

10
ANOS

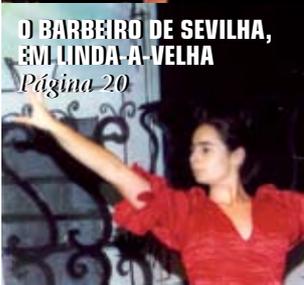
DIA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS
CENTRO DE ARTE | COLEÇÃO MANUEL DE BRITO

MANUEL ALEGRE

Livre como o vento



**MÚSICA EM DIÁLOGO,
COM O MAESTRO JOSÉ
ATALAYA**
Página 18



**O BARBEIRO DE SEVILHA,
EM LINDA-A-VELHA**
Página 20



**ODE AO CAVALO,
NA VERNEY**
Página 22



**AO DOMINGO NO MUSEU
COM TODA A FAMÍLIA**
Página 34

ABRIL2007

ENTREVISTA **6**
Manuel Alegre

CENTRO DE ARTE **12**
COLECÇÃO MANUEL DE BRITO
3 Novas Exposições

RUAS DAS NOSSAS **14**
LOCALIDADES
Av. Dr. Alfredo Magalhães Ramalho, Algés

CAFÉ COM LETRAS **15**
João Gil, Rui Reininho, Carlos do Carmo e Manuel Alegre

Iniciativas **16**
Música **18**
Teatro **20**
Dança **21**
Exposições **22**
Cinema **24**
Livros **26**
Leituras **27**
Diálogos **29**
Cursos **30**
Desporto **32**
Feiras **33**
Museu **34**
Lojas **36**
Turismo **37**
Utilidades **38**
Antevisão **42**

Edição > Gabinete de Comunicação e Departamento de Assuntos Sociais e Culturais da Câmara Municipal de Oeiras
Director > Isaltino Afonso Moraes Direcção Executiva > Elisabete Brigadeiro | José Manuel Pereira
Editores > Carla Rocha | Carlos Filipe Maia
Colaboradores > Alexandra Vasconcelos | Ana Almeida | Ana Henriques | Ana Isabel Santos
Ana Mafalda Campos de Jesus | Ana Paula Jardim | Célia Florénci | Fernanda Marques
Ivone Afonso | Ivone Grilo Torres | Leonel Garcia | Lisete Carrondo | Rafael Salgueiro
Sónia Correia | Susana Pereira
Entrevista e Reportagens > Guiomar Belo Marques
Fotografia > Gabinete de Comunicação da C.M.O. (Carlos Santos e Carmo Montanha)
Jorge Nogueira | José Rocha da Cunha
Produção gráfica e de conteúdos > Estrelas de Papel, Lda.
Tel. 213 511 080 | Fax: 213 511 089 | www.estrelasdepapel.pt
Design Gráfico > Núcleo Criativo CMO | Susana Ferreira Paginação > Atelier Gráficos à Lapa
Impressão > Imprimuz
Tiragem > 22.500 exemplares Registo > ISSN 0873-6928 Depósito legal > 108560/97
Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS | Tel. 214 408 749 | Fax 214 427 3 |
e.mail: elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt | crocha@cm-oeiras.pt | 30dias@cm-oeiras.pt | www.cm-oeiras.pt



Caro Múncipe,

O Poeta e Político Manuel Alegre é o rosto desta edição de Abril do 30 Dias.

A razão da escolha prende-se com o facto de Manuel Alegre ser o convidado do mês do Café com

Letras, um espaço que se apresenta,

a cada mês que passa, como uma referência nacional no convívio do grande público com nomes cimeiros da poesia e prosa nacionais.

É justo dizê-lo, escritores de uma Língua que não está presa por fronteiras, cuja riqueza e capacidade de reinvenção são objecto de um reconhecimento absolutamente universal, recolhendo prémios, distinções, homenagens. Mas, mais importante que tudo isso, poetas e prosadores que despertam a curiosidade de milhões e milhões de pessoas que disfrutam do prazer de leitura.

Acolhê-los aqui, nas bibliotecas de Oeiras, é um facto que muitos nos honra e por isso o convidado a fazer parte deste momento que será certamente único e fascinante. Aliás, permita-me que o desafie com as palavras do próprio Manuel Alegre:

*Eu que fiz Portugal e que o perdi
em cada porto onde plantei o meu sinal.*

*Eu que fui descobrir e nunca descobri
que o porto por achar ficava em Portugal.*

E porque a poesia tem este fascinante e paradoxal efeito de nos deixar sem palavras, destaco apenas a comemoração do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, a 18 de Abril e a 3ª edição da Semana da Saúde - VIVA +, a decorrer de 11 a 15 de Abril.

Aproveite. Desejo-lhe uns bons 30 Dias!

PRESIDENTE DA CÂMARA

Isaltino Moraes

**Café com Letras,
um espaço que
se apresenta, a
cada mês que
passa, como uma
referência nacional
no convívio do
grande público
com nomes
cimeiros da poesia
e prosa nacionais.**



SEMANA DA SAÚDE VIVA +

DE 11 A 15 DE ABRIL,

QUARTA A SEXTA **DAS 15H00 ÀS 19H00**, SÁBADO E DOMINGO **DAS 10H00 ÀS 19H00**
JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS

A terceira edição da Semana da Saúde, promovida pela Câmara Municipal de Oeiras em parceria com a empresa Merck Sharp & Dohme e com a colaboração de outras empresas integradas no Programa Oeiras Solidária, visa informar e sensibilizar para a prática de estilos de vida mais saudáveis. Com um programa diversificado, destaca-se a variedade de rastreios disponíveis (colesterol, glicemia, tensão

arterial, IMC, auditivo, visual, osteoporose, podológico) e a presença de cerca de trinta entidades com intervenção na área da Saúde, representadas em diversos stands. Pequenos e graúdos poderão ainda participar em diversas actividades lúdico-pedagógicas, como matraquilhos humanos insufláveis, ludoteca, palhaços, pinturas faciais, yoga para crianças e adultos, aeróbica, chi kung, ginástica

de manutenção, ritmos latinos, teatro-debate e poesia. Entrada livre.

Informações:

Câmara Municipal de Oeiras
Divisão de Assuntos Sociais/
Sector Saúde
tel. 214 408 506
e-mail. saude@cm-oeiras.pt



DIA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS

18 ABRIL, QUARTA

15H00 VISITA GUIADA AO CENTRO HISTÓRICO DA VILA DE OEIRAS, POR JOSÉ MECO

21H30 PALESTRA - A CONCEPÇÃO DO TEMPO E A IDEOLOGIA DO PATRIMÓNIO, POR PAULO PEREIRA

Instaurado pelo ICOMOS, a 18 de Abril de 1982 e posteriormente aprovado e apoiado pela UNESCO, o Dia Internacional dos Monumentos e Sítios pretende sensibilizar o público para a diversidade e importância do património existente em todo o Mundo, bem como para os esforços conjuntos imprescindíveis para a sua salvaguarda e conservação. Este ano, o IPPAR elegeu o tema, a nível nacional, *Território: Um*

Património Plural, conferindo o mote para explorar a ideia de que todas as comunidades detêm monumentos de referência, mas tais realizações não estão isoladas do tecido cultural que as envolve e que as justifica. Reconhecendo a importância deste Dia, a CMO associa-se à sua comemoração, através de um programa que visa, sobretudo, sensibilizar a comunidade para o património existente no concelho.

Visita guiada (40 participantes)
Ponto de encontro no Largo da Igreja Matriz de Oeiras

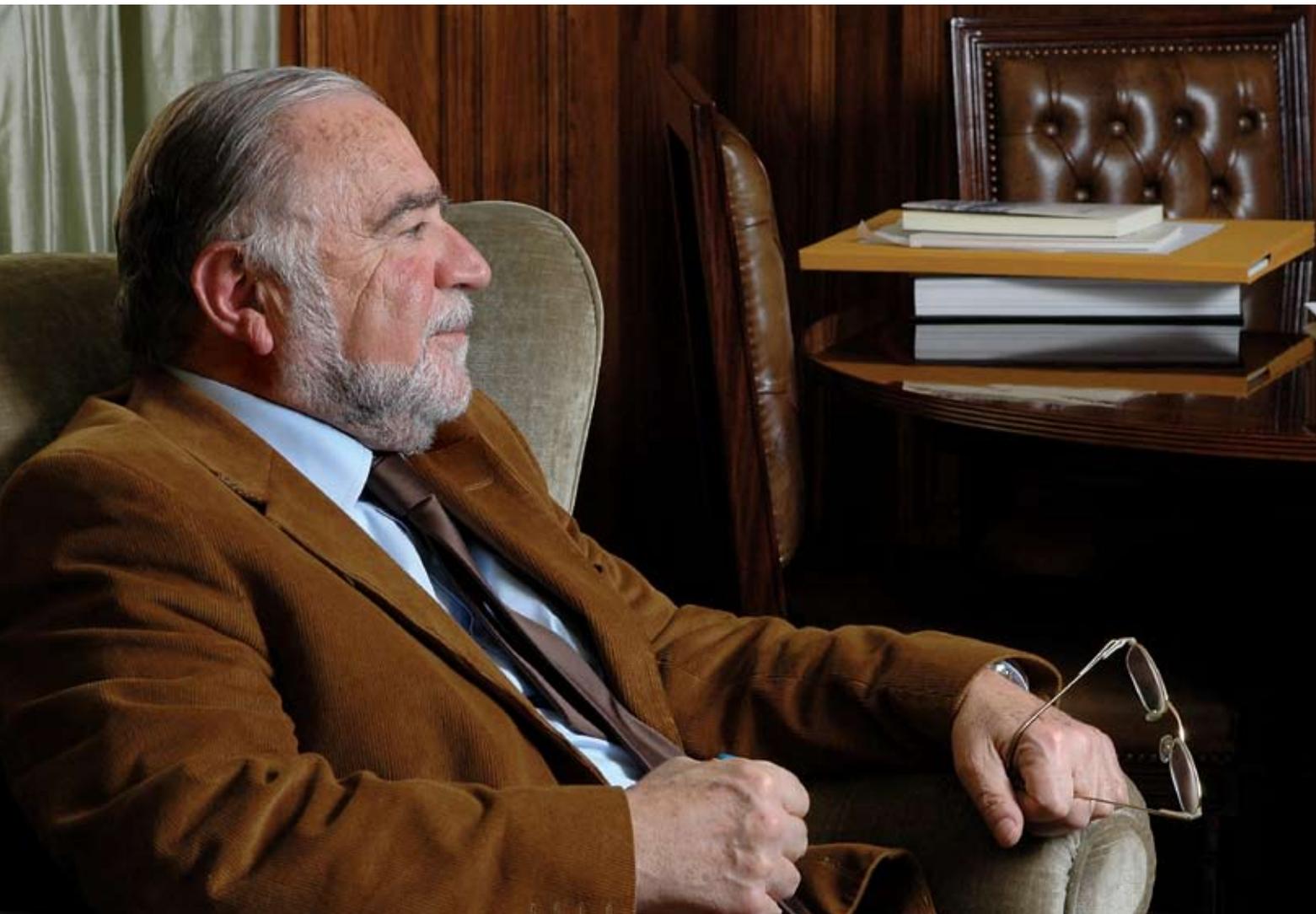
Palestra (60 participantes)
Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90/90A
Oeiras

Informações e inscrições
(de 2 a 16 de Abril):
Câmara Municipal de Oeiras
Sector de Acção Cultural
tel. 214 408 529, e-mail.
ana.miranda@cm-oeiras.pt

MANUEL ALEGRE

Livre como o vento

ENTREVISTA **GUIOMAR BELO MARQUES**
FOTOGRAFIAS **JORGE NOGUEIRA**



Cometeu a ousadia de se candidatar à Presidência da República sem o apoio de qualquer partido, iniciando uma original forma de fazer política em Portugal, a da cidadania, e de terminar a corrida em segundo lugar. Detentor, desde sempre, de convicções profundas, alia à ética por que sempre pautou o seu agir uma poética de verso claro e de beleza imensa. Fez dos seus poemas uma arma de resistência contra o fascismo, e poucos serão os que não conhecem a força das suas palavras, amplamente musicadas e cantadas. Dono de uma voz inconfundível, usou-a para dar novas aos portugueses sitiados, através dos microfones da Rádio Portugal Livre, durante os seus tempos de exílio em Argel. Senhor de um só rosto, continua, aos 70 anos, a acreditar em que a revolução é necessária e é urgente, como forma de contrariar o pensamento único. Gosta de pescar, caçar e de reunir os amigos e a família em torno da sua mesa. Porque o prazer de se saber vivo é um bem que entende dever ser partilhado com aqueles que mais ama. Como os seus poemas. Como a sua interpretação do que deve ser a política, na qual participa activamente desde que se tornou gente. Vai estar na Biblioteca Municipal de Deiras, neste mês de Abril, no dia 21, para conversar com Carlos Vaz Marques e com quem deseje ser seu interlocutor.

Nasceu em 1936, ou seja, tinha 3 anos quando começou a II Guerra Mundial. Que memórias guarda desse tempo?

Conto isso no meu romance *Alma*. Lembro-me dos carros a gasogénio, das janelas tapadas, de as pessoas andarem com os emblemas da RAF (Royal Air Force), mas, sobretudo, lembro-me bem de ouvirmos a BBC e da voz do Fernando Pessa, e em particular de ele um dia dizer: «O homem tinha os pés inchados, estava morto». A BBC era uma liturgia das pessoas democráticas e que se opunham ao nazi-fascismo e que eram, também, contra o Salazar. Mas entre essas pessoas também havia monárquicos, como o meu pai...

Vem de uma família monárquica?

O meu pai era monárquico, mas o meu avô materno, o meu avô Manuel Alegre, foi da Carbonária e esteve envolvido na implantação da República.

Adoptou o nome desse avô, e tal como ele é um republicano. Foi um avô influente na sua formação?

Conheci os meus dois avós. O paterno era um grande desportista, e o materno foi cabeça de lista por Aveiro à primeira Assembleia Constituinte, onde o terceiro ou quarto candidato era o Silva Pais, que depois o mandou prender. Em Águeda, onde há muitos republicanos, diziam-me, em garoto, «Como é que se diz?», e eu respondia: «Viva a República!».

O Manuel Alegre sempre praticou desporto. Presumo que tenha sido uma herança do avô Melo Duarte...

O desporto sempre fez parte da nossa formação. O meu pai foi recordista ibérico de salto à vara, e só quando se retirou é que o Manoel de Oliveira conquistou esse título, e o meu tio Mário Duarte foi fundador do Belenenses. Havia, na família, o espírito de mente sã em corpo são.

E o Manuel chegou a jogar no Beira-Mar...

Não, o meu pai é que foi um dos fundadores do Beira-Mar; eu joguei na Académica e fui campeão nacional de natação.

E foi director do A Briosa, mas são conhecidas as suas simpatias pelo Benfica...

Também sou do Benfica, do qual sou sócio. Só quando joga com a Académica é que não torço pelo Benfica.

Quem lhe ensinou as primeiras letras?

Uma prima afastada a quem chamávamos Tia Guida, antes de ir para a escola primária.

Onde fez o liceu?

Em vários liceus, entre os quais o Alexandre Herculano, no Porto, onde criei, com o José Augusto Seabra, o jornal *Prelúdio*. Aí publiquei o poema que me deu o primeiro prémio.

Apesar do gosto pelas Letras, optou por seguir Direito. Porquê?

Hesitei entre o Grego e o Alemão, que determinariam o curso, posteriormente. Optei por Direito e ainda bem, porque as Letras aprendem-se *motu proprio*, e em Direito aprendi outras coisas, entre as quais, por exemplo, o rigor e o ser conciso na escrita, a par de algumas outras que me têm sido muito úteis na minha vida cívica. Tive um professor a quem chamávamos o Vacão, o Manuel Andrade, que foi muito importante na prosa orgânica, que está muito na base da prosa de muitos dos nossos escritores. Aprendi com ele o rigor da palavra e da sua eficácia.

Estudou em Coimbra, onde teve uma actividade muito intensa em diferentes áreas.

Fiz teatro, com o Jorge Strech, o Rui Vilar, o Assis Pacheco. Depois de fundar o CITAC (Centro de Iniciação Teatral da Academia de Coimbra) fui para o TEUC (Teatro dos Estudantes da Universidade de Coimbra), onde fiz Gil Vicente, aprendi a dizer poesia, a falar com as sílabas todas, com o Professor Paulo Quintela, que, a par de Miguel Torga, foram os grandes mestres da minha geração. O Quintela dizia que as pessoas estavam a tornar a língua portuguesa num uivo, e isso, na verdade, ainda hoje acontece, ao contrário do que se passa no Brasil e até em Angola. E essa aprendizagem foi-me importante para a poesia mas também para a minha intervenção política.

Por causa da oratória?

Bem, a oratória é como a poesia, ou se tem ou não se tem, como dizia Yeats.

Como é que vai parar aos Açores, em 1961?



Optei por Direito e ainda bem, porque as Letras aprendem-se *motu proprio*, e em Direito aprendi outras coisas, entre as quais, por exemplo, o rigor e o ser conciso na escrita, a par de algumas outras que me têm sido muito úteis na minha vida cívica.

Tinha começado a guerra em Angola e eu tinha feito a recruta em Mafra. Houve uma mobilização dos principais dirigentes estudantis, e quando as três academias se juntam, com o então dirigente estudantil Jorge Sampaio, eu salto para a mesa e falo, pela primeira vez, sobre a guerra. Três dias depois enfiaram comigo em Ponta Delgada, na ilha de S. Miguel.

... Onde organiza uma tentativa de ocupação da ilha com o Melo Antunes. O que é que se passou?

O Melo Antunes estava lá como militar, e como havia muitos outros militares oriundos de diferentes acções, como os revoltosos da Sé, de Beja, etc., iniciámos uma conspiração para tomar a ilha e levar para lá o General Humberto Delgado. Pegámos em papel e carimbos e fizemos uns panfletos para distribuir pela ilha: o Melo Antunes guiava o carro enquanto nós púnhamos os papéis debaixo das portas.

Eram panfletos contra a guerra? Contra Salazar e contra a guerra.

E que aconteceu?

Fui recambiado para Angola. Além dos milicianos, que vinham das lutas estudantis e sabiam do que se tinha passado na Indochina e na Argélia, havia outras pessoas que eram de esquerda e mais algumas que, não o sendo, eram pela autodeterminação e contra a guerra. Criou-se, então, um grupo de conspiração para fazer cair o regime. Fomos denunciados, e eu fui preso.

Sabe quem foi o denunciante?

Foi um oficial com quem falámos e que disse que ia pensar. Foi denunciar-nos. Vários de nós foram presos, mas como alguns eram oficiais do quadro, seguiram outros trâmites. Eu fui entregue à PIDE (Polícia Internacional e de Defesa do Estado). Não sabiam o que haviam de fazer comigo porque se me julgasse também tinham de julgar os outros, de forma que optaram por me mandar para Coimbra com residência fixa.

E em 1964 decide-se pelo exílio.

Soube que ia ser preso e fui para a clandestinidade durante uns tempos, mas era muito difícil; portanto, ou arriscava-me a ser preso, ou exilava-me. Decidi fugir e fui para Paris, que era uma cidade

cheia de portugueses. Tinha começado o grande fluxo da emigração económica, dos refractários ao serviço militar, que não era o meu caso, e dos exilados políticos.

Porque foi para Argel?

Havia uma série de antifascistas, na Argélia, que se reuniam em torno da Frente de Libertação Nacional, ligados ao Humberto Delgado, como o Piteira Santos e o Tito Morais, e, portanto, Argel era uma cidade de grande conspiração. Criou-se a rádio Voz Portugal Livre e eu fui convidado por causa da minha voz e do meu currículo.

Tornou-se, para outros, o Fernando Pessa da sua infância. O que tinha a Argélia para essa possibilidade de ser criado um núcleo conspirativo?

A Argélia era um país recém-tornado independente e, também pela sua localização geográfica, uma plataforma de conspiração dos povos que desejavam mudar o mundo, como os Panteras Negras, o Guevara, que eu também conheci. Mais do que em qualquer país da Europa ou de África, em Argel conspirava-se. Alguns foram para outros países, mas Argel foi, imparmente, uma base de intervenção política.

O Guevara esteve lá ao mesmo tempo?

Foi quando ele fez o discurso em que pôs em causa os dois imperialismos e que na altura foi considerado muito polémico.

Conheceu-o bem?

Perto de minha casa havia muitos latino-americanos, e fomos convivendo uns com os outros. Foi aí que tive várias oportunidades de conviver e de conversar com ele. Fala-se muito do ano em que ele esteve desaparecido, em que esteve em parte nenhuma, mas houve muitos que foram com ele para o Congo.

O Che Guevara tornou-se um mito.

Conviveu com ele. Correspondia, na intimidade, à imagem mítica que temos dele?

Ele era uma pessoa muito reservada, contida, bonita. Na altura, ele devia estar na fase de grande reflexão. Estava ali e não estava. É difícil racionalizar a grande emoção que era falar com ele. Lembro-me de conversarmos sobre a revolução em Portugal e de ter percebido que ele era

terceiro-mundista – Portugal pouco lhe dizia. E foi mal sucedido. Tentou seduzir o Neto e o Machel, mas eles queriam algo de mais seguro. Cada país tem a sua singularidade e as suas lutas, características próprias da sua identidade.

No texto do seu sítio, na net, a que chamou Quase um auto-retrato, diz que a revolução ainda é necessária e possível. Que revolução?

Estou a falar de revolução num contexto democrático. Estamos numa época de políticas consensuais, de andarmos a falar todos no mesmo e, qualquer dia, estamos todos a falar o latim moderno, que é o inglês. Esta subordinação, a globalização que nos leva a ser um bocado colonizados pela nação mais forte sem se terem em conta as particularidades nacionais e de cada povo, tem de ser pensada. Portanto, esta revolução é o sermos capazes de resistir ao pensamento único. Nós fomos o povo da navegação, aquele que tornou o mundo mais pequeno e que praticou a aproximação entre os povos. As pessoas votam à direita ou à esquerda, mas as soluções são sempre as mesmas.

Há alternativa?

Há alternância, mas não há alternativa. Como diria um francês, é a monotonia democrática. E as pessoas deixam de acreditar, e a vida dos partidos está muito afunilada.

A sua candidatura à Presidência da República, com a sua vertente de cidadania e sem aparelho partidário, foi um bom exemplo da necessidade de propostas num novo contexto?

O resultado da minha candidatura tem que ver com isso. As pessoas não podem fazer a política em círculos cada vez mais apertados. À esquerda e à direita.

Já não há a possibilidade de um Cavaco Silva em congresso do PSD, na Figueira da Foz?

Isso hoje era praticamente impossível.

A revolução tem de passar, nestes tempos de século XXI, por outras coisas?

O descontentamento é óbvio, e os aparelhos dos partidos têm um peso fechado. Os cidadãos têm tendência a auto-organizar-se.

Neste momento as pessoas querem coisas novas e querem um pouco de horizonte, de mais além, de sonho. Eu disse, durante a minha campanha, que as pessoas têm direito a um pouco de poesia.

Falámos do Guevara, da globalização e da necessidade de uma revolução democrática. Não lhe parece que há qualquer coisa de novo na América Latina, relativamente a maturidade democrática e de conquista de uma identidade? Não estaremos um bocadinho caducos nessas matérias, na Europa?

É diferente. Há fenómenos que podem levar a grandes movimentações populares, mas que, depois, também podem conduzir ao caudilhismo e até a ditaduras.

Está a pensar no peronismo argentino?

Por exemplo. Mas também acho que, da América Latina, podem vir coisas novas. E na própria Europa há novos fenómenos. **Bachelet, no Chile, apesar de candidata do PS, parte para a sua campanha com uma lógica de cidadania. Parece-lhe que possa ter inspirado Ségolène, em França?**

A Ségolène, em França, parte do mesmo que a minha candidatura aqui: recorre às assembleias participativas, à net, à cidadania, e, curiosamente, parece que, a partir do momento em que o PS a apoiou, ela passou a perder alguma espontaneidade. Neste momento as pessoas querem coisas novas e querem um pouco de horizonte, de mais além, de sonho. Eu disse, durante a minha campanha, que as pessoas têm direito a um pouco de poesia.

O sucesso do seu resultado é um fenómeno sociológico. Está a ser estudado?

Vai sair um livro com o relato do que foi a minha campanha e que faz um estudo sobre o voluntariado, sobre a net, sobre os novos fenómenos que foram, também, elementos da diferença da minha campanha. Houve pessoas que se empenharam em participar de diferentes maneiras: com exposições de arte, oferecendo manuscritos, de todas as maneiras, e isso vai ser contado num livro que está a ser escrito por pessoas da campanha; as sondagens manipuladas e que eram de cadeia, apontando para que a minha candidatura ia ser um soufflé..., etc.

E que se passou com esse movimento?

Continua! Continuam as reuniões, as assembleias cívicas, o empenho.

Falemos do Manuel Alegre da Trova do Vento Que Passa. Estava na Argélia e o Adriano Correia de Oliveira deu-lhe voz...

A Trova do Vento Que Passa foi cantada pela primeira vez ainda eu cá estava. Nós vivíamos muito em conjunto, e isso tem muito que ver com o que se vivia em Coimbra: poesias novas, músicas novas, teatro novo. O Adriano era mais jovem e passava muito tempo em minha casa, mas o Zeca também cantava as minhas coisas, o Luís Cília e o Alain Oulman musicaram poemas meus. Esse movimento musical levou a poesia mais longe, como escreveu o Júdice, e foi, de facto, uma arma de contestação e de mudança.

Escreveu que não acredita sequer na literatura. O que quis dizer exactamente?

É uma provocação. Eu não acredito é na literatice. A poesia tem que ver com a magia do mundo, e eu acho que o poeta continua a ser um xamã indispensável para exorcizar as forças maléficas. A poesia está ligada a uma invenção mágica da palavra.

O que se passou para afirmar que a morte é uma obsessão desde a infância?

A minha poesia reflecte a transitoriedade, porque estamos de passagem, mas isso não me atormenta, faz-me é saborear ainda mais a vida. Em 1995 tive um enfarte do miocárdio e estive do lado de lá da vida, e isso fez-me vê-la de outro modo. Quem não percebe a sua mortalidade torna-se ridículo. A nossa infinitude está essencialmente no sentido que damos à vida.



Almada Negreiros, Gato Félix, 1929, baixo-relevo em gesso, 120,2x60,2cm.



Menez, Sem título, 1980, acrílico sobre tela, 35,5x27,5cm.

3 NOVAS EXPOSIÇÕES

DOS ANOS 20 AOS ANOS 50

MENEZ - EXPOSIÇÃO ANTOLÓGICA

O VÉU DA NOIVA, DE ANA VIDIGAL

E RUTH ROSENGARTEN

DE 28 DE ABRIL A 16 DE SETEMBRO,
TERÇA A DOMINGO, 13H00 ÀS 18H00
PALÁCIO ANJOS, ALGÉS



Ana Vidigal, Encosta o teu peito ao meu, 2000, costas de cadeira em napa e coração de desperdício em tripa sintética, 60x52cm. *Da Ana para a Ruth.*

A apresentação destas três novas exposições enquadra-se numa lógica de programação expositiva que, organizada numa perspectiva museológica, pretende uma rotação dos diversos movimentos e artistas que integram a Coleção. Neste núcleo expositivo, salientamos na exposição Dos Anos 20 aos Anos 50, o conjunto de três baixos relevos de Almada Negreiros “O Gato Félix”, o díptico “Jazz” e o “Marinheiro”, de 1929, que faziam parte da fachada do Cine San Carlos, em Madrid, e têm estado em exposição no Museu do Chiado - Museu Nacional de Arte Contemporânea desde 1994. A opção de integrar neste conjunto Menez - Exposição Antológica prende-se em primeiro lugar com a importância incontornável que a artista ocupa na História da Arte Portuguesa do Séc. XX, mas também e consequentemente por ser um dos nomes referenciais na própria Coleção, inaugurando assim um conjunto de

exposições individuais de alguns dos artistas que se pretendem destacar na Coleção.

A inclusão da obra O Véu da Noiva, de Ana Vidigal e Ruth Rosengarten, marca a inevitável contemporaneidade que se pretende inculir na dinâmica programática do Centro. Realizada para o Salão Nobre do Teatro Municipal Baltazar Dias no Funchal, em 2000, esta instalação será pela primeira vez apresentada em Lisboa. A componente teatral da peça, um vestido de casamento em cetim, é enfatizada pela forma como será apresentada no espaço, tirando partido de toda a componente cénica que a mesma sugere...

Esperamos por si.

Inauguração: dia 27 de Abril, sexta, 18h30

Centro de Arte | Coleção Manuel de Brito
Alameda Hermano Patrone, Palácio Anjos, Algés
tel. 912 570 628



AV. DR. ALFREDO MAGALHÃES RAMALHO, ALGÉS A CAMINHO DO OCEANO

Bordeando o rio em direcção ao Passeio Ribeirinho de Algés, acompanha a linha do caminho-de-ferro pelo seu lado interior, seguindo paralela à Av. da Índia. Através dela nos conduzimos à Docapesca, à Secretaria de Estado da Juventude e dos Desportos e ao Instituto Nacional de Investigação Agrária e das Pescas. Por ela se pode ainda aceder à torre do Centro de Controlo de Tráfego Marítimo e à praia de Algés, outrora bem mais afamada e procurada do que nos dias de hoje. Decidiu a autarquia atribuir-lhe o nome de destacada figura do mundo da oceanografia nacional que com ele terá, de facto, tido o seu início em termos científicos. Natural de Lamego, onde nasceu em 26 de Abril de 1894, filho de um oficial do Estado-Maior, faz os seus estudos secundários em Lisboa, seguindo as passadas paternas, ao frequentar o Colégio Militar. Em 1911 entra para a Faculdade de Medicina de Lisboa, onde termi-

na o curso seis anos depois com brilhantismo, concluindo o doutoramento com 20 valores, em 1920. Mas o seu interesse por Histologia e Embriologia sobre órgãos de peixes acabaria por lhe encaminhar o rumo em direcção à biologia marítima, transformando o Aquário Vasco da Gama numa estação desta disciplina. Mais tarde, realizará cruzeiros oceanográficos entre o Continente e as ilhas da Madeira e Selvagens, Casablanca, Gibraltar e Canárias. Já nos anos 40, publica catálogos de várias colecções oceanográficas nacionais e debruça-se sobre a importância da gestão racional dos recursos piscatórios. Quando, em 1950, a Estação de Biologia Marítima se autonomiza do Aquário constituindo-se como Instituto, Magalhães Ramalho torna-se o seu primeiro director. Reforma-se em 1957, após 39 anos de intensa actividade, e morre em 6 de Novembro de 1959, sendo considerado o primeiro oceanógrafo português.



18QUARTA 21H30

JOÃO GIL

19QUINTA 21H30

RUI REININHO

20SEXTA 21H30

CARLOS DO CARMO

21SÁBADO 21H30

MANUEL ALEGRE

CONVERSAM COM... CARLOS VAZ MARQUES BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Durante a realização da BiblioFesta'07 terão lugar, este mês, quatro sessões do Café com Letras. Para além da presença do poeta Manuel Alegre, serão realizadas mais três sessões que pretendem explorar a relação de reciprocidade existente entre a música e a poesia, nomeadamente, o suporte privilegiado que a música constitui não só como veículo divulgador e promotor da poesia e da língua, mas como lugar singular da sua expressão.

Nestas sessões haverá a possibilidade de criar um momento musical, para além da conversa com Carlos Vaz Marques, num registo intimista com o público.

João Gil é o primeiro autor a abrir este novo cenário do nosso Café com Letras. Foi um dos fundadores e mentores do grupo Trovante. Musicou vários poetas portugueses entre os quais se destaca Eugénio de Andrade, Fernando Pessoa ou Florbela Espanca. A sua carreira musical é extensa e possui, inegavelmente, um lugar de destaque no panorama artístico português.

Rui Reininho é mais conhecido enquanto vocalista do Grupo Novo Rock (GNR) que integra desde 1981. Todavia, são inúmeras as actividades de índole cultural que tem desenvolvido, nomeadamente, a colaboração em antologias e colectâneas poéticas em Portugal e Galiza. A sua música, a sua voz é uma das que contribuiu, de

facto, para a construção da identidade musical portuguesa da geração de 80.

Carlos do Carmo é um dos maiores intérpretes do fado da actualidade. No seu longo percurso musical, Carlos do Carmo procurou estar na linha da frente da renovação do género marcado pela saudade e por uma emoção que é apenas expressa quando se sente a presença (e as palmas) do público. Em Abril será lançado o seu último trabalho discográfico - uma colectânea de fados tradicionais com poemas escritos por poetas conhecidos no panorama literário português, como Nuno Júdice, Maria do Rosário Pedreira ou Fernando Pinto do Amaral.

Finalmente, **Manuel Alegre** é o poeta escolhido para encerrar a BiblioFesta'07. Desde sempre que os seus caminhos estão ligados aos percursos das palavras e à voz da liberdade... A sua vida política é indissociável da sua vida literária, reiterando um exercício continuado de cidadania. Manuel Alegre faz da sua poesia a sua vida e a sua pátria. O lugar e a arma de todas as suas inquietações e de todo o seu questionamento. O espaço da sua e da nossa liberdade!

Não se esqueça de nos presentear com a sua visita. Venha celebrar a poesia e a música no nosso Café com Letras...!

TEXTO ANA PAULA JARDIM

entre no espírito da
poesia

bibliofesta'07
por esse mês poético



BIBLIOfESTA'07 - DAR VOZ AOS POETAS

ATÉ 21 ABRIL BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS, ALGÉS E CARNAXIDE

DISPONIBILIZAÇÃO DO NÚCLEO DOCUMENTAL ATÉ 21

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

POEMÁRIO ATÉ 21

Em <http://oeiras-a-ler.blogspot.com>, um espaço de divulgação de poemas originais.

O MEU POEMA FAVORITO ATÉ 21

Em <http://oeiras-a-ler.blogspot.com>, testemunhos pessoais e leituras de poemas.

CURSO SOBRE A VIDA E OBRA DE FERNANDO PESSOA 11, 12, 16, 17 E 18, 18H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Conduzido pelo Professor Fernando Martinho.

POETAS DE PAÇO DE ARCOS

14 SÁBADO 21H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Tertúlia poética.

CESÁRIO CONVIDA PESSOA

17 TERÇA 21H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Leitura de poemas por Maria do Céu Guerra.

O MEU PRIMEIRO FERNANDO PESSOA

18 QUARTA 10H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE
19 QUINTA 14H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS
20 SEXTA 10H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Exposição-venda de livros, com a presença da autora Manuela Júdice.

CAFÉ COM LETRAS NA MÚSICA

18 QUARTA 21H30 João Gil
19 QUINTA 21H30 Rui Reininho
20 SEXTA 21H30 Carlos do Carmo
21 SÁBADO 21H30 Manuel Alegre

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Conversam com Carlos Vaz Marques.

NA PRIMEIRA PESSOA

21 SÁBADO, 15H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Maratona de leitura de poemas de Fernando Pessoa, com coordenação de Luís Filipe Assis da Silva.

ENCERRAMENTO PERFORMANCE ARTÍSTICA VOLTE-FACE

21 SÁBADO, 23H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

MONITORES PROCURAM-SE

O Departamento de Ambiente e Equipamento da Câmara Municipal de Oeiras está a recrutar monitores, no âmbito do "Projecto Jovens em Movimento", para coordenar equipas de jovens em actividades de limpeza, manutenção e sensibilização ambiental em praias, ruas, jardins e viveiros do município, em turnos quinzenais, no período de 30 de Maio a 5 de Setembro. Os monitores devem ter frequência universitária, experiência no trabalho com jovens, disponibilidade mínima de 15 dias (manhãs ou tardes) e idade entre os 21 e os 35 anos. O pagamento será através de recibo verde ou acto isolado.

Informações e inscrições (com currículo e carta de apresentação, até dia 13): dae@cm-oeiras.pt



VEM À VILA

JUNTA DE FREGUESIA DE OEIRAS
E S. JULIÃO DA BARRA

31 SÁBADO 10H00 ÀS 13H00
CORTEJO DE TEATRO
LARGO 5 DE OUTUBRO / MERCADO

DE 02 A 28 DIAS DE SEMANA
15H00 ÀS 19H00
SÁBADOS 9H00 ÀS 13H00
E DAS 15H00 ÀS 19H00
EXPOSIÇÃO
"POSTERS E POEMAS SOBRE
O 25 DE ABRIL DE 1974"
BIBLIOTECA OPERÁRIA OEIRENSE

07 SÁBADO 17H00 ÀS 19H00
RANCHO FOLCLÓRICO LUZ DOS
CANDEEIROS - PORTO DE MÓS
LARGO 5 DE OUTUBRO

12 QUINTA 21H00 ÀS 00H00
13 SEXTA 10H00 ÀS 00H00
14 SÁBADO 9H00 ÀS 22H00
FEIRA LAICA
(FEIRA DE ARTESANATO)
MERCADO DE OEIRAS

13 A 28 DIAS DE SEMANA
15H00 ÀS 19H00
SÁBADOS 9H00 ÀS 13H00
E DAS 15H00 ÀS 19H00
EXPOSIÇÃO DE PINTURA

DE HUMBERTO CAPOTE
BIBLIOTECA OPERÁRIA OEIRENSE

14 SÁBADO 17H00 ÀS 19H00
RANCHO FOLCLÓRICO
LAVADEIRAS DA RIBEIRA
DA LAGE
LARGO 5 DE OUTUBRO

21 SÁBADO 17H00 ÀS 19H00
RANCHO FOLCLÓRICO AS
MACANITAS DE TERCENA
LARGO 5 DE OUTUBRO

24 TERÇA 21H00 ÀS 23H00
CONCERTO
- TRIBUTO AO 25 DE ABRIL
LARGO 5 DE OUTUBRO

24 ABRIL A 13 MAIO
DIAS DE SEMANA
18H00 ÀS 21H00
SÁBADOS DOMINGOS
E FERIADOS 9H00 ÀS 23H00
EXPOSIÇÃO
"ABRIL SAIU À RUA"
MERCADO DE OEIRAS

28 SÁBADO 21H00 ÀS 23H00
CONCERTO
"OS CORVOS" E "CORO DE
SANTO AMARO DE OEIRAS"
LARGO 5 DE OUTUBRO

PROGRAMA DE ESTÁGIOS DE JOVENS ESTUDANTES DO ENSINO SUPERIOR NAS EMPRESAS

Estágios não remunerados, com a duração de 2 ou 3 meses a decorrerem no Verão, para alunos do penúltimo ano do ensino superior. Candidaturas de estudantes, até 20 de Abril.

Candidaturas de empresas, até 18 de Maio.

Informações:

Fundação da Juventude,
Quinta de Santa Marta, Algés,
tel. 214 126 370,
e-mail. pejene@fjuventude.pt

CONCURSO JOVENS CIENTISTAS E INVESTIGADORES 2007



Para premiar trabalhos/projectos realizados por jovens estudantes portugueses, com idade compreendida entre os 15 e os 21 anos. Podem ser apresentados trabalhos nas áreas da Biologia, Ciências da Terra, Ciências do Ambiente, Ciências Médicas, Ciências Sociais, Economia, Engenharias, Física, Informática/Ciência dos Computadores, Matemática e Química. A data limite para o envio de trabalhos é 20 de Abril.

Informações:

Fundação da Juventude,
Quinta de Santa Marta, Algés,
tel. 214 126 370,
www.fjuventude.pt

POR FALAR EM MÚSICA

por **Pedro Osório**
www.pedroosorio.com



A verdade da mentira

Para não fugir à regra comum a todo o mundo artístico, o meio musical é fértil na produção de mitos e de mítómanos. Uns são criados pela necessidade do próprio sistema de ‘marketing’, outros surgem na esperança de que o invólucro possa substituir o conteúdo. Arrastadas por estas circunstâncias surgem por vezes figuras curiosas, algumas das quais cruzaram mais ou menos fugazmente a minha actividade profissional. Natália de Andrade, “cantora lírica” que passou pelo “O Passeio dos Alegres” do Júlio Isidro e faleceu há alguns anos, foi uma personagem curiosíssima cuja história daria um romance. Cantando de maneira que nem o melhor caricaturista conseguiria imitar, afirmava convictamente “há duas grandes cantoras líricas no mundo, eu e a Callas”.
 Ainda a figura mais interessante foi, sem dúvida, a de Vítor Peter, de quem se encontram muitas referências na Internet, e que se tornou conhecido do grande público aquando da sua ida ao programa Herman SIC. Aí cantou (?) o seu grande êxito “Goodbye Maria Ivone” de que muitos estarão lembrados. Afirmava ser o único artista Rock que cantava em estereofónico e exibiu um palmarés fabuloso: Sendo íntimo das maiores vedetas enchia qualquer casa de espectáculos desde o Royal Albert Hall até aos grandes auditórios da Califórnia. Descrevia-me um destes sucessos norte-americanos no qual tinha tido a primeira parte do seu espectáculo preenchida com a actuação do Frank. Perguntando-lhe eu se se referia ao Sinatra respondeu que... claro!
 Tempos houve em que me telefonava com frequência convidando-me a dirigir um espectáculo dele no Estádio do Restelo. O preço não seria obstáculo porque o sucesso era, como de costume, garantido. A sua grande dúvida era se deveríamos fazer o concerto com um sexteto ou com uma orquestra sinfónica. Fiquei sempre com a dúvida se éramos nós a rir dele ou se era ele que, lá no fundo, ria do nosso riso.

MÚSICA EM DIÁLOGO COM O MAESTRO JOSÉ ATALAYA *



ORQUESTRA RAÍZES IBÉRICAS
01DOMINGO 11H00
 AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
 A Orquestra regressa ao palco de Carnaxide para homenagear Grieg, o maior compositor norueguês de sempre, falecido há cem anos! Violetista canta-lhe Telemann. Há ainda magias do Adagio... E muitas danças para terminar!
 Telemann - Concerto
 Grieg - Suite Holberg
 Mozart - Andante do K. 545
 Barber - Adagio para cordas
 Bartók - Danças Populares Romenas
 Com David Lloyd (viola e direcção), Richard Tomes (direcção), José Atalaya (direcção).

PROGRAMA DE PÁSCOA
07SÁBADO 16H00
 IGREJA MATRIZ DE OEIRAS
 A Páscoa vivida em pleno por um grande intérprete nos esplendores

TOP DISCOS

- 1º O MELHOR DE JOSÉ AFONSO**
José Afonso, Farol
- 2º MENTIROSO NORMAL**
Ala dos Namorados, Univ.
- 3º BANDA SONORA DA NOVELA PAGINAS DA VIDA, Som Livre**
- 4º NOT TO LATE**
Norah Jones, Emi
- 5º A VIDA QUE EU ESCOLHI**
Tony Carreira, Espacial

FONTE: Loja da Música
 C. C. Palmeiras, loja 29, Oeiras
 2760-157 OEIRAS

sonoros do “novo” órgão de tubos, recentemente restaurado na Igreja Matriz de Oeiras. O reinado de D. João V na voz de um catedrático vindo de Coimbra!
 Domenico Scarlatti, Manuel Rodrigues Coelho e Bach - Sonatas, Tocatas, Tentos.
 Com Rui Paiva (órgão) e conferência do Prof. Dr. António Salgado, da Universidade de Coimbra, acerca de D. João V e da sua projecção nos domínios da Cultura.

PEDAGOGIA SEM PALAVRAS
14SÁBADO 16H00
 TEATRO MUNICIPAL AMÉLIA REY COLAÇO, ALGÉS
 Confrontos saudáveis entre uma pianista da grande Escola de Moscovo e o jovem discípulo francês do fabuloso Yehudi Menuhin - as mesmas músicas, mas... em vozes tímbricas diferentes.
 Bach - Da suite em mi menor para violino solo – Gavotte violino solo / transcrição para piano solo de Rachmaninov
 Kreisler - Liebesleid , Violino e piano / transcrição para piano solo de Rachmaninov
 Albeniz - Tango op. 165, nº 2, em transcrição para violino e piano de Kreisler e Tango op. 165, nº 2, em transcrição para piano de Godowsky
 Kreisler - Variações sobre um tema de Corelli
 Rachmaninov - Variações sobre um tema de Corelli
 Com Tatiana Pavlova (piano) e Frédéric Pelassy (violino).

SONATAS DE GRIEG
15DOMINGO 11H00
 AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
 Para quem goste de integrais, violino e piano fazem as pazes para tocar - de enfiada (e numa única

manhã) - todas as sonatas que Grieg lhes dedicou!
 Grieg - Sonata para violino e piano nº 1 em fá maior op. 8; Sonata para violino e piano nº 2, em sol maior op. 13; Sonata para violino e piano nº 3, em dó menor op. 45
 Com Tatiana Pavlova (piano) e Frédéric Pelassy (violino).

CANTO E PIANO
29DOMINGO 11H00
 AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
 Regressa o piano, agora acompanhado de ilustríssima cantora que vem do frio, do Leste – aqueles timbres tão diferentes dos nossos, aquelas vozes sempre magníficas!
 Dvorak - Canções bíblicas sobre os salmos de David op. 99
 Fall - As sete canções espanholas
 Grieg - Peças líricas; Sonata para piano solo op. 7, em mi menor; Canções; Mit einer Primula veris; Ich liebe dich; Ein Schwan; Lauf der Welt; Zur Rosenzeit; Ein Traum
 Com Liliana Bizineche (canto) e Tatiana Pavlova (piano).

(*) Entrada livre (sujeita à lotação da sala, com entrega de senhas uma hora antes do início do espectáculo)

RECITAL DE ÓPERA E CANÇÕES
13SEXTA 21H30
 AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
 Obras de W. Mozart, Gershwin, L. Bernstein, S. Cardillo, Offenbach, Lehar, J. Serrano, G. Bizet e Donizetti.
 Com João Miguel Tiago de Sousa (tenor), Jorge Miguel Baptista Martins (barítono), Ana Sofia Marinho Rebelo de Castro (soprano), Lilian Kopke (pianista) e Madalena Quintela Emauz de Paiva Boléo (mezzo-soprano).

RECITAL DE ÓPERA
27SEXTA 21H30
 AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
 Obras de Meyerbeer; Faust, C. Gounod, Lakmè, G. Bizet, Saint-Saëns, G. Puccini, Rossini, Amina, Donizetti, Leoncavallo e Verdi
 Com João Miguel Tiago de Sousa (tenor), Jorge Miguel Baptista Martins (barítono), Ana Sofia Marinho Rebelo de Castro (soprano), Lilian Kopke (pianista) e Madalena Quintela Emauz de Paiva Boléo (mezzo-soprano).

FADOS EM ALGÉS
3TERÇA E 28SÁBADO 22H00
 ADEGA TÍPICA DE ALGÉS, CALÇADA DO RIO
 Com os fadistas José Manuel, Quim Almeida, Ana Cristina, Delfim Rocha, Vanessa, Maria Tonizette (dia 3) e Alzira de Sá (dia 28), e os guitarristas Paulo Jorge e Amadeu de Sousa.
 Em ambos as noites, bacalhau assado com batatas a murro, entrecosto com migas e à meia-noite, caldo verde com chouriço e a possibilidade de experimentar o seu jeito para o fado.
Informações e reservas:
 tel. 214 103 153, 962 852 342, 965 001 829

TRIBUTO A RITA LEE POR EDNA PIMENTA
14SÁBADO 21H30
 AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
 Um espectáculo onde Edna Pimenta e a sua banda interpretam grandes sucessos de uma das maiores cantoras do pop rock brasileiro, como Lança Perfume, Mania de Você, Amor e Sexo e Doce Vampiro, entre outros.
Bilhetes à venda em
 www.ticketline.pt

O BARBEIRO DE SEVILHA

SEXTAS E SÁBADOS **21H30**,
DOMINGOS **16H00**

AUDITÓRIO MUNICIPAL
LOURDES NORBERTO,
LINDA-A-VELHA

Uma sátira política e social de Beaumarchais, com adaptação livre de Christophe Laubin, tradução de Dulce Moreira e encenação de Armando Caldas. Com Carlos Paiva, Fernando Tavares Marques, Filipe Almeida, Hélder Anacleto, João Pinho, Miguel de Almeida, Neca Tomás e num momento de dança flamenca, Catarina Boavida. Em 3º mês de representação.

Informações e reservas: Intervalo - Grupo de Teatro, tel./fax. 214 141 739



FELIZMENTE NÃO É NATAL

A PARTIR DE DIA 12

QUINTAS, SEXTAS E SÁBADOS
21H30, DOMINGOS **17H00**

AUDITÓRIO MUNICIPAL
EUNICE MUÑOZ, OEIRAS

“... Duas mulheres vivem o seu dia a dia num lar. Ambas partilham o mesmo quarto e nele vivem as suas deliciosas e por vezes dramáticas histórias. O humor e a esperança são uma presença constante nesta obra. Fernanda (Lourdes Norberto), com o seu humor corrosivo e Leonor (Manuela Maria), com as suas baralhagens diárias, vão transportar os espectadores para uma realidade divertida, que ao mesmo tempo será reveladora de grandes segredos nunca partilhados.

A presença certa da jovem enfermeira Salomé (Paula Lobo Antunes) e o filho de Leonor, Alberto (Álvaro Faria), que com os seus diversos problemas, demonstram a Leonor e Fernanda que as suas vidas estão muito longe de terminar, apesar de viverem num lar...”

De Carlos Alberola. Com Lourdes Norberto, Manuela Maria, Paula Lobo Antunes e Álvaro Faria. Direcção de Celso Cleto. M/ 12 anos.

Bilhetes à venda no local: domingos, terças e quartas, das 14h00 às 18h00, quintas e

sábados, das 14h00 às 21h30 (reservas: tel. 214 408 411, 960 272 519).

Fnac, Lojas Abreu, Lojas Bliss, livraria Bulhosa Oeiras Parque e www.ticketline.sapo.pt (reservas: tel. 707 234 234)

Informações: tel. 214 408 582, 214 408 411, paulo.afonso@cm-oeiras.pt, rmaria.desousa@gmail.com

O PESCADOR DE ESTRELAS

15DOMINGO 11H00

AUDITÓRIO CASO

(Centro de Apoio Social de Oeiras), Oeiras História que uma fada conta a um anjo azul, sobre um encontro especial entre Vicente que queria secar as lágrimas do mundo e Amparo que queria conhecer o fundo do mar. Pelas Fadas e Fios. M/4 anos

UM PLANETA DIFERENTE

AUDITÓRIO MUNICIPAL

RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE

22DOMINGO 11H00

Adaptação de um texto de Umberto Eco, que nos ajuda a perceber que ao querermos descobrir coisas novas muitas vezes esquecemo-nos o quanto é importante cuidar daquilo que já conquistamos - o nosso planeta terra. Pelo Grupo de Teatro Cinderela. M/4 anos

XIX MOSTRA DE TEATRO AMADOR DO CONCELHO

MISTÉRIO NO SÓTÃO

01DOMINGO 11H00

TEATRO MUNICIPAL

AMÉLIA REY COLAÇO, ALGÉS

A jovem Mariana vê-se obrigada a passar as férias de Verão no enorme palacete da sua tia Severa, cujos rumores dizem ser uma bruxa que guarda um misterioso segredo. Texto e Encenação de Michel Simeão. Pela Associação Cultural Teatral - Reflexo. M/4 anos

QUEM TEM CU TEM MEDO

14SÁBADO 21H30

SALÃO DO GRUPO RECREATIVO DE TERCENA

Espectáculo de revista, com 25 quadros, onde será feita crítica social e política. De Mário Raimundo e Hélder Raimundo. Encenação de Fernanda Ribeiro e Graça Raimundo. Pelo Grupo Cénico do Grupo Recreativo de Tercena.

AS MENINAS EXEMPLARES

E A FÁBRICA DO NADA

15DOMINGO 18H30

AUDITÓRIO MUNICIPAL

RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE

As aventuras de Camila e Madalena, duas crianças como tantas outras, nas suas traquinices e generosidade. São a realidade que toda a gente conhece e que fazem sobressair o encanto da infância. (As Meninas Exemplares, da Condessa de Ségur) E se tudo aquilo em que nos empenhamos deixa-se simplesmente de existir! Trabalho; dedicação e respeito... E se esse tudo passasse a ser nada. Mas... Talvez esse nada passe a ser muito especial. Alguma razão de orgulho. Valerá a pena acreditar?! (A fábrica do nada, de Judith Herzberg). Encenação de Ana Carvalho. Pelo Grupo de Teatro da Biblioteca Operária Oeirense.

DAR LENHA PARA SE QUEIMAR

20SEXTA 21H30

SALÃO DA ASSOCIAÇÃO

DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS

PROGRESSO BARCARENENSE

Diogo é um comerciante abastado e astuto para os negócios de que é detentor, casado com Maria da Purificação, mulher austera e desconfiada, tem uma única filha de seu nome Fernanda, que está noiva de Cosme, um homem muito mais velho que a noiva, é um negociante de café, de modos rudes, de poucas palavras e de alguma antipatia. Texto de António da Costa. Encenação de Carlos Val Freixo. Pelo Grupo Cénico Bombeiros Voluntários de Barcarena.

FUNNY MONEY

21SÁBADO 21H30

AUDITÓRIO MUNICIPAL

RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE

“Funny Money, é um exemplo: Joana está a preparar o jantar de aniversário de seu marido. Henrique (Marcio Natchaty), calmo e tranquilo contabilista, chega a casa transtornado sugerindo que emigrem para Barcelona. A razão é que Henrique encontrou acidentalmente uma mala contendo um milhão e vinte e cinco mil e euros, numa estação de metro. Texto de Ray Cooney. Encenação de Marisa Leandro. Pelo Grupo Teatro Nova Morada.

O CRIADO AI!...AI!...AI!...

21SÁBADO 21H30

SALÃO DA ASSOCIAÇÃO

CULTURAL DE TERCENA

A estória duma família portuguesa, que se vê a braços com um criado hilariante e cheio de peripécias, uma filha apaixonada, uma mãe chique e um pai bastante irritado. No entanto é entre recados e bilhetinhos que toda a farsa é desenrolada. Texto e encenação de Susana Rodrigues. Pelo Grupo de Teatro da Associação Cultural de Tercena.

PERGUNTEM AOS VOSSOS GATOS E AOS VOSSOS CÃES



22DOMINGO 21H30

AUDITÓRIO MUNICIPAL

RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE

Peça infantil e não só; as crianças divertem-se-ão ao ver como a bicharada trata os humanos no Reino dos Animais. Os adultos apreenderão a subtil crítica social ao mundo dos humanos, e a considerar o valor da liberdade. Todos se divertirão. De Manuel António Pina. Encenação de Alina Vaz. Pelo Centro Cultural de Oeiras.

NUNCA MAIS BATEM À PORTA

23SEGUNDA 21H30

AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES

NORBERTO, LINDA-A-VELHA

Uma peça que envolve uma família pequeno-burguesa pouco tradicional. A cena passa-se num bairro de Lisboa, em 2007. Trata especialmente de conflitos sentimentais. Tem um final intrigante que se destina a estimular a imaginação do espectador. Texto e encenação de Isilda Paulo. Pelo Grupo Cénico da Associação de Moradores 18 de Maio.

O SEGREDO DA TIA LAURA

24TERÇA 21H30

TEATRO MUNICIPAL

AMÉLIA REY COLAÇO, ALGÉS

O “Segredo da Tia Laura” é uma história para a infância que também põe os adultos a pensar. O segredo de saber pôr de parte a tristeza, e fazer da chuva um dia de sol... Afinal, tudo depende da nossa criatividade e capacidade imaginativa. Foi o que a Tia Laura ensinou a Carolina num dia de chuva, em que esta estava muito triste à janela, sem poder sair de casa. Um dia em que podemos estar tristes e deprimidos e de repente tudo muda

e se enche de surpresas... ver e sentir, não só o que os olhos vêem, descobrindo mais sobre nós próprios e sobre a magia e o desconhecido que existe dentro de nós. A partir da obra “Os bichos da Carolina”, de Paula Oliveira Guimarães. Encenação de Ana Maria Picoito. Pelo Quarto Crescente.

ÁGUA VIVA

29DOMINGO 11H00

TEATRO INDEPENDENTE DE OEIRAS

A história passa-se em Aqualândia, um planeta imaginário muito distante do nosso e que é povoado por gotas de água. Texto e encenação de Luís Viegas. Pelo Teatro Independente de Oeiras. M/4 anos

PLOC, A BORBOLETA MAIS LINDA QUE EU JÁ VI



29SEXTA 17H00

TEATRO MUNICIPAL AMÉLIA REY

COLAÇO, ALGÉS

A história de uma borboleta especial, Ploc, e do seu amor impossível pelo nobre Dom Louva-a-Deus. Uma história que aborda temas, como as diferenças sociais de uma forma alegre e divertida. Texto de Roberto Villani. Encenação de Vera Paredes. Pelo Grupo Cénico do Grupo Desportivo Joaninhas de Leão.

DANÇA

BAILE “ANOS DOURADOS”

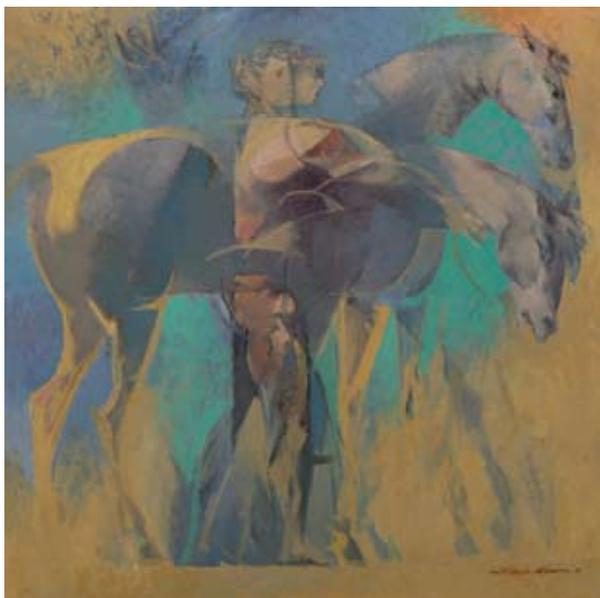
22DOMINGO 15h00

BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS

DE OEIRAS



A tradição dos bailes dos anos 60, com música ao vivo, numa iniciativa com o apoio da Universidade Sénior de Oeiras. Preço: 2,5 €



ODE AO CAVALO

LIVRARIA - GALERIA MUNICIPAL VERNEY, OEIRAS
DE 15 ABRIL A 20 MAIO TODOS OS DIAS,
 EXCEPTO SEGUNDAS E FERIADOS **14H00 ÀS 18H00**

Colectiva de Luís Filipe Abreu, Augusto Cid, Beatrice Bulteau e outros.

Inauguração: dia 14 sábado, 16h00

PALÁCIO ANJOS, ALGÉS
CENTRO DE ARTE
COLEÇÃO MANUEL DE BRITO
ATÉ 7 TERÇA A DOMINGO
13H00 ÀS 18H00

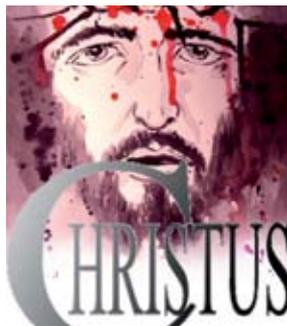
Obras de Paula Rego, Graça Morais, António Dacosta, Palolo, Ana Vidigal, Eduardo Luiz, Eduardo Batarda, Júlio Pomar, Menez, entre outros.

Condições de acesso: normal - 2€ pax, grupos de 10 ou mais pessoas - 0,50€ pax, familiar (três ou mais elementos) - 1€ pax, jovem (13 aos 25 anos) - 1€ pax, sénior (a partir dos 65 anos) - 1€ pax, crianças, funcionários da CMO, grupos escolares - grátis.

Visitas guiadas (de 10 a 25 pessoas): terças-feiras, mediante marcação prévia.

Informações: tel. 912 570 628

GALERIA DE ARTE DA FUNDAÇÃO MARQUÊS DE POMBAL, LINDA-A-VELHA
CHRISTUS
ATÉ 7 SEGUNDA A SEXTA,
15H00 ÀS 18H00,
SÁBADOS 15H00 ÀS 19H00



Pintura de Vitor Lages

GALERIA MUNICIPAL PALÁCIO RIBAMAR, ALGÉS
8 ARTISTAS
ATÉ 29 TERÇA A DOMINGO
13H00 ÀS 18H00
 Colectiva de pintura e escultura de Daniel Curado, Francisco Rebolo, Gustavo Fernandes, Joana Bastos, Joana Lobo Anta, Pedro Ferreira, Ricardo Frutuoso e Tatiana Santos. Encerra domingo de Páscoa.

GALERIA 24.B,
 RUA DR. JOSÉ DA CUNHA 24-B,
 OEIRAS
A DIALÉTICA DO ESPAÇO
ATÉ 21 SEGUNDA A SEXTA
12H00 ÀS 19H30,



SÁBADOS 11H00 ÀS 19H30
 Duas exposições individuais na área da fotografia - Dédalo de Ana Janeiro e Something wicked this way comes de João Pedro Santos - compostas por trabalhos que abordam a dialéctica do espaço através da fotografia.

FEITORIA DO COLÉGIO MILITAR, OEIRAS
OBRAS DO GENERAL PERRY DA CÂMARA, CORONEL VICENTE DA SILVA E ENGENHEIRO AYALA BOTO
ATÉ 22 TODOS OS DIAS,
 EXCEPTO SEGUNDAS E FERIADOS
14H00 ÀS 18H00

FOYER DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
PINTURA-DACTILOGRAFIA ARTÍSTICA DE JOÃO POMBEIRO



DE 4 A 21 SEGUNDA A SEXTA,
DAS 10H00 ÀS 19H30,
SÁBADOS 10H00 ÀS 13H00
E 14H00 ÀS 18H00
 Encerra nos dias 6 e 7 de Abril.
Inauguração: dia 3, terça, 17h00

BIBLIOTECA OPERÁRIA OEIRENSE, OEIRAS
POSTER E POEMAS SOBRE O 25 DE ABRIL DE 74
DE 2 A 28
PINTURA DE HUMBERTO CAPOTE
DE 13 A 28

GALERIA MUN. LAGAR DE AZEITE
DESENHOS DE PÓLVORA DE PEDRO PIRES
DE 13 ABRIL A 20 MAIO,
 DE TERÇA A DOMINGO
DAS 14H00 ÀS 18H00



Encerra domingo de Páscoa.
Inauguração: dia 12, quinta, 21h30

SALÃO DE EXPOSIÇÕES PAÇO DE ARTES, RUA JOSÉ PEDRO SILVA, 14, PAÇO DE ARCOS
4º SALÃO DE ABRIL
DE 21 A 28 TODOS OS DIAS
16H00 ÀS 19H00
 Colectiva de pintura e fotografia.

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE
CHIU!



Chiu!

ATÉ 12 TERÇA A SEXTA 10H00 ÀS 19H00,
 SEGUNDA E SÁBADO (1º E 3º), **10H00 ÀS 13H00 E 14H00 ÀS 18H00**



Exposição das ilustrações originais de Paulo Galindro para o livro "Chiu!", de Mafalda Milhões.

O CASTELO VERDE
02 ABRIL A 30 MAIO
 TERÇA A SEXTA
10H00 ÀS 19H00,
 SEGUNDA E SÁBADO (1º E 3º),
10H00 ÀS 13H00
E 14H00 ÀS 18H00



Exposição das ilustrações originais de Manuela Bacelar para o livro "O Castelo Verde", de Maria Isabel Mendonça Soares.

A COR DE ABRIL
03 A 16



TERÇA A SEXTA
10H00 ÀS 19H00,
 SEGUNDA E SÁBADO (1º E 3º),
10H00 ÀS 13H00
E 14H00 ÀS 18H00

Explosão de liberdade, o 25 de Abril proporcionou, igualmente, uma extraordinária epopeia visual.

A propaganda e a iconografia, a revolução no modo de comunicar, o combate político pelas paredes e pelas lapelas: cartazes, murais, autocolantes... etc. Exposição itinerante da Biblioteca Museu República e Resistência.

FILMES

por **Carla Rocha**
crocha@cm-oiras.pt



Diário de um escândalo

De Richard Eyre
Com Judi Dench, Cate Blanchett, Tom Georgeson

No dicionário da Língua Portuguesa da Porto Editora em escândalo podemos ler 'acto que ofende o pudor; indignação pelo mau procedimento (...)'. E assim, de chofre, percebemos que tipo de escândalo se estampa no filme: o de índole sexual. Aquele que move multidões e faz vender jornais e revistas. Vem-me à memória a canção de Chico Buarque: «o que será que será, que vive nas ideias desses amantes, que cantam os poetas mais delirantes, que juram os profetas embriagados, que está na romaria dos mutilados, que está na fantasia dos infelizes...». Não é um filme soberbo, onde nos dá arrepios de alma e saímos da sala com vontade de fazer tudo menos ir para casa. Nada disso. É assim comezinho, quentinho, morno, onde o valor reside, apenas e unicamente, nas duas atrizes que conduzem a história de forma magistral. Uma Cate Blanchett ingénua, frágil, divide a arena com uma Judy Dench autoritária, macabra, feroz e profundamente obstinada. Se à primeira o que lhe interessa são os afectos primários de se sentir desejada, nem que seja por um miúdo de 15 anos, sardento, a segunda mede a sua presa e ataca-a sem medos, certa que se ela não tiver o que deseja, mais ninguém sairá incólume. E ninguém sai. E este é um filme que retrata uma Inglaterra conservadora, dividida em classes sociais, com uma imprensa sangrenta e... excelentes atrizes. E como diz uma amiga: «ir ver um filme só porque o actor ou atriz principal faz um excelente papel, não é um motivo tão bom como outro qualquer para se ir ao cinema?», pois claro que sim. E se assim é, vale a pena ir ver estas duas admiráveis atrizes a digladiarem-se para nosso belo proveito.

ESPAÇO DOS SENTIDOS

Rua Cândido dos Reis, 123, Oeiras
Telefs. 214414042 / 935061451

CINE PALMEIRAS (2 SALAS)

C. Comercial Palmeiras, Oeiras
Informações e reservas:
tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

LUSOMUNDO MIRAFLORES (4 SALAS)

Centro Comercial Dolce Vita, Miraflores, Algés
Informações e reservas:
tel. 214 105 177

OEIRAS PARQUE (7 SALAS)

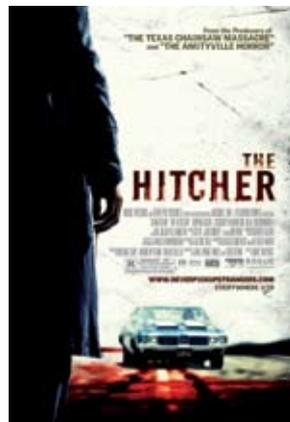
Informações e reservas:
tel. 214 460 555
(das 15h00 às 20h00)

**05 ABRIL
DOT.COM**



De Luis Galvão Teles
Com João Tempera, Marco Delgado

BOLEIA MORTAL



De Dave Meyers
Com Sean Bean, Sophie Bush

**12 ABRIL
ÚLTIMO BEIJO**



De Tony Goldwin
Com Zach Braff, Jacinda Barrett, Rachel Bilson

O ATIRADOR

De Antoine Fuqua
Com Mark Wahlberg, Michael Pena, Danny Glover

QUEBRA DE CONFIANÇA



De Billy Ray
Com Chris Cooper, Laura Linney, Ryan Phillippe

PERFECT STRANGER



De James Foley
Com Bruce Willis, Halle Barry

**19 ABRIL
TMNT TARTARUGAS NINJA
UMA NOVA AVENTURA**

De Kevin Monroe

A GLÓRIA DOS CAMPEÕES



De Josh Gordon / Will Speck
Com Will Ferrel, Jon Heder

O SEGREDO DE TERABITIA

De Gabor Csupo
Com Josh Hutcherson, Anna Sophia Robb

PORCOS & SELVAGENS



De Walt Becker
De John Travolta, Tim Allen, William H. Macy, Ray Liotta

BLOOD & CHOCOLATE



De Katja Von Garnier
Com Agnes Bruckner, Hugh Dancy

**25 ABRIL
TELL NO ONE AKA
NE LE DIS À PERSONNE**

De Guillaume Canet
Com François Cluzet, Marie-Josée Croze

ALATRISTE



De Agustin Diaz Yanes
Com Viggo Mortensen, Elena Anaya

LA MÔME AKA LA VIE EN ROSE

De Olivier Dahan
Com Marion Cotillard, Sylvie Testud, Pascal Greggory

As estreias estão sujeitas a alteração

TOP FILMES



- 1º O SENTINELA
- 2º WORLD TRADE CENTER
- 3º O DIABO VESTE PRADA
- 4º ILUSIONISTA
- 5º O GUARDIÃO

FONTE: BLOCKBUSTER
Av. da República
OEIRAS

LIVROS

por **Ricardo Leite Pinto**
rleitepinto@mail.telepac.pt



Visões e Demonstrações

MARIA TERESA DUARTE MARTINHO,
Lisboa, Vendaval, 2006, 46 pp.

É conhecida a Carta ao Jovem Poeta de Jorge de Sena. A dado passo lê-se: “Se a tentação que sente é irresistível de escrevê-lo, se não procura a fama ou o proveito, se a dor de escrevê-lo só se cura com dor maior de escrever outros, se se sente vazio e triste quando eles são escritos, e sofre de sentir-se vazio quando vai escrevê-lo, e não sabe nunca o que vai escrever, e acha horrível tudo o que escreveu mas não é capaz de destruí-lo, então publique-os(os poemas) , publique-os sempre”. Por estas ou outras ainda mais líricas razões, uma nova geração de poetas – os novíssimos, como lhes chama a crítica especializada- mostra-se apostada em transmitir ao leitor um testemunho poético do seu e nosso contemporâneo mundo. Entre outros lembro Filipa Leal, Rui Córias, Alexandre Nave, Catarina Nunes de Almeida, Maria Sofia Magalhães, Vasco Gato, José Rui Teixeira, Vítor Nogueira, Rui Lage ou Maria Teresa Duarte Martinho. Esta última deu à estampa, numa cuidada edição da Vendaval, no fim do ano transacto, uma belíssima recolha de poemas que é sugestão para este mês. O livro evolui no quadro de referências culturais cruzadas que remetem para a pintura, o teatro ou o cinema. Um vintena de poemas e sete canções. Um exemplo: Parte do Corpo (com Shirley MacLaine, em Les Halles ouvindo prostituta falando do seu protector): “Tocame só nas costas: / neste lugar só nosso/ parte do corpo/ apenas a ti entrego./ Por aqui/ é que chego a estar contigo/ e ter amor. / Mudei a natureza do corpo/ a intimidade à zona:/o lugar que acham íntimo/ é para mim lugar qualquer ./ zona que cedo/ mão rapidamente estendida;/ e por isso me retribuem/ por isso vivo/ sem que seja respondida”



O CRESCENTE FÉRTIL DAS PALAVRAS

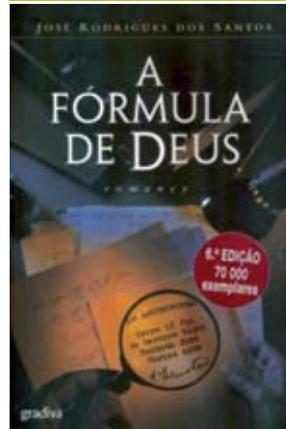
19QUINTA 17H30

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OIRAS



Lançamento do novo livro de Fátima Pissarra, com apresentação de Jorge Sequerra.

TOP LIVROS



- 1º A Fórmula de Deus**
José Rodrigues dos Santos, Gradiva
- 2º Máscaras De Salazar**
Fernando Dacosta, Casa das Letras
- 3º 100 Relógios De Sempre**
Editorial Estampa
- 4º O Prazer De Emagrecer**
Fernando Póvoas, Caderno
- 5º A Passo De Caranguejo**
Umberto Eco, Difel

FORTE: Bulhosa Books & Living
Oeiras Parque, Lj 1106
www.bulhosa.pt

ACTIVIDADES INFANTO-JUVENIS



VIAGENS POR ENTRE LINHAS NA BIBLIOFESTA

O POETA É UM BRINCADOR...

O projecto Viagens por Entre Linhas vai dar voz aos poetas e à poesia. Vamos viajar com essas palavras que dançam e brincam e riem e vão com o vento para voltar sempre ao lugar do coração...

03TERÇA,
11 E 18QUARTAS 10H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

Para crianças do pré-escolar

04QUARTA 10H30 E 14H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico

05, 12 E 19QUINTAS 10H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico

05, 19 E 26QUINTAS

10H30 E 14H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

Para crianças do pré-escolar

Informações e inscrições: BM Algés - Espaços Infantis,

tel. 214 118 970, BM Carnaxide - Sector Infantil, tel. 214 170 165



QUINTAS COM CONTOS

05, 12, 19 E 26
QUINTAS 10H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OIRAS

Sessões de contos, com a colaboração de contadores formados pelo projecto “Histórias de Ida e Volta”, para os alunos das escolas do Concelho.

Informações e inscrições:

BM Oeiras - Sector Infantil,
tel. 214 406 342

O CASTELO VERDE

11 E 12QUARTA
E QUINTA 10H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

A história do livro “O Castelo Verde” contada e animada pela autora Maria Isabel Mendonça Soares. Exposição-venda de livro com o apoio da Paulinas Editora.

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Informações e inscrições:

BM Carnaxide - Sector Infantil,
tel. 214 170 165

PIJAMA ÀS LETRAS

13SEXTA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OIRAS

Na 4ª edição do Pijama às Letras, um convite para as crianças e respectivos acompanhantes passarem uma noite na Biblioteca. Entre histórias e sonhos, uma noite de magia num saco-cama que os levará a viajar pelo universo dos livros numa festa que comemora o aniversário de Hans Christian Andersen.

Basta trazer o pijama, um saco-cama, uma mochila e os livros favoritos. O resto... é surpresa!... Para crianças dos 3 aos 10 anos, acompanhadas por um ou dois adultos.

21H30 “VASSILISSA”,

pelo Grupo de Teatro “O Bando”

22H45 PARABÉNS ANDERSEN
23H20 CONVIDADO SURPRESA
& NOITE PIJAMA ÀS LETRAS

Informações e inscrições:

BMO - Sector Infantil,
tel. 214 406 342

O UNIVERSO TODO DENTRO DE MIM?!

14SÁBADO 15H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

“O que acontecerá quando desfolhamos malmequeres, trocamos números por flores, sonhamos com cavalos livres e soltamos borboletas de interrogações no ar...?” Apresentação e animação do livro pela autora fátima éffe. Para pais e filhos, avós e netos e demais amigos. Crianças a partir dos 4 anos.

Informações e inscrições:

BM de Algés - Espaço Infantil,
tel. 214 118 970

“SALPICO”, TEATRO DE MARIONETAS

14SÁBADO 16H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OIRAS

O teatrinho Salpico é uma peça de fantoches subordinada ao tema “O ciclo da água e a sua importância enquanto bem escasso e essencial à vida”, em que o herói da história é o Salpico, a mascote dos SMAS.

Informações e inscrições: BMO - Sector Infantil, tel. 214 406 342

COISAS DE MÃE

19QUINTA 10H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

“Num tempo em que não há caminhos feitos, todos podem andar por todo o lado e comer maçãs com cheiro de maçã! Uma mãe adormece a filha com uma canção e histórias vindas dos montes do Norte com cheiro a pão de forno e cores de lantejoulas de ciganas... Era uma vez...”. Leitura animada do livro pela escritora Sílvia Alves e exposição das ilustrações originais de João Caetano. Para pais e filhos, avós e netos e demais amigos. Crianças a partir dos 4 anos.

Informações e inscrições:

BM de Algés - Espaço Infantil,
tel. 214 118 970

HISTÓRIAS SOBRE O 25 DE ABRIL



21 SÁBADO 16H00
BIBLIOTECA MUN. DE CARNAXIDE
Uma viagem pela memória do 25 de Abril, que convida à participação e reflexão de todos. É traçado um percurso teatralizado por quatro actores em que o público vai sendo surpreendido e conduzido pelos vários acontecimentos e personagens que suscitam a reflexão crítica – descontraída – de cada um. Para crianças a partir dos 8 anos, pais, avós e demais amigos. Textos e concepção de Paulo Patraquim. Com Luciana Ribeiro, Paulo Patraquim, Pedro Luzindro e Teresa Pombo. Adereços e figurinos de Paulo Calhau.
Informações e inscrições:
BM Carnaxide - Sector Infantil, tel. 214 170 165

LEITURA EM MOVIMENTO & MOVIMENTOS NAS LEITURAS

ACORDEM OS LIVROS QUE QUEREMOS OUVIR LER



28 SÁBADO 15H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Leitura animada, cantada e musicada pelos autores, ilustradores e amigos... Todas as cinco histórias, pequenos contos, situam-nos no universo dos livros, brincando com eventuais encontros e desencontros, e animando-os enquanto personagens.
Informações e inscrições:
BM Oeiras - Sector Infantil, tel. 214 406 342

CENTRO OEIRAS A LER

CÍRCULO DE ESTUDOS – LITERACIA E CIDADANIA

28 SÁBADO 10H00 ÀS 17H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS
Este mês, “A literacia da leitura no percurso escolar”, com Lucília

Salgado (E.S.E. de Coimbra). Dirigido ao público adulto mediador de leitura – educadores de infância, professores, bibliotecários, técnicos de biblioteca, famílias, animadores culturais e contadores –, o projecto “Literacia e Cidadania” tem por objectivo desenvolver acções de formação regulares, especializadas e altamente qualificadas sobre a problemática da leitura, literacia e do acesso à informação, de modo a fomentar uma rede de promotores da leitura no concelho de Oeiras.
Informações e inscrições:
Biblioteca Municipal de Algés, tel. 214 118 970

GRUPOS DE LEITORES

03 E 17 TERÇAS 18H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
A IMPORTÂNCIA DE SER ERNESTO, de Óscar Wilde
10 E 17 TERÇAS 19H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE
OS VERSOS DO CAPITÃO, de Pablo Neruda
Informações e inscrições:
Setores de Adultos das BM Oeiras, tel. 214 406 340, referencia.bmo@cm-oeiras.pt
Carnaxide, tel. 214 170 165, referencia.bmc@cm-oeiras.pt

TOP LIVROS INFANTIL

- 1º Eragon**
Christopher Paolini, Gailivro
- 2º O espantinho e o seu criado**
Philip Pullman, Presença
- 3º A girafa, o pelicano e eu**
Rold Dahl, Asa
- 4º A flor vai pescar num hote**
Alves Rodos, José M. Ribeiro, Caminho
- 5º O 11º livro do Diário de Sofia**
Sofia Afonso, Presença

FONTE: Livraria e Papelaria Espaço
Av. Combatentes da Grande Guerra,
Algés

ATELIERS

O LIVRO É UMA CASA - AS HISTÓRIAS E OS OBJECTOS, COM MAFALDA MILHÕES
09 E 10 SEGUNDA E TERÇA 17H30
11 E 12 QUARTA E QUINTA 17H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
“É de pequenino que se torce o pepino”. Esta expressão é o mote para trabalhar com crianças e adultos que ainda têm todo tempo para se amar. Criando narrativas simples à volta de objectos e de obras, misturamos os gostos de pais, filhos, avós, netos, professores, educadores, animadores e outros mediadores de leitura. Trabalham-se obras de referência, como Andersen, Perrault, Grimm, La Fontaine, bem como contos de tradição oral. A ideia de que a leitura é inata, é cimentada e justificada por comportamentos e exemplos em diferentes contextos. Com este trabalho pretendemos criar e dar a conhecer a mediadores de leitura uma série de ideias que estimulam e dão continuidade à nossa capacidade inata para a leitura.
Informações e inscrições:
BMO - Sector Infantil, tel. 214 406 342

MARATONA DA LEITURA - ATELIERS DE PREPARAÇÃO

14 SÁBADO 10H00 ÀS 13H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
O objectivo é dar aos leitores um apoio ao nível do apuramento do seu registo de leitura (ritmo da leitura, colocação de voz, expressividade da leitura, etc). Com o actor Luís Filipe Assis da Silva.
Informações e inscrições:
BM Oeiras - Sectores de Adultos, tel. 214 40 6 336, referencia.bmo@cm-oeiras.pt, ana.jardim@cm-oeiras.pt

DIÁLOGOS

QUINTAS-FEIRAS CULTURAIS
Livraria - Galeria Municipal Verney, Oeiras

MÚSICA SOBRE TELA. DIÁLOGO COM OS SENTIDOS



Terceira sessão em que Dinara Dindarova Pereira pintará quadros ao som da música.

COIMBRA, CIDADE DO CONHECIMENTO

19 QUINTA 16H00
Quarta sessão da Universidade Sénior de Oeiras, com Aurélio Homem Ribeiro.

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE POETAS
26 QUINTA 16H00
Sessão dedicada à poetisa Suzete Viegas.

ODE AO CAVALO

21 SÁBADO 16H00
Com a participação de João Costa Ferreira, antigo comandante de pelotão a cavalo do grupo “Dragões de Angola” e actual director do Centro Nacional Coudélico, coronel Manuel Veloso, antigo comandante de pelotão a cavalo do grupo “Dragões de Angola” e, actualmente, mestre de equitação e do escultor Augusto Cid, autor de grupo escultórico com cavalos a colocar no concelho de Oeiras.

POESIA CANTADA: HOMENAGEM À LÍNGUA PORTUGUESA
28 SÁBADO 16H00
Pelo Centro Cultural de Oeiras.

DIÁLOGOS COM O PASSADO

por **Célia Florêncio**
cflorencio@cm-oeiras.pt.pt



25 de Abril em Oeiras



Lembraremos em Oeiras três momentos da narrativa histórica do 25 de Abril - os preparativos políticos, a acção militar no Forte de Caxias para libertação dos presos e a ratificação popular da primeira Comissão Administrativa para a Câmara Municipal no pós 25 de Abril. Os encontros conspirativos ocorreram em Oeiras, Caxias e Algés. Decorria o ano de 1974, e a 7 de Fevereiro, Melo Antunes é apresentado a Almada Contreiras e Martins Guerreiro, no carro, em frente à pastelaria Nortenha, em Algés. Fica clara a posição da Marinha e a necessidade de elaboração de um programa base. Na semana seguinte em casa de Martins Guerreiro, em Algés, acordam a estratégia para o compromisso com um programa político. Otelo Saraiva de Carvalho, reúne a 25 de Fevereiro a Comissão Coordenadora em sua casa, em Oeiras, no Bairro Dr. Augusto de Castro, onde se decide alargar a organização do Movimento com comissões regionais. Em casa de Vítor Alves, também em Oeiras, no mesmo bairro, a 22 de Março um pequeno núcleo de oficiais do Exército, da Força Aérea e da Armada reúne-se e Melo Antunes lê a primeira versão do programa político do Movimento. Em Caxias, a 21 de Abril, no parque de estacionamento do restaurante O Mónaco, Otelo junta-se a Rafael Durão e Fausto Marques para obter a adesão do Regimento de Caçadores Paraquedistas. A acção militar foi na manhã de 26 de Abril com libertação dos 81 presos políticos do Forte de Caxias por parte da companhia de paraquedistas e fuzileiros navais. Passava poucos minutos das 9h15 quando saíram da prisão Saldanha Sanches, José Tengarrinha, Helena Neves, e Nuno Teotónio Pereira entre outros, recebidos com grande emoção pelos familiares, amigos e populares. Um mês após o golpe de Estado, a 25 de Maio já era notícia nos jornais, o momento para a população de Oeiras conhecer os quinze elementos que constituem a 1ª Comissão Administrativa da Câmara Municipal. A apresentação foi feita defronte do edifício camarário, e serviu de palco a caixa de carga de uma camioneta ali estacionada. Os elementos propostos foram Orlando Gonçalves, jornalista, Andrade Neves, economista, Eduardo Pedroso, advogado e José Viana, arquitecto, como coordenadores da comissão. A população compareceu em grande número ao fim da tarde com bandeiras e cartazes que transcreviam as suas reivindicações. O povo oeilense demonstrou a vontade de participar activamente no seu futuro: “Queremos zonas verdes e parques infantis”, “Vila Fria precisa de transportes, esgotos, escolas e água”, são alguns cartazes. Ainda Oeiras, Paço de Arcos e Tercena reafirmaram a necessidade de saneamento. Meia dúzia de topónimos assinalam o 25 de Abril, em várias localidades do Concelho e deixam a memória de uma data, de uma grande revolução e do nascimento da democracia em Portugal.

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO
RUA DÓRDIO GOMES, 2, OEIRAS tel. 214 406 670/1
DIAS ÚTEIS 10H00 ÀS 19H00



ESTÚDIO DE DANÇA DA SOCIEDADE FILARMÓNICA FRATERNIDADE DE CARNAXIDE

SEGUNDA A SEXTA **DAS 17H00 ÀS 20H30**

LARGO FREDERICO DE FREITAS, 16 D, CARNAXIDE tel. 917 369 834, suzana_nunes@netcabo.pt, [http://pwp.netcabo.pt/edc] Introdução à dança, ballet, dança criativa, dança moderna, danças de salão, dança do ventre, hip hop, salsa, sevillanas e flamenco.

TECNOLOGIAS



No âmbito do Programa Copérnico as Bibliotecas Municipais de Oeiras desenvolvem um conjunto de acções de formação destinadas a todos os seus utilizadores interessados em conhecer as potencialidades da Internet como meio de recuperação de informação. Estas acções procuram promover competências metodológicas que potenciem a capacidade de identificar, de pesquisar e seleccionar a informação, atendendo aos diferentes tipos de recursos disponíveis na Internet.

NO TRILHO DA SUSPEITA

A partir do filme de animação "A Suspeita", os participantes têm como desafio a pesquisa do assunto que mais os interessou no filme. De forma lúdica, são orientados na pesquisa de informação nos vários suportes em que esta se encontra disponível na biblioteca - livros,

revistas, CD's e Internet - tendo em vista o desenvolvimento de competências de informação.

11QUARTA 10H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS Para alunos do 2º e 3º ciclo do ensino básico.

18QUARTA 10H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS Para alunos do 2º e 3º ciclo do ensino básico.

PESQUISA BÁSICA NA WEB

Sessão de formação que visa criar competências de base e fornecer orientações que facilitem a iniciação à pesquisa e recuperação de informação na Internet.

12QUINTA 16H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

20SEXTA 16H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

PESQUISA NO GOOGLE:

5 REGRAS BÁSICAS

Princípios, regras e truques básicos de apoio à pesquisa e filtragem de resultados de uma busca no Google (de imagens ou outros ficheiros em formatos específicos).

16SEGUNDA 16H00

BIBLIOTECA MUN. DE CARNAXIDE

PESQUISA NO CATÁLOGO DAS BMO

Conhecer as modalidades de pesquisa do catálogo on-line das Bibliotecas de Oeiras (Pesquisa Simples e Avançada), localizar os documentos a partir dos vários pontos de acesso e conhecer os serviços personalizados - Meu Millennium (renovação de empréstimos, renovações, envio de novidades por e-mail, etc.).

11QUINTA 10H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

19QUINTA 16H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL

DE CARNAXIDE

26QUINTA 16H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

SESSÕES DE PESQUISA ASSISTIDA

O serviço de Pesquisa Assistida funciona no Espaço Multimédia da Biblioteca Municipal de Oeiras, para apoiar na pesquisa e recuperação de informação de acordo com as necessidades apresentadas, numa perspectiva de aprendizagem informal. Pretende-se por esta via promover a utilização da Internet e outros meios electrónicos - DVD's ou CD-Rom's - como forma de proporcionar o acesso às fontes e recursos de informação e criando condições para o desenvolvimento das competências de pesquisa de informação nos utilizadores. Pode ser efectuada uma inscrição prévia, especificando qual a informação pretendida, a qual será sempre factual e respeita na íntegra os conteúdos dos autores.

5, 13, 20 E 27SEXTAS 12H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Informações e inscrições:

Bibliotecas Municipais - Sectores Multimédia, tel. 214 406 696 (Oeiras), 214 118 976 (Algés), 214 170 165 (Carnaxide)

MASSAGEM INFANTIL

14, 21 E 28SÁBADOS 15H30

MAR ENERGÉTICO, RUA JOSÉ DIOGO DA SILVA, 7, R/C ESQ., OEIRAS.

Três sessões para pais e mães com bebés até aos 12 meses.

Informações: Mar Energético, terapias corporais, tel. 210 051 098, 919 599 036, 934 469 040, e-mail. info@mar-energetico.pt

CLASSES

DE MOBILIDADE GERAL

CENTRO PAROQUIAL DE ALGÉS, RUA JOÃO CHAGAS, 4 A, ALGÉS, Actividade desenvolvida pelo Centro de Fisioterapia do Centro Social Paroquial de Cristo Rei de Algés **Informações e inscrições:** tel. 214 116 767.

CENTRO DE DANÇA DE OEIRAS

CENTRO DE DANÇA DE OEIRAS, PALÁCIO RIBAMAR, RUA JOÃO CHAGAS, 3 – ALGÉS, Tel. 214 117 969, 968 030 222, e-mail. cdoeiras@clix.pt, cdo@cdo.com.pt [www.cdo.com.pt]

Inscrições abertas para aulas de dança criativa e dança clássica (ballet) para crianças, dança contemporânea, danças orientais (dança do ventre), hip hop, danças de salão e ritmos latinos, técnica de alongamento (pilates) e bharata natyam (dança clássica indiana). Pode-se experimentar qualquer das aulas mediante marcação prévia. Com parque de estacionamento acessível e estúdio com chão elástico e banheiros com duche. Disponibiliza-se, também, espaço para a criação coreográfica e ensaios de companhias e grupos profissionais. O Centro de Documentação de Dança de Oeiras está aberto para consulta de obras e material documental e organiza, regularmente, exposições, cursos e oficinas de dança.

BIBLIOTECA OPERÁRIA OIRENSE

RUA CÂNDIDO DOS REIS, 119 R/C, OIIRAS, TEL. 214 426 691 Iniciação à música tradicional portuguesa, iniciação à informática, workshop de cristais Swarovsky e clube de conservação em inglês. Workshops de introdução à construção de instrumentos musicais - dulcimer, kantele, saxon lyre, strum stick, hammered dulcimer e small harp/lire. Cursos de dança de salão, encadernação tradicional, caligrafia inglesa, francesa e gótica e ateliers de formação teatral para crianças e adultos. Ateliers diários de instrumentos musicais, técnica vocal e artes decorativas, pintura, bordados, escultura e música tradicional portuguesa.

AULAS DE DANÇA EM OIIRAS

SEGUNDAS E QUARTAS

19H00 ÀS 20H00

Swásthya Yôga

SEGUNDAS E QUARTAS

18H00 ÀS 19H00

Ballet Clássico (4 aos 13 anos)

SEXTAS 21H00 ÀS 22H30

Danças de Salão

Aulas experimentais gratuitas.

Informações e inscrições:

Clube Escola Ténis de Oeiras, tel. 214 426 992, 917 324 564, e-mail. cetotenis@mail.com.pt, [grupodancacomvida@gmail.com]

PINCEL D' ARTE

RUA FIRMINO REBELO, 16A, PORTO SALVO, TEL. 214 427 094 mail@pinceldarte.com [www.pinceldarte.com] Aulas de artes decorativas e belas artes.

ATÉLIE DE JOALHARIA

NÚCLEO DE DESIGN DE JOALHARIA, QUINTA DO SALLES, RUA DE S. MARÇAL, 23, OUTURELA, CARNAXIDE, tel. 966 653 654

ATÉLIE DE INSTRUMENTOS MUSICAIS DE CORDA, LDA.

PARQUE DE ATELIERS QUINTA DO SALES, A2, CARNAXIDE, tel. 210 157 767, 964 753 040 Coordenação do Mestre Gilberto Grácio

AULAS DE COZINHA

QB AULAS DE COZINHA, RUA DR. JOSÉ DA CUNHA 24 A – FORUM OIIRAS

Workshop Frutas e pouco mais, com Prudence Fuller **02SEGUNDA 18H30**

Sessão de cozinha - bivalves, com Paulo Morais

10TERÇA 18H30

Workshop Caril, com Ana Lins

11QUARTA 18H30

Curso de sushi express,

com Anna Lins

14 E 21SÁBADOS 10H30

Workshop Terrines,

com Prudence Fuller

17TERÇA 18H30

Informações e inscrições:

tel. 214 413 068, e-mail. geral@qb-aulasdecozinha.com, [www.qb-aulasdecozinha.com]

CURSOS DE VITRAL, FUSING E PÉROLAS DE VIDRO.

PARQUE DE ATELIERS DA QUINTA DO SALLES LOJA B – OUTURELA, CARNAXIDE



Todos os materiais para as artes do vidro. Forno para queimas.

Iniciação ao Fusing

14 E 21SÁBADOS

Workshop de Bijuteria de Vidro **28SABADO**

Informações: Vitralica, tel. 214 161 029 info@vitralica.pt

DIA MUNDIAL DA ACTIVIDADE FÍSICA

01 DOMINGO 9H30 ÀS 13H00

PARQUE URBANO DE MIRAFLORES, ALGÉS

Integrado no Programa de Promoção do Exercício Físico "Melhor Exercício, Mais Saúde", a Câmara Municipal de Oeiras comemora o Dia Mundial da Actividade Física, com actividades de caminhada, BTT*, orientação*, aula de fitness, yoga, ginástica, gira volei, escalada, slide, minigolfe, jogos tradicionais e karaté e muitas surpresas.

(* **Inscrições** (gratuitas): Divisão de Desporto, tel. 214 408 540, e-mail. mexa-semais@cm-oeiras.pt [www.cm-oeiras.pt]



PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ACTIVIDADES DE AR LIVRE

CAMINHADA

14 SÁBADO 9H30

ESTAÇÃO AGRONÓMICA NACIONAL E JARDINS DO PALÁCIO DO MARQUÊS DO POMBAL

Percurso na Estação Agronómica Nacional, onde se podem observar as vinhas de produção do vinho de Carcavelos e conhecer a Casa da Pesca. Inclui visita

guiada aos jardins do Palácio do Marquês de Pombal.



VELA

21 SÁBADO 9H30

CENTRO NÁUTICO DO CLUBE DESPORTIVO DE PAÇO DE ARCOS

Batismo de mar, conceitos básicos de navegação à vela e arte de marinheiro, com percurso no rio, acompanhado de instrutor e embarcação de segurança.

Dos 7 aos 14 anos: Optimist, adultos: Raquero

Informações e inscrições:

(gratuitas) Câmara Municipal de Oeiras - Divisão de Desporto, tel. 214 408 548, mexa-semais@cm-oeiras.pt

25º TROFÉU CMO

- CORRIDA DAS LOCALIDADES

GRANDE PRÉMIO DE ATLETISMO DE LEIÃO 01 DOMINGO 9H30

Apesar de ser a segunda prova realizada nesta localidade, a organização garante percursos originais e com distâncias adaptadas a todos os escalões. Organização do Grupo Desportivo Joaninhas de Leião.

GRANDE PRÉMIO DE ATLETISMO DE OUTURELA 15 DOMINGO 9H30

Prova de atletismo de estrada, com distâncias adaptadas aos diferentes escalões. Organização da Associação de Moradores 18 de Maio.

GRANDE PRÉMIO DE ATLETISMO DE VILA FRIA 25 QUARTA 9H30

Com percursos renovados e distâncias readaptadas, o GP de Vila Fria relança a sua prova no Troféu CMO - Corrida das Localidades. Organização da Juventude União de Vila Fria.

Informações e inscrições:

(gratuitas): Câmara Municipal de Oeiras - Divisão do Desporto, tel. 214 408 541, dd.eventos@cm-oeiras.pt

ESTORIL OPEN 28 ABRIL A 6 DE MAIO

COMPLEXO DESPORTIVO DO JAMOR



A 14ª edição do maior evento tenístico realizado em Portugal conta com a presença de alguns dos melhores atletas dos circuitos masculino e feminino, destacando-se os cabeças de cartaz Nikolay Davydenko, Fernando Gonzalez e David Nalbandian, actual campeão do torneio.

Informações: tel. 800 21 10 10, e-mail. tennis@lagosports.com [www.estorilopen.net/pt]

XADREZ



TORNEIO DA ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA DE OEIRAS 15 DOMINGO 14H30

OEIRAS PARQUE, OEIRAS

TORNEIO DA ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE TERCENA 28 SÁBADO 14H30

ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE TERCENA

Inscrições (gratuitas) no dia e local da prova, a partir das 14h00

Informações:

Câmara Municipal de Oeiras - Divisão de Desporto, tel. 214 408 541

CIRCUITOS TURÍSTICOS

PALÁCIO MARQUÊS POMBAL, OEIRAS

15 DOMINGO 10H00



Construído sob a orientação do arquitecto húngaro, Carlos Mardel, na segunda metade do século XVIII, o Palácio foi residência oficial de Sebastião José Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal. Para além do Palácio fazem parte desta Quinta a Cascata dos Poetas ou Gruta Nobre, a Casa da Pesca com a Cascata do Taveira e os lagares do vinho e do azeite. Nos verões de 1775 e 1776, o palácio foi residência do rei D. José I. **Inscrições** (10h00 às 18h00): Posto de Turismo de Oeiras, tel./fax. 214 408 781

TURISMO SÉNIOR - VIAGEM À MADEIRA 18 a 22 MAIO

Inscrições abertas a todos os municípios com idade igual ou superior a 65 anos. Será posteriormente sujeito a uma triagem de acordo com os critérios enunciados, entrega de atestado médico e comparticipação financeira. **09 e 10 SEGUNDA E TERÇA 10H00 ÀS 12H30** BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE OEIRAS **11 e 12, QUARTA E QUINTA, 10H00 ÀS 12H30** POSTO DE ATENDIMENTO DE ALGÉS, PALÁCIO RIBAMAR No dia 19, quinta, às 14h30, serão sorteadas cem viagens. **Informações:** Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 550

STOCKMARKET MERCADO DE ESCOAMENTO DE STOCKS 28 E 29 SÁBADO E DOMINGO 10H00 ÀS 20H00

FUNDIÇÃO DE OEIRAS, PAVILHÃO EX-REFRIGE

Oportunidade única de adquirir peças de qualidade a preços de liquidação que podem atingir até 70% de desconto, desde vestuário a calçado, relojoaria, joalheria, mobiliário, têxteis para casa, perfumes, acessórios, livros e discos, entre outros. O espaço estará equipado com pontos Multibanco, espaço infantil, bengaleiro, provadores e um bar-restaurante, animado por Dj's. Entrada: 3 €, menores de 11 e +65 anos - gratuito

Informações: Banzai - Organização de Eventos, Lda., tel. 213 420 543, [www.stockmarketshow.com]



FEIRA DE VELHARIAS



01 DOMINGO JARDIM DE OEIRAS

15 DOMINGO JARDIM DE PAÇO DE ARCOS

22 DOMINGO JARDIM DE ALGÉS **Informações:** Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305

MERCADO BIOLÓGICO DE OEIRAS

07, 14, 21 e 28 SÁBADOS 9H00 ÀS 14H00

JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS Venda directa de produtos biológicos certificados, todos os sábados, até 19 de Maio. **Informações:** Divisão de Abastecimento Público e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 552, fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt



2.ª FEIRA DE FORMAÇÃO E EMPREGO DO MOINHO DAS ROLAS

10 e 11 TERÇA E QUARTA 11H00 ÀS 18H00

CENTRO COMUNITÁRIO MOINHO DAS ROLAS, PORTO SALVO (JUNTO AO LAGOAS PARK)

Informações: tel. 214 215 515, 214 239 212, univa_moinhodasrolas@oniduo.pt

II FEIRA DO LIVRO A PREÇOS REDUZIDOS DE 18 ABRIL A 07 MAIO DAS 9H00 ÀS 20H00

EM FRENTE À ENTRADA DO TÚNEL PARA A ESTAÇÃO DA CP - ALGÉS



Uma feira para promoção do livro e da leitura. Neste evento estarão presentes diversas editoras, que colocarão ao dispor dos visitantes uma variada gama de livros a preço reduzido.

Informações: Sector de Turismo, tel. 214 408 563

FESTAS DE ANOS NO AQUÁRIO



AQUÁRIO VASCO DA GAMA, DAFUNDO
Passar uma, acompanhado de um grupo de amigos e explorando os segredos dos peixes e outros animais, pode ser uma forma divertida e original de festejar o aniversário. O programa inclui visita ao Aquário, acompanhada por um monitor especializado que ajuda a desvendar os hábitos curiosos e as formas de vida dos animais aquáticos, dar comida às grandes e coloridas carpas no tanque do jardim e assistir à alimentação das otárias

Informações e reservas: Aquário Vasco da Gama, tel. 214 196 337, aquariovgama@mail.telepac.pt, (<http://aquariovgama.marinha.pt>)



MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

AO DOMINGO NO MUSEU COM TODA A FAMÍLIA!



15 DOMINGO 10H30
VISITA DIALOGADA AO MUSEU DA PÓLVORA NEGRA.
Público infantil e adulto.
11H00
À CONVERSA COM...

a Dra. Mónica Almeida, técnica do Museu do Bombeiro, sobre o tema "Combater incêndios na Fábrica".
Público adulto.

11H00 **ATELIER BOMBEIRO POR UM DIA!**

Tendo os incêndios sido uma realidade muito presente na Fábrica da Pólvora de Barcarena, onde foi mesmo criado um Corpo Privativo de Bombeiros, as crianças ficam a conhecer o dia a dia de um bombeiro voluntário e são alertadas para as normas de segurança que devem respeitar. Público infantil.

14H00 ÀS 18H00 **OS SONS NA FÁBRICA!**

Música industrial em quatro edifícios da Fábrica da Pólvora de Barcarena, excepcionalmente abertos ao público - Casa do Salitre, Edifício das Galgas, Central Hidroelétrica e Central Diesel. Orientação a cargo do Museu. Público em geral.

FÉRIAS DE PÁScoa NO MUSEU!

VAMOS JOGAR NO MUSEU!

03 TERÇA 14H30
05 QUINTA 10H30 E 14H30

Diferenças, Veste as personagens, Sopa de Letras, Palavras Cruzadas, Sequência de Ideias, Trivial, Memória, Sons aos seus Donos, Cara-metade, Labirinto, Puzzles são alguns dos diversos jogos multimédia criados especialmente para o Museu, que compõem este atelier. Uma forma divertida de conhecer a história da Fábrica. Este atelier divide-se em dois momentos. Enquanto metade das crianças se dedica aos jogos multimédia, a outra metade relembra o que aprendeu sobre a farda do polvorista, durante a visita dialogada ao Museu, através do desenho e vice-versa. Orientação a cargo do Museu. Para crianças dos 4 aos 12 anos.

AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA - Nº 1

DESCOBRIR A PÓLVORA!

TERÇA A DOMINGO
NO HORÁRIO DO MUSEU

Um Engenho de Galgas que fala, a Santa Bárbara que aparece, um polvorista que pede ajuda, os animais que não param de fazer perguntas, todos juntos tornam a

descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena numa aventura! Para crianças dos 6 aos 10 anos.

COM A ESCOLA NO MUSEU! BOMBEIRO POR UM DIA!



Tendo os incêndios sido uma realidade muito presente na Fábrica da Pólvora de Barcarena, onde foi mesmo criado um Corpo Privativo de Bombeiros, as crianças ficam a conhecer o dia a dia de um bombeiro voluntário e são alertadas para as normas de segurança que devem respeitar. Terças-feiras, mediante marcação prévia. Orientação a cargo do Museu e da Associação de Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense. Para alunos do 1.º e 2.º ciclo do Ensino Básico.

TEATRO DE FANTOCHES "ERA UMA VEZ A PÓLVORA..."



12 E 26 QUINTAS 10H00



Um delicioso teatro de fantoches que tem como actores principais os três componentes da pólvora; o carvão, o enxofre e o salitre, que juntamente com o Sr. Alfredo, um

velho e rezingão operário polvorista vão ajudando a desvendar os mistérios da Fábrica de Barcarena. Orientação da Lanterna Mágica. Para alunos do 1.º e 2.º ciclo do Ensino Básico.

DO MUSEU ATÉ À ÍNDIA... 19 QUINTA 10H00



Peça em Teatro de Sombras, com fantoches e actores, que relata a viagem de Lisboa para a Índia, no século XVI e a importância da pólvora na época dos Descobrimentos. Orientação de No Mundo da Lua. Para alunos do 1.º e 2.º ciclo do Ensino Básico.

POR MUSEUS NUNCA ANTES NAVEGADOS... 19 QUINTA 10H30



Neste atelier que complementa a peça de Teatro de Sombras, as crianças vão construir uma Caravela com materiais tão simples como pequenos paus e cartolina e um fantoche alusivo aos navegadores da época dos Descobrimentos. Orientação de No Mundo da Lua. Para alunos do 1.º e 2.º ciclo do Ensino Básico.

VISITAS DIALOGADAS TERÇAS E QUINTAS 10H30 E 14H00

Público em geral

GUIAS ÁUDIO NO MUSEU DA PÓLVORA NEGRA À DESCOBERTA DO MUSEU E DA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA...

SEMPRE DISPONÍVEL NO HORÁRIO DO MUSEU Apoiados em mapas representativos do espaço, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu e a Fábrica, ao seu próprio ritmo. Em português e inglês. Para público em geral.

N.B. Do latim "Nota Bene". Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto

por **Manuel Machado**
pcmachado@netcabo.pt



COM ESPAÇO E COM MEMÓRIA

Espaço e memória são palavras que na actualidade nos remetem quase inevitavelmente para o mundo da informática. Todavia, a nossa atenção vai hoje inteirinha para o pequeno-grande mundo de uma associação de defesa do património que tem por fim a investigação, estudo e divulgação da herança cultural, da História e do meio ambiente do concelho de Oeiras. Assim se assume nos seus estatutos, de forma clara e objectiva, a Espaço e Memória – Associação Cultural de Oeiras. Propósito da mesma é também a edição de monografias e materiais de divulgação cultural, bem como a promoção e organização de sessões e cursos de formação nos âmbitos da História e do Património Cultural. Certamente pelo esmero e competência postos na organização, em 2006, quer de um ciclo de conferências, quer de visitas guiadas a locais concelhios, mas igualmente pelo prestígio de historiadores como Jorge Miranda e Joaquim Boiça e de muitos outros sócios fundadores, a Câmara Municipal de Oeiras deliberou, com acerto, ceder-lhe instalações, reconhecendo méritos e confiando créditos. Agora é a E&M que aguarda pela sua decisão em participar na vida do nosso concelho fazendo-se sócio da mesma. Não hesite!

Espaço e Memória - Associação Cultural de Oeiras
Rua Prof. Mota Pinto, loja nº 10, Bairro do Pombal, Oeiras
www.espacoememoria.org

Meninos na Linha

Loja de brinquedos tradicionais e didáticos anexa ao espaço de um antigo teatro recuperado para festas e actividades infantis.

Rua Febus Moniz, 3, 5 e 7
Centro Histórico de Oeiras
Horário: Segunda a sábado, das 10h às 19h
Marcação de Festas pelo telefone: 214 406 039
www.meninosnalinha.com



1. Armadura medieval em cartão
2. Escudo em madeira
3. Mala de cartão com puzzle de animais
4. Malinha de cartão cor-de-rosa
5. Óculos de sol com protecção UVA
6. Recipiente com microscópio incluído para observação de insectos
7. Fogão de madeira com os respectivos acessórios
8. Princesa e cavalo em pano com rodas de madeira para puxar



HOTEL REAL OEIRAS

O Hotel Real Oeiras encontra-se estrategicamente localizado, junto ao maior pólo empresarial do país, reunindo o Taguspark, o Lagoas Park, a Quinta da Fonte e o Arquiparque – onde se encontram as maiores empresas nacionais e multinacionais.

O Hotel decorado pelo atelier Graça Viterbo dispõe de 100 quartos, incluindo 3 Suites, 2 quartos para deficientes e um piso não fumador. Os quartos têm vistas fantásticas sobre o Estuário do Tejo ou a Serra

de Sintra, estando totalmente equipados com televisão por cabo, telefone digital e analógico, mini bar, cofre individual, secador de cabelo e acesso gratuito à internet em banda larga. Dispõe de um centro de conferências, Centro de Conferências Marquês de Pombal, com capacidade máxima para 480 pessoas.

Relativamente à oferta gastronómica, tem ao seu dispôr o Restaurante do Real, especializado em gastronomia portuguesa e internacional com uma

agradável esplanada, o Bar do Real. Para momentos de lazer, este espaço possui uma piscina exterior aquecida, e um Health Club com possibilidade de variados exercícios e banho turco. No Hotel Real Oeiras segue a filosofia dos Hotéis Real Portugal, “pequenos detalhes, grandes diferenças”.

Hotel Real Oeiras
Rua Álvaro Rodrigues de Azevedo, Lt. E1
2770-197 Paço de Arcos
tel. 214 469 900
fax 214 469 901

CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal, Oeiras · Tel. 214 408 300

JUNTAS DE FREGUESIA

- ALGÉS** Tel. 214 118 380
- BARCARENA** Tel. 214 226 980
- CARNAXIDE** Tel. 214 173 090
- CAXIAS** Tel. 214 414 932 [www.jf-caxias.pt]
- CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO** Tel. 214 153 660
- LINDA-A-VELHA** Tel. 214 141 895
- PAÇO DE ARCOS** Tel. 214 437 793 [www.jf-pacodearcos.pt]
- PORTO SALVO** Tel. 214 213 672
- OEIRAS/S. JULIÃO DA BARRA** Tel. 214 416 464 [jfoeiras@mail.telepac.pt]
- QUEIJAS** Tel. 214 174 833

EQUIPAMENTOS CULTURAIS



AQUÁRIO VASCO DA GAMA

Rua Direita, Dafundo [www.aquariovsgama.pt] tel. 214 196 337 · aquariovsgama@mail.telepac.pt

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

Rua Mestre de Avis · Oeiras · Tel. 214 408 411

AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES NORBERTO

Largo da Pirâmide, 3N · Linda-a-Velha · Tel. 214 141 739

AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO

Rua 25 de Abril, lote 5 · Carnaxide · Tel. 214 175 208

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

TERÇA A SEXTA DAS 10H00 ÀS 19H00
SEGUNDA A SÁBADOS (2º E 4º DE CADA MÊS),
DAS 10H00 ÀS 13H00 E DAS 14H00 ÀS 18H00
Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone
tel. 214 118 970 · geral.bma@cm-oeiras.pt

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

TERÇA A SEXTA DAS 10H00 ÀS 19H00
SEGUNDA A SÁBADOS (1º E 3º DE CADA MÊS)
DAS 10H00 ÀS 13H00 E DAS 14H00 ÀS 18H00
Rua Cesário Verde, Edifício Centro Cívico
tel. 214 170 165 · geral.bmc@cm-oeiras.pt

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

SEGUNDA A SEXTA, DAS 10H00 ÀS 19H30
SÁBADOS, 10H00 ÀS 13H00 E DAS 14H00 ÀS 18H00
Av. Francisco Sá Carneiro, 17, Urb. Moinho das Antas
tel. 214 406 334/5/40/42 geral.bmo@cm-oeiras.pt



EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DO POVOADO PRÉ-HISTÓRICO DE LECEIA

Fáb. da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas
FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA
Estrada das Fontainhas · Tel. 214 391 128/30

FEITORIA DO COLÉGIO MILITAR

Av. Marginal (perto do Forte de S. Julião da Barra,
da Praia da Torre e do Passeio Marítimo) · Oeiras
Tel. 214 430 580 (L.G.M. Verney | Tel. 214 408 391)

GALERIA DE ARTE DA FUND. MARQUÊS DE POMBAL

Palácio dos Aciprestes, Av. Tomás Ribeiro, 18
Linda-a-Velha · Tel. 214 158 160

GALERIA MUNICIPAL LAGAR DE AZEITE

Palácio dos Marqueses de Pombal,
Rua do Aqueduto, Oeiras · Tel. 214 408 367

GALERIA MUNICIPAL PALÁCIO RIBAMAR

Alameda Hermano Patrone, Algés · Tel. 214 408 583

LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL VERNEY

Rua Cândido dos Reis, 90 · Oeiras · Tel. 214 408 391

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada
das Fontainhas [www.museudapolvoranegra.com] |
Tel. 214 381 400, Fax. 214 371 165
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

TEATRO MUNICIPAL AMÉLIA REY COLAÇO

Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16 A · Algés
Tel. 214 113 670

ESPAÇOS JUVENIS



CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS

Alameda Conde de Oeiras · Oeiras
Tel. 214 467 570 · gjaj@cm-oeiras.pt

CLUBE DE JOVENS DE OURELRA/PORTELA

Rua João Maria Porto, 6, 6A · Carnaxide
Tel. 214 172 497

CLUBE DE JOVENS DO ALTO DA LOBA

Rua Tomaz de Melo, 6A, Bairro Municipal
do Alto da Loba · Paço de Arcos · Tel. 214 419 257

ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE

Avenida de Portugal, 76B · Carnaxide
Tel. 214 187 019 · ejc_gaj@cm-oeiras.pt

ESPAÇO JOVEM DE ALGÉS

Rua de Oliveira, loja 11 · Algés
Tel. 214 115 131 · eja_gaj@cm-oeiras.pt

ESPAÇO JOVEM DO BAIRRO DOS NAVEGADORES

Alameda Jorge Alvares, 4A · Talaíde

ESPAÇO JOVEM DE LINDA-A-VELHA

Rua de Angola, 2 B · Linda-a-Velha
Tel. 214 193 811 · eja_gaj@cm-oeiras.pt

ESPAÇO JOVEM DO MOINHO DAS ROLAS

Rua Abel Fontoura da Costa, 9 · Porto Salvo
Tel. 214 239 212

ESPAÇO JOVEM DE QUELUZ DE BAIXO

Estrada Consiglieri Pedroso, edifício da Antiga Escola
Primária · Barcarena · tel. 214 352 617

ESPAÇOS INTERNET

DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 10H00 ÀS 21H00
Centro Comunitário Alto da Loba · tel. 214 419 257
espint.parcos@cm-oeiras.pt
Centro de Juventude de Oeiras · tel. 214 467 570
espint.oeiras@cm-oeiras.pt

CHAT - GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem
procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos,
medos ou esclarecer dúvidas sobre a saúde. A equipa
técnica garante apoio gratuito confidencial e imediato.



CHAT DE OEIRAS

SEGUNDAS, 10H00/12H30, QUARTAS, 14H00/17H30
SEXTAS, 10H00/12H30 E 14H00/17H30
Centro de Juv. de Oeiras, Alameda Conde de Oeiras
Tel. 214 467 570/8

CHAT DE CARNAXIDE

Atendimento médico QUARTAS, 14H00/17H00
Atendimento psicológico SEGUNDAS, 10H00/13H00
TERÇAS, 14H00/17H00, SEXTAS, 10H00/13H00
Centro de Saúde de Carnaxide,
Praceta Teixeira de Pascoais, 6 - 3o dto.
Tel. 214 170 700, 214 171 441, 214 170 628
(enf.ª Sara Salviano)

LOJA DE INFORMAÇÃO DA CMO

C. Comercial Oeiras Parque, lj. 1146 · Tel. 214 430 799

POSTOS DE ATENDIMENTO

CARNAXIDE DIAS ÚTEIS DAS 9H00 ÀS 17H30

Rua Cesário Verde, Edif. Centro Cívico
Tel./Fax 214 180 433

LINDA-A-VELHA DIAS ÚTEIS DAS 9H00 ÀS 17H30

Largo do Mercado, 7 · Tel. 214 141 151
ALGÉS Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone
Tel/Fax: 214 118 972

POSTO DE TURISMO DE OEIRAS

Jardins Pal. Marquês de Pombal, DAS 09H00 ÀS 20H00
Largo Marquês de Pombal · tel. 214 408 781,
e-mail. pt_oeiras@cm-oeiras.pt

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS Tel. 214 416 404

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL Tel. 214 241 400
Rua Visconde Moreira de Rey, 37 · Linda-a-Pastora

SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras
Tel. 214 400 600

POLÍCIA MUNICIPAL Tel. 214 228 900
Av. do Forte, 4 e 4A · Carnaxide

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

CARNAXIDE Tel. 214 173 081
CAXIAS Tel. 214 416 296
MIRAFLORES Tel. 214 102 570
OEIRAS Estação CP Tel. 214 410 510
OEIRAS Rua da Figueirinha · Tel. 214 410 935
OEIRAS Rua Cândido dos Reis · Tel. 214 430 133

GUARDA NACIONAL REPUBLICANA

PORTO SALVO Tel. 214 213 401/1 766
QUEIJAS/BARCARENA
Tel. 214 186 145/53

BOMBEIROS

ALGÉS Tel. 214 103 042 / 67

BARCARENA Tel. 214 213 900

CARNAXIDE Tel. 214 181 243 / 214 180 832

DAFUNDO Tel. 214 199 914 / 6 084

LINDA-A-PASTORA Tel. 214 171 286 / 0 486

OEIRAS Tel. 214 409 600

PAÇO DE ARCOS Tel. 214 409 670

TÁXIS

OEIRAS Multitáxis CRL · Tel. 214 155 310

OEIRAS Rádio Táxis Alto da Barra · Tel. 214 239 600

PAÇO DE ARCOS Pedrosa e Rebelo Tel. 214 432 221/88

PORTO SALVO Táxis Porto Salvo · Tel. 214 213 113

TERCENA Arove - Táxis Alentejanos · Tel. 214 379 023

CENTROS DE SAÚDE

CARNAXIDE Tel. 214 170 700

[www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. Algés · Tel. 213 014 322]

[Ext. Dafundo · Tel. 214 112 155]

[Ext. Linda-a-Velha · Tel. 214 153 920]

OEIRAS Tel. 214 400 100/1

[Ext. Barcarena · Tel. 214 216 929]

[Ext. Paço de Arcos · Tel. 214 434 444]

CLAII'S – CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

Estes Centros pretendem facilitar uma “Integração de Proximidade” dos imigrantes, através de uma dinâmica de intervenção local, com base na cooperação entre os municípios e o Alto Comissariado para a Imigração e Minorias Étnicas.



CLAII NAVEGADORES

Alameda Jorge Álvares, 4

Bairro dos Navegadores, Porto Salvo

tel. 214 216 437, clai.talaide@cm-oeiras.pt

CLAII PAÇO DE ARCOS

Centro Comunitário do Alto da Loba,

Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos

tel. 214 420 463, claiarcos@cm-oeiras.pt

CLAII CARNAXIDE

Junta de Freguesia de Carnaxide,

Rua Cesário Verde, Centro Cívico, Carnaxide

tel. 214 176 572, geral@jf-carnaxide.pt

FARMÁCIAS DE SERVIÇO

ALGÉS

(Serviço permanente)

BRANCO 5, 11, 17, 23, 29

Av. Combatentes da Grande Guerra, 29

Tel. 214 112 081

COMBATENTES 4, 10, 16, 22, 28

Av. Combatentes da Grande Guerra, 166

Tel. 214 104 953

DIAS & SARAIVA, LDA. 1, 7, 13, 19, 25

Rua Major Afonso Pala, 19 · Tel. 214 114 487

MIRAFLORES 6, 12, 18, 24, 30

Rua Dr. António Granjo, 2B · Tel. 214 101 161

MIRAMAR 3, 9, 15, 21, 27

Rua Ernesto Silva, 83 · Tel. 214 112 048

NIFO 2, 8, 14, 20, 26

Av. Combatentes da Grande Guerra, 64

Tel. 214 112 070

(Serviço de apoio, encerra às 21h00 de segunda a sexta e às 13h00 aos sábados)

RAPOSO 2-7, 9-14, 16-21, 23-28, 30

Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores

| Tel. 214 101 486

BARCARENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta;

sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

SÍLVIA 1, 16-22

Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro

Tel. 214 227 012

CARNAXIDE

(Serviço permanente)

CENTRAL DE CARNAXIDE 9-15, 30

Av. Portugal, 16B · Tel. 214 184 913

MARIA 1, 16-22

Praceta António Boto, Lt. 11 A

Tel. 214 186 605

MOTA CAPITÃO 2-8, 23-29

Av. Edmundo L. Bastos, 19 DC, Alto de Barronhos

Tel. 214 189 799

CAXIAS

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;

sábados encerram às 13h00, encerram ao domingo)

NOVA 9-14, 23-28

Rua Bernardino Ribeiro, 1A

Tel. 214 432 839

DE LAVEIRAS 2-7, 16-21, 30

Rua de Milão, 3 - B.o da Pedreira Italiana

Tel. 214 544 510

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO

(Encerram às 21h00 de segunda a sexta;

sábados encerram às 13h00, encerram ao domingo)

SANTA SOFIA 2-7, 16-21, 30

Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada

Tel. 214 198 341

SILVA BRANCO 9-14, 23-28

Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo

Tel. 214 196 236

LINDA-A-VELHA

(Serviço permanente)

LEALDADE 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27

Rua Marcelino Mesquita, 11 –lj.1,

Alto St.a Catarina · Tel. 214 209 512

MARTA 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

Av. 25 de Abril, 27 · Tel. 214 158 030

MELO ALMEIDA 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

Rua Diogo Couto, 15 C, R/C · Tel. 214 191 697

PINTO 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

Rua Antero de Quental, 9 · Tel. 214 190 610

OEIRAS

(Serviço permanente)

ALCANTARA GUERREIRO 3, 12, 21, 30

Rua Carlos Lacerda 5, Loja G · Tel. 214 430 691

ALTO DA BARRA 7, 16, 25

Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj. 1

Tel. 214 694 150

CENTRAL 1, 10, 19, 28

Rua Conde Ferreira, 29 · Tel. 214 430 058

GODINHO 5, 14, 23

Rua Cândido dos Reis, 98 · Tel. 214 430 090

LEAL 4, 13, 22

Rua António Aleixo, 86A · Tel. 214 578 737

MOURÃO VAZ 8, 17, 26

Av. de Moçambique, 12 A · Tel. 214 406 370

OEIRAS 6, 15, 24

Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C

Tel. 214 412 482

RIBEIRO 2, 11, 20, 29

Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês

Tel. 214 566 066

SACODR 9, 18, 27

Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A

Tel. 214 569 470/1

PAÇO DE ARCOS

(Serviço permanente)

DIAS 2, 7, 12, 17, 22, 27

Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, Lj. 2

Tel. 214 469 980

SEIXAS MARTINS 5, 10, 15, 20, 25, 30

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4 · Tel. 214 432 039

PARGANA 4, 9, 14, 19, 24, 29

Av. Eng. Boneville Franco, 6G · Tel. 214 435 147

TRINDADE BRÁS 3, 8, 13, 18, 23, 28

Rua Costa Pinto, 186 · Tel. 214 432 034

VÉRITAS 1, 6, 11, 16, 21, 26

Oeiras Parque, Lj. 1007 · Tel. 214 409 841

PORTO SALVO

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;

sábados, domingos e feriados encerram às 19h00)

FERREIRA BASTOS 2-8, 16-22, 30

Rua Firmino Rebelo, 8B · Tel. 214 213 015

VARELA BAIÃO 1, 9-15, 23-29

Rua do Comércio, 7 · Tel. 214 239 107/8

QUELUZ-DE-BAIXO

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

ALBERGARIA 2-8, 23-29

Rua Guerra Junqueiro, Lt. 11, Lj. A

Tel. 214 356 487

QUEIJAS

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados encerram às 13h00)

CENTRAL DE QUEIJAS 1, 9-15, 23-29

Rua Júlio Dantas, lote 1 - Lj. AB

Tel. 214 162 081

COSTA PINTO 2-8, 16-22, 30

Rua João XXI, 9 C · Tel. 214 170 170

TERCENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

TERCENA 9-15, 30

Av. de Santo António, 50/52 · Tel. 214 304 235

FARMA 24

tel. 808 262 728 (ou 917 799 566, 934 455 887, 962 994 090)

Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: 5€

SAÚDE 24 PEDIATRIA

Dói, Dói? Trim, Trim.

Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana.

Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos

Tel. 808 242 400



O mês de Maio é sem dúvida o mês dos Museus dando lugar a dois importantes eventos que ligam internacionalmente as comunidades museológicas:

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

DIA 18 DE MAIO

NOITE DOS MUSEUS

DIA 19 DE MAIO

O Museu da Pólvora Negra comemora estes dias de 15 a 20 de Maio, com actividades gratuitas para todos. Venha ter connosco!

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas

[www.museudapolvoranegra.com]

tel. 214 381 400, fax. 214 371 165