

Agosto é, por excelência, o mês de férias. Vamos de férias ou regressamos de férias. Não será assim para todos mas é, seguramente, para muitos. E aproveitando todos os que nos visitam nesta altura, deixo neste editorial uma espécie de convite:



Venham usufruir dos espaços que vivem em estreita ligação com o nosso litoral, do qual destaco o Porto de Recreio.

venham usufruir dos espaços que vivem em estreita ligação com o nosso litoral, do qual destaco o Porto de Recreio.

Embora um pouco mais à frente possam ficar por dentro do que é este espaço, saliento que é bem mais do que um ponto de paragem onde atracam embarcações, sendo pensado para um usufruto mais lato. Quisemos que quem visitasse o Porto de

recreio sentisse que pertencia a um enquadramento mais extenso que engloba também o Passeio Marítimo e a Piscina Oceânica. Ali, para além de um mergulho na piscina de água salgada, pode passear um pouco pelo nosso litoral, visitar as praias ou, simplesmente, distender-se sobre uma qualquer esplanada do Porto de Recreio a ver os barcos a entrarem e a saírem, mar fora.

A ideia de restituir à população a sua ligação com o rio toma, neste local, maior ênfase. Aqui sentimo-nos de relação estreita com o litoral, usufruindo da natureza de componente marítima.

O convite está feito. Espero que aceite e concluirá que o Verão, no Porto de Recreio, é sentido de forma mais intensa.

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

Isaltino Morais



# Jardins Agosto e Setembro '06 Históricos

VISITAS GUIADAS COM ANIMAÇÃO DE ÉPOCA

## de OEIRAS

### ANIMAÇÃO DE ÉPOCA AOS JARDINS HISTÓRICOS DE OEIRAS – 2006

**05\_12\_19QUA\_17h30 > 19h00**

JARDINS DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

**26AGOSTO\_02SETEMBRO\_17h30 > 19h00**

JARDIM DA CASCATDA DA QUINTA REAL DE CAXIAS

Uma viagem ao século XVIII, onde os Jardins do Palácio Marquês de Pombal, em Oeiras, e o Jardim da Cascata da Quinta Real, em Caxias, constituem o cenário privilegiado para um agradável fim de tarde, onde não faltará um refrescante chá frio que será servido no final de cada visita.

Os visitantes serão acompanhados por uma animada comitiva ao longo de um percurso pelos espaços mais significativos destes jardins, onde não faltarão actividades lúdicas envolvidas na história e vivências, relatadas pelos protagonistas como a Condessinha Leonor de Daun, segunda mulher de Sebastião José de Carvalho e Melo, o arquitecto Carlos Mardel e o famoso escultor Machado Castro, entre outras personagens do universo pombalino. Ver pág. 36

### DIÁLOGOS EM NOITES DE VERÃO E CAMINHOS DA MEMÓRIA

Promover e estimular o conhecimento, a preservação e a divulgação da herança cultural do concelho de Oeiras são os objectivos centrais da Espaço e Memória - Associação Cultural de Oeiras, recentemente instituída. É nesse sentido que se inscrevem as iniciativas programadas para este Verão, o ciclo de conferências Diálogos em Noites de Verão e as visitas guiadas Caminhos da Memória, a decorrer entre 5 de Agosto e 23 de Setembro, e que contam com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras e da Junta de Freguesia de Oeiras e S. Julião da Barra.

Os Diálogos consistem num conjunto de Palestras abertas ao público em geral, a decorrer ao ar livre, à noite, no centro da Vila de Oeiras (Rua 7 Junho) às segundas-feiras, pelas 21H30, seguidas de debate. Os Caminhos da Memória tratam-se de uma série de visitas culturais a monumentos e conjuntos patrimoniais da freguesia de Oeiras, a realizar aos sábados, para o público em geral e sujeitas a inscrição prévia.

**DIÁLOGOS: SEX\_21h30**

**07AGOSTO Azulejos da Vila de Oeiras (José Meco)**

**21AGOSTO A Greve dos Tecelões de Oeiras (Ana Gaspar)**

**28AGOSTO A Arquitectura de Veraneio de Oeiras (Alexandra Antunes)**

**CAMINHOS DA MEMÓRIA: SÁB**

**05AGOSTO\_10h00 A Igreja Matriz de Oeiras (José Meco)**

**19AGOSTO\_9h00 O Forte e Farol do Bugio (Joaquim Boiça)**

**26AGOSTO\_9h30 Jardins Históricos de Oeiras (Jardim Palácio Marquês de Pombal e Parque Municipal – Rodrigo Dias)**

**Informações:** Junta de Freguesia de Oeiras e S. Julião da Barra, tel. 214 416 464 (Informações e Inscrições) Sector de Acção Cultural, tel. 214 408 529



### FESTIVAL DE MÚSICA NO VERÃO

**05SÁB\_12SÁB\_18SEX\_19SÁB\_25SEX\_26SÁB\_22h00**

PÁTIO DO ENXUGO DA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

Os sons de Portugal, Argentina, Madagáscar e Guiné-Bissau cruzam-se, durante as noites de Agosto, no Pátio do Enxugo da Fábrica da Pólvora de Barcarena, para a realização do Festival Música no Verão, numa celebração da riqueza e da multiplicidade da "música do mundo".

Noites temáticas, preenchidas com uma programação musical assente na diversidade, que fazem do concelho de Oeiras, uma vez mais, o centro de um grande acontecimento cultural, proporcionando aos seus munícipes e visitantes a oportunidade de usufruírem, num ambiente descontraído e animado, espectáculos de grande qualidade. Ver pág. 20





**CAMPEONATO NACIONAL DE VOLEIBOL DE PRAIA**

**18 > 20SEX > DOM**

PRAIA DE SANTO AMARO

Este ano, a Praia de Santo Amaro de Oeiras será palco, de 18 a 20 de Agosto, da última etapa antes da final do Campeonato Nacional de Voleibol de Praia, pelo que todas as decisões quanto às duplas apuradas, passarão aqui por Oeiras. Assim, e uma vez que estarão presentes os melhores praticantes nacionais da modalidade, certamente assistiremos a momentos voleibolísticos de grande espectacularidade, a não perder.

**Informações:**

Federação Portuguesa de Voleibol  
Tel: 228 349 570  
e.mail: fpvoleibol@fpvoleibol.pt  
site: www.fpvoleibol.pt



**XI CICLO DE DANÇA**

**25SEX\_21h30**

**01\_08SETEMBRO\_SEX\_21H30**

JARDINS DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL, OEIRAS  
Mais uma vez, os Jardins do Palácio Marquês de Pombal serão palco para noites de dança em Oeiras. Este ano, vai pisar o palco a 25, o Teatro de Danças de Salão de Kiev com o espectáculo "Let's Dance", num percurso pelos diferentes estilos e épocas protagonizado por 16 bailarinos profissionais e campeões de danças de salão. Em Setembro o espectáculo prossegue com Sonlar, em que os ritmos de percussão e dança transportarão os espectadores a um dia num Solar Cubano, encerrando com o Ballet Flamenco Maria Carrasco que se apresenta com "Tiempos Flamencos" a um ritmo flamejante em que os artistas procuram a fusão entre o mundo clássico e o tradicional do flamenco através de corpos contemporâneos.

Ver pág. 25



**GUIAS ÁUDIO NO MUSEU DA PÓLVORA NEGRA**

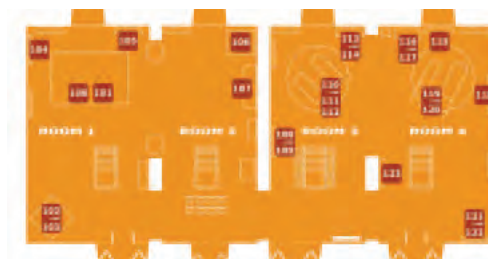
No dia 17 de Julho o Museu comemorou o seu VIII aniversário com o lançamento do primeiro número dos Cadernos do Museu dedicado ao tema " O Papel dos Museus na Preservação do Património Imaterial – Modos de Agir e Sentir " e apresentação das novas Ferramentas Pedagógicas, entre elas, Guias Áudio para o Museu.

Apoiados em mapas representativos do espaço os Guias Áudio vêm permitir a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes, explorar o Museu e o Complexo da Fábrica da Pólvora de Barcarena, ao seu próprio ritmo.

Estão disponíveis em português e em inglês. Aproveite o Verão e venha conhecer aquela que foi uma das unidades fabris de pólvora, mais importantes do nosso país.

**Informações:**

Museu da Pólvora Negra,  
tel. 214 381 400





# ANTÓNIO BESSONE BASTO SEM MEDO DOS TUBARÕES

Aos oito anos de idade atravessou o Tejo a nado em 58 minutos. Nascido e criado no Algés e Dafundo, clube fundado por seu avô Rodrigo, seguiu a tradição desportista da família. Considerado o atleta português mais eclético de todos os tempos, praticou diversas modalidades e foi internacional 150 vezes. Mas foram a Natação e o Mergulho que orientaram o seu rumo, apesar de também ser considerado, em Portugal, o melhor guarda-redes de Andebol de sempre. Depois de ter trabalhado, anos a fio, como vendedor da Guerin e da Varig, decidiu, há década e meia, dedicar-se exclusivamente a tirar rendimento do mar com o qual a sua vida se confunde e por isso não desrespeita. De bem consigo, afirma apenas ter dívidas para com os seus pais, que lhe ensinaram a ser como é. Por isso, não tem medo em afirmar aquilo que lhe vai na alma e na razão, mesmo que politicamente incorrecto. É que, diz, podem queimar todos os papéis onde estão registados os seus feitos, mas jamais poderão tirar-lhe as distinções que recebeu nem o orgulho e a riqueza que existem dentro de si.

ENTREVISTA **GUIOMAR BELO MARQUES** FOTOGRAFIAS **JORGE NOGUEIRA**





### **O Rodrigo Bessone Basto é seu pai ou seu avô?**

Tanto o meu pai como o meu avô eram Rodrigo, mas penso que deve estar a referir-se ao meu avô, que foi fundador do Sport Algés e Dafundo.

### **Qual deles criou o Rugby do Belenenses?**

O meu avô. Mas tanto ele como o meu pai foram grandes atletas. Todos nós fomos nascidos e criados em Algés. Veja bem a loucura da família pelo mar: o meu avô namorava com a minha avó, que vivia em Cacilhas, e atravessava o Tejo a nado para ir namorar com ela. Havia alguém em Algés que lhe guardava a roupa e depois, no outro lado, tinha um sítio com outra roupa que ele vestia à chegada. Eu, aos oito anos, atravessei o Tejo em 58 minutos. Hoje, que tenho um filho com seis, é que vejo bem o feito. Como não podia estar inscrito na prova, devido à minha idade, fui por fora.

### **Atravessou entre que pontos?**

Da Trafaria a Algés. Nem sei se hoje teria coragem para pôr o meu filho a fazer isso... Tudo o que tenho devo-o aos meus pais... O meu pai praticou Natação e Pólo Aquático e a minha mãe também foi campeã de Natação.

### **Mas o António, além da Natação, praticou inúmeras modalidades...**

Fui campeão de Andebol, pelo Sporting, e fiz parte da Selecção Nacional.

### **Tem orgulho de leão?**

Sou sportinguista!

### **Clube no qual dirigiu as modalidades subaquáticas até há pouco tempo, não é verdade?**

Durante doze anos patrocinei o Sporting na Caça Submarina. Depois, o clube achou que a crise impunha acabar com a modalidade e tive de parar com isso, porque os sócios da minha empresa não estavam para aí virados... Mas éramos campeões com cinco mil euros... Sabe, os dirigentes, na sua maioria, nunca foram atletas. A minha grande dificuldade ao longo da minha vida desportiva foi conviver com essas pessoas que estão lá pelos seus interesses pessoais e não pelos clubes. Uns mais desonestos do que outros, mas alguns são só um pouco menos... Eu não sou de dar graxa. Se o fosse, andava na alta-roda. Sou o atleta mais eclético de sempre e isso está registado, por muito que custe a muita gente. Mas nem que queimem todos os papéis onde isso está escrito, nunca me poderão tirá-lo.

### **Quantas vezes foi internacional?**

Fui internacional 150 vezes em modalidades diferen-

tes: Natação, Andebol, Pólo Aquático e no Rugby, esta última por ter participado num torneio ibérico. E sou campeão em quase tudo. Tinha 12 anos quando fiz a primeira travessia do Tejo como atleta inscrito.

### **Toda a sua vida nadou no Tejo?**

No Verão, quando era garoto, vestia o calção de banho, calçava umas chinelas, punha um chapéu na cabeça e andava assim. Morava a cem metros da piscina e por isso levantava-me e ia para lá. À uma hora ia almoçar e às quatro da tarde voltava, até às oito da noite.

### **Mas não ia até ao rio?**

la! Na altura não havia poluição e tomávamos muitos banhos. Depois piorou, e agora melhorou.

### **Porque diz que melhorou?**

Porque há zonas onde o peixe tinha desaparecido e agora voltou.

**Eu não sou de dar graxa. Se o fosse, andava na alta-roda. Sou o atleta mais eclético de sempre e isso está registado, por muito que custe a muita gente. Mas nem que queimem todos os papéis onde isso está escrito, nunca me poderão tirá-lo.**

### **Já falou de algumas modalidades, mas praticou outras, como Ténis, Ténis-de-mesa, Karaté, Basquetebol...**

E ainda pratiquei Judo e Boxe, mas só como treino, por manutenção, sem aprofundar. Aquelas que aprofundei mesmo e das quais tirei os máximos resultados foram a Natação, o Andebol, a Caça Submarina e o Pólo Aquático. O Ténis e o Ténis-de-mesa foram modalidades que pratiquei mais com os amigos, por brincadeira. Tive umas luzes com o Delfim Soares, que foi meu companheiro na tropa e o Ténis aprendi a ver o João Lagos, porque quando descansava da Natação punha uma cadeira



## &gt; PERFIL



Sem papas na língua, não tem dúvidas em afirmar aquilo que pensa. Confiar na sensatez do entrevistador para desaguar confissões secretas que não são para escrever. Hiperbolizando aqui e ali, se solicitado a especificar afirmações torna-se rigoroso, porque pode exagerar mas não é um mentiroso. Oriundo de uma família de atletas, é o exemplo acabado do lema olímpico e do desportista completo. Tal como seu avô Rodrigo e seu pai Rodrigo Jr., foi nadador olímpico, modalidade na qual foi campeão nacional em várias distâncias e estilos. Aos 60 anos, mantém a boa forma frequentando o ginásio todas as manhãs, disciplinadamente, o que lhe permite, apesar da idade, continuar a mariscar na rocha mergulhando em apneia. Ganhou bom dinheiro porque sempre trabalhou a dobrar, indo buscar ao mar o complemento económico que a estabilidade do emprego lhe proporcionava. De contas bem feitas com a vida, desconfia dos políticos, da riqueza fácil porque conseguida sem trabalho, das trapaças alheias. Leal e honesto, confia em si e nos seus, acreditando que o prazer simples é um excelente passaporte para se ser feliz e atingir longevidade. É considerado um mestre na arte de bem mergulhar, pescar e mariscar, este ano ser-lhe-à dedicada a "Travessia a nado Algés-Oeiras 2006" a qual se designará "Travessia António Bessone Basto".

e ficava a vê-lo, e a ver aprendi alguma coisa. Depois, no CIF, aprofundi mais um bocadinho, mas nada mais do que isso. O meu Ténis é assim do tipo inglês de praia...

**Tem quatro filhos. Presumo que o amor foi tendo oportunidades na sua vida...**

Casei dentro do Algés, praticamente, porque a minha ex-mulher também nadava. Ao longo da minha vida nunca descurei esse lado, o do amor. E com muito amor à primeira vista. Sou um apaixonado pelas mulheres e acho que elas são a melhor coisa que Deus ao mundo deitou. O homem é que devia ter sido moldado de outra maneira.

**Casou muito?**

Não! Casar só casei uma vez e desse casamento tive três filhos, três Antónios, de 38, 36 e 31 anos. E agora tenho um de seis, de uma actual relação.

**Três Antónios?**

São todos António porque as mulheres ficam confusas com os nomes dos filhos, depois a sogra mete-se a sugerir, e eu, pimba, ponho António.

**Como se distinguem?**

O primeiro é António Ricardo, depois, como a roupa passava de uns para outros e havia os monogramas, o segundo ficou António Rodrigo e o terceiro António Rui. Agora, o mais pequeno, como é de outra ninhada, mudei a ordem e ficou Simão António.

**De que fez a sua vida?**

Fui supervisor da Varig, onde trabalhei vinte e tal anos, e viajei muito, como atleta, desde miúdo, e depois através da Varig. Já dei praticamente a volta ao mundo, não só como praticante mas também como capitão de equipa, com a Varig e também em férias. Mas não encontro cantinho mais bonito para viver do que este. O pior são as pessoas... Também trabalhei na Guerin, para onde fui com 17 anos.

**Esteve na alta competição sempre a trabalhar?**

Nunca parei! Nem de trabalhar, nem no desporto. Dei sempre prioridade ao meu emprego, apesar de ter tido várias propostas para ir para clubes por aí fora. Talvez tenha sido uma má opção.

**Que clubes?**

Espanhóis. Durante a tropa, trabalhava numa empresa a vender brinquedos para as festas de Natal de grandes empresas. Depois, Guerin, Varig... Até que montei uma firma de material de mergulho, pneumáticos, atrelados... E fundei uma escola de mergulho, a Merlin, que além de formar

muita gente como mergulhador, formou muitos bombeiros. Essa escola foi responsável pela formação de muitos bombeiros e de grandes mergulhadores que são profissionais de grande mérito reconhecido em Portugal.

**Ainda tem essa empresa?**

Vendi-a.

**Agora anda ao marisco?**

Sou marisqueiro!

**E o que apanha?**

Percebe, ouriço, lapa e mexilhão.

**Tem onde vender?**

Vendo a empresas, a cervejarias e também a alguns restaurantes.

**Dá para viver?**

Dá para viver! Tenho uma licença que me autoriza a apanhar em toda a costa portuguesa.

**Tem épocas?**

Isso é que complica. Não está nada definido. Estou à espera das novas leis. Um dia ainda vou falar sobre a porcaria que há por aí. Andam uns biólogos pretensamente a estudar... Tentei falar, eu, que ando aqui há quarenta e tal anos, com os meus conhecimentos dentro da água, com uma senhora da secretaria de Estado e ela nem me recebeu. Ao fim de seis telefonemas lá me atendeu para me dizer que sabia o que estava a fazer.

**Mas queria dizer-lhe o quê?**

Quería falar-lhe da porcaria que há na nossa costa, da quantidade de gente que anda aí a apanhar marisco de garrafa.

**De garrafa?**

Sim, com garrafa de oxigénio.

**Mas isso é proibido.**

Pois é! Mas ouvem uma bióloga marinha do Algarve e não querem saber de mais nada, não ouvem quem anda no mar. É uma pouca-vergonha o que se passa neste país. Apanhar com garrafa é vergonhoso!

**Há má vontade para consigo?**

Caluniar é fácil e eu sou alvo de muitas invejas. Mas eu não estrago o mar.

**Está a falar do Algarve?**

Estou a falar, principalmente, do Algarve, onde há pessoas muito decentes, há até biólogos aos quais dei cursos de mergulho, mas às vezes surgem ovelhas ranhosas... Mas eu não me preocupo muito. Os lugares passam, os tachos acabam e eu tenho as minhas comendas por mérito próprio.

**Que comendas?**

Recebi a medalha de Mérito Desportivo e a condecoração do Comité Olímpico Português.



**Ao longo da minha vida nunca descurei esse lado, o do amor. E com muito amor à primeira vista. Sou um apaixonado pelas mulheres e acho que elas são a melhor coisa que Deus ao mundo deitou. O homem é que devia ter sido moldado de outra maneira.**



**Aquilo que envelhece as pessoas é andarem contrariadas. Muita gente pergunta porque continuo a fazer mergulho e apneia, mas é porque eu acho que o dinheiro não é tudo. Não quero ser o mais rico do cemitério.**

**Algun dos seus filhos mais velhos seguiu as suas pisadas?**

Dos mais velhos, o mais parecido comigo é o Rodrigo. Foi praticante de bodyboard e podia ter sido melhor do que eu na Natação ou no Andebol. Mas ele tinha tanta facilidade, tanta

habilidade e à-vontade que por causa dos perigos afastei-o. De todos foi sempre o mais parecido, mas tantas expectativas foram criadas que desistiu.

**Não é fácil tentar competir com o pai...**

O Rui acabou por ser o que me acompanha, porque é muito paciente.

**É claramente uma pessoa feliz com o que faz.**

É verdade. Tudo aquilo que faço eu gosto e só faço o que gosto. Aquilo que envelhece as pessoas é andarem contrariadas. Muita gente pergunta porque continuo a fazer mergulho e apneia, mas é porque eu acho que o dinheiro não é tudo. Não quero ser o mais rico do cemitério. Há pessoas que quanto mais têm mais querem. Eu não sou assim. Durmo poucas horas, umas seis ou sete, mas durmo que nem uma pedra. Depois levanto-me, e vou para o ginásio. A idade obriga-me a começar a subir devagarinho. Tenho de ir com calma.

**Mas o que se passa exactamente?**

Vão tirar-me a licença para poder mariscar em toda a costa e vou ficar com uma que apenas me permite apanhar numa área de 50 quilómetros a partir da minha residência. E, entretanto, está tudo errado, porque as épocas de apanha estão definidas, mas durante as proibidas não impedem os restaurantes de vender. Além disso, por exemplo, agora pode apanhar-se percebe e é precisamente agora que ele está a desovar, mas daqui a uns meses é proibido. Deve ser por causa da apanha do medronho... Não faz sentido nenhum...

**Bessone não é um apelido português...**

É de origem italiana. O meu bisavô vendia armamento ao governo português e acabou por se instalar cá. A minha família era de origem siciliana.

**Sicília... Armamento... Isso é um pouco mafioso...**

(Gargalhada)



**ALAMEDA ANTÓNIO SÉRGIO, MIRAFLORES/LINDA-A-VELHA**

## EM TRÂNSITO PARA O FUTURO

Grandioso no pensamento, António Sérgio tem sido eloquentemente recordado e homenageado. Com o seu nome recebe esta alameda a perspectiva de um futuro. Se acreditarmos que no choque tecnológico reside o mesmo, então está acertada a toponímia, porque aqui se encontram instaladas várias empresas de tecnologias de informação, porque é veloz a circulação rodoviária que ela permite, mas também por confluir com uma outra, igualmente ampla e despachada, que recorda o grande poeta José Gomes Ferreira, que anda injustamente meio esquecido e também sabia olhar mais adiante. E isto porque no seu tempo de vida, António Sérgio foi um pensador de referência do século XX, pai do cooperativismo nacional e grande defensor da instrução e da cultura, por as considerar os maiores garantes da democracia. Não é por isso de estranhar que o obscurantista Estado Novo lhe tenha sonogado a liberdade por quatro vezes, encarcerando-o. Nascido em 1883, na então Índia Portuguesa, mais concretamente em Goa, fez o curso da Marinha de Guerra, uma arma que abandonou para se dedicar à educação e à cultura, fundando, entre outras, a revista Seara Nova, juntamente com Aquilino Ribeiro, Raul Brandão e

Azeredo Perdigão, tornando-se, dois anos depois, em 1923, ministro da Instrução da República. Director da Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, escreveu uma imensa obra teórica que reuniu, na sua maior parte, nos famosos Ensaios. Considerado um Educador de Gerações, criou o ensino para deficientes e o chamado cinema educativo, tendo ainda fundado o Instituto Português do Cancro. Apoiante convicto de Humberto Delgado, sempre me manifestou contra os fatídicos saudosismo português e mito sebastianista, tão do agrado do autoritarismo salazarista. Morreu em 1969, mas o seu pensamento perdura e continua a influenciar muitos humanistas contemporâneos. Deu rosto às primeiras notas de cinco mil escudos, no início dos anos 80, precisamente naquela época em que se inventaram os salários em atraso, os Certificados de Aforro para substituir o 13º mês, enfim, em que aquele povo que ele sempre defendeu dificilmente teve a possibilidade de o possuir feito nota empunhando-o na mão. Melhor fora que o tivessem estampado nas notas de vinte, aquelas mesmas onde o casamenteiro Santo António correu os bolsos de todos os portugueses, durante anos a fio. Teria feito mais sentido.





PORTO DE RECREIO DE OEIRAS



# UM EMPREENDIMENTO DE SUCESSO

Inaugurado em Setembro do ano passado, o Porto de Recreio – localizado no empreendimento turístico da Praia da Torre, no qual se inclui a Piscina Oceânica e o Passeio Marítimo – é já um sucesso, tanto do ponto de vista do investimento, quanto da adesão, tendo-se tornado um equipamento de relevante importância para o futuro do desenvolvimento turístico do concelho. Ao cabo de um ano de funcionamento, o balanço de Cristina Rosado Correia, administradora do Oeiras Viva, é claramente positivo. “Temos o espaço de lojas todo ocupado, e aquelas que ainda não abriram é por estarem a realizar obras de adaptação”, afirma. Na verdade, estes espaços todavia encerrados (apenas três), não mancham a dinâmica evidenciada pelo movimento do Porto, quer em termos secos quer molhados. “Está tudo a correr lindamente: há uma enorme afluência de público, agora que é Verão, de pessoas que procuram as esplanadas

do Porto, principalmente em fim de tarde e noite, além dos fins-de-semana. Por outro lado, a lotação do Porto, propriamente dito, está completa e as filas de espera são inúmeras. Quase daria para outro Porto. Estamos com taxas de ocupação superiores à de Cascais, mas talvez isso se deva, também, ao facto de termos uma situação privilegiada, devido à barra. Além disso, tem uma visibilidade fantástica para o mar e para as provas que aqui podem ser realizadas”. Além destas “inegáveis vantagens” apontadas por Cristina Rosado Correia, há ainda a referir as condições atmosféricas, “mesmo no Inverno, que permitem não haver problemas com as vagas em dias de temporal. Em termos de construção trata-se de uma obra óptima”. Também as relações entre os concessionários, a Oeiras Viva e os utentes são particularmente boas. “Temos um Porto de Recreio pequeno e, por-

tanto, apostamos na qualidade. Procuramos satisfazer todas as solicitações que nos são dirigidas. Andamos sistematicamente à procura de novos serviços para oferecer aos nossos clientes.” Mas a par da preocupação em corresponder às solicitações e possíveis necessidades de quem escolhe este Porto para atracar, também a vida diária que esses clientes aqui encontram é de relevante importância para a Oeiras Viva, tendo, por isso, estabelecido concessionários que correspondam à filosofia genérica da natural vantagem marítima do local. Portanto, não deixa de ser pertinente a ambição expressa por esta verdadeira zeladora, traduzida na frase “vivemos muito da nossa situação privilegiada e agora queremos que venham conhecer Oeiras entrando pelo mar. Neste momento, o único constrangimento que temos são mesmo os lugares de estacionamento, que são poucos.”

Seja como for, além dos atracados, “encalhados” ou despreocupados, aqui se encontra um local de imenso lazer aprazível, de comer, beber, materiais náuticos, bens de primeira necessidade para seguir viagem, ou simples recreio dos que gostam de contemplar com o olhar posto na barra. Que a aragem é agradável, sem ser excessiva em tempos de agreste invernia, e permite vislumbrar um Bugio faroleiro de chegadas, partidas e limites. Onde o Tejo acaba e o mar começa. Ou, se se preferir, onde o mar acaba e o rio começa.

## Porto de Recreio de Oeiras

Espaços comerciais abertos entre as 9h00 e as 2h00, todos os dias  
Oeiras Viva  
Tel. 214 462 550  
geral@oeirasviva.pt





PRAIA ACESSÍVEL

## Q SOL QUANDO NASCE É PARA TODOS

Espraiando-se para o litoral, concelho privilegiado para o veraneio, Oeiras é um concelho onde a praia está ao alcance de todos os munícipes, mesmo daqueles que vivendo nas freguesias mais interiores, rapidamente alcançam a praia, em transporte próprio ou público, ou simplesmente caminhando. E o todos tornou-se mesmo quase uma absoluta verdade, graças ao Projecto Praia Acessível, uma iniciativa da autarquia que pretende, através dele, promover a igualdade de oportunidades eliminando barreiras.

Correspondendo às necessidades especiais dos cidadãos com mobilidade condicionada para acederm a actividades de natureza lúdica, considerando a praia como tal, mas também como uma fonte de bem-estar e de saúde física e mental, este projecto procura resolver as dificuldades de acesso de

todos os munícipes que dela não podem usufruir por condicionantes ultrapassáveis. Resultando de uma parceria entre a autarquia, a Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Oeiras e a Cooperativa de S. Pedro de Barcarena, consiste na colocação em funcionamento, durante os meses de Julho e Agosto, de duas cadeiras Tiralô na praia de Sto. Amaro de Oeiras, junto ao Bar O Amarelo.

O Tiralô é uma cadeira de rodas anfíbia de fácil manuseamento que, com o acompanhamento adequado, possibilita às pessoas com mobilidade condicionada a deslocação na areia e o acesso aos banhos de mar em condições de segurança, permitindo aos mesmos usufruir dos benefícios lúdicos e terapêuticos proporcionados por este ambiente natural. Trata-se de um equipamento de utilização



gratuita e acompanhada por profissionais habilitados a garantir a segurança dos utentes, no caso, elementos dos Bombeiros Voluntários de Oeiras. Para além deste apoio, todos os utentes têm de utilizar colete de salvamento e o acesso aos banhos de mar está dependente de condições propícias para o efeito, isto é, mar calmo com pouca ondulação, devendo o Tiralô manobrar sempre em zonas de pouca profundidade.

Como complemento ao serviço de Tiralô está disponível no areal um sistema amovível do tipo Mobi-Mat – um tapete com 1,4m de largura por 25m de comprimento –, que ocupa uma área total de 35m<sup>2</sup>, construído a partir de materiais de elevada resistência e de fácil instalação, que permite a deslocação das cadeiras de rodas sobre a areia, facilitando de igual forma a mobilidade dos Tiralôs,

de modo perfeitamente seguro para a deslocação de todos os utilizadores da praia.

Os interessados em usufruir deste serviço, no caso de serem instituições, podem fazer a sua inscrição junto da Divisão de Assuntos Sociais da CMO, através do telefone: 214 408 506. Os particulares devem contactar directamente o apoio ao serviço, na praia de Sto. Amaro de Oeiras, durante o horário de funcionamento.

### Tiralô

Praia de Sto. Amaro de Oeiras  
Disponível todos os dias da semana,  
das 9h30 às 13h.

Roteiro  
Oeiras

AGOSTO

**05SÁB DAZKARIEH (PORTUGAL)**

Dos DAZKARIEH já se disse que tinham um “som celta” ou até mesmo uma “sonoridade folk-gótica”. Hoje, após várias mudanças na sua formação que se ligaram ao normal amadurecimento de uma banda jovem, costumam ser classificados na categoria de “world music”. Incorporaram a formação musical diferenciada dos seus instrumentistas (música tradicional, rock, experimental e música erudita), para viajarem por sons inspirados em várias culturas musicais do planeta, partindo do uso, da exploração e da fusão de instrumentos e de elementos musicais com origens distintas.



FESTIVAL  
DE MÚSICA  
NO VERÃO

PÁTEO DO ENXUGO, FÁB. PÓLVORA BARCARENA

05SÁB  
12SÁB  
18SEX  
19SÁB  
25SEX  
26SÁB  
\_22h00

**12SÁB ARTANGO (ARGENTINA)**

Nas últimas décadas do Século XX, o Tango voltou aos grandes palcos, ao cinema, aos salões de dança e às academias. Voltou como uma paixão, em cidades da Europa, América e Ásia. Uma paixão que representa a evolução máxima alcançada pela dança a pares, acompanhada por música orquestral. Os instrumentos utilizados são o piano, violinos, cordas graves, e o Bandonéon, que parece ser próprio e exclusivo do Tango. O Quinteto Juan Esteban Cuacci, continuando a linha traçada por Astor Piazzolla, apresenta-se acompanhado por um par de bailarinos.



**Informações:** Sector de Acção Cultural | tel. 214 408 565 | e-mail. dct@cm-oeiras.pt

**18SEX BETANE (PORTUGAL)**

Desde 1997 os Beltane dedicam-se à música tradicional irlandesa muito devido ao interesse comum que partilham pelo género, interesse esse que os fez investigar e investir tempo a divulgar este tipo de música em Portugal. Em 2004 ficaram classificados em 4º lugar no Il Arribas Folk, em Sendim. Em 2005, fizeram uma passagem pelo Espaço 7 às 9 do Centro Cultural de Belém, tocaram na Semana Académica de Faro com Alanis Morissette e foram aos Festivais Trebilhadoiro, Celtirock e Andanças. Ainda nesse ano deram início a um formato de concertos "Beltane & Friends", tendo o primeiro destes tido lugar no Café-Teatro Santiago Alquimista, com o guitarrista clássico Silvestre Fonseca.

**19SÁB GALANDUM GALUNDAINA (PORTUGAL)**

Em 1996 nasce o grupo de música tradicional mirandesa Galandum Galundaina, com o objectivo de recolher, investigar e divulgar o património musical, as danças e a língua das terras de Miranda. O grupo faz a ligação entre a antiga geração de músicos e a geração mais jovem, assegurando a continuidade da rica tradição cultural desta região, que durante anos correu o risco de se perder. Os instrumentos usados, réplicas de outros muito antigos, são gaitas de fole mirandesas, flauta pastoril, sanfona, caixa de guerra, conchas de Santiago, castanholas, pandeireta, etc. Além da música instrumental, o grupo apresenta um repertório de música com vozes, reproduzindo fielmente as melodias tradicionais, enriquecidas com timbres, ritmos e harmonias.

**25SEX SENGE (MADAGÁSCAR)**

Senge é diminutivo de Sengemanana também significa orgulho no tradicional dialecto de Antandroy donde descendem três membros do grupo. Este trio segue a inspiração tradicional da música e rituais desta zona: "Beko" a canção tradicional dos funerais, sem acompanhamento instrumental muitas vezes comparado com os blues Americanos também tocam a variante da "Beko" a "Sabo" habitualmente cantada para afastar os espíritos maus das doenças. O grupo obteve reconhecimento internacional quando ganhou o prémio RFI "African Discovery". Tocaram em vários prestigiados festivais de músicas do mundo em França, Alemanha, Suíça, América e Brasil destacando-se o Festival Africolor e o Printemps de Bourges.

**26SÁB DJUMBAI JAZZ (GUINÉ-BISSAU)**

O projecto Djumbai Jazz surge 1999 pela mão de Maio Coopé. Um projecto formado por 4 pessoas, aprofundado no som típico e acústico para um espectáculo íntimo e alegre. "No meu País, sobretudo nas zonas suburbanas, antes das crianças irem dormir, há uma reunião junto dos mais velhos, ao redor da fogueira, contam-se histórias e há sempre uma pessoa para cantar, trata-se de um costume da Guiné-Bissau e que esteve sempre bem próximo de mim". Foi nesta atmosfera que Maio Coopé, cantor, músico e compositor, encontrou brechas para se transformar em nome importante na música da Guiné-Bissau.



> **MONTRA DO MAR**

Marítima e azul, assim se faz esta montra. Insinuando o odor a maresia característico que tão bem conhece quem está perto da costa. Não necessariamente encostado, mas mesmo assim perto, que este é um odor evasivo e grato para quem o sabe aspirar. E com ele vem a sua fauna, a sua flora e geologia, que o mar é grande e bem acolhe todas as formas e especificidades terráqueas. E bem-vindo vem o veraneante odor, tão apelativo da natureza mais genuinamente humana. Vamos lá, então, guardar as referências do privilégio português marítimo, usufruindo-as. Que para nós, em abono da verdade, de tantas vicissitudes andadas, ainda vamos tendo esse prazer, quase sonogado, do belo peixinho, da formosa concha e, talvez resistentemente lúcido, do saber dos escritores, como José Jorge Letria, que sabe, conjugado com o seu filho André (a quem provavelmente contou muitas histórias, também, sobre o mar), sobre bem falar e inventar. Nas férias e para as férias, ou simplesmente usufruindo o cheiro e a arte de bem contar. Sugestões.

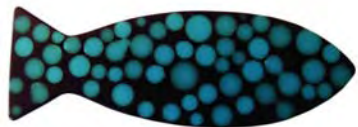
PRODUÇÃO **SOFIA PINHEIRO**



**Livro Lendas do Mar**  
de José Jorge Letria com ilustrações  
de André Letria. Editora Terramar  
nas livrarias do concelho



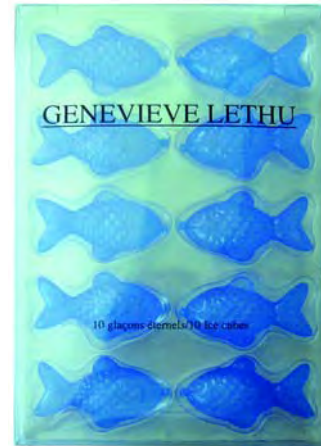
**Vela azul**  
com buzios  
na RUNADY



**Travessão para o cabelo**  
em resina com forma de peixe  
na R SOBRAL



**Saco de alfazema para suspender**  
e aromatizar a casa em seda verde  
com forma de peixe  
na N.COR



**Peixes em plástico**  
como formas para gelo  
na GENEVIEVE LETHU



**Caixa de velas coloridas**  
em recipiente  
de cerâmica  
na A NOSSA CASA



**Saboneteira em louça vidrada**  
com forma de concha  
na A NOSSA CASA

**R SOBRAL** C COMERCIAL DOLCE VITA MIRAFLORES, LOJA 17  
**GENEVIEVE LETHU** C COMERCIAL OEIRAS PARQUE  
**N.COR** RUA LUIS MANUEL DE NORONHA, Nº2 E MIRAFLORES  
**RUNADY** CENTRO CIVICO DE CARNAXIDE, AV. PORTUGAL, LOJA 18  
**A NOSSA CASA** CENTRO CIVICO DE CARNAXIDE, AV. PORTUGAL, LOJA 3

> POR FALAR EM MÚSICA...

por **Pedro Osório**  
www.pedroosorio.com



**Portugueses de sucesso**

Madredeus, Mariza, Dulce Pontes, Moonspell, Mísia, Maria João e Mário Laginha, Carlos Bica, Rodrigo Leão, Dazkarieh, Kátia Guerreiro. O que há de comum entre estes artistas portugueses de sucesso? Todos eles trabalham mais no estrangeiro do que em Portugal.

O facto de termos um mercado interno pequeno, em grande parte justificado pelo tamanho do país, poderá explicar este facto, aliviando-nos as consciências de outras causas que as poderiam sobrecarregar.

Mas já o mesmo não se passa em relação a outro fenómeno, comum a alguns destes artistas e a muitos outros, e que é o facto de só terem ganho notoriedade entre nós depois de a conquistarem lá fora. Difícil será explicar esse facto sem tropeçarmos na nossa debilitada auto estima, à mistura com algum provincianismo e inveja de correspondente dimensão. O pior é que estes defeitos, imputáveis ao cidadão comum, parecem ser transportados para os órgãos de poder. Com efeito, enquanto em outros países (por exemplo a vizinha Espanha e a França que vem logo a seguir) os artistas de sucesso fora de portas são enquadrados numa política cultural que os apoia e, em troca, deles se aproveita para aumentar a projecção do país, entre nós são, na maioria dos casos, olímpicamente ignorados.

Não só não é potenciado o prestígio que conseguem granjear para o nosso país com a sua qualidade e o seu profissionalismo como por vezes esse trabalho feito ao longo do tempo é prejudicado por acções directa ou indirectamente ligadas aos órgãos de poder.

É o caso da representação da RTP ao último Festival Eurovisão da Canção que, ao exibir perante um público de centenas de milhares um amadorismo mal disfarçado, causou estragos dolorosos na boa imagem que os nossos profissionais vão construindo dia a dia.

Desde há muito que me bato por uma política que apoie e integre a presença dos nossos músicos no mundo. Continuarei a fazê-lo até que a voz me doa. A esperança é a última a morrer.

**CONCURSO DE PINTURA 2006 FUNDAÇÃO MARQUÊS DE POMBAL**



Na sequência dos concursos de fotografia sobre o Palácio dos Aciprestes, a Fundação Marquês de Pombal promove, em 2006, um concurso de pintura sob o tema "Pintar o Palácio dos Aciprestes".

O objectivo é promover o convívio entre artistas de Oeiras nos jardins do Palácio dos Aciprestes. O concurso, que teve início a 20 de Junho, termina a 1 de Setembro, e decorre das 10H00 às 20H00, de segunda a sexta-feira durante o mês de Agosto. Podem candidatar-se artistas plásticos naturais e/ou residentes no Concelho de Oeiras. Serão atribuídos dois prémios, no valor de 2000€ e 1250€

**Informações:**

Fundação Marquês de Pombal, Palácio dos Aciprestes - Av. Tomás Ribeiro, 18 - Linda-a-Velha, tel. 214 158 161, fmpombal@mail.telepac.pt



**CENTRO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA**

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA, ESTRADA DAS FONTAÍNHAS - BARCARENA tel. 214 387 460, lugarcomum@lugarcomum.com (www.lugarcomum.com)

**THÉÂTRE DES OREILLES - OÙ HABITE LE THÉÂTRE?**



Projecto em residência >03AGOSTO

Espectáculos 03>04\_10>11 QUI>SEX\_21h30

É uma peça para voz gravada, onde a presença corpórea do actor foi retirada, para reter dele o mais importante: a voz-modular. Várias questões são colocadas: diante de um objecto inanimado, conseguir-se-á reconstruir o imaginário teatral? E será correcto, fazermos tal distinção dado que a

voz é um produto do corpo vivo e orgânico do actor (não está ele aqui presente, tanto mais ausente)? Cansados de ver, queremos apenas estar. Num mesmo espaço, com estranhos como nós, aguçarmos os sentidos e, voltar como em crianças a fabular histórias que nos sopram ao ouvido. Renata Portas

\* In O Inominável, tradução de Maria Jorge Vilar de Figueiredo, edição Assírio&Alvim, 2002. Promotor do espectáculo Associação 100 ideias Co-produção Lugar Comum Patrocínios Fundação Calouste Gulbenkian

> TOPDISCOS



- 1º BANDA SONORA Floribella, Somlivre
- 2º JUANES Mi Sangre, Universal
- 3º Ff, Eu Aqui, Farol
- 4º GNARLS BARKLEY, St. Elsewhere, Farol/Warner
- 5º VARIOS, Cafe Del Mar Volume 13, Loja Da Musica

FONTE: LOJA DA MÚSICA C Com Palmeiras-lj 29 Oeiras 2780-157 OEIRAS

> DANÇA

**XI CICLO DE DANÇA**

JARDINS DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL, OEIRAS Entrada Livre.

25SEX\_21h30

Teatro de Danças de Salão de Kiev – "Let's Dance"



01SETEMBRO\_SEX\_21H30

Sonlar – Teatro Nacional de Cuba



08SETEMBRO\_SEX\_21H30

Ballet Flamenco Maria Carrasco – "Tiempos Flamencos"



**Informações:**

Sector de Acção Cultural, tel. 214 408 547



> FILMES

por **Carla Rocha**  
crocha@cm-oeiras.pt



**Separados de fresco**

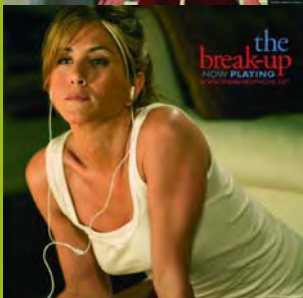
De Peyton Reed  
Com Jennifer Aniston, Vince Vaughn,  
Joey Lauren Adams, Jon Favreau,  
Vincent D'Onofrio

É melhor não irem ao engano. Este filme pode ter momentos cómicos, que os tem, mas não é uma comédia. No limite, é um romance, recheado de dramatismo com pinçeladas de humor.

Esta história começa onde todas as outras acabam, ou seja, naquele preciso momento em que numa relação tudo acaba. Tudo não é a palavra certa, porque nota-se que vai continuar a existir ternura, amor entre os protagonistas, mas não em quantidades suficientes para superar as diferenças que o lado prático do dia-a-dia veio mostrar.

Jennifer Aniston faz de par romântico com Vince Vaughn, naquele filme que marcou o início da sua relação na vida real. Depois de bem vincadas as divergência vivenciais, e como diz uma amiga minha, 'amar só não chega', Brooke (Jennifer) decide separar-se de Gary (Vince). A decisão foi tomada no auge de uma discussão e no calor do momento, mas depois, com orgulhos misturados e quebrados, começou a ser difícil a reconciliação.

Os momentos para rir abundam no filme, mas os que nos apertam o peito, também. A dividirem um apartamento que nenhum quer deixar de habitar, a guerra está em marcha. Ganhar, não me parece que algum ganhe, mas o fim é coisa que deixo para vocês concluírem. Para mim, foi o fim certo. Não é o melhor filme do ano. Não tem prestações magníficas. E o enredo será apagado da memória quando menos esperarmos. No entanto, neste mês de Agosto em que temos as baterias viradas para a praia, a esplanada ou simplesmente gozar o tempo livre sem fazer nenhum, este filme pode vir a calhar na perfeição numas férias onde o que queremos é descansar o cérebro e rir um pouco.



> CINEMA

**CINE PALMEIRAS (2 SALAS)**

C. Comercial Palmeiras, Oeiras  
**Informações e reservas:**  
tel. 214 579 144  
(das 14H00 às 19H00)

**CINE TROPICAL (1 SALA)**

Centro Comercial Tropical,  
Rua de Ceuta, 44, Linda-a-Velha  
**Informações e reservas:**  
tel. 214 192 716

**LUSOMUNDO MIRAFLORES (4 SALAS)**

Centro Comercial Dolce Vita,  
Miraflores, Algés  
**Informações e reservas:**  
tel. 214 105 177

**OEIRAS PARQUE (7 SALAS)**

**Informações e reservas:**  
tel. 214 460 555  
(das 15h00 às 20h00)

**03AGOSTO  
MIAMI VICE**



De Michel Mann  
Com Colin Farrell, Jamie Foxx

**TERKEL IN TROUBLE**



De Kresten Vestbjerg Andersen,  
Thorbjorn Christoffersen  
Com Anders Matthesen, Aksel Hennie

**ROMANCE & CIGARROS**



De Jonh Turturro  
Com James Gandolfini, Susan  
Sarandon, Kate Winslet, Steve  
Buscemi

**IMAGINA SÓ**

De Ol Parker  
Com Eva Birthistle, Darren Boyd,  
Matthee Goode,

**LIKE MINDS**

De Gregory J. Read  
Com Toni Collette, Eddie Redmayne,  
Tom Sturridge

**INVISIBLE WAVES**

De Pen-Ek Ratanaruang  
Com Tadanobu Asano, Hye-jeong  
Kang, Eric Tsang

**10AGOSTO  
THE DARWIN AWARDS**

De Finn Taylor  
Com Joseph Fiennes, Winona Ryde,  
David Arquette, Chris Penn

**UNDISCOVERED**



De Meiert Avis  
Com Pell James, Steven Strait,  
Shanny Sossamon, Ashlee Simpson

**ASK THE DUST**

De Robert Towne  
Com Colin Farrell, Salma Hayek,  
Donald Sutherland

**LITTLE MAN**

De Keenen Ivory Wayana  
Com Moneca Delain, Tracy Morgan

**17AGOSTO  
MAN ABOUT TOWN**

De Mike Binder  
Com Ben Affleck, Ling Bai,

**ANGEL-A**

De Luc Besson  
Com Jamel Debbouze, Rie  
Rasmussen, Gilbert Melki, Serge  
Riaboukine

**REVOLTA-TE!**

De Jessica Bendinger  
Com Jeff Bridges, Missy Peregrym,  
Vanessa Lengies

**SNOWCAKE**

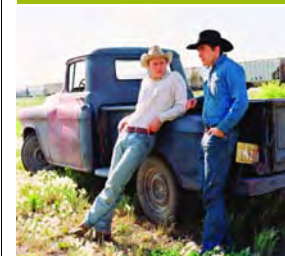


De Marc Evans  
Com Alan Rickman, Sigourney  
Weaver, Carrie-Anne Moss,  
David Fox, Jayne Eastwood

**LOVE AND OTHER DISASTERS**

De Alek Keshishian  
Com Stephanie Beacham,  
Orlando Bloom, Samantha Bloom,  
Santiago Cabrera

> TOPDVD



**24AGOSTO  
VOO 93**

De Paul Greengrass  
Com Christian Clemenson, Polly  
Adams, Ray Charleson

**BENEATH STILL WATERS**

De Brian Yuzna  
Com Patrick Gordon; Michael  
Mckell; Raquel Meroño

**31AGOSTO  
LOVEWRECKED**

De Randal Kleiser  
Com Amanda Bynes, Chris Carmack

**EU, TU E O EMPLASTRO**

De Anthony Russo, Joe Russo  
Com Owen Wilson, Matt Dillon,  
Kate Hudson

**SHANGAI DREAMS**

De Wang xiaoshuai  
Com Yuanyuan Gao, Bin Li, Yang  
Tang, Xueyang Wang

**COMBIEN TU M'AIMES?**



De Bertrand Blier  
Com Monica Bellucci, Gérard  
Depardieu, Bernard Campan

- 1º O SEGREDO DE BROKEBACK MOUNTAIN
- 2º TERAPIA DO AMOR
- 3º MUNIQUE
- 4º SYRIANA
- 5º MATCH POINT

**FONTE: BLOCKBUSTER**  
Av. da República, 122A  
OEIRAS

> PRINCIPAIS MORADAS



**Auditório Municipal Eunice Muñoz**  
Rua Mestre de Avis, Oeiras | Tel. 214 408 411

**Auditório Municipal Lourdes Norberto**  
Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha | Tel. 214 141 739

**Centro Cívico de Carnaxide**  
Rua 25 de Abril, lote 5  
Auditório Municipal Ruy de Carvalho | Tel. 214 175 208  
Galeria Municipal | Tel. 214 408 583

**Fábrica da Pólvora de Barcarena**  
Estrada das Fontainhas | Tel. 214 391 128/30

**Feitoria do Colégio Militar**  
Av. Marginal, perto do Forte de S. Julião da Barra,  
da Praia da Torre e do Passeio Marítimo, Oeiras

**Galeria de Arte da Fundação Marquês de Pombal**  
Palácio dos Aciprestes  
Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha | Tel. 214 158 160

**Galeria Municipal Lagar de Azeite**  
Palácio dos Marquês de Pombal,  
Rua do Aqueduto, Oeiras | Tel. 214 408 367

**Galeria Municipal Palácio Ribamar**  
Alameda Hermano Patrone, Algés | Tel. 214 408 554

**Livraria-Galeria Municipal Verney**  
Rua Cândido dos Reis, 90, Oeiras | Tel. 214 408 391

**Loja de Informação da Câmara Municipal de Oeiras**  
Centro Comercial Oeiras Parque, loja 1146 | Tel. 214 430 799

**Posto de Atendimento de Carnaxide**  
Rua Cesário Verde, Edif. Centro Cívico | Tel. 214 180 433  
Fax. 214 180 437 | DIAS ÚTEIS\_9h00>17h30

**Posto de Atendimento de Linda-a-Velha**  
Largo do Mercado, 7 | Tel. 214 141 151  
DIAS ÚTEIS\_9h00>17h30

**Posto de Atendimento de Algés**  
Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone | Tel/Fax: 214 118 972

**Teatro Municipal Amélia Rey Colaço**  
Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16 A, Algés | Tel. 214 113 670

OFÍCIOS TRADICIONAIS INATEL

SÁB 10h00>23h00  
DOM 10h00>18h00  
JUNTO AO PASSEIO MARÍTIMO

A Divisão de Assuntos Sociais da Câmara Municipal de Oeiras, em conjunto com o INATEL, está a promover um conjunto de exposições (venda de artigos e trabalho ao vivo) dos mais variados ofícios tradicionais, como a joalheria, cerâmica, artes decorativas, pintura, entre outros.

ASSOCIAÇÃO CORAÇÃO AMARELO

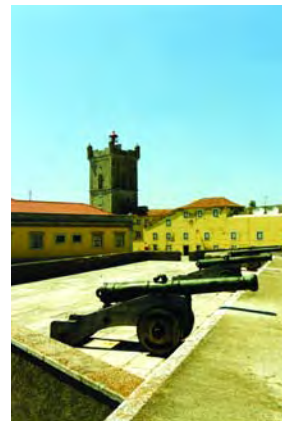


A Associação Coração Amarelo, com Delegação em Oeiras, existe para minorar a solidão dos que se sentem sós, principalmente os idosos, mas também os de outras idades, fazendo acompanhamento, organizando passeios, convívios e visitas.

**Informações:**  
Centro de Juventude de Oeiras,  
tel. 214467570/78  
(À segunda-feira das 15H00 às 17H00)

> EXPOSIÇÕES

FORTE S. JULIÃO DA BARRA  
> 03 SETEMBRO  
TODOS OS DIAS 9h30 > 18h00  
**A FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN E O PATRIMÓNIO HISTÓRICO PORTUGUÊS NO ESTRANGEIRO**



Até Setembro, o Forte S. Julião da Barra abre as suas muralhas, e oferece a quem o visite um percurso pela história de Portugal do século XVI ao século XX numa viagem a diversos países da Europa, África, Ásia e América do sul.

**Informações:**  
tel. 213 038 520

GALERIA MUNICIPAL LAGAR DE AZEITE  
**FOTOGRAFIA DE ANA JANEIRO**  
> 13 AGOSTO,  
TER > DOM 14h00 > 19h00



Centro de Documentação e Informação  
RUA DÓRDIÓ GOMES, 2, OEIRAS  
TEL. 214 406 670/1  
e-mail. cdi@cm-oeiras.pt  
**DIAS ÚTEIS 10h00 > 19h00.**  
Encerra na última quarta do mês



**CADERNOS DO MUSEU DA PÓLVORA NEGRA (Nº1)**  
Edição Câmara Municipal de Oeiras, Junho 2006,  
28 Págs.

“O papel dos museus na preservação do património imaterial – modos de agir e sentir” é o tema do nº1 do caderno que inaugura um novo programa editorial do Museu da Pólvora Negra.

Trata-se de divulgar a coleção, os temas e as memórias relacionadas com a Fábrica da Pólvora de Barcarena.

De periodicidade anual, os cadernos, pretendem também assinalar em cada ano a data do aniversário do museu – 17 de Junho – e partilhar com a comunidade o conhecimento, a investigação e as histórias em torno da Fábrica de Barcarena.

**Novidade para consulta no CDI**

> CURSOS

MÊS DE AGOSTO  
**UMA PAIXÃO PARA O VERÃO**

Durante o mês de Agosto e até ao início de Setembro, as Escolas de Música Crescendo propõem um calendário de actividades para adultos e crianças viverem um Verão diferente. Estão disponíveis cursos de música (guitarra clássica, jazz, violino, percussão, técnica vocal, etc.), desenho, dança, expressão dramática, entre outros.  
**Informações:** Crescendo,  
tel. 214 563 553/  
214 664 750

**REIKI – MÉTODO DE CURA NATURAL**

Curso e terapia individual de Reiki, prestado pela mestra Ana Alexandra Macedo

**Inscrições:**  
Bombeiros Voluntários de Oeiras,  
tel. 214 409 604  
Rua Soeiro Pereira Gomes, nº 17 – 4º esq, Queluz de Baixo  
tel. 938 400 538

**AULAS DE INGLÊS**  
Centro Cultural de Algés

**Informações:**  
Centro Cultural de Algés,  
Av. da República, nº 75 C  
tel. 214 118 386

**DESENHO E PINTURA EM FÉRIAS**

Parque dos Ateliers, Atelier B 14 - Quinta de Salles, Rua de S. Marçal, 23, Outeira - Carnaxide

**Informações:**  
tel. 214 576 253,  
914 016 824





## ATELIERS DE DESENHO AO AR LIVRE

O atelier "Com Olhos de Ver" promove ateliers de desenho à vista com o objectivo de desenvolver as capacidades de observação e representação.

### Informações e inscrições:

tel. 914 773 235,  
atelier.comolhosdever@hotmail.com



## CENTRO DE DANÇA DE OIRAS



Estão abertas as inscrições para aulas de dança Clássica, dança Criativa e danças Tradicionais - para crianças - Hip Hop, dança Oriental (dança do ventre) dança Contemporânea, danças de Salão e Ritmos Latinos e técnica Pilates. Pode experimentar, sem compromisso, qualquer das aulas, mediante marcação prévia por telefone, a partir de Setembro. O CDO disponibiliza espaço para a criação coreográfica e ensaios de companhias e grupos profissionais. O Centro de Documentação de Dança de Oeiras está aberto para consulta de obras e material documental e organiza, regularmente, cursos teóricos e exposições sobre temáticas de Dança.

**Informações:** Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal) Rua João Chagas, nº 3 Algés Tel. 214 117 969 e 968 030 222, e-mail: cdoeiras@clix.pt e cdo@cdo.com.pt, site: www.cdo.com.pt

## BIBLIOTECA OPERÁRIA OIRENSE



Workshops de introdução à construção de instrumentos musicais - dulcimer, kantele, saxon lyre e outros. Cursos de dança de salão, encadernação tradicional, caligrafia inglesa, francesa e gótica e ateliers de formação teatral para crianças e adultos. Ateliers diários de instrumentos musicais, técnica vocal e artes decorativas, pintura, bordados e escultura. E ainda, espaço internet.

### Informações e inscrições:

Rua Cândido dos Reis, 119 r/c - Oeiras, tel. 214 426 691

## BEBÉS COM AGULHA E LINHA

Este projecto consiste na costura de roupas para crianças integradas em famílias carenciadas (desde bebés prematuros até crianças aos 10 anos de idade), a serem distribuídas a título gratuito a Instituições com competência em matéria de infância. Poderá associar-se enquanto voluntário na elaboração de artigos de vestuário.

**Informações:** Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 573 ou 912 621 570  
- Maria do Pilar Fernandes

## ESTÚDIO DE DANÇA EM CARNAXIDE



Ballet, dança contemporânea, dança criativa, dança jazz, barra no chão, danças de salão, sevilhanas, flamenco, hip-hop e taiji quan.

### Informações:

Sociedade Filarmónica e Fraternidade de Carnaxide, Largo Frederico de Freitas, 16D Carnaxide, tel. 917 369 834,  
http://pwp.netcabo.pt/edc

## ATÉLIE DE CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS

Sob a coordenação do Mestre Gilberto Grácio

### Informações:

Rua Instituto Conde Agrolongo, Lote 6A/6B, Bairro Alto da Loba - Paço de Arcos, tel. 964 055 385, 936 564 614, 963 610 449

## INICIAÇÃO MUSICAL



Aulas de solfejo e guitarra clássica, em Oeiras, para maiores de 6 anos.

**Informações:** Pedro Faro, tel. 214 431 112, 917 363 237

## AULAS DE MUSICA

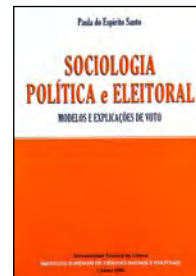
Cursos de viola, guitarra eléctrica, baixo e órgão

### Informações:

Quinta do Marquês Rua João de Barros, nº 10, Oeiras tel. 916 207 718

## > LIVROS

### SOCIOLOGIA POLÍTICA E ELEITORAL



Paula Espírito Santo é uma muniçipe que lançou, recentemente um livro intitulado "Sociologia Política e Eleitoral". Esta edição apresenta uma sùmula de problemas e soluções em termos de modelos e explicações sociológicas do voto, sendo que não deixa de abordar ainda, com brevidade, os modelos e explicações formais do voto. Paula do Espírito Santo tem participado em diversos trabalhos de investigação a nível nacional e internacional, com reflexos na sua análise e opções em termos de técnicas e conteúdos de investigação na área da sociologia política.

## > TOPLIVROS

- 1º **UM HERÓI PORTUGUÊS - HENRIQUE PAIVA COUCEIRO**  
Vasco Pulido Valente, Aletheia
- 2º **MARLEY & EU**  
John Grogan, Casa das Letras
- 3º **AMAR DEPOIS DE AMAR-TE**  
Fátima Lopes,  
Esfera dos Livros
- 4º **FORTALEZA DIGITAL**  
Dan Browns, Bertrand
- 5º **A SOMBRA DO VENTO,**  
Carlos Ruiz Zafón, D. Quixote

**FONTE: BULHOSA BOOKS & LIVING**  
Oeiras Parque, Loja 1106  
www.bulhosa.pt

## > LIVROS

por **Ricardo Leite Pinto**  
rleitopinto@mail.telepac.pt



## Boccaccio, Decameron

(tradução de Urbano Tavares Rodrigues),  
2 vols, Lisboa, Relógio D'Água, 2006



Este é um livro escrito para as mulheres "menos resistentes que os homens" quando "um desejo feroso lhes traz a tristeza ao coração" explica Boccaccio(1313-1375). Os homens têm os passeios, as conversas, a falcoaria, a montaria, a pesca, os cavalos, o jogo, o comércio, mas as mulheres não. Reclusas, no círculo estreito dos seus quartos, desocupadas, "passando durante uma hora por todas as alternativas da vontade" as mulheres querem-se livres desta injustiça da Fortuna. É pois para as que "estão apaixonadas" que Boccaccio reproduz cem novelas (fábulas, parábolas ou histórias). Ao longo de dez jornadas, sete damas e três mancebos, contam em cada dia dez novelas, trágicas, cómicas, eróticas, num registo que, lido hoje, nem parece ter sido escrito vai para 700 anos em plena Idade Média (o que só prova não ser esta a época das trevas que alguns divulgam). Obra extensa pode porém ler-se como convém: da frente para trás e de trás para a frente, com a alternativa de se começar na terceira novela da sexta jornada e continuar na quinta novela da nona jornada. Por mim gosto especialmente da terceira jornada, aquela em que sob o reinado da dama Neifile se trata dos que pela astúcia atingiram um bem perdido ou uma finalidade desejada. Algumas dessas novelas são um prodígio de ironia e um verdadeiro compêndio das fraquezas humanas. Mas também da imensa capacidade dos homens e mulheres usarem da inteligência, do bom senso e das virtudes do coração para alcançarem o que querem. Uma única destas novelas – por exemplo a do confronto entre o bom senso do rei Aguilfo e a esperteza do seu servo, ou a da dama casada que se enamorou de um jovem e usa a imbecilidade do seu confessor para atingir os meios para se satisfazer com o beneplácito deste - valem por mil dessas obras de auto-ajuda (tipo como-conquistar-o-homem-ou-a-mulher-dos-seus-sonhos ou seja-feliz-em-dez-lições) que por aí se multiplicam nas livrarias. A tradução é de Urbano Tavares Rodrigues que no prefácio escreve: "Nas cem novelas do Decameron tão ricas de interesses humanos e históricos que nelas se reflecte toda a casta de homens e mulheres de carne e osso, com suas virtudes e vícios, e bem assim os meios mais variados (...) confluem a experiência da vida e da arte de um homem que foi é certo dado à poesia e às damas (...) mas que soube transportar e sublimar as suas vivências passionais e que ainda prestou a tudo o que o cercava essa atenção de letrado curioso e culto que tantas das suas páginas ilustram. "Alguns lembrar-se-ão da versão cinematográfica de Per Paolo Pasolini deste livro, estreada em 1971 (que escolhe tão só dez das novelas de cunho erótico) que está, contudo, bem longe do fascínio que a obra impressa exerce sobre nós. Uma excelente sugestão de leitura para as tardes e noites quentes deste mês de Agosto.

> BIBLIOTECAS



**Biblioteca Municipal de Algés**  
 Palácio Ribamar,  
 Alameda Hermano Patrone  
 tel. 214 118 970,  
 geral.bma@cm-oeiras.pt  
 SEGUNDA > SEXTA  
**10h00 > 18h00**  
 SÁBADOS (DIAS 12 E 26)  
**10h00 > 13h00**  
**14h00 > 18h00**

**Biblioteca Municipal de Carnaxide**  
 Rua Cesário Verde,  
 Edifício Centro Cívico  
 tel. 214 170 165,  
 geral.bmc@cm-oeiras.pt  
 SEGUNDA > SEXTA  
**10h00 > 18h00**  
 SÁBADOS (DIAS 5 E 19)  
**10h00 > 13h00**  
**14h00 > 18h00**

**Biblioteca Municipal de Oeiras**  
 Av. Francisco Sá Carneiro, 17  
 Urb. Moinho das Antas  
 tel. 214 406 334/5/40/42  
 geral.bmo@cm-oeiras.pt  
 SEGUNDA > SEXTA  
**10h00 > 18h00**  
 SÁBADOS (DIAS 5 E 19)  
**10h00 > 13h00**  
**14h00 > 18h00**

> CRANÇAS

SEG > SEX **8h30 ÀS 17h00**  
**CANTO CRIATIVO**



Espaço de brincadeira, e experimentação sensorial, rítmica, verbal e plástica para "artistas" a partir dos 2 anos.  
 Actividades: expressão plástica, música, expressão corporal, animação e dramatização de contos, workshops de fotografia, passarele, análise do corpo e do movimento.  
**Informações:**  
 Associação Bem-Sorrir,  
 Linda-a-Pastora, tel. 936 062 978,  
 e-mail. abemsorrir@hotmail.com

> TOPLIVROSINFANTIL

- 1º FÉRIAS CONSTANÇA**  
Vários, Santillana
- 2º A IDADE DO GELO**  
Glenn Dakin, Civilização
- 3º A NOITE DOS ANIMAIS INVENTADOS**  
Davis Machado, Presença
- 4º A BRUXA MIMI VAI À PRAIA**  
JKorky Paul, Gradiva
- 5º O MEU PRIMEIRO MOZART**  
Rosa Mesquita, D. Quixote

**FONTE: LIVRARIA PAPELARIA ESPAÇO**  
 Av. Combatentes da G. Guerra, 51-B  
 1495-039 Algés

**27DOM\_15H00**  
**FEIRA DA CRIANÇA**  
 JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS



Troca e venda de brinquedos usados a preços simbólicos, entre crianças e jovens dos 6 aos 12 anos. Aos quartos domingos de cada mês.  
**Informações:**  
 Centro Comunitário Alto da Loba,  
 tel. 214 419 257

**TER > DOM\_14h00 > 20h00**  
**LUDETECA DO JARDIM**



Para crianças dos 4 aos 12 anos, com diversas actividades – pintura, desenho, modelagem, cerâmica e jogos – no eléctrico amarelo no interior o jardim.  
**Informações e inscrições**  
 (para escolas e instituições de infância):  
 Divisão de Assuntos Sociais,  
 tel. 214 408 507

> JOVENS

EMPREGO

**UNIVA E CLUBE DE EMPREGO**  
 CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS



A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e o Clube de Emprego são estruturas que prestam apoio a pessoas fazendo o atendimento e encaminhamento dos candidatos, dando informações sobre o mercado de trabalho, programas de emprego e acções de formação profissional. Atendimento gratuito e sujeito a marcação prévia para o e-mail. univacmo@mail.pt

**ORIENTAÇÃO VOCACIONAL**  
 Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu futuro escolar e profissional. Possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitos. Atendimento ao público sujeito a marcação prévia.  
**Informações:**  
 tel. 214 467 577

FORMAÇÃO

**CENTRO INFORJovem DE OEIRAS**  
 Centro de Juventude de Oeiras  
 Cursos de informática para jovens dos 7 aos 12 anos e a partir dos 12 anos. Desconto para desempregados e portadores do Cartão-Jovem.  
 A cargo da FDTI-Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação.

# CHAT – GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS



Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos, medos ou esclarecer dúvidas sobre a saúde. A equipa técnica garante apoio gratuito confidencial e imediato.

**CHAT DE OEIRAS**  
 Centro de Juventude de Oeiras  
 Alameda Conde de Oeiras  
 tel. 214 467 570/8  
 SEGUNDAS **10h00 > 12h30**  
 QUARTAS **14h00 > 17h30**  
 SEXTAS **10h00 > 12h30**  
**14h00 > 17h30**

**CHAT DE CARNAXIDE**  
 Centro de Saúde de Carnaxide  
 Praceta Teixeira de Pascoais,  
 6, 3º dtº  
 tel. 214 170 700,  
 214 171 441,  
 214 170 628  
 (Enf.ª Sara Salviano)

**Atendimento médico**  
 QUARTAS **14h00 > 17h00**

**Atendimento psicológico**  
 SEGUNDAS **10h00 > 13h00**  
 TERÇAS **14h00 > 17h00**  
 SEXTAS **10h00 > 13h00**

OCUPAÇÃO DE TEMPOS LIVRES

SEX **17h00 > 18h00**  
**AULAS DE PINTURA**  
 CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS  
 Com Sara Guerreiro, para todas as idades.



**QUARTAS-FEIRAS**  
**20h00 ÀS 21h00**  
**AULAS DE SALSA**  
 ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE  
 Para maiores de 14 anos.  
**QUI\_20h00 > 21h00**  
**AULAS DE DANÇA MIX**  
 ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE  
 Para maiores de 14 anos.

**SEG\_QUA\_SEX**  
**18h00 > 19h00**  
**19h00 > 20h00**  
**CAPOEIRA**  
 ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE  
 Para todas as idades.

**TER\_QUI\_19h00 > 20h00**  
**DANÇA FUNK HIPHOP**  
 ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE  
 Para todas as idades.

**PROJECTO TEMPO JOVEM (PROGRAMA ANUAL)**  
 GABINETE DE JUVENTUDE



Ocupação remunerada de jovens municipais dos 18 aos 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído. Inscrições ao longo do ano.



## > INFORMAÇÕES REDE! JUVENTUDE

### Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras | 2780-138 Oeiras  
tel. 214 467 570 | fax. 214 467 575 | gaj@cm-oeiras.pt

### Espaço Jovem de Carnaxide

Avenida de Portugal, 76B | 2795 Carnaxide  
tel. 214 187 019 | fax. 214 187 021 | ejc\_gaj@cm-oeiras.pt

### Espaço Jovem de Algés

Rua de Olivença, loja 11 | 1495 Algés  
tel/fax. 214 115 131 | eja\_gaj@cm-oeiras.pt

### Espaço Jovem de Linda-a-Velha

Rua de Angola, 2 B | 2795 Linda-a-Velha  
tel/fax. 214 193 811 | ejla\_gaj@cm-oeiras.pt

### Clube de Jovens de Outurela/Portela

Rua João Maria Porto, 6, 6ª | 2795 Carnaxide

### Clube de Jovens do Alto da Loba

Rua Tomaz de Melo, 6A Bairro Municipal do Alto da Loba,  
2780 Paço de Arcos | tel. 214 419 257

### Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Ábel Fontoura da Costa, 9 | 2780-766 Porto Salvo  
tel. 214 239 212

### Espaço Jovem do Bairro dos Navegadores

Alameda Jorge Alvares, 4ª | 2740 Talaíde - Porto Salvo

### Espaço Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedroso, edifício da Antiga Escola Primária  
2730-054 Barcarena | tel. 214 352 617

Para mais informações  
lwww.cm-oeiras.pt/docs/juventude/]

### ESPAÇOS INTERNET

#### Centro Comunitário do Alto da Loba e Centro de Juventude de Oeiras

DIAS ÚTEIS 10H00 > 21H00

Cada um proporciona gratuitamente a todos os munícipes utilização de 6 computadores com aplicações Office, serviço de impressão e acesso à Internet. Um computador em cada espaço está preparado para ser utilizado por deficientes visuais. Funcionam sempre com o apoio de um técnico especializado, nos dias úteis das 10h00 até às 21h00.  
Centro Comunitário Alto da Loba | tel. 214 419 257  
espint.parcos@cm-oeiras.pt  
Centro de Juventude de Oeiras | tel. 214 467 570  
espint.oeiras@cm-oeiras.pt

Para mais informações,  
lwww.cm-oeiras.pt/docs/Juventude/esaconet/index.htm]

## PROJECTO JOVENS EM MOVIMENTO

GABINETE DE JUVENTUDE

Ocupação remunerada de jovens munícipes.

### Campanha Anual

- para jovens dos 16 aos 23 anos.

Inscrições (ao longo do ano):

#### DIAS ÚTEIS

14h00 > 19h00

#### Campanha de Verão

- para jovens dos 15 aos 21 anos

Inscrições: a decorrer.

## PROGRAMA DE VOLUNTARIADO

Ações úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado.

Campanha em curso -

recrutamento de voluntários para explicações nas salas de estudo acompanhado dos Espaços Jovens de Carnaxide, Linda-a-Velha e Algés.

### Inscrições:

**Voluntários** (dos 18 aos 30 anos):

Gabinete de Juventude,  
tel. 214 467 570

**Voluntários** (com mais de 30 anos)

e **instituições:** Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 573

## ANIMAÇÃO

### AGRAFE NA ARTE

ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE

Aberto a propostas de palco onde tudo é possível... dança, teatro, música, multimédia, exposições, instalações, conferências, poesia, etc. Para o Agrafo de Setembro, a recepção de propostas decorre até dia 15 de Agosto.

### ESPAÇOS DE ENSAIO

ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE

Espaço cedido para ensaios mediante marcação prévia. Sala equipada com palco (3x8), leitor de DVD, leitor de CD, mesa de mistura com 10 canais, retroprojector, tela de cinema, espelhos, 60 cadeiras e 10 mesas.

**Informações:** tel. 214 187 019

## > DESPORTOS



### 12 > 13 SÁB > DOM SPORTZONE - BEACH SOCCER

PRAIA DE SANTO AMARO DE OEIRAS

Torneio de futebol de praia aberto a todas as organizações, públicas e privadas, que queiram participar e preencham os requisitos impostos pela organização. A fase de grupos em Oeiras será nos dias 12 e 13, e a final realizar-se-á nos dias 26 e 27 em Matosinhos. As equipas deverão ser formadas por 10 jogadores.

### Informações e inscrições:

tel./fax 227 135 374

Geral@futpraiasportzone.com

site. www.futpraiasportzone.com

## IOGA

SEG > SEX

08h00 > 22h00

SAB 10h00 > 12h00

### Informações:

Rua Marquês de Pombal, 20

1º dt, Oeiras

tel. 214 407 206

Largo Comandante Augusto

Madureira, 6 - 1º dt, Algés

tel. 214 109 012

## ATIVIDADES DESPORTIVAS



Ballet, Karaté, capoeira, danças de salão, ginástica de manutenção, ginástica pós-parto, ginástica pré-parto, ioga, hidroginástica, Tai - Chi e ginástica moderada

### Informações:

Centro Cultural de Algés

Av. da República, nº 75 C

tel. 214 118 386

## > FEIRAS

### FEIRA DE VELHARIAS



06 DOM

JARDIM DE OEIRAS

20 DOM

JARDIM DE PAÇO DE ARCOS

27 DOM

JARDIM DE ALGÉS

### Informações:

Divisão de Abastecimento

e Fiscalização Sanitária,

tel. 214 406 305

## ATIVIDADE FÍSICA E COMPORTAMENTOS ALIMENTARES RECRUTAMENTO DE PARTICIPANTES

A Faculdade de Motricidade Humana está a realizar um estudo, financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, com o objectivo de analisar os efeitos de hábitos de vida - actividade física e comportamentos alimentares - no desenvolvimento da puberdade de raparigas entre os 9 e os 12 anos.

### Informações:

Faculdade de Motricidade Humana, tel. 214 149 291,

969 885 511 (Lucimara Soutello)

ou tel. 214 149 159 (Emília Santos)

www.fmh.utl.pt/news/news12/destaque22.htm



> PASSEAR

**ANIMAÇÃO DE ÉPOCA NOS JARDINS HISTÓRICOS DE OEIRAS**



05\_12\_19 QUA  
\_17h30> 19h00

JARDINS DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

**Programa de actividades:**

Desfile no exterior de algumas das personagens – chegada da Condessinha de Daun; Pérgula – Música e jogo do Dominó; Fonte das 4 Estações – Cena de esgrima; Cascata dos Poetas – Dança e Tarot; Terreiro dos Jogos – Jogo da Bola e Pesca na ribeira; Terraço das Araucárias – Récita e Música.

26 AGOSTO\_02 SETEMBRO  
\_17h30> 19h00

JARDIM DA CASCATO DA QUINTA REAL DE CAXIAS



**Programa de actividades:**  
Desfile no exterior de algumas das

personagens – chegada da Condessinha de Daun; Lago dos Embrechados – Música; Jardim dos Aromas – Cena de esgrima; Cascata – A Alegoria de Diana – representação de cena mitológica; Jardim – Dança, leitura de Tarot e, a finalizar, Récita e Música; Workshop de Plantas.

**Informações:**

Sector de Acção Cultural, tel. 214 408 587, maria.fernandes@cm-oeiras.pt Postos de Turismo, Oeiras tel. 214 408 781, Porto de Recreio, tel. 214 410 635

**13 DOM\_10 HORAS CIRCUITOS TURÍSTICOS**

PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL



Construído sob a orientação do arquitecto húngaro, Carlos Mardel, na segunda metade do século XVIII, o Palácio foi residência oficial de Sebastião José Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal.

Para além do Palácio fazem parte desta Quinta a Cascata dos Poetas ou Gruta Nobre, a Casa da Pesca com a Cascata do Taveira e os lagares do vinho e do azeite.

Nos verões de 1775 e 1776, o palácio foi residência do rei D. José I.

**Informações e inscrições:** (das 9h00 às 20h00)

Posto de Turismo de Oeiras, tel. 214 408 781

> MUSEUS

**MUSEU DA PÓLVORA NEGRA**



20 DOM  
\_10h30> 14h00

ÀO DOMINGO MUSEU COM TODA A FAMÍLIA

**QUA**

\_10h00> 12h30

**FÉRIAS DE VERÃO NO MUSEU**

Atendimento a Educadores, Monitores (ATL'S, Colónias de Férias)

**TER\_QUI**

\_10h30\_14h30

**VISITAS DIALOGADAS**

Público em geral.

**HORÁRIO DO MUSEU MANUAL PEDAGÓGICO E MAPA EXPLOSIVO**

Dos 6 aos 12 anos.

**HORÁRIO DO MUSEU VISITA – JOGO DESCOBRI A PÓLVORA!**

Dos 6 aos 10 anos.

**HORÁRIO DO MUSEU**

\_11h00\_15h00

**ATELIER VAMOS JOGAR NO MUSEU!**

Dos 4 aos 12 anos.

Actividades gratuitas sujeitas a marcação prévia.

**Informações:**

Museu da Pólvora Negra, tel. 214 381 400, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

**AQUÁRIO VASCO DA GAMA**



> 30 SETEMBRO FOTOGRAFIAS AQUÁTICAS



Com o objectivo divulgar a diversidade e beleza dos seres vivos que povoam o Meio Aquático, esta exposição apresenta 259 fotografias do banco de imagens de Paulo de Oliveira, fotógrafo da natureza.

> MUSEUS



**Museu da Pólvora Negra**

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas [www.museudapolvoranegra.com]

tel. 214 381 400, fax. 214 371 165

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

TERÇA A DOMINGO **10h30>13h00\_13h30>18h00**

**Visitas dialogadas:** TERÇAS E QUINTAS, mediante marcação prévia para o Núcleo de Museologia da CMO | tel. 214 381 400

**Condições de Acesso:** Normal - 1,25€; Reduzido - 0,50€ para maiores de 65 anos, até 25 anos e para as escolas fora do concelho de Oeiras.

Gratuito - até aos 16 anos, sócios do ICOM, ICOMOS, APOM, APAI e MINOM, grupos escolares e instituições de solidariedade social do concelho de Oeiras, funcionários da CMO, todos os visitantes aos domingos e feriados até às 14h00, Dia Internacional dos Museus (18 de Maio) e Feriado Municipal (7 de Junho).

> COLECÇÕES VISITÁVEIS

**Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia**

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas

SEGUNDA A SEXTA **14h00>17h00**

SABÁDO E DOMINGO **15h00>18h00**

**Visitas guiadas ao povoado pré-histórico de Leceia:**

mediante marcação prévia para o tel. 214 301 031

Condições de Acesso: Gratuito.

**Aquário Vasco da Gama**

Rua Direita, Dafundo [www.aquariovgama.pt]

Tel. 214 196 337

TODOS OS DIAS **10h00>18h00**

**Condições de Acesso:** Até aos 6 anos – gratuito; dos 6 aos 17 anos – 1,50€; Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por dois professores – 25€; dos 17 aos 64 anos – 3€, maiores de 65 anos – 1,50€



> GELADOS

Os gelados foram inventados pelos chineses no primeiro milénio. Na altura, eram feitos com leite e cozedura de arroz. Era de tal modo delicioso que conseguiu ter para sempre lugar de destaque na doçaria correndo o mundo até aos dias de hoje.

No século XIII, Marco Pólo, viajante italiano, introduziu na Europa, mais precisamente em Itália, os gelados. Iguaria esta que trazia da china. Face a tamanho sucesso, os italianos aperfeiçoaram as técnicas e foram eles que os elaboraram pela primeira vez, na Europa, à base de leite.

Cada vez mais, os gelados são consumidos mesmo fora da época mais quente, mas é no Verão que o consumo atinge níveis elevados.

Agora que o calor veio para ficar, aproveite uma das muitas gelatarias que o concelho tem, e saboreie um gelado escolhendo o sabor que mais gosta. Bom apetite!



**BANQUISA**

LARGO COMANDANTE AUGUSTO MADUREIRA, 6C  
1495-012 ALGÉS  
Tel. 214 103 397  
Aberto todos os dias, das 7h00 às 22h00

**HÄAGEN DAZS**

AV. ANTÓNIO BERNARDO CABRAL MACEDO, LOJA 1085  
CENTRO COMERCIAL OEIRAS PARQUE – 2770 OEIRAS  
Tel. 214 419 124  
Aberto todos os dias, das 9h00 às 22h00

**QUALIFRUTAS**

AV. 25 DE ABRIL DE 1974, LOJA 2, CENTRO COMERCIAL CENTRAL PARK  
2795-195 LINDA-A-VELHA  
Tel. 214 140 230  
Aberto todos os dias, das 9h00 às 22h00

**WINDSURF**

AV. COMBATENTES DA GRANDE GUERRA, 101 A – 1495 ALGÉS  
Tel. 214 103 920  
Fax. 214 108 856  
Aberto todos os dias, das 8h00 às 23h00

**STUPPENDO**

AV. ANTÓNIO BERNARDO CABRAL MACEDO, LOJA 1058  
CENTRO COMERCIAL OEIRAS PARQUE  
2770-219 OEIRAS  
Tel. 214 423 347  
Aberto todos os dias, das 9h00 às 22h00

> N.B. Do latim "Nota Bene".

Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto por **Manuel Machado**  
pcmachado@netcabo.pt

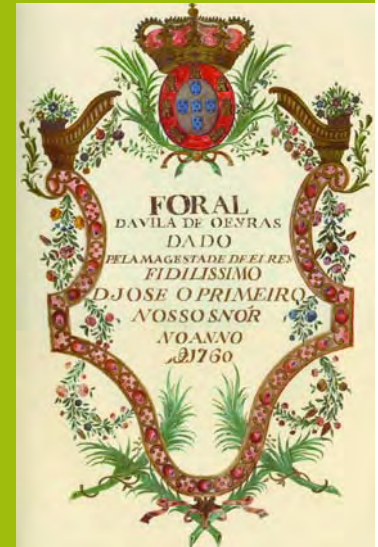


**O dia em que o foral morreu...**

Alguns dias do ano são mais especiais que outros, o que não é novidade para ninguém. Esse atributo pode ficar a dever-se a razões pessoais, profissionais ou religiosas. Muitas vezes são também fundamentos históricos e políticos que legitimam essas singularidades e, quando assim sucede, podem decretar-se dias feriadados. Estes podem ser nacionais, regionais ou municipais. Ainda recentemente recordámos mais um 7 de Junho de 1759, data em que através do Foral de Oeiras (documento onde se estabelecem, com minúcia, direitos, regalias, taxas e isenções) o poder régio elevou à categoria de Vila, a então modesta povoação de Oeiras.

Interessante será agora saber quanto tempo "viveu" o nosso foral. Pois bem, nada mais, nada menos do que 73 anos, pois a 13 de Agosto de 1832, um decreto do Ministro da Fazenda (hoje seria das Finanças) José Xavier Mouzinho da Silveira (Castelo de Vide, 1780/Lisboa, 1849) uma das personalidades mais dominantes do liberalismo em Portugal, extingue todos os forais concedidos às diferentes terras do Reino, tivessem eles sido outorgados por Reis ou por Donatários da Coroa.

Curiosamente, pouco mais de meio século depois desta extinção, no mesmíssimo dia 13 de Agosto, nasce alguém, em Inglaterra, com uma personalidade também dominante, não na Política mas na 7ª Arte: o "Rei" Alfred Hitchcock! Que magnífico thriller faria ele sobre a nossa História!



> UTILIDADES

**CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS**

Largo Marquês de Pombal, Oeiras  
Tel. 214 408 300

**JUNTAS DE FREGUESIA**

- ALGÉS** \_Tel. 214 118 380
- BARCARENA** \_Tel. 214 226 980
- CARNAXIDE** \_Tel. 214 173 090
- CAXIAS** \_Tel. 214 414 932 [www.jf-caxias.pt]
- CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO** \_Tel. 214 153 660
- LINDA-A-VELHA** \_Tel. 214 141 895
- PAÇO DE ARCOS** \_Tel. 214 437 793 [www.jf-pacodearcos.pt]
- PORTO SALVO** \_Tel. 214 213 672
- OEIRAS/S. JULIÃO DA BARRA** \_Tel. 214 416 464 [foeiras@mail.telepac.pt]
- QUEIJAS** \_Tel. 214 174 833

**GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL**

Rua Visconde Moreira de Rey, 37, Linda-a-Pastora  
| Tel. 214 241 400

**COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS** \_Tel. 214 416 404

**POLÍCIA MUNICIPAL**

Av. do Forte, 4 e 4A, Carnaxide | Tel. 214 228 900

**POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA**

- CARNAXIDE** Estrada da Outurela, Lt 33 | Tel. 214 173 081
- MIRAFLORES** \_Av. Norton de Matos | Tel. 214 102 570
- CP OEIRAS** \_Estação | Tel. 214 410 510
- OEIRAS** \_Rua da Figueirinha, Espargal | Tel. 214 410 935
- OEIRAS** \_Rua Cândido dos Reis | Tel. 214 430 133
- CAXIAS** \_Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras | Tel. 214 416 296

**GUARDA NACIONAL REPUBLICANA****BARCARENA** \_Alto do Paimão | Tel. 214 350 900**PORTO SALVO** \_Rua António Roberto Baptista  
| Tel. 214 213 401/1 766**QUEIJAS** \_Rua Marquês Sá da Bandeira  
| Tel. 214 186 145/53**BOMBEIROS****ALGÉS** \_Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18  
| Tel. 214 103 042 / 67**BARCARENA** \_Lg. 5 de Outubro  
| Tel. 214 213 900**CARNAXIDE** \_Rua Manuel Teixeira Gomes  
| Tel. 214 181 243 / 214 180 832**DAFUNDO** \_Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha  
| Tel. 214 199 914/ 6 084**LINDA-A-PASTORA** \_Av. Tomás Ribeiro  
| Tel. 214 171 286 / 0 486**OEIRAS** \_R. Álvaro António dos Santos  
| Tel. 214 409 600**PAÇO DE ARCOS** \_Av. S. Jesus dos Navegantes  
| Tel. 214 409 670 (www.bypacodearcos.pt)**TÁXIS****OEIRAS** \_Multitáxis - Cooperativa de Rádio Táxis de  
Oeiras CRL | Tel. 214 155 310**OEIRAS** \_Rádio Táxis Alto da Barra | Tel. 214 239 600**PAÇO DE ARCOS** \_Táxis Pedrosa e Rebelo  
| Tel. 214 432 221/88**PORTO SALVO** \_Táxis Porto Salvo | Tel. 214 213 113**TERCENA** \_Arove - Táxis Alentejanos | Tel. 214 379 023**SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA  
E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA**Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras  
| Tel. 214 400 600**CENTROS DE SAÚDE****CARNAXIDE** \_Tel. 214 170 700  
(www.cscarnaxide.min-saude.pt)

[Ext. Algés, Tel. 213 014 322]

[Ext. Dafundo, Tel. 214 112 155]

[Ext. Linda-a-Velha, Tel. 214 153 920]

**OEIRAS** \_Tel. 214 400 100/1

[Ext. Barcarena, Tel. 214 216 929]

[Ext. Paço de Arcos, Tel. 214 434 444]

**POSTO DE TURISMO****OEIRAS** \_Jardins do Palácio do Marquês de Pombal,  
Largo Marquês de Pombal | tel. 214 408 781,  
e-mail. pt\_oeiras@cm-oeiras.pt  
DAS 09h00>20h00**> FARMÁCIAS DE SERVIÇO****ALGÉS**

(Serviço permanente)

**BRANCO 2, 8, 14, 20, 26**

Av. Combatentes da Grande Guerra, 29

| Tel. 214 112 081

**COMBATENTES 1, 7, 13, 19, 25, 31**

Av. Combatentes da Grande Guerra, 166

| Tel. 214 104 953

**DIAS & SARAIVA 4, 10, 16, 22, 28**

Rua Major Afonso Pala, 19 | Tel. 214 114 487

**MIRAFLORES 3, 9, 15, 21, 27**

Rua Dr. António Granjo, 2B | Tel. 214 101 161

**MIRAMAR 6, 12, 18, 24, 30**

Rua Ernesto Silva, 83 | Tel. 214 112 048

**NIFO 5, 11, 17, 23, 29**

Av. Combatentes da Grande Guerra, 64

| Tel. 214 112 070

(Serviço de apoio, encerra às 21h00 de segunda a  
sexta e às 13h00 aos sábados)**RAPOSO 1-5, 7-12, 10-15, 14-19, 21-26, 28-31**

Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores

| Tel. 214 101 486

**BARCARENA**(Encerra às 22h00 de segunda a sexta;  
sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)**SÍLVIA 7-13, 28-31**

Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro

| Tel. 214 227 012

**CARNAXIDE**

(Serviço permanente)

**CENTRAL DE CARNAXIDE 1-6, 21-27**

Av. Portugal, 16B | Tel. 214 184 913

**MARIA 7-13, 28-31**

Praceta António Boto, Lt. 11 A

| Tel. 214 186 605

**MOTA CAPITÃO 14-20**

Av. Edmundo L. Bastos, 19 DC, Alto de Barronhos

| Tel. 214 189 799

**CAXIAS**(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;  
sábados encerram às 13h00)**NOVA 1-5, 14-19, 28-31**

Rua Bernardino Ribeiro, 1A

| Tel. 214 432 839

**DE LAVEIRAS 7-12, 21-26**

Rua de Milão, 3 - B.º da Pedreira Italiana

| Tel. 214 544 510

**CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO**(Encerram às 21h00 de segunda a sexta;  
sábados encerram às 13h00)**SANTA SOFIA 7-12, 21-26**

Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada

| Tel. 214 198 341

**SILVA BRANCO 1-5, 14-19, 28-31**

Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo

| Tel. 214 196 236

**LINDA-A-VELHA**

(Serviço permanente)

**LEALDADE 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30**

Rua Marcelino Mesquita, 11 -lj.1,

Alto St.ª Catarina | Tel. 214 209 512

**MARTA 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31**

Av. 25 de Abril, 27 | Tel. 214 158 030

**MELO ALMEIDA 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29**

Rua Diogo Couto, 15 C, R/C | Tel. 214 191 697

**PINTO 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28**

Rua Antero de Quental, 9 | Tel. 214 190 610

**OEIRAS**

(Serviço permanente)

**ALCANTARA GUERREIRO 3, 12, 21, 30**

Rua Carlos Lacerda 5, Loja G | Tel. 214 430 691

**ALTO DA BARRA 7, 16, 25**

Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj. 1

| Tel. 214 694 150

**CENTRAL 1, 10, 19, 28**

Rua Conde Ferreira, 29 | Tel. 214 430 058

**GODINHO 5, 14, 23**

Rua Cândido dos Reis, 98 | Tel. 214 430 090

**LEAL 4, 13, 22, 31**

Rua António Aleixo, 86A | Tel. 214 578 737

**MOURÃO VAZ 8, 17, 26**

Av. de Moçambique, 12 A | Tel. 214 406 370

**OEIRAS 6, 15, 24**

Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C

| Tel. 214 412 482

**RIBEIRO 2, 11, 20, 29**

Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês

| Tel. 214 566 066

**SACODR 9, 18, 27**

Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A

| Tel. 214 569 470/1

**PAÇO DE ARCOS**

(Serviço permanente)

**DIAS 4, 9, 14, 19, 24, 29**

Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, Lj. 2

| Tel. 214 469 980

**SEIXAS MARTINS 2, 7, 12, 17, 22, 27**

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4 | Tel. 214 432 039

**PARGANA 1, 6, 11, 16, 21, 26, 31**

Av. Eng. Boneville Franco, 6G | Tel. 214 435 147

**TRINDADE BRÁS 3, 8, 13, 18, 23, 28**

Rua Costa Pinto, 186 | Tel. 214 432 034

**VÉRITAS 5, 10, 15, 20, 25, 30**

Oeiras Parque, Lj. 1007 | Tel. 214 409 841

**PORTO SALVO**(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;  
sábados, domingos e feriados encerram às 19h00)**FERREIRA BASTOS 7-13, 21-27**

Rua Firmino Rebelo, 8B Tel. 214 213 015

**VARELA BAIÃO 1-6, 14-20**

Rua do Comércio, 7 Tel. 214 239 107/8

**QUELUZ-DE-BAIXO**(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados,  
domingos e feriados encerra às 19h00)**ALBERGARIA 14-20**

Rua Guerra Junqueiro, Lt. 11, Lj. A

Tel. 214 356 487

**QUEIJAS**(Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados  
encerram às 13h00)**CENTRAL DE QUEIJAS 1-6, 14-20, 28-31**

Rua Júlio Dantas, lote 1 - Lj. AB

Tel. 214 162 081

**COSTA PINTO 7-13, 21-27**

Rua João XXI, 9 C Tel. 214 170 170

**TERCENA**(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados,  
domingos e feriados encerra às 19h00)**TERCENA 1-6, 21-27**

Av. de Santo António, 50/52 Tel. 214 304 235

**FARMA 24**tel. 808 262 728 (ou 917 799 566, 934 455 887,  
962 994 090)Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos  
de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana.  
Preço do serviço: 5€**SAÚDE 24 PEDIATRIA****Dói, Dói? Trim, Trim.**Aconselhamento por enfermeiros especialmente  
formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana.  
Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos  
Tel. 808 242 400



## > EM SETEMBRO...

### PROGRAMA DE ACTIVIDADES AO AR LIVRE

**02SÁB** **Vela** CENTRO NÁUTICO DO CLUBE DESPORTIVO DE PAÇO DE ARCOS

**16SÁB** **Caminhada** QUINTA REAL DE CAXIAS

**23SÁB** **Canoagem** PISTA DE ACTIVIDADES NÁUTICAS DO JAMOR

#### Informações e Inscrições (gratuitas):

Divisão do Desporto, tel. 214 408 548,  
e-mail. mexa-semais@cm-oeiras.pt



### ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS

**09SÁB** **21h30,**

JARDINS DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL  
"CONCERTO ESTIVAL"

Uma noite onde a musica prima pela excelência, ao som de melodias de A. Schnittke, E. Carrapatoso e J. Haydn, sob a direcção do maestro Nikolay Lalov. Entrada Livre.

#### Informações:

Sector de Acção Cultural, tel. 214 408 565

### MARGINAL SEM CARROS E TREINOS PARA A CORRIDA DO TEJO

**17DOM** **10h00 > 13h00**

Mais uma vez, Oeiras associa-se à Semana Europeia da Mobilidade e ao Dia Europeu Sem Carros, fechando a Av. Marginal entre Caxias e a Praia da Torre, das 10H00 às 13H00. Neste mesmo dia, terão inicio os treinos de preparação para a Corrida do Tejo, das 10H30 às 13H00, junto à praia de Santo Amaro de Oeiras.



### JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

Uma iniciativa que tem como objectivo principal permitir o acesso gratuito a monumentos e sítios que habitualmente não estão abertos ao público.

Durante a semana anterior à conferência realizar-se-ão visitas guiadas a jardins do Concelho de Oeiras.

**23SÁB** **9h30** Conferência "PATRIMÓNIO PAISAGISTICO E JARDINS HISTÓRICOS EM OEIRAS: EXPERIÊNCIAS E REFLEXÕES".

QUINTA DA TERRUGEM, PAÇO DE ARCOS

**24DOM**

**10h00** Jogo de Pista

**14h00** Visitas Guiadas a Jardins do Concelho

Informações: Sector de Acção Cultural,  
tel. 214 408 529