela

Rua João Maria Porto, 6, 6ª | 2795 Carnaxide

Clube de Jovens do Alto da Loba

Rua Tomaz de Melo, 6A Bairro Municipal do Alto da Loba,
2780 Paço de Arcos | tel. 214 419 257

Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Ábel Fontoura da Costa, 9 | 2780-766 Porto Salvo
tel. 214 239 212

Espaço Jovem do Bairro dos Navegadores

Alameda Jorge Alvares, 4ª | 2740 Talaíde - Porto Salvo

Espaço Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedroso, edifício da Antiga Escola Primária
2730-054 Barcarena | tel. 214 352 617

Para mais informações
[www.cm-oeiras.pt/docs/juventude/]

ESPAÇOS INTERNET**Centro Comunitário do Alto da Loba e Centro de Juventude de Oeiras**

DIAS ÚTEIS 10H00 > 21H00

Cada um proporciona gratuitamente a todos os munícipes utilização de 6 computadores com aplicações Office, serviço de impressão e acesso à Internet. Um computador em cada espaço está preparado para ser utilizado por deficientes visuais. Funcionam sempre com o apoio de um técnico especializado, nos dias úteis das 10h00 até às 21h00.

Centro Comunitário Alto da Loba | tel. 214 419 257
espint.parcos@cm-oeiras.pt
Centro de Juventude de Oeiras | tel. 214 467 570
espint.oeiras@cm-oeiras.pt

Para mais informações,
[www.cm-oeiras.pt/docs/juventude/espacenet/index.htm]

ESPAÇOS DE ENSAIO

ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE
Espaços cedido para ensaios mediante marcação prévia. Sala equipada com palco (3x8), leitor de DVD, leitor de CD, mesa de mistura com 10 canais, retroprojector, tela de cinema, espelhos, 60 cadeiras e 10 mesas.

Informações: tel. 214 187 019

**22SÁB 21H30
COM OS PÉS NO CHÃO**

AUDITÓRIO MUNICIPAL
RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE



Espectáculo final do workshop de iniciação teatral, com encenação de António Terra e Sandra Roque. Uma produção da Companhia de Actores. Entrada livre, sujeita a inscrição pelo tel. 214 467 570

EXPOSIÇÃO**LIGHT AGAINST THE MACHINE**

ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE



Exposição de fotografia de Nuno Moreira

> DESPORTOS

02DOM 9h00

III GRANDE PRÉMIO DE KAYAK DE MAR
PRAIA DE SANTO AMARO DE OEIRAS

Um dos maiores eventos canoagem do nosso país que tem conseguido associar a competição e o turismo náutico numa saudável relação de convívio desportivo. Este ano, com uma largada de terra para cerca de 400 canoistas, o circuito competitivo fará parte de uma das fases do Campeonato Nacional de Kayak de Mar da Federação Portuguesa de Canoagem o que só por si promete a presença dos melhores atletas portugueses da especialidade bem como algumas presenças internacionais de renome tal como a dupla húngara vencedora da edição de 2005.

Esta edição fica ainda marcada pela decisão da Federação Internacional de Canoagem em atribuir a esta organização o título de World Cup/2006.

Informações e inscrições:
Clube Millennium bcp
tel. 919 506 136,
joao.vilaca@millenniumbcp.pt
[www.millenniumbcp.pt]

02DOM

TORNEIO SINCRONEIRAS

COMPLEXO DE PISCINAS DO JAMOR, CRUZ QUEBRADA



Um torneio de natação sincronizada.

9h10 Desfile de Abertura
9h20 Escolas: Solos, Duetos e Equipas de todas as categorias
11h00 Clubes: Solos, Duetos e Equipas de todas as categorias
16h30 Combis Escolas e Combis Clubes
18h30 Desfile de Encerramento e Entrega de Prémios
Informações:
Federação Portuguesa de Natação,
tel. 214 158 190

PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ACTIVIDADES DE AR LIVRE**CANOAGEM**

08SÁB 9h30 11h00

PISTA DE ACTIVIDADES NÁUTICAS DO JAMOR
Execução de técnicas básicas de canoagem e noções de segurança, para dois grupos.
Obrigatório saber nadar.

CAMINHADA

08SÁB 9h30

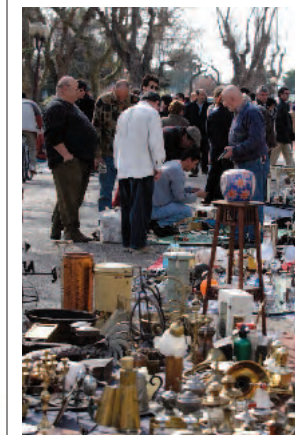
COMPLEXO DESPORTIVO DO JAMOR

Percurso pedestre com 2h30 de duração e com passagem pelos diversos equipamentos desportivos existentes no Complexo Desportivo do Jamor.

Inscrições (gratuitas):

Divisão do Desporto,
tel. 21 440 85 48,
e-mail. mexa-semais@cm-oeiras.pt

> FEIRAS

FEIRA DE VELHARIAS

02DOM

JARDIM DE OEIRAS

16DOM

JARDIM DE PAÇO DE ARCOS

23DOM

JARDIM DE ALGÉS

Informações:

Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária,
tel. 214 406 305

> PASSEAR

01 > 02 SÁB > DOM
FESTA POMBALINALARGO 5 DE OUTUBRO
E JARDIM DO PALÁCIO DO
MARQUÊS DE POMBAL, OIRAS**01 SÁB_10h00 > 22h00****Feira no Largo 5 de Outubro**Bancas de artífices e ofícios, teatro,
música, dança, esgrima, jogo do
pau, teatro de cordel, malabaristas,
saltimbancos, falcoaria.**02 DOM_10h00 > 21h00****Feira no Largo 5 de Outubro**Bancas de artífices e ofícios, teatro,
música, dança, esgrima, jogo do
pau, teatro de cordel, malabaristas,
saltimbancos, falcoaria.**Cortejo Real****21h00** Início

na Rua Cândido dos Reis

21h15 Recepção da Família Real
pelo Marquês de Pombal,

no Largo 5 de Outubro

21h30 Concerto
na Igreja Matriz de Oeiras**Jardim do Palácio do Marquês de Pombal****22h00** Espectáculo Equestre
(acesso pela Rua do Aqueduto)**22h45** Refresco

Jardim das 4 Estações

23h00 Serenim (espectáculo de
música e dança)

na Cascata dos Poetas

23h30 Luminárias (espectáculo de
fogo-de-artifício)
na Cascata dos Poetas**Informações:** Sector de Turismo,
tel. 214 408 563

CIRCUITOS TURÍSTICOS

09 DOM_10h00
PALÁCIO MARQUÊS POMBAL,
OIRASConstruído sob a orientação do
arquitecto húngaro, Carlos Mardel,
na segunda metade do século XVIII,
o Palácio foi residência oficial de
Sebastião José Carvalho e Melo,
1º Conde de Oeiras e Marquês de
Pombal. Para além do Palácio fazem
parte desta Quinta, a Cascata dos
Poetas ou Gruta Nobre, a Casa da
Pesca com a Cascata do Taveira e
os lagares do vinho e do azeite. Nos
verões de 1775 e 1776, o palácio
foi residência do rei D. José I.**Informações e inscrições**

(das 9h00 às 20h00):

Posto de Turismo de Oeiras,

tel. 214 408 781

COLÓNIAS DE FÉRIAS SÉNIOR

Durante os meses de Julho e
Agosto, mais de duzentos idosos
do concelho de Oeiras vão poder
ir a banhos para a praia da
Torre.**Inscrições** (gratuitas): Centros
de Dia e Juntas de Freguesia.**Informações:**ProAtlântico - Associação
Juvenil, tel. 964 083 158

> MUSEUS

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

16 DOM_10h30 > 14h00
AO DOMINGO NO MUSEU COM
TODA A FAMÍLIA!**DESTAQUE DO TRIMESTRE**
- CANO DE PROVA PARA
ENSAIO DE PRECISÃO E TIRO,
FINAL DO SÉCULO XIX**10h30 “Era uma vez a pólvora...”**Um delicioso teatro de fantoches
que tem como actores principais os
três componentes da pólvora; o
carvão, o enxofre e o salitre, que
juntamente com o Sr. Alfredo, um
velho e rezingão operário polvorista
vão ajudando a desvendar a história
da Fábrica.Orientação a cargo de Lanterna
Mágica.

Público infantil.

11h00 Atelier Fantoches
no MuseuAtravés de diversos materiais as
crianças criam um polvorista em
forma de fantoche.Orientação a cargo de No Mundo da
Lua.

Público infantil.

10h30 > 13h00
_13h30 > 18h00**Os Sons na Fábrica!**Música industrial em quatro dos
edifícios da Fábrica da Pólvora de
Barcarena, excepcionalmente
abertos ao público - Casa do Salitre,
Edifício das Galgas, Central
Hidroeléctrica e Central Diesel.
Público em geral**QUA_10h00 > 12h30**
ATENIMENTO
A EDUCADORES, MONITORES

(ATL'S, Colónias de Férias)

Entrada Livre

TER_QUI_10h30_14h30
VISITAS DIALOGADAS

Público em Geral

HORÁRIO DO MUSEU
MANUAL PEDAGÓGICO
E MAPA EXPLOSIVO

Dos 6 aos 12

HORÁRIO DO MUSEU
VISITA - JOGO
DESCOBRIR A PÓLVORA!

Dos 6 aos 10

TER_QUI_10h30_14h30
ATELIER
VAMOS JOGAR NO MUSEU!

Dos 4 aos 12

HORÁRIO DO MUSEU
GUIAS ÁUDIO**À Descoberta do Museu**
da Pólvora Negra...**À Descoberta da Fábrica**
da Pólvora de Barcarena...

Público em geral

Actividades gratuitas sujeitas a
marcação prévia.**Informações:** Museu Pólvora
Negra, tel. 214 381 400,
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

AQUÁRIO VASCO DA GAMA

> 09 JUL

A VIDA NOS RIOS
DE PORTUGAL
- PEIXES & COMPANHIAA fauna dos rios portugueses numa
exposição em que se recriam seis
diferentes habitats, com espécies
vivas de peixes, anfíbios e répteis.

> MUSEUS

**Museu da Pólvora Negra**Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas
[www.museudapolvoranegra.com]
tel. 214 381 400, fax. 214 371 165

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

TERÇA A DOMINGO_10h30 > 13h00_13h30 > 18h00**Visitas dialogadas:**TERÇAS E QUINTAS, mediante marcação prévia para o Núcleo de
Museologia da CMO | tel. 214 381 400**Condições de Acesso:**Normal - 1,25€; Reduzido - 0,50€ para maiores de 65 anos, até
25 anos e para as escolas fora do concelho de Oeiras.
Gratuito - até aos 16 anos, sócios do ICOM, ICOMOS, APOM, APAI
e MINOM, grupos escolares e instituições de solidariedade social do
concelho de Oeiras, funcionários da CMO, todos os visitantes aos
domingos e feriados até às 14h00, Dia Internacional dos Museus
(18 de Maio) e Feriado Municipal (7 de Junho).**Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia**Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas
SEGUNDA A SEXTA_14h00 > 17h00

SABÁDO E DOMINGO_15h00 > 18h00

Visitas guiadas ao povoado pré-histórico de Leceia:

mediante marcação prévia para o tel. 214 301 031

Condições de Acesso: Gratuito.

Aquário Vasco da GamaRua Direita, Dafundo [www.aquariovgama.pt]
Tel. 214 196 337

TODOS OS DIAS_10h00 > 18h00

Condições de Acesso:Até aos 6 anos – gratuito; dos 6 aos 17 anos – 1,50€;
Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por dois
professores – 25€; dos 17 aos 64 anos – 3€,
maiores de 65 anos – 1,50€

> MERCEARIAS FINAS

Mercearia é, segundo a definição, “comércio ou loja de géneros alimentícios”. As mercearias eram espaços onde se faziam as compras para o dia-a-dia familiar. Hoje ainda vai havendo, aqui e acolá, espaços que resistem à proliferação dos grandes centros comerciais, mas regra geral, vão-se perdendo os espaços intimistas onde se faziam as chamadas compras diárias. Por outro lado, começam a existir, um pouco por todo o lado, lojas onde o conceito das mercearias foi aproveitado e onde os produtos de excelência são reis e as senhoras. Vamos dar-lhes a conhecer mercearias finas que o concelho de Oeiras tem. São duas, e embora possuam o mesmo significado, diferem em alguns propósitos.

In Gourmet é uma loja situada no Centro Comercial do Alto da Barra. Abriu por alturas do Natal do ano transacto e a aquisição de produtos de qualidade é a máxima deste espaço. Criado sob três premissas: qualidade, imagem e bom atendimento, já começa a ter um público que não dispensa os seus produtos. Produtos estes que vão desde os queijos, os vinhos, bolachas caseiras (as de cerveja são de perder a cabeça), enchidos, patés, massas e muitos mais. Vêm um pouco de todo o mundo, mas são os produtos Portugueses que mandam.

Cook& Eat é um espaço situado no Fórum Oeiras. É um espaço ambivalente, onde para além da aquisição de produtos de alta qualidade, pode-se usufruir do espaço como se de um café se tratasse. Desde tomar uma refeição, ler uma revista, espriar o olhar na esplanada, tudo pode fazer. E para quem não tem tempo a Cook & Eat vai a sua casa e prepara uma festa à medida dos seus sonhos. Um jantar, um cocktail, um evento na empresa... mas a intervenção desta empresa não se fica unicamente pelo paladar, mas também possuem um grande cuidado com o olfacto, através da selecção de velas perfumadas Le Père Pelletier, incensos e sabonetes à venda na loja.



IN GOURMET

GALERIAS ALTO DA BARRA, LOJA 218
2780-053 OEIRAS
Tel. 214 429 041
Aberto todos os dias – Das 9h às 21h

COOK AND EAT, LDA.

FORUM OEIRAS
RUA DR. JOSÉ CUNHA, LOJA 32-A
2780-187 OEIRAS
Tel. 214 415 279
Fax. 214 415 278
Aberto todos os dias – Das 9h às 22h
www.cook-and-eat.com

> N.B.

Do latim “Nota Bene”.
Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto
por **Manuel Machado**
pcmachado@netcabo.pt



Galerias... Apreciados!

Figura carismática de Carnaxide, não esconde o ávido desejo de um dia ver o “seu” monumento - uma galeria que conhece de olhos fechados - ser integrado nos roteiros de turismo cultural da Área Metropolitana de Lisboa. Conversador, João Figueiredo repete até à exaustão a necessidade de se investir mais no aqueduto pombalino que venera, no sentido de lhe ampliar a visibilidade mediática, e de melhor o proteger das deploráveis agressões exteriores de que, volta e meia, é vítima.

Infatigável, este simbólico e autodidacta conservador está sempre disponível para guiar miúdos e graúdos ao longo do mais genuíno património concelhio escondido nas profundezas da terra. Lanternas em punho e com a maior segurança, percorrem-se, numa estreita galeria por todos apreciada, cerca de setecentos metros - acompanhando a linha da água anteriormente fornecida aos habitantes da dinâmica Carnaxide através do chafariz ainda existente junto à Igreja de S. Romão - antes de se alcançar o tanque da Mãe d'Água (datado de 1765), local outrora frequentado, segundo reza a História, por alguma aristocracia ociosa. É sobre tudo isto (e muito mais) que Sofia Santos e o próprio João Figueiredo, em edição da Câmara Municipal de Oeiras, de Novembro de 2005, nos falam em “Memórias de Carnaxide - Da ocupação à sobrevalorização”. Parabéns a ambos!



Informações: João Figueiredo, tel. 919 363 766

> UTILIDADES

CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal, Oeiras
Tel. 214 408 300

JUNTAS DE FREGUESIA

ALGÉS _Tel. 214 118 380
BARCARENA _Tel. 214 226 980
CARNAXIDE _Tel. 214 173 090
CAXIAS _Tel. 214 414 932 [www.jf-caxias.pt]
CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO _Tel. 214 153 660
LINDA-A-VELHA _Tel. 214 141 895
PAÇO DE ARCOS _Tel. 214 437 793
[www.jf-pacodearcos.pt]
PORTO SALVO _Tel. 214 213 672
OEIRAS/S. JULIÃO DA BARRA _Tel. 214 416 464
[foeirias@mail.telepac.pt]
QUEIJAS _Tel. 214 174 833

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Visconde Moreira de Rey, 37, Linda-a-Pastora
| Tel. 214 241 400

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS

_Tel. 214 416 404

POLÍCIA MUNICIPAL

Av. do Forte, 4 e 4A, Carnaxide | Tel. 214 228 900

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

CARNAXIDE Estrada da Outurela, Lt 33
| Tel. 214 173 081
MIRAFLORES _Av. Norton de Matos | Tel. 214 102 570
CP OEIRAS _Estação | Tel. 214 410 510
OEIRAS _Rua da Figueirinha, Espargal | Tel. 214 410 935
OEIRAS _Rua Cândido dos Reis | Tel. 214 430 133
CAXIAS _Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras
| Tel. 214 416 296

GUARDA NACIONAL REPUBLICANA**BARCARENA** _Alto do Paimão | Tel. 214 350 900**PORTO SALVO** _Rua António Roberto Baptista

| Tel. 214 213 401/1 766

QUEIJAS _Rua Marquês Sá da Bandeira

| Tel. 214 186 145/53

BOMBEIROS**ALGÉS** _Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18

| Tel. 214 103 042 / 67

BARCARENA _Lg. 5 de Outubro

| Tel. 214 213 900

CARNAXIDE _Rua Manuel Teixeira Gomes

| Tel. 214 181 243 / 214 180 832

DAFUNDO _Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha

| Tel. 214 199 914/ 6 084

LINDA-A-PASTORA _Av. Tomás Ribeiro

| Tel. 214 171 286 / 0 486

OEIRAS _R. Álvaro António dos Santos

| Tel. 214 409 600

PAÇO DE ARCOS _Av. S. Jesus dos Navegantes

| Tel. 214 409 670 (www.bypacodearcos.pt)

TÁXIS**OEIRAS** _Multitáxis - Cooperativa de Rádio Táxis de

Oeiras CRL | Tel. 214 155 310

OEIRAS _Rádio Táxis Alto da Barra | Tel. 214 239 600**PAÇO DE ARCOS** _Táxis Pedrosa e Rebelo

| Tel. 214 432 221/88

PORTO SALVO _Táxis Porto Salvo | Tel. 214 213 113**TERCENA** _Arove - Táxis Alentejanos | Tel. 214 379 023**SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA**

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras

| Tel. 214 400 600

CENTROS DE SAÚDE**CARNAXIDE** _Tel. 214 170 700

(www.cscarnaxide.min-saude.pt)

[Ext. Algés, Tel. 213 014 322]

[Ext. Dafundo, Tel. 214 112 155]

[Ext. Linda-a-Velha, Tel. 214 142 772]

OEIRAS _Tel. 214 400 100/1

[Ext. Barcarena, Tel. 214 216 929]

[Ext. Paço de Arcos, Tel. 214 434 444]

POSTO DE TURISMO**OEIRAS** _Jardins do Palácio do Marquês de Pombal,

Largo Marquês de Pombal | tel. 214 408 781,

e-mail. pt_oeiras@cm-oeiras.pt

DAS 10h00>18h00

> FARMÁCIAS DE SERVIÇO**ALGÉS**

(Serviço permanente)

BRANCO 3,9,15,21,27

Av. Combatentes da Grande Guerra, 29

| Tel. 214 112 081

COMBATENTES 2,8,14,20,26

Av. Combatentes da Grande Guerra, 166

| Tel. 214 104 953

DIAS & SARAIVA 5,11,17,23,29

Rua Major Afonso Pala, 19 | Tel. 214 114 487

MIRAFLORES 4,10,16,22,28

Rua Dr. António Granjo, 2B | Tel. 214 101 161

MIRAMAR 1,7,13,19,25,31

Rua Ernesto Silva, 83 | Tel. 214 112 048

NIFO 6,12,18,24,30

Av. Combatentes da Grande Guerra, 64

| Tel. 214 112 070

(Serviço de apoio, encerra às 21h00 de segunda a sexta e às 13h00 aos sábados)

RAPOSO 1,3-8,10-15,17-22,24-29,31

Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores

| Tel. 214 101 486

BARCARENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta;

sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

SÍLVIA 1,2,17-23

Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro

| Tel. 214 227 012

CARNAXIDE

(Serviço permanente)

CENTRAL DE CARNAXIDE 10-16,31

Av. Portugal, 16B | Tel. 214 184 913

MARIA 1,2,17-23

Praceta António Boto, Lt. 11 A

| Tel. 214 186 605

MOTA CAPITÃO 3-9,24-30

Av. Edmundo L. Bastos, 19 DC, Alto de Barronhos

| Tel. 214 189 799

CAXIAS

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;

sábados encerram às 13h00)

NOVA 3-8,24-29,31

Rua Bernardino Ribeiro, 1A

| Tel. 214 432 839

DE LAVEIRAS 1,10-15,24-29

Rua de Milão, 3 - B.º da Pedreira Italiana

| Tel. 214 544 510

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO

(Encerram às 21h00 de segunda a sexta;

sábados encerram às 13h00)

SANTA SOFIA 1,10-15

Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada

| Tel. 214 198 341

SILVA BRANCO 3-8,17-22,31

Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo

| Tel. 214 196 236

LINDA-A-VELHA

(Serviço permanente)

LEALDADE 1,5,9,13,17,21,25,29

Rua Marcelino Mesquita, 11 -lj.1,

Alto St.ª Catarina | Tel. 214 209 512

MARTA 2,6,10,14,18,22,26,30

Av. 25 de Abril, 27 | Tel. 214 158 030

MELO ALMEIDA 4,8,12,16,20,24,28

Rua Diogo Couto, 15 C, R/C | Tel. 214 191 697

PINTO 3,7,11,15,19,23,27,31

Rua Antero de Quental, 9 | Tel. 214 190 610

OEIRAS

(Serviço permanente)

ALCANTARA GUERREIRO 7,16,25

Rua Carlos Lacerda 5, Loja G | Tel. 214 430 691

ALTO DA BARRA 2,11,20,29

Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj 1

| Tel. 214 694 150

CENTRAL 5,14,23

Rua Conde Ferreira, 29 | Tel. 214 430 058

GODINHO 9,18,27

Rua Cândido dos Reis, 98 | Tel. 214 430 090

LEAL 8,17,26

Rua António Aleixo, 86A | Tel. 214 578 737

MOURÃO VAZ 3,12,21,30

Av. de Moçambique, 12 A | Tel. 214 406 370

OEIRAS 1,10,19,28

Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C

| Tel. 214 412 482

RIBEIRO 6,15,24

Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês

| Tel. 214 566 066

SACOOD 4,13,22,31

Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A

| Tel. 214 569 470/1

PAÇO DE ARCOS

(Serviço permanente)

DIAS 5,10,15,20,25,30

Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, lj. 2

| Tel. 214 469 980

SEIXAS MARTINS 3,8,13,18,23,28

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4 | Tel. 214 432 039

PARGANA 2,7,12,17,22,27

Av. Eng. Boneville Franco, 6G | Tel. 214 435 147

TRINDADE BRÁS 4,9,14,19,24,29

Rua Costa Pinto, 186 | Tel. 214 432 034

VÉRITAS 1,6,11,16,21,26,31

Oeiras Parque, lj 1007 | Tel. 214 409 841

PORTO SALVO

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerram às 19h00)

FERREIRA BASTOS 1,2,10-16,24-30

Rua Firmino Rebelo, 8B Tel. 214 213 015

VARELA BAIÃO 3-9,17-23,31

Rua do Comércio, 7 Tel. 214 239 107/8

QUELUZ-DE-BAIXO

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

ALBERGARIA 3-9,24-30

Rua Guerra Junqueiro, lt. 11, lj. A

Tel. 214 356 487

QUEIJAS

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados encerram às 13h00)

CENTRAL DE QUEIJAS 3-9,17-23,31

Rua Júlio Dantas, lote 1 - Lj. AB

Tel. 214 162 081

COSTA PINTO 1,2,10-16,24-30

Rua João XXI, 9 C Tel. 214 170 170

TERCENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

TERCENA 10-16,31

Av. de Santo António, 50/52 Tel. 214 304 235

FARMA 24

tel. 808 262 728 (ou 917 799 566, 934 455 887, 962 994 090)

Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: 5€

SAÚDE 24 PEDIATRIA**Dói, Dói? Trim, Trim.**

Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana.

Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos

Tel. 808 242 400

> EM AGOSTO...



MÚSICA NO VERÃO

PÁTIO DO ENXUGO,
FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

SEX > SÁB **22h00**

05SÁB Dazkarieh (Portugal)

12SÁB Artango (Argentina)

18SEX Beltane (Portugal)

19SÁB Galandum Galundaina (Portugal)

25SEX Senge (Madagáscar)

26SÁB Djumbai Jazz (Guiné-Bissau)

Entrada livre

Informações: Sector de Acção Cultural,
tel. 214 408 565, e-mail. dct@cm-oiras.pt

ANIMAÇÃO DE ÉPOCA NOS JARDINS HISTÓRICOS DE OEIRAS

JARDINS DO PALÁCIO DO MARQUÊS DE POMBAL,
OEIRAS E DA CASCATÁ DA QUINTA REAL DE CAXIAS

AGOSTO > SETEMBRO SÁB _ 17H30

Duas propostas para conhecer os jardins históricos de Oeiras através de um programa de actividades a desenvolver nos locais de maior interesse de cada um dos jardins. Entrada livre



05_12_19AGOSTO_16SETEMBRO

**Um fim de tarde no Jardim
dos Marqueses de Pombal**

26AGOSTO_2_9SETEMBRO

**De Queluz a Caxias: Um passeio refrescante
pelo Jardim da Cascata**

Informações:

DCT – Sector de Acção Cultural
tel. 214 408 587, 214 408 781
maria.fernandes@cm-oiras.pt



18 > 20AGO

CAMPEONATO NACIONAL DE VOLEIBOL DE PRAIA

PRAIA DE SANTO AMARO DE OEIRAS

O espectáculo do voleibol de praia está de volta a Oeiras, com a presença dos melhores praticantes nacionais.

Informações: Federação Portuguesa de Voleibol,
tel. 228 349 570, (www.fpvoleibol.pt)