



SEMANA CULTURAL

INTERVALO

GRUPO DE TEATRO

AGIR

ANTÓNIO CARTAXO

ANTÓNIO VITORINO DE ALMEIDA

CARLOS DO CARMO

FERNANDO TORDO

MAFALDA SACHETTI

RÃO KYAO

SÉRGIO GODINHO



entrevista com

JOSÉ EDUARDO ROCHA

ENSEMBLE JER, PROMENADE NO PALÁCIO ANJOS, DIA 26



A VINGANÇA DA CIGANA
Página 19



ABC DA MÚSICA
Página 20



QUINTAS-FEIRAS CULTURAIS
Página 29



CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL
Página 30

OUTUBRO 2007

CAFÉ COM LETRAS 9
Maria do Rosário Pedreira

ENTREVISTA 10
José Eduardo Rocha

RUAS DAS NOSSAS LOCALIDADES 16
Estrada das Várzeas, Queijas

PROJECTOS 17
Contrariar a obesidade

Música **18**
Teatro **21**
Exposições **21**
Iniciativas **23**
Cinema **24**
Livros **26**
Leituras **27**
Cursos **27**
Diálogos **29**
Desporto **32**
Animação **33**
Feiras **33**
Museu **34**
Lojas **36**
Turismo **37**
Utilidades **38**
Antevisão **42**

Edição > Gabinete de Comunicação e Departamento de Assuntos Sociais e Culturais da Câmara Municipal de Oeiras
Director > Isaltino Afonso Moraes Direcção Executiva > Elisabete Brigadeiro | José Manuel Pereira
Editores > Carla Rocha | Carlos Filipe Maia
Colaboradores > Alexandra Vasconcelos | Ana Henriques | Ana Isabel Santos
Ana Mafalda Campos de Jesus | Ana Paula Jardim | Célia Florêncio | Fernanda Marques
Helena Baptista | Ivone Afonso | Ivone Erilo Torres | Leonel Garcia | Lisete Carrondo
Rafael Salgueiro | Sónia Correia | Susana Pereira
Entrevista e Reportagens > Guiomar Belo Marques
Fotografia > Gabinete de Comunicação da C.M.O. (Carlos Santos e Carmo Montanha)
Jorge Nogueira | José Rocha da Cunha
Produção gráfica e de conteúdos > Estrelas de Papel, Lda.
Tel. 213 511 080 | Fax: 213 511 089 | www.estrelasdepapel.pt
Design Gráfico > Núcleo Criativo CMO | Susana Ferreira Paginação > Atelier Gráficos à Lapa
Impressão > Imprimuz
Tiragem > 22.500 exemplares Registo > ISSN 0873-6928 Depósito legal > 108560/97
Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS | Tel. 214 408 749 | Fax 214 427 3 |
e.mail: elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt | crocha@cm-oeiras.pt | 30dias@cm-oeiras.pt | www.cm-oeiras.pt



Caro Município,

Outubro chega com novos e diversos motivos de interesse. Não podendo aqui elencar todos, escolho o nosso tema de capa como exemplo daquilo que é a realidade cultural do Concelho, em toda a sua

riqueza e capacidade de realização. O grupo "Intervalo", sucessor do pioneiro "1º Acto Clube de Teatro", nascido em Algés, comemora os seus 38 anos com uma semana cultural de altíssimo nível.

Bastaria citar os nomes de alguns dos ilustres participantes para provar que as minhas palavras são até escassas para a dimensão da iniciativa: Moraes e Castro, Luís Aleluia, Carlos do Carmo, Carmén Dolores, Maria do Céu Guerra, Hélder Costa, António Vitorino de Almeida, Sérgio Godinho, Paulo de Carvalho, Correia da Fonseca, Mafalda Sachetti, Fernando Tordo, José Duarte, Raúl Calado, Rão Kyao, Baptista Bastos, António Maria Cartaxo, entre outros.

Música, Poesia, Teatro, são estas algumas das pinceladas com que é desenhado o grande quadro da expressão artística do nosso país e, porque não dizê-lo, das nossas vidas. No momento em que sentimos o peso imenso deixado pelo trágico falecimento do actor Pedro Alpiarça, acho que é boa altura para homenagear estas pessoas que dedicam a sua vida a tornar a nossa um pouco mais bonita. Em Oeiras, o palco é todo delas.

Tenha uns bons 30 Dias!

PRESIDENTE DA CÂMARA

Isaltino Moraes

O grupo "Intervalo", sucessor do pioneiro "1º Acto Clube de Teatro", nascido em Algés, comemora os seus 38 anos com uma semana cultural de altíssimo nível.



CORRIDA DO TEJO

21 DOMINGO 10H00
AVENIDA MARGINAL, ALGÉS-OEIRAS

No próximo dia 21 de Outubro, pelas 10h00, será dado o tiro de partida da Corrida do Tejo, num percurso de 10 quilómetros e que na edição do ano passado contou com 5212 participantes classificados. Provavelmente a prova com maior índice de crescimento no número de participantes, tem no seu vanguardismo um dos trunfos fundamentais. As 27 edições ininterruptas têm permitido à organização perceber e responder às necessidades dos seus participantes, implementando, a cada ano, novas soluções e conceitos, que visam a máxima satisfação do corredor.

As inscrições estão abertas, registando-se uma adesão massiva, pelo que se espera atingir o número limite de inscrições (7.000) antes de expirar o prazo para o efeito. Também a participação nos treinos de preparação, que decorrem aos sábados de manhã, às 10h00, no Estádio Nacional, têm tido uma adesão muito significativa, com muitos interessados em partilhar experiências com os craques que monitorizam os treinos, estando agendada a presença de Francis Obikwelu e Vanessa Fernandes, nos treinos de dia 6 e 13, respectivamente. Assim, para todos aqueles que ainda não estão inscritos,

sugerimos que se desloquem a um dos vários pontos de inscrição disponíveis, garantindo desde já um lugar nesta grande prova do atletismo nacional.

Informações:
Câmara Municipal de Oeiras
- Divisão do Desporto,
tel. 214 408 548,
dd.eventos@cm-oeiras.pt,
www.corridadotejo.com



CICLO "VOZES DO FADO", COM RODRIGO

26 SEXTA 21H30
AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE

Em Oeiras canta-se de novo o fado. Entre 26 de Outubro e 30 de Novembro, sempre às sextas-feiras, Oeiras apresentará, nos seus Auditórios Municipais, seis diferentes vozes que exaltam esta forma musical, símbolo da nossa nacionalidade. O ciclo inicia-se este mês, em Carnaxide, com Rodrigo, acompanhado por José Luis Nobre Costa, em guitarra portuguesa, Jaime Santos, em viola de fado, e Tó Moliças, em viola baixo.

Os próximos espectáculos, já em Novembro, prosseguem no Auditório Municipal Ruy de Carvalho, com Teresa Tapadas, no dia 2, e António Zambujo, no dia 9. E no Auditório Municipal Eunice Muñoz, em Oeiras, com Joana Amendoeira, a 16, António Pinto Basto, a 23, e Ana Sofia Varela, a 30.

Vozes femininas e masculinas, representativas de diferentes gerações de fadistas, num estilo musical que continua a encantar diferentes e novas gerações. Por isso, silêncio, que se vai cantar o fado!

Bilhetes à venda (7,50€ plateia, 5€ balcão, desconto de 20% para maiores de 65 anos e menores de 25 anos) Aud. Mun. Ruy de Carvalho e Aud. Mun. Eunice Muñoz, nos dias de espectáculo, após as 18h00, loja Municipal CMO/Oeiras Parque, Fnac, lojas Abreu, Bliss e Worten, Livraria Bulhosa Oeiras Parque, www.ticketline.sapo.pt (reservas: 707 234 234); portal Iol, portal Clix, El Corte Inglés, lojas Media Markt, livrarias Bertrand, livrarias Almedina, livraria Letra e www.plateia.iol.pt (reservas: 214 346 304)

Informações:
CM Oeiras – DCT/Sector de Acção Cultural,
tel. 214 408 582/524,
paulo.afonso@cm-oeiras.pt



SEMANA CULTURAL DO INTERVALO

08 A 14 OUTUBRO

AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES NORBERTO
EDIFÍCIO PIRÂMIDE, LARGO DA PIRÂMIDE, 3N,
LINDA-A-VELHA

Foi em 1969, em Algés, que um grupo de pessoas querendo mostrar que o teatro e a cultura podiam ser o entendimento das coisas, das gentes e da vida, fundaram o 1º Acto Clube de Teatro, sucedendo hoje o Intervalo, não apenas como herdeiro, mas como sendo, de facto, um prolongamento. Assim, para celebrar trinta e oito anos desta efeméride, o Intervalo apresenta a já tradicional Semana Cultural no Auditório Municipal Lourdes Norberto, em Linda-a-Velha, que será, naturalmente, uma festa.

08 SEGUNDA 21H30 MORAIS E CASTRO - 50 ANOS DE ACTIVIDADE TEATRAL

Intervenções de Cármen Dolores e Luis Aleluia e recital de Carlos do Carmo

09 TERÇA 21H30 MARIA DO CÉU GUERRA - 45 ANOS DE ACTIVIDADE TEATRAL

Intervenção de Hélder Costa e recital com António Vítorino de Almeida e Sérgio Godinho

10 QUARTA 21H30 PAULO DE CARVALHO - 45 ANOS DE CANTIGAS

Intervenção de Correia da Fonseca e recital com Mafalda Sachetti, Agir e Fernando Tordo

11 QUINTA 21H30 JOSÉ DUARTE - 41 ANOS DE ACTIVIDADE RADIOFÓNICA ("5 MINUTOS DE JAZZ", O MAIS ANTIGO PROGRAMA DA RÁDIO PORTUGUESA)

Intervenção de Raul Calado e recital de Rão Kyao

12 SEXTA 21H30 ANTÓNIO CARTAXO - 45 ANOS DE DIVULGAÇÃO DA MÚSICA CLÁSSICA

Intervenções de Baptista Bastos e Correia da Fonseca e recital do pianista António Maria Cartaxo

13 SÁBADO 21H30 O BARBEIRO DE SEVILHA

Peça teatral de Beaumarchais, pelo Intervalo Grupo de Teatro. Em 5º mês de representação.

14 DOMINGO 16H00 TORGA

Biografia teatralizada, poesia e teatro ("Mar" - extracto), na celebração do 1º centenário do nascimento. Pelo Intervalo Grupo de Teatro.

Entrada livre para todas as sessões, mediante marcação antecipada Tel. 214 141 739 ou fax. 214 199 798.

Confirmação 48 horas antes das sessões.



Maria Morais "Folha VIII", 2007, grafite e pastel de óleo s/ papel em enquadramento de MDF, 50x50x3cm

Ilídio Salteiro "Guanita", 1999-2007, óleo s/tela em enquadramento de pinho, 115x75x5cm

EXPOSIÇÃO DA ESCULTORA MARIA MORAIS E DO PINTOR ILÍDIO SALTEIRO, COM APRESENTAÇÃO DA OBRA LITERÁRIA DE MANUELA NOGUEIRA.

13 OUTUBRO A 25 NOVEMBRO, TERÇA A DOMINGO 14H00 ÀS 18H00, EXCEPTO FERIADOS
LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL VERNÉY, OEIRAS

Trinta desenhos da autoria de Maria Morais, para além de um núcleo de cinco obras escultóricas, subordinadas ao tema "Folha de Oliveira" e vinte e quatro pinturas a óleo de Ilídio Salteiro.

A escultora Maria Morais realça a importância de uma faceta da sua arte extremamente importante: o desenho. Para além do simbolismo que as folhas de oliveira assumem, ligadas à fecundidade e ao sagrado, elas são um testemunho do rigor técnico que caracteriza a obra desta artista.

O pintor Ilídio Salteiro convida o público a conhecer 24 óleos que reflectem não só o seu excelente domínio técnico, como as preocupações teóricas que lhe estão subjacentes.

O pintor intitulou esta mostra de "Perguntas e Outras Pinturas", designação compreendida pelo observador quando se depara com um núcleo em que da tela emerge não só a imagem como uma frase, numa atitude de absoluta interrogação.

Manuela Nogueira afirma-se como autodidacta e há muitos anos que se dedica à escrita e à promoção da leitura. Acresce-lhe a "responsabilidade" como sobrinha de Fernando Pessoa, com quem viveu longos períodos até aos dez anos. Conta com várias publicações para adultos, sendo a mais recente, de 2006, *Ritual Sem Palco*. Na área infanto-juvenil tem publicado vários livros, nomeadamente, *Como se faz o pão* e *O Castelo do Rodrigo*.



COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DA ALIMENTAÇÃO

15 a 21 OUTUBRO
UNIVERSIDADE ATLÂNTICA E OIRAS PARQUE

A alteração dos hábitos alimentares das sociedades ocidentais tem vindo a reflectir-se, cada vez mais, num consumo progressivo de produtos nutricionalmente inadequados, provocando graves repercussões ao nível da Saúde Pública pela sua associação ao aparecimento de doenças como a obesidade, diabetes mellitus tipo II, certos tipos de cancro e doenças cardiovasculares. Consciente desta tendência, e na sequência do trabalho que tem vindo a desenvolver no sentido de mobilizar a comunidade para a adopção de práticas alimentares saudáveis, a Câmara Municipal de Oeiras assinala, em parceria com o Oeiras Parque e a Universidade

Atlântica, o Dia Mundial da Alimentação, celebrado internacionalmente a 16 de Outubro, propondo uma série de acções estruturadas de acordo com o seguinte programa:
Encontro "Prevenção da Obesidade Infantil e Juvenil" 15SEGUNDA
AUDITÓRIO DA UNIVERSIDADE ATLÂNTICA, BARCARENA
9H30 Sessão de Abertura 10H00 Mesa 1
"O papel da Escola na prevenção da Obesidade" 12H00 Apresentação da Plataforma Contra a Obesidade 14H30 Mesa 2
"O papel das Autarquias na prevenção da Obesidade" 16H15 Lançamento do Prémio para Autarquias

da Plataforma Contra a Obesidade 17H00 Encerramento
A participação é gratuita e está sujeita a inscrição prévia.

Actividades informativas, lúdicas e preventivas 15 A 21SEGUNDA A DOMINGO 10H00 ÀS 13H00 E 14H00 ÀS 17H00
OIRAS PARQUE
Realização de atelier, workshops de alimentação e cozinha, animações e rastreios diversos alusivas ao tema da alimentação.

Informações: CM Oeiras - Divisão de Assuntos Sociais/ Sector de Saúde, tel. 21 4 408 506, fax 214 408 568, e-mail. saude@cm-oeiras.pt.

30TERÇA 21H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS
MARIA DO ROSÁRIO PEDREIRA
CONVERSA COM...
CARLOS VAZ MARQUES



"Antes de um lugar há o seu nome. E ainda/ a viagem até ele, que é um outro lugar/mais descontínuo e inominável. Lembro-me/ do quadriculado verde das colinas, / do sol entretido pelos telhados ao longe, / dos rebanhos empurrados nos carreiros, / de um cão pequeno que se atreveu à estrada. / Iamos ou vínhamos?"

PEDREIRA, Maria do Rosário. *A casa e o cheiro dos livros*. Lisboa: Quetzal Editores, 1996. p. 27.

Nascida em Lisboa em 1959, o seu percurso académico realizou-se na Universidade Clássica de Lisboa, onde se licenciou em Línguas e Literaturas Modernas, variante de Estudos Franceses e Ingleses. Fez, ainda, o curso de Língua e Cultura do Instituto de Cultura, em Portugal. Como bolsista do governo italiano, esteve em Perugia a frequentar o curso de Verão, na Universidade. Foi, também, aluna do Goethe Institut. Exerceu a actividade docente durante cinco anos, o que viria a influenciar a sua escrita, nomeadamente, aquela que constitui o grosso da sua ficção, a literatura juvenil, com colecções tão conhecidas como Detective Maravilhas e o famoso O Clube das Chaves (esta em parceria com Maria Teresa M. González) que entraram já no universo ficcional da adolescência portuguesa. Amante da actividade editorial, coordenou os

serviços da Editora Gradiva, foi directora de publicações da Sociedade Portugal-Frankfurt/97 e editou os catálogos das exposições temáticas de Expo'98, entre outros. Em 1998 tornou-se editora da Temas e Debates. É actualmente editora da Quidnovi.

Estreou-se no território literário em 1989 com o título "Águas das Pedras", sob o pseudónimo de Maria Helena Salgado. É, contudo, com o livro da poesia "A casa e o cheiro dos livros", em 1996, que se inicia a sua carreira literária. Esta obra, duplamente premiada, granjeou o elogio da crítica, tendo a sua 1ª edição esgotado rapidamente. Feito, deveras, assinalável que fazia já antever a afirmação de uma das escritas mais relevantes da geração de jovens autores da poesia portuguesa contemporânea. Publicaria, ainda, vários títulos em prosa, romance e literatura infantil, antes do aparecimento do seu segundo livro de poesia "O canto do vento nos Ciprestes" a que se seguiria, mais tarde, "Nenhum nome depois". A escritora estará à sua espera com o jornalista Carlos Vaz Marques, na Biblioteca Municipal de Algés, para mais um de muitos... Café com Letras. Até lá!

TEXTO ANA PAULA JARDIM
FOTOGRAFIA valter hugo mãe



JOSÉ EDUARDO ROCHA

Andamentos de um plástico

ENTREVISTA **GUIOMAR BELO MARQUES**
FOTOGRAFIAS **JORGE NOGUEIRA**

Primeiro estudou artes plásticas, não necessariamente sintéticas, mas por certo de inspiração criativa. Depois, virou-se para outros plásticos mais petrolíferos na sua materialização, e menos biodegradáveis, apesar de quebráveis. Arrancou-lhes as melhores sonoridades, contrariando as razões que levam muitos progenitores a arrepender-se das musicais ofertas à descendência. Atribui a ideia à sua própria criatividade artística, mas talvez lá bem no fundo tenha apreendido a diversão das crianças, genericamente amantes do som e entusiastas da algazarra provocada pelo barulho, decidindo reconstruí-la com positividade. José Eduardo Rocha é o pai e mentor dos Ensemble JER (iniciais do seu nome) – Os Plásticos de Lisboa, uma formação sempre variada, composta por músicos que interpretam os clássicos com instrumentos de plástico, os chamados “toy instruments”. Vão estar no próximo dia 26 no CAMB - Centro de Arte Manuel Brito, Palácio Anjos, em Algés (ver pág. 18), e ameaçam fazer um espectáculo divertido, reflexivo e que dará que falar.



Assim como há naipes tradicionais dos instrumentos, agrupando-os – metais, cordas, percussão – e através dos quais os dividimos em famílias, eu desenvolvi a ideia dos plásticos.

Como surgiu a ideia de formar um grupo de interpretação de música, tocando em instrumentos considerados brinquedos de crianças?

Nos anos 80, tive um percurso ligado a Belas-Artes, onde estudei.

Belas-Artes é vasto. Que curso fez?

Pintura. E, portanto, houve sempre mais pensamento plástico do que outra coisa. Depois, transpus esse pensamento para os instrumentos. Na altura, havia lojas de brinquedos que agora, praticamente, não existem, apesar de ainda haver algumas na Alemanha, o que significa que certos instrumentos são, no fundo, verdadeiras relíquias. O violino Chicco, por exemplo, é um verdadeiro instrumento seminal.

Qual a importância do violino?

O violino tem uma imagem completamente paradigmática, pelo que é uma constância. Mas há outros instrumentos importantes que são de plástico.

O plástico é uma definição?

Assim como há naipes tradicionais dos instrumentos, agrupando-os – metais, cordas, percussão – e através dos quais os dividimos em famílias, eu desenvolvi a ideia dos plásticos.

Com propriedade?

Com direito a fazer um repertório da chamada música erudita com transposição poética de um para o outro.

E os plásticos afinam-se?

Estes instrumentos afinam-se a si mesmos, e todos os instrumentos que eu uso são de

afinação *standardizada*. A nota é absoluta. **De entre eles há uma base instrumental que possibilita a reprodução de obras dos clássicos. Ou não?**

Há. Depois, existe uma série de outros instrumentos, como as cornetas, para determinados efeitos, e que têm uma função específica. É um mundo muito vivo e complexo. Portanto, somos fiéis às partituras. Esse é o nosso rigor e que faz a especificidade da Ensemble JER. Há um rigor no material da origem.

Estudou pintura e, de repente, vira-se para uma outra expressão. Estudou música?

Sou autodidacta, como músico. Estudei composição na Escola Superior de Música, mas já tinha a minha carreira feita.

Abandonou completamente a pintura, ou ainda vai pintando?

Fui ilustrador para jornais, até 2001, mas pintei o meu último quadro em 1990, ano em que verdadeiramente fiz uma viragem.

Hoje, sirvo-me da minha formação para fazer encenação, iluminação, os cenários, as marcações, etc. A minha formação em Belas-Artes está sempre presente, é uma componente. Como fiz *design* gráfico, também as partituras têm um *lettering* especial, feito por mim. Portanto, nada de desordem, nada de partituras a cair no chão, maltratadas, nada de orquestra desalinhada...

Vocês têm, também, uma expressão teatral. Tem alguma formação nessa área?

A minha formação teatral fez-se através da

experiência. No fundo, aquilo que fazemos são artes *performantes*.

Há já algum tempo que se praticam as fusões e se procura a arte global e que recorre às múltiplas expressões artísticas.

Agora vejo que fiz parte de um grupo de pessoas que iniciou o conceito da *performance*. Nos anos 80, notou-se um incremento das artes *performativas*, e muitas pessoas das artes plásticas interessaram-se por elas. Agora, no século XXI, isso é muito mais evidente e tudo se cruza. O meu currículo, por exemplo, refere todas essas minhas vertentes, embora eu tenha criado uma hierarquização específica, segundo aquilo que me parece ser mais relevante, ou seja, sou: compositor, músico, artista plástico e encenador. Mas também sou maestro... Na elaboração do meu currículo, tive necessidade de clarificar, até para mim, a minha carreira. Mas o que o JER Ensemble faz realmente é teatro com música.

Como se transcreve uma partitura de compositores como Mozart, Beethoven, ou Strauss para instrumentos de plástico destinados a crianças?

Já havia sinfonias para brinquedos e há muitos anos que são feitas composições com instrumentos e para instrumentos infantis.

Como olha para os seus instrumentos, sabendo que muitos deles são criados na perspectiva didáctica de que, entre outras funções, um dia poderão ser partidos, numa tentativa de percussão infantil?

Há instrumentos para crianças que servem para uma iniciação de educação musical e não são para partir. Outros são. Seja como for, a maior parte deles é de sopro e de percussão.

Porque não usam instrumentos de cordas? Porque não há cordas de plástico. O violino Chicco emite os sons, mas com botões e arco e não com cordas.

Têm pilhas?

Não. O botão, a tecla e a percussão permitem grande fidelidade.

E?

O clarinete e o clarinete baixo combinam muito bem e quase na perfeição.

Vocês não usam aqueles pianos de brincar, até com bom som, que fizeram as delícias de imensas infâncias?

Numa peça ou outra, usamos, mas nunca utilizámos muito porque preferimos o piano a sério ou um digital. Esses de que fala são já uma raridade.

Há pouco referiu que deixaram de existir lojas de brinquedos e, conseqüentemente, onde comprar os instrumentos. Como faz quando algum se estraga?

Essa é uma dificuldade real. Mas como nos anos 90 comecei a perceber que os instrumentos se avariavam, decidi criar um *stock*. De alguns já só tenho um exemplar, mas está controlado porque conheço alguns fabricantes, sei o que vai saindo, etc. O violino Chicco é que já não se fabrica, mas tenho cinco. Não penso é usá-los todos ao mesmo tempo.



Nós não ridicularizamos, porque isso é puxar pela moral e nós somos amorais. É muito pouco intelectual aquilo que vou dizer, mas nós queremos é divertir as pessoas, embora o objectivo principal seja transmitir a música.

Porquê?

Porque não posso permitir que se estraguem. Convém perceber-se que mais do que uma orquestra de massa, nós nos aproximamos de um grupo de câmara.

Uma orquestra exige muitos violinos, além de muitos outros instrumentos...

Também fazemos música! Tal como no século XIX se fazia música só para alguns, que tocavam com um auditório palaciano, também nós fazemos o mesmo, mas de modo mais democrático e para todos.

Respeitamos alguns conceitos do século XIX, mas também brincamos com outros.

Como porem narizes de porco ou de palhaço, enquanto tentam ter uma seriedade musical?

Há uma série de obstáculos que impedem, ainda, de deixar as pessoas chegarem à música erudita. Um dos nossos objectivos é, precisamente, ultrapassar isso. Mas também é preciso que as pessoas acreditem. Para lá dos especialistas em determinadas épocas, nós provamos que podemos tocar todas as épocas a partir do século XVI até ao século XX.

Que obstáculos?

Quando a música se libertou do sistema tonal, as pessoas passaram a ter dificuldade em acompanhar. Na pintura as coisas já não foram tanto assim.

Acha? Não lhe parece que também na pintura houve clivagens tão profundas, que dificultaram a apreciação da obra?

As pessoas são preguiçosas e não param para ver e ouvir com atenção. Até as pessoas que gostam de outras têm dificuldade em perceberem o outro.

Mas vivemos no meio de pessoas que não sabem ver e muito menos ouvir, por suporem que já não necessitam de o fazer...

Talvez... Se calhar até eu.

Como surgiu esta ida ao Palácio Anjos?

Foi uma proposta vossa ou foram convidados?

Houve um convite. E por acaso faço 46 anos no dia do concerto, e sou residente no concelho de Oeiras há 40. É o melhor concelho para se viver, em todo o País. Embora Viseu talvez também seja bom.

Apesar disso, vocês, ou o José Eduardo, denominam-se, além de JER Ensemble, Os

Plásticos de Lisboa. Porquê de Lisboa, se afinal Oeiras é o seu concelho?

Porque outra coisa é pormos o nome do concelho no grupo. O nome de Lisboa é muito mais universal. A beleza, a internacionalização, aquilo que é Lisboa...

Mas Os Plásticos de Lisboa é também um gozo... Seja como for, o nome essencial é JER Ensemble, que são as minhas iniciais. Mas estamos disponíveis para passar a ser Os Plásticos de Oeiras se nos pagarem muito bem, é claro!

Pode deduzir-se que os JER Ensemble são o José Eduardo. São um ensemble em que pode tocar sozinho, percorrendo todos os instrumentos à vez?

Já o tenho feito. Mas não é o objectivo. Fazer música em conjunto é o gozo. Agora, quem dirige sou eu. Eu sou o autor. Por isso, é JER como eu, embora na Feira de Hannover tenham preferido usar o **Lisbon Plastics**.

Continua sem ter explicado como surgiu a ideia dos instrumentos de plástico.

É um pensamento artístico. É uma criação artística. Já fui muito interpretado, desde ter tido um problema com os meus brinquedos em pequenino, até outras explicações psicanalíticas. Mas é apenas uma criação artística.

Os vossos espectáculos não são exclusivamente infantis, nem concebidos apenas para adultos. Usam instrumentos infantis, mas tocam Mozart, Stravinsky, Satie. Tocam o mesmo num concerto para crianças, durante o dia, e à noite, para um público adulto? A quem se dirigem?

Essa pergunta é muito difícil. Já houve alturas em que tocávamos, de manhã, para crianças, e à noite repetíamos o repertório. Mas isto não é especificamente para crianças. Já usámos a fórmula do Hergé, dos 7 aos 77.

O ideal é os adultos levarem os filhos?

É! Pais: venham com as crianças! Mas o que gosto é de surpreender os adultos.

Tem noção de que as crianças são muito mais exigentes do que os adultos?

As crianças, às vezes, divertem-se e ouvem coisas difíceis sem problemas. Mas, claro que se forem duas horas de concerto talvez seja difícil. Tenho fãs de 4 e 5 anos.

É muito mais difícil fazer uma criança rir do que um adulto. Vocês ridicularizam, e as crianças nem sempre gostam disso. Ou não pensa assim?

Nós não ridicularizamos, porque isso é puxar pela moral e nós somos amorais. É muito pouco intelectual aquilo que vou dizer, mas nós queremos é divertir as pessoas, embora o objectivo principal seja transmitir a música.

No Palácio Anjos, vão apresentar um repertório já existente?

O repertório já existia, mas fomos actualizando-o. São quatro séculos de História da Música, com alinhamento cronológico. Vai chamar-se **Promenade no Palácio Anjos**. É o que foi concebido.

E vai ser o quê, exactamente?

Começamos com um andamento, um trio, de Beethoven, num sítio, e depois vamos juntar-nos a um outro músico, para tocar, em quarteto. Em seguida juntamo-nos ao pianista, para interpretarmos as coisas mais contemporâneas, com uma peça minha. **Portanto, vocês vão andando, e o público, se quiser, vai atrás de vocês.**

Não têm alternativa.

Não têm alternativa? Vão impedir as pessoas de se irem embora?

Não! Mas se quiserem acompanhar-nos, têm de seguir-nos!

Quantos instrumentos vão usar?

Vão estar em uso mais de trinta e tal instrumentos.

Uma última pergunta: Movimentos Perpétuos foi um convite?

Foi um convite, e a participação nesse disco é o único tema que temos gravado comercialmente. É uma homenagem a Carlos Paredes, ao qual atribuímos o nome de «Prelúdios e fugas sob o nome de Carlos Paredes». Cada músico sempre teve a sua assinatura musical. Muitas pessoas não sabem, mas a cada letra corresponde uma nota musical, e sempre os músicos tiveram a sua assinatura. O que fizemos foi uma música em cima da escala musical que resulta das letras que compõem o nome dele. Dá uma sucessão de notas.

Com que instrumentos?

Dois violinos Chicco, uma harpa e percussão.



ROCHA DA CUNHA

ESTRADA DAS VÁRZEAS, QUEIJAS SOB A ÉGIDE DE S. MIGUEL

Iniciando-se na Estrada Militar, que liga a IA5 a algumas das freguesias mais interiores do concelho, esta outra estrada menos bélica e mais bucólica apelidada de das Várzeas, ladeia a bela e imponente fonte que homenageia S. Miguel Arcanjo. Pena é que a placa através da qual deveria ficar a saber-se o nome do autor da escultura e outras informações adicionais, esteja completamente ilegível remetendo o curioso para a ignorância. Não já ilegível, mas pelo menos confusa é a identidade de um metro de rua, já que na placa assente no chão pode ler-se Estrada das Várzeas, desmentindo a cravada na fachada de um prédio onde se lê: Av. João XXI. A verdade é que apesar de confuso, ambas estão certas, já que aí começa uma, prosseguindo a outra em viés, descrevendo um arco que

desemboca na já mencionada avenida que recorda o afamado papa português. Salpicada de comércio, esta Estrada de estranha configuração, alberga imponente estação de abastecimento, bancos, restaurantes e pastelarias de fabrico próprio, que nela convivem com casario térreo ou quase, que aqui a dimensão obriga ao limite de três pisos. Surpreendente, portanto, uma obra em construção, de alicerces ameaçadores de dali vir a sair edifício com altura de enquadramento duvidoso. Mas, por enquanto, aquilo que mais incomoda os companheiros de reforma que nesta via cavaqueiam, é a necessidade de pintura de uma caixa de comando dos semáforos, cuja sujidade evidente não passará despercebida ao mais distraído passeante.

DESCUBRA UMA VIDA MAIS LEVE

CONTRARIAR A OBESIDADE

Promovido pela Faculdade de Motricidade Humana, o Programa Peso Comunitário pretende oferecer soluções e recursos práticos para todos os que pretendem perder peso, prevenir a obesidade ou ajudar outras pessoas a conseguirem atingir e manter um peso saudável. Recebendo o Alto Patrocínio da Direcção-Geral de Saúde e integrado na Plataforma Nacional contra a Obesidade, este programa conta ainda com o apoio da Sociedade Portuguesa para o Estudo da Obesidade. Gratuito, o Peso Comunitário destina-se a todos os adultos entre os 18 e os 65 anos interessados em saber que medidas podem adoptar para terem uma vida mais saudável. Quinze sessões educativas de 90 minutos cada, a decorrerem em horário pós-laboral entre as 18h30 e as 20h00, irão abordar questões como a promoção da prática de actividade física regular; adopção de hábitos alimentares saudáveis ou a redução de peso corporal e a prevenção da obesidade em adultos. Liderada por uma equipa multidisciplinar de especialistas em obesidade, o programa tem início no próximo dia 18 de Outubro e decorrerá até 31 de Janeiro de 2008.

Informações e inscrições em
www.pesocomunitario.net
Telefs. 214 149 290 / 962 625 467





Teresa Carvalheiro

ENSEMBLE JER

PROMENADE NO PALÁCIO ANJOS

CAMB – CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO, PALÁCIO ANJOS, ALGÉS
26 SEXTA 18H00 (1ª SESSÃO) E 22H00 (2ª SESSÃO)

O Ensemble JER - Os Plásticos de Lisboa, dirigido por José Eduardo Rocha (ver entrevista nesta edição do 30DIAS), é um grupo especializado na interpretação de música clássica com instrumentos de plástico ou *toy instruments* em forma de Teatro Musical. A variedade do seu repertório abarca quase todas as épocas da música ocidental. O grupo está em actividade desde 1990, e já realizou mais de 100 espectáculos, em Portugal, Espanha e Alemanha.

No dia 26 de Outubro, apresenta um espectáculo-concerto especialmente concebido para o Palácio Anjos, em Algés. As várias peças do programa são apresentadas em diversos espaços do edifício, criando não só uma relação com a arquitectura e um diálogo com as obras expostas, mas também convidando os espectadores a uma espécie de promenade lúdica e poética pelo sítio específico.

Os cinco músicos - José Eduardo Rocha, Nuno Morão, Paulo Guia, Vasco Lourenço e Bruno Lopes - executarão peças de Mozart, Beethoven, Satie, Strauss, Delius, Grainger, Stravinsky e Reich, por ordem cronológica, numa interpretação livre, fantasiosa e humorística da história da música.

Duração aproximada 60 minutos.

Entrada para o espectáculo: mediante aquisição de bilhete para o CAMB – Centro de Arte Manuel de Brito (ver condições de acesso, pág. 22)

MÚSICA

X FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE LISBOA

07 DOMINGO 11H30

IGREJA DE NOSSA SENHORA DO CABO, LINDA-A-VELHA
Missa do Festival
Coro Feminino da Escola de Música de Nossa Senhora do Cabo, António Duarte (órgão) e Teresita Gutierrez Marques (directção). Entrada livre.



A VINGANÇA DA CIGANA 17 E 18 QUARTA E QUINTA 21H30

NOVO ESPAÇO T.I.O., EDIFÍCIO OCEANO, ESTRADA MARGINAL, SANTO AMARO DE OEIRAS



Uma jóia da música portuguesa do século XVIII. Leal Moreira, primeiro director do Teatro Nacional de S. Carlos, compõe aqui uma peça que é uma visão "naif" da Lisboa da sua época. Esta produção com textos de ligação de Fernando Gomes, realça o lado cómico e a diversidade rica dos personagens. Um espectáculo divertido e popular, servido por uma música inspirada e genuína. Com Sónia Alcobaga, Eduardo Viana, Luís Rodrigues, Cristina Almeida, João Rodrigues, João Miranda, Costa Campos, Ana Cosme e Giro Telmo. Direcção musical de Nicolay Lalov, encenação e versão de Fernando Gomes. Com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras
Bilhetes à venda (8€, desconto de 20% para maiores de 65 anos e

menores de 25 anos): Ticketline, Lojas Abreu, Loja Bliss e Livraria Bulhosa no Oeiras Parque e loja da CMO no Oeiras Parque.

Informações: CM Oeiras – DCT/Sector de Acção Cultural, tel. 214 408 524

ROBERTO CORRÊA 22 SEGUNDA 21H30

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

A alma do sertão brasileiro.

Entrada livre.

Informações: Tels. 214 408 582 / 214 408 524

MÚSICA EM DIÁLOGO COM O MAESTRO JOSÉ ATALAYA *

14 DOMINGO 11H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL

RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
Último duelo em 2007, de dois gigantes do piano e do violino, ambos de extenso currículo, no palco e em disco, voando em seus ágeis dedos, estimulados pela criatividade um alemão (pesado) e por um belga (rijo), que afinal veio a gostar da (doce) França...

Brahms - Sonata nº 3 em ré menor
César Franck - Sonata
Com Marta Eufrazio (violino) e Constantin Sandu (piano)

27 SÁBADO 16H00

TEATRO MUN. AMÉLIA REY COLAÇO
Que tal ouvir os concertos de Chopin, mas em quinteto! Trocando orquestra pelo intimista quarteto de cordas? Já acontecia nos seus tempos, por cá só agora, ao que se supõe.

Borodine - Quarteto nº 1 em lá maior
Chopin - Concerto nº 1, op. 11, em mi menor

Com Tatiana Pavlova (piano) e Quarteto Atalaya, com Vasco Barbosa e Klara Erdei (violino), Teresa Beatriz (viola), Kenneth Frazer (violoncelo).

28 DOMINGO 11H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL

RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
Gosta de integrais? Esta integral é singularíssima... em dois dias (apenas!) os concertos de Chopin, concentrados em quinteto com piano! Como será? O autor gostava! Ravel - Quarteto
Chopin - Concerto nº 2, op. 21, em fá menor
Com Tatiana Pavlova (piano) e Quarteto Atalaya, com Vasco Barbosa e Klara Erdei (violino), Teresa Beatriz (viola), Kenneth Frazer (violoncelo).

ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS *

CONCERTO "LUDWIG VAN BEETHOVEN"

06 SÁBADO 18H30

AUDITÓRIO MUNICIPAL

RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
L. V. Beethoven - Quarteto Op. 135
L. V. Beethoven - Concerto para piano e orquestra N.º 3 em Dó menor Op. 37

J. Haydn - Sinfonia N.º 77 em Si bemol Maior

Com Di Cristofano (piano) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, com direcção do Maestro Nikolay Lalov.

RECITAL "SCARLATTI E OS SEUS CONTEMPORÂNEOS"

07 DOMINGO 18H30

TEATRO MUNICIPAL

AMÉLIA REY COLAÇO, ALGÉS
Com Jenny Silvestre (cravo) e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

RECITAL "SCARLATTI E OS SEUS CONTEMPORÂNEOS"

13 SÁBADO 18H00

CAPELA DOS NAVEGANTES, PAÇO DE ARCOS

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

POR FALAR EM MÚSICA

por **Pedro Osório**
www.pedroosorio.com



ABC DA MÚSICA - LETRAS U E V



14 DOMINGO 11H00
TEATRO MUNICIPAL
AMÉLIA REY COLAÇO, ALGÉS
Compositores, obras e instrumentos num concerto didáctico para pais e filhos. Direcção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov, com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.
M/6 anos

RECITAL "SCHUBERTIADA" 21 DOMINGO 17H00

PALÁCIO DOS ACIPRESTES, LINDA-A-VELHA
Obras de F. Schubert, L. Spohr, entre outros. Com Kodo Yamagishi (piano) e Manuel Pedro Nunes (barítono).

RECITAL "HAYDN, MOZART E MENDELSSOHN" 26 SEXTA 21H30

SALÃO NOBRE DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE BARCARENA
J. Haydn - Divertimento W. A. Mozart - Divertimento N.º 2 e 3
F. Mendelssohn - Sinfonia N.º 2
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

TOP DISCOS

- 1º SIM**
Vanessa da Mata, SonyBMG
- 2º VOO NOCTURNO**
Jorge Palma, EMI
- 3º LA RADIOLINA**
Manu Chao, Warner
- 4º MORANGOS COM AÇÚCAR TEMAS DE VERÃO, SÉRIE 4**
V/A, Farol
- 5º CHIQUITITAS - 24 HORAS**
SomLivre

FONTE: Loja da Música
C. Com. Palmeiras, Loja 29, Oeiras

Música de ginásio

Frequento um excelente ginásio em Oeiras. Espaço, luz, asseio, variedade de opções e gente simpática. Só tem um defeito, a música. Eu sei que este defeito é comum a outros ginásios, se calhar a todos, mas isso não me leva a conformar-me. A monótona e repetitivamente vulgar 'dance music' a 132 bpm (batidas por minuto), para além de interferir com o ritmo que cada um tem nos exercícios que vai fazendo, é o mais rasca subproduto da história da música. Eu sei que o objectivo é "dar energia" a quem a ouve, mas a mim enerva-me e desanima-me. Quem a fabrica não são artistas mas pequenos industriais da música que se limitam a um trabalho de 'patch work'. No essencial fazem colagens de motivos pré-fabricados – os chamados 'loops' – que, repetindo-se as vezes necessárias, são compatíveis e se podem sobrepor uns aos outros. Qualquer de vocês, com o software necessário e dez minutos de aprendizagem, consegue fazer o mesmo, encontrando-se até em alguns telemóveis versões rudimentares desse brinquedo. E se só de brinquedo se tratasse nunca despertaria a minha animosidade. Vivemos na era dos 'gadgets' e nada me move contra quem resolva colecioná-los. O que me incomoda e preocupa é que esses objectos sonoros, que não deveriam ultrapassar o grupo de amigos íntimos, seja posto à venda como se de uma criação artística se tratasse, lançando a confusão e provocando mais alguma erosão cultural. Como me incomodaria se fosse construído um pincel electrónico que fizesse pinturas aleatórias e essas pinturas fossem colocadas em galerias juntamente com obras de arte. Sou desde há muito um entusiasta das novas tecnologias como auxiliares da criação artística e um intensivo utilizador dessas tecnologias no meu trabalho de composição, mas sou totalmente contra a inversão de papéis em que deixamos de ser nós os criativos para sermos os veículos da criação artística automática. E a música de ginásio aí está para me dar razão. Há uma expressão muito usada para depreciar uma música ambiente que é tão má que só serve para música ambiente e que é a de "música de elevador". Pior, muito pior, é a "música de ginásio". Há-de morrer como morre tudo o que não presta, mas entretanto mói.

RECITAIS DE PIANO *

13 SÁBADO 21H30
AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
Recital de piano com Paulo Oliveira.
Obras de Liszt, Fauré, d'Albert, Chabrier e Schumann.

SÁBADO 20 OUTUBRO 21H30
AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO – CARNAXIDE
Recital de piano com Eleonora Karpoukova.
Obras de Beethoven, Scarlatti, Tchaikovsky e Prokofiev.

(* **Entrada livre** (sujeita à lotação da sala, com entrega de senhas uma hora antes do início do espectáculo))

TEATRO

ECLIPSE LUNAR 26 OUTUBRO A 15 DEZEMBRO QUINTAS, SEXTAS E SÁBADOS 21H30
NOVO ESPAÇO T.I.O., PARQUE OCEANO, ESTRADA MARGINAL, SANTO AMARO DE OEIRAS
A peça gira em torno de uma paixão antiga de Eduarda pelo padre Raimundo, melhor amigo do seu marido, Rogério. Eduarda e Rogério dão um jantar, para o qual convidam Raimundo e Ricardo, cirurgião plástico da moda e amigo do casal, que aproveita a ocasião para apresentar uma recente conquista, a manequim Vanessa. Mais tarde chega Álvaro, irmão de Rogério que traz consigo um "amigo", o Nino, um jovem atormentado pela infância. Para destabilizar ainda mais, Cristóvão, pai de Rogério, com falhas de memória e falta de sentido de oportunidade vai dizendo duras verdades que provocam grandes momentos de riso. Duas horas de boa disposição e muitas gargalhadas, numa peça de Simão Vaz Freire, com encenação de

Carlos d' Almeida Ribeiro. Com Vitor Coelho, Patricia Adão Marques, Carlos d' Almeida Ribeiro, Carlos Neves, Lourenço Henriques, Rita Frazão, Luis Viegas e Filipe d' Aviz.
Bilhetes à venda (12,50 €, + 65 anos e - 25 anos 10 €): na bilheteira, das 20h00 às 21h30 nos dias do espectáculo, Ticket Line, Fnac, Blisert, Worten.

Informações:
tel. 213 013 282, 213 020 003

A GIGANTE ISABELINHA 07 DOMINGO 11H00



AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
Autoria, encenação e música original de Cristina Benedita, com Cristina Benedita, Catarina Trota e Rogério Jacques. Pelo Teatro das Botas.
M/4 anos

ROBIN NOS JARDINS 21 DOMINGO 11H00
AUDITÓRIO CASOEIRAS
Texto e encenação de Sofia Espírito Santo. Com Bernardo Chambel, Inês Guimarães, Pedro Martins e Vasco Ferreira. Pelo Grupo de Teatro Infantil Animarte. M/4 anos

TEATRO EM LINDA-A-VELHA
AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES NORBERTO, LINDA-A-VELHA

TORGA 19 E 26 SEXTAS 21H30
Biografia teatralizada, poesia e teatro ("Mar" - extracto), na celebração do 1º centenário do nascimento de Miguel Torga. Com encenação de Armando Caldas.

O BARBEIRO DE SEVILHA 20 E 27 SÁBADOS 21H30
Uma sátira política e social de Beaumarchais, com encenação de Armando Caldas. Em 5º mês de representação.
Informações e reservas: Intervalo, tel. 214 141 739 ou fax. 214 199 798.

EXPOSIÇÕES

FEITORIA DO COLÉGIO MILITAR, OEIRAS
FOTOGRAFIA, PINTURA E ESTILISMO
ATÉ DIA 14 TERÇA A DOMINGO 14H00 ÀS 18H00
EXCEPTO FERIADOS
Exposição de fotografia, pintura e estilismo dos professores da Universidade Sénior de Oeiras, Fernando Carvalho, Fernanda Mourão e Deolinda Frazão, respectivamente.

GALERIA MUNICIPAL PALÁCIO RIBAMAR, ALAMEDA HERMANO PATRONE, ALGÉS
SONHOS E MEMÓRIAS
ATÉ 14 TERÇA A DOMINGO 13H00 ÀS 18H00



Exposição de pintura de Dário Vidal.

FUNDAÇÃO MARQUÊS DE POMBAL, PALÁCIO DOS ACIPRESTES, LINDA-A-VELHA
LUIS VIEIRA BAPTISTA E HANS VARELA
13 OUTUBRO A 03 NOVEMBRO SEGUNDA A SEXTA 15H00 ÀS 18H00
SÁBADO 15H00 ÀS 19H00
Exposição de pintura e escultura.

JARDIM DA QUINTA DOS SETE CASTELOS, JUNTO À ESTAÇÃO DA CP SANTO AMARO DE OEIRAS
- ESCULTURA
ATÉ 21 TODOS OS DIAS 9H00 ÀS 21H00
GALERIA MUNICIPAL LAGAR DE AZEITE, RUA AQUEDUTO, PALÁCIO



Costa Pinheiro, D. João II, 1966, Óleo sobre tela, 150x110 cm

CAMB - CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO
 PALÁCIO ANJOS, ALAMEDA HERMANO PATRONE, ALGÉS
OS ANOS 60
EDUARDO LUIZ- EXPOSIÇÃO ANTOLÓGICA

ATÉ 13JANEIRO TERÇA A DOMINGO **11H30 ÀS 18H00**
 ÚLTIMA SEXTA DE CADA MÊS **11H30 ÀS 24H00**
 tel. 214 111 400

Espectáculo-concerto dos Ensemble JER, Os Plásticos de Lisboa
Promenade no Palácio Anjos

26SEXTA **18H00** (1ª SESSÃO) **22H00** (2ª SESSÃO)
 Entrada para o espectáculo: mediante aquisição de bilhete para o CAMB (ver condições de acesso)

Visita guiada com Arlete Silva e Rui Brito (até 25 pessoas)

16TERÇA **11H30** MEDIANTE INSCRIÇÃO

Visitas guiadas para grupos escolares

TERÇAS **11H30** MEDIANTE MARCAÇÃO

Visitas guiadas para grupos particulares (de 10 a 25 pessoas)

QUINTAS **11H30** MEDIANTE MARCAÇÃO

Condições de acesso:

normal - 2€ pax, grupos de 10 ou mais pessoas - 0,50€ pax, familiar (três ou mais elementos) 1€ pax, jovem (13 aos 25 anos) 1€ pax, professores, grupo de amigos de museus, funcionários de museus e instituições culturais - 1€ pax, sénior (a partir dos 65 anos) 1€ pax, gratuitos - crianças, funcionários da CMO, grupos escolares, jornalistas, alunos da escola de belas artes, investigadores credenciados, profissionais de turismo no exercício das suas funções, moradores no concelho com mais de 65 anos (inclusive).



MARQUÊS DE POMBAL, OIRAS
- DESENHOS, MAQUETES E VÍDEO
ATÉ 21TERÇA A DOMINGO
14H00 ÀS 18H00
6ª EDIÇÃO DA EXPOSIÇÃO DE FINALISTAS DO CURSO DE ESCULTURA DA FACULDADE DE BELAS ARTES - UNIVERSIDADE DE LISBOA

GALERIA EXCLUSIVE, RUA AQUILINO RIBEIRO, 34 G, CARNAXIDE

MUTAÇÕES
08 A 21SEGUNDA A SÁBADO
10H00 ÀS 13H00
E 15H00 ÀS 19H30
DOMINGOS 10H00 ÀS 13H00



Pintura de Eunice Maia.

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS
COISAS DE MÃE
01 A 31

Exposição das ilustrações originais de João Caetano.

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE, SALA INFANTIL
O CÃO QUE JOGA XADREZ
ATÉ 30NOVEMBRO

"Histórias com Riscos & Rabiscos"
 apresenta uma exposição com as ilustrações originais de Celeste Maia.



ENCONTROS DE OUTUBRO

01SEGUNDA **Dia Internacional da Pessoa Idosa**

Difusão da mensagem do Dia Internacional da Pessoa Idosa pelo Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

02 A 12 **14H00 ÀS 17H30** **Mostra Individual de Artistas Seniores**
 GALERIA ALEXANDRE GUSMÃO, PALÁCIO DOS ACIPRESTES, LINDA-A-VELHA

11QUINTA **15H30** **Visita guiada ao SATU Oeiras**

Visita sujeita a inscrição

14DOMINGO **16H00** **Coro Infantil "Os Traquinas" e Grupo Coral Sénior**
 CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL S. ROMÃO DE CARNAXIDE

16DOMINGO **16H00** **Comédia Musical "O Barbeiro de Sevilha",**
 pelo Intervalo Grupo de Teatro
 AUDITÓRIO MUNICIPAL LURDES NORBERTO, LINDA-A-VELHA

17 E 18QUARTA E QUINTA **9H30** **Sessão temática "Envelhecimento - novas perspectivas de intervenção"**

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OIRAS
Informações e inscrições (até 8 de Outubro): CM Oeiras - Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

20SÁBADO **21H00** **V Festival de Fado Amador do Concelho de Oeiras**
 AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUNÓZ, OIRAS

23TERÇA **16H00** **Comédia Musical "Casa de Pais",**
 pelo Grupo de Teatro da Universidade Sénior de Oeiras
 AUDITÓRIO DO CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL DE OIRAS

31QUARTA **15H00** **Baile Sénior**
 PAVILHÃO NORONHA FEIO, QUELJAS

Informações: CM Oeiras - Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 550/07, e-mail. accao.social@cm-oeiras.pt

BAILE "ANOS DOURADOS"
14 E 28DOMINGOS **15H00**
 BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE OIRAS

A tradição dos bailes dos anos 60, com música ao vivo revive-se todos os segundos e quartos domingos de cada mês, numa iniciativa com o apoio da Universidade Sénior de Oeiras. Entrada: 2,5 €

LUDOTECA DO JARDIM
 TERÇA A DOMINGO
14H00 ÀS 19H00
 JARDIM MUNICIPAL DE OIRAS



Dirigido a crianças dos 4 aos 12 anos, com actividades de pintura, desenho, modelagem, cerâmica e jogos no eléctrico amarelo (no interior do Jardim).

02 A 07
Construção de um castelo de cartão
09 A 14

Actividades livres
 (fim-de-semana: exposição dos trabalhos realizados durante o ano)

16 A 21
Semana das colagens
23 A 28

Actividades livres
 (fim-de-semana: pinturas faciais)
Informações e marcações (para escolas e instituições de infância): CM Oeiras - Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

FILMES

por **Carla Rocha**
crocha@cm-oeiras.pt



Dois dias em Paris

De Julie Delpy
Com Julie Delpy, Adam Goldberg, Daniel Brühl.

Gostar de algo leva-nos, muitas vezes, a desilusões que, não sendo de lesa alma, mordem o suficiente para nos deixar desolados. Explico melhor. Quando se dá a estreia do filme «Antes do anoitecer», que surge nove anos após o «Antes do amanhecer», fiquei de tal maneira deliciada com o filme intimista, os diálogos fartos, que logo subiu para o pódio dos meus filmes favoritos. Os diálogos tinham sido construídos com base em e-mails que durante anos, Ethan Hawke, Julie Delpy e o realizador Richard Linklater trocaram sob o tema: será que os dois apaixonados se encontraram passados seis meses, tal como ficara combinado no último «Antes do amanhecer»? Foram diálogos tão preenchidos de vidas e sentidos que, na altura, o filme teve uma nomeação nos Óscares para melhor argumento adaptado. Fiquei de tal modo agarrada que sempre achei um desperdício a malta não se voltar a encontrar e escrever novamente algo assim, sublime. E eis que, passado mais ou menos um ano, numa qualquer feira do livro, dou de caras com um livro da autoria de Ethan Hawke. Achei que iria encontrar nesse mesmo livro, um pouco daqueles diálogos e intimidade que ele tão bem soube escrever para o filme. Engano, puro engano. O livro era de tal maneira sensaborão, que vive escondido e apenas meio lido numa prateleira. Agora foi a vez de Delpy escrever e realizar um filme, mais precisamente «Dois dias em Paris» e uma vez mais, tive de enfrentar uma desilusão. Está lá a ideia, aquela vontade de um filme que nos retrate e nos faça rever nos protagonistas; está lá a vontade de fazer um filme intimista onde a procura de sentimentos, de dor e de dúvida, comum a todos os mortais, nos consiga abalar. Mas a verdade é que não consegue o seu propósito. Parece que fica a meio de muito, ficando apenas no nada; parece frio no amor; forçado no ciúme e até Paris dá a ideia de uma cidade moribunda. E os pequenos risos que se plantam aqui e acolá, não são suficientes para o salvar. Tenho pena, porque há muito anseio por um filme que me atrepele tal como aconteceu com o «Antes do Anoitecer».

CINE PALMEIRAS (2 SALAS)

C. Comercial Palmeiras, Oeiras
Informações e reservas:
tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

LUSOMUNDO MIRAFLORES (4 SALAS)

Centro Comercial Dolce Vita, Miraflores, Algés
Informações e reservas:
tel. 214 105 177

OEIRAS PARQUE (7 SALAS)

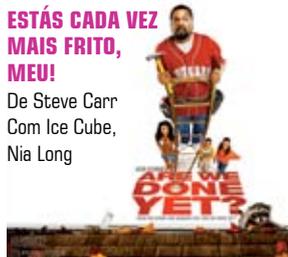
Informações e reservas:
tel. 214 460 555
(das 15h00 às 20h00)

04 OUTUBRO

FADOS
De Carlos Saura
Com Mariza, Camané. Carlos do Carmo, Argentina Santos, Chico Buarque, Caetano Veloso

ESTÁS CADA VEZ MAIS FRITO, MEU!

De Steve Carr
Com Ice Cube, Nia Long



.45

De Gary Lennon
Com Milla Jovovich, Aisha Tyler, Angus Macfadyen

DEATH SENTENCE

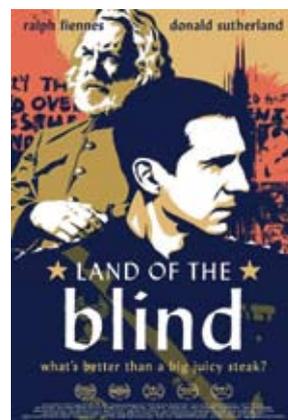


De James Wan
Com Kevin Bacon, Aisha Tyler, Kelly Preston, Stuart Lafferty and John Goodman.

O MAL CASADO

De Bobby Farrelly / Peter Farrelly
Com Ben Stiller, Michelle Monaghan, Jerry Stiller

LAND OF THE BLIND



De Robert Edwards
Com Ralph Fiennes, Donald Sutherland

UNTIL DEATH

De Simon Fellows
Com Jean-Claude Van Damme, Selina Giles, Mark Dymond

11 OUTUBRO O REINO

De Peter Berg
Com Jamie Foxx, Jennifer Garner, Jason Bateman, Chris Cooper, Jeremy Piven

BECOMING JANE



De Julian Jarrold
Com Anne Hathaway, James Mcavoy, Julie Walters

DON'T COME KNOCKING



De Win Wnders
Com Sam Shephard, Jessica Lange, Tim Roth

INVISÍVEL

De David S. Goyer
Com Maggie Ma, Michelle Harrison,

18 OUTUBRO UM AZAR DO CARAÇAS



De Judd Apatow
Com Seth Rogen, Katherine Heigl, Paul Rudd, Leslie Mann

MICHAEL CLAYTON

De Tony Gilroy
Com George Clooney, Sydney Pollack, Sean Cullen, Tom Wilkinson, Tilda Swinton

O BANQUETE DO AMOR

De Robert Benton
Com Morgan Freeman, Selma Blair

25 OUTUBRO RESCUE DAWN



De Werner Herzog
Com Christian Bale, Jeremy Davies

CASHBACK



De Sean Ellis
Com Sean Biggerstaff, Emilia Fox

BRATZ O FILME

De Sean Mcnamara
Com Logan Browning, Janel Parrish

TOP FILMES



- 1º MR. BEAN EM FÉRIAS
- 2º PREMONIÇÃO
- 3º O BOM PASTOR
- 4º GHOST RIDER
- 5º PORCOS & SELVAGENS

FONTE: BLOCKBUSTER
Av. da República
OEIRAS

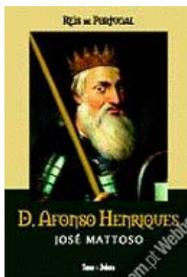
LIVROS

por **Ricardo Leite Pinto**
rleitepinto@mail.telepac.pt



D. AFONSO HENRIQUES

JOSÉ MATTOSO
Lisboa, Temas e Debates, 2007, 432 pp.

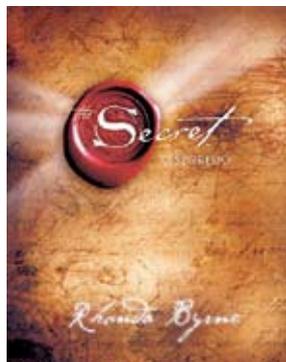


A colecção “Reis de Portugal” co-edição do Círculo de Leitores e da Temas e Debates não podia começar melhor. A biografia do nosso primeiro rei é uma obra histórica de leitura cativante, rigorosa e fundamentada, conseguindo o equilíbrio entre a erudição histórica e a facilidade de leitura. Começa, aliás por uma confissão desarmante: “ Não é preciso ser historiador profissional para perceber que não se pode traçar a biografia de uma personagem medieval sem grande dose de imaginação”. Talvez por isso o registo biográfico de D. Afonso Henriques caminha quase sempre entre hipóteses dada a natureza fragmentária das fontes históricas e sobretudo a escassez dessas mesmas fontes. Mattoso alerta para a tentativa de encontrar “ coisas impossíveis” que leva o (mau) historiador a desembaraçar-se das fontes históricas e a tomar o mito pela realidade. Porque a figura do nosso primeiro rei e fundador de Portugal está envolta numa aura mítica- que foi alimentada ao longo dos anos pelos seus sucessores e mais recentemente pelos próprios historiadores –o autor reconhece dificuldades em traçar-lhe os passos mais relevantes da sua vida . “ Muitas vezes a figura real toma a forma de herói, de santo, de mártir, de chefe guerreiro, de vidente”. No caminho de distinguir a história do mito esta obra lança mãos dos documentos ,avalia-os, interpreta-os, esmiúça-os e procura fixar o que realmente aconteceu. E nisso aliás está um dos aspectos mais interessantes do livro, justamente a análise crítica dos documentos – cartas de foral, crónicas, textos pontíficos, cartulários – que por si só constitui uma “ história da história de Afonso Henriques”. Ai é como se estivéssemos a observar o labor do historiador no silêncio do seu gabinete confrontando datas, avaliando nomes, registando sinais iconográficos, confrontando fontes contraditórias, afastando relatos míticos. É por essa via que Afonso Henriques aparece aos nossos olhos como um rei-guerreiro impetuoso e rude, mas ao mesmo tempo estratega militar e habilidoso diplomata . E não fosse a sua extraordinária longevidade (para os padrões da época) e sobretudo a continuadas proezas no campo de batalha e Portugal não teria existido. Até por isso não deixa de ser uma proeza extraordinária a “afirmação de um país” e a sua continuidade, intacta no seu essencial, vai para mil anos. Em tempos de incerteza e de diluição dos sinais da identidade portuguesa eis um livro reconfortante.

TOP LIVROS INFANTIL

- 1º Férias na casa do vento**
Paula Castro Rosa, Verbo
- 2º Livro dos rapazes, como ser melhor em tudo**
Dominique Enright, Texto Edit.
- 3º Tangram**
Evergreen
- 4º Aprendo as horas com as Princesas**
Livros & Livros
- 5º 1001 coisas de piratas para descobrir**
Edi-Care

FONTE: Obras Completas
Centro Cívico de Carnaxide, Lote 6, L1
Carnaxide



TOP LIVROS

- 1º O Segredo**
Rhonda Byrne, Asa
- 2º As mulheres do meu pai**
José Eduardo Agualusa, Dom Quixote
- 3º Foi assim**
Zita Seabra, Aletheia
- 4º Diana**
Tina Brown, Oceanos
- 5º Não sou o único**
Zé Pedro dos Xutos
Helena Reis, Presença

FONTE: Livraria Papalaria Espaço
Av. Combatentes da Grande Guerra, 51-b
1495-039 ALGÉS · livrariaespaco@iol.pt

LEITURAS

VIAGENS POR ENTRE LINHAS

03, 10, 17, 24 E 31
QUARTAS **10H30**

Para crianças do pré-escolar

04, 11, 18 E 25
QUINTAS **10H30**

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

03, 10, 17, 24 E 31
QUARTAS **10H30 E 14H30**

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico

04, 11 E 18QUINTAS
10H30 E 14H30

Para crianças do pré-escolar
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

Um projecto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Biblioteca e Documentação, os professores e os educadores.

Informações e inscrições:
Biblioteca Municipal - Espaço Infantil,
tel. 214 118 970 (Algés),
tel. 214 170 165 (Carnaxide)

HISTÓRIAS
COM RISCOS & RABISCOS

06 E 20SÁBADOS **16H00**
BIBLIOTECA MUN. DE CARNAXIDE
Histórias contadas e rabiscadas com letras, lápis, sonhos e ideias, para animar e colorir os sábados de pais e filhos, avós e netos, e demais amigos. Crianças a partir dos 5 anos.

Informações e inscrições:
Biblioteca Municipal de Carnaxide
- Sector Infantil
tel. 214 170 165

QUINTAS COM CONTOS

04, 11, 18 E 25
QUINTAS **10H00**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Com a participação dos contadores do projecto “Histórias de Ida e Volta” e dirigido aos alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Informações e inscrições:
Biblioteca Municipal de Oeiras
- Sector Infantil,
tel. 214 406 342

SÁBADOS COM CONTOS

13, 20 E 26SÁBADOS **16H00**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Contos partilhados pelos contadores do projecto “Histórias de Ida e Volta”, para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos. Para crianças a partir dos 4 anos.

Informações e inscrições:
Biblioteca Municipal de Oeiras
- Sector Infantil,
tel. 214 406 342

GRUPOS DE LEITORES

O Pianista, de Wladyslaw Szpilman
02 E 09TERÇAS **18H30**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

A Peste, de Albert Camus
02 E 09TERÇAS **19H00**

BIBLIOTECA MUN. DE CARNAXIDE
Informações e inscrições:
Bibliotecas Municipais - Sectores de Adultos, tel. 214 406 340,
referencia-bmo@cm-oeiras.pt (Oeiras), tel. 214 170 165,
referencia.bmc@cm-oeiras.pt (Carnaxide)

CURSOS

EU NO TEATRO?!
CURSO DE INICIAÇÃO
AO TEATRO

02OUTUBRO **A 20**DEZEMBRO
TERÇAS E QUINTAS
COOPERATIVA DE HABITAÇÃO
ECONÓMICA NOVA MORADA,
PAÇO DE ARCOS

Curso orientado por Mariana Moreira, actriz e encenadora, directora do grupo de teatro Rir de Nós, licenciada em Teatro e Educação pela Escola Superior de Teatro e Cinema, e convidados.
Informações e inscrições:
Grupo de Teatro Nova Morada, Av. dos Fundadores, 59 A, s/c Paço de Arcos (junto ao Oeiras Parque), tel. 968 083 511, e-mail. teatro@nova-morada.com

AULAS DE CULINÁRIA

08SEGUNDA
19H00 ÀS 21H00

Workshop Finger food,
com Paulo Morais
13, 20, 27 OUTUBRO **E**
03NOVEMBRO **SÁBADOS**
15H30 ÀS 19H30

Curso de Iniciação,
com Anna Lins
24QUARTA **19H00 ÀS 21H00**
Workshop Frutos de Outono,
com Paulo Morais
Informações e inscrições:

qb aulas de cozinha,
Rua Dr. José da Cunha 24A Fórum
Oeiras, Oeiras, tel. 214 413 068,
geral@qb-aulasdecozinha.com

CENTRO OEIRAS A LER
27SÁBADO **10H00 ÀS 13H00**
E 14H00 ÀS 17H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS
O Centro Oeiras a Ler regressa com a vertente da formação, desta feita com a modalidade de oficinas, com três acções diferentes nos meses de Outubro, Novembro e Dezembro, para professores, educadores, animadores, técnicos de biblioteca e pais. Este mês, As LivAniMaletas e os Passaportes de Leitura - Oficina de estratégias de animação da leitura, com Sylvianne Rigolet, terapeuta da fala e formadora da DGLB.

Informações e inscrições:
Biblioteca Municipal de Algés,
tel. 214 118 970

CLASSES DE MOBILIDADE GERAL

Actividade desenvolvida pelo Centro de Fisioterapia do Centro Social Paroquial de Cristo Rei de Algés

Informações e inscrições:

Centro Paroquial de Algés, Rua João Chagas, n.º 4 A, Algés tel. 214 116 767

ATÉLIE DE INSTRUMENTOS MUSICAIS DE CORDA, LDA.

Sob a coordenação do Mestre Gilberto Grácio

Informações:

Parque de Ateliers - Quinta do Sales, A2 Carnaxide tel. 964 753 040, 210 157 767

BIBLIOTECA OPERÁRIA OIRENSE

Iniciação à música tradicional portuguesa, iniciação à informática, workshop de cristais Swarovsky e clube de conservação em inglês. Workshops de introdução à construção de instrumentos musicais - dulcimer, kantele, saxon lyre, strum stick, hammered dulcimer e small harp/lyre. Cursos de danças de salão, encadernação tradicional, caligrafia inglesa, francesa e gótica e ateliers de objectos cénicos, formação teatral para crianças e adultos. Ateliers diários de instrumentos musicais, técnica vocal e artes decorativas, pintura, bordados, escultura e música tradicional portuguesa.

Informações e inscrições:

Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras, tel. 214 426 691

CENTRO DE DANÇA DE OEIRAS



Aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre),

dança contemporânea, hip hop junior, danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevillanas, técnica de alongamento (pilates) e bharata natyam (dança clássica indiana). Pode-se experimentar qualquer das aulas mediante marcação prévia. Espaço para ensaios e criação coreográfica e acesso à biblioteca e arquivo.

Informações: Centro de Dança de Oeiras, Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal de Algés), Rua João Chagas, 3 r/c - Algés, tel. 214 117 969, 968 030 222, cdoeiras@gmail.com, www.cdo.com.pt

ESTÚDIO DE DANÇA DA SOCIEDADE FILARMÓNICA FRATERNIDADE DE CARNAXIDE

Introdução à dança, dança e música para pais e filhos, ballet, dança criativa, dança contemporânea, dança do ventre, hip hop, funky kid's, salsa, sevillanas, flamenco, tango e kizomba.

Informações e inscrições (segunda a sexta, das 17h00 às 20h30): Largo Frederico de Freitas, 16D, Carnaxide (por detrás do Instituto do Coração), tel. 917 369 834, suzana_nunes@netcabo.pt, http://pwp.netcabo.pt/edc, http://estudiodedancacarnaxide.blogspot.pt

CURSO DE FORMAÇÃO DE DIRIGENTES ASSOCIATIVOS 05 A 30 NOVEMBRO 19H00 ÀS 22H00

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS
Curso para dirigentes associativos juvenis locais com a duração de 36 horas, promovido pela Câmara Municipal de Oeiras, Instituto Português da Juventude e Associação Nacional de Jovens para a Acção Familiar.

Informações e inscrições (até 12 de Outubro): Gabinete de Juventude, tel. 214 467 570, e-mail. ana.almeida@cm-oeiras.pt

TECNOLOGIAS - PROGRAMA COPÉRNICO

No âmbito do Programa Copérnico as Bibliotecas Municipais de Oeiras desenvolvem um conjunto de acções de formação destinadas a todos os interessados em conhecer as potencialidades da Internet como meio de recuperação de informação. Estas acções procuram promover competências metodológicas que potenciem a capacidade de identificar, de pesquisar e seleccionar a informação, atendendo aos diferentes tipos de recursos disponíveis na Internet.

PESQUISA BÁSICA NA WEB

09 TERÇA 16H00 ÀS 19H00
BIBLIOTECA MUN. DE CARNAXIDE
16 TERÇA 16H00 ÀS 19H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

Criar competências de base e fornecer orientações que facilitem a iniciação à pesquisa e recuperação de informação com sentido, na Internet. Demonstração das etapas e ferramentas necessárias ao processo de pesquisa eficaz.

PESQUISA AVANÇADA NA WEB

11 QUINTA 17H00 ÀS 20H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Nível que ensina os procedimentos de execução de uma pesquisa eficaz na web, tirando partido das várias ferramentas, selecção de técnicas, estratégias mais adequadas e avaliação da informação recuperada.

PESQUISA NO GOOGLE: 5 REGRAS BÁSICAS

11 QUINTA 16H00 ÀS 19H00
BIBLIOTECA MUN. DE CARNAXIDE
18 QUINTA 17H00 ÀS 20H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Princípios, regras e truques básicos de apoio à pesquisa e filtragem de resultados de uma busca no Google, motor de pesquisa que veio revolucionar a tecnologia

da pesquisa e recuperação de informação na Web.

PESQUISA NO CATÁLOGO DAS BMO

10 QUARTA 17H00 ÀS 20H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
17 QUARTA 16H00 ÀS 19H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS
24 QUARTA 16H00 ÀS 19H00
BIBLIOTECA MUN. DE CARNAXIDE
Conhecer as modalidades de pesquisa do catálogo on-line das Bibliotecas de Oeiras (Pesquisa Simples e Avançada), localizar os documentos a partir dos vários pontos de acesso e conhecer os serviços personalizados - Meu Millennium (renovação de empréstimos, renovações, envio de novidades por e-mail, etc.).

BLOG À T@RDINHA

09 TERÇA 17H00 ÀS 20H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
23 TERÇA 16H00 ÀS 19H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS
Dar a conhecer as plataformas aplicadas na criação de Blogs, modalidades de edição e organização de conteúdos, alojamento e casos práticos. Apresentação genérica de diferentes blogs temáticos, desde informativos, a cronistas, científicos, humorísticos, entre outros.

SESSÕES DE PESQUISA ASSISTIDA 12, 19 E 26 SEXTAS 12H00 ÀS 13H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
De acordo com as necessidades apresentadas e numa perspectiva de aprendizagem informal, é prestado um serviço personalizado com enfoque na pesquisa, selecção de informação a partir das ferramentas web mais adequadas (motores de pesquisa, directórios especializados, etc.). Pode efectuar uma inscrição prévia, especificando-nos qual a informação pretendida,

a qual será sempre factual e respeitará na íntegra os conteúdos dos autores.

Informações e inscrições:

Bibliotecas Municipais - Sectores Multimédia, tel. 214 406 696 (Oeiras), 214 118 976 (Algés), 214 170 165 (Carnaxide)

DIÁLOGOS

QUINTAS-FEIRAS CULTURAIS 2007-2008

04 QUINTA 16H00

Primeira sessão da Música sobre tela. Diálogo dos Sentidos.



Dinara Dindarova Pereira pintará quadros ao som de trechos de música clássica.

11 QUINTA 16H00

Primeira sessão a cargo do Clube de Poetas de Paço de Arcos e Jograis do Paço - Homenagem a Miguel Torga.

25 QUINTA 16H00

Primeira sessão a cargo da Associação Portuguesa de Poetas - Comemoração do 100º aniversário natalício de Miguel Torga.

SESSÕES DE ESCLARECIMENTO SOBRE GOVERNO ELECTRÓNICO

04 QUINTA 11H00

Sites da Administração Pública

31 QUARTA 15H00

Declarações Electrónicas de

Impostos

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS, ALAMEDA CONDE DE OEIRAS, OEIRAS

Duas sessões de esclarecimento sobre governo electrónico dirigidas aos jovens de origem imigrante.

O objectivo é incentivar estes a consultarem mais informação através dos sites da Administração Pública.

Estas sessões integram-se num programa de debates, denominado "Cacetes de Conversa", que levam os jovens, durante cerca de noventa minutos, a participarem em encontros, onde podem trocar ideias com técnicos especializados em diversas áreas do conhecimento.

No final de cada sessão os participantes terão a oportunidade de saborear o Cacete de Paço de Arcos, doce tradicional de Oeiras.

Informações:

Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570

I JORNADAS PARA O DESENVOLVIMENTO INFANTIL - DIFERENTES OLHARES SOBRE A CRIANÇA



19 SEXTA 14H00 E 20 SÁBADO 9H30

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Para profissionais com intervenção



CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL

13 SÁBADO 16H00 TOP MAIS DAS TECNOLOGIAS,

com Carlos Correia, Universidade Nova de Lisboa – CITI

27 SÁBADO 16H00 WEB SOCIAL,

com António Firmino da Costa, ISCTE

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

As conversas na “Aldeia Global” integram o Programa Copérnico - Programa de Promoção da Literacia de informação, e consistem num projecto de continuidade das Bibliotecas Municipais de Oeiras com a finalidade principal de desenvolver um conjunto de conversas dedicadas a temáticas culturais e de investigação e inovação, com destaque para as tecnologias de comunicação e informação numa vertente sociológica, especialmente a Internet. Os destinatários deste projecto envolvem o público em geral (adulto e jovem) e professores e alunos de escolas do concelho de Oeiras. A acompanhar a componente de debate e discussão temática contamos com a colaboração do jornalista da RTP Vasco Trigo (coordenador do magazine de ciência e tecnologia 2010, na RTP2) no papel de moderador e dinamizador de cada uma das sessões.

O primeiro Ciclo de Conversas é dedicado à Web enquanto espaço de socialização e recurso de informação e conhecimento, segundo uma dupla vertente: aplicação tecnológica e o enfoque humano (Web social), com abordagem sobre a segurança na Internet e a divulgação de projectos, plataformas e ferramentas tecnológicas em ambiente de aprendizagem colaborativa.

As novas formas de interdependência que as tecnologias electrónicas envolvem, vieram transformar o modo como comunicamos e tendem a recriar o mundo à imagem de uma “aldeia global” atravessada, e mesmo composta, por redes altamente complexas de velozes e vibrantes meios de comunicação. Desta interacção tende a surgir um novo modelo sócio-técnico que será debatido no mês de Outubro, por Carlos Correia e Firmino da Costa.

Informações:

Biblioteca Municipal de Oeiras, tel. 214 406 337,

e-mail.maria.amandio@cm-oeiras.pt,

blog Oeiras a Ler, <http://oeiras-a-ler.blogspot.com>

na área da educação e da saúde da criança e/ou do adolescente, estudantes de cursos de educação e saúde, pais e encarregados de educação.

Informações e inscrições (20€):
Corpe, Rua Actriz Adelina Fernandes, 15 - A esq. Linda-a-Velha, tel. 214 143 028, corpe@netcabo.pt, www.corpe.pt

ENCONTRO CULTURAL

20 SÁBADO 15H00

LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL
VERNEY, OEIRAS

Encontro de artes plásticas com Maria Morais, Ilídio Salteiro e Lagoa Henriques, com o lançamento da publicação “Zero Figura: Homenagem ao dr. Manuel Barão da Cunha”.

IV ENCONTRO DAS BIBLIOTECAS ESCOLARES DO CONCELHO DE OEIRAS - LITERACIAS NO PERCURSO ESCOLAR

22 SEGUNDA E 23 TERÇA

9H30 ÀS 17H30

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Informações e inscrições:

Biblioteca Municipal de Algés, tel. 214 118 970,

e-mail. sabe.bma@cm-oeiras.pt

EXPO ÁGUA 2007

23, 24 E 25

NÚCLEO CENTRAL DO TAGUS PARK,
OEIRAS

A segunda edição desta conferência é dedicada ao Plano Estratégico de Abastecimento de Água e Saneamento de Águas Residuais. Em paralelo, decorre uma exposição de produtos e serviços do sector da água.

Informações e inscrições:

Jornal Água&Ambiente,

tel. 218 806 136/29,

e-mail. conferencias@about.pt,

<http://conferencias.ambienteonline.pt>



TORGA. CEM ANOS. POESIA. MARATONA

26 SEXTA 14H00 ÀS 24H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES NORBERTO, LINDA-A-VELHA



Participe na leitura de poemas e outros textos do grande autor português, no ano em que se comemora o 100º aniversário do seu nascimento. A encerrar, apresentação pelo Intervalo da biografia teatralizada e da peça “Mar”.

Informações e inscrições:

Intervalo - Grupo de Teatro,

tel. 214 141 739,

fax. 214 199 798



DIÁLOGOS COM O PASSADO

por **Célia Florêncio**

cflorencio@cm-oeiras.pt



A FUNDIÇÃO DE OEIRAS

Fundição e Construção Mecânicas SARL, assim consta do documento de 1927, o mais antigo que por agora encontramos, e que é o relatório de contas do Banco de Portugal, respeitante à Fundação de Oeiras.

Símbolo emblemático, a Fundação ultrapassa a dimensão regional. Distingue-se no sector metalúrgico nacional do período pós-guerra, e na crescente produtividade, num período de 65 a 70 anos de existência (1921 a 1989/90).

A este quadro único, acrescenta-se o empenho e a determinação de um, ou melhor dois grandes homens que deixaram marca indelével. O primeiro, o seu proprietário e administrador inicial, António Centeno, advogado e industrial tem ligações à CRGE, à indústria alimentar Favorita, e é também presidente fundador da Rádio Marconi entre 1925 e 1938. Foi o homem do arranque e dos tempos da fabricação dos bens de consumo durável - as banheiras em ferro fundido, a loiça esmaltada e os fogões, estes já em 1940.

A fábrica desenvolve-se progressivamente com as exportações para a Europa durante a II guerra e com a ampliação e aquisição de nova maquinaria.

A projecção que muitos de nós conhecemos, surge a partir de 1956, data em que passa para a mão de António Cardoso dos Santos - o Cardoso - como então era conhecido aquele que foi operário metalúrgico emigrado de França. Cheio de dinamismo e também com boas relações junto de grupos económicos influentes, consegue em dez anos aumentar a área da fábrica e passar de 11 mil para 110 mil m². Atinge em 1966 o apogeu com um número de 1630 empregados. É a fase do forno de ar quente, dos tubos helicoidais, da zincagem, da produção de garrafas de gás butano, da existência dos maiores depósitos fabris de gás do país, com 230 000 litros. De pouca cultura, e com grande preocupação social, António Cardoso desenvolve uma obra social à dimensão da fábrica, com creche, posto médico, refeitório com 5400 m², banda de música, grupo coral, teatro, cinema e prémios de ciclismo.

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

RUA DÓRDIO GOMES, 2, OEIRAS tel. 214 406 670/1

DIAS ÚTEIS 10H00 ÀS 19H00

ESCOLA DE FORMAÇÃO DESPORTIVA - NATAÇÃO, TRIATLO E ATLETISMO

SEGUNDA A SEXTA
18H00 ÀS 20H30

SÁBADOS 10H00 ÀS 11H00

PISCINA OLÍMPICA, COMPLEXO DESPORTIVO DO JAMOR

Um projecto inovador, do Clube Olímpico de Oeiras que pretende dar continuidade à formação de jovens desportistas. Este projecto distingue-se do tradicional modelo de escola-clubes, por promover a formação desportiva dos jovens em três modalidades olímpicas - natação, triatlo e atletismo.

O Clube Olímpico de Oeiras tem actualmente nas suas fileiras alguns dos melhores triatletas mundiais nos diversos escalões, entre os quais Bruno Pais, Lino Barruncho, João Silva, José Estrangeiro e Barbara Clemente.

Informações e inscrições: Clube Olímpico de Oeiras, tel. 962 532 068, e-mail. efd@clubelimpicodeoeiras.com, www.clubelimpicodeoeiras.com



PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ACTIVIDADES DE AR LIVRE

PASSEIO DE BTT 13 SÁBADO 9H30

CONCELHO DE OEIRAS

Percurso feito predominantemente a rolar, de reduzido nível técnico que atravessa todo o concelho, percorrendo a orla marítima e o Complexo Desportivo do Jamor, com início na Fundação de Oeiras. Ideal para a iniciação à prática do BTT.



CAMINHADA 20 SÁBADO 9H30

ESTAÇÃO AGRONÓMICA NACIONAL E CASA DA PESCA

Percurso na Estação Agronómica Nacional, onde se podem observar as vinhas de produção do vinho de Carcavelos. Inclui visita guiada à Casa da Pesca.

CANOAGEM 27 SÁBADO 9H30

1º grupo

11H00

2º grupo

PISTA DE ACTIVIDADES NÁUTICAS DO JAMOR

Execução de técnicas básicas de canoagem e noções de segurança. Obrigatório saber nadar.

Informações e inscrições (sujeitas ao número limite de vagas):
CM Oeiras - Divisão de Desporto, tel. 214 408 548, e-mail. mexa-semas@cm-oeiras.pt

ORIENTAÇÃO

14 DOMINGO

9H30 ÀS 18H30

INATEL, OEIRAS

Curso elementar/praticante, para maiores de 16 anos.

Informações e inscrições (18€, inclui enquadramento técnico, material a utilizar, documentação de apoio e seguro): Inatel, tel. 210 027 130, e-mail. desporto@inatel.pt, www.inatel.pt, www.fpo.pt

CLUBE ESCOLA TÊNIS DE OEIRAS

Aulas de ténis, ginástica de manutenção, musculação, swasthya yoga, ballet clássico e danças de salão. Aulas experimentais gratuitas

Informações e inscrições: CETO, tel. 214 426 992, e-mail. cetotenis@net.novis.pt

PROGRAMA DE PROMOÇÃO DO XADREZ



TORNEIO DA JUNTA DE FREGUESIA DE CARNAXIDE 07 DOMINGO 14H30

SALÃO NOBRE DA JUNTA DE FREGUESIA DE CARNAXIDE

TORNEIO DA SOCIEDADE FILARMÓNICA FRATERNIDADE DE CARNAXIDE

21 DOMINGO 14H30

SEDE SOCIAL DA SOCIEDADE FILARMÓNICA FRATERNIDADE DE CARNAXIDE

Inscrições (gratuitas): a partir das 14h00, no local da prova

Informações: CM Oeiras - Divisão de Desporto, tel. 214 408 540

CIRCUITOS TURÍSTICOS



14 DOMINGO 10H00 PALÁCIO MARQUÊS POMBAL, OEIRAS

Construído sob a orientação do arquitecto húngaro, Carlos Mardel, na segunda metade do século XVIII, o Palácio foi residência oficial de Sebastião José Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal. Para além do Palácio fazem parte desta Quinta a Cascata dos Poetas ou Gruta Nobre, a Casa da Pesca com a Cascata do Taveira e os lagares do vinho e do azeite. Nos verões de 1775 e 1776, o palácio foi residência do rei D. José I.

Inscrições (das 10h00 às 18h00): Posto de Turismo de Oeiras, tel. /fax. 214 408 781

FEIRAS

FEIRA DE VELHARIAS



07 DOMINGO

JARDIM DE OEIRAS

21 DOMINGO

JARDIM DE PAÇO DE ARCOS

28 DOMINGO

JARDIM DE ALCÉS

Informações: Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305

FEIRA DA CRIANÇA

28 DOMINGO

DAS 9H00 ÀS 13H00

JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS



A Feira da Criança é para meninos e meninas entre os 6 e os 14 anos de idade que pretendam trocar ou vender, brinquedos e jogos, usados mas em bom estado de conservação.

Informações e inscrições: tel. 961 874 749 (Olga Martins)



3ª FEIRA ESOTÉRICA E BIO ALTERNATIVA DE OEIRAS

26 OUTUBRO A 04 NOVEMBRO
SEGUNDA A SEXTA
17H00 ÀS 24H00
SÁBADO, DOMINGO E FERIADOS

14H00 ÀS 24H00
PAVILHÃO EX-REFRIG, FUNDIÇÃO DE OEIRAS

Pela terceira vez, a Fundação de Oeiras será palco da Feira Esotérica e Bio Alternativa de Oeiras. Esta concentração juntará entre 40 a 60 expositores ligados a diversas áreas do mundo esotérico - cartomancia, quiromancia, astrologia, reiki, medicina não convencional, livreiros, armazenistas de produtos esotéricos e médiuns. O recinto estará equipado com uma cafetaria e um parque temático infantil, com responsáveis por este espaço, onde poderá deixar os seus filhos brincar. **Entrada:** 3€ (dias úteis), 5€ (fim-de-semana e feriados)

Informações: Sô Filipe, tel. 967 213 205, 914 541 272, CM Oeiras - Sector Turismo, tel. 214 408 563

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

TERÇA A DOMINGO 10H00 ÀS 13H00 E 14H00 ÀS 17H00

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA



TEATRO DE FANTOCHES “ERA UMA VEZ A PÓLVORA...”

18 E 25 QUINTAS 10H00

Um delicioso teatro de fantoches que tem como actores principais os três componentes da pólvora; o carvão, o enxofre e o salitre, que juntamente com o Sr. Alfredo, um velho e rezingido operário polvorista vão ajudando a desvendar os mistérios da Fábrica de Barcarena. Para público escolar (1.º e 2.º ciclo do Ensino Básico). Orientação a cargo da Lanterna Mágica.

Taxa de participação: 2 €/criança, 1 €/municípios.

AO DOMINGO NO MUSEU COM TODA A FAMÍLIA!

21 DOMINGO

11H00 À Conversa com...

Jaime Regalado sobre o tema “Instrumentos de Medida do Arsenal do Exército”. (público adulto).

11H00 Aventuras na Fábrica da Pólvora – Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas que fala, a Santa Bárbara que aparece, um polvorista que pede ajuda, os animais que não param de fazer perguntas, todos juntos tornam a descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena numa aventura! (público infantil).

14H00 ÀS 18H00 Sons na Fábrica!

Música industrial em quatro dos

edifícios da Fábrica da Pólvora de Barcarena, excepcionalmente abertos ao público: Casa do Salitre, Edifício das Galgas, Central Hidroelétrica e Central Diesel. (público em geral)

COM A ESCOLA NO MUSEU!

ATELIER VAMOS JOGAR NO MUSEU!

TERÇAS E QUINTAS 10H30

mediante marcação prévia. Diferenças, Veste as personagens, Sopa de Letras, Palavras Cruzadas, Sequência de Ideias, Trivial, Memória, Sons aos seus Donos, Cara-metade, Labirinto, Puzzles são alguns dos diversos jogos multimédia criados especialmente para o Museu, que compõem este atelier.

Uma forma divertida de conhecer a história da Fábrica.

Este atelier divide-se em dois momentos. Enquanto metade das crianças se dedica aos jogos multimédia, a outra metade relembra desenhando o que aprendeu sobre a farda do polvorista, durante a visita dialogada ao Museu e vice-versa.

Para público escolar (1.º e 2.º ciclo do Ensino Básico).

Orientação a cargo do Museu da Pólvora Negra.

VAMOS FAZER PÓLVORA! 18 QUINTA 10H30

Neste atelier que complementa a peça de teatro, as crianças vão construir uma das peças mais emblemáticas do Museu, uma réplica do Engenho de Galgas utilizado para o fabrico da pólvora negra, com materiais tão simples como a cortiça, pequenos paus e cartolinas e um fantoche representativo dos trabalhadores da Fábrica da Pólvora de Barcarena, com materiais como a cartolina e tecidos.

Para público escolar (1.º e 2.º ciclo do Ensino Básico). Orientação a cargo de No Mundo da Lua.

Taxa de participação:

2 €/criança, 1 €/municípios.

MOBILES NO MUSEU! 25 QUINTAS 10H30

Neste atelier que complementa a peça de teatro, as crianças irão compor um mobile explosivo, com materiais reutilizados, que representa os três componentes da pólvora: o carvão, o enxofre e o salitre.

Para público escolar (1.º e 2.º ciclo do Ensino Básico). Orientação a cargo de No Mundo da Lua.

Taxa de participação:

2 €/criança, 1 €/municípios.

AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA – Nº 1 Descobri a Pólvora!



TERÇA A DOMINGO 10H00 ÀS 13H00 E DAS 14H00 ÀS 18H00.

Para público escolar (1.º e 2.º ciclo do Ensino Básico). Brochura e caixa de lápis: 1 €

VISITAS DIALOGADAS

TERÇAS E QUINTAS 10H30 E 14H00

Público em geral

GUIAS ÁUDIO NO MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

À Descoberta do Museu e da Fábrica da Pólvora de Barcarena...

SEMPRE DISPONÍVEL

NO HORÁRIO DO MUSEU

Apoiados em mapas representativos do espaço, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu e a Fábrica, ao seu próprio ritmo.

Disponíveis em português e em inglês. (público em geral)

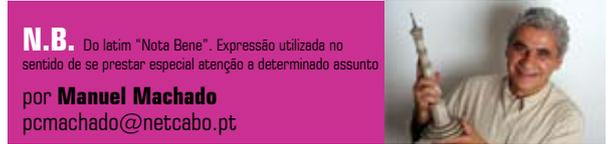
Participação nas actividades sujeita a marcação prévia.

Número mínimo de participantes:

10

Informações e inscrições:

Museu da Pólvora Negra, tel. 214 381 400, museudapolvoranegra@cm-oeirras.pt



N.B. Do latim "Nota Bene". Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto

por **Manuel Machado**
pcmachado@netcabo.pt



FÖR SVERIGE I TIDEN

País que traz ao mundo gente tão fascinante como Ingmar Bergman, o cineasta de Lágrimas e Suspiros, escritores como Strindberg, autor de O Sonho, ou sábios como Emanuel Swedenborg, terá sempre de merecer o nosso maior respeito e admiração.

Potência europeia que soube prosperar com o comércio tal como os seus antepassados vikings, a Suécia evitou, principalmente nos últimos séculos, quaisquer alinhamentos, garantindo assim a neutralidade em benefício da paz e do crescimento económico.

Grande exportador de produtos da madeira, conta hoje com sectores tecnológicos altamente desenvolvidos como é o caso da robótica, da electrónica, das telecomunicações, do automóvel e dos electrodomésticos.

Informação detalhada sobre matéria comercial é o que proporciona, gratuitamente aos nisso interessados, o Swedish Trade Council. Segundo afirma Carl Hermelin, conselheiro comercial, «a maioria dos pedidos recebidos são do mercado português procurando fornecedores suecos, mas assistimos também empresas suecas quando estas pretendem introduzir os seus produtos em Portugal».

Instalado no nosso país desde 1989, o Swedish Trade Council é mais um importante organismo situado no concelho de Oeiras o que, para além de ser uma honra para os seus municípios, só dignifica o lema real För Sverige i tiden – Pela Suécia através dos tempos!

Swedish Trade Council

Avenida do Forte, 3 - Caixa Postal nº 2 - 2795-504 Carnaxide tel. 214 249 780, e-mail. portugal@swedishtrade.se, www.swedishtrade.se/english/



MIL MOLDURAS, a arte de emoldurar

Venda e fabrico de molduras de qualidade, por medida.

Rua Diogo Couto, lote 171, nº3-A
2795-070 Linda-a-Velha



HOTEL IBIS LISBOA-OEIRAS **

O Hotel Íbis Lisboa-Oeiras situa-se na auto-estrada A5, que faz a ligação entre Lisboa e Cascais, na área de serviço Galp (sentido Lisboa-Cascais). De fácil acesso, este hotel de duas estrelas encontra-se a 15km do Aeroporto Internacional de Lisboa e a 10km do centro da capital.

Dada a sua proximidade com os parques empresariais Taguspark e Lagoas Park, este hotel revela-se uma boa solução para empresários que pretendam pernoitar em Oeiras, assim como para quem pretenda visitar Cascais, Sintra, Oeiras e Lisboa..

Dispõe de 61 quartos, com um total de 69 camas, um quarto especial para pessoas com dificuldades de locomoção, um bar com snacks 24h/dia, sala de pequenos-almoços a funcionar entre as 6h30 e as 12h00 e ainda estacionamento exterior.

A cadeia de hotéis Íbis encontra-se inserida no

Grupo Accor, possuindo mais de quatro mil hotéis em todo o mundo, espalhados por mais de 90 países nos cinco continentes.

Contactos:

Área de Serviço Auto-estrada A5, km 9,6
2780-826 Oeiras
Tel. 214 230 730
Fax. 214 230 779
www.ibishotel.com

CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal, Oeiras
Tel. 214 408 300

JUNTAS DE FREGUESIA

ALGÉS Tel. 214 118 380

BARCARENA Tel. 214 226 980 · www.jf-barcarena.pt

CARNAXIDE Tel. 214 173 090 · www.jf-carnaxide.pt

CAXIAS Tel. 214 414 932 · www.jf-caxias.pt

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO Tel. 214 153 660

· www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

LINDA-A-VELHA Tel. 214 141 895

· http://linda-a-velha.freguesias.pt

PAÇO DE ARCOS Tel. 214 437 793

· www.jf-pacodearcos.pt

PORTO SALVO Tel. 214 213 672

OEIRAS/S. JULIÃO DA BARRA Tel. 214 416 464

· www.jf-oeiras.pt

QUEIJAS Tel. 214 174 833 · www.jf-queijas.pt

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

AQUÁRIO VASCO DA GAMA

Rua Direita, Dafundo · tel. 214 196 337

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

Rua Mestre de Avis · Oeiras · Tel. 214 408 411

AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES NORBERTO

Largo da Pirâmide, 3N · Linda-a-Velha

Tel. 214 141 739

AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO

Rua 25 de Abril, lote 5 · Carnaxide · Tel. 214 175 208

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

TERÇA A SEXTA 10H00 ÀS 19H00;
SEGUNDA E SÁBADOS (2º E 4º) 10H00 ÀS 13H00 E
14H00 ÀS 18H00.

Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone

tel. 214 118 970 · geral.bma@cm-oeiras.pt

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

TERÇA A SEXTA 10H00 ÀS 19H00

SEGUNDA E SÁBADOS (1º E 3º) 10H00 ÀS 13H00
E 14H00 ÀS 18H00.

Rua Cesário Verde, Edifício Centro Cívico

tel. 214 170 165 · geral.bmc@cm-oeiras.pt

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

SEGUNDA A SEXTA 10H00 ÀS 19H30

SÁBADOS 10H00 ÀS 13H00 E 14H00 ÀS 18H00

Av. Francisco Sá Carneiro, 17, Urb. Moinho das Antas

tel. 214 406 340 · geral.bmo@cm-oeiras.pt

EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DO POVOADO

PRÉ-HISTÓRICO DE LECEIA

Fáb. da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

Estrada das Fontainhas · Tel. 214 391 128/30

FEITORIA DO COLÉGIO MILITAR

Av. Marginal (perto do Forte de S. Julião da Barra,
da Praia da Torre e do Passeio Marítimo) · Oeiras
Tel. 214 430 580 (L.G.M. Verney | Tel. 214 408 391)

GALERIA DE ARTE FUNDAÇÃO MARQUÊS DE POMBAL

Palácio dos Aciprestes, Av. Tomás Ribeiro, 18
Linda-a-Velha · Tel. 214 158 160

GALERIA MUNICIPAL LAGAR DE AZEITE

Palácio dos Marqueses de Pombal,
Rua do Aqueduto, Oeiras · Tel. 214 408 367

GALERIA MUNICIPAL PALÁCIO RIBAMAR

Alameda Hermano Patrone, Algés · Tel. 214 408 583

LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL VERNEY

Rua Cândido dos Reis, 90 · Oeiras · Tel. 214 408 391

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA



Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada
das Fontainhas (www.museudapolvoranegra.com)
Tel. 214 381 400, Fax. 214 371 165

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

TEATRO MUNICIPAL AMÉLIA REY COLAÇO

Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16 A · Algés

Tel. 214 113 670

ESPAÇOS JUVENIS

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS

Alameda Conde de Oeiras · Oeiras

Tel. 214 467 570 · gjaj@cm-oeiras.pt

CLUBE DE JOVENS DE OURELA/PORTELA

Rua João Maria Porto, 6, 6a · Carnaxide

Tel. 214 172 497

ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE

Avenida de Portugal, 76B · Carnaxide

Tel. 214 187 019 · eej_gaj@cm-oeiras.pt

ESPAÇO JOVEM DE ALGÉS

Rua de Oliveira, loja 11 · Algés

Tel. 214 115 131 · eja_gaj@cm-oeiras.pt

ESPAÇO JOVEM DE LINDA-A-VELHA

Rua de Angola, 2 B · Linda-a-Velha

Tel. 214 193 811 · eija_gaj@cm-oeiras.pt

ESPAÇO JOVEM DO MOINHO DAS ROLAS

Rua Abel Fontoura da Costa, 9 · Porto Salvo
Tel. 214 239 212

ESPAÇO JOVEM DE QUELUZ DE BAIXO

Estrada Consiglieri Pedroso, Edifício da Antiga Escola
Primária · Barcarena · tel. 214 352 617

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS

Skate parque, campo de jogos, mesas de matraquilhos e
de ping pong, parede de escalada, local para exposições,
sala multiusos e sala de acesso à internet.



UNIVA E CLUBE DE EMPREGO

A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e o
Clube de Emprego são estruturas que prestam apoio
a pessoas fazendo o atendimento e encaminhamento
dos candidatos, dando informações sobre o mercado de
trabalho, programas de emprego e acções de formação
profissional. Atendimento gratuito sujeito a marcação.

Informações: e-mail. univacmo@mail.pt

ORIENTAÇÃO VOCACIONAL

Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu
futuro escolar e profissional. Possibilidade de efectuar
testes psicotécnicos gratuitos. Atendimento sujeito a
marcação. **Informações:** tel. 214 467 577

ESPAÇOS INTERNET

DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 10H00 ÀS 21H00

Centro Comunitário Alto da Loba · tel. 214 419 257

espint.parcos@cm-oeiras.pt

Centro de Juventude de Oeiras · tel. 214 467 570

espint.oeiras@cm-oeiras.pt

CHAT - GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem
procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos,
medos ou esclarecer dúvidas sobre a saúde. A equipa
técnica garante apoio gratuito confidencial e imediato.

CHAT DE OEIRAS

SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS 14H00 ÀS 17H00

Centro de Juventude de Oeiras,

Alameda Conde de Oeiras

Tel. 214 467 570/8

CHAT DE CARNAXIDE

Atendimento médico QUINTAS 9H30 ÀS 12H30

Atendimento psicológico SEGUNDAS 10H00 ÀS 13H00

TERÇAS E SEXTAS 14H00 ÀS 17H00

Centro de Saúde de Carnaxide,

Praceta Teixeira de Pascoais, 6 - 3º dto.

Tel. 214 170 700, 214 171 441, 214 170 628

(enf.ª Dora Gomes)

LOJA DE INFORMAÇÃO DA CMO

C. Comercial Oeiras Parque, lj. 1146 · Tel. 214 430 799

POSTOS DE ATENDIMENTO

CARNAXIDE DIAS ÚTEIS DAS 9H00 ÀS 17H30

Rua Cesário Verde, Edif. Centro Cívico

Tel./Fax 214 180 433

LINDA-A-VELHA TERÇA A SEXTA DAS 9H00 ÀS 12H30

E DAS 14H00 ÀS 17H30, SÁBADO DAS 9H00 ÀS 13H00

Largo do Mercado, 7 · Tel. 214 141 151

ALGÉS DIAS ÚTEIS DAS 9H00 ÀS 17H30

Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone

Tel/Fax: 214 118 972

POSTO DE TURISMO DE OEIRAS

Jardins Palácio Marquês de Pombal, 09H00 ÀS 20H00

Largo Marquês de Pombal · tel. 214 408 781,

e-mail. pt_oeiras@cm-oeiras.pt

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS

E JOVENS DE OEIRAS Tel. 214 416 404

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Tel. 214 241 400

Rua Visconde Moreira de Rey, 37 · Linda-a-Pastora

SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA

E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras

Tel. 214 400 600

BOMBEIROS

ALGÉS Tel. 214 103 042 / 67

BARCARENA Tel. 214 213 900

CARNAXIDE Tel. 214 181 243 / 214 180 832

DAFUNDO Tel. 214 199 914/ 6 084

LINDA-A-PASTORA Tel. 214 171 286 / 0 486

OEIRAS Tel. 214 409 600

PAÇO DE ARCOS Tel. 214 409 670

POLÍCIA MUNICIPAL

Av. do Forte, 4 e 4A · Carnaxide, Tel. 214 228 900

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

CARNAXIDE Tel. 214 173 081

CAXIAS Tel. 214 416 296

MIRAFLORES Tel. 214 102 570

OEIRAS Estação CP Tel. 214 410 510

OEIRAS Rua da Figueirinha · Tel. 214 410 935

OEIRAS Rua Cândido dos Reis · Tel. 214 430 133

GUARDA NACIONAL REPUBLICANA

PORTO SALVO Tel. 214 213 401/1 766

QUEIJAS/BARCARENA

Tel. 214 186 145/53

TÁXIS

OEIRAS Multitáxis CRL · Tel. 214 155 310

OEIRAS Rádio Táxis Alto da Barra · Tel. 214 239 600

PAÇO DE ARCOS Pedrosa e Rebelo Tel. 214 432 221/88

PORTO SALVO Táxis Porto Salvo · Tel. 214 213 113

TERCENA Arove - Táxis Alentejanos · Tel. 214 379 023

CENTROS DE SAÚDE

CARNAXIDE Tel. 214 170 700

[www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. Algés · Tel. 213 014 322]

[Ext. Dafundo · Tel. 214 112 155]

[Ext. Linda-a-Velha · Tel. 214 153 920]

OEIRAS Tel. 214 400 100/1

[Ext. Barcarena · Tel. 214 216 929]

[Ext. Paço de Arcos · Tel. 214 434 444]

CLAII'S – CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

Estes Centros pretendem facilitar uma “Integração de Proximidade” dos imigrantes, através de uma dinâmica de intervenção local, com base na cooperação entre os municípios e o Alto Comissariado para a Imigração e Minorias Étnicas.

CLAII NAVEGADORES

Alameda Jorge Álvares, 4

Bairro dos Navegadores, Porto Salvo

tel. 214 216 437, clai.talaide@cm-oeiras.pt

CLAII PAÇO DE ARCOS

Centro Comunitário do Alto da Loba,

Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos

tel. 214 420 463, claiarcos@cm-oeiras.pt

CLAII CARNAXIDE

Junta de Freguesia de Carnaxide,

Rua Cesário Verde, Centro Cívico, Carnaxide

tel. 214 176 572, geral@jf-carnaxide.pt

FARMÁCIAS DE SERVIÇO**ALGÉS**

(Serviço permanente)

BRANCO 2, 8, 14, 20, 26

Av. Combatentes da Grande Guerra, 29

Tel. 214 112 081

COMBATENTES 1, 7, 13, 19, 25, 31

Av. Combatentes da Grande Guerra, 166

Tel. 214 104 953

DÍAS & SARAIVA, LDA. 4, 10, 16, 22, 28

Rua Major Afonso Pala, 19 · Tel. 214 114 487

MIRAFLORES 3, 9, 15, 21, 27

Rua Dr. António Granjo, 2B · Tel. 214 101 161

MIRAMAR 6, 12, 18, 24, 30

Rua Ernesto Silva, 83 · Tel. 214 112 048

NIFO 05, 11, 17, 23, 29

Av. Combatentes da Grande Guerra, 64

Tel. 214 112 070

(Serviço de apoio, encerra às 21h00 de segunda a sexta e às 13h00 aos sábados)

RAPOSO 1-6, 8-13, 15-20, 22-27, 29-31

Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores

Tel. 214 101 486

BARCARENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta;

sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

SÍLVIA 1-7, 22-28

Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro

Tel. 214 227 012

CARNAXIDE

(Serviço permanente)

CENTRAL DE CARNAXIDE 15-21

Av. Portugal, 16B · Tel. 214 184 913

MARIA 1-7, 22-28

Praceta António Boto, Lt. 11 A

Tel. 214 186 605

MOTA CAPITÃO 8-14, 29-31

Av. Edmundo L. Bastos, 19 DC, Alto de Barronhos

Tel. 214 189 799

CAXIAS

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;

sábados encerram às 13h00, encerram ao domingo)

NOVA 8-13, 22-27

Rua Bernardino Ribeiro, 1A

Tel. 214 432 839

DE LAVEIRAS 1-6, 15-20, 29-31

Rua de Milão, 3 - Bairro da Pedreira Italiana

Tel. 214 544 510

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO

(Encerram às 21h00 de segunda a sexta;

sábados encerram às 13h00, encerram ao domingo)

SANTA SOFIA 1-6, 15-20, 29-31

Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada

Tel. 214 198 341

SILVA BRANCO 8-13, 22-27

Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo

Tel. 214 196 236

LINDA-A-VELHA

(Serviço permanente)

LEALDADE 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

Rua Marcelino Mesquita, 11 –lj. 1,

Alto St.a Catarina · Tel. 214 209 512

MARTA 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

Av. 25 de Abril, 27 · Tel. 214 158 030

MELO ALMEIDA 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31

Rua Diogo Couto, 15 C, R/C · Tel. 214 191 697

PINTO 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

Rua Antero de Quental, 9 · Tel. 214 190 610

OEIRAS

(Serviço permanente)

ALCANTARA GUERREIRO 9, 18, 27

Rua Carlos Lacerda 5, Loja G · Tel. 214 430 691

ALTO DA BARRA 4, 13, 22, 31

Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj. 1

Tel. 214 694 150

CENTRAL 7, 16, 25

Rua Conde Ferreira, 29 · Tel. 214 430 058

GODINHO 2, 11, 20, 29

Rua Cândido dos Reis, 98 · Tel. 214 430 090

LEAL 1, 10, 19, 28

Rua António Aleixo, 86A · Tel. 214 578 737

MOURÃO VAZ 5, 14, 23

Av. de Moçambique, 12 A · Tel. 214 406 370

OEIRAS 3, 12, 21, 30

Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C

Tel. 214 412 482

RIBEIRO 8, 17, 26

Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês

Tel. 214 566 066

SACODR 6,15,24

Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A

Tel. 214 569 470/1

PAÇO DE ARCOS

(Serviço permanente)

DÍAS 4, 9, 14, 19, 24, 29

Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, Lj. 2

Tel. 214 469 980

SEIXAS MARTINS 2, 7, 12, 17, 22, 27

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4 · Tel. 214 432 039

PARGANA 5, 10, 15, 20, 25, 30

Av. Eng. Boneville Franco, 6G · Tel. 214 435 147

TRINDADE BRÁS 1, 6, 11, 16, 21, 26, 31

Rua Costa Pinto, 186 · Tel. 214 432 034

VÉRITAS 3, 8, 13, 18, 23, 28

Oeiras Parque, Lj. 1007 · Tel. 214 409 841

PORTO SALVO

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;

sábados, domingos e feriados encerram às 19h00)

FERREIRA BASTOS 1-7, 15-21, 29-31

Rua Firmino Rebelo, 8B · Tel. 214 213 015

VARELA BAIÃO 8-14, 22-28

Rua do Comércio, 7 · Tel. 214 239 107/8

QUELUZ-DE-BAIXO

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

ALBERGARIA 8-14, 29-31

Rua Guerra Junqueiro, Lt. 11, Lj. A

Tel. 214 356 487

QUEIJAS

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados encerram às 13h00)

CENTRAL DE QUEIJAS 8-14, 22-28

Rua Júlio Dantas, lote 1 - Lj. AB

Tel. 214 162 081

COSTA PINTO 1-7,15-21,29-31

Rua João XXI, 9 C · Tel. 214 170 170

TERCENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

TERCENA 15-21

Av. de Santo António, 50/52 · Tel. 214 304 235

FARMA 24

tel. 808 262 728 (ou 917 799 566, 934 455 887, 962 994 090) Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: 5€

SAÚDE 24

O novo Saúde 24 incorpora os serviços de atendimento Saúde 24 Pediatria, conhecido por “Dói, Dói? Trim, Trim!” e a Linha de Saúde Pública, encontrando-se acessível 24 horas por dia a todos os beneficiários do SNS, tel. 808 242 424 (custo de chamada local), fax. 210 126 946, www.saude24.pt

26.º TROFÉU CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS - CORRIDA DAS LOCALIDADES, 2007/08

Em 1982 a Câmara Municipal de Oeiras lançou um projecto pioneiro e inovador em Portugal, que viria a ser adoptado por muitas outras autarquias. Esse projecto, o Troféu CMO - Corrida das Localidades, consiste num conjunto de provas de corrida a pé abertas a todos, realizadas em diferentes localidades do concelho e organizadas por colectividades locais e entra agora na sua vigésima sexta edição.

2007

01NOVEMBRO **Valêjas**, Valêjas Atlético Clube

18NOVEMBRO **Bairro dos Navegadores**,

Ass. Cultural e Desp. dos Navegadores

09DEZEMBRO **Carnaxide**, Clube de Carnaxide Cultura e Desportos

2008

13JANEIRO **Barcarena**, Grupo Desportivo Barcarenense

27JANEIRO **Queluz de Baixo**,

Grupo Recreativo e Desportivo "Os Fixes"

10FEVEREIRO **Dafundo**, União Recreativa do Dafundo

24FEVEREIRO **Leião**, Grupo Recreativo, Cultural e Desportivo de Leião

09MARÇO **Ribeira da Lage**, Grupo Cultural e Desportivo da Ribeira da Lage

30MARÇO **Leião**, Grupo Desportivo Joaninhas de Leião

13ABRIL **Tercena**, Grupo Recreativo de Tercena

25ABRIL **Vila Fria**, Clube Juventude União de Vila Fria

11MAIO **Caxias**, Grupo Desportivo Unidos Caxienses

25MAIO **Porto Salvo**, Clube Recreativo Leões de Porto Salvo

22JUNHO **Estádio Nacional**, NucleOeiras Atletismo

29JUNHO **Linda-a-Pastora**, Linda-a-Pastora Sporting Clube



Informações e inscrições: CM Oeiras - Divisão de Desporto, tel. 214 408 541, e-mail. dd.eventos@cm-oeiras.pt

VIII ENCONTRO DE HISTÓRIA LOCAL DO CONCELHO DE OEIRAS - AS QUINTAS E OS PALÁCIOS DE OEIRAS E ZONAS ENVOLVENTES

21 A 23NOVEMBRO **CONFERÊNCIAS** AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

24NOVEMBRO **CIRCUITOS DE VISITAS GUIADAS**

Desde 1992 que a autarquia promove um espaço dedicado à reflexão e ao debate em torno de questões sobre o seu passado e o seu património histórico-cultural, que se tem revelado fundamental na definição e estruturação duma identidade oeirense. Esta oitava edição pretende apresentar como tema geral, "As Quintas e os Palácios de Oeiras e zonas envolventes", cuja escolha se prende com a importância que este património tem vindo a assumir para o Concelho, que tem procedido à aquisição de diversos imóveis de relevante significado. A abordagem a este tema conduz-nos, num primeiro momento, às questões relacionadas com as políticas e as práticas patrimoniais desenvolvidas pela autarquia, para de seguida se proceder à identificação e caracterização deste património e à sua comparação com exemplos similares dos concelhos próximos, nomeadamente de Cascais, Sintra, e Amadora, com a apresentação de comunicações de diversos especialistas nestes domínios.

Deste modo, e à semelhança das edições anteriores, pretende-se criar um espaço de debate e de apresentação de estudos em torno deste património edificado de Oeiras e zonas envolventes, através de um conjunto de conferências e de circuitos de visitas guiadas, bem como o lançamento de uma publicação.

Informações e inscrições (a partir de 8 de Outubro):

CM Oeiras - DCT/Sector de Acção Cultural, tel. 214 408 587, e-mail. maria.fernandes@cm-oeiras.pt