

10
ANOS

CROSS
INTERNACIONAL
DE OEIRAS
VOZES DO FADO

entrevista com

ALEXANDRA ANTUNES

As memórias do Palácio Anjos
e o veraneio no século XIX no concelho de Oeiras.

CONCERTO NON-STOP
MAESTRO JOSÉ ATALAYA
Página 19



HOMENAGEM
A JOSÉ DE CASTRO
Página 21



CONVERSAS NA ALDEIA
GLOBAL
Página 31

CONVERSAS NA **ALDEIA**
GLOBAL



tecnológica recria o mundo à imagem de uma A

AO DOMINGO NO MUSEU
COM TODA A FAMÍLIA!
Página 34



À Descoberta do
Museu da Polvora Negra

NOVEMBRO 2007

ENTREVISTA **8**
Alexandra Antunes

PROJECTOS **14**
Improviso, Academia de Música

RUAS DAS NOSSAS **16**
LOCALIDADES
Ruas de Goa, Damão e Diu, Caxias

CAFÉ COM LETRAS **17**
Fernando Pinto do Amaral

Música **19**
Iniciativas **19**
Teatro **20**
Exposições **22**
Cinema **24**
Livros **26**
Leituras **27**
Cursos **28**
Diálogos **30**
Desporto **33**
Feiras **33**
Museu **34**
Lojas **36**
Utilidades **38**
Antevisão **42**

Edição > Gabinete de Comunicação e Departamento de Assuntos Sociais e Culturais da Câmara Municipal de Oeiras
Director > Isaltino Afonso Moraes Direcção Executiva > Elisabete Brigadeiro
Editores > Carla Rocha | Carlos Filipe Maia
Colaboradores > Alexandra Vasconcelos | Ana Henriques | Ana Isabel Santos
Ana Mafalda Campos de Jesus | Ana Paula Jardim | Célia Florêncio | Fernanda Marques
Helena Baptista | Ivone Afonso | Ivone Erilo Torres | Leonel Garcia | Lisete Carrondo
Rafael Salgueiro | Sónia Correia | Susana Pereira
Entrevista e Reportagens > Guiomar Belo Marques
Fotografia > Gabinete de Comunicação da C.M.O. (Carlos Santos e Carmo Montanha)
Jorge Nogueira | José Rocha da Cunha
Produção gráfica e de conteúdos > Estrelas de Papel, Lda.
Tel. 213 511 080 | Fax: 213 511 089 | www.estrelasdepapel.pt
Design Gráfico > Núcleo Criativo CMO | Susana Ferreira Paginação > Atelier Gráficos à Lapa
Impressão > Imprimuz
Tiragem > 22.500 exemplares Registo > ISSN 0873-6928 Depósito legal > 108560/97
Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS | Tel. 214 408 749 | Fax 214 427 3 |
e.mail: elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt | crocha@cm-oeiras.pt | 30dias@cm-oeiras.pt | www.cm-oeiras.pt



Cara(o) Munícipe,

Convido-a(o) a ler esta edição do nosso 30 Dias, que dá particular atenção à entrevista com Alexandra Antunes, autora do livro “O Veraneio da Família Anjos - Diário de Maria Leonor Anjos”.

Sublinho que esta publicação, a cargo da Câmara Municipal de Oeiras, surge no momento em que temos de volta, totalmente recuperado e requalificado, o Palácio Anjos em Algés. Aliás, já em 2004 a Autarquia tinha decidido apoiar a autora, publicando a sua Tese de Mestrado, “O Palácio Anjos e a Arquitectura de Veraneio em Algés”.

Agora que o Palácio Anjos volta a ser uma notória referência no quotidiano local e pólo de atracção para muitos visitantes de fora, acolhendo a Coleção de Arte Manuel de Brito, a história deste espaço, dos seus antigos proprietários, dos seus costumes e preferências, escrita pela mão de quem viveu esses tempos, ganha um interesse redobrado. Trata-se de uma fascinante viagem pelo Séc.XIX que nos chega de uma absolutamente forma singular, uma vez que temos todos a oportunidade de reviver as memórias “in loco”, juntando História, Património, Arte, a um ambiente inspirador e repleto de vida.

E, às vozes do passado, juntamos as actuais vozes do Fado. Isto porque temos já a decorrer um novo “Ciclo Vozes do Fado”, durante cinco semanas, às sextas-feiras, nos Auditórios Municipais. Cinco espectáculos, cinco diferentes vozes, femininas e masculinas, representativas de diferentes gerações de fadistas, que nos trazem um dos símbolos máximos da nossa identidade colectiva. Agora faço silêncio, porque em Oeiras, este mês, canta-se o Fado.

Tenha uns bons 30 Dias!

PRESIDENTE DA CÂMARA

Isaltino Moraes

Trata-se de uma fascinante viagem pelo Séc.XIX que nos chega de uma absolutamente forma singular, uma vez que temos todos a oportunidade de reviver as memórias “in loco”, juntando História, Património, Arte, a um ambiente inspirador e repleto de vida.

NOVA OEIRAS PATRIMÓNIO MODERNO PARA UM FUTURO SUSTENTÁVEL



COLÓQUIO “NOVA OEIRAS - PATRIMÓNIO MODERNO PARA UM FUTURO SUSTENTÁVEL”

17 SÁBADO 15H00

AUDITÓRIO DO CENTRO PAROQUIAL DE NOVA OEIRAS

O Bairro de Nova Oeiras é um dos exemplos de urbanismo do movimento moderno mais emblemáticos tanto a nível local como até a nível nacional. É reconhecidamente uma obra referencial entre a arquitectura, arquitectura paisagista e o urbanismo e uma marca indiscutível na vivência e existência diária entre os moradores.

No sentido de salvaguardar este património foi criado há quatro anos pela CMO um gabinete de apoio local que tem vindo a desenvolver um regulamento e projectos de remodelação de algumas áreas do bairro, tendo em vista uma futura classificação do

bairro como Património Municipal. Num momento em que se implementa no concelho a carta de princípios da Agenda XXI, surgem novos paradigmas no urbanismo e paisagem urbana, desafios que se colocam a um dos expoentes dos modelos do urbanismo moderno em Portugal. Neste sentido pergunta-se:

1. Qual o papel deste património numa cidade “sustentável” de acordo com os princípios definidos na Agenda XXI?
2. Qual o papel dos agentes locais na consubstanciação de um “urbanismo vivo”, integrado e participativo, do qual a “unidade bairro” é um elemento fundamental?

PROGRAMA

15H00 | Recepção aos participantes e elementos da mesa e abertura da Sessão, Presidente da Associação de Moradores de Nova Oeiras e Presidente da Associação Traços na Paisagem

15H15 | Nova Oeiras - Regulamentação e Classificação Municipal, Arq.º José Manuel Fernandes, Coordenador do GALNOV

15H30 | Nova Oeiras no Urbanismo de 60 e novas lógicas urbanas para o séc. XXI, Arq.º Nuno Portas

15H45 | Nova Oeiras - valor patrimonial, Arq.ª Ana Tostões

16H00 | Potencialidades de um modelo urbano “ultrapassado”, Arq.º Paisagista Gonçalo Ribeiro Telles

16H15 | A Paisagem Urbana como construção colectiva - ética e responsabilidade (como atrair agentes de dinamização social), Arq.º Pedro Brandão

16H30 | A Agenda XXI e o bairro de Nova Oeiras, Dr. Isaltino de Moraes, Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

17H00 | Debate com todos os intervenientes e conclusão - reflexão sobre as várias comunicações, moderada pela Arq.ª Paisagista Aurora Carapinha

Entrada livre.

Organização da AMNO (Associação de Moradores de Nova Oeiras), Associação Traços na Paisagem e Câmara Municipal de Oeiras.

Informações: amno@sapo.pt, www.novaoeiras.com



CROSS INTERNACIONAL DE OEIRAS

17 SÁBADO 13H00

PISTA DE CORTA-MATO, ESTÁDIO NACIONAL

O Maratona Clube de Portugal, em colaboração com a Associação de Atletismo de Lisboa e a Câmara Municipal de Oeiras, leva a cabo mais uma edição do Cross Internacional de Oeiras. Neste evento, que abre a temporada internacional de corta-mato da Federação Internacional de Atletismo, marcarão presença alguns dos melhores atletas nacionais e internacionais da especialidade.

Esta prova terá um interesse acrescido já que irá servir, juntamente com as provas de Torres Vedras e Amora, para seleccionar os atletas que irão representar Portugal

no Campeonato Europeu de Corta-Mato, a realizar a 9 de Dezembro, na cidade espanhola de Toro, a norte de Salamanca.

Informações e inscrições

(gratuitas):
Maratona Clube de Portugal, tel. 214 413 182,
geral@maratonaportugal.com

PROGRAMA

13H00
Juvenis Femininas – 2,5 km
13H25
Juvenis Masculinos – 3 km
13H50
Juniors Masculinos – 6 km
14H20
Prova Aberta – 4 km
15H00
Juniors e Seniores
Femininas – 5 km
15H30
Seniores Masculinos – 9 km



SEMANA DO XADREZ

17, 18, 24 E 25 SÁBADOS E DOMINGOS

IGREJA PAROQUIAL DE NOSSA SENHORA DO CABO, RUA DAS LUSÍADAS 4, LINDA-A-VELHA

Este ano a decorrer em dois fins-de-semana de Novembro, surge a tradicional e emblemática “Semana do Xadrez”, uma das iniciativas municipais de xadrez, inserida no calendário anual de provas do “Circuito de Xadrez de Oeiras”.

Aberta a todos os interessados, pretende-se com esta iniciativa, em conjunto com as restantes provas do Circuito, promover e fomentar a participação municipal em actividades escaquísticas, objecto central do Programa e deste projecto, envolvendo as entidades locais, nomeadamente, Juntas de Freguesia, Colectividades, Escolas e Associações de Moradores.

17 SÁBADO 14H30 TORNEIO DE PARTIDAS SEMI-RÁPIDAS

Torneio individual, dirigido em especial aos jovens e crianças, mas onde todos são bem vindos. Partidas de ½ hora, com classificações por escalões etários.

18 DOMINGO 15H00 TORNEIO INDIVIDUAL DE PARTIDAS RÁPIDAS

Torneio desta popular especialidade, na linha de outros sucessos de participação a que a Semana de Xadrez nos habituou.

24 SÁBADO 14H30 TORNEIO DA JUVENTUDE POR EQUIPAS

Encontros em quatro tabuleiros, podendo as equipas inscrever até seis jogadores nascidos após 1 de Janeiro de 1993. Partidas de 20 minutos.

24 SÁBADO 15H00 TORNEIO DE PARTIDAS RÁPIDAS POR EQUIPAS

Encontros em quatro tabuleiros, podendo as equipas inscrever até seis jogadores. Possibilidade de formação de equipas ad-hoc no local.

25 DOMINGO 14H30 TORNEIO 1+1

Equipas de dois xadrezistas, um dos quais nascido depois de 1 de Janeiro de 1988, contando para a classificação o somatório das suas pontuações. Partidas semi-rápidas. Classificação por escalões.

E ainda...

SÁBADOS E DOMINGOS 14H00 ÀS 20H00 TORNEIO PERMANENTE DE PARTIDAS RÁPIDAS

A exemplo dos anos anteriores, este torneio estende-se por toda a Semana do Xadrez, podendo um xadrezista entrar nele a qualquer momento.

Inscrições (gratuitas): no dia e local das provas, das 14h00 às 14h30

Informações:

Câmara Municipal de Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540, fax. 214 408 554,
e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt
(www.cm-oeiras.pt)



ELA NÃO É FRANCESA ELE NÃO É ESPANHOL

30 SEXTA 22H00

CAMB – CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO, PALÁCIO ANJOS, ALGÉS

O CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito apresenta, na última sexta-feira de Novembro, um concerto do duo “Ela não é francesa ele não é espanhol”.

Inês Jacques e Eduardo Raon, combinam neste espectáculo voz e harpa, num registo musical nem sempre fácil de definir. Apesar da origem do seu trabalho estar no jazz, desde cedo adquiriu uma sonoridade particular e específica. Têm maioritariamente trabalhado e re-arranjado temas de jazz e alguns da esfera pop, mas começam já a, paralelamente, desenvolverem o seu repertório original. Com efeito, o resultado não é

jazz, pois esta combinação instrumental não se presta ao swing, mas é precisamente este ponto que torna interessante o seu trabalho. Perguntamo-nos, então, como ficarão temas habitualmente com um balanço e um groove específicos, nesta linha tão despida e exposta, marcada ainda pela versatilidade, boa-disposição e seriedade dos dois músicos.

Recentemente, apresentaram-se nos III Encontros Imediatos, no âmbito do Festival Alkantara, onde levaram a cabo um projecto que apontava para a ideia de arte para consumo. Uma instalação-concerto numa montra, interpretando jingles

comerciais para o público transeunte. Esperemos que tenha ficado curioso. A entrada para o concerto deverá efectuar-se mediante aquisição de bilhete para o CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito (ver condições de acesso, na pág. 22) e estará condicionada à lotação da sala.



ALEXANDRA ANTUNES

Contra o esquecimento

ENTREVISTA **GUIOMAR BELO MARQUES**
FOTOGRAFIAS **JORGE NOGUEIRA**

É tímida, mas jamais encolhida. Tem a solidez óbvia das pedras que deram forma, perseverança, resistência e memória à História. Como elas, resiste aos desgastes das intempéries do mundo, do movimento corrosivo dos elementos que compõem a vida e por vezes tão desgastantes. Mas não é uma mulher de pedra. Muito pelo contrário. Percepciona-se um vulcão originador de futuras pedras nas suas emoções laboriosamente contidas e talhadas na lógica de uma vida dividida entre os sons eloquentes que a pedra lhe segreda e o calor intenso que possui dentro de si. Alexandra Antunes é, definitiva e decididamente, um património sólido, edificado em si mesma e resistente à adversidade exterior. Perseverante, nunca vira a cara e muito menos o olhar inteligente e frontal. Fazem falta ao mundo mais Alexandras Antunes. Porque seria melhor viver-se sabendo que estamos protegidos de atentados contra a memória que a todos pertence, edificada ou não. Para não nos virarmos a cara a nós mesmos.



No próximo dia 25 vai ser lançado o seu novo livro que divulga o diário de Leonor Anjos, filha de Polycarpo Pecquet Ferreira Anjos, primeiro proprietário do Palácio Anjos. Como descobriu este diário? Depois de ter sido publicado o meu anterior livro, O Palácio Anjos e a Arquitectura de Veraneio em Algés, em Novembro de 2004, alguém o ofereceu, em Dezembro desse ano, a Duarte Seabra Diniz, bisneto de Polycarpo e neto de Maria Leonor, a autora do diário que dá origem a este livro, e ele entrou em contacto comigo. Fomos conversando, e ele foi-me mostrando e emprestando fotos, documentos, imensas coisas, demonstrando uma enorme confiança em mim, o que foi... porque não

nos conhecíamos, e ele passou-me coisas para as mãos que só se passam a quem se conhece bem. Foi...
Que idade tem ele?
 Tem 68 anos e é uma pessoa extraordinária. Aliás, este ramo dos Diniz é aquele que verdadeiramente continua interessado em tudo. São os que se interessam e preservam a origem.
Que gostam do património total de que são herdeiros, memórias incluídas?
 Sim, penso que sim.
E?
 Encontrámo-nos, durante três ou quatro meses, com regularidade, até porque, curiosamente, vivemos perto. E entre essas coisas que Duarte Seabra Diniz me foi

A minha paixão são os materiais, o património construído, a pedra. Passei às estruturas de madeira e alvenarias tradicionais e cheguei, assim, à arquitectura de veraneio.

mostrando, havia este diário da avó, escrito em francês e numa letra terrível.
Entregou-lhe o diário?
 Entregou-me uma cópia do diário, e durante a semana em que estive de posse dele mostrei-o a várias pessoas, entre as quais uma pessoa da CMO, e a outarquia fez-me a proposta de o publicarmos.
Qual é o interesse desse diário?
 Maria Leonor escreveu-o entre 1885 e 1887, ou seja, iniciou-o quando tinha 13 anos e concluiu-o aos 15. A ideia de ser publicado prende-se com o facto de, através dele, ser possível perceber melhor como se processava o veraneio, já que nele ela faz descrições pormenorizadas. Relata grandes viagens que a família fazia na Primavera,

pela Europa, concretamente por França, num ano, e pela Alemanha, no outro, após as quais a família passava o Verão em Algés. Ela fala dos passeios até aos Jerónimos, faz descrições das festas, porque para aqui vinham os amigos com os quais a família se relacionava também em Lisboa, como o Eça de Queiroz, por exemplo, que tinha uma quinta na Cruz Quebrada.

Sabe onde residiam, em Lisboa?

Na Avenida, mais concretamente no edifício onde estão actualmente os Correios dos Restauradores, ou seja, defronte ao Palácio Foz.

No seu livro, que tratamento deu ao diário?

Como não dava para fazer um fac-símile, porque era ilegível e em francês, decidi fazer o enquadramento, numa I Parte, e apresentar depois o diário, traduzido e anotado.

Estes dois livros têm uma forte marca de pesquisa histórica, mas não é essa a sua formação.

Não, a minha formação inicial é em conservação e restauro.

Onde?

Em Tomar, onde fiz o bacharelato. Depois, em Londres, completei a licenciatura, porque a minha paixão são os materiais, o património construído, a pedra. Passei às estruturas de madeira e alvenarias tradicionais e cheguei, assim, à arquitectura de veraneio. Antes, fiz ainda um curso de formação em conservação de edifícios promovido pelo LNEC (Laboratório Nacional de Engenharia Civil), pela Câmara Municipal de Lisboa e pela EPUL (Empresa Pública do Urbanismo de Lisboa).

Quando?

No início dos anos 90. Depois, durante três anos, estive ligada ao desmonte do Cais das Colunas, fiz o restauro das pedras, etc.

É lisboeta?

Sou.

De que bairro?

Sou de Benfica, mas não gostaria muito de falar de mim.

Porquê?

Porque não me interessa falar de mim.

Mas podemos tentar entender um bocadinho as razões do seu percurso?

Tudo o que de mais importante aprendi, aprendi em Inglaterra, até a cumprir horários e expressar opiniões, porque lá os alunos podem expressar as suas opiniões, ao contrário do que se passa cá.

Por exemplo, porque foi estudar para Tomar?

Porque o curso era mais interessante e tinha mais que ver com aquilo que pretendia. Eu tenho uma relação com os materiais que é mesmo física, e não me interessam muito os pigmentos, ou os pormenores, porque aquilo de que gosto mesmo é de pedras.

E onde fez o secundário?

Na Ferreira Borges, no Alto de Santo Amaro.

A antiga escola comercial. Que área seguiu?

Exactamente. Fiz Contabilidade e Gestão.

Alguma vez trabalhou nessa área?

Nunca! Embora tenha começado a trabalhar com 18 anos. Mas talvez tenha escolhido essa área porque sempre me interessei muito pela organização e pelo arquivamento, e penso que me foi muito útil em termos metodológicos e organizacionais para a minha profissão.

E quando descobriu essa paixão que possui pelo património construído?

Quando houve a XVII Exposição... Não me lembro já de como se desígnou, nem do ano...

A XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura (Os Descobrimientos Portugueses e a Europa do Renascimento).

Foi em 1983. Tinha, portanto, 13 anos.

Tinha? Veja lá... Fui ver uma das exposições e não larguei os meus pais enquanto não me levaram a ver todas, porque a verdade é que o património construído sempre me fascinou.

Durante quanto tempo estudou em Inglaterra?

Praticamente um ano lectivo. Ia e vinha, porque ainda frequentava o curso do LNEC. Mas tudo o que de mais importante aprendi, aprendi em Inglaterra, até a cumprir horários e expressar opiniões, porque lá os alunos podem expressar as suas opiniões, ao contrário do que se passa cá.

O seu trabalho sobre o Palácio Anjos foi a sua tese de mestrado. Decidiu fazê-lo para progredir em termos académicos?

Para progredir e poder investigar, que é uma coisa de que sempre gostei muito, não apenas pelo lado histórico que envolve o património edificado, mas também pelo lado dos materiais usados e pelos edifícios, para perceber a degradação dos materiais. Mas também não me interessava fazer uma investigação que se esgotasse em si mesma, sem qualquer interesse prático ou sem dar origem a uma actividade concreta.

Mas porquê este edifício e não outro?

Tinha de escolher um edifício ou um monumento, e tinha de descobrir um que valesse a pena. Quando leccionei, fiz um curso no Centro de Formação de Professores do Liceu de Oeiras sobre Património e Museologia, que foi muito interessante. Olhei para o Palácio Anjos e nem sabia que ele tinha uma intervenção prevista já com data marcada e tudo. Arranquei com a investigação, e foram dois anos e tal de trabalho que discuti previamente com a CMO, explicando o que pretendia fazer, para não ter de andar a trabalhar quase às escondidas.

Por onde começou?

Não havia nada. Dizia-se que tinha sido construído no século XIX e que era propriedade do senhor Polycarpo Anjos. Tive de ir procurando, e como em qualquer investigação vamos encontrando coisas que depois nos conduzem a outras, e também se encontram algumas quase por mero acaso. Às vezes, quando pensamos que o trabalho está quase concluído, deparamo-nos com coisas que nos obrigam a voltar atrás e a refazer.

Imagino que, de certo modo, a Alexandra quase se tenha sentido a viver no espaço, no tempo e com a família Anjos. Ou não? Completamente. Com a família, com a

época, com os costumes, com o próprio hábito de veranejar. E com tudo isso surgiu a ideia de fazer o levantamento da habitação de veraneio do concelho de Oeiras.

Que será o tema do seu doutoramento. Já começou?

Já, mas ainda tenho muito trabalho pela frente.

E este diário da Maria Leonor?

Este livro é um bombom.

Tem o lançamento marcado para um domingo. Houve alguma razão especial para ser nesse dia?

A propriedade da família Anjos tinha uma capela que foi construída para assinalar as bodas de prata do casal. Mais tarde doaram-na ao Patriarcado de Lisboa com a condição de lá ser colocada uma placa, caso um dia viesse a ser destruída. A capela foi destruída há vários anos, mas, por acaso, a placa foi lá colocada só há dois e pelo bisneto Duarte Seabra Diniz... Todos os anos é realizada uma missa em 25 de Novembro para assinalar e manter viva a memória dos primeiros proprietários. A missa realiza-se de manhã, e fazia todo o sentido que fosse esse o dia escolhido para o lançamento do Diário de Maria Leonor Anjos, que será às 16.00 horas, no Palácio Anjos.

O livro é ilustrado?

Tem 83 fotos, e mapas de Lisboa e da Europa, para localizar as viagens relatadas no diário.

Muitas páginas?

Mais de duzentas. Nem sei ao certo, porque só na próxima semana vou ver as provas. **Portanto, a partir de agora vai dedicar-se ao doutoramento. O seu trabalho vai incidir sobre os edifícios que ainda existem ou irá abarcar também os que foram demolidos?**

Para os que já não existem, ficam os registos e, no caso dos ainda existentes, o estudo irá aprofundar a origem e os proprietários, os materiais usados na construção, o estado de conservação, para, no fim, se ter uma lista que, por grau de prioridade, permita serem conservados. Há quatro graus de degradação, e é na análise desses graus que se estabelece a prioridade de intervenção, porque nem tudo se pode conservar, senão estaríamos sempre a olhar para o passado.



Olhei para o Palácio Anjos e nem sabia que ele tinha uma intervenção prevista já com data marcada e tudo. Arranquei com a investigação, e foram dois anos e tal de trabalho que discuti previamente com a CMO, explicando o que pretendia fazer, para não ter de andar a trabalhar quase às escondidas.



IMPROVISO, ACADEMIA DE MÚSICA UM OUTRO MODO DE APRENDER

Localizada no centro histórico de Oeiras, Labriu, no passado dia 1 de Outubro, uma nova escola de música, que baseia o seu sistema de aprendizagem na teoria de Edwin Gordon, um investigador norte-americano autor de relevantes trabalhos nas áreas da Psicologia da Música e da Pedagogia Musical. A ideia partiu de quatro irmãos, proprietários do imóvel onde a academia está instalada. «A casa pertencia aos pais, e eles não queriam vendê-la porque cresceram aqui, e, depois de uma má experiência com um centro de explicações, optaram por criar esta academia, após terem realizado um estudo de mercado que concluiu ser esta uma boa opção», explica Joana Nascimento, membro da direcção e que durante cinco anos esteve à frente de uma outra escola de música que, não hesita em afirmar, «nem por sombras tinha as condições desta». Destinada a um público que abarca todas

as idades a partir dos primeiros meses de vida, a proposta é a de receber alunos que possuam já formação musical e/ou estudem um instrumento, mas também a de facultar iniciação musical e instrumental a qualquer adulto. «Verificámos que há um mercado adulto muito vasto composto por pessoas que gostariam de ter aprendido música ou um instrumento, mas que, ao contrário do que se passa, por exemplo, com a pintura, consideram ser tarde de mais.» Através do método de Gordon, a música é aprendida e não ensinada, numa abordagem que parte do pressuposto de que ela se torna acessível ao ser assimilada exactamente do mesmo modo que se aprende a falar. Segundo Joana Nascimento, «a escrita é importante, porque faz parte da música, mas tal como na escrita da língua, também na música há sons que fazem sentido, e outros que não jogam bem. Ao estarmos a dar uma escala musical, toda a



ROCHA DA CUNHA

gente consegue perceber e descodificar o código, o que permite uma liberdade imediata, ou seja, tal como o nome da escola indica, a improvisação é entendida como uma criação". Portanto, nesta academia os iniciados passam por uma primeira fase de desenvolvimento da linguagem musical, e quando passam à de interpretação de uma partitura tudo faz sentido mais facilmente. «O Gordon inventou, até, uma palavra que ilustra bem o método, e que é audiar», adianta. Com um corpo de doze professores, houve a preocupação de dirigir convites a quem já adoptara este método, tendo sido dada formação aos que, todavia, não o tinham, visto nele residir a orientação de base da escola. «Este método é mais importante na parte dos instrumentos clássicos, mas pode igualmente adaptar-se à guitarra eléctrica ou à bateria.» Também o sistema de avaliação é aqui diferente, recorrendo à Associated Board of the

Royal Schools of Music, uma entidade britânica com um século de existência e que dá créditos aos estudantes por ela avaliados. Com programas que vão sendo revistos de dois em dois anos, tem oito graus, tal como o Conservatório Nacional, mas cada aluno tem de apresentar um número inferior de peças, ou seja, tem uma menor extensão. Com cursos que se dividem em Música para a Infância (Expressão Musical e Música para Bebés) e Música Instrumental, abrangendo instrumentos clássicos e modernos, apresenta horários flexíveis e conta já com 25 alunos. As inscrições estão abertas.

Improviso, Academia de Música
Rua João Teixeira Simões, 27, Oeiras
Tel. 214 465 996, secretaria@improviso.pt
www.improviso.pt
Segunda a sexta 15h00 às 20h00
Sábados 9h00 às 14h00



ROCHA DA CUNHA

RUAS DE GOA, DAMÃO E DIU, CAXIAS

CHEIRANDO A CANELA

É um bairro de onde se avista o Tejo. Aquele mesmo de onde partiram as caravelas rumo à descoberta. Por isso, estas ruas, que se interligam, em confluências com outras, de sabor a maresia misturados com caril, para falarmos apenas de regressos e esquecermos o doloroso escorbuto vivido na primeira ida e resolvido em muçulmanos portos de laranjeiras prenches de vitamina C, homenageiam o nosso passado mais glorioso. Aquele que levou Vasco da Gama (uma avenida transversal), a quem D. Manuel encarregou de comandar, e afoitar-se mar adentro, três caravelas e um navio velho (onde seguiam os mantimentos) a desbravar um caminho marítimo para a Índia (com nome igualmente gravado em placa toponímica por aqui), terra de grandes riquezas dificilmente trazidas por via terrestre, por razão dos ban-

dados vilipendiadores. Um cruzador dos mares em rumos aventureiros. De Goa, Damão e Diu, mais do que das Américas, chegou a riqueza que fez de Portugal o mais florescente e cobiçado país dos séculos XVI e XVII. À Índia chegou Vasco da Gama em 1498, em 22 de Maio – data precisa em que, homenageando o feito, foi, cinco séculos depois, inaugurada oficialmente a Expo 98, de Lisboa. Recordamos o feito e regozijamo-nos, com propriedade, desse romper de caminho marítimo. Por lá deixámos a língua portuguesa, descendência e alguma arquitectura. E certa vergonha, diríamos, por não termos sabido saborear condignamente as especiarias e a riqueza que nos proporcionaram, ao retirarmo-nos depois do tempo certo, e por isso mesmo sem glória. Ao contrário dos sempre atentos e atempados ingleses.

28QUARTA 21H30 BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE FERNANDO PINTO DO AMARAL CONVERSA COM... CARLOS VAZ MARQUES



Arte Poética – I

(com um fragmento de Luíza Neto Jorge)
*Palavras, só palavras, nada mais/ que a sua vã
matéria, o seu sentido/ eco de muitos ecos, repetido/
reflexo de poderes tão irreais
Como essas emoções graças às quais/ terei de vez em
quando pretendido/ dizer «um só segredo a um só
ouvido» / ciente de que nunca são iguais
Os segredos e ouvidos que procuro/ Às cegas neste
mar sempre obscuro/ onde a voz desagua como um
rio
Sem nascente nem foz – apenas uma/ incerta
confidência que se esfuma/ e só foi minha enquanto
me fugiu.”*

AMARAL, Fernando Pinto. *Poesia Reunida 1990 – 2000*. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 2000. p. 335.

Fernando José Branco Pinto do Amaral nasceu em Lisboa em 1960. Frequentou a Faculdade de Medicina, mas, nas suas próprias palavras, “abandonou o curso por falta de vocação”. Acabaria por licenciar-se e concluir o mestrado e o doutoramento na área das literaturas românicas, sendo professor da Faculdade de Letras de Lisboa.

Publicou a sua primeira obra de poesia em 1990 intitulada “Acédia” e, desde então, o seu percurso literário e ensaístico tem sido notável, afirmando-o como um dos mais reputados pensadores contemporâneos. Colabora regu-

larmente em revistas como a *Ler* e a *Colóquio Letras* e o jornal *Público*.

Traduziu integralmente “*As Flores do Mal*”, de Charles Baudelaire com que granjeou o Grande Prémio de Tradução do PEN-club e o Prémio da Associação Portuguesa de Tradutores, 1992-93, bem como os “*Poemas Saturnianos*”, de Verlaine ou, ainda, toda a poesia do argentino Jorge Luís Borges (incluída na edição das *Obras Completas 1998/99*). Este trabalho seria objecto do Prémio da Academia Europeia de Poesia, em 1999.

Foi comissário da exposição “100 Livros do Século” (CCB, Março/Maio de 1998), integrada no “Festival dos 100 dias” (Expo 98), responsável pela presença de autores portugueses na Feira do Livro de Frankfurt em 1998 e 1999, bem como no Salão do Livro em Genebra em 2001 e na LIBER - Feira do Livro de Barcelona em 2002. A convite da Câmara Municipal de Oeiras foi, também, comissário das duas edições da Festa da Poesia, respectivamente, em 2004 e 2005. Pertence à direcção da Fundação Luís Miguel Nava e ao Conselho Editorial da Revista *Relâmpago*. Estreou-se na ficção narrativa em 2006 com a publicação do volume de contos “Área de serviço e outras histórias de amor”.

“A luz da madrugada” é o seu mais recente livro de poesia. Em Novembro, vai estar à conversa com Carlos Vaz Marques e os leitores da Biblioteca Municipal de Carnaxide.

Vemo-nos por lá!

NOVEMBRO

Começou no passado dia 26 mais um Ciclo "Vozes do fado". Durante as próximas cinco semanas, voltaremos a ter o Fado nos Auditórios Municipais. Cinco espectáculos, cinco diferentes vozes e formas de interpretar esta forma musical, símbolo da nossa nacionalidade.

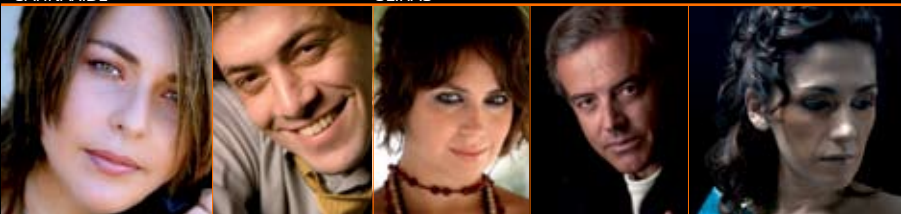
Vozes femininas e masculinas, representativas de diferentes gerações de fadistas, num estilo musical que continua a encantar diferentes e novas gerações. Em Oeiras, este mês, canta-se o fado.

Vozes do Fado

OEIRAS '07

AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO
CARNAXIDE

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ
OEIRAS



02SEXTA 21H30
TERESA
TAPADAS

09SEXTA 21H30
ANTONIO
ZAMBUJO

16SEXTA 21H30
JOANA
AMENDOEIRA

23SEXTA 21H30
ANTONIO
PINTO BASTO

30SEXTA 21H30
ANA SOFIA
VARELA

Informações: tel. 214 408 582 / 524 - paulo.afonso@cm-oeiras.pt

Preço dos bilhetes: Plateia - 7,50€ / Balcão - 5€ (desconto de 20% - +65 anos/-25 anos)

Locais de venda:

Aud. Mun. Ruy de Carvalho e Aud. Mun. Eunice Muñoz, nos dias de espectáculo, após as 18H00;

Loja Municipal CMO/Oeiras Parque; FNAC; Lojas ABREU, BLISS e WORTEN; Livraria BULHOSA Oeiras Parque;

www.ticketline.sapo.pt (Reservas: 707 234 234); Portal IOL; Portal CLIX; El Corte Inglés; Lojas Média Markt;

Livrarias Bertrand; Livrarias Almedina; Livraria Letra e www.plateia.iol.pt (Reservas: 214 346 304)

ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS (OCCO)*

03SÁBADO 18H30

AUDITÓRIO MUNICIPAL
RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
**CONCERTO "A PROCURA
DE NOVOS CAMINHOS"**

S. Rachmaninov – Prelúdio e Dança

Oriental para violoncelo

K. Szymanowski – Romance para
violino Op. 23

A. Arenski – Variações sobre um
tema de Tchaikovski

A. Borodin – Scherzo Russo
Maestro Nikolay Lalov (direcção)

Orquestra de C. de Cascais e Oeiras.

17SÁBADO 21H30

AUDITÓRIO DA IGREJA PAROQUIAL
DE QUEIJAS

18DOMINGO 17H00

PALÁCIO DOS ACIPRESTES,
LINDA-A-VELHA

**RECITAL "A HISTÓRIA DA
VALSA"**

Obras de J. Strauss, É. Waldteufel,
C. M. Weber, entre outros.

Com solistas da Orquestra de
Câmara de Cascais e Oeiras.

CONCERTO CORAL COM O "CORAL ENSAIO DO CLUBE MILLENNIUM BCP"*

10SÁBADO 18H30

AUDITÓRIO MUNICIPAL
RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
Obras de Manuel Faria, A. Leitão,
J. B. Coats, M. Groba, J. Ph.
Rameau, Joseph Bovet, Pièrre
Koelin, Radier.

MÚSICA EM DIÁLOGO COM O MAESTRO JOSÉ ATALAYA*

11DOMINGO 11H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL
RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
Da música do tempo de D. João V
para os ritmos alucinantes do século
XX, com um toque de jazz!
Domenico Scarlatti – Duas Sonatas
Carlos Seixas – Duas Tocatas
Beethoven – Sonata nº 30, op. 109,
em mi maior

Chopin – Balada nº 4, op. 52, em
fá menor

Gershwin – Rhapsody in Blue
Daniela Ignazzitto (piano)

CONCERTO NON-STOP DE HOMENAGEM AO MAESTRO JOSÉ ATALAYA*

24SÁBADO 15H00 ÀS 23H00
SALÃO DO CENTRO SOCIAL
E PAROQUIAL DE NOVA OEIRAS,
ALAMEDA CONDE DE OEIRAS

J. S. Bach - Ária da suite em ré maior
Concerto em lá menor para violino e
orquestra

Boccherini – Concerto em sol maior
para violoncelo e orquestra
(1ª audição portuguesa)

Carlos Seixas – Concerto para
cravo e orquestra

Mozart – Concerto par a piano e
orquestra k. 414

Eine kleine Nachtmusik

("Pequena Serenata Nocturna")

Mozart – arr. E. Carrapatoso

Andante do K.545, versão orquestral
Sousa Carvalho – O amor

industrioso – abertura da ópera
Luiz de Freitas Branco – Canto de

Amor e Morte (versão orquestral
do Lento do quarteto de cordas)

Joly Braga Santos

Adagio do Concerto em ré maior
José Atalaya-arr. M.Pikoul Elegia

para cordas e realização electro-
acústica (1ª audição absoluta)

Armando José Fernandes

– Concerto para piano

Ana Mafalda de Castro - cravo

Vasco Barbosa – violino

Jed Barahal – violoncelo

José Atalaya, Nuno Dario,

Paulo Martins, Richard Tomes

- maestros

Comentadores: Professores Gehard

Doderer; Helena Rodrigues;

João Maria de Freitas Branco;

José Manuel Thedim

* **Entrada Livre** (sujeita à lotação da
sala) Entrega de senhas uma hora antes
do início dos espectáculos.

INICIATIVAS

BAILE "ANOS DOURADOS"

11 E 25DOMINGO 15H00

BOMBEIROS VOLUNT. DE OEIRAS
A tradição dos bailes dos anos 60,
com música ao vivo revive-se todos
os segundos e quartos domingos
de cada mês, numa iniciativa com
o apoio da Universidade Sénior de
Oeiras. **Preço:** 2,5€

ENCONTROS ESPAÇOS MEMÓRIA

16SEXTA O Legado Islâmico em

Portugal com Abdalah Kawi

Jantar e Palestra

N.º Mínimo 30 / N.º Máximo 50

Inscrições: Junta de Freguesia de

Oeiras e S. Julião da Barra,

tel. 214 416 464

Associação Espaço e Memória

tel. 965 128 763 / 912 608 720

ESPECTÁCULO CAFÉ CONCERTO

17SABADO 21H00

ASSOCIAÇÃO DOS BOMBEIROS
VOLUNTÁRIOS PROGRESSO

BARCARENENSE, TRAV. MAESTRO

ALÍPIO SECO, BARCARENA

Espectáculo único, composto

por sketches humorísticos,

destinado ao Público em geral,

a cargo dos elementos do

Grupo Cénico da Associação dos

Bombeiros Voluntários Progresso

Barcarenense. **Preço:** 2,50€

Possibilidade de Jantar: Reservas:

tel. 214 239 467

CAMPANHA DE NATAL

30NOVEMBRO

01, 02, 07, 08, E 09DEZEMBRO

CENTRO COM. OEIRAS PARQUE

Esta Campanha tem como objectivo

a recolha de brinquedos (novos e/ou

em bom estado) para entrega a

Instituições de apoio à Infância do

Concelho de Oeiras. **Informações:**

Div. de Assuntos Sociais

tel. 214 408 573/214 467 572

POR FALAR EM MÚSICA

por **Pedro Osório**
www.pedrosoorio.com



Um sonho ou um pesadelo

Que acontecerá à música em consequência da globalização? Será que daqui a uns anos temos uma linguagem e um estilo musical comuns ao mundo inteiro? Ou será que teremos - cada país, cada região, cada nicho de cultura - o mundo inteiro como palco, deixando as culturas minoritárias de estar confinadas a um palco também minoritário?

Qualquer dos quadros - o primeiro um pesadelo, o segundo um sonho de séculos - é possível. Cabe-nos decidir, e a Europa está num momento fulcral para dar um contributo que pode formatar essa decisão.

A Convenção da Unesco sobre a promoção da diversidade cultural de 2005 defende o caminho do sonho e, uma vez que foi adoptada pela União Europeia, parece que podemos estar descansados já que, povos e governantes, estamos todos a puxar para o mesmo lado.

Parece... mas pode não ser. Pode a Direcção Geral da Cultura - estou a falar da Comissão Europeia - apresentar bem intencionados planos de diálogo inter cultural. Pode o Presidente da mesma Comissão fazer, em fóruns culturais, belos discursos em que afirma que a diversidade cultural é a maior riqueza da Europa. Podemos todos, povos e governantes, repetir isso em unísono e, mesmo assim, em poucas décadas enfrentarmos uma situação de catástrofe cultural.

Isto porque a cultura é transversal a todos os Ministérios e Direcções Gerais e o que a cultura dá pode a economia tirar. Não pode portanto a DG da Cultura ser pela diversidade cultural e as DGs da Concorrência ou do Mercado Interno defenderem um liberalismo desenfreado extensivo, nomeadamente, ao sector das actividades culturais. Até porque estas DGs são muito mais poderosas do que a da Cultura que, coitadinha, sempre fica com as sobras dos orçamentos. Lá como cá.

As afirmações emblemáticas e as promessas redondas e reconfortantes temos de as aplaudir e, imediatamente, colocar sob observação, para impedir que sejam sabotadas por afirmações e promessas feitas a outros.

No caso da música estou atento e, sinceramente, não muito confiante. E nos outros, será que se passa o mesmo? Se for será melhor não dormirmos, não vá dar-se o caso de acordarmos a meio da noite com um pesadelo.

TEATRO

O GATO DAS BOTAS

04DOMINGO 11H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL
RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
Pelo Reflexo - Associação Cultural e Teatral

Numa aldeia, o jovem Vicente vê-se obrigado a ficar sozinho em casa, tendo como companhia a herança do seu pai, um gato. O problema é que Vicente não gosta de gatos e ainda por cima este tem o dom de falar. Entre várias peripécias, o Gato promete ajudar Vicente tornando-o num homem rico, em troca faz uma exigência, quer um par de botas, pois para ele, ter estilo é fundamental. Entre trocas e baldrocas, o Gato das Botas, fará com que Vicente se aproxime da Princesa Crisálida acendendo a chama do amor entre os dois. Vem ver e saberás o resto da história. M/4 anos



TOP DISCOS



1º **Pavarotti Forever**

Pavarotti, DECCA

2º **Oral Fixation**

Shakira, Sony BMG

3º **With Passion**

Maria João Pires,
Deutsche Grammophon

4º **24 Horas**

Chiquititas, Som Livre

5º **Voo Nocturno**

Jorge Palma, EMI

FONTE: LIVRARIA E PAPELARIA ESPAÇO
Av. Com. da Grande Guerra, 51-B ALGÉS
livrariaespaço@iol.pt

A SABEDORIA DOS COELHINHOS

11DOMINGO 11H00

TEATRO MUNICIPAL
AMÉLIA REY COLAÇO, ALGÉS
Pelo Teatro das Botas
Adaptado do conto popular "O Coelho Branco". O coelhinho Migui foi fazer um caldinho e como não tinha couves suficientes teve de ir à horta buscá-las. Quando voltou, estava dentro da sua toca, a cabra - cabrez que lhe disse que lhe saltava em cima e o fazia em três. Assustado, o coelhinho pediu ajuda aos amigos, mas todos tinham medo. Excepto a formiga Rabiga, que saltou para cima da cabra e lhe furou a barriga. Depois chegou o irmão, o Coelho Tójó, que lhe contou as peripécias da herdade de S. Tomé, protector dos orelhudos que são agora quem traz os ovos da Páscoa, em vez desta tarefa ser das galinhas como era antigamente..."
M/4 anos



O PODER DOS CARINHOS

18DOMINGO 11H00

AUDITÓRIO CAS OEIRAS
Pelo Teatro das Botas
António e Maria vivem felizes na sua terra. Cada pessoa, quando nasce, recebe um saquinho de carinhos quentes, que é eterno. Uma bruxa má aparece a vender carinhos... frios e a dizer mal dos carinhos quentes. Todos ficam confusos, deixam de partilhar carinhos quentes e passam a comprar carinhos frios. Mas Dona. Alegria consegue falar com o António, para que este consiga com as crianças arranjar uma solução..."
Adaptação e Dramaturgia do conto de Claude Steiner "Uma História de Carícias": Cristina Benedita e José Sena; Encenação e Música Original: Cristina Benedita; Figurinos, Adereços e Cenografia: Benedita Freire e Cristina Benedita.
M/4 anos



HOMENAGEM A JOSÉ DE CASTRO

18DOMINGO

SALÃO NOBRE DO CLUBE DESPORTIVO DE PAÇO DE ARCOS
16H30 Romagem à Estátua em Paço de Arcos, colocação de um ramo de flores
17H00 Apresentação da peça "A Commedia... que se julgava que estava morta"
Esta é uma história do surgimento da Commedia dell'Arte como foi contada por um dos grandes mestres deste género teatral e figura mítica do nosso século, o Arlequim Ferruccio Soleri. Encenação, autoria e recolha de textos de Filipe Crawford a partir de vários autores. Com Guilherme Noronha e Ricardo Gageiro.

ERA UMA VEZ UM LOBO

A PARTIR DE 24
SÁBADOS, 16H00
DEZEMBRO, SÁBADOS 16H00
E DOMINGOS 11H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES NORBERTO, LINDA-A-VELHA.



Era uma vez um lobo como todos nós: não queria ser mau, não queria que fizessem dele a razão principal para que as coisas más existissem. Este lobo, como todos nós, teve de lutar para ser melhor e para que os outros reconhecessem que ele era capaz de ser melhor...
Com Ana Paula Almeida, António Tavares, Carlos Paiva, Fernando Tavares Marques, João José Castro, João Pinho, Miguel de Almeida, Neca,

Paula Carvalho, Sandra Bregante, Sandra do Vale. Encenação de Filipe Almeida e coordenação geral de Armando Caldas.

Informações e reservas:
Intervalo - Grupo de Teatro,
tel. 214 141 739,
fax. 214 199 798

ECLIPSE LUNAR

26OUTUBRO A 15DEZEMBRO
QUINTAS, SEXTAS E SÁBADOS
21H00

TEATRO INDEPENDENTE DE OEIRAS,
ED. PARQUE OCEANO,
ST. AMARO DE OEIRAS



A peça gira em torno de uma paixão antiga de Eduarda pelo padre Raimundo, o melhor amigo do seu marido, Rogério. No meio de acontecimentos e peripécias engraçadas, vamos descobrindo a verdadeira história de cada um. Tecnicamente, são duas horas de boa disposição e muitas gargalhadas!
Uma comédia dramática de Simão Vaz Freire. Encenação de Carlos d' Almeida Ribeiro. Com Vitor Coelho, Patrícia Adão Marques, Carlos d' Almeida Ribeiro, Carlos Neves, Lourenço Henriques, Rita Frazão, Luís Viegas e Filipe d' Aviz



Eduardo Luiz, Le Massacre d'yèvre le chatel, 1984, óleo sobre tela, 114 x 146 cm

CAMB - CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO
 PALÁCIO ANJOS, ALAMEDA HERMANO PATRONE, ALGÉS
OS ANOS 60
EDUARDO LUIZ- EXPOSIÇÃO ANTOLÓGICA
ATÉ 13 JANEIRO TERÇA A DOMINGO 11H30 ÀS 18H00
 ÚLTIMA SEXTA DE CADA MÊS **11H30 ÀS 24H00**

Concerto – Duo de Harpa e Voz

Ela não é francesa, ele não é espanhol

30 SEXTA 22H00

Entrada para o espectáculo: mediante aquisição de bilhete para o CAMB (ver condições de acesso)

Visita guiada com Arlete Silva e Rui Brito (até 25 pessoas)

29 QUINTA 11H30 MEDIANTE INSCRIÇÃO

Visitas guiadas para grupos escolares

TERÇAS 11H30 MEDIANTE MARCAÇÃO

Visitas guiadas para grupos particulares (de 10 a 25 pessoas)

QUINTAS 11H30 MEDIANTE MARCAÇÃO

Condições de acesso:

normal - 2€ pax, grupos de 10 ou mais pessoas - 0,50€ pax, familiar (três ou mais elementos) 1€ pax, jovem (13 aos 25 anos) 1€ pax, professores, grupo de amigos de museus, funcionários de museus e instituições culturais - 1€ pax, sénior (a partir dos 65 anos) 1€ pax, gratuitos - crianças, funcionários da CMO, grupos escolares, jornalistas, alunos da escola de belas artes, investigadores credenciados, profissionais de turismo no exercício das suas funções, moradores no concelho com mais de 65 anos (inclusive).

Informações: tel. 214 111 400

LIVRARIA GALERIA MUN. VERNEY
ESCALURA DE MARIA MORAIS E PINTURA DE ILÍDIO SALTEIRO EM ARTICULAÇÃO COM A APRESENTAÇÃO DA OBRA LITERÁRIA DE MANUELA NOGUEIRA.

ATÉ 25 TERÇA A DOMINGO, EXCEPTO FÉRIADOS, DAS 14H00 ÀS 18H00



Esta mostra integra 30 desenhos da autoria de Maria Morais, para além de um núcleo de 5 obras escultóricas, subordinadas ao tema "Folha de Oliveira"; e 24 pinturas a óleo de Ilídio Salteiro.



18 DOMINGO 15H00

Visita guiada para pais e filhos à exposição da escultora Mari a Morais e do pintor Ilídio Salteiro, mediante inscrição prévia
 Tel: 214 408 391
 maria.galvao@cm-oeiras.pt

MESSE DE OFICIAIS DE CAXIAS
PINTURA DE GRAÇA REIS
17 A 25, 15H00 ÀS 18H00

Inauguração: 17, sábado, 17h00

FEITORIA DO COLÉGIO MILITAR
ARTES PLÁSTICAS DE MANUEL QUARESMA E JOSÉ VILLA DE FREITAS.

ATÉ 6 DE JANEIRO

TERÇA A DOMINGO, EXCEPTO FÉRIADOS
DAS 14H00 ÀS 18H00. (IMAGEM EM ANEXO)

Inauguração: dia 13, terça às 15h00

GALERIA MUN. PALÁCIO RIBAMAR
 Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone, Algés

PINTURA DE BRANISLAV MIHAJLOVIC "HISTÓRIAS BÍBLICAS"

09 NOVEMBRO A 09 DEZEMBRO
TERÇA A DOMINGO 13H00 ÀS 18H00



Nascido em Belgrado, Sérvia, no ano de 1961, Branislav Mihajlovic começou a desenhar e a pintar muito cedo e com cerca de quinze anos já tinha participado em exposições nacionais e internacionais. Actualmente vive em Portugal. Dedicada aos livros, a presente exposição reconta os mitos e lendas da Bíblia.

Organização da Câmara Municipal de Oeiras e do Rotary Clube de Oeiras.

Inauguração: 08, Quinta, 18h00, com a presença do autor.

Informações:
 Câmara Municipal de Oeiras,
 tel. 214 111 404

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE - SALA INFANTIL
O CÃO QUE JOGA XADREZ
ATÉ 30



Uma exposição a partir das ilustrações originais de Celeste Maia

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE
ARISTIDES DE SOUSA MENDES
DE 27 NOVEMBRO A 13 DEZEMBRO



Exposição itinerante da Biblioteca Museu República e Resistência, sobre a vida e a obra de Aristides de Sousa Mendes.

Esta exposição é apresentada segundo duas vertentes: uma histórica e outra em banda desenhada. Aristides de Sousa Mendes foi um diplomata português que ao recusar as determinações do governo salazarista, concedeu vistos a milhares de refugiados de todas as nacionalidades que desejavam fugir de França em 1940, ano da invasão da França pela Alemanha Nazi na Segunda Guerra Mundial, salvando, assim, dezenas de milhares de judeus do Holocausto.

Informações:
 Biblioteca Municipal de Carnaxide,
 tel. 214 170 165

PAÇO DE ARTES - ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS PLÁSTICOS DE PAÇO DE ARCOS, RUA JOSÉ PEDRO SILVA, 14-A, PAÇO DE ARCOS
EXPOSIÇÃO ANUAL DA ESCOLA DE PINTURA E DESENHO DA PAÇO DE ARTES
30 NOVEMBRO, 01 E 02 DEZEMBRO 16H00 ÀS 19H00

Trabalhos de pintura a óleo, acrílico e aguarela dos alunos que frequentaram esta escola no ano lectivo de 2006-2007.

PALÁCIO DOS ACIPRESTES, LINDA-A-VELHA
CORPUS

10 A 30 SEGUNDA A SEXTA 15H00 ÀS 18H00
SÁBADOS 15H00 ÀS 19H00

Fotografia de Colette Bouchet Douillard.



Este novo projecto da Galeria Verney pretende oferecer, a miúdos e graúdos, um momento lúdico de aproximação à arte através do diálogo e de jogos interactivos. As visitas do GUIARTE são destinadas a crianças acompanhadas por alguém que se responsabilize por elas, que não necessariamente os pais, poderá ser um irmão mais velho, um tio, um avô, avó, um amigo... Um responsável poderá inscrever-se com uma ou mais crianças. Inscreva-se e venha, com os mais novos, conhecer e divertir-se com os segredos da arte.

Inscrições e informações:
 Tel. – 214 408 391
 maria.galvao@cm-oeiras.pt

FILMES

por **Carla Rocha**
crocha@cm-oeiras.pt



Stardust

De Matthew Vaughn
Com Charlie Cox, Claire Danes, Michelle Pfeiffer, Robert De Niro

A ideia é voltarmos a ser crianças e assim sendo, esta crónica só pode começar de uma maneira:

Era uma vez um jovem e apaixonado Tristan que um belo dia, parte à procura de uma estrela cadente (daquelas que, quando as vemos, podemos e devemos pedir um desejo) para oferecer à sua amada e ‘escorregadia’ apaixonada que é a mais bela e sedutora (ups! sedutora não é palavra para um conto de fadas... vou reformular) bela e encantadora da sua aldeia, a lindíssima Siena Miller.

Essa aldeia, sobrevive longe de um mundo de encantar e desencantar, de magia e feitiçaria. É nesse mundo que um rei sarcástico acaba de morrer deixando o seu reino à mercê do filho que conseguir ser mais bárbaro, duro e até inconveniente. É nesse mundo que três irmãs bruxas viciadas na juventude e beleza, que há muito desapareceu da sua vida, esperam a queda de uma estrela cadente para que possam, ao comer o seu coração, voltarem a ser jovens e belas. É um mundo onde um barco voador, caçador de relâmpagos, irrompe as nuvens sob a orientação de um capitão homossexual com ares de machão. E então, num belo dia, uma estrela cadente cai do céu (Claire Danes) e fica à mercê deste mundo ímpio, cruel e um tanto ou quanto louco. É aqui que a história começa a ganhar fôlego e a criar contornos de encantamento.

Este registo de filmes é só e unicamente para quem gosta e aprecia o género. Não vale a pena ir só porque tem um excelente elenco, como um Robert de Niro gay, uma Michelle Pfeiffer semi careca, uma Claire Danes que mais parece uma santa saída de um qualquer altar, entre outros. Para se apreciar verdadeiramente este filme, temos de nos predispor a tal, atrevo-me a dizer que para o apreciar na sua verdadeira essência, temos de tentar voltar a ser crianças. Vale a pena.

CINE PALMEIRAS (2 SALAS)

C. Comercial Palmeiras, Oeiras
Informações e reservas:
tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

LUSOMUNDO MIRAFLORES (4 SALAS)

Centro Comercial Dolce Vita, Miraflores, Algés
Informações e reservas:
tel. 214 105 177

OEIRAS PARQUE (7 SALAS)

Informações e reservas:
tel. 214 460 555
(das 15h00 às 20h00)

**01NOVEMBRO
ELIZABETH – A IDADE DE OURO**



De Shekhar Kapur
Com Cate Blanchett, Clive Owen, Geoffrey Rush

PODERÁ SER AMOR?

De Pierre Jolivet
Com Vicent Lindon, Sandrine Bonnaire

SICKO



De Michael Moore
Com Michael Moore

**08NOVEMBRO
ODETTE TOULEMONDE
– LIÇÕES DE FELICIDADE**



De Eric-Emmanuel Schmitt
Com Catherine Frot, Albert Dupontel, Jacques Weber

**15NOVEMBRO
NÃO ME TOQUES NAS BOLAS**

De Ben Garant
Com Christopher Walken, Maggie Q, Jason Scott Lee

ACROSS THE UNIVERSE



De Julie Taymor
Com Jim Sturgess, Evan Rachel Wood, Joe Anderson

GANGSTER AMERICANO

De Ridley Scott
Com Denzel Washington, Russel Crowe, Cuba Gooding Jr, Josh Brolin

E NÃO FORAM FELIZES PARA SEMPRE!

De Paul J. Bolger
Com (V.O.) Sigourney Weaver, Sara Michelle Gellar, Freddie Prinze Jr. Vp – Fernanda Serrano, Claudia Cadima, Helena Lareano, Manuel Marques

**22NOVEMBRO
HOT FUZZ
– ESQUADRÃO DE PROVÍNCIA**

De Edgar Wright
Com Simon Pegg, Martin Freeman, Bill Nighy

ESTRELA SOLITÁRIA

De Win Wnders
Com Sam Shephard, Jessica Lange, Tim Roth

THE FLOCK



De Wai Keung Lau
Com Richard Gere, Claire Danes

THE STRANGERS



De Bryan Bertino
Com Liv Tyler, Scott Speedman

MICHOU EM SARILHOS

De Thomas Gilou
Com Gérard Depardieu, Nathalie Baye, Mathieu Amalric

**29NOVEMBRO
UMA HISTÓRIA
DE ENCANTAR**

De Kevin Lima
Com Amy Adams, Patrick Dempsey, James Marsden, Susan Sarandon, Julie Andrews

HALLOWEEN



De Rob Zombie
Com Malcolm Mcdowell, Tyler Mane,

**CONVERSAS
COM O MEU JARDINEIRO**

De Jean Becker
Com Daniel Auteuil, Jean-Pierre Darroussin, Fanny Cottencçon

TOP FILMES



- 1º 300**
- 2º PORCOS & SELVAGENS**
- 3º UM PERFEITO ESTRANHO**
- 4º NÚMERO 23**
- 5º PREMONIÇÃO**

FONTE: BLOCKBUSTER
Av. da República
OEIRAS

LIVROS

por **Ricardo Leite Pinto**
rleitopinto@mail.telepac.pt



S. BONABOÍÃO ANACORETA E MÁRTIR

AQUILINO RIBEIRO,
Lisboa, Bertrand Editora
(1º ed. 1937, várias reedições)



A trasladação dos restos mortais de Aquilino Ribeiro para o Panteão Nacional motivou, do ponto de vista editorial, e ao que julgo saber, a reedição de “A Casa Grande de Romariães” em edição ilustrada por Abel Manta e pouco mais. Quem procure por Aquilino nas nossas livrarias ficará desiludido. Aquilino não existe. Dizem que é autor de leitura difícil, deixou de ser recomendado nas escolas (no meu ensino liceal “O Malhadinhas” era de leitura obrigatória) e não vende. Na verdade, como escrevem Óscar Lopes e António José Saraiva na sua História da Literatura Portuguesa, Aquilino é escritor de “uma facúndia lexicológica e frásica que é a mais abundante de Camilo para cá e que aliás não deixa de se encantar demais consigo própria”. Prosa rica não é sinónimo de prosa difícil.

E aqui faz todo o sentido a discussão dos dias que correm e dos debates nos “blogs”: existe literatura “light”? A Literatura, com letra grande, a que nos eleva a alma e muda a nossa vida, impõe-se naturalmente. Difícil? Com Aquilino seguramente mais complexa, exigindo por vezes o recurso ao Dicionário. Mas nem por isso menos apaixonante. Não será dos livros mais vendidos de Aquilino (que nunca foi aliás “best-seller”) mas é, dos que li, um dos mais interessantes. Passado no tempo da fundação da nacionalidade, entre terras do Douro e Minho, Bonaboião, filho de marcadores ricos procura o odor de santidade, seguindo os peregrinos, procurando os homens virtuosos, acolhendo-se nos ditames bíblicos. Produto de pura fantasia do escritor, “imaginária pura, velha de oitocentos anos para melhor abstracção” realça o contraditório entre o apelo a uma vida de virtude e a sua prática tendo como fundo as degradações da carne. É um romance psicológico, recheado de vicissitudes. Acompanhamos as peregrinações de Bonaboião até Compostela, a procura das relíquias dos santos e as divertidas companhias de Beltrasanas, Gundibaldo e D.Paio de Farroncóbias. E vemos como no cinema, tal a poderosa capacidade literária de Aquilino em retratar as situações, Bonaboião na ilha dos leprosos num dramático quanto irónico enlevo amoroso com Iluminata. A obra foi editada em 1937 com várias reedições. Um romance extraordinário para (re)descobrir Aquilino Ribeiro.

LANÇAMENTO DO LIVRO “SEIVAS DA INQUIETUDE”

13 TERÇA 15H00
LIVRARIA GALERIA VERNEY, OIRAS
De José Miguel Lopes, com a presença do prof. doutor Fernando Pinto Amaral e dr. João Rui de Sousa.

LANÇAMENTO DO LIVRO “O VERANEIO DA FAMÍLIA ANJOS – DIÁRIO DE MARIA LEONOR ANJOS (1885-87)”

25 DOMINGO 16H00
CAMB – CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO, PALÁCIO ANJOS, ALGÉS
De Alexandra de Carvalho Antunes,

TOP LIVROS INFANTIL

- 1º O Príncipezinho**
Antoine de Saint-Exupéry, Pres.
- 2º O Livro das Pequenas Bailarinas**
A.A.V.V., Porto Editora
- 3º O Segredo do Rio**
Miguel Sousa Tavares
Oficina do Livro
- 4º Onde Está Wally?**
A Grande Exposição
Martin Handford - Asa
- 5º Histórias que ajudam a Crescer**
Eduardo Estivill, Lua De Papel

FONTE: Bulhosa Livresiros
C Com Central Parque-lj 008, Linda-a-Velha

TOP LIVROS

- 1º O Segredo**
Rhonda Byrne, Asa
- 2º Um pequeno grande amor**
Fátima Lopes, Esf. dos Livros
- 3º A Estrela de Joana**
Paulo Pereira Cristovão, Pres.
- 4º Bala Santa**
Luís M. Rocha, Paralelo 40º
- 5º Livros da Nora Roberts**
Diversos, Nora Roberts, Varias

FONTE: Livraria Papelaria Espaço
Av. Combatentes da Grande Guerra, 51-b
1495-039 ALGÉS · livranespaço@iol.pt



VIAGENS POR ENTRE LINHAS

Um projecto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Biblioteca e Documentação, os professores e os educadores.
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS
07, 14, 21 E 28 QUARTAS 10H30
Para crianças do pré-escolar
08, 15, 22 E 29 QUINTAS 10H30
Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE
08, 15, 22 E 29 QUINTAS 10H30 E 14H30
Para crianças do pré-escolar
07, 14, 21 E 28 QUARTAS 10H30 E 14H30
Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico
Informações e inscrições:
Biblioteca Municipal de Algés - Espaço Infantil, tel. 214 118 970
Biblioteca Municipal de Carnaxide - Espaço Infantil, tel. 214 170 165

SÁBADOS ANIMADOS

HISTÓRIAS COM RISCOS & RABISCOS

03 SÁBADO 16H00
BIBLIOTECA MUN. DE CARNAXIDE
Histórias contadas e rabiscadas com letras, lápis, sonhos e ideias, para animar e colorir os sábados de pais e filhos, avós e netos, e demais amigos. Para crianças a partir dos 5 anos.
Informações e inscrições:
Biblioteca Municipal de Carnaxide - Sector Infantil, tel. 214 170 165

A VIDA DAS PALAVRAS

17 SÁBADO 15H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE
Todo se passa entre dois universos diferentes: a floresta e o mar. Na floresta vive a família mais ilustre de melros, os Mellos Melros. E, no mar as elegantes Primas Gaiotas. Com a ajuda do actor Carlos Sebastião e da artista plástica Sara Franqueira vamos fazer um Teatro de Bonecos (do séc. XIX), expressar o sentido das palavras através do corpo e construir um livro a partir

de uma história. Para crianças a partir dos 6 anos, pais, avós e amigos.
Informações e inscrições:
Biblioteca Municipal de Carnaxide - Sector Infantil, tel. 214 170 165

OUVIR, LER E PINTAR

10 SÁBADO 15H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS
Atelier de expressão plástica para os pequenos leitores, por Joana Ratão. Partindo da obra de um escritor vamos transformar palavras em imagens e objectos e ilustrar a história, explorando diferentes técnicas. Traduzir em imagens uma história é uma aventura que não tem fim... Para crianças dos 4 aos 6 anos, acompanhadas por um adulto.
Informações e inscrições:
Biblioteca Municipal de Algés, Sector Infantil, tel. 214 118 970

QUINTAS COM CONTOS

08, 15, 22 E 29 QUINTAS 10H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OIRAS
Com a participação dos contadores do projecto “Histórias de Ida e Volta”. Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.
Informações e inscrições:
Biblioteca Municipal de Oeiras - Sector Infantil, tel. 214 406 342

SÁBADOS COM CONTOS

03, 10, 17 E 24 SÁBADOS 16H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OIRAS
Contos compartilhados pelos contadores do projecto “Histórias de Ida e Volta”, para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos. Para crianças a partir dos 4 anos.
Informações e inscrições:
Biblioteca Municipal de Oeiras - Sector Infantil, tel. 214 406 342

FREDA AND FERNANDO ON THE RIVER TAGUS/FREDA E FERNANDO NO RIO TEJO



14QUARTA 10H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS - SALA INFANTIL
Apresentação do livro bilingue "Freda and Fernando on the River Tagus/Freda e Fernando no Rio Tejo", de Sheila Margaret Ward e Simon Larkin. Este é o primeiro volume de uma nova coleção bilingue, criada para crianças que estão a iniciar a aprendizagem do inglês. Através de uma história simples e divertida e de ilustrações atractivas, estimula o gosto pela leitura e ensina uma bonita lição sobre o que é a amizade. Com a presença da autora e do ilustrador. **Informações:** Biblioteca Municipal de Oeiras - Sector Infantil, Tel. 21 440 63 42

CENTRO OEIRAS A LER

OFICINA SOBRE BLOGS LITERÁRIOS

24SÁBADO 14H30 ÀS 17H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS - ESPAÇO MULTIMÉDIA
Nesta formação, com Bruno Duarte Eiras, das Bibliotecas Municipais de Oeiras, promovida pelo Centro Oeiras a Ler, vamos ficar a conhecer melhor o fenómeno blog, a presença da literatura em formato digital e alguns dos principais blogs literários. Para público adulto interessado em conhecer a realidade nacional e estrangeira dos blogs na área da literatura e com competências informáticas (Internet).
Informações e inscrições: Biblioteca Municipal de Algés, tel. 214 118 970

GRUPOS DE LEITORES

O Alfaiate do Panamá, de John Le Carré
06 E 13TERÇAS 18H30 ÀS 20H
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
A Mãe, de Pearl S. Buck

06 E 13TERÇAS 19H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE
Informações e inscrições: Bibliotecas Municipais, (Oeiras) tel. 214 406 340, referencia-bmo@cm-oeiras.pt, (Carnaxide) tel. 214 170 165, referencia.bmc@cm-oeiras.pt)

OEIRAS INTERNET CHALLENGE - APRENDER COM O PODER DAS TECNOLOGIAS!

24SÁBADO 10H00 ÀS 24H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Dirigido prioritariamente ao público juvenil, a Biblioteca Municipal de Oeiras promove o projecto Oeiras Internet Challenge com o objectivo de realizar um evento anual em torno da pesquisa de informação na Internet.
Informações e inscrições: Bibliotecas Municipais, (Oeiras) tel. 214 406 696, multimedia.bmo@cm-oeiras.pt, (Algés) tel. 214 118 976, multimedia.bma@cm-oeiras.pt, (Carnaxide) tel. 214 170 165, multimedia.bmc@cm-oeiras.pt, http://oeirasinternetchallenge.blogspot.com

CURSOS

MASSAGEM INFANTIL
02, 10 E 24SABADOS 15H30
MAR ENERGÉTICO
RUA JOSÉ DIOGO DA SILVA, 7, R/C
ESG OEIRAS
Curso de massagem infantil, a bebés dos 0 aos 12 meses
Informações e inscrições: tel: 210 051 098, 919 599 036, 934 469 040, 964 405 724
www.mar-energetico.pt

CURSO DE SOCORRISMO,
05 A 10SEGUNDA A SÁBADO
GABINETE DA JUVENTUDE, OEIRAS
Ministrado pela Cruz Vermelha Portuguesa.

CURSO DE FORMAÇÃO DE DIRIGENTES ASSOCIATIVOS
05 A 30, 19H00 ÀS 22H00

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS
Dirigentes Associativos: Dirigentes Associativos Juvenis Locais
Duração de 36 horas Promovido pela CMO, Instituto Português da Juventude e Associação Nacional de Jovens para a Acção Familiar.

ATÉLIE DE INSTRUMENTOS MUSICAIS DE CORDA, LDA.

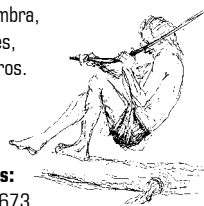
PARQUE DE ATELIERS, QUINTA DO SALES, A2, CARNAXIDE
Tel. 964 753 040/210 157 767
Mestre Gilberto Grácio

ESCOLA DE PINTURA E DESENHO DA PAÇO DE ARTES

PAÇO DE ARTES - ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS PLÁSTICOS DE PAÇO DE ARCOS, RUA JOSÉ PEDRO SILVA, 14-A, PAÇO DE ARCOS
Curso de iniciação à pintura e ao desenho, com aprendizagem de diferentes técnicas, com Armando Brito, professor da Sociedade Nacional das Belas Artes.
Informações e inscrições: na sede da Associação, tel. 214 418 039, fax. 214 411 726.

INICIAÇÃO AO DESENHO
QUINTAS-FEIRAS

DAS 18H00 ÀS 20H30
INSTITUTO DE TECNOLOGIAS NÁUTICAS, COMPLEXO DA ESCOLA NÁUTICA, PAÇO DE ARCOS
Duração de 6 meses
Ministrado por Saul de Carvalho, este curso vai-se abordar assuntos como o movimento, o volume, a luz e sombra, proporções, entre outros.



Inscrições: 914 554 673
sauldecarvalho@gmail.com

ATELIER DE PINTURA EM BARCARENA



RUA DAS OFICINAS A VAPOR, LOTE 40 - Nº 8, BARCARENA,
Aulas de expressão plástica para crianças e adolescentes, ao fins-de-semana, alguns dias da semana e férias escolares.
Informações e inscrições: tel. 916 652 171, www.arrumar-a-brincar.blogspot.com

CURSO DE ARTES DECORATIVAS

SÁBADOS 10H00 ÀS 13H00
AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Reflexos em Oeiras (1.ª série)
03 Chinoiseries, José Meço
10 Arte Sacra, Hugo Crespo
17 Pedraria e Mármore Embutidos, José Meço
* Visitas de estudo: 17 de Novembro, 15-18 h
Inscrições e pagamento: Junta de Freguesia de Oeiras e S. Julião da Barra, tel. 214 416 464
Associação Espaço e Memória, tel. 965 128 763 / 912 608 720
Sócios, estudantes e funcionários da CMO e da Junta de Freguesia de Oeiras e S. Julião da Barra - 30 € / Público em geral - 60€
www.espacoememoria.org

CLUBE DE CARNAXIDE

RUA AQUILINO RIBEIRO, Nº8
TEL.: 214170061
www.clubecarnaxide.com
clubecarnaxide@sapo.pt
Aulas de ballet, hip-hop, funky-kids, sevilhanas, danças de salão, dança contemporânea, dança histórica, karaté, judo, aikido, tai-chi, yoga, pilates, ginástica infantil, step/aeróbia, futsal, corfebol, campismo.

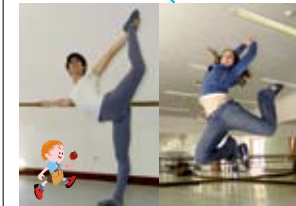
BIBLIOTECA OPERÁRIA OEIRENSE

Introdução à construção de instrumentos musicais. Estão abertas inscrições para os ateliers

de piano, flauta, guitarra clássica, guitarra portuguesa, guitarra eléctrica, baixo, acordeão, violino. Iniciação musical para bebés e pais. Cursos de pintura de azulejos, pintura a óleo, pintura em porcelana. Bordados de Castelo Branco, Ponto cruz, bainhas abertas, Arraiolos. Trabalho com pasta de cerâmica e vidrados coloridos. Artes decorativas. Ateliers de formação teatral para crianças e adultos. Iniciação à informática e clube de conversação em inglês para pessoas com conhecimento básicos de inglês que queiram melhorar as capacidades a nível de conversação.

Informações e inscrições: Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras, tel. 214 426 691

CENTRO DE DANÇA DE OEIRAS



Estão abertas as inscrições para para aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre), dança contemporânea, hip hop junior, danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevilhanas, técnica de alongamento (pilates) e bharata natyam (dança clássica indiana para crianças e adultos). Pode-se experimentar qualquer das aulas mediante marcação prévia. O CDO possui chão elástico, balneários com duche e estacionamento adjacente. O Centro de Pesquisa e Documentação de Dança faculta espaço para ensaios e criação coreográfica, bem como o acesso à sua biblioteca e arquivo.
Informações: CDO - Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca

Municipal de Algés)
Rua João Chagas, 3 - r/c, Algés, tel. 214 117 969, 968 030 222, cdoeiras@gmail.com, cdoeiras@clix.pt, www.cdo.com.pt

PROGRAMA COPÉRNICO

PESQUISA BÁSICA NA WEB
05SEGUNDA 16H00 ÀS 19H00
BIBLIOTECA MUNIC. DE CARNAXIDE
20TERÇA 16H00 ÀS 19H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

PESQUISA AVANÇADA NA WEB
15QUINTA 17H00 ÀS 20H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

PESQUISA NO GOOGLE: 5 REGRAS BÁSICAS

15QUINTA 16H00 ÀS 19H00
BIBLIOTECA MUN. DE CARNAXIDE
29QUINTA 17H00 ÀS 20H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

PESQUISA NO CATÁLOGO DAS BMO

07QUARTA 17H00 ÀS 20H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
14QUARTA 16H00 ÀS 19H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS
16SEXTA 16H00 ÀS 19H00
BIBLIOTECA MUN. DE CARNAXIDE

BLOG À T@RDINHA

13TERÇA 17H00 ÀS 20H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
27TERÇA 16H00 ÀS 19H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

SESSÕES DE PESQUISA ASSISTIDA

02, 09, 16, 23 E 30SEXTAS 12H00 ÀS 13H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Informações e inscrições: Bibliotecas Municipais de Oeiras - Sectores Multimédia, tel. 214 406 696 (Oeiras), 214 118 976 (Algés), 214 170 165 (Carnaxide)

ENCONTRO DE HISTÓRIA LOCAL
VIII
AS QUINTAS E OS PALÁCIOS
DE OEIRAS E ZONAS ENVOLVENTES
21 A 24 QUARTA A SÁBADO | AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

1º Módulo POLÍTICAS E PRÁTICAS PATRIMONIAIS
21 QUARTA 15H00 ÀS 18H00

Moderador Isabel Soromenho
15H00 Recepção aos participantes e entrega da documentação
15H30 Sessão de abertura
15H45 A Salvaguarda e a Preservação do Património Edificado, Paulo Tavares Duarte
16H45 A Inventário, Preservação do Património e Ordenamento do Território, Sílvia Leite
17H15 Definição e Articulação de Políticas Nacionais e Locais, Isabel Soromenho
17H45 Debate

2º Módulo CARACTERIZAÇÃO DAS QUINTAS E PALÁCIOS DE OEIRAS E ZONAS ENVOLVENTES

22 QUINTA 10H00 ÀS 18H00
Moderador Jorge Miranda
10H00 “Não seria decoroso (...) que a casa de um Primeiro-Ministro (...) ficasse entre as mentes consideráveis de Portugal”: o acrescentamento da casa de Oeiras/Pombal (1750-1777), Nuno Gonçalves Monteiro
10H30 A Arquitectura das Quintas da região de Oeiras – aspectos tipológicos, João Vieira Caldas
11H30 O Património Artístico das Quintas de Oeiras, José Meco
12H00 O impacto das quintas e dos palácios na paisagem, Luís Paulo Ribeiro
12H30 Debate

15H00 Caracterização da Estrutura Paisagística das Quintas de Recreio de Oeiras, Rodrigo Dias

15H30 O Simbolismo da Paisagem das Quintas, Sónia Talhe Azambuja
16H30 Lazer e Sociabilidades nas Quintas do Concelho de Oeiras, Ana Gaspar
17H00 Dona Mariana de Arriaga - Vivências numa Quinta de Oeiras, Jorge Miranda
17H30 Debate

3º Módulo CASOS DE ESTUDO
23 SEXTA 10H00 ÀS 18H00

Moderador Rodrigo Dias
10H00 Quinta de Recreio do Marquês de Pombal, Rodrigo Dias
10H30 Palácio do Egipto, Olinda Lopez e Luís Vaz do Carmo
11H30 Quinta do Proença e Quinta do Arriaga, Célia Florêncio
12H00 O Palácio Nacional de Queluz (Sintra), Ana Flores
12H30 Debate
15H00 A Vinha e o Vinho de Carcavelos: Contribuição para o Estudo de algumas Quintas com Produção Vinícola (Cascais), Ana Maria Duarte
15H30 A Quinta Nova: Património Construído e o seu Significado (Cascais), Mario Lisboa
16H30 Quinta Grande da Maia ou dos Condes da Lousã (Amadora), Jorge Augusto Miranda
17H00 Valências Renascentistas na Quinta de Ribafria (Sintra), Teresa Caetano

17H30 Debate
18H00 Sessão de encerramento

4º Módulo VISITAS GUIADAS
24 SÁBADO 10H00 ÀS 17H00

Proposta de 3 circuitos
1º Palácio e Jardins da Quinta de Recreio do Marquês de Pombal / Caminhada pela Quinta de Cima (EAN)
2º Quinta Real de Caxias / Palácio Nacional de Queluz
3º Quinta de Sintra / Quinta de Cascais (a definir)
Cada circuito terá um máximo de 40 participantes com transporte incluído para o 2º e 3º circuito.
A realização da caminhada pela Quinta de Cima/ EAN, fica condicionada às condições climatéricas do dia.
Os participantes deverão inscrever-se junto do secretariado do Encontro no circuito de visita pretendido.

Informações e inscrições (mediante pagamento prévio):
Câmara Municipal de Oeiras
– Sector de Acção Cultural
Rua da Fundação de Oeiras 2780-057 Oeiras.
tel. 214 408 587/52
maria.fernandes@cm-oeiras.pt,
www.cm-oeiras.pt

Inscrições sujeitas à lotação do auditório, 120 lugares.
Inscrição: 10€ Estudantes, professores, funcionários da CMO e mais de 65 anos – 5€

X CONFERÊNCIA FUNDAÇÃO MARQUÊS DE POMBAL

01 SÁBADO 16H00
PALÁCIO DOS ACIPRESTES, LINDA-A-VELHA



“OS DUZENTOS ANOS DA 1ª INVASÃO FRANCESA E A RETIRADA DA CORTE PORTUGUESA PARA O BRASIL”

QUINTAS-FEIRAS CULTURAIS
LIVRARIA -GALERIA VERNEY, OEIRAS

08 QUINTA 16H00
Música sobre tela. Diálogo dos Sentidos.



Dina Dindarova Pereira pintará quadros ao som de trechos de música clássica.

15 QUINTA 16H00
“Caminhando” com o escritor: o Diário de Miguel Torga, sessão a cargo do Centro Cultural de Oeiras.

22 QUINTA 16H00
Escritora Jenny Lopes: “Uma Mulher”, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

29 QUINTA 16H00
Poeta da APP, Gabriel Gonçalves, sessão a cargo da Associação Portuguesa de Poetas.

CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL
10 SÁBADO 16H00

Web Social, com António Firmino da Costa (ISCTE)

17 SÁBADO 16H00
Aprender com.net, com Fernando Albuquerque Costa (FPCE - Univ. Lisboa)

24 SÁBADO 16H00
Second Life: Universidade de Aveiro no mundo virtual, com Samuel Almeida e Simão Oliveira (Univ. Aveiro)
AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS



As conversas na “Aldeia Global” mantêm o 1º Ciclo de Conversas dedicado à Web enquanto espaço de sociabilização e recurso de informação e conhecimento, segundo uma dupla vertente - aplicação tecnológica e o enfoque humano (Web social), com abordagem sobre a segurança na Internet e a divulgação de projectos, plataformas e ferramentas tecnológicas em ambiente de aprendizagem colaborativa.

A acompanhar a componente de debate contamos com a colaboração do jornalista da RTP Vasco Trigo

(coordenador do magazine de ciência e tecnologia 2010, na RTP2) no papel de moderador e dinamizador de cada uma das sessões.

Informações:
Biblioteca Municipal de Oeiras, tel. 214 406 337/340, maria.amandio@cm-oeiras.pt

COLÓQUIO-DEBATE
10 SÁBADO 15H00

LIVRARIA -GALERIA VERNEY, OEIRAS
Com a participação da escritora Manuela Nogueira e Professoras Doutoras Teresa Rita Lopes e Paula Costa e lançamento de DVD sobre a Verney.

EXPO ENERGIA
20, 21 E 22
TAGUSPARK, OEIRAS



A Expo Energia engloba duas iniciativas paralelas, o 2º Fórum da Energia e um espaço de exposição de produtos e serviços do sector da energia.

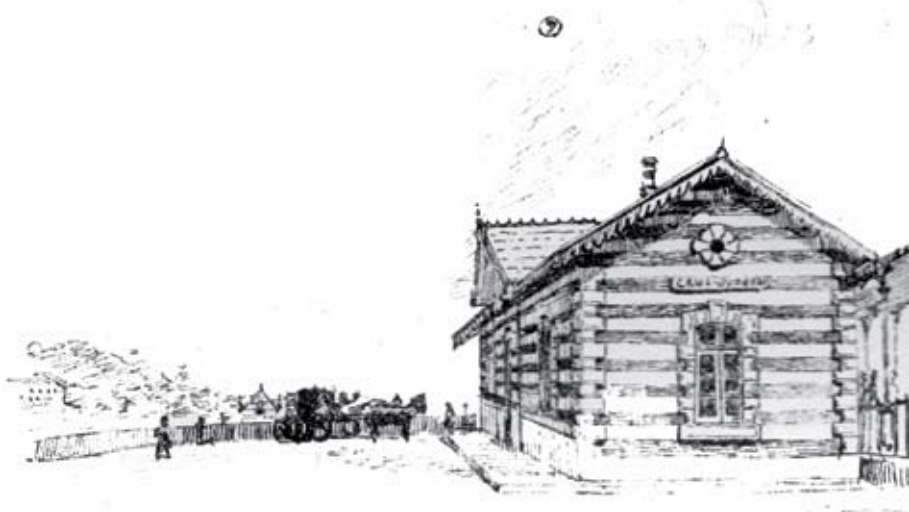
Informações e inscrições:
tel. 218 806 129, 218 806 136, e-mail. conferencias@about.pt, http://conferencias.ambienteonline.pt

COLÓQUIO SOBRE LITERATURA DO FIM DO IMPÉRIO

24 SÁBADO 15H00
LIVRARIA -GALERIA VERNEY, OEIRAS
Com a presença dos autores dos livros “A Geração do Fim” e os “Milicianos”.

DIÁLOGOS COM O PASSADO

por **Célia Florêncio**
cflorencio@cm-oeiras.pt



CRUZ QUEBRADA

“ No comboio descendente / vinha tudo à gargalhada,
uns por verem rir os outros / e os outros sem ser por nada -
no comboio descendente / de Queluz à Cruz Quebrada...”

Cantado por Zeca Afonso no álbum de 1972, “Eu vou ser uma toupeira”, e poesia de Fernando Pessoa, Poemas para Lili, evoca a sonoridade e o ritmo do divertido *comboio descendente* de Queluz à Cruz Quebrada.

Não a locomotiva a vapor nem o comboio eléctrico que só nasceu em 1926 na linha de Cascais, com estação na Cruz Quebrada, antes a representação de uma viagem, alegre e barulhenta, numa linha férrea que nunca chegou a existir.

A estação da Cruz Quebrada tal como hoje a conhecemos, situa-se na margem direita do Jamor, junto à praia de banhos e corresponde muito de perto à imagem publicada em 11 de Novembro de 1889 na Ilustração Portuguesa. Fazia parte de um conjunto de 11 estações com uma extensão de 19 Km – Pedrouços Cascais.

O primeiro comboio da linha de Cascais ainda a vapor, circulava na altura a uma velocidade de 15 km horários, o que era bom para a época. Estabeleceu-se um serviço diário de oito comboios ascendentes e descendentes, pagando-se 140 e 100 reis em 2º e 3ª classe. Não existia 1ª classe. A viagem, 19 Km, durava 66 minutos vindo a ser encurtada para 49 minutos com a introdução do comboio eléctrico, a primeira linha eléctrica do país.

Do poema lembramos o comboio! Mas também o topónimo Cruz Quebrada - seja a cruz que brada, como indica a lenda etiológica ou antes a cruz, a da quebrada - recôncavo ou corte sobre profundos vales enquanto fenómeno geomorfológico.



CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO
RUA DÓRDIO GOMES, 2, OEIRAS tel. 214 406 670/1
DIAS ÚTEIS **10H00 ÀS 19H00**

PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ACTIVIDADES DE AR LIVRE

CAMINHADA 10 SÁBADO 9H30

ZONA RIBEIRINHA DE ALGÉS
Percurso pela zona ribeirinha de Algés, aproveitando o enquadramento privilegiado desta zona que se estende até à Cruz-Quebrada.
Local de encontro: Parque de estacionamento do Aquário Vasco da Gama

ORIENTAÇÃO 17 SÁBADO 9H30

COMPLEXO DESPORTIVO DO JAMOR
Execução de técnicas básicas de orientação: utilização de bússola e interpretação de mapas.
Percurso de nível médio e básico
Local de encontro: Praça da Maratona do Estádio Nacional

CAMINHADA* 01 DEZEMBRO 9H30

PALÁCIO DO MARQUÊS DE POMBAL E PASSEIO MARÍTIMO DE OEIRAS

ORIENTAÇÃO* 08 DEZEMBRO 9H30

JARDIM DE OEIRAS

*Inscrições: a partir de 1 de Novembro

Informações e inscrições:

Inscrições por marcação prévia e sujeitas ao número limite de vagas da actividade.
Divisão de Desporto da Câmara Municipal de Oeiras
Rua da Fundação de Oeiras
tel: 214 408 548
fax: 214 408 554
mexa-semas@cm-oeiras.pt
www.cm-oeiras.pt

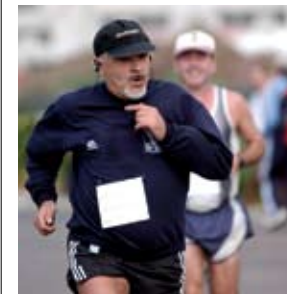
PROGRAMA DE PROMOÇÃO DO XADREZ

TORNEIO DO GRUPO DE JOVENS DE QUEIJAS 04 NOVEMBRO 14H30

SALÃO PAROQUIAL DE QUEIJAS
Inscrições abertas a todos os interessados, a partir das 14h00, no local da prova
Informações: Câmara Municipal de Oeiras, Divisão de Desporto
tel. 21 440 85 40

TROFÉU CMO – CORRIDA DAS LOCALIDADES

Está de volta o mais antigo troféu de corridas de estrada em Portugal. É já no mês de Novembro que têm lugar as duas primeiras provas do calendário da época 2007/2008.



GRANDE PRÉMIO DE ATLETISMO DE VALÊJAS 01 QUINTA 9H30

Organização do Valêjas Atlético Clube
Informações e Inscrições:
Valêjas Atlético Clube
tel. 214 366 696

GRANDE PRÉMIO DE ATLETISMO DO BAIRRO DOS NAVEGADORES 18 DOMINGO 9H30

Organização da Associação Cultural e Desportiva dos Navegadores
Informações e Inscrições:
Câmara Municipal de Oeiras
Divisão de Desporto
tel. 214 408 540

FEIRAS

FEIRA DE VELHARIAS



04 DOMINGO
JARDIM DE OEIRAS
18 DOMINGO
JARDIM DE PAÇO DE ARCOS
25 DOMINGO
JARDIM DE ALGÉS
Informações: Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305

3ª FEIRA ESOTÉRICA E BIO ALTERNATIVA DE OEIRAS ATÉ 04

SEGUNDA A SEXTA **17H00 ÀS 24H00**
SÁBADO, DOMINGO E FERIADOS
14H00 ÀS 24H00
FUNDAÇÃO DE OEIRAS

A 3ª edição da Feira Esotérica e Bio Alternativa de Oeiras está a chegar ao fim. Se ainda não visitou este certame aproveite estes últimos quatro dias para o fazer. Aqui poderá encontrar expositores ligados a diversas áreas do mundo esotérico, nomeadamente: cartomancia, quiromancia, astrologia, reiki, medicina não convencional, livreiros, armazenistas de produtos esotéricos e médiuns. O recinto está equipado com uma cafeteria e um Parque Temático Infantil, com responsáveis por este espaço, onde poderá deixar os seus filhos tranquilamente a brincar.
Entrada: Dias úteis – 3€
Form-de-semana/ Feriados – 5€
Informações:
Sô Filipe,
tel. 967 213 205/ 914 541 272
CMO – Sector Turismo,
tel. 214 408 563

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

TERÇA A DOMINGO 10H00 ÀS 13H00 E 14H00 ÀS 17H00

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA



AO DOMINGO NO MUSEU COM TODA A FAMILIA!

18DOMINGO

11H00 À Conversa com... General

Renato Fernando Marques Pinto

sobre o tema "As Polvoarias e Ferrarias da Ribeyra de Barquerena". (Público adulto).

11H00 Aventuras na Fábrica da Pólvora – Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas que fala, a Santa Bárbara que aparece, um polvorista que pede ajuda, os animais que não param de fazer perguntas, todos juntos tornam a descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena numa aventura! (Público infantil).

12H00 Apresentação do

CD-ROM À Descoberta do Museu da Pólvora Negra.

Um jogo, uma cronologia, diversos artigos, uma galeria de imagens e uma enciclopédia são alguns dos conteúdos e matérias disponíveis neste CD-ROM que dão a conhecer o Museu e a Fábrica da Pólvora de Barcarena. Uma excelente ferramenta de apoio à elaboração de trabalhos de investigação escolares, ou uma ajuda para todos os que querem saber mais sobre a história deste espaço, sem esquecer o lado lúdico. (Público em geral). Orientação de Mapa das Ideias e Mind.

14H00 ÀS 18H00 Sons na Fábrica!

Música industrial em quatro dos edifícios da Fábrica da Pólvora de Barcarena, excepcionalmente abertos ao público - Casa do Salitre, Edifício das Galgas, Central Hidroelétrica e Central Diesel. (Público em geral).



COM A ESCOLA NO MUSEU!

TEATRO DE FANTOCHES "ERA UMA VEZ A PÓLVORA..."

08, 15QUINTAS E 20TERÇA 10H00

Um delicioso teatro de fantoches que tem como actores principais os três componentes da pólvora; o carvão, o enxofre e o salitre, que juntamente com o Sr. Alfredo, um velho e rezingão operário polvorista vão ajudando a desvendar os mistérios da Fábrica de Barcarena. Para público escolar (1.º e 2.º ciclo do Ensino Básico).

Orientação da Lanterna Mágica.

Taxa de participação: 2€/criança.

Os municípios pagam 1€.

VAMOS FAZER PÓLVORA!

08QUINTA 10H30

Neste atelier que complementa a peça de teatro, as crianças vão construir uma das peças mais emblemáticas do Museu, uma réplica do Engenho de Galgas utilizado para o fabrico da pólvora negra, com materiais tão simples como a cortiça, pequenos paus e cartolinas e um fantoche representativo dos trabalhadores da Fábrica da Pólvora de Barcarena, com materiais como a cartolina e tecidos. Para público escolar (1.º e 2.º ciclo do Ensino Básico).

Orientação de No Mundo da Lua.

Taxa de participação: 2€/criança.

Os municípios pagam 1€.

PERCURSOS ANIMADOS PELO MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

13 E 22TERÇA E QUINTA 10H00

Dois actores, vestidos de operários polvoristas, dão as boas-vindas aos grupos de participantes, num formato de animação teatral, em que percorrem o Museu recriando um dia de trabalho na Fábrica da Pólvora de Barcarena. Em seguida, os grupos são divididos ficando cada actor/operário responsável por um dos seguintes ateliers:

MÚSICA NO MUSEU!

Neste atelier, o operário/músico parte de instrumentos musicais bem diferentes à descoberta dos inúmeros sons encontrados nos objectos da colecção permanente do Museu e espalhados pelas suas quatro salas.

PINTURA NO MUSEU!

Neste atelier, o operário/pintor constrói juntamente com as crianças um painel gigante representativo de uma inesquecível noite de fogo de artifício.

Para público escolar (1.º e 2.º ciclo do Ensino Básico). Orientação de Tiago Pereira e André Carvalho.

Taxa de participação: 2 €/criança.

Os municípios pagam 1€.

MOBILES NO MUSEU!

15QUINTA 10H30

Neste atelier que complementa a peça de teatro, as crianças irão compor um mobile explosivo, com materiais reutilizados, que representa os três componentes da pólvora: o carvão, o enxofre e o salitre. Para público escolar (1.º e 2.º ciclo do Ensino Básico).

Orientação de No Mundo da Lua.

Taxa de participação: 2 €/criança.

Os municípios pagam 1€.

FANTOCHES NO MUSEU!

20TERÇA 10H30

Utilizando diversos materiais as crianças dão vida a um fantoche polvorista.

Para público escolar (1.º e 2.º ciclo do Ensino Básico). Orientação de No Mundo da Lua.

Taxa de participação: 2€/criança.

Os municípios pagam 1€.

AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA

– Nº 1 DESCUBRI A PÓLVORA!

TERÇA A DOMINGO

10H00 ÀS 13H00

E 14H00 ÀS 17H00

Um Engenho de Galgas que fala, a Santa Bárbara que aparece, um polvorista que pede ajuda, os animais que não param de fazer perguntas. Para crianças dos 6 aos 10. Brochura + caixa de lápis: 1€

NO TEU QUADRADO, O MUSEU!

27 E 29TERÇA E QUINTA 10H30

Pintura de azulejo utilizando duas técnicas azulejares - majólica e estampilha. Para público escolar

(1.º e 2.º ciclo do Ensino Básico).

Orientação de Susana Sintra.

Taxa de participação: 2€/criança.

Os municípios pagam 1€.

VISITAS DIALOGADAS

TERÇAS E QUINTAS

ÀS 10H00 E 14H00

Público em geral

GUIAS ÁUDIO NO MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

HORÁRIO DO MUSEU

Apoiados em mapas representativos do espaço, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu e a Fábrica, ao seu próprio ritmo. Disponíveis em português e em inglês para o público em geral.

Participação nas actividades sujeita a marcação prévia.

N.º mínimo de participantes: 10

Informações: Museu da Pólvora Negra, tel. 214 381 400, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

N.B. Do latim "Nota Bene". Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto

por **Manuel Machado**
pcmachado@netcabo.pt



PER OMNIA SECLA SECLORUM...

Presença urbana já habitual sobretudo em meses outonais e inverniais, são companhia indispensável no S. Martinho e provêm principalmente dessas famosas "Terras do Demo", um legado literário do não menos famoso Aquilino. Outra foram, anos a fio, o pão da plebe que é como quem diz, o alimento da nação, mormente antes da chegada da batata e do milho à Europa. Ricas em amido, há quem as coma assadas, cozidas ou até fritas. Mas há ainda os que as preferem cruas. Variedade acontece se o assunto resvalar para a gastronomia pura e dura, pois aí a castanha – a semente/fruto protagonista deste NB – ocupa um triplo espaço: da sopa à doçaria tradicional portuguesa, com passagem pela guarnição do arroz. Enfim, questões que podem em breve ser por todos comprovadas, já que o Natal, essa época sempre pródiga em nos acolher com saborosas iguarias, se aproxima a passos largos. Ressalvem-se, em jeito de conclusão, as características profiláticas e terapêuticas atribuídas às quentes, boas, calóricas e proteicas castanhas: ao que parece são redutoras do risco de doenças cardiovasculares e excelentes para o combate ao envelhecimento. Pense só que um dia, tal como os castanheiros, também leitores e leitoras poderão durar séculos e séculos. Moral da história: coma castanhas!



GRAPA STORE

Artigos de mesa em papel, embalagens, pequenas ofertas

C. C. Palmeiras,
loja 126, 1º andar
Tel. 214689876
www.grpastore.com

1. Individuais de mesa em papel
2. Caixa metálica para bolos
3. Caixa de cartão com motivo de letras
4. Saco de papel verde para ofertas
5. Saco perfumado com anjos
6. Saco vermelho com janela transparente para ofertas
7. Copo metálico para lapis com motivo de letras
8. Velas aromáticas em forma de bolinhos
9. Guardanapos de papel de motivos diversos

VENHA ANDAR À CASTANHA CONNOSCO!

11 de Nov., Dia de S. Martinho, vamos oferecer
Castanhas assadas e Vinho.

Oferta de Castanhas e Bebida
MARTINHO
LG. 5 OUTUBRO. OEIRAS

ANIMAÇÃO:

10h/13h - Jazz "Dixie Boys";
11h - Apresentação do novo Autocarro da Junta de Freguesia de Oeiras e S. Julião da Barra;
15h/16h - "Zambra" – Grupo de Dança do Ventre;
16h30/17h30 - "Strela do Dia" – Grupo de Música Medieval;
18h/19h - "Vox Antiqua", Grupo Feminino de Música Medieval e Renascentista;
18h30 - Inauguração das Luzes de Natal;
19h30/20h30 - "Safran Fire", Malabares Lançadores de Fogo;
21h/22h - "Ensemble Moçárabe", Grupo de Música Medieval Cristã, Sefardita e Árabe com uma bailarina de Dança Egípcia.

CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal, Oeiras
Tel. 214 408 300

JUNTAS DE FREGUESIA

ALGÉS Tel. 214 118 380

BARCARENA Tel. 214 226 980 · www.jf-barcarena.pt

CARNAXIDE Tel. 214 173 090 · www.jf-carnaxide.pt

CAXIAS Tel. 214 414 932 · www.jf-caxias.pt

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO Tel. 214 153 660

· www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

LINDA-A-VELHA Tel. 214 141 895

· http://linda-a-velha.freguesias.pt

PAÇO DE ARCOS Tel. 214 437 793

· www.jf-pacodearcos.pt

PORTO SALVO Tel. 214 213 672

OEIRAS/S. JULIÃO DA BARRA Tel. 214 416 464

· www.jf-oeiras.pt

QUEIJAS Tel. 214 174 833 · www.jf-queijas.pt

EQUIPAMENTOS CULTURAIS



AQUÁRIO VASCO DA GAMA

Rua Direita, Dafundo · tel. 214 196 337

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

Rua Mestre de Avis · Oeiras · Tel. 214 408 411

AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES NORBERTO

Largo da Pirâmide, 3N · Linda-a-Velha
Tel. 214 141 739

AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO

Rua 25 de Abril, lote 5 · Carnaxide · Tel. 214 175 208

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

TERÇA A SEXTA 10H00 ÀS 19H00;
SEGUNDA E SÁBADOS (2ª E 4ª) 10H00 ÀS 13H00 E
14H00 ÀS 18H00.

Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone
tel. 214 118 970 · geral.bma@cm-oeiras.pt

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

TERÇA A SEXTA 10H00 ÀS 19H00
SEGUNDA E SÁBADOS (1ª E 3ª) 10H00 ÀS 13H00
E 14H00 ÀS 18H00.

Rua Cesário Verde, Edifício Centro Cívico
tel. 214 170 165 · geral.bmc@cm-oeiras.pt

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

SEGUNDA A SEXTA 10H00 ÀS 19H30

SÁBADOS 10H00 ÀS 13H00 E 14H00 ÀS 18H00

Av. Francisco Sá Carneiro, 17, Urb. Moinho das Antas
tel. 214 406 340 · geral.bmo@cm-oeiras.pt

EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DO POVOADO

PRÉ-HISTÓRICO DE LECEIA

Fáb. da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas



FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

Estrada das Fontainhas · Tel. 214 391 128/30

FEITORIA DO COLÉGIO MILITAR

Av. Marginal (perto do Forte de S. Julião da Barra,
da Praia da Torre e do Passeio Marítimo) · Oeiras
Tel. 214 430 580 (L.G.M. Verney | Tel. 214 408 391)

GALERIA DE ARTE FUNDAÇÃO MARQUÊS DE POMBAL

Palácio dos Aciprestes, Av. Tomás Ribeiro, 18
Linda-a-Velha · Tel. 214 158 160

GALERIA MUNICIPAL LAGAR DE AZEITE

Palácio dos Marqueses de Pombal,
Rua do Aqueduto, Oeiras · Tel. 214 408 367

GALERIA MUNICIPAL PALÁCIO RIBAMAR

Alameda Hermano Patrone, Algés · Tel. 214 408 583

LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL VERNEY

Rua Cândido dos Reis, 90 · Oeiras · Tel. 214 408 391

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada
das Fontainhas (www.museudapolvoranegra.com)
Tel. 214 381 400, Fax. 214 371 165
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

TEATRO MUNICIPAL AMÉLIA REY COLAÇO

Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16 A · Algés
Tel. 214 113 670

ESPAÇOS JUVENIS

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS

Alameda Conde de Oeiras · Oeiras
Tel. 214 467 570 · gjaj@cm-oeiras.pt

CLUBE DE JOVENS DE OURELA/PORTELA

Rua João Maria Porto, 6, 6a · Carnaxide
Tel. 214 172 497

ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE

Avenida de Portugal, 76B · Carnaxide
Tel. 214 187 019 · eej_gaj@cm-oeiras.pt

ESPAÇO JOVEM DE ALGÉS

Rua de Oliveira, loja 11 · Algés

Tel. 214 115 131 · eja_gaj@cm-oeiras.pt

ESPAÇO JOVEM DE LINDA-A-VELHA

Rua de Angola, 2 B · Linda-a-Velha

Tel. 214 193 811 · eja_gaj@cm-oeiras.pt

ESPAÇO JOVEM DO MOINHO DAS ROLAS

Rua Abel Fontoura da Costa, 9 · Porto Salvo

Tel. 214 239 212

ESPAÇO JOVEM DE QUELUZ DE BAIXO

Estrada Consiglieri Pedroso, Edifício da Antiga Escola
Primária · Barcarena · tel. 214 352 617

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS

Skate parque, campo de jogos, mesas de matraquilhos e
de ping pong, parede de escalada, local para exposições,
sala multiusos e sala de acesso à internet.

UNIVA E CLUBE DE EMPREGO

A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e o
Clube de Emprego são estruturas que prestam apoio
a pessoas fazendo o atendimento e encaminhamento
dos candidatos, dando informações sobre o mercado de
trabalho, programas de emprego e acções de formação
profissional. Atendimento gratuito sujeito a marcação.

Informações: e-mail. univaco@mail.pt

ORIENTAÇÃO VOCACIONAL

Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu
futuro escolar e profissional. Possibilidade de efectuar
testes psicotécnicos gratuitos. Atendimento sujeito a
marcação. **Informações:** tel. 214 467 577

ESPAÇOS INTERNET

DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 10H00 ÀS 21H00

Centro Comunitário Alto da Loba · tel. 214 419 257

espint.parcos@cm-oeiras.pt

Centro de Juventude de Oeiras · tel. 214 467 570

espint.oeiras@cm-oeiras.pt

CHAT - GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS



Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem
procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos,
medos ou esclarecer dúvidas sobre a saúde. A equipa
técnica garante apoio gratuito confidencial e imediato.

CHAT DE OEIRAS

SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS 14H00 ÀS 17H00

Centro de Juventude de Oeiras,

Alameda Conde de Oeiras, Tel. 214 467 570/8

CHAT DE CARNAXIDE

Atendimento médico QUINTAS 9H30 ÀS 12H30

Atendimento psicológico SEGUNDAS 10H00 ÀS 13H00

TERÇAS E SEXTAS 14H00 ÀS 17H00

Centro de Saúde de Carnaxide,

Praceta Teixeira de Pascoais, 6 - 3º dto.

Tel. 214 170 700, 214 171 441, 214 170 628
(enf.ª Dora Gomes)

LOJA DE INFORMAÇÃO DA CMO

C. Comercial Oeiras Parque, lj. 1146 · Tel. 214 430 799

POSTOS DE ATENDIMENTO

CARNAXIDE DIAS ÚTEIS DAS 9H00 ÀS 17H30

Rua Cesário Verde, Edif. Centro Cívico

Tel./Fax 214 180 433

LINDA-A-VELHA TERÇA A SEXTA DAS 9H00 ÀS 12H30

E DAS 14H00 ÀS 17H30, SÁBADO DAS 9H00 ÀS 13H00

Largo do Mercado, 7 · Tel. 214 141 151

ALGÉS DIAS ÚTEIS DAS 9H30 ÀS 12H30

E DAS 14H00 ÀS 18H00

Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone

Tel/Fax: 214 118 972

POSTO DE TURISMO DE OEIRAS

Jardins Palácio Marquês de Pombal, 10H00 ÀS 18H00

Largo Marquês de Pombal · tel. 214 408 781,

e-mail. turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS

E JOVENS DE OEIRAS Tel. 214 416 404

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL Tel. 214 241 400

Rua Visconde Moreira de Rey, 37 · Linda-a-Pastora

SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras

Tel. 214 400 600

BOMBEIROS

ALGÉS Tel. 214 103 042 / 67

BARCARENA Tel. 214 213 900

CARNAXIDE Tel. 214 181 243 / 214 180 832

DAFUNDO Tel. 214 199 914/ 6 084

LINDA-A-PASTORA Tel. 214 171 286 / 0 486

OEIRAS Tel. 214 409 600

PAÇO DE ARCOS Tel. 214 409 670

POLÍCIA MUNICIPAL

Av. do Forte, 4 e 4A · Carnaxide, Tel. 214 228 900

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

CARNAXIDE Tel. 214 173 081
CAXIAS Tel. 214 416 296
MIRAFLORES Tel. 214 102 570
OEIRAS Estação CP Tel. 214 410 510
OEIRAS Rua da Figueirinha · Tel. 214 410 935
OEIRAS Rua Cândido dos Reis · Tel. 214 430 133

GUARDA NACIONAL REPUBLICANA

PORTO SALVO Tel. 214 213 401/1 766
QUEIJAS/BARCARENA
 Tel. 214 186 145/53

TÁXIS

OEIRAS Multitáxis CRL · Tel. 214 155 310
OEIRAS Rádio Táxis Alto da Barra · Tel. 214 239 600
PAÇO DE ARCOS Pedrosa e Rebelo Tel. 214 432 221/88
PORTO SALVO Táxis Porto Salvo · Tel. 214 213 113
TERCENA Arove - Táxis Alentejanos · Tel. 214 379 023

CENTROS DE SAÚDE

CARNAXIDE Tel. 214 170 700
 [www.cscarnaxide.min-saude.pt]
 [Ext. Algés · Tel. 213 014 322]
 [Ext. Dafundo · Tel. 214 112 155]
 [Ext. Linda-a-Velha · Tel. 214 153 920]
OEIRAS Tel. 214 400 100/1
 [Ext. Barcarena · Tel. 214 216 929]
 [Ext. Paço de Arcos · Tel. 214 434 444]

**CLAIH'S – CENTROS LOCAIS DE APOIO
 À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES**

Estes Centros pretendem facilitar uma “Integração de Proximidade” dos imigrantes, através de uma dinâmica de intervenção local, com base na cooperação entre os municípios e o Alto Comissariado para a Imigração e Minorias Étnicas.
CLAIH NAVEGADORES
 Alameda Jorge Álvares, 4
 Bairro dos Navegadores, Porto Salvo
 tel. 214 216 437, clai.talaide@cm-oiras.pt
CLAIH PAÇO DE ARCOS
 Centro Comunitário do Alto da Loba,
 Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos
 tel. 214 420 463, claiparcos@cm-oiras.pt
CLAIH CARNAXIDE
 Junta de Freguesia de Carnaxide,
 Rua Cesário Verde, Centro Cívico, Carnaxide
 tel. 214 176 572, geral@jf-carnaxide.pt

FARMÁCIAS DE SERVIÇO

ALGÉS

(Serviço permanente)
BRANCO 1, 7, 13, 19, 25
 Av. Combatentes da Grande Guerra, 29
 Tel. 214 112 081
COMBATENTES 6, 12, 18, 24, 30
 Av. Combatentes da Grande Guerra, 166
 Tel. 214 104 953

DÍAS & SARAIVA, LDA. 3, 9, 15, 21, 27
 Rua Major Afonso Pala, 19 · Tel. 214 114 487
MIRAFLORES 2, 8, 14, 20, 26
 Rua Dr. António Granjo, 2B · Tel. 214 101 161
MIRAMAR 5, 11, 17, 23, 29
 Rua Ernesto Silva, 83 · Tel. 214 112 048
NIFO 4, 10, 16, 22, 28
 Av. Combatentes da Grande Guerra, 64
 Tel. 214 112 070

(Serviço de apoio, encerra às 21h00 de segunda a sexta e às 13h00 aos sábados)
RAPOSO 1-3, 5-10, 12-17, 19-24, 26-30
 Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores
 Tel. 214 101 486

BARCARENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)
SÍLVIA 12-18
 Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro
 Tel. 214 227 012

CARNAXIDE

(Serviço permanente)
CENTRAL DE CARNAXIDE 5-11, 26-30
 Av. Portugal, 16B · Tel. 214 184 913
MARIA 12-18
 Praceta António Boto, Lt. 11 A
 Tel. 214 186 605
MOTA CAPITÃO 1-4, 19-25
 Av. Edmundo L. Bastos, 19 DC, Alto de Barronhos
 Tel. 214 189 799

CAXIAS

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados encerram às 13h00, encerram ao domingo)
NOVA 5-10, 19-24
 Rua Bernardino Ribeiro, 1A
 Tel. 214 432 839
DE LAVEIRAS 1-3, 12-17, 26-30
 Rua de Milão, 3 - Bairro da Pedreira Italiana
 Tel. 214 544 510

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO

(Encerram às 21h00 de segunda a sexta; sábados encerram às 13h00, encerram ao domingo)
SANTA SOFIA 1-3, 12-17, 26-30
 Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada
 Tel. 214 198 341
SILVA BRANCO 5-10, 19-24
 Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo
 Tel. 214 196 236

LINDA-A-VELHA

(Serviço permanente)
LEALDADE 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29
 Rua Marcelino Mesquita, 11 –lj. 1,
 Alto St.ª Catarina · Tel. 214 209 512
MARTA 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26
 Av. 25 de Abril, 27 · Tel. 214 158 030
MELO ALMEIDA 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28
 Rua Diogo Couto, 15 C, R/C · Tel. 214 191 697
PINTO 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27
 Rua Antero de Quental, 9 · Tel. 214 190 610

OEIRAS

(Serviço permanente)
ALCANTARA GUERREIRO 5, 14, 23
 Rua Carlos Lacerda 5, Loja G · Tel. 214 430 691
ALTO DA BARRA 9, 18, 27
 Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj. 1
 Tel. 214 694 150
CENTRAL 3, 12, 21, 30
 Rua Conde Ferreira, 29 · Tel. 214 430 058
GODINHO 7, 16, 25
 Rua Cândido dos Reis, 98 · Tel. 214 430 090
LEAL 6, 15, 24
 Rua António Aleixo, 86A · Tel. 214 578 737
MOURÃO VAZ 1, 10, 19, 28
 Av. de Moçambique, 12 A · Tel. 214 406 370
OEIRAS 8, 17, 26
 Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C
 Tel. 214 412 482
RIBEIRO 4, 13, 22
 Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês
 Tel. 214 566 066
SACOOD 2, 11, 20, 29
 Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A
 Tel. 214 569 470/1

PAÇO DE ARCOS

(Serviço permanente)
DÍAS 3, 8, 13, 18, 23, 28
 Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, Lj. 2
 Tel. 214 469 980

SEIXAS MARTINS 1, 6, 11, 16, 21, 26

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4 · Tel. 214 432 039
PARGANA 4, 9, 14, 19, 24, 29
 Av. Eng. Boneville Franco, 6G · Tel. 214 435 147
TRINDADE BRÁS 5, 10, 15, 20, 25, 30
 Rua Costa Pinto, 186 · Tel. 214 432 034
VÉRITAS 2, 7, 12, 17, 22, 27
 Oeiras Parque, Lj. 1007 · Tel. 214 409 841

PORTO SALVO

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerram às 19h00)
FERREIRA BASTOS 1-4, 12-18, 26-30
 Rua Firmino Rebelo, 8B · Tel. 214 213 015
VARELA BAIÃO 5-11, 19-25
 Rua do Comércio, 7 · Tel. 214 239 107/8

QUELUZ-DE-BAIXO

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)
ALBERGARIA 1-4, 19-25
 Rua Guerra Junqueiro, Lt. 11, Lj. A
 Tel. 214 356 487

QUEIJAS

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados encerram às 13h00)
CENTRAL DE QUEIJAS 5-11, 19-25
 Rua Júlio Dantas, lote 1 - Lj. AB
 Tel. 214 162 081
COSTA PINTO 1-4, 12-18, 26-30
 Rua João XXI, 9 C · Tel. 214 170 170

TERCENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)
TERCENA 5-11, 26-30
 Av. de Santo António, 50/52 · Tel. 214 304 235

FARMA 24

tel. 808 262 728 (ou 917 799 566, 934 455 887, 962 994 090) Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: 5€

SAÚDE 24

O novo Saúde 24 incorpora os serviços de atendimento Saúde 24 Pediatria, conhecido por “Dói, Dói? Trim, Trim!” e a Linha de Saúde Pública, encontrando-se acessível 24 horas por dia a todos os beneficiários do SNS, tel. 808 242 424 (custo de chamada local), fax. 210 126 946, www.saude24.pt



PORTUGAL JAZZ - FESTIVAL ITINERANTE DE JAZZ

07 DEZEMBRO (A CONFIRMAR)

AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO,
CARNAXIDE

A Câmara Municipal de Oeiras aderiu ao Portugal Jazz e irá apresentar, em Dezembro, um espectáculo integrado neste inovador conceito de Festival.

Um evento que pretende, ao longo de cada ano, realizar um concerto em cada Concelho de Portugal.

Informações: tel. 214 408 582,
paulo.afonso@cm-oeiras.pt