

ROTEIRO
30 DIAS

FEV07

CÂMARA MUNICIPAL DE Oeiras | DISTRIBUIÇÃO GRATUITA | Nº 119 |

CAFÉ COM LETRAS
ANTÓNIO OSÓRIO
28 FEV ALGÉS

ARTISTAS POLACOS EM PORTUGAL
16 FEV > 16 MAR Oeiras

ACTIVIDADES DE AR LIVRE
MELHOR EXERCÍCIO, MAIS SAÚDE
FEV > DEZ

ENTREVISTA

LILIANA ANDRADE

NASCIDA PARA PATINAR



EXPOSIÇÕES | 18



TEATRO | 19



BIBLIOTECAS | 31

ENTREVISTA | 8
Liliana Andrade

LAZER | 14
Melhor Exercício Mais Saúde

RUAS DAS NOSSAS LOCALIDADES | 16
Beco dos Namorados, Linda-a-Pastora

CAFÉ COM LETRAS | 17
António Osório

Música | 19
Teatro | 19
Diálogos | 20
Exposições | 24
Comemorações | 25
Cinema | 26
Cursos | 29
Bibliotecas | 30
Crianças | 33
Jovens | 34
Desportos | 35
Seniores | 36
Feiras | 36
Museus | 36
Comida | 38
Utilidades | 39
Farmácias de Serviço | 40
Em Março | 42

Caros Municípes,

Ao olhar para a capa deste mês do nosso 30 Dias não posso deixar de sentir uma pontinha de orgulho.

Aos 25 anos, a Liliana Andrade, patinadora do Clube Recreativo Leões de Porto Salvo,



O desporto é fundamental porque se transforma em saúde e a saúde se transforma em prazer e qualidade de vida.

conta já com um invejável palmarés de medalhas nos campeonatos da Europa e do Mundo da especialidade. Sinto orgulho porque se trata de uma atleta de um Clube do nosso Concelho que está entre as melhores do mundo. Um desempenho admirável, sobretudo se tivermos em conta de que estamos a falar de uma jovem que, além da prática da patinagem, frequenta o 4º ano de Medicina Dentária, ajuda a sua professora a treinar os iniciados e ainda assegura que “há muito para fazer”. Num país em que, inexplicavelmente, tantas vezes se tem dificuldade em assumir este risco, esta ambição, esta audácia de disputar e desafiar, está aqui um exemplo do que somos e devemos ser capazes de ser. No desporto, como em tudo na vida, lições como as da Liliana são valiosíssimas. Sempre

entendi que cabe às instituições criar as condições necessárias à realização dos cidadãos, mas é sempre a estes que cabe a responsabilidade última de as aproveitar. Nós, Câmara Municipal de Oeiras, assumiremos sempre o compromisso de fazer a nossa parte. Exemplo disso é o facto de retomarmos, neste preciso mês, as Actividades ao Ar Livre, designadamente através do Programa “Melhor Exercício, Mais Saúde - Mexa-se Mais”. Trata-se de uma óptima oportunidade de praticar diversas actividades físicas, nas mais amplas formas e modalidades, levando os munícipes a usufruir do seu Concelho em toda a sua plenitude. Mas esta iniciativa, que conta já com um envolvimento anual de cerca de 1200 participantes, só faz sentido com a sua presença. Por isso, o desafio que lhe faço é o de que participe. Aproveite a oportunidade, por si, pelos seus amigos, pelos seus familiares. O desporto é fundamental porque se transforma em saúde e a saúde se transforma em prazer e qualidade de vida. E, diz-nos a experiência, que é também aqui que se forjam os futuros campeões. Desejo-lhe uns bons 30 Dias!

Presidente da Câmara

Isaltino Morais



ARTISTAS POLACOS EM PORTUGAL

GALERIA MUNICIPAL LAGAR DE AZEITE, OEIRAS

16FEV > 16MAR
TER > DOM, **13h00 > 18h00**



Promovida pela Embaixada da Polónia, esta exposição reúne trabalhos de seis artistas polacos residentes em Portugal -

Mariola Landowska Grablewska, Joanna Latka, Malgorzata Furst, Jacek Piatkiewicz, Wlodek Warulik e Jacek Krenz.

As obras apresentadas mostram quanto rica e multifacetada é a sua criatividade, inspirada não só nos motivos da sua pátria, mas também pelos lugares onde viveram e criaram.

Cada um destes artistas formou, no seu percurso artístico, um estilo original e marcadamente pessoal. Podemos afirmar que a arte derrubou as fronteiras que nos dividiam, e o mundo visto pelos olhos de artistas polacos demonstra a diversidade europeia.

Esta exposição no Lagar de Azeite é um registo da integração dos artistas polacos no mundo e, em particular, em Portugal.



ENCERRAMENTO DA ESTAFETA DE CONTOS - PALAVRAS ANDARILHAS

01QUI, 11h00 > 23h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

A estafeta de contos «Palavras Andarilhas» é uma iniciativa da Biblioteca Municipal de Beja que tem por objectivo divulgar a arte de contar contos por todo o território nacional.

Desde 21 de Setembro de 2006, dezenas de instituições, onde se incluem 67 bibliotecas, transmitiram o testemunho dos contos entre si. Cabe à Biblioteca Municipal de Oeiras receber a festa de encerramento da estafeta de contos.

11h00 SALA DO SECTOR INFANTIL
DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Sessão de contos para alunos das Escolas de Oeiras, com a participação do contador visitante da Biblioteca Municipal de Mora e dos contadores anfitriões da Biblioteca Municipal de Oeiras. Para escolas do 1º Ciclo. (inscrição prévia)

18h00 AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Exibição do documentário “Era uma Vez...” de Helena Gravato e Conceição Garcia (2:), seguido de debate com Cristina Taquelim, Filipe Leal, Teresa Meireles e as produtoras do documentário. Para público geral.

21h30 SALA DO SECTOR INFANTIL DA BMO
Serão de contos com os convidados - Cristina Taquelim, Grupo “Contabandistas”, Grupo “Contarte”, Grupo “Metro e Meio” e contadores da estafeta “Palavras Andarilhas” que se inscrevam para participar. Para público geral.

Informações e inscrições:

BM Oeiras - Sector Infantil, tel. 214 406 342



DUATLO BTT DO JAMOR

3SÁB_14h00_4DOM_10h00

MATA DO JAMOR

O Clube Olímpico de Oeiras em parceria com a Câmara Municipal de Oeiras, o Complexo Desportivo do Jamor e o apoio técnico da Federação de Triatlo de Portugal, vai levar a efeito uma prova de duatlo de nível nacional, que contempla tanto a vertente competitiva como a prática desportiva para todos, com provas a disputar no sábado à tarde (benjamins, infantis, iniciados e juvenis) e no domingo de manhã (prova aberta).

O duatlo é um desporto combinado e de resistência, no qual os participantes efectuam, individualmente, um segmento de corrida a pé, um segmento de ciclismo – neste caso, BTT - e, de novo, um segmento de corrida a pé, por esta ordem e sem paragem do cronómetro durante as transições. A grande particularidade deste evento é o facto de o mesmo se realizar num circuito fechado e com muitas passagens na zona de partida/meta, nos percursos deslumbrantes da mata do Jamor o que convida a uma participação em massa.

Informações e inscrições:

Federação de Triatlo de Portugal, t el. 214 421 553, e-mail.

secretaria@federacao-triatlo.pt,

www.clubeolimpicodeoeiras.com/duatlojamor

www.federacao-triatlo.pt



CAFÉ DA NOITE – CONVERSAS DE FEVEREIRO

ESCOLA BÁSICA 1/JI SÁ DE MIRANDA,
RUA SÁ DE MIRANDA, OEIRAS

Um espaço onde os pais se podem encontrar com outros pais, na presença de técnicos especializados, para falar das preocupações comuns das famílias. Uma conversa que se pretende descontraída, onde se bebe um café (ou um chá) e se colocam questões relacionadas com a relação pais-filhos e se partilham ideias e sugestões. Uma organização da Associação de Pais da Escola, dinamizado pela Arte & Fala, com a presença das terapeutas da fala Ana Paris Leal, Catarina Olim e Sónia Lima e das psicólogas Ana Paula Gaspar e Paula Mendes da Luz.

07QUA_19h00 PAPÃO VAI-TE EMBORA...

Medos e fobias na infância. Como distinguir os medos comuns das fobias.

14QUA_19h00 AS CRIANÇAS, OS JOGOS E O CORPO

As crianças e a sua relação com o mundo exterior, o conhecer do corpo, a sexualidade, os sentimentos e os afectos, os conflitos e as dúvidas, as descobertas e as vivências.

28QUA_19h00 E QUANDO O MEU FILHO FALA MAL?

Será a gaguez normal? E quando ele diz “coba” em vez de “cobra”?

Em Março, mais três sessões, com conversas em torno da paralisia cerebral, síndrome de Down, surdez e autismo (dia 7), dislexia (dia 21) e a fala (dia 28). Entrada livre.

Informações e inscrições: Arte & Fala, Ld.^a, Rua João de Barros, 14-B Oeiras, tel. 919 862 141, e-mail. arte.fala@clix.pt

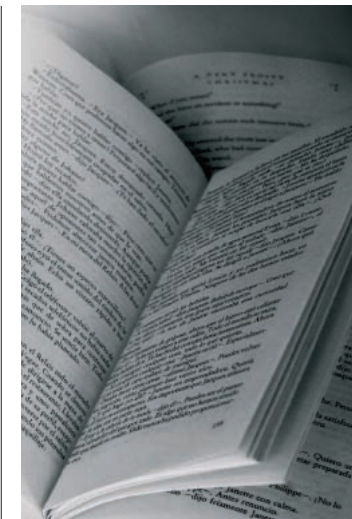


LUGAR DE ESTAR, PINTURA DE RUI MANUEL JORDÃO

14FEV>11MAR TER>DOM_13h00>18h00

GALERIA MUNICIPAL PALÁCIO RIBAMAR, ALGÉS

Rui Manuel Jordão, desde 1998 tem mostrado as suas obras em diversas exposições colectivas e individuais, nomeadamente no Centro Cultural de Cascais, Sociedade Nacional de Belas Artes e Museu das Comunicações, tendo sido um dos fundadores do grupo Metamorfosis. Em 2000 concluiu o curso de artes plásticas e pintura da Sociedade Nacional de Belas-Artes e apresentou a sua primeira exposição individual na Casa do Marquês, em Algés. Agora, de regresso a Algés, a pintura de Rui Manuel Jordão provoca as palavras de Cristina Azevedo Tavares. “As casas ocupam (...) o centro deste universo electivo, tal como as pessoas. Tocam estados de espírito, mensagens, pensamentos antigos, vivificando-se na trama das pinceladas onde sobressai a cor em largas camadas, rasgadas pelos sinais dos limites das paredes ou dos telhados que se prolongam no fundo do quadro.”



MARATONA DA LEITURA - ATELIERS DE PREPARAÇÃO

24FEV
03_10_17_24MAR

14ABR

10h00>13h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS,
SALA HISTÓRIAS À LAREIRA

No âmbito da segunda edição da Maratona da Leitura, inserida na BiblioFesta'07, evento previsto para os próximos meses de Março e Abril, realizar-se-ão ateliers de preparação. Esta edição da Maratona terá como objecto de leitura textos seleccionados da obra ortónima e heterónima de Fernando Pessoa. O objectivo destes ateliers é dar aos leitores um apoio ao nível do apuramento do seu registo de leitura - ritmo da leitura, colocação de voz, expressividade da leitura, etc. Os ateliers serão ministrados pelo actor Luís Filipe Assis da Silva.

Informações e inscrições:

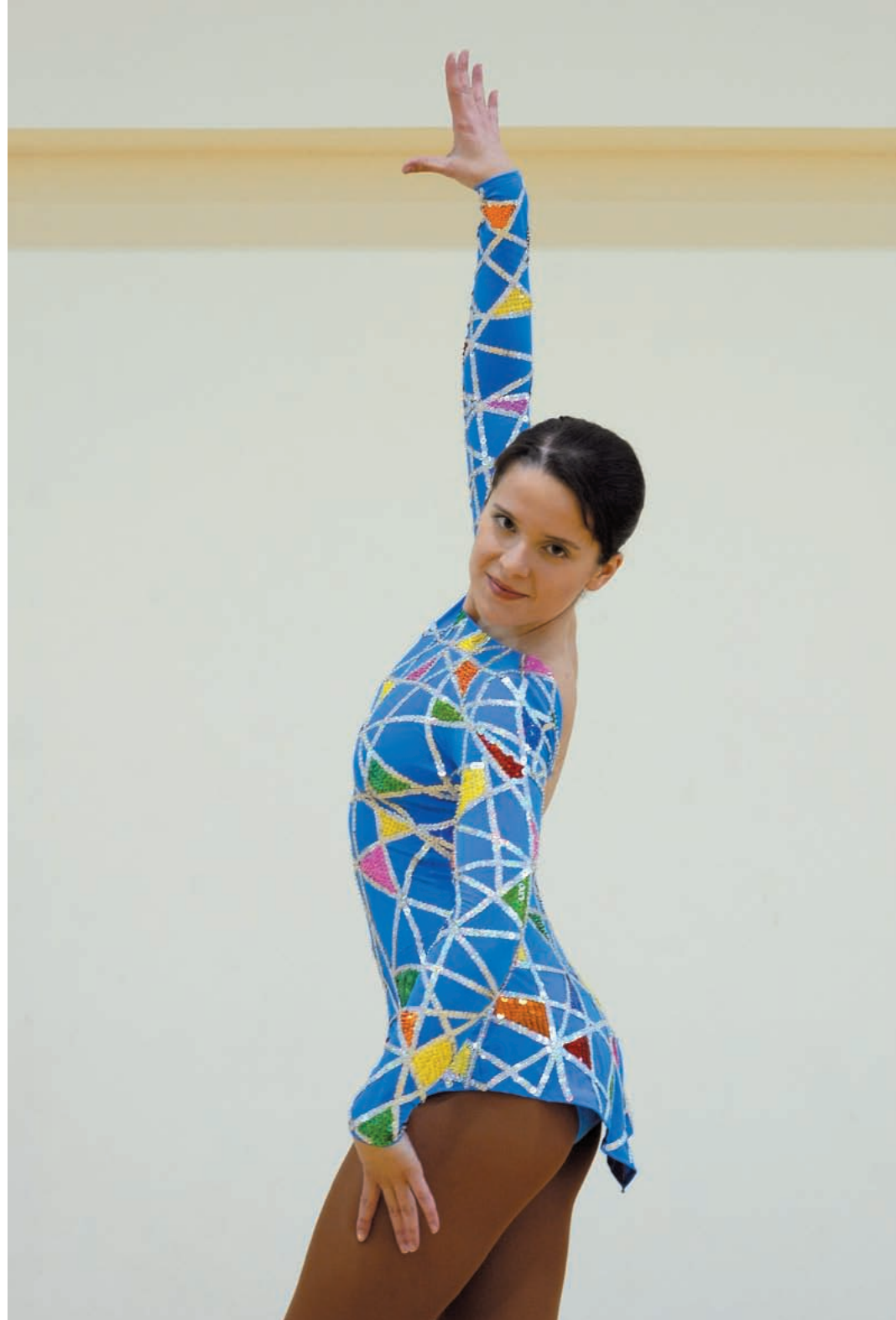
BM Oeiras - Sectores de Adultos,
tel. 214 406 336,
e-mail. referencia.bmo@cm-oeiras.pt,
ana.jardim@cm-oeiras.pt

Há vinte anos que a sua vida desliza sobre patins. Apaixonada por esse modo de dar liberdade ao corpo e de deixar a sua alma expressar-se, irradia com clarividência a felicidade que sente por poder voar dentro do ringue. Insuperável, arrecada anualmente o título de campeã nacional de patinagem artística. Lá fora, exibe a sua técnica e a sua beleza, conquistando amiúde o direito de fazer subir a bandeira nacional nos campeonatos da Europa e do Mundo. Orgulhosa do seu berço luso, faz cintilar de vaidade o Clube Recreativo Leões de Porto Salvo, ao qual pertence e em cujo ringue treina diariamente durante três horas – um tempo que Liliana Andrade divide com a faculdade, onde estuda Medicina Dentária.

LILIANA ANDRADE

NASCIDA PARA PATINAR

ENTREVISTA **GUIOMAR BELO MARQUES**
FOTOGRAFIAS **JORGE NOGUEIRA**



Começou a patinar aos 5 anos, por iniciativa da sua mãe. Ela também patinava?

Não, mas tanto a minha mãe como o meu pai gostavam muito de hóquei e de patinagem. Como vivíamos perto do ringue de Paço de Arcos comecei a patinar quando era muito pequenita. Agora vivo em Porto Salvo, também ao pé do ringue...

Lembra-se desse início?

Perfeitamente. Todos os dias ia conquistando mais um bocadinho. No primeiro dia lembro-me de ter andado agarrada ao varão, mas no segundo dia já consegui ir até meio do ringue e recordei-me perfeitamente da alegria que senti.

Estava inscrita num clube, ou patinava apenas com a ajuda dos seus pais?

Estava inscrita no clube e patinava com uma treinadora, três horas por semana. No ano seguinte, já com 6 anos, comecei a ir a torneios e campeonatos.

Na altura ainda não havia a moda dos patins em linha, pois não?

Não! Mas, de qualquer maneira, no nosso desporto não se usam esses patins. Portanto, comecei a patinar com aqueles que têm correias e se prendem ao calçado.

Mas hoje, com os patins em linha, as crianças praticamente abandonaram os patins de quatro rodas, porque são mais difíceis e cai-se mais. Ou não?

Depende, porque quando uma criança experimenta os patins em linha não consegue fazer certos movimentos, embora sejam mais fáceis do ponto de vista do equilíbrio, porque a força é exercida a meio do pé. Nós temos aqui no clube miúdas que começaram com esses patins e depois passaram para os de quatro rodas, para poderem praticar patinagem artística. Os patins em linha não permitem fazer muitos dos movimentos que fazemos com os de quatro rodas.

Frequentou que escolas?

Andei sempre nas escolas públicas de Paço de Arcos: na primária, depois na do ciclo preparatório, em seguida na Luís de Freitas Branco e terminei na Secundária Sebastião e Silva, em Oeiras, porque na de Paço de Arcos não tinham horário de manhã no meu agrupamento e eu não podia estudar à tarde, por causa dos treinos.

Não podia treinar de manhã?

Em Portugal, um treinador não pode viver só disto; portanto, a minha treinadora tem outros trabalhos da parte da manhã.

Chegar aos campeonatos e conseguir aquilo que consigo já é bastante para mim. Claro que, quando há um reconhecimento, por pequeno que seja, é sempre bom. Mas não penso muito nisso.

Há quanto tempo trabalha com a sua actual treinadora?

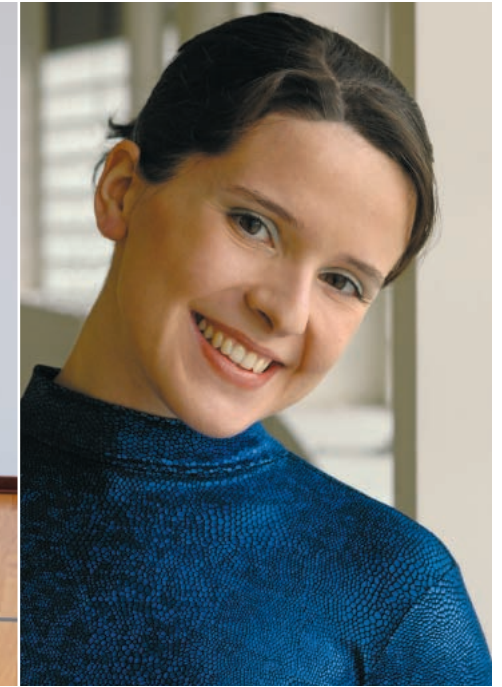
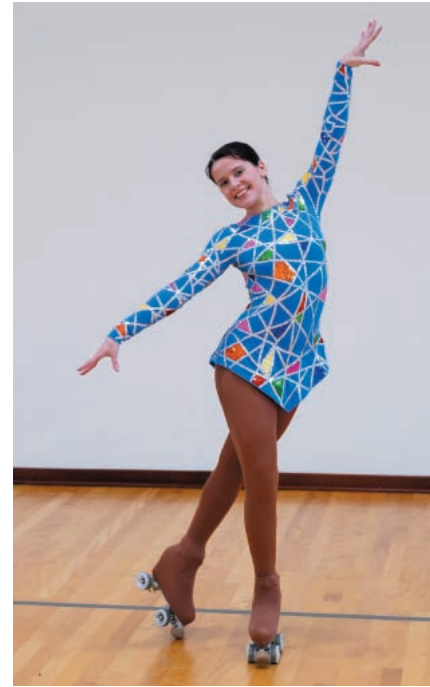
A Susana Guerra está comigo há dez anos. Antes tive outras treinadoras.

Desde 1992, com excepção de 1993, foi sempre campeã nacional nos sucessivos escalões a que foi pertencendo, e nos campeonatos da Europa e do Mundo também foi ficando sempre bem classificada. Participa sempre?

Tenho participado em todos os anos, desde 1994, quando fiquei em 2.º lugar no Campeonato da Europa. Só em 1999 e em 2000 é que não fui porque a Federação não levou ninguém.

Lembra-se do que sentiu quando participou pela primeira vez numa competição internacional?

A primeira vez foi no Campeonato da Europa, em Itália, e tinha 12 anos, era muito novinha... Foi tudo muito especial, desde logo porque foi a primeira vez em que andei de avião e foi tudo uma novidade. Quando lá cheguei fiquei abismada: era gente de todos os países, a falar línguas muito diferentes... Mas sempre tive aquela coisa de ir representar o meu país, e lembro-me de me sentir muito orgulhosa. Sempre fui muito pela pátria.



O que sentiu quando pela primeira vez conseguiu fazer subir a Bandeira portuguesa?

Foi em 1997, nos Juvenis de França. Comovi-me, mas não chorei. Foi um momento muito importante. Primeiro, porque foi como um lançamento para a minha carreira, porque tudo se torna mais fácil no futuro, e em segundo lugar porque foi a primeira medalha que Portugal conquistou no escalão dos mais jovens. Foi muito importante, não só para mim mas para a patinagem em Portugal.

Quantos anos ainda terá pela frente como patinadora internacional?

Não sei muito bem. Em geral, compete-se até aos 27 anos, mais ou menos, embora a maioria das atletas desista por volta dos 18 anos, por entrar para a faculdade e não conseguirem conciliar.

Já fez subir a Bandeira várias vezes. Conta ainda conseguir fazer tocar o Hino?

A minha ambição é conseguir fazer o Hino Nacional tocar.

Quando participa nessas competições cria laços de amizade com os outros atletas, ou a rivalidade fala mais alto?

O ambiente de rivalidade é maior nas competições nacionais, dentro do nosso país, do que nas interna-

cionais, que são fantásticas e de grande amizade entre todos. É uma semana fantástica! No ringue somos adversárias, mas fora dele o ambiente é excelente, não só entre nós, como em termos de público.

Fez amigas que funcionem fora dos campeonatos?

Tenho vários amigos e amigas, mas sobretudo italianas.

Tem sido útil na aprendizagem de línguas estrangeiras?

O meu inglês ajudou-me sempre imenso, embora no início a linguagem gestual, que é universal, tenha sido muito importante para nos entendermos.

Que línguas fala?

Inglês e italiano, essencialmente. Mas o italiano foi mesmo devido à minha relação com esses colegas italianos, embora sejam também as duas línguas mais faladas habitualmente nos campeonatos.

Os seus pais costumam acompanhá-la?

Quando vou com a Federação levo só a minha treinadora, que vai nessa condição, mas os meus pais vão sempre, embora à parte.

Para si é importante?

É muito importante, porque se não fossem eles eu nunca teria chegado onde cheguei. O ambiente em

casa, a alegria, o apoio nos momentos complicados... A minha mãe é que me faz os fatos, por gosto. Como gosta de pintar e de bordar, e tem imaginação, já é quase uma profissional...

Tem irmãos?

Tenho uma irmã com 13 anos, a Carolina, que já patina desde os 2 anos de idade. Ainda mal sabia andar e já patinava. Em 2006, foi pela primeira vez ao Campeonato da Europa, na Dinamarca, e trouxe a medalha de bronze. Foi a única atleta da idade dela que conseguiu uma medalha logo na primeira participação. Já é a minha companheira de treino.

Não foi complicado ter uma irmã depois de ter sido filha única durante 12 anos?

Não! Sempre pedi um mano ou uma mana aos meus pais, porque me sentia muito sozinha, e foi excelente quando ela nasceu, embora me aborresse quando ela mexia nos meus brinquedos, mas ciúmes propriamente nunca foram muitos. Agora, que ela já tem 13 anos, quase nem noto a diferença porque ela é muito adulta e até parece que só temos dois ou três anos de diferença. Num outro dia até nos perguntaram se éramos gémeas...

Desde que exista técnica, nós limitamo-nos a executar. Embora, claro, a forma como o fazemos também seja importante.

Há pouco referiu que era muito pela pátria. Deduzo que goste muito de ser portuguesa.

Gosto! Gosto muito e não trocava o meu país por qualquer outro.

Não lhe parece, no entanto, que é um pouco ingrato ter nascido aqui?

Não o sinto assim, embora também não pense muito nisso. Chegar aos campeonatos e conseguir aquilo que consigo já é bastante para mim. Claro que, quando há um reconhecimento, por pequeno que seja, é sempre bom. Mas não penso muito nisso.

Mas não sente que por ser portuguesa tem de fazer mais sacrifícios do que se tivesse nascido noutro país?

Nesse aspecto, sim, porque em Itália, por exemplo, já há muitos profissionais e aqui só se liga ao futebol, o que é pena porque temos bons atletas e poderiam destacar-se mais. Mas fora isso, gosto muito de Portugal e gosto de viver aqui. Só a Itália é que me faz pensar, pois quando lá vou sinto-me em casa.

Vai muitas vezes a Itália?

Vou. Vou mesmo para Roma, para treinar com o

treinador do campeão do mundo. É ele quem me faz as coreografias, e algumas vezes vem ele cá.

Tem dois treinadores?

A Susana Guerra é a minha treinadora oficial, e o Gabriele Quirini é meu treinador artístico e faz-me as coreografias para os campeonatos. Além dele, tenho um outro coreógrafo português, que faz algumas coreografias para exibição, que é o Nuno Colaço.

Os coreógrafos são sempre patinadores ou há bailarinos a coreografar atletas de patinagem artística?

No meu caso ambos foram patinadores e têm muito jeito para coreografar, por isso se dedicam a essa parte. E há treinadores que são mais técnicos. Agora ajudo a minha treinadora com os mais pequenos e sou eu que faço as coreografias da minha irmã.

É muito diferente coreografar para bailado?

Em termos de corpo, cabeça, postura, é muito semelhante ao bailado, mas em termos de pés é muito diferente. Um bailarino não tem noção do movimento de pés, que é muito importante na

coreografia da patinagem artística. Portanto, o coreógrafo tem de ser uma pessoa que conheça bem os patins, para fazer não só uma boa coreografia artística, mas também de desenvolvimento da técnica. As coisas difíceis têm de parecer fáceis. Além disso, quando há um empate na nota técnica, é na nota artística que muitas vezes as coisas são decididas.

Mas além da qualidade da coreografia também é importante a interpretação do atleta, ou não?

Desde que exista técnica, nós limitamo-nos a executar. Embora, claro, a forma como o fazemos também seja importante.

Já deu quedas?

Já, já.

Fica muito perturbada?

É horrível e não é tão raro quanto isso. Mas quando acontece temos de nos levantar e esquecer. Por isso, o poder de concentração e a capacidade psicológica são muito importantes. Temos quatro minutos no total; portanto, para compensar a falha temos de aproveitar os restantes minutos.

Seguiu Medicina Dentária. Porquê?

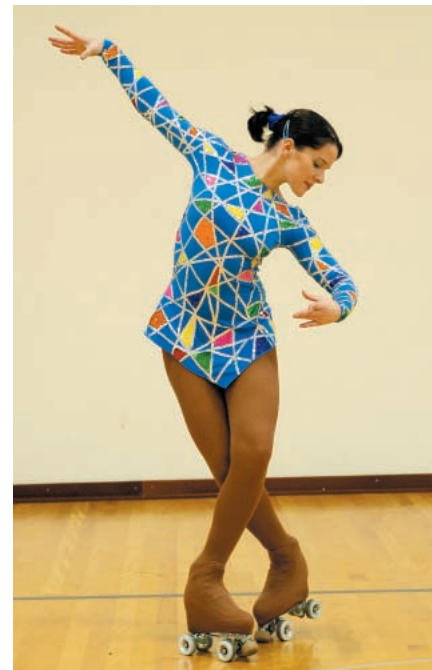
Sempre me fascinou. É muito importante e não serve só para tratar dos dentes. Além de dar mais qualidade de vida às pessoas, também trata da parte estética. Em Portugal, infelizmente, ainda não se dá valor à medicina dentária, porque muitas pessoas não têm dinheiro para ir ao dentista, mas isso é muito mau. Devia ser tão prioritário quanto qualquer outra área da Medicina.

Mas de onde lhe surgiu esse interesse?

Sempre gostei de ciências, e inicialmente pensei em ir para Medicina. Consegui entrar, mas para a Universidade do Porto. Até parece que foi o destino, porque nesse ano estive parada e aproveitei para treinar, tirar a carta de condução, e depois candidatei-me a Medicina Dentária e entrei. Ainda bem, porque se tivesse seguido Medicina teria feito os seis anos e depois teria de fazer mais uns quantos porque provavelmente iria especializar-me em Estomatologia.

Que faz nos seus tempos livres, se é que eles existem?

Não tenho muitos, não, mas quando posso gosto de ir ao cinema, de passear... Sair à noite é que é muito raro porque chego à sexta-feira à noite e estou de rastos. Aos fins-de-semana é que faço mais coisas, mas divertir-me, divertir-me na patinagem, que é a coisa que mais gosto de fazer na vida.





ACTIVIDADE FÍSICA

MELHOR EXERCÍCIO, MAIS SAÚDE



Com o objectivo de estimular a prática da actividade física em grupo, bem como a descoberta de novas modalidades, a CMO criou o Programa de Promoção de Actividades de Ar Livre, que pretende, igualmente, aliar a vertente desportiva à cultural, realizando-as em locais de interesse histórico e patrimonial do concelho. Depois de, em 2002, a iniciativa ter arrancado apenas com as modalidades de caminhada e passeios em BTT, a receptividade e o conseqüente sucesso originaram que a estas se juntassem a prática de orientação e duas outras náuticas: canoagem e vela.

Procurando formar parceria com clubes e colectividades do concelho no âmbito dos quais são praticadas estas modalidades, este programa tem

vindo a desenvolver-se em diferentes instalações desportivas, como o Complexo Desportivo do Jamor, e em espaços subaproveitados para o efeito, mas cujas características físicas e ambientais são, em si mesmas, um apelo à prática de actividade física, salientando-se a Estação Agronómica Nacional, o Complexo da Fábrica da Pólvora de Barcaena e a serra de Carnaxide, entre outros. Grupos de amigos de um leque variado de idades, famílias, curiosos e adeptos das diferentes modalidades têm engrossado o número daqueles que encontram nesta iniciativa uma excelente oportunidade para desenvolver pela primeira vez, ou não, uma das cinco modalidades que compõem o programa, e tem contado com uma média de 1200



participantes por ano. Decorrendo até final de 2007, nos dias 10 e 24 deste mês de Fevereiro irão decorrer as primeiras duas actividades deste ano, concretamente orientação e caminhada, a primeira das quais no Complexo Desportivo do Jamor e a segunda na Estação Arqueológica do Castro de Leceia, ambas com início às 9.30h. Refira-se que não existe uma idade mínima para participar, apostando-se no bom senso geral, ou seja, qualquer participante, independentemente da sua idade, deve ter em conta as suas capacidades. Por outro lado, todas as actividades contarão com a presença de técnicos especializados que auxiliarão aqueles que deles necessitarem, estando todos os participantes devidamente abrangidos por um seguro de

acidentes pessoais. Finalmente, o conselho avisado de Rafael Salgueiro, da Divisão de Desporto da CMO: «É importante que todos os participantes nas caminhadas e na orientação vão devidamente equipados de modo a proteger-se da chuva, com impermeáveis, mas principalmente do sol, usando chapéu; envergarem roupa leve e cómoda, calçado adequado, estejam bem hidratados, e façam uma refeição ligeira antes do início da actividade.»

Informações e inscrições:

Câmara Municipal de Oeiras – Divisão de Desporto
Tel. 214 408 548
e-mail. mexa-semais@cm-oeiras.pt
www.cm-oeiras.pt



BECO DOS NAMORADOS, LINDA-A-PASTORA PARA ENCURTAR ARGUMENTOS

Um beco, segundo o Dicionário Prático Ilustrado da Lello & Irmãos, é uma rua estreita e curta, às vezes sem saída. Na versão do Dicionário de Português da Porto Editora, trata-se de uma rua estreita e escura; viela, e, quando sem saída, em sentido figurado, significa embaraço de onde se não pode sair; entalçamento. Podemos, portanto, concluir que um beco é, sem dúvida, uma rua estreita, posto que os dois concordam nesta característica. O senso comum leva-nos a pensar que, efectivamente, os becos são ruas de pouca fundura, mas também que, dada a sua estreiteza, tendem a ser escuras. É igualmente verdade que alguns não têm saída, que não é o caso deste a que aqui nos referimos; aliás, até algo luminoso durante o dia. Mas se atendermos ao seu nome e ao sentido figurado que a Porto Editora lhe atribui, bem se pode dizer que há namoros que são verdadeiras entalçações. Ou seja, deles não se consegue sair. Seja como for, e dado o caso específico, dir-se-ia que este beco

recebe namorados escondidos, ou, pelo menos, tê-los-á recebido em tempos de designação toponímica ou fama adquirida. Localizado na zona sul de Linda-a-Pastora, inicia-se na Rua do Lavra, no meio de um emaranhado de vielas característico dos arruamentos anteriores ao racionalismo arquitectónico das urbes modernas, terminando, após um lanço de 38 degraus, na Avenida Tomás Ribeiro, bem diante dos Bombeiros Voluntários da localidade. Por certo aqui muito se namorou, aproveitando os fogosos apaixonados a estreiteza sombria do beco para trocar beijos e promessas fora do alcance dos olhares censórios da progenitura. Vários embaraços de onde não puderam sair ali devem ter arranjado almas inflamadas. Apesar de este Beco dos Namorados desembocar nos bombeiros, há amores que nem o melhor camião cisterna consegue apagar. E talvez por isso ali tenham nascido grandes e profícuas entalçações. Vá-se lá saber...

28QUA_21h30
BIBLIOTÉCA MUNICIPAL DE ALGÉS

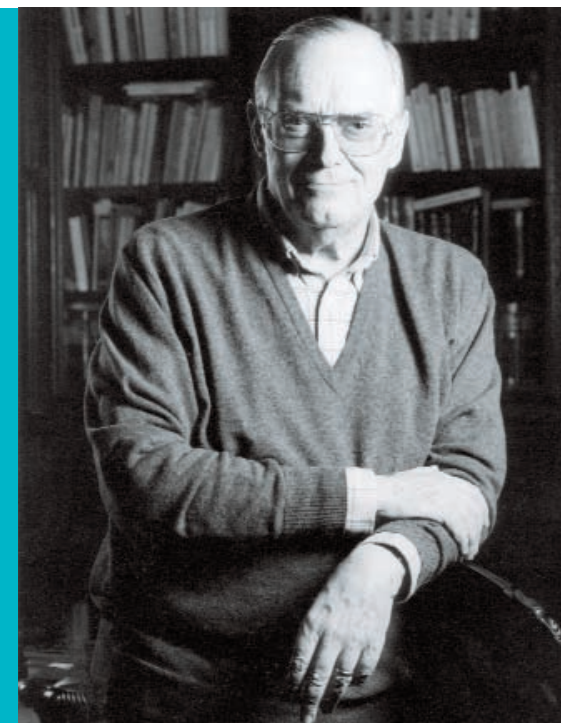
ANTÓNIO OSÓRIO

CONVERSA COM...
CARLOS VAZ MARQUES

"POESIA

Aqui te chamo,
aqui me chegas,
aqui te escrevo
e respiro:
botija de oxigénio"

Osório, António. *Antologia Poética*. p. 123.
Lisboa: Quetzal Editores, 1994.



No final de 2006 chegou às livrarias portuguesas uma nova antologia poética de António Osório, publicada pela Assírio & Alvim. A obra intitula-se "Casa das Sementes" e é uma selecção alargada dos dez livros que o poeta publicou entre 1972 e 2002, acrescentando-lhe três poemas dispersos, não datados e de origem desconhecida. Parece incontornável o facto de António Osório ser, por mérito próprio, uma das grandes vozes poéticas do século XX português. A sua obra e o estilo marcante dos seus textos evidenciam um registo próprio, independentemente de ser ou não considerado um poeta da geração de 70. Para além da actividade como escritor e poeta, o seu percurso pessoal e profissional está ligado à prática da advocacia. É Director do Foro das Letras, revista da Associação Portuguesa de Escritores-Juristas. Colabora, igualmente, como cronista no Jornal de Letras e na Revista Artes e Ideias. Tem livros publicados no Brasil, em Espanha, em França, e em Itália.

Tendo-se estreado como poeta apenas na década de 70, embora já colaborasse em Revista Anteu, António Osório é filho, de algum modo, da sua geração poética, sem contudo se integrar nas correntes literárias que então se impunham. Publicou a sua primeira obra em 1972 intitulada A Raiz Afectuosa. Seguir-se-ia A Ignorância da Morte e o reconhecimento do grande poeta que sempre foi. Desde então, e nos últimos 25 anos, são inúmeros os textos que editou. Foi-lhe atribuído o Prémio Literário Município de Lisboa em 1983 e 1984, com a obra Décima Aurora e Adão Eva e o mais. Em 1991 foi galardoado com o Prémio PEN Clube Português de Poesia, com o texto Planetário e Zoo dos Homens. É certamente uma das vozes inesquecíveis que irá ecoar e perdurar na memória do nosso Café com Letras. Esperamos por si!

texto ANA PAULA JARDIM
fotografia EDUARDO GAGEIRO

Roteiro
Oeiras

FEVEREIRO



Ana Vidigal, Anos 40... Os Meus, 2003, técnica mista sobre tela, 156x157 cm

CENTRO DE ARTE COLEÇÃO MANUEL DE BRITO

PALÁCIO ANJÓS, ALAMEDA HERMANO PATRONE, ALGÉS
TER > DOM_13h00 > 18h00

Obras de Paula Rego, Graça Morais, António Dacosta, Palolo, Ana Vidigal, Eduardo Luiz, Eduardo Batarida, Júlio Pomar, Menez, entre outros.

Condições de acesso:

normal - 2€ pax, grupos de 10 a 25 pessoas - 0,50€ pax, familiar (três ou mais elementos) - 1€ pax, jovem (13 aos 25 anos) - 1€ pax, sénior (a partir dos 65 anos) - 1€ pax, crianças, funcionários da CMO, grupos escolares - grátis.

Visitas guiadas (de 10 a 25 pessoas):

terças-feiras, mediante marcação prévia.

Informações: tel. 912 570 628

> MÚSICA

ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OeIRAS*

03SÁB_18h30

A Melodia do Séc. XX
AUDITÓRIO MUNICIPAL
RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
A. Copland – Duas peças para
orquestra de cordas
A. Piazzola – Estações porteñas
B. Martinu – Sexteto de cordas H
224
Com Emil Silviu Ciobata (violino),
Nicolay Lalov (maestro) e a
Orquestra de Câmara de Cascais e
Oeiras.

18DOM_17h00

Carnaval Concerto
PALÁCIO DOS ACIPRESTES,
LINDA-A-VELHA
Concerto para divertir os filhos, os
pais e os músicos. Música do
"Feiticeiro de Oz", "Carnaval dos
Animais", Harry Potter" e Pantera
Cor-de-Rosa".
Com Nicolay Lalov (maestro)
e a Orquestra de Câmara
de Cascais e Oeiras.

25DOM_16h00

TARDE MUSICAL
IGREJA MATRIZ DE OeIRAS,
LARGO 5 DE OUTUBRO
T. Albinoni – Adagio
J. Pachelbel – Canon e Gigue
J. Marie Leclair – Sonata para
violino e cravo
J.S. Bach – Sonata para violino e
cravo
Com Jenny Silvestre (cravo)
e solistas da Orquestra de Câmara
de Cascais e Oeiras.

* Entrada livre, com distribuição de
senhas uma hora antes do início até ao
limite da lotação da sala.

MÚSICA EM DIÁLOGO COM O MAESTRO JOSÉ ATALAYA*

17SÁB_16h00

**Seixas e Scarlatti no tempo
de D. João V**
TEATRO MUNICIPAL
AMÉLIA REY COLAÇO, ALGÉS
Com Magdalena van Zeller (cravo)
"Aspectos relevantes do reinado de
D: João V", uma conferência de
José Manuel Tedim.

18DOM_11h00

Carnaval a dois pianos
AUDITÓRIO MUNICIPAL
RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
Domingo de Carnaval todos os anos,
especial para a criança que traga,
com ela, adulto já melômano ou que
queira vir a sê-lo! Carnaval a dois
pianos, contra um octeto, na
música de Saint-Saëns. E dois
pianos, sozinhos! Como se
comportarão?
Com Danila Ignazitto e João Paulo
Santos (piano) e Octeto
Instrumental.

> TEATRO

QUI > SÁB_21h30 DOM_17h00

FELIZMENTE NÃO É NATAL
AUDITÓRIO MUNICIPAL
EUNICE MUÑOZ, OeIRAS
Com Lourdes Norberto, Manuela
Maria, Paula Lobo Antunes e Álvaro
Faria. De Carlos Alberola, com
cenários e figurinos de José Costa
Reis e encenação de Celso Cleto.
Maiores de 12 anos
Informações: tel. 214 408 582,
214 408 411,
paulo.afonso@cm-oeiras.pt,
rmaria.desousa@gmail.com
Bilhetes à venda: no local,
domingos, terças e quartas, das
14h00 às 18h00, quintas, sextas e
sábados, das 14h00 às 21h30
(reservas: tel. 214 408 411

960 272 519). Lojas Fnac, Abreu e
www.ticketline.sapo.pt
(reservas: tel. 707 234 234)

> 09FEV SEX_SÁB_21h30 DOM_16h00

O BARBEIRO DE SEVILHA
AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES



NORBERTO, LINDA-A-VELHA
Uma sátira política e social de
Beaumarchais, com adaptação livre
de Christophe Laubin, tradução de
Dulce Moreira e encenação de
Armando Caldas. Com Carlos Paiva,
Fernando Tavares Marques, Filipe
Almeida, Hélder Anacleto, João
Pinho e Neca Tomás.

Informações e reservas:

Intervalo - Grupo de Teatro,
tel./fax. 214 141 739

24FEV_2MAR_3MAR_21h30

FUNNY MONEY

COOPERATIVA DE HABITAÇÃO
ECONÓMICA NOVA MORADA,
PAÇO DE ARCOS



Uma peça do inglês Ray Cooney,
considerado o "rei do riso". Uma
personagem banal numa situação
inesperada. Com Marisa Leandro,
Márcio Natchatty, Miguel
Rodrigues, Sofia Menezes, Luís
Santos, Maria João Vieira e Bruno
Silva. Encenação de Marisa Leandro.

Informações e reservas:

Av. dos Fundadores, 59, s/c,
Paço de Arcos, tel. 214 461 780,
teatro@nova-morada.com

> POR FALAR EM MÚSICA...

por **Pedro Osório**
www.pedroosorio.com



Compre o que é nosso

Em 2001 fui a Paris de propósito para assistir a um concerto de um dos mais prestigiados cantautores franceses que, dizia-se, iria abandonar a sua actividade musical. Michel Sardou, quase desconhecido entre nós, tinha então 54 anos e uma carreira longa e prestigiada.

O espectáculo tinha lugar no pavilhão de Bercy onde, com uma lotação de 17.000 lugares, se manteve com casas esgotadas durante 15 dias, com dois espectáculos ao sábado e ao domingo. Em números redondos isto dá mais de 300.000 espectadores e, com bilhetes a preço médio de 255, uma receita bruta de cerca de 16 milhões de euros.

Uma das coisas que me chamou a atenção foi o facto de não haver em Paris um cartaz a anunciar o espectáculo. Soube depois que a publicidade tinha sido toda institucional, à base de notícias justificadas pelo prestígio do artista.

No avião, de regresso a Lisboa, lancei-me num jogo de comparações entre o ambiente da música popular em França e em Portugal. Tomei, por exemplo, três artistas portugueses com idade e carreira semelhantes às de Sardou, a saber, Fernando Tordo, Fausto e Carlos do Carmo. Dividindo o público por 6, uma vez que a população francesa é de 61 milhões e a nossa de pouco mais de 10, imagino qualquer deles a fazer 4 dias de Pavilhão Atlântico com a lotação de 13.000 lugares. Impossível, não arranjaríamos produtor que arriscasse e caso se metessem em autoprodução o desastre financeiro seria a consequência inevitável. Até porque teriam de encher o país de cartazes, o que lhes comeria uma parte substancial das receitas. Por cá, quatro Pavilhões Atlântico só com artistas estrangeiros (Tony Carreira conseguiu três mas aí a explicação é atípica).

Os artistas seniores em França são uma aposta segura; em Portugal são um risco a evitar.

Mas se passar a comparação para o caso da presença de artistas nacionais no estrangeiro as coisas mudam radicalmente. Aí, com a nossa dúzia e meia de sucessos internacionais, não precisamos de multiplicar por seis para ultrapassar largamente a França.

Agora que se tenta relançar frases do género “o que é português é bom” ou “compre o que é nosso” estas minhas notas podem constituir mais uma dica para integrar a grande e profunda reflexão que, complementarmente à campanha, o país tem de fazer.

> DIÁLOGOS

QUINTAS-FEIRAS CULTURAIS NA VERNEY

LIVRARIA - GALERIA MUNICIPAL
VERNEY, OIRAS

01QUI_16h00 MÚSICA SOBRE TELA. DIÁLOGO COM OS SENTIDOS



Primeira sessão de um ciclo experimental de cinco sessões mensais, nas quais Dinara Dindarova Pereira pintará quadros em simultâneo com audições musicais. As próximas sessões decorrerão nos dias 1 de Março, 12 de Abril, 3 de Maio e 14 de Junho.

> TOPDISCOS



- 1º Nº 1
Vários, Farol
- 2º VOZES MÁGICAS
Vários, Farol
- 3º ACÚSTICO
Andre Sardet, Farol
- 4º DIVAS CANTAM VINICIUS
Vários, Som Livre
- 5º PLAYA AZUL FLAMENCO CHILL 3
Vários, Loja da música

FONTE: LOJA DA MÚSICA
C Com Palmeiras-IJ 29 Oeiras
2780-157 OIRAS

08QUI_16h00 POESIA CANTADA

Uma homenagem à língua portuguesa, pelo Centro Cultural de Oeiras.

15QUI_16h00 O CIDADÃO CONTRIBUINTE E O ESTADO

Sessão da Univ. Sénior de Oeiras, com ex-presidente do Tribunal de Contas, Dr. Alfredo Sousa.

22QUI_16h00 ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE POETAS

Sessão sobre o poeta Teixeira de Pascoaes.

03SÁB_15h00 ENCONTRO SOBRE ARTES PLÁSTICAS

Com oferta de obras de arte dos pintores Helena Pinto Magalhães, Albino Moura, Dário Vidal, Luís Vieira-Baptista, Victor Lage, Manuela Jardim e Edmundo Cruz, dos escultores João Duarte e Eduarda Filhó e dos fotógrafos Pedro Cunha e Luís Vasconcelos.

24SÁB_15h00 HOMENAGEM A DAVID MOURÃO-FERREIRA



Por ocasião do 80º aniversário de David Mourão-Ferreira, um encontro com a participação dos escritores Teresa Rita Lopes, Eugénio Lisboa e António Couto Viana e o músico José Campos e Sousa.



A IMAGEM EM NOTÍCIA

“Estrada Marginal sonho de poetas “

A construção da Estrada Marginal, antiga EN6 é a notícia de selecção este mês. Estávamos em 10 de Agosto de 1939 e o Diário de Notícias publicita as fotos do momento.

Aqui, pormenor de Caxias, onde ao fundo à direita, avista-se a pequeníssima cimeira do farol da Gibalta, encoberto pela vegetação. Ao lado, com maior destaque, a casa do antigo Presidente da República (1923-1925), Manuel Teixeira Gomes que por força destas circunstâncias foi demolida.

De facto, a construção da estrada de turismo Lisboa-Cascais veio alterar por completo os contornos urbanos dos concelhos de Oeiras e Cascais. Integra o Plano de Urbanização da Costa do Sol (PUCS) e custou perto de 40.000 contos. Projecto, direcção e construção foram confiados à Junta Autónoma das Estradas e a nova via, ficou a dever-se ao espírito esclarecido do Eng.º Duarte Pacheco e à superintendência do Eng.º Paulo Serpa Pinto Marques.

O troço assinalado na imagem, e ainda em obra, tem abertura oficial ao público no domingo, 22 de Setembro de 1940 como se lê no DN: “Cabe, hoje a vez ao pedaço airoso que vai da Cruz Quebrada a Caxias. Foi este, deve dizer-se, um dos mais trabalhosos. Meteu empreendimentos de vulto e avultado custo. Nele se venceu a golpes de génio e de alta engenharia, uma das maiores senão a maior dificuldade de toda a via — a célebre passagem de nível da Gibalta. Construiu-se um túnel para que a estrada passe sobre as linhas do comboio.”

“Estrada Marginal sonho de poetas, (...) no Ano de Ouro das Comemorações Centenárias mais uma obra portentosa e definitiva”, concluiu o periódico.



Centro de Documentação e Informação

RUA DÓRDIO GOMES, 2, OIRAS TEL. 214 406 670/1

e-mail. cdi@cm-oeiras.pt

DIAS ÚTEIS_10h00 > 19h00. ENCERRA NA ÚLTIMA QUARTA DO MÊS

> CARNAVAL

Apesar dos portugueses não andarem com grandes razões para rir, a verdade é que o Carnaval é, para muitos, a quadra ideal para esquecer por uns dias as agruras da vida. Que o digam os brasileiros que passam o ano a preparar-se para os dias de folia, samba e cachaça e assim esquecerem os problemas do quotidiano. Alguém disse um dia que a vida são dois dias e o Carnaval são três. Pelo menos as crianças apreciam-no, por isso aqui ficam algumas sugestões de adereços para compor máscaras para os mais pequenos e um CD de Daniela Mercury para os de pezinho mais irrequieto. E quem não aprecia a impulsividade carnavalesca pode sempre desfrutar, na quarta-feira anterior, de um dia de S.Valentim romântico e divertido recorrendo ao Livro de Anedotas que aqui sugerimos. Afinal, rir em conjunto é uma das melhores terapias do amor.



Figura de bobo para suspender
na Loja do Gato Preto



Chapeu de palhaço rico
na Funny



CD Daniela Mercury
na Loja da Música

Livro de anedotas
no Imaginarium



Óculos gigantes de Carnaval
na Funny



Colar com contas de crochet
na Fun & Basics

FUNNY Loja 1048 Centro Comercial Oeiras Parque
LOJA DA MÚSICA Shopping Palmeiras, loja 28/29
IMAGINARIUM Loja 1043 Centro Comercial Oeiras Parque
FUN & BASICS Loja 1145 Centro Comercial Oeiras Parque
LOJA DO GATO PRETO Centro Comercial Oeiras Parque

> PRINCIPAIS MORADAS



Audatório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis, Oeiras | Tel. 214 408 411

Audatório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha | Tel. 214 141 739

Centro Cívico de Carnaxide
Rua 25 de Abril, lote 5
Audatório Municipal Ruy de Carvalho | Tel. 214 175 208

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas | Tel. 214 391 128/30

Feitoria do Colégio Militar
Av. Marginal, perto do Forte de S. Julião da Barra,
da Praia da Torre e do Passeio Marítimo, Oeiras
Tel. 214 430 580 (L.G.M. Verney) | Tel. 214 408 3911

Galeria de Arte da Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha | Tel. 214 158 160

Galeria Municipal Lagar de Azeite
Palácio dos Marquês de Pombal,
Rua do Aqueduto, Oeiras | Tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone, Algés | Tel. 214 408 583

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90, Oeiras | Tel. 214 408 391

Loja de Informação da Câmara Municipal de Oeiras
Centro Comercial Oeiras Parque, loja 1146 | Tel. 214 430 799

Posto de Atendimento de Carnaxide
Rua Cesário Verde, Edif. Centro Cívico | Tel./Fax 214 180 433
DIAS ÚTEIS_9h00>17h30

Posto de Atendimento de Linda-a-Velha
Largo do Mercado, 7 | Tel. 214 141 151
DIAS ÚTEIS_9h00>17h30

Posto de Atendimento de Algés
Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone | Tel/Fax: 214 118 972

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16 A, Algés | Tel. 214 113 670

> EXPOSIÇÕES

LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL
VERNEY, OEIRAS
>25FEV
TER>DOM_14h00>18h00
ENCERRA NÓS FERIADOS.
**EXPOSIÇÃO DE PINTURA
DE ALBINO MOURA,
ESCULTURA DE JOÃO DUARTE,
COM APRESENTAÇÃO
DA OBRA LITERÁRIA
DE TERESA RITA LOPES**
FEITORIA DO COLÉGIO MILITAR,



FOTO: Meneles de Sousa

OEIRAS
>04MAR
TER>DOM_14h00>18h00
ENCERRA NÓS FERIADOS
**TRABALHOS DOS
PROFESSORES CARLOS
FIGUEIRAS, AMÍLCAR DIAS
E LINO SANTOS, DA ESCOLA
EB 2,3 CONDE DE OEIRAS.**



FUNDAÇÃO MARQUÊS DE POMBAL,
PALÁCIO DOS ACIPRESTES,
LINDA-A-VELHA
>10FEV
SEG>SEX_15h00>18h00
SÁB_15h00>19h00
O Ser e o Tempo
Pintura em azulejo de Graça Patrão

25FEV>10MAR
SEG>SEX_15h00>18h00
SÁB_15h00>19h00
"... DO FRUTO"
Pintura/Instalação de Máxima Sá
Pereira e Vitor Pi.
Inauguração: dia 24, sábado,
18h00 (performance com actuação
de um grupo musical e declamados
textos de Vitor Pi).

GALERIA 24.B
Rua Dr. José da Cunha 24-B, Oeiras
05FEV>10MAR
SEG>SEX_12h00>19h30
SÁB_11h00>19h30
INTERFEROMETRIA



Pintura, desenho e vídeo de Inês
Rebelo
Inauguração: dia 3, sábado

BIBLIOTECA OPERÁRIA OEIRENSE,
OEIRAS
13>21
SEG>SEX_15h00>19h00
SÁB_9h00>13h00
CARNAVAL 2007
Uma exposição interactiva

GALERIA MUNICIPAL PALÁCIO
RIBAMAR, ALGÉS
14FEV>11MAR
TER>DOM_13h00>18h00
LUGAR DE ESTAR
Pintura de Rui Manuel Jordão
Inauguração:
dia 13, terça, 18h00

GALERIA MUNICIPAL LAGAR DE
AZEITE, OEIRAS
16FEV>16MAR
TER>DOM_13h00>18h00
**ARTISTAS POLACOS
EM PORTUGAL**
Obras de Mariola Landowska
Grabowska, Joanna Latka,
Malgorzata Furst, Jacek Piatkiewicz,
Wlodek Warulik e Jacek Krenz, numa
iniciativa da Embaixada da Polónia.
Inauguração:
dia 15, quinta, 21h30

AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES
NORBERTO, LINDA-A-VELHA
**NO HORÁRIO DOS
ESPECTACULOS
SOBRA SILÊNCIO**

Pintura de
Isabel
Lopes dos
Santos
Ver pág.
19 e 33



> COMEMORAÇÕES

**COMEMORAÇÕES
DO 171º ANIVERSÁRIO
DA JUNTA DE FREGUESIA
DE BARCARENA**



3SÁB_15h00
**Inauguração da exposição
da pintura em azulejo
de Lenine Abreu**

FÁBRICA DA PÓLVORA
DE BARCARENA, EDIFÍCIO 51
Técnicas de guardanapo de Maria
do Rosário Palma, Técnica do
Biscuit de Lurdes Marques e Vitro
Fusão (fusing) de Carla Oliveira.

10SÁB_08h00 **Rally Paper**
Concentração nas traseiras do
Edifício dos Bombeiros Voluntários
de Barcarena

18DOM_09h30
Grande Prémio Esferacar
(corrida de carros de rolamentos)

25DOM_15h00
**Exposição Concurso de Fotografia
«A minha freguesia»**
ESTUFA DA FÁBRICA DA PÓLVORA

Informações:
Junta de Freguesia de Barcarena
tel. 214 226 980
(www.jf-barcarena.pt)

**CLAI'S – CENTROS LOCAIS DE APOIO
À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES**

Estes Centros pretendem facilitar uma "integração de proximidade" dos imigrantes, através de uma dinâmica de intervenção local, com base na cooperação entre os municípios e o Alto Comissariado para a Imigração e Minorias Étnicas.



CLAI Navegadores Alameda Jorge Álvares, 4,
Bairro dos Navegadores, Porto Salvo tel. 214 216 437,
clai.talaide@cm-oeiras.pt

CLAI Paço de Arcos Centro Comunitário do Alto da
Loba, Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de
Arcos, tel. 214 420 463, clai.parcos@cm-oeiras.pt

CLAI Carnaxide Junta de Freguesia de Carnaxide, Rua
Cesário Verde, Centro Cívico, Carnaxide
tel. 214 176 572, geral@jf-carnaxide.pt

> FILMES

por **Carla Rocha**
crocha@cm-oeiras.pt



As Bandeiras dos Nossos Pais

De Clint Eastwood
Com Ryan Phillippe, Jesse Bradford, Adam Beach



Este filme deveria ter estreado ao mesmo tempo que 'Cartas de Iwo Jima', visto tratar-se do mesmo tema realizado, soberbamente, por Clint Eastwood. O mesmo tema visto por dois ângulos distinto. No primeiro, a visão dos americanos na conquista do Monte Suribachi, durante a batalha de Iwo Jima, considerada a mais sangrenta da Segunda Guerra Mundial; e, na segunda, a versão dos japoneses.

Interessante a capacidade, ou a tentativa, de ver os dois lados da história, sem no entanto tomar, dignificar ou vangloriar um ou o outro lado. Um olhar neutro, mas incisivo. Dito assim, até parece que o filme 'As Bandeiras dos Nossos Pais' é um típico filme de guerra, mas não é. Foca, acima de tudo, como é que as imagens que passam da guerra para o simples e comum dos mortais, o influenciam, o mobilizam, ou se quisermos, os fazem estar, ou não, ao lado dos Senhores da Guerra. Não vale a pena escamotear, este é um filme político. Um filme onde uma imagem leva a que toda uma população faça juízos de valor, apoie ou não uma atitude... é também um filme onde a força de uma imagem fica bem vincada.

Em plena guerra no Pacífico, Rosenthal captou a imagem de seis fuzileiros a erguer a bandeira dos Estados Unidos da América naquele que foi a conquista do ponto mais alto do Monte Suribachi. E é essa imagem, com seis homens mal definidos, de costas, que vem dar ganas de vitória à América. É a vitamina que o povo precisava. É a conquista que dá alento e move toda uma nação. Eles passam de meros fuzileiros, para heróis nacionais. Há um equívoco na identificação de um. Outros três morrem na ilha. É-lhes dado, aos sobreviventes, o papel de heróis que são usados na busca de fundos para manterem a guerra. Difícil. Corrosivo. A dor estampada nos que apenas querem servir um país, mas que de marketing político nem o nome conhecem. Não importa. Os senhores da guerra, nos seus charutos, nos seus sofás, criam um enredo, fazem uma realidade acontecer e nada mais interessa. Em absoluto. Usa-se e deita-se fora. Apenas fica a ilusão. Um belíssimo filme.

> CINEMA

CINE PALMEIRAS (2 SALAS)

C. Comercial Palmeiras, Oeiras
Informações e reservas:
tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

LUSOMUNDO MIRAFLORES (4 SALAS)

Centro Comercial Dolce Vita, Miraflores, Algés
Informações e reservas:
tel. 214 105 177

OEIRAS PARQUE (7 SALAS)

Informações e reservas:
tel. 214 460 555
(das 15h00 às 20h00)

01FEVEREIRO
CARGO



De Clive Gordon
Com Peter Mullan, Daniel Bruhl

08FEVEREIRO
ROCKY BALBOA



De Sylvester Stallone
Com Sylvester Stallone, Burt Young

A PROFECIA CELESTINA

De Armand Mastroianni
Com Matthew Settle, Joaquim de Almeida, Annabeth Gish

A TEIA DA CARLOTA



De Gary Winick
Com Dakota Fanning
Vozes de: Julia Roberts, Robert Redford, Oprah Winfrey, Steve Buscemi, John Cleese

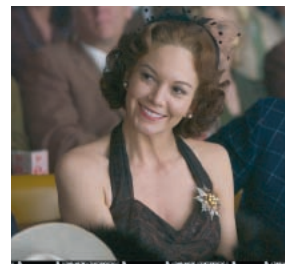
10 DIAS PARA ENCONTRAR UM MELHOR AMIGO

De Patrice Leconte
Com Daniel Auteuil, Dany Boon, Julie Gayet

TEMPOS CRUÉIS

De David Ayer
Com Christian Bale, Eva Longoria

HOLLYWOODLAND



De Allen Coulter
Com Adrein Brody, Diane Lane, Bob Hoskins, Ben Affleck

15FEVEREIRO
THE RETURN

De Asif Kapadia
Com Sam Shepard, Sarah Michelle Gellar, Kate Beahan

BOLO DE NEVE

De Marc Evans
Com Alan Rickman, Sigourney Weaver

ZOOM

De Peter Hewitt
Com Tim Allen, Courteney Cox, Chevy Chase

22FEVEREIRO
UM TRUNFO NA MANGA

De Joe Carnahan
Com Ben Affleck, Jeremy Piven, Andy Garcia, Ray Liotta, Alicia Keys, Common



> TOPDVD



ZWARTBOEK AKA BLACK BOOK



De Paul Verhoeven
Com Carice Van Houten, Tom Hoffman

LIÇÕES DE CONDUÇÃO

De Jeremy Brock
Com Julie Walters, Rupert Grint

O BOM PASTOR

De Robert De Niro
Com Matt Damon, Robert De Niro, Angelina Jolie, Alec Baldwin

- 1º **PIRATAS DAS CARAÍBAS 2 – O COFRE DO HOMEM MORTO**
- 2º **MIAMI VICE**
- 3º **HÁ DIAS DE AZAR**
- 4º **SUPER HOMEM: – O REGRESSO**
- 5º **O CÓDIGO DA VINCI**

FONTE: BLOCKBUSTER
Av. da República, 122A
OEIRAS

> LIVROS

por **Ricardo Leite Pinto**
rleitepinto@mail.telepac.pt

**LAPEDO, UMA CRIANÇA NO VALE**

JOÃO AGUIAR,
Lisboa, Edições ASA, 2006, pp.189



Em 1998 uma equipa liderada pelo arqueólogo João Zilhão deu início a uma investigação que se revelou polémica e que teve repercussões em todo o mundo. O esqueleto de uma criança que viveu à cerca de 25.000 anos foi encontrada, por acaso, no vale do Lapedo perto de Leiria. Pelas suas características morfológicas e pelos artefactos encontrados na sua sepultura é possível sustentar-se estarmos perante um exemplo de miscigenização entre o primitivo Neandertal e o nosso directo descendente o Homo sapiens. A descoberta, já de si extraordinária, insere-se numa também não menos intensa discussão antropológica e arqueológica acerca das origens do Homem moderno. Enquanto um corrente defende que o Homem moderno é o resultado da transformação do Neandertal, como uma das fases recentes do Homo erectus, vindo à cerca de um milhão de anos de África, outra corrente entende que o Homem moderno é o resultado do Homo Sapiens que por ser mais forte e adaptado à natureza substituiu as outras espécies. Acontece que a criança do Lapedo, introduz uma variante decisiva nesta discussão ao abrir a hipótese de uma mestiçagem entre o Neandertal e o Sapiens moderno. João Aguiar, romancista de créditos firmados, autor de vários romances históricos de largo fôlego, decidiu meter mãos à obra e conta-nos esta fantástica aventura científica. Não se trata de um romance, mas também não é uma tese académica. O registo adoptado balança entre a reportagem jornalística e a divulgação científica. Acompanhamos, como se de um romance se tratasse, as esperanças, os receios, as dificuldades dos arqueólogos que efectuaram as escavações. E seguimos o rasto das investigações e das grandes polémicas sobre a matéria. No fim João Aguiar introduz uma reflexão curiosa. O facto do menino do Lapedo ser mestiço diz-nos algo a nós portugueses: no fundo anteciparia a nossa tendência de permanente fusão de gentes e culturas (Lusitanos, Suevos, Mouros), traduzida mais tarde pela via dos descobrimentos, na criação das comunidades de língua portuguesa pelo mundo. Um livro cuja leitura vivamente se recomenda.

> TOPLIVROSINFANTIL

- 1º O PRINCEPEZINHO**
Antoine de Saint-Exupéry, Presença
- 2º A CASA DA FADA CAROLINA**
Emma Thomson, Dinalivro
- 3º PEDRO E O PINHEIRO DE NATAL**
Sandrine Deredel, Civilização
- 4º O CAVALheiro DA DINAMARCA**
Sophia de Mello Breyner, Figueirinhas
- 5º O MEU DIÁRIO MÁGICO,**
Winx Clube Zero a oito

FONTE: OBRAS COMPLETAS
Centro Cívico de Carnaxide

> TOPLIVROS

- 1º A FÓRMULA DE DEUS**
José Rodrigues dos Santos, Gradiva
- 2º JUNTOS AO MAR**
Nicholas Sparks, Presença
- 3º ASTROLOGIA 2007**
Paulo Cardoso, D. Quixote
- 4º MARLEY & EU - A VIDA E O AMOR DO PIOR CÃO DO MUNDO**
John Grogan, Casa das Letras
- 5º OS JARDINS DA MEMÓRIA, A CIDADELA BRANCA A VIDA NOVA**
Orhan Pamuk, Presença

FONTE: LIVRARIA PAPELARIA ESPAÇO
Av. Combatentes da G. Guerra, Algés



> CURSOS

AULAS DE COZINHA

03_10_24SÁB_10h30

Cozinha Japonesa - Sushi express, com Anna Lins
05SEG_20h30

Workshop - Entradas quentes, com Prudence Fuller
06TER_19h00

Workshop - Tempura, com Paulo Morais
12SEG_19h00

Workshop - Dia dos Namorado, com Paulo Morais
27TER_18h30

Workshop - Cheesecake, com Prudence Fuller
Informações e inscrições:
qb aulas de cozinha,
Rua Dr. José da Cunha 24 A
- Forum Oeiras,
tel. 214 413 068,
geral@qb-aulasdecozinha.com,
[www.qb-aulasdecozinha.com]

SEG_20h30>21h30

AULAS DE SALSAS, KISOMBA, MERENGUE, CHA-CHA-CHA, BACHATA E FUNANA

Aulas com José Hilário e Natasha Tetiueva.

Informações e inscrições
(30€ mensais p/ pessoa, 50€ p/ casal): Cooperativa de Habitação Nova Morada,
Av. dos Fundadores, n. 59, S/C - Paço de Arcos (junto ao Oeiras Parque),
tel. 214 461 780,
teatro@nova-morada.com

PINCEL D'ARTE

Aulas de artes decorativas e belas artes.

Informações:
Rua Firmino Rebelo, 16A,
Porto Salvo,
tel. 214 427 094,
mail@pinceldarte.com
[www.pinceldarte.com]

AULAS DE DANÇA

ACADEMIA RECREATIVA DE LINDA-A-VELHA
Rua Fontes Pereira de Melo, 21

SEG_QUA_SEX_19H00

SÁB_14H00

Dança Contemporânea (adultos)

SEG_18h00

Dança Criativa (dos 5 aos 10 anos)

QUA_SEX_10h30

Dança Sénior (maiores de 50)

Informações: tel. 919 130 865

ATÉLIE DE INSTRUMENTOS MUSICAIS DE CORDA, LDA.

Sob a coordenação do Mestre Gilberto Grácio
Informações:
Parque de Ateliers
- Quinta do Sales, A2, Outurela, Carnaxide,
tel. 210 157 767, 964 753 040

ATÉLIE DE JOALHARIA

Informações:
Núcleo de Design de Joalheria,
Quinta do Salles,
Rua de S. Marçal, 23,
Outurela, Carnaxide,
tel. 966 653 654

CENTRO DE DANÇA DE OEIRAS

Inscrições abertas para aulas de dança criativa e dança clássica (ballet) para crianças, dança contemporânea, danças orientais (dança do ventre), hip hop, danças de salão e ritmos latinos, técnica de

alongamento (pilates) e bharaata natyam (dança clássica indiana). Pode-se experimentar qualquer das aulas mediante marcação prévia. Com parque de estacionamento acessível e estúdio com chão elástico e balneários com duche. Disponibiliza-se, também, espaço para a criação coreográfica e ensaios de companhias e grupos profissionais. O Centro de Documentação de Dança de Oeiras está aberto para consulta de obras e material documental e organiza, regularmente, exposições, cursos e oficinas de dança.

Informações:

Centro de Dança de Oeiras,
Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal de Algés),
Rua João Chagas, 3 – Algés,
tel. 214 117 969,
968 030 222,
cdoeiras@clix.pt,
cdo@cdo.com.pt
[www.cdo.com.pt]

BIBLIOTECA OPERÁRIA OIRENSE

Iniciação à música tradicional portuguesa, iniciação à informática, workshop de cristais Swarosky e clube de conservação em inglês. Workshops de introdução à construção de instrumentos musicais - dulcimer, kantele, saxon lyre, strum stick, harmmered dulcimer e small harp/lyre. Cursos de dança de salão, encadernação tradicional, caligrafia inglesa, francesa e gótica e ateliers de formação teatral para crianças e adultos. Ateliers diários de instrumentos musicais, técnica vocal e artes decorativas, pintura, bordados, escultura e música tradicional portuguesa.

Informações e inscrições:

Rua Cândido dos Reis,
119 r/c, Oeiras,
tel. 214 426 691

ESTÚDIO DE DANÇA DA SOCIEDADE FILARMÓNICA FRATERNIDADE DE CARNAXIDE

Introdução à dança, ballet, dança criativa, dança moderna, barra no chão, danças de salão, dança do ventre, hip hop, salsa, sevillhanas, flamenco, yoga e pilates.

Informações (segunda a sexta-feira, das 18h00 às 20h30): Largo Frederico de Freitas, 16 D, Carnaxide (por de trás do Instituto do Coração), tel. 917 369 834, e-mail. suzana_nunes@netcabo.pt, <http://pwp.netcabo.pt/edc/>

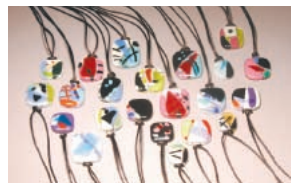
AULAS DE PINTURA E INFORMÁTICA

Cursos de desenho, pintura sobre tela, papel e azulejo e informática.

Informações: Maria José Cadete Quinta do Salles, Outurela de Carnaxide, tel. 934 252 343, 963 519 907

ARTES DO VIDRO

PARQUE DE ATELIERS DA QUINTA DO SALES
LOJA B – OUTURELA CARNAXIDE



Workshops de bijuteria em vidro
Informações: tel. 214 161 029
info@vitrifica.pt

> BIBLIOTECAS

ATIVIDADES INFANTO-JUVENIS

VIAGENS POR ENTRE LINHAS

Um projecto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Biblioteca e Documentação, os professores e os educadores.



01_08_15_22QUI_10h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS
Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico

01_08_15_22QUI _10h30_14h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE
Para crianças do pré-escolar

07_14_21QUA_10h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS
Para crianças do pré-escolar

07_14_28QUA_14h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE
Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico

Informações e inscrições:

BM Algés - Espaços Infantis, tel. 214 118 970
BM Carnaxide - Sector Infantil, tel. 214 170 165

08_15_22QUI_10h00 QUINTAS COM CONTOS

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Com a participação dos contadores do projecto "Histórias de Ida e Volta", dirigido aos alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Informações e inscrições:
BM Oeiras - Sector Infantil, tel. 214 406 342

03_10_17SÁB_16h00 SÁBADOS COM CONTOS

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Contos partilhados pelos contadores do projecto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos. Crianças a partir dos 4 anos.

Informações e inscrições:
BM Oeiras - Sector Infantil, tel. 214 406 342

03SÁB_16h00 TEATRINHO DO SALPICO

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE
O Teatrinho do Salpico é uma peça de fantoches subordinada ao tema "O Ciclo da Água e a sua importância enquanto bem escasso e essencial à vida", em que o herói da história é o Salpico, a mascote do SMAS. Para crianças a partir dos 4 anos, pais, avós e amigos.

Informações e inscrições:
BM Carnaxide - Sector Infantil, tel. 214 170 165

LEITURA EM MOVIMENTO & MOVIMENTO NAS LEITURAS

10SÁB_15h00 ESTÓRIAS DA VIDA ENCANTADA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS
De fátima éffe, com ilustrações de Rita Oliveira Dias. Animação por fátima éffe. "... Porque entre espantos e encantos também se agarra a Vida / ainda que por vezes escondidos sob aparentes nada's ...

/ que se podem transformar em estórias, ... em livros ... ou em "narrativas animadas"! / ... porque entre espantos e encantos também se acrescenta mais à Vida." Para crianças a partir dos 6 anos, pais, avós e amigos.

Informações e inscrições:
BM Algés - Sector Infantil, tel. 214 118 970

17SÁB_15h00 A CARTA DE AMOR & OUTROS SEGREDOS

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE
De fátima éffe, com ilustrações de Susana Ayres dos Santos. Animação por fátima éffe. "Cartas de amor... quem as não tem?! / Mas, as cartas de amor escrevem-se... só e apenas com letras? / E que grande segredo caberá numa pequenina carta? / ... Ora, ora... cartas de amor, quem as não tem?! / Mas... como esta, por certo... ninguém!" Para crianças a partir dos 4 anos, pais, avós e amigos.

Informações e inscrições:
BM Carnaxide - Sector Infantil, tel. 214 170 165

EXPOSIÇÕES



O QUADRO QUE NÃO QUER ACABAR >23_TER>SEX10h00>19h00 SEG_SÁB(1º e 3º) 10h00>13h00_14h00>18h00

BIBLIOTECA MUN.DE CARNAXIDE
Exposição das ilustrações originais do livro "O quadro que não quer acabar", escrito e ilustrado por Celeste Maia.

ATIVIDADES SECTOR DE ADULTOS

22_23QUI_SEX _18h00>21h00

QUEM CONTA UM CONTO, ACRESCENTA UM PONTO

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
O humor é uma característica forte do trabalho de Bia Quintella, a qual acredita que a arte de contar de histórias desperta o interesse pela leitura e estimula a imaginação através da construção de imagens interiores.

Informações e inscrições:
BM Oeiras - Sector Infantil, tel. 214 406 342

CÍRCULO DE ESTUDOS - LITERACIA E CIDADANIA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS



Dirigido ao público adulto mediador de leitura – educadores de infância, professores, bibliotecários, técnicos de biblioteca, famílias, animadores culturais e contadores – este projecto tem por objectivo desenvolver acções de formação regulares, especializadas e altamente qualificadas sobre a problemática da leitura, literacia e do acesso à informação, de modo a fomentar uma rede de promotores da leitura no concelho de Oeiras. O projecto assenta no desenvolvimento de 3 ciclos

> BIBLIOTECAS



Biblioteca Municipal de Algés

Palácio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone
tel. 214 118 970,
geral.bma@cm-oeiras.pt
TERÇA>SEXTA
10h00>19h00
SEGUNDA SÁBADOS (2º E 4º)
10h00>13h00
14h00>18h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Rua Cesário Verde,
Edifício Centro Cívico
tel. 214 170 165,
geral.bmc@cm-oeiras.pt
TERÇA>SEXTA
10h00>19h00
SEGUNDA SÁBADOS (1º E 3º)
10h00>13h00
14h00>18h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Av. Francisco Sá Carneiro, 17
Urb. Moinho das Antas
tel. 214 406 340
geral.bmo@cm-oeiras.pt
SEGUNDA>SEXTA
10h00>19h30
SÁBADOS
10h00>13h00
14h00>18h00

<http://oeiras-a-ler.blogspot.com>

temáticos de seminários mensais, que abordarão a problemática da literacia por faixas etárias - crianças, jovens e adultos - a decorrer nos próximos três anos na Biblioteca Municipal de Algés, sede do Centro Oeiras a Ler, prevendo-se a realização de um ciclo por ano. O primeiro ciclo arrancará já este mês e versará sobre o tema "A Literacia Emergente e a Aprendizagem da Leitura". Será composto por quatro seminários, cada um com a duração de seis horas, a decorrer aos sábados.

1º CICLO

- A LITERACIA EMERGENTE E A APRENDIZAGEM DA LEITURA 24FEV_10h00 > 17h30

O papel da família no desenvolvimento da literacia emergente,

com Teresa Leal, Joana Cadima e Maria José Alves (Universidade do Porto)

24MAR_10h00 > 17h30

Ler antes de ler,

com Ana Cristina Silva (ISPA)

28ABR_10h00 > 17h30

A literacia da leitura no percurso escolar,

com Lucília Salgado (Esc. Superior de Educação de Coimbra)

12MAI_10h00 > 17h30

Leitura do mundo

- Leitura de livros, com Sylviane Rigolet (terapeuta da fala)

Informações e inscrições:

BM Algés - Centro Oeiras a Ler, tel. 214 118 970

CURSOS

PROGRAMA COPÉRNICO

No âmbito do Programa Copérnico as Bibliotecas Municipais de Oeiras desenvolvem um conjunto de acções de formação destinadas a todos os seus utilizadores interessados em conhecer as potencialidades da Internet como meio de recuperação de informação. Estas acções

procuram promover competências metodológicas que potenciem a capacidade de identificar, de pesquisar e seleccionar a informação, atendendo aos diferentes tipos de recursos disponíveis na Internet.

14_21QUA_10h00 > 13h00 NO TRILHO DA SUSPEITA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

A partir do filme de animação "A Suspeita", os participantes têm como desafio a pesquisa do assunto que mais os interessou no enredo do filme. De forma lúdica, são orientados na pesquisa de informação nos vários suportes em que esta se encontra disponível na biblioteca - livros, revistas, CD's e Internet, tendo em vista o desenvolvimento de competências de informação. Para alunos do 2º e 3º ciclo do ensino básico.

08QUI_17h00 > 20h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

22QUI_17h00 > 20h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

PESQUISA BÁSICA NA WEB

Sessão de formação que visa criar competências de base e fornecer orientações que facilitem a iniciação à pesquisa e recuperação de informação na Internet.

16SEX_17h00 > 20h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

23SEX_16h00 > 19h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

PESQUISA AVANÇADA NA WEB

Nível que ensina os procedimentos de execução de uma pesquisa eficaz na web, tirando partido das várias ferramentas, selecção de técnicas e estratégias mais adequadas e avaliação da informação recuperada.

07TER_16h00 > 19h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

14QUA_17h00 > 20h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

27TER_16h00 > 19h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

PESQUISA NO GOOGLE: 5 REGRAS BÁSICAS

Princípios, regras e truques básicos de apoio à pesquisa e filtragem de resultados de uma busca no Google (de imagens ou outros ficheiros em formatos específicos).

07QUA_14h00 > 17h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

14QUI_10h00 > 13h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

21QUI_14h00 > 17h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

PESQUISA NO CATÁLOGO DAS BMO

Conhecer as modalidades de pesquisa do catálogo on-line das Bibliotecas de Oeiras - pesquisa simples e avançada - localizar os documentos a partir dos vários pontos de acesso e conhecer os serviços personalizados - Meu Millennium (renovação de empréstimos, renovações, envio de novidades por e-mail, etc.).

06TER_17h00 > 20h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

27TER_16h00 > 19h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

BLOG À T@RDINHA

Dar a conhecer a plataforma tecnológica aplicada nos blogs, considerados como "diários da web". Apresentação genérica dos diferentes tipos de blogs (informativos, cronistas, científicos e humorísticos), modalidades de alojamento e casos práticos.

SESSÕES DE PESQUISA ASSISTIDA

02_09_16_23SEX_12h00 > 13h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

O serviço de Pesquisa Assistida funciona no Espaço Multimédia da Biblioteca Municipal de Oeiras, tendo como objectivo fundamental o de apoiar na pesquisa e recuperação de informação de acordo com as necessidades apresentadas, numa perspectiva de aprendizagem informal. Pretende-se por esta via promover a utilização da Internet e outros meios electrónicos (DVD's ou CD-Rom's) como forma de proporcionar o acesso às fontes e recursos de informação e criando condições para o desenvolvimento das competências de pesquisa de informação nos utilizadores. Pode ser efectuada uma inscrição prévia, especificando-nos qual a informação pretendida, a qual será sempre factual e respeita na íntegra os conteúdos dos autores.

Informações e inscrições:

Bibliotecas Municipais de Oeiras - Sectores Multimédia, tel. 214 406 696 (Oeiras), 214 118 976 (Algés), 214 170 165 (Carnaxide)

> CRIANÇAS

SÁB_16h00

20TER_16h00 (com desfile de crianças mascaradas)

O VIOLINO MÁGICO

AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES NORBERTO, LINDA-A-VELHA

Adaptação teatral baseada no original de "A Flauta Mágica" com encenação de Filipe Almeida.

Com Ana Paula Almeida, Artur, Carlos Paiva, Fernando Tavares Marques, João Castro,

João Pinho e Joaquim Assis. Maiores de 4 anos.

Informações e reservas:

Intervalo - Grupo de Teatro, tel./fax. 214 141 739

04DOM_11h00

O VIOLINO MÁGICO

AUDITÓRIO MUNICIPAL

RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE



Pelo Intervalo Grupo de Teatro.

Maiores de 4 anos.

11DOM_11h00

UM PLANETA DIFERENTE - UMA AVENTURA ECOLÓGICA

TEATRO MUNICIPAL AMÉLIA REY COLAÇO, ALGÉS



Com Natasha Marjanovic, António Ramos Dias e Ignácio Vilarinho.

Genografia de Cristina Vilas, dramaturgia de Natasha Marjanovic e António Dias e encenação de Natasha Marjanovic. P elo Grupo de Teatro Cinderela. Maiores de 4 anos.



Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos, medos ou esclarecer dúvidas sobre a saúde. A equipa técnica garante apoio gratuito confidencial e imediato.

CHAT DE OEIRAS

Centro de Juventude de Oeiras Alameda Conde de Oeiras tel. 214 467 570/8

SEG_10h00 > 12h30

QUA_14h00 > 17h30

SEX_10h00 > 12h30

_14h00 > 17h30

CHAT DE CARNAXIDE

Centro de Saúde de Carnaxide Praceta Teixeira de Pascoais, 6, 3º dtº tel. 214 170 700, 214 171 441, 214 170 628 (Enf.ª Sara Salviano)

Atendimento médico

QUA_14h00 > 17h00

Atendimento psicológico

SEG_10h00 > 13h00

TER_14h00 > 17h00

SEX_10h00 > 13h00

> INFORMAÇÕES REDE! JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras | Oeiras
tel. 214 467 570 | gaj@cm-oeiras.pt

Espaço Jovem de Carnaxide

Avenida de Portugal, 76B | Carnaxide
tel. 214 187 019 | ejc_gaj@cm-oeiras.pt

Espaço Jovem de Algés

Rua de Olivença, loja 11 | Algés
tel. 214 115 131 | eja_gaj@cm-oeiras.pt

Espaço Jovem de Linda-a-Velha

Rua de Angola, 2 B | Linda-a-Velha
tel. 214 193 811 | eja_gaj@cm-oeiras.pt

Clube de Jovens de Outurela/Portela

Rua João Maria Porto, 6, 6ª | Carnaxide
tel. 214 172 497

Clube de Jovens do Alto da Loba

Rua Tomaz de Melo, 6A Bairro Municipal do Alto da Loba,
Paço de Arcos | tel. 214 419 257

Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Ábel Fontoura da Costa, 9 | Porto Salvo
tel. 214 239 212

Espaço Jovem do Bairro dos Navegadores

Alameda Jorge Alvares, 4A | Talaíde

Espaço Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedroso, edifício da Antiga Escola Primária
Barcarena | tel. 214 352 617

Informações: [www.cm-oeiras.pt/docs/juventude/]

ESPAÇOS INTERNET

**Centro Comunitário do Alto da Loba e
Centro de Juventude de Oeiras**

SEG > SEX **10h00 > 21h00**

Cada um proporciona gratuitamente a todos os munícipes utilização de 6 computadores com aplicações Office, serviço de impressão e acesso à Internet. Um computador em cada espaço está preparado para ser utilizado por deficientes visuais. Funcionam sempre com o apoio de um técnico especializado, Centro Comunitário Alto da Loba | tel. 214 419 257
espint.parcos@cm-oeiras.pt
Centro de Juventude de Oeiras | tel. 214 467 570
espint.oeiras@cm-oeiras.pt

Para mais informações,

[www.cm-oeiras.pt/docs/Juventude/espaconet/index.htm]

> JOVENS

EMPREGO

UNIVA E CLUBE DE EMPREGO

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS
A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e o Clube de Emprego são estruturas que prestam apoio a pessoas fazendo o atendimento e encaminhamento dos candidatos, dando informações sobre o mercado de trabalho, programas de emprego e acções de formação profissional. Atendimento gratuito e sujeito a marcação prévia, para o e-mail. univa@cm-oeiras.pt

ORIENTAÇÃO VOCACIONAL

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS



Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu futuro escolar e profissional. Possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitos. Atendimento ao público sujeito a marcação prévia.

Informações:

tel. 214 467 577

FORMAÇÃO

CENTRO INFORJOVEM DE OEIRAS

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS
Cursos de informática para jovens dos 7 aos 12 anos e a partir dos 12 anos, com desconto para desempregados e portadores do Cartão-Jovem. A cargo da FDTI - Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação.

ACTIVIDADES

ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE

EXPOSIÇÃO PERMANENTE “LOMO-OEIRAS”

CURSOS

SEG_QUA_SEX
18h00 > 19h00

19h00 > 20h00

CAPOEIRA

Para todas as idades.

TER_QUI **19h00 > 20h00**
DANÇA FUNK-HIP-HOP

Para todas as idades.

SEG_QUA_SEX
17h00 > 18h00

AULAS DE SWÁSTHYA YOGA

Para todas as idades.

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS

SEX **17h00 > 18h00**
AULAS DE PINTURA

OCUPAÇÃO DOS TEMPOS LIVRES

PROJECTO TEMPO JOVEM (PROGRAMA ANUAL)

GABINETE DE JUVENTUDE
Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído. Inscrições abertas.

PROJECTO JOVENS EM MOVIMENTO

GABINETE DE JUVENTUDE
Campanha Anual - Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos. Inscrições abertas. Dias úteis, das 14h00 às 19h00.

PROGRAMA DE VOLUNTARIADO

Se queres participar em acções úteis para a tua comunidade em regime de voluntariado, inscreve-te.
CAMPANHA EM CURSO:
voluntários para explicações nas salas de estudo acompanhado dos Espaços Jovem de Algés, Carnaxide e Linda-a-Velha e Centro de Juventude de Oeiras.

Voluntários

(dos 18 aos 30 anos):
Gabinete de Juventude,
tel. 214 467 570

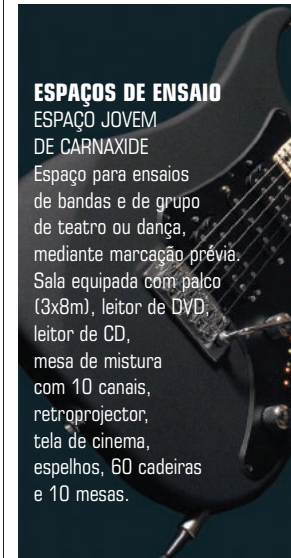
Voluntários (com mais de 30 anos) e **instituições:**

Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 573

ANIMAÇÃO

AGRAFE NA ARTE

ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE
Espaço experimental aberto a propostas de palco onde tudo é possível... dança, teatro, música, multimédia, exposições, instalações, conferências, poesia, etc.



ESPAÇOS DE ENSAIO

ESPAÇO JOVEM
DE CARNAXIDE

Espaço para ensaios de bandas e de grupo de teatro ou dança, mediante marcação prévia. Sala equipada com palco (3x8m), leitor de DVD, leitor de CD, mesa de mistura com 10 canais, retroprojector, tela de cinema, espelhos, 60 cadeiras e 10 mesas.

> DESPORTOS

CORRER

11DOM **9h30** **GRANDE PRÉMIO DE ATLETISMO DO DAFUNDO**

Com um percurso renovado, com passagem junto à nova sede da colectividade, esta prova é aberta a todos os interessados, independentemente da idade.

Informações e inscrições (gratuitas): União Recreativa do Dafundo, tel. 214 197 551

25DOM **9h30** **GRANDE PRÉMIO DE ATLETISMO DO GRCD LEIÃO**

Uma prova que percorrerá as ruas de Leião e arredores, abertas a todos e distâncias adaptadas aos diferentes escalões.

Informações e inscrições

(gratuitas): Grupo Recreativo, Cultural e Desportivo de Leião, tel. 214 210 036

XADREZ

10SÁB **14h30** **TORNEIO DA ESCOLA CONDE DE OEIRAS**

ESCOLA CONDE DE OEIRAS

24SÁB **14h30** **TORNEIO 19º ANIVERSÁRIO DO CLUBE OS CATEDRÁTICOS**

ESCOLA VIEIRA DA SILVA,
CARNAXIDE

Inscrições (gratuitas): a partir das 14h00, no local das provas

Informações: Divisão de Desporto, tel. 214 408 541

AULAS DE YOGA

SEG > SEXTA **8h00 > 20h00**
SÁB **10h00 > 12h00**

Informações: Rua Marquês de Pombal, 20 – 1º Dto – Oeiras
tel. 214 407 206

> SENIORES

11_25DOM_15h00**BAILE “ANOS DOURADOS”**
BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE OEIRAS

A tradição dos bailes dos anos 60, com música ao vivo revive-se todos os segundos e quartos domingos de cada mês, com o apoio da Universidade Sénior de Oeiras.
Preço: 2,5 €

14QUA_14h30**BAILE SÉNIOR –**
CELEBRAÇÕES DO DIA DOS
NAMORADOS

Centro Social Paroquial S. Romão de Carnaxide
Entrada livre.

Informações: Divisão de Assuntos Sociais - 214408550

> FEIRAS

FEIRA DE VELHARIAS**04DOM**

JARDIM DE OEIRAS

18DOM

JARDIM DE PAÇO DE ARCOS

25DOM

JARDIM DE ALGÉS

Informações: Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305

NAUTICAMPO 2007**40º SALÃO INTERNACIONAL**
DE NAVEGAÇÃO DE RECREIO,
CAMPISMO, CARAVANISMO,
DESPORTO E PISCINAS**10 > 17****SÁB > SÁB_15h00 > 23h00****18DOM_10h00 > 19h00**FEIRA INTERNACIONAL DE LISBOA,
PARQUE DAS NAÇÕES

Preço: 4,5€ (público), 2€
(jovem/sénior/estudante)

Informações: Associação Industrial Portuguesa,
tel. 218 921 500
{www.nauticampo.fil.pt}

> MUSEUS

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA**AO DOMINGO NO MUSEU**
COM TODA A FAMÍLIA!**25DOM****10h30****VISITA DIALOGADA**

para público infantil e adulto.

11h00**À CONVERSA COM...**

Jaime Regalado, sob o tema
“Mosquetes ou Arcabuzes de
Barcarena?”. Público adulto.

11h00**ATELIER VAMOS JOGAR**
NO MUSEU!

Diferenças, Veste as personagens,
Sopa de Letras, Palavras Cruzadas,
Sequência de Ideias, Trivial,
Memória, Sons aos seus Donos,
Cara-metade, Labirinto, Puzzles são
alguns dos jogos que compõem este
atelier e que foram criados
especialmente para o Museu da
Pólvora Negra. Uma forma divertida
de conhecer a história da Fábrica.
Público infantil (dos 4 aos 12 anos).

14h00 > 18h00**OS SONS NA FÁBRICA!**

Música industrial em quatro dos
edifícios da Fábrica da Pólvora de

Barcarena, excepcionalmente
abertos ao público - Casa do Salitre,
Edifício das Galgas, Central
Hidroelétrica e Central Diesel.
Público em geral.

QUA_10h00 > 12h30**ATENDIMENTO A**
PROFESSORES, EDUCADORES,
MONITORES**TER QUI_10h30_14h00****VISITAS DIALOGADAS**

Público em geral

TER QUI_10h30**ATELIER VAMOS JOGAR**
NO MUSEU!

Diferenças, Veste as personagens,
Sopa de Letras, Palavras Cruzadas,
Sequência de Ideias, Trivial,
Memória, Sons aos seus Donos,
Cara-metade, Labirinto, Puzzles são
alguns dos jogos que compõem este
atelier e que foram criados
especialmente para o Museu da
Pólvora Negra.

Uma forma divertida de conhecer a
história da Fábrica.

Dos 4 aos 12 anos.

SEMPRE DISPONÍVEL
NO HORÁRIO DO MUSEU**AVENTURAS NA FÁBRICA**
DA PÓLVORA Nº 1
DESCOBRIR A PÓLVORA!

Um Engenho de Galgas que fala, a
Santa Bárbara que aparece, um
polvorista que pede ajuda, os
animais que não param de fazer
perguntas, todos juntos tornam a
descoberta da Fábrica da Pólvora de
Barcarena numa aventura! Dos 6
aos 10 anos.

MANUAL PEDAGÓGICO DO
MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Uma obra aberta e acessível a
todos os interessados em explorar
livremente a Fábrica da Pólvora de
Barcarena. Contém fichas
pedagógicas e inúmeras propostas
de actividades.

Dos 6 aos 12 anos.

SEMPRE DISPONÍVEL
NO HORÁRIO DO MUSEU**GUIAS ÁUDIO NO MUSEU**
DA PÓLVORA NEGRA
- À DESCOBERTA DO MUSEU
E DA FÁBRICA DA PÓLVORA
DE BARCARENA...

Apoiados em mapas representativos
do espaço, permitem a cada
visitante, ou pequeno grupo de
visitantes explorar o Museu e a
Fábrica, ao seu próprio ritmo.
Disponíveis em português e em
inglês. Público em geral.

PERCURSO MUSEOLÓGICO
DA FÁBRICA DA PÓLVORA
DE BARCARENA

Através de um mapa representativo
do espaço o visitante parte à
descoberta do complexo ficando a
conhecer a sua história com a ajuda
das legendas criadas para cada um
dos pontos de interesse da antiga
unidade fabril. Disponíveis em
português, inglês e francês.
Público em geral.

> MUSEUS

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas
{www.museudapolvoranegra.com}

tel. 214 381 400, fax. 214 371 165

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

TERÇA A DOMINGO_10h30 > 13h00_13h30 > 18h00

Visitas dialogadas: TERÇAS E QUINTAS, mediante marcação prévia
para o Núcleo de Museologia da CMO | tel. 214 381 400

Condições de Acesso: Normal - 1,25€; Reduzido - 0,50€ para
maiores de 65 anos, até 25 anos e para as escolas fora do
concelho de Oeiras.

Gratuito - até aos 16 anos, sócios do ICOM, ICOMOS, APOM, APAI
e MINOM, grupos escolares e instituições de solidariedade social do
concelho de Oeiras, funcionários da CMO, todos os visitantes aos
domingos e feriados até às 14h00, Dia Internacional dos Museus
(18 de Maio) e Feriado Municipal (7 de Junho).

> COLECÇÕES VISITÁVEIS

**Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia**

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas
SEGUNDA A SEXTA_14h00 > 17h00

Visitas guiadas ao povoado pré-histórico de Leceia:
mediante marcação prévia para o tel. 214 301 031

Condições de Acesso: Gratuito.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo {www.aquariovgama.pt}

tel. 214 196 337, e-mail. aquariovgama@mail.telepac.pt

TODOS OS DIAS_10h00 > 18h00

Condições de Acesso: Até aos 6 anos – gratuito; dos 6 aos 17
anos – 1,50€; Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por
dois professores – 25€; dos 17 aos 64 anos – 3€,
maiores de 65 anos – 1,50€

> MAMA MIA, QUE BELLA PASTA!



Não precisa de pisar solo italiano para se deliciar com uma bela pasta, pizza, risoto ou um verdadeiro tiramisú.

Os apreciadores de comida Italiana já têm, em Oeiras, várias opções para que possam degustar este género de comida que, cada vez mais, vê os seus apreciadores a aumentarem.

Os espaços de restauração são para todos os gostos e encontram-se um pouco espalhados por todo o concelho.

Seja à beira-rio, num centro comercial ou numa freguesia do interior, a verdade é que a comida Italiana está disseminada por Oeiras com muitas e boas sugestões.

Agora é só olhar para baixo e escolher.

Bouno apetite!

PAPA MASSA

Rua Carlos Paião, Lote C
Vila Fria - Porto Salvo
tel. 214 210 935
Encerra ao domingo

WINDCLUB

Parque SuperWind, Bloco B
Cacilhas de Oeiras - Porto Salvo
tel. 214 694 757
Não encerra

RODÍZIO DAS MASSAS

Avenida 25 de Abril, 4, Galeria
Central Park Loja 1.31 - Linda-a-Velha
tel. 214 143 057
Não encerra

PÁTIO ANTICO

Praça da República, 6
Paço de Arcos
Tel. 214 428 924
Encerra à terça-feira
e quarta-feira ao almoço

PIZZA NA BRASA

Avenida Álvares Cabral, 29
Santo Amaro de Oeiras
tel. 214 400 010
Não encerra

EURO PALHEIRO

Lagoas Park, Lote 23 Loja3/4
Porto Salvo
tel. 214 218 238
Encerra ao domingo

O ALFREDO

Avenida de Portugal, Centro
Cívico de Carnaxide, Lote 8
Piso1 - Carnaxide
tel. 214 160 402,
214 189 977
Encerra à segunda-feira

BAÍA DOS GOLFINHOS

Avenida Marginal,
Forte de S. Bruno - Caxias
tel. 214 410 443,
214 410 437
Não encerra

> N.B. Do latim "Nota Bene".

Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto por **Manuel Machado**
pcmachado@netcabo.pt

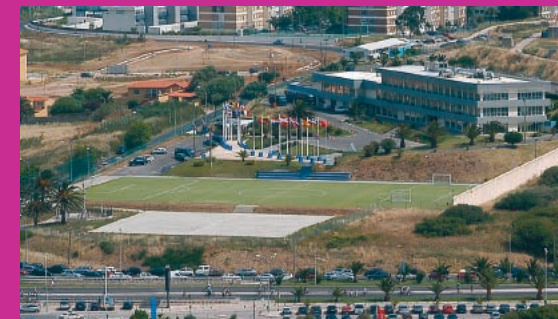
**Aliança no Atlântico!**

A necessidade de se estabelecerem acordos, alianças, convenções, pactos ou tratados, seja de âmbito político, comercial, militar ou de qualquer outro, é uma constante que remonta à antiguidade clássica, época em que o Mediterrâneo suscitou várias alianças. Genericamente, o objectivo destas centra-se na tentativa, formal e oficial, de contribuir para a redução de

crispações entre defensores de opções opostas. De alcançar equilíbrios. Numerosos tratados terão fracassado por desrespeito de uma ou mais das partes neles envolvidos. Porém, a imensa maioria terá cumprido – e continua a cumprir – a sua função. Parece ser este o caso de um pacto subscrito por Portugal há quase 60 anos e que está na origem da Organização do Tratado do Atlântico Norte, a OTAN ou NATO conforme a leitura da sigla se faça em português ou em inglês.

Pois Oeiras acolhe, desde 1971, um dos seus comandos, o agora designado Joint Headquarters Lisbon, que participa activamente na redefinição da doutrina estratégica da OTAN de forma a que esta melhor se adequa aos problemas do mundo de hoje, tão diferentes dos de 1949, data da sua criação. A bem da paz, da liberdade e da segurança da Europa e do Mundo!

Joint Headquarters Lisbon - Reduto Gomes Freire de Andrade, Oeiras
tel. 214 404 330, e-mail. pio@jc-lisb.nato.int, (www.jc-lisb.nato.int)



> UTILIDADES

CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal, Oeiras
Tel. 214 408 300

JUNTAS DE FREGUESIA

ALGÉS _Tel. 214 118 380
BARCARENA _Tel. 214 226 980
CARNAXIDE _Tel. 214 173 090
CAXIAS _Tel. 214 414 932 (www.jf-caxias.pt)
CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO _Tel. 214 153 660
LINDA-A-VELHA _Tel. 214 141 895
PAÇO DE ARCOS _Tel. 214 437 793
(www.jf-pacodearcos.pt)
PORTO SALVO _Tel. 214 213 672
OEIRAS/S. JULIÃO DA BARRA _Tel. 214 416 464
(jfoeiras@mail.telepac.pt)
QUEIJAS _Tel. 214 174 833

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Visconde Moreira de Rey, 37, Linda-a-Pastora
| Tel. 214 241 400

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS _Tel. 214 416 404**POLÍCIA MUNICIPAL**

Av. do Forte, 4 e 4A, Carnaxide | Tel. 214 228 900

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

CARNAXIDE Estrada da Outeirela, Lt 33
| Tel. 214 173 081
MIRAFLORES _Av. Norton de Matos | Tel. 214 102 570
CP OEIRAS _Estação | Tel. 214 410 510
OEIRAS _Rua da Figueirinha, Espargal | Tel. 214 410 935
OEIRAS _Rua Cândido dos Reis | Tel. 214 430 133
CAXIAS _Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras
| Tel. 214 416 296

GUARDA NACIONAL REPUBLICANA**BARCARENA** _Alto do Paimão | Tel. 214 350 900**PORTO SALVO** _Rua António Roberto Baptista

| Tel. 214 213 401/1 766

QUEIJAS _Rua Marquês Sá da Bandeira

| Tel. 214 186 145/53

BOMBEIROS**ALGÉS** _Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18

| Tel. 214 103 042 / 67

BARCARENA _Lg. 5 de Outubro

| Tel. 214 213 900

CARNAXIDE _Rua Manuel Teixeira Gomes

| Tel. 214 181 243 / 214 180 832

DAFUNDO _Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha

| Tel. 214 199 914/ 6 084

LINDA-A-PASTORA _Av. Tomás Ribeiro

| Tel. 214 171 286 / 0 486

OEIRAS _R. Álvaro António dos Santos

| Tel. 214 409 600

PAÇO DE ARCOS _Av. S. Jesus dos Navegantes

| Tel. 214 409 670 (www.bypacodearcos.pt)

TÁXIS**OEIRAS** _Multitáxis - Cooperativa de Rádio Táxis de Oeiras CRL | Tel. 214 155 310**OEIRAS** _Rádio Táxis Alto da Barra | Tel. 214 239 600**PAÇO DE ARCOS** _Táxis Pedrosa e Rebelo

| Tel. 214 432 221/88

PORTO SALVO _Táxis Porto Salvo | Tel. 214 213 113**TERCENA** _Arove - Táxis Alentejanos | Tel. 214 379 023**SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA**

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras

| Tel. 214 400 600

CENTROS DE SAÚDE**CARNAXIDE** _Tel. 214 170 700

(www.cscarnaxide.min-saude.pt)

[Ext. Algés, Tel. 213 014 322]

[Ext. Dafundo, Tel. 214 112 155]

[Ext. Linda-a-Velha, Tel. 214 153 920]

OEIRAS _Tel. 214 400 100/1

[Ext. Barcarena, Tel. 214 216 929]

[Ext. Paço de Arcos, Tel. 214 434 444]

POSTO DE TURISMO**OEIRAS** _Jardins do Palácio do Marquês de Pombal,

Largo Marquês de Pombal | tel. 214 408 781,

e-mail. pt_oeiras@cm-oeiras.pt

DAS 09h00 > 20h00

> FARMÁCIAS DE SERVIÇO**ALGÉS**

(Serviço permanente)

BRANCO 4, 10, 16, 22, 28

Av. Combatentes da Grande Guerra, 29

| Tel. 214 112 081

COMBATENTES 3, 9, 15, 21, 27

Av. Combatentes da Grande Guerra, 166

| Tel. 214 104 953

DIAS & SARAIVA 6, 12, 18, 24

Rua Major Afonso Pala, 19 | Tel. 214 114 487

MIRAFLORES 5, 11, 17, 23

Rua Dr. António Granjo, 2B | Tel. 214 101 161

MIRAMAR 2, 8, 14, 20, 26

Rua Ernesto Silva, 83 | Tel. 214 112 048

NIFO 1, 7, 13, 19, 25

Av. Combatentes da Grande Guerra, 64

| Tel. 214 112 070

(Serviço de apoio, encerra às 21h00 de segunda a sexta e às 13h00 aos sábados)

RAPOSO 1-3, 5-10, 12-17, 19-24, 26-28

Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores

| Tel. 214 101 486

BARCARENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta;

sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

SÍLVIA 12-18

Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro

| Tel. 214 227 012

CARNAXIDE

(Serviço permanente)

CENTRAL DE CARNAXIDE 5-11, 26-28

Av. Portugal, 16B | Tel. 214 184 913

MARIA 12-18

Praceta António Boto, Lt. 11 A

| Tel. 214 186 605

MOTA CAPITÃO 1-4, 19-25

Av. Edmundo L. Bastos, 19 DC, Alto de Barronhos

| Tel. 214 189 799

CAXIAS

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;

sábados encerram às 13h00)

NOVA 1-3, 12-17, 26-28

Rua Bernardino Ribeiro, 1A

| Tel. 214 432 839

LAVEIRAS 5-10, 19-24

Rua de Milão, 3 - B.º da Pedreira Italiana

| Tel. 214 544 510

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO

(Encerram às 21h00 de segunda a sexta;

sábados encerram às 13h00)

SANTA SOFIA 5-10, 19-24

Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada

| Tel. 214 198 341

SILVA BRANCO 1-3, 12-17, 26-28

Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo

| Tel. 214 196 236

LINDA-A-VELHA

(Serviço permanente)

LEALDADE 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26

Rua Marcelino Mesquita, 11 -lj.1,

Alto St.ª Catarina | Tel. 214 209 512

MARTA 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27

Av. 25 de Abril, 27 | Tel. 214 158 030

MELO ALMEIDA 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25

Rua Diogo Couto, 15 C, R/C | Tel. 214 191 697

PINTO 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

Rua Antero de Quental, 9 | Tel. 214 190 610

OEIRAS

(Serviço permanente)

ALCANTARA GUERREIRO 8, 17, 26

Rua Carlos Lacerda 5, Loja G | Tel. 214 430 691

ALTO DA BARRA 3, 12, 21

Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj. 1

| Tel. 214 694 150

CENTRAL 6, 15, 24

Rua Conde Ferreira, 29 | Tel. 214 430 058

GODINHO 1, 10, 19, 28

Rua Cândido dos Reis, 98 | Tel. 214 430 090

LEAL 9, 18, 27

Rua António Aleixo, 86A | Tel. 214 578 737

MOURÃO VAZ 4, 13, 22

Av. de Moçambique, 12 A | Tel. 214 406 370

OEIRAS 2, 11, 20

Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C

| Tel. 214 412 482

RIBEIRO 7, 16, 25

Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês

| Tel. 214 566 066

SACOOD 5, 14, 23

Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A

| Tel. 214 569 470/1

PAÇO DE ARCOS

(Serviço permanente)

DIAS 1, 6, 11, 16, 21, 26

Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, Lj. 2

| Tel. 214 469 980

SEIXAS MARTINS 4, 9, 14, 19, 24

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4 | Tel. 214 432 039

PARGANA 2, 7, 12, 17, 22, 27

Av. Eng. Boneville Franco, 6G | Tel. 214 435 147

TRINDADE BRÁS 3, 8, 13, 18, 23, 28

Rua Costa Pinto, 186 | Tel. 214 432 034

VÉRITAS 5, 10, 15, 20, 25

Oeiras Parque, Lj. 1007 | Tel. 214 409 841

PORTO SALVO

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;

sábados, domingos e feriados encerram às 19h00)

FERREIRA BASTOS 5-11, 19-25

Rua Firmino Rebelo, 8B Tel. 214 213 015

VARELA BAIÃO 1-4, 12-18, 26-28

Rua do Comércio, 7 Tel. 214 239 107/8

QUELUZ-DE-BAIXO

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados,

domingos e feriados encerra às 19h00)

ALBERGARIA 1-4, 19-25

Rua Guerra Junqueiro, Lt. 11, Lj. A

Tel. 214 356 487

QUEIJAS

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados

encerram às 13h00)

CENTRAL DE QUEIJAS 1-4, 12-18, 26-28

Rua Júlio Dantas, lote 1 - Lj. AB

Tel. 214 162 081

COSTA PINTO 5-11, 19-25

Rua João XXI, 9 C Tel. 214 170 170

TERCENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados,

domingos e feriados encerra às 19h00)

TERCENA 5-11, 26-28

Av. de Santo António, 50/52 Tel. 214 304 235

FARMA 24

tel. 808 262 728 (ou 917 799 566, 934 455 887,

962 994 090)

Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos

de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana.

Preço do serviço: 5€

SAÚDE 24 PEDIATRIA**Dói, Dói? Trim, Trim.**

Aconselhamento por enfermeiros especialmente

formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana.

Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos

Tel. 808 242 400

> EM MARÇO...

02SEX_ 18h00 > 23h00

03SÁB_ 10h00 > 23h00

04DOM_ 10h00 > 21h00

I SALÃO DE EVASÃO E 4X4 DE OEIRAS

FUNDAÇÃO DE OEIRAS

Um evento que reúne as principais novidades de evasão, 4x4 e turismo rural e que será, não apenas uma exposição, mas também, um local de encontro e discussão de ideias em torno das actividades de evasão e de sectores complementares como o artesanato, a gastronomia e a cultura.

Informações: Rotas e Sistemas, tel. 265 898 996, 917 576 782, e-mail. mail@expoevasaoe4x4.com | lexpoevasaoe4x4.com

**21MAR > 21ABR****BIBLIOFESTA'07 - DAR VOZ AOS POETAS**

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS DE OEIRAS, ALGÉS E CARNAXIDE

Na sua primeira edição, a BiblioFesta'07 terá como protagonistas e lugar privilegiado a voz dos autores da poesia portuguesa, tendo como principais objectivos incentivar a leitura e o gosto pela poesia, essa forma única do discurso humano. O ano de 2007 será, por isso, a pátria onde todos os caminhos feitos de palavras e de poesia se cruzam! Este grande evento pressupõe o envolvimento de todos os Sectores das Bibliotecas - Adultos, Multimédia e Infantil.

A programação será vasta e diversificada, com ateliers, espectáculos, exposições, cursos, feira do livro, leituras de poemas, campanha o meu poema favorito, poemário, Café com Letras (na música), com quatro sessões a realizar no mês de Abril, com João Gil, Rui Reininho, Carlos do Carmo e Manuel Alegre, Maratona da Leitura, debates e actividades para as escolas.

Informações:

Biblioteca Municipal de Oeiras, tel. 214 406 336, e -mail. ana.jardim@cm-oeiras.pt