

ROTEIRO 30 DIAS

CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS | DISTRIBUIÇÃO GRATUITA | Nº122

MAIO07

10
ANOS



entrevista com

DA WEASEL

antes do concerto no Oeiras Alive 07



OEIRAS A LER
Página 12



SEMANA DA JUVENTUDE
Página 16



CENTRO DE ARTE
COLEÇÃO
MANUEL DE BRITO
Página 22



CAMPEONATO NACIONAL
DE JETSKI
Página 32

MAIO 2007

ENTREVISTA **6**
Da Weasel

OEIRAS A LER **12**
A promoção da leitura
nas Bibliotecas Públicas Europeias

RUAS DAS NOSSAS **14**
LOCALIDADES
Rua Aquilino Ribeiro, Carnaxide

CAFÉ COM LETRAS **15**
José Luís Peixoto

Iniciativas **16**
Teatro **19**
Música **20**
Exposições **22**
Cinema **24**
Livros **26**
Leituras **27**
Diálogos **28**
Cursos **30**
Desporto **32**
Feiras **33**
Museu **34**
Lojas **36**
Turismo **37**
Utilidades **38**

Edição > Gabinete de Comunicação e Departamento de Assuntos Sociais e Culturais da Câmara Municipal de Oeiras
Director > **Isaltino Afonso Moraes** Direcção Executiva > **Elisabete Brigadeiro** | **José Manuel Pereira**
Editores > **Carla Rocha** | **Carlos Filipe Maia**
Colaboradores > **Alexandra Vasconcelos** | **Ana Almeida** | **Ana Henriques** | **Ana Isabel Santos**
Ana Mafalda Campos de Jesus | **Ana Paula Jardim** | **Célia Florénci** | **Fernanda Marques**
Ivone Afonso | **Ivone Grilo Torres** | **Leonel Garcia** | **Lisete Carrondo** | **Rafael Salgueiro**
Sónia Correia | **Susana Pereira**
Entrevista e Reportagens > **Guiomar Belo Marques**
Fotografia > **Gabinete de Comunicação da C.M.O. (Carlos Santos e Carmo Montanha)**
Jorge Nogueira | **José Rocha da Cunha**
Produção gráfica e de conteúdos > **Estrelas de Papel, Lda.**
Tel. 213 511 080 | Fax: 213 511 089 | www.estrelasdepapel.pt
Design Gráfico > **Núcleo Criativo CMO** | **Susana Ferreira** Paginação > **Atelier Gráficos à Lapa**
Impressão > **ImpriLuz**
Tiragem > **22.500 exemplares** Registo > **ISSN 0873-6928** Depósito legal > **108560/97**
Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS | Tel. 214 408 749 | Fax 214 427 3 |
e.mail: elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt | crocha@cm-oeiras.pt | 30dias@cm-oeiras.pt | www.cm-oeiras.pt



Caro Município,

Confesso que não tenho a certeza de ser a pessoa certa para escrever este editorial. Mas enfim, pertencendo já a outro escalão etário (com grande pena minha), confesso que me entusiasma ver os

mais novos disporem de oportunidades e perspectivas que vão de encontro às suas actuais e legítimas aspirações.

Os tempos mudaram, o país está diferente e, para aqueles que duvidam de que a mudança foi para melhor, chamo a atenção para as possibilidades que hoje, em comparação com as gerações anteriores, rapazes e raparigas têm pela frente. Acredito que ser jovem é ter ilusões, como acredito também que a ilusão e a ambição fazem de nós jovens. E é assim que crescemos.

Por isso, é com grande satisfação que Oeiras vai receber um Festival de Música de nível mundial, com algumas das melhores bandas do mundo. Serão 3 dias de espectáculo com o sugestivo nome de Oeiras Alive. Talvez nem seja preciso dizê-lo, mas não falte a este grande momento. Em jeito de 'aperitivo', convido-o a ler a matéria que este número do 30 Dias dedica ao Festival nomeadamente com a entrevista aos Da Weasel, que lá estarão presentes.

Prosseguindo no mesmo tom, destaco ainda a Semana da Juventude que este ano integrará a Semana Académica de Lisboa, a realizar na zona ribeirinha de Algés.

A animação vai ser a prioridade deste mês de Maio. Aproveite. Desejo-lhe uns bons 30 Dias!

PRESIDENTE DA CÂMARA

Isaltino Moraes

Os tempos mudaram, o país está diferente e, para aqueles que duvidam de que a mudança foi para melhor, chamo a atenção para as possibilidades que hoje, em comparação com as gerações anteriores, rapazes e raparigas têm pela frente. Acredito que ser jovem é ter ilusões, como acredito também que a ilusão e a ambição fazem de nós jovens. E é assim que crescemos.



MUSEU DA PÓLVORA NEGRA COMEMORA O DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

15 A 20
FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

De 15 a 20 de Maio* o Museu da Pólvora Negra associa-se mais uma vez a dois importantes eventos - o Dia Internacional dos Museus, iniciativa do ICOM (International Council of Museums) celebrado a 18 de Maio, este ano subordinado ao tema "Museus, Património Universal", e a Noite dos Museus (iniciativa do Ministério da Cultura e Comunicação de França) a

comemorar a 19 de Maio, das 19h30 à 1h00. Apresentando uma programação dirigida a diversos públicos o Museu da Pólvora Negra dará especial destaque à música como património universal, nos dias 19 a 20 de Maio com uma programação musical variada e a decorrer por todo o complexo da Fábrica da Pólvora de Barcarena. Durante toda

a semana as entradas no Museu e a participação nas diversas actividades é gratuita.

Ver pág. 34

** A programação pode ser alterada por motivos imprevistos.*



VIII FESTA DO CAVALO

25, 26 E 27 SEXTA, SÁBADO E DOMINGO
PORTO SALVO

Pelo oitavo ano consecutivo realizar-se-á em Porto Salvo a Festa do Cavalo, um evento que tem como objectivo dar continuidade às tradições equestres existentes no Concelho de Oeiras, tornando-se um ponto de paragem obrigatório para os amantes da arte equestre. Serão três dias de animação constante englobando espectáculos de folclore, cavallhadas, provas de perícia,

demonstrações de voo com aves de rapina, provas de obstáculos, exhibições equestres "Cavalo e Fantasia", entre outros, dos quais se destacam no dia 25, uma visita dedicada às crianças (14h30) e um espectáculo equestre (22h30), no dia 26, o "Derby de Atrelagem" (17h00) e o espectáculo equestre "Tradição e Festa" (22h30) e no dia 27, o "8º Passeio Equestre na cavallhada, provas de perícia,

(10h00) e uma "Homenagem" a uma individualidade da área e atribuição do "Troféu Dr. José da Cunha" (15h30). Uma organização da Associação Equestre de Porto Salvo com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras e da Junta de Freguesia de Porto Salvo.

Informações:
Sector de Turismo,
tel. 214 408 563



ENTREVISTA GUIOMAR BELO MARQUES

DA WEASEL

Com amor, escárnio e muito bem-dizer

Dispensam apresentações e evitam classificações. A música que criam surge trabalhada, meditada e reflectida em torno de palavras foneticamente conjugadas com o sentido de um entendimento comum. Ao fim de 14 anos cumpridos, saboreiam com natural satisfação a fama que lhes é merecida, sem rendição perante apanágios ou prémios obtidos, em busca da sonoridade perfeita. Acreditam em que a música é transversal, bebedora de sabedorias e influências diversas, tão mais rica quanto mais miscigenada, porque a arte, como os povos, beneficia dos cruzamentos. A formação actual, aquela que atingiu a maioridade e se libertou de espartilhos, é composta por seis elementos. Uns adoptaram identidades alheias ao BI, mas consentâneas com a vida que fabricam; outros, não. Chamemos cada um como assim gostam de se entender nos trilhos que percorrem: Jay Jay Naige (João Nobre, na vida civil, é o baixo e um dos preponderantes compositores das músicas), Virgul (voz), DJ Glue (é o benjamim da banda e tem à sua responsabilidade os pratos), Guilherme Silva (é o "cota" e desbunda na bateria), Pacman (os pais puseram-lhe Carlos e apelidaram-no Nobre, como ao irmão João; é o poeta e vocalista do grupo) e Quaresma (o guitarrista adverso a entrevistas, foi absentista nesta conversa, mas não na criação musical, que partilha com Jay Jay). Têm entre 25 e 36 anos, e todos sabem o que fazem e dizem. Vão estar no **Alive** de Oeiras, dia 10 de Junho, logo, logo a seguir àqueles que lhes foram a principal referência e com os quais jamais supuseram um dia partilhar o palco: os **Beastie Boys**.

Comecemos pela infância, ou seja, pelos vossos primórdios.

Jay Jay – Praticamente éramos todos amigos de adolescência. Vivíamos perto uns dos outros, tínhamos vários projectos, cada um com o seu, mas todos interessados por música.

Juntavam-se para trocar música?

JJ – Eu e o Pacman somos irmãos; portanto, podemos dizer que tudo começou no nosso quarto... Cada um gostava das suas coisas e depois íamos ouvindo. O meu irmão tinha coisas mais sérias, como *Bedhead*.

Isso passava-se em Almada, onde todos viviam?

JJ – Em Almada havia um viveiro de bandas, as então chamadas bandas de garagem, e nós começámos a ouvir e a contactar com projectos musicais até a coisa se tornar mais pessoal.

Isso em 1993. Mas entretanto houve elementos da banda que saíram e outros que entraram.

Pacman – A formação mais perto desta tem dez anos. Só o DJ é que entrou mais recentemente.

DJ – Há uns quatro anos.

E onde foram buscar o nome Da Weasel?

JJ – Por causa de um tema do *3rd Bass* intitulado *Pop Goes The Weasel*.

Pac – Pareceu-nos um nome interessante, esse mesmo, de doninha fedorenta... E como no início cantávamos em inglês, fazia sentido.

Aliás, chegam a gravar o primeiro disco em inglês, um EP a que chamaram *More Than 30 Motherfs*. Como é que conseguiram gravar logo em 1994?**

JJ – Nós tínhamos um amigo com um estúdio perto e gravámos lá uma maqueta que foi parar à XFM, que começou logo a passar. Depois levámos a maqueta ao Amândio Bastos, que, na altura, era director dos estúdios da Valentim de Carvalho e meu amigo. E ele disponibilizou um estúdio para nós.

Mas além de ser vosso amigo certamente também acreditou que vocês tinham qualidade.

JJ – Sim, é verdade: além de ser nosso amigo acreditou em nós. Acreditou em nós logo no primeiro segundo e foi impecável

porque nos deixou gravar nos intervalos em que o estúdio estava desocupado, de dia e de noite...

E logo no ano seguinte, em 1995, sai o primeiro CD, o *Dou-Lhe com Alma*.

JJ – Entretanto, o Guilherme e o Quaresma juntam-se à banda logo a seguir, e enquanto o primeiro trabalho é um projecto de várias pessoas, o segundo já é uma coisa consistente e com alguma unidade. Com esse trabalho recebemos o *Prémio Banda Revelação do Blitz*, tivemos referências no *DN* e no *Público*, e fomos contratados pelo Manuel Faria, ex-Trovante, e pela editora Dinamor. Ficámos completamente livres, sem estarmos presos a seja o que for.

... álbum que acabou por ser o primeiro CD de hip hop de um grupo português.

Pac – Propusemos ao Boss AC que participasse, e ele aceitou mas pôs como condição que tirássemos as guitarras, de forma que acabámos por deixar só mesmo o *beat*.

E o que vos levou a trocar o inglês pelo português?

JJ – Foi o Manuel Faria que nos fez essa proposta.

Principalmente em termos de letras e de conjugação do ritmo com a fonética, que é muito diferente. Isso não se tornou complicado?

Pac – Nós fazemos parte dessa geração que começa a fazer coisas quando o inglês era mais fácil. *Baitávamos* rimas dos estrangeiros, e era uma coisa que soava sempre decalcada, embora não copiássemos propriamente. No princípio achávamos que era mais importante a forma e não tanto o conteúdo, e depois tivemos de nos preocupar com as duas coisas. A verdade é que, com o segundo disco, as pessoas começaram a identificar-se mais com o que fazíamos.

Vocês podem gabar-se de terem tido uma adesão quase imediata, após a saída do primeiro CD.

JJ – Era um estilo fresco, era uma coisa nova, e havia vontade por parte do público.

Virgul – A implantação do *hip hop* foi um pouco difícil; era considerada uma canção de bandido. Quando a MTV entrou em Portugal, e posteriormente, com a



No princípio achávamos que era mais importante a forma e não tanto o conteúdo, e depois tivemos de nos preocupar com as duas coisas. A verdade é que, com o segundo disco, as pessoas começaram a identificar-se mais com o que fazíamos.

Internet, etc., é que passou a ser um género com divulgação – e as coisas mudaram completamente e isso ajudou a sermos mais conhecidos.

Entre o mais novo e o mais velho de vocês, que distância de idades existe?

Pac – O mais novo, o DJ, tem 25 anos, e o mais velho, o Guilherme, 36.

DJ – Mesmo assim, tive Internet só quando já tinha 20 anos...

JJ – A formação dele já é completamente diferente. Quando entrou para a banda já tinha outro contexto.

Como é que entraste?

DJ – Conhecia o Quaresma...

Eras garoto quando saiu o primeiro disco dos Da Weasel...

DJ – Tinha 12 anos.

O que ouvias, nessa altura?

DJ – Um bocado de tudo, desde *rock* até *techno*. Aprendi a ouvir coisas mais *hard rock* com eles.

A troca de informação entre amigos e conhecidos era importante, antes da Internet...

JJ – Era assim que íamos conhecendo outras coisas, trocando discos, dizendo uns aos outros: «tens de ouvir isto...»

Em compensação, o Guilherme começou a trocar vinil...

Guilherme – Os CD apareceram muito depois... O pai de um amigo meu trazia discos do estrangeiro, e era assim que íamos sabendo o que se fazia lá fora. Também havia lojas especializadas em discos de importação...

E que tipo de música ouvias?

Guilherme – Funky, Smith, REM, havia pouca informação. Lembro-me de achar os Wham uma coisa meio... e agora até há coisas deles a que acho piada. Agora ouvimos as coisas dos estrangeiros, *hip hop*, e nós, o Sam The Kid, Face, *pop*... e *technotronics*, que era uma coisa muito parecida com *hip hop*...

Regressemos aos Da Weasel.

O 3.º Capítulo é o vosso terceiro disco.

JJ – É o disco que nos faz dar o salto. É o primeiro de prata e foi aí que claramente percebemos que alguma coisa estava a mudar. Não passava na rádio, mas vendia.

Mas o salto maior não é em 1999, com o *Iniciação a Uma Vida Banal – O Manual?*

JJ – Tudo foram sendo pequenos saltos, mas o grande foi, sem dúvida, o *Re-Definições* (2004), porque aí é que verdadeiramente tudo mudou.

Pac – Bem vistas as coisas, com o *Podes Fugir mas não te Podes Esconder* nós até ficámos abanados, porque fomos disco de platina.

Falámos da Internet e do quanto ela tem contribuído para um conhecimento global da música, devido à acessibilidade. Vocês colocam, por iniciativa própria, as vossas músicas na Net.

Como funciona?

JJ – Quando vejo discos piratas à venda, com umas capas foleiríssimas, com uma impressão péssima, isso chateia-me tremendamente. A Net não.

Pac – As pessoas acabam por comprar. O mercado já está tão saturado...

Mas agora não se ouve um disco todo. Eu... é raro ouvir um disco do princípio ao fim.

JJ – Há muita gente que conhece apenas os *singles*, mas quem é melómano compra sempre.

Têm formação musical ou foram aprendendo, experimentando e fazendo?

JJ – Foi sendo mais ou menos isso.

Guilherme – Eu estive na escola de jazz do Hot Club, mas o principal é a experimentação, ir ouvindo coisas e coisas. Tem sempre que ver com aquilo que a gente ouve. Isso, para a formação do músico, acaba por ser essencial.

Vocês preocupam-se com o facto de, devido à vossa popularidade, terem de ponderar aquilo que dizem? Falo de intervenção, não enquanto cidadãos, individualmente, mas enquanto músicos escutados principalmente por jovens. E estou a lembrar-me, por exemplo, da intervenção que, em determinada altura, teve o Pedro Abrunhosa, consciente do poder e do impacto das suas palavras. Pensam nisso?

Pac – Houve um início de carreira em que embandeirámos em arco, mesmo nalguns

pontos em que sentimos necessidade de falar e de intervir. O Guilherme estava a dizer que deixámos de ter urgência, e é um pouco isso. Não há uma missão; por isso dizemos aquilo de que temos necessidade. Temos cuidado com aquilo que dizemos porque temos de ser responsáveis. Como dizia o José Mário Branco, a cantiga é uma arma, e nós temos consciência disso. Às vezes é a forma como apresentamos a nossa música que pode ser muito mais eficaz do que a de uma banda muito explicitamente interventora, como aconteceu certa vez num festival, em que fomos antecidos por um grupo que fez um autêntico comício, e depois, quando foi a nossa vez, sentimos muito maior adesão.

Virgul – Boas ideias não têm cor, são maneiras de estar na vida.

Pac – A música é das coisas mais transversais que existem.

Lançaram, no início de Abril, o vosso mais recente CD, *Amor, Escárnio e Maldizer*. É um trabalho adulto, homogéneo, com colaborações importantes: Bernardo Sasseti, a Orquestra Sinfónica de Praga, o maestro Rui Massena e, até, os Gato Fedorento. Atingiram a idade madura?

JJ – Nós tivemos algumas participações noutros discos. Desta vez, para os temas fazerem sentido e corresponderem ao que tínhamos em mente, só poderiam ser estas e não outras. Foram participações muito felizes e que possibilitaram que obtivéssemos aquilo que queríamos. Mas talvez, sim, estejamos a ficar adultos.

Por que razão foram buscar a Filarmónica de Praga?

Pac – Temos de ser francos: gravar na República Checa era aliciante. Eles têm uma estrutura total e globalmente preparada para gravar orquestras. A ex-República Checa era famosa pela sua produção discográfica de música clássica e jazz.

Pac – E mantém um nível em que a relação da qualidade com o preço é fantástica.

JJ – O estúdio onde estávamos a gravar tinha gravações todos os dias.



Virgul – Tínhamos tudo o que queríamos. Estão contentes com os resultados.

JJ, Pac, Virgul, Guilherme e DJ (*em uníssono e sorrindo, cúmplices*) – Estamos contentes!

Já têm o vosso calendário para irem em tournée? Suponho que agora será este trabalho que irão apresentar. Só em Portugal ou irão ao estrangeiro?

JJ – Há pedidos para África e também para a Europa.

Pac – Quem sabe o Japão (risos)...

O Japão, Macau, a Grécia... Estão nas rotas...

(risos)

E por cá?

JJ – Para já temos o *Creamfields*, dia 19 de Maio, em Lisboa.

E o *Alive*, em Oeiras. Vão apresentar este trabalho?

Pac – Tem uma piada, entre nós, que tem que ver com aquelas coisas que sempre imaginámos impossíveis e que nos foram acontecendo.

JJ – ... Como a distinção da MTV, ao

recebermos o Best Portuguese Act para a melhor banda portuguesa.

Pac – É! Sempre fomos brincando com a possibilidade disto ou daquilo, mas como coisas impossíveis. Mas elas foram acontecendo.

JJ – Como uma coisa com que brincávamos sempre uns com os outros e que era, tipo, «sim, e vamos tocar com os *Beastie Boys*», que sempre foram a nossa banda de referência mais forte. O impossível. (risos) Andámos sempre a brincar com isso.

E agora, no *Alive* de Oeiras, vão ter a possibilidade de actuar a seguir aos vossos heróis. Para já não falar dos bastidores...

(colectivo de riso perante a hipótese de sonho menino concretizado)

JJ – Até ao fim do ano, só iremos tocar duas vezes na Grande Lisboa: no *Creamfields* e no *Alive*. Portanto, serão as duas hipóteses para nos verem.

E em Oeiras podemos dizer que vamos ter muitas surpresas. Muitas mesmo.



II ENCONTRO OEIRAS A LER A PROMOÇÃO DA LEITURA NAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS EUROPEIAS

24 e 25 QUINTA E SEXTA
AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Nos dias 24 e 25 de Maio de 2007 terá lugar a segunda edição do Encontro Oeiras a Ler, no Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras, desta feita subordinado ao tema A Promoção da Leitura nas Bibliotecas Públicas Europeias. A questão da leitura e da literacia, da sua promoção e mediação e o papel a desempenhar pelas bibliotecas públicas neste contexto impõe-se como uma reflexão necessária e urgente no mundo actual, pleno de potencialidades ao nível das redes comunicacionais e de informação mas também potenciador da info-exclusão, mercê das fortes assimetrias sociais que não permitem, de facto, uma efectiva equidade de oportunidades. Reflectir acerca dos novos papéis a desempenhar pela biblioteca pública para tornar possível e profícuo o cumprimento da sua missão é, por isso, determinante. Para o efeito, importa conhecer a forma como algumas bibliotecas públicas europeias têm respon-

didado ao desafio, tendo em conta esta questão de âmbito global e a realidade objectiva e concreta dos respectivos países. Deste intercâmbio de experiências, procuraremos atentar na realidade portuguesa e prefigurar a forma como alguns modelos de intervenção podem ser aplicados ao contexto das bibliotecas públicas em Portugal. O Encontro Oeiras a Ler rompe, pois, da esfera local para alargar a discussão destas questões a interlocutores de outros países, privilegiando, evidentemente, aqueles com forte e reconhecida tradição no âmbito da rede de leitura pública e das bibliotecas em geral. A participação neste Encontro destina-se a especialistas.

Para mais informações contacte:
Centro Oeiras a Ler, tel. 214 118 970,
ana.santos@cm-oeiras.pt

TEXTO ANA ISABEL SANTOS



Palavras

*as tuas mãos, ou a tua pele, ou os teus lábios./
o teu olhar. o teu olhar lembra-me sempre que/
ou os teus cabelos, ou a maneira exacta como/
o teu rosto. o teu rosto. ou o teu corpo que/
adormece onde o vento não se esqueceu de/
ou cada uma das tuas palavras, palavras/
palavras numa língua de céus impossíveis.*

Peixoto, José Luís. *A Casa, A Escuridão*.
p. 15. *Temas & Debates*, Lisboa 2002.

Este mês, o nosso convidado do Café com Letras é o escritor José Luís Peixoto. Vencedor do Prémio José Saramago em 2002 e do Prémio Jovens Criadores (área da Literatura) nos anos 97, 98 e 2000, escreve poesia desde a adolescência. Todavia, o romance é o seu género literário de eleição.

Nasceu em Galveias, no Alto Alentejo, em Setembro de 1974. Através da biblioteca itinerante da Gulbenkian e da Biblioteca Municipal de Ponte de Sor, descobriu autores como Lobo Antunes, Herberto Helder, Nuno Júdice e

Ruy Belo. A escrita seria um resultado directo da leitura.

Aos 18 anos mudou-se para Lisboa, para estudar Línguas e Literaturas Modernas, na Universidade Nova. A morte do pai, em 1996, acabaria por marcar a sua obra, nomeadamente a narrativa *Morreste-me*. Nenhum Olhar, escrito em Cabo Verde, foi o seu primeiro romance. José Luís Peixoto, que sempre acreditou na escrita como forma de comunicação, desdobrou-se em iniciativas para fazer chegar o livro ao maior número de pessoas possível.

Em 2001, editou o primeiro livro de poesia, *A Criança em Ruínas*. No ano seguinte, publicou em simultâneo *Uma Casa na Escuridão* e *A Casa e a Escuridão*, um romance e um livro de poesia que se complementam. Fã dos Moonspell, já trabalhou com a banda.

Colaborador regular do *Diário de Notícias* e do *Jornal de Letras*, a obra de José Luís Peixoto está traduzida em mais de 10 línguas e representada em diversas antologias de prosa e de poesia nacionais e estrangeiras. *

TEXTO ANA PAULA JARDIM, COM JORNAL DE LETRAS
e www.joseluispeixoto.net



RUA AQUILINO RIBEIRO, CARNAXIDE ONDE OS LOBOS NÃO UIVAM

À beira da Av. de Portugal e iniciando-se na Rua Manuel Teixeira Gomes, dir-se-ia que esta rua se faz rodear de um republicanismo cívico, de expressividade literária, já que além de sétimo Presidente da República, também nas letras gravou Teixeira Gomes o seu nome. Tranquila e residencial, é uma imensa curva para a esquerda, que desemboca na EB 2,3 Vieira da Silva, uma *patrona* que em nada destoa do meio toponímico envolvente. Por ela cruzam várias carreiras de autocarros, que quebram a sonora chilreada do primavera entusiasmo da passada, em euforia procriadora. Nela, também, se praticam modalidades desportivas várias, graças ao Clube de Carnaxide Cultura e Desportos que aí se localiza. Boas práticas, favorecedoras de uma mente sã em corpo são, do desportivismo respeitador do outro, da democracia entre as quatro linhas. Por tal pugnou na sua vida o escritor maior Aquilino Ribeiro, que nos gratificou com obras sublimes como *O Malhadinhas*, *Quando os Lobos Uivam*, *Terras do Demo*, *A Casa Grande de Ramarições* ou *O Romance da Raposa*, entre muitas outras. Nascido em 13 de Setembro de 1885, em Carregal de Tabosa, no distrito de Viseu, estudou Filosofia, correu, sem vocação, os bancos do seminário (por pressão materna), conspirou contra a mo-

narquia e o Estado Novo, por duas vezes esteve preso e por duas se evadiu, exilou-se em Paris antes da implantação da República e durante o salazarismo, de ambas as vezes se casou (enviuou de Grete Tiedemann, sua primeira mulher, contraindo, posteriormente, matrimónio com a filha do presidente republicano Bernardino Machado). Amnistiado em 1932, regressou a Portugal, passando a viver na Cruz Quebrada, facto que lhe terá inspirado uma monografia sobre o concelho de Oeiras, publicada em 1940. Eleito sócio-correspondente da Academia das Ciências de Lisboa, integrou o MUD (Movimento de Unidade Democrática), apoiou Humberto Delgado, foi perseguido e censurado, proposto para o Prémio Nobel por grandes vultos das Letras nacionais, fundador da Sociedade Portuguesa de Escritores, condecorado pelo governo brasileiro com a Comenda do Cruzeiro do Sul. Morreu, subitamente, em 27 de Maio de 1963, precisamente quando estava a ser-lhe preparada uma grande homenagem nacional, na sequência de uma série de outras, locais, assinalando os cinquenta anos da sua actividade literária. Já neste ano de 2007, a Assembleia da República homenageou a sua memória e decidiu conceder aos seus restos mortais as honras de Panteão Nacional.

IV PASSEIO | EXPOSIÇÃO DE AUTOMÓVEIS ANTIGOS 12 MAIO

11H
PASSEIO | RUA COSTA PINTO | PAÇO DE ARCOS

DAS 12H AS 17H
EXPOSIÇÃO | LG. 5 DE OUTUBRO | OEIRAS





Aí está a carismática Semana da Juventude, de novo contigo. De 9 a 13 de Maio, vais ter concertos, exposições, tertúlias, actividades radicais e muito mais. E, este ano, a Semana Académica de Lisboa junta-se a nós, na zona ribeirinha de Algés, com vários concertos a não perder! Uma semana inteira a pensar em ti!

Informações: Gabinete de Juventude, tel. 214 467 570, www.cm-oeiras.pt

09 QUARTA
11H00/12H30
CACETES DE CONVERSA:
"JOVENS NUMA DE
INTEGRAÇÃO SOCIAL
CENTRO DE JUVENTUDE DE OIRAS
Informações: Gaj, tel. 214 467 570

10 QUINTA
15H00/17H00
SESSÕES DE CIDADANIA: MAIS
E MELHOR EUROPA (AJEC)
ESPAÇO JOVEM DE ALGÉS
Informações: Eja, tel. 214 115 131

11 SEXTA
14H00/16H30
SESSÃO DE FORMAÇÃO:
"O INSUCESSO ESCOLAR
EM PORTUGAL"
CENTRO DE JUVENTUDE DE OIRAS
Informações: Ajude Associação Juvenil, tel. 938 904 214

12 SÁBADO
9H00/14H00
TORNEIO DE BASQUETEBOL
PAVILHÃO DESPORTIVO DA EB 2,3
DE S. BRUNO - CAXIAS
Informações: Pandilha Jovem

Associação Juvenil,
tel. 916 691 632

10H00/12H00
CORPO DAS ARTES
ESPAÇO JOVEM DE ALGÉS
Informações: Ajude Associação Juvenil, tel. 938 904 214

10H00/18H00
CAMPEONATO DE SKATEBOARD
CENTRO DE JUVENTUDE DE OIRAS
Informações: Associação Portuguesa de Skate, tel. 964 026 949

10H00/17H00
PASSEIO NÁUTICO
DE RAQUERO
PORTO DE RECREIO DE OIRAS
Informações: Agrupamento Marítimo 797 Nova Oeiras, tel. 962 707 277

10H00/19H00
UM DIA DE FEIRA
JARDIM DO PALÁCIO DOS ARCOS,
PAÇO DE ARCOS
Informações: A Pandilha Jovem Associação Juvenil, tel. 916 815 632

10H00/20H00
PARKOUR
CENTRO DE JUVENTUDE DE OIRAS
Informações: Asocult Associação Juvenil, tel. 967 059 847

14H00/17H00
PEDDY PAPER (PARTIDA)
ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE
Informações: Agrupamento 908 de Carnaxide, tel. 918 786 226

20H00/02H00
FESTA DE PROMOÇÃO
DA IGUALDADE DE
OPORTUNIDADES: "TU E EU,
DESCOBRE AS DIFERENÇAS"
PAVILHÃO DESPORTIVO DA EB 2,3
DE S. JULIÃO - OIRAS
(Ir de roupa branca)
Informações: Proatlântico Assoc. Juvenil, tel. 964 083 158

Todo o dia
FEIRA MEDIEVAL
ADRO DA IGREJA
MATRIZ DE BARCARENA
Informações: Agrupamento 1278 de Barcarena, tel. 962 722 552

Todo o dia
DIA DE CONTRASTES
JUNTO AO MERCADO
MUNICIPAL DE QUEIJAS
Informações: Agrupamento 774 de Queijas, tel. 919 631 830

13 DOMINGO
10H00/18H00
CAMPEONATO
DE SKATEBOARD
CENTRO CÍVICO DE CARNAXIDE
Informações: Associação Portuguesa de Skate, tel. 964 026 949

10H00/17H00
PASSEIO NÁUTICO DE RAQUERO
OIRAS PORTO DE RECREIO
Informações: Agrupamento Marítimo Nova Oeiras, tel. 962 707 277

13H00/17H30
DOMINGO DESPORTIVO
COMPLEXO DESPORTIVO
DO JAMOR
Informações: Ajude Associação Juvenil, tel. 938 904 214

EM PERMANÊNCIA
10H00/17H30
EXPOSIÇÃO DO CONCURSO
DE FOTOGRAFIA
AQUÁRIO VASCO DA GAMA
Informações: Ajude Associação Juvenil, tel. 938 904 214

Todo o dia
EXPOSIÇÃO DE GRAFFITI
CENTRO CÍVICO DE CARNAXIDE
Informações: Art-cor Associação Juvenil, tel. 914 044 074

Todo o dia
EXPOSIÇÃO "FOTOILUSTRA"
De João Xavier e João Melo
ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE
Informações: Espaço Jovem de Carnaxide, tel. 214 187 019

Todo o dia
EXPOSIÇÃO "NOITES
BRILHANTES"
De Tânia Neto
ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE
Informações: Espaço Jovem de Carnaxide, tel. 214 187 019

Todo o dia
EXPOSIÇÃO
"BETÂNIA ARTS WORK"
De Betânia Monteiro
CENTRO DE JUVENTUDE DE OIRAS
Informações: Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570

Todo o dia
EXPOSIÇÃO "OLHARES"
De Diana Silva
CENTRO DE JUVENTUDE DE OIRAS
Informações: Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570

Todo o dia
FEIRA DAS ASSOCIAÇÕES
JUVENIS
CENTRO CÍVICO DE CARNAXIDE
Informações: Junta de Freguesia de Carnaxide, tel. 214 176 572

SEMANA ACADÉMICA
DE LISBOA
PASSEIO
MARÍTIMO
DE ALGÉS



09 QUARTA
ZE ZE FERNANDES
LEONEL NUNES
MARIO ROCHA

10 QUINTA
BURACA SOM SISTEMA (DJ)
PATRICE
COOL HIPNOISE
TERRAKOTA

11 SEXTA
XUTOS & PONTAPÉS
TARA PERDIDA
OIOAI

12 SÁBADO
BLASTED MECHANISM
RINÔÇERÔSE
MAU

Informações: Associação Académica de Lisboa, tel. 213 966 103

**JOVENS EM MOVIMENTO
- CAMPANHA DE VERÃO**

Para jovens dos 15 e os 21 anos, residentes no concelho de Oeiras. Sete turnos quinzenais, de 30 de Maio a 5 de Setembro, das 8h00 às 12h00 e das 15h00 às 18h00.
Inscrições (dias 5 e 6, das 9h00 às 17h00): Centro da Juventude de Oeiras.

MEXE-TE NAS FÉRIAS

Para jovens dos 8 aos 16 anos, residentes no Concelho de Oeiras. Três turnos - 2 a 13 de Julho, 16 a 27 de Julho, 3 de Julho a 10 de Agosto, dias úteis das 9h00 às 18h.
Inscrições: 14 a 25 de Maio (dias úteis) no Centro de Juventude de Oeiras, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 16h00, mediante a apresentação de fotocópia do BI/Cédula pessoal do jovem, fotocópia do BI do encarregado de educação, boletim de vacinas actualizado (tétano).

LUDOTECA DO JARDIM

**TERÇA A DOMINGO
14H00 ÀS 19H00**
JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS
Para crianças dos 4 aos 12 anos.
Informações e inscrições (para escolas e instituições de infância): Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

CONVERSANDO COMO PAIS

Encontro temático aberto a toda a comunidade que esteja interessada em participar
04SEXTA JUNTA DE FREGUESIA DE LINDA-A-VELHA
Informações: 214 141 895

RASTREIO DE PODOLOGIA

08TERÇA 14h00 ÀS 19h00
CENTRO SOCIAL SR. JESUS DOS AFLITOS, CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO
Esta acção está aberta à população

em geral, mediante inscrição prévia na Junta de Freguesia de Cruz Quebrada/Dafundo.

SABER CUIDAR

Sessões de esclarecimento sobre dependência e incapacidade
07SEGUNDA 18H00
A alimentação e a administração terapêutica
21SEGUNDA 18h00
Cuidados de higiene
MERCADO DE QUEIJAS
Informações: Junta de Freguesia de Queijas, tel. 214 174 833

VERM À VILA

**01, 05, 06, 12 E 13
DAS 10H00 ÀS 23H00**
EXPOSIÇÃO
“ABRIL SAIU À RUA”
MERCADO MUNICIPAL DE OEIRAS

05SÁBADO 21H00
CONCERTO “INSTEAD”
LARGO 5 DE OUTUBRO

06DOMINGO 10H00 ÀS 19H00
DISTRIBUIÇÃO DE FLORES E ANIMAÇÃO
(Dia da Mãe)
LARGO 5 DE OUTUBRO

12SÁBADO
MOSTRA DE CARROS ANTIGOS
LARGO 5 DE OUTUBRO

19SÁBADO 10H30 ÀS 12H00
DEMONSTRAÇÃO DE VÁRIAS ACTIVIDADES FÍSICAS DESENVOLVIDAS NO PAVILHÃO DA JFO
LARGO 5 DE OUTUBRO
21H00
DESFILE DE MODA
LARGO 5 DE OUTUBRO

26SÁBADO 21H00
CONCERTO DA BANDA “UMMADJAM”
LARGO 5 DE OUTUBRO.

CELEBRAÇÕES DO DIA DA FREGUESIA DE OEIRAS E SÃO JULIÃO DA BARRA

05 E 06SÁBADO E DOMINGO
RASTREIOS
PASSEIO MARÍTIMO

07 A 20TODOS OS DIAS
EXPOSIÇÃO DA JUNTA DE FREGUESIA DE OEIRAS E S. JULIÃO DA BARRA,
OEIRAS PARQUE

10QUINTA 21H00
SESSÃO SOLENE
“DIA DA FREGUESIA”
AUDITÓRIO DA BIB. MUN. DE OEIRAS

17 E 18QUINTA E SEXTA
10H00 E 14H00
TEATRO “A ÁGUA FAZ ANOS”
CSPNO

19SÁBADO 10H30
ANIMAÇÃO DESPORTIVA
(actividades JFO)
LARGO 5 DE OUTUBRO
17H00 LANÇAMENTO DO LIVRO “TURISTA ACIDENTAL”
de Jorge Pinheiro
LAGAR DE AZEITE

26SÁBADO 21H00
QUARTETO CORDAS ENSEMBLE
CLUBE ESCOLA DE TÊNIS DE OEIRAS

16 A 30JUNHO
EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA
de Pedro Portela
BIBLIOTECA OPERÁRIA OEIRENSE

EXPO SAÚDE” – RASTREIOS
05SÁBADO 17H00 ÀS 20H00
06DOMINGO 10H30 ÀS 14H00
MERCADO DE QUEIJAS
Todos os serviços são gratuitos.
Iniciativa da Junta de Freg. Queijas.
06DOMINGO 19H00
CONFERÊNCIA “DEPRESSÃO”
AUDITÓRIO DO CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL S. MIGUEL DE QUEIJAS

O BARBEIRO DE SEVILHA

04 E 05SEXTA E SÁBADO 21H30
AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES NORBERTO, LINDA-A-VELHA
Duas últimas sessões, em quarto mês de representação. Uma sátira política e social de Beaumarchais, com adaptação livre de Christophe Laubin, tradução de Dulce Moreira e encenação de Armando Caldas. Com Carlos Paiva, Fernando Tavares Marques, Filipe Almeida, Hélder Anacleto, João Pinho, Miguel de Almeida e Neca Tomás.
E brevemente, o Intervalo apresentará, numa homenagem aos 100 anos do nascimento de Miguel Torga, o espectáculo “Torga. Poesia. Teatro. Cidadania”.
Informações e reservas: Intervalo - Grupo de Teatro, tel./fax. 214 141 739



PROJECTO MULTIDISCIPLINAR DE TEATRO PARA SENIORES
05SÁBADO 15H00
CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL DE S. MIGUEL DE QUEIJAS

ZÉ PATETA, ZÉ POETA
06DOMINGO 11H00
AUDITÓRIO MUNICIPAL
RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE

Enquanto o pregoeiro vai anunciando que o rei do reino de Alcamer, está disposto a receber todos os jovens que se achem dignos de aspirarem à mão da sua filha, a princesa Rosalinda, há logo quem vá deitando conta à vida. Afinal ser compadre do rei, seria muito vantajoso, tentador e possível. Sobretudo, quando se é pai não de um, nem de dois, mas de três filhos. Embora é claro, um deles não contasse pois apesar de bom rapaz era um pouco... pateta. Bom, pelo menos isso era o que o pai pensava. O pai, os irmãos e toda a gente. Ou melhor, quase toda a gente. É que para surpresa de todos, até do próprio Zé Pateta, a princesa não pensava assim. Pois se ele era tão sensível que até sabia falar com os animais!...
Com Clemente Santos, Joaquim Guerreiro, Joaquim Salvador e Sofia

Saragoça. Texto e encenação de Natália Teles, música de Fernando Gomes Santos. Pelo Teatro Camarim. M/4 anos

FELIZMENTE NÃO É NATAL
QUINTAS, SEXTAS E SÁBADOS
21H30
DOMINGOS **17H00**
AUDITÓRIO MUNICIPAL
EUNICE MUÑOZ, OEIRAS



“... Duas mulheres vivem o seu dia a dia num lar. Ambas partilham o mesmo quarto e nele vivem as suas deliciosas e por vezes dramáticas histórias.
O humor e a esperança são uma presença constante nesta obra. Fernanda (Lourdes Norberto), com o seu humor corrosivo e Leonor (Manuela Maria), com as suas baralhões diárias, vão transportar os espectadores para uma realidade divertida, que ao mesmo tempo será

reveladora de grandes segredos nunca partilhados.
A presença constante da jovem enfermeira Salomé (Paula Lobo Antunes) e o filho de Leonor, Alberto (Álvaro Faria), com os seus diversos problemas, demonstram a Leonor e Fernanda que as suas vidas estão muito longe de terminar, apesar de viverem num lar ...”
De Carlos Alberola. Com Lourdes Norberto, Manuela Maria, Paula Lobo Antunes e Álvaro Faria.
Cenários e figurinos de José Costa Reis. Encenação de Celso Cleto. M/12 anos.
Bilhetes à venda no local: domingos, terças e quartas, das 14h00 às 18h00, quintas a sábados, das 14h00 às 21h30 (reservas: tel. 214 408 411, 960 272 519). Lojas Fnac, Abreu, Bliss e livraria Bulhosa Oeiras Parque e www.ticketline.sapo.pt (reservas: tel. 707 234 234)
Informações: tel. 214 408 582, 214 408 411, paulo.afonso@cm-oeiras.pt, rmaria.desousa@gmail.com

A OUTRA HISTÓRIA DA CAROCHINHA

20DOMINGO 11H00
AUDITÓRIO CASO - CENTRO DE APOIO SOCIAL DE OEIRAS
A Carochinha, o Capuchinho Vermelho, a Branca de Neve e a Gata Borralheira, são histórias de todos conhecidos. Agora, quando modernos põe um anúncio no jornal para arranjar marido, quando o Capuchinho Vermelho não encontra a casa da avó, quando um pagem precisa desesperadamente de um pé que entre num sapatinho, quando a madrasta da Branca de Neve come por engano uma maçã envenenada, entre muitas outras coisas, é claro que isso é outra história. É “A outra história da Carochinha”.
Pelo Teatro Camarim. M/4 anos

POR FALAR EM MÚSICA

por **Pedro Osório**
www.pedroosorio.com



História com voz e guitarra

Há dias, numa conversa entre amigos, estivemos a relembrar dois músicos que tantas saudades nos deixaram – o Adriano Correia de Oliveira e o Carlos Paredes. Por entre as diversas histórias que íamos desfiando ocorreu-me às tantas uma engraçadíssima situação por mim presenciada e que, envolvendo os dois, marca com nitidez alguns aspectos da personalidade de cada um.

Estávamos no estúdio da Políson, em Campolide, a gravar uma canção em que o Adriano era acompanhado pelo Paredes. Era uma balada com o andamento muito fluido, com paragens e acelerações, e que por esse facto tinha de ser gravada 'live on tape', ou seja, como se fosse em concerto, não sendo possível corrigir um erro com um segundo 'take'.

Como ambos estavam pouco seguros iam-se sucedendo sem resultado as tentativas de um 'take' perfeito. Uma vez um, outra vez o outro, havia sempre um engano ou uma hesitação que os obrigavam a voltar ao princípio.

O cansaço e os nervos começaram a acumular-se até que foi resolvido parar quinze minutos para um café e um pouco de descontração.

Voltámos ao estúdio com a inevitável palavra de ordem "agora é que é!" mesmo que, como também habitualmente, dita sem grande convicção.

No entanto logo à primeira tentativa tudo começou a correr bem. Víamos os "calvários" (assim chamam os músicos às passagens mais difíceis) a ser ultrapassados sem qualquer fífia e o final da canção aproximava-se com crescente ansiedade dentro da cabine. Os últimos compassos estavam já perto e tudo estava a soar bem. O Adriano ataca a última sílaba com voz segura, o Paredes faz a cadência final e termina com um poderoso harpejo. E com a sua guitarra ainda em plena vibração diz com ar triunfante – "ó amigo Adriano, olhe que esta saiu mesmo bem".

Já não me lembro se foi possível regravar e colar só o final ou se teve de ser tudo gravado de novo. Lembro, sim, que meses depois ainda o Carlos Paredes nos pedia desculpa da sua inexperiência que nos tinha obrigado a gastar mais algum tempo de estúdio, enquanto o Adriano afirmava pela enésima vez que até tinha sido bom porque aquele primeiro final não lhe tinha saído muito bem.

MUSICA

FADOS EM ALGÉS

04 SEXTA E 28 SEGUNDA 22H00

ADEGA TÍPICA DE ALGÉS,
CALÇADA DO RIO

Com os fadistas José Manuel, Quim Almeida, Maria Tonizette e Delfim Rocha e os guitarristas Paulo Jorge e Amadeu de Sousa. E ainda a fadista Daniela e o guitarrista José Manuel Timóteo (dia 4) e a fadista Alzira de Sá (dia 28). No dia 2 de Junho, sábado, voltam os fados, com as fadistas Vanessa, Ana Cristina e Daniela.

Informações e reservas:
tel. 214 103 153



ALUNOS DA ESCOLA DE MÚSICA Nº SRº DO CABO E ACADEMIA DE MÚSICA LUÍSA TODI DE SETÚBAL

05 SÁBADO 17H00
FUNDAÇÃO MARQUÊS DE POMBAL,
LINDA-A-VELHA

TOP DISCOS

- 1º JOSÉ AFONSO**
José Afonso, Farol
- 2º E DEPOIS DO ADEUS**
Compilação, Farol
- 3º VOCÊ E EU**
Teresa Salgueiro, EMI
- 4º MORANGOS COM AÇÚCAR**
4.ª Série, Farol
- 5º DOCE FUGITIVA**
Compilação, Farol

Fonte: Livraria e Papelaria Espaço
Av. Combatentes da Grande Guerra,
Algés

MÚSICA EM DIÁLOGO COM O MAESTRO JOSÉ ATALAYA

12 SÁBADO 16H00

TEATRO MUNICIPAL
AMÉLIA REY COLAÇO, ALGÉS
O Arpeggione quis ser guitarra e viola de arco. Morreu à nascença! Inventado por Georg Stauffer, repousa em paz, talvez ouvindo, na tumba, essa maravilhosa música que o generoso Schubert lhe dedicou ...
TELEMANN - Sonata em Lá menor
BEETHOVEN - Allegro
BARRIOS - Una limosnea por el amor de Dios
MIGUEL CARVALHINHO - Y2
CARLOS PAREDES - Verdes anos
SCHUBERT - Sonata em Lá menor "Arpeggione"
Com Jorge Alves, viola e Miguel Carvalhinho, guitarra

13 DOMINGO 11H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL
RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
O Piano regressa acompanhado de outro instrumento de arco, vozeirão imenso, fazendo questão de cantar Grieg - para assim se completar a integral destinada ao violino e ao violoncelo.
GRIEG - Sonata, Peças líricas
BRAHMS - Sonata nº 1, em mi menor, op. 38
Com Jed Barahal, violoncelo e Christina Margotto, piano

27 DOMINGO 11H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL
RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
Todas as Sonatas de violino e piano de Brahms! Danças de Brahms. Qual dos dois intérpretes supera o outro em virtuosidade, ou sensibilidade? Início de mais uma integral. E ainda as danças que, afinal, não são húngaras! É preciso explicar no palco.
BRAHMS - Sonata nº 1, Sonata nº 2 e Danças Húngaras
Com Valentin Stefanov, violino e Sergio Kovalenko, piano.

ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OIRAS

CONCERTO

"ESCOLA DE VIENA"
05 SÁBADO 18H30
AUDITÓRIO MUNICIPAL
RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE
L. V. BEETHOVEN - Abertura Coriolano Op. 62
W. A. MOZART - Concerto para piano em Ré menor Nº 20 K466
L. V. BEETHOVEN - Sinfonia N.º 1 em Dó maior op. 21
Com Miguel Henriques, piano, Maestro Nikolay Lalov, direcção
Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

ABC DA MÚSICA - LETRA T

13 DOMINGO 11H00
TEATRO MUNICIPAL
AMÉLIA REY COLAÇO, ALGÉS
Aprender o significado das palavras utilizadas pelos maestros e todos os sinais escritos nas pautas. Conhecer os compositores e as suas peças, aprender como eles compõem e como os músicos instrumentistas utilizam os seus instrumentos para nos contarem as histórias mais interessantes e desconhecidas. Compositores, obras e instrumentos num concerto didáctico para pais e filhos, com direcção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov e solistas da Orquestra de Câmara Cascais e Oeiras. M/4 anos

RECITAL

"SERÃO MUSICAL"
19 SÁBADO 21H30
AUDITÓRIO DA IGREJA PAROQUIAL DE QUEIJAS
J. SUK - "Meditação"
J. SIBELIUS - Romance em Dó Maior Op. 42
F. MENDELSSOHN - Sinfonias para cordas Nº 2 e 3
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

RECITAL "TARDE MUSICAL" 20 DOMINGO 17H00

PALÁCIO DOS ACIPRESTES,
LINDA-A-VELHA
M. ARNOLD - Three Santies
G. HOLST - Quinteto para sopros Op. 14
J. FRANÇAIX - Quinteto para sopros
F. LOPES-GRAÇA - Sete Lembranças de Vieira da Silva
Quinteto de Sopros da OCCO

RECITAL "TARDE MUSICAL" 27 DOMINGO 18H30

TEATRO MUNICIPAL
AMÉLIA REY COLAÇO, ALGÉS
J. SUK - "Meditação"
J. SIBELIUS - Romance em Dó Maior Op. 42
F. MENDELSSOHN - Sinfonias para cordas N.º 2 e N.º 3
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Entrada livre (sujeita à lotação da sala, com entrega de senhas uma hora antes do início do espectáculo)

RECITAL DE POESIA MANUEL BANDEIRA: POETA EM BOTAFOGO

20 DOMINGO 18H30
AUDITÓRIO MUNICIPAL
RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE

RECITAL DA PIANISTA BRASILEIRA SÔNIA MARIA VIEIRA

29 TERÇA 21H30
AUDITÓRIO MUNICIPAL
RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE

BAILE "ANOS DOURADOS" 13 E 27 DOMINGOS 15H00

BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE OIRAS
A tradição dos bailes dos anos 60, com música ao vivo revive-se todos os segundos e quartos domingos de cada mês, numa iniciativa com o apoio da Universidade Sénior de Oeiras. **Preço:** 2,5 €



Menez, Sem Titulo, 1988, Acrílico sobre tela, 155 x 190 cm

**CENTRO DE ARTE | COLEÇÃO MANUEL DE BRITO
DOS ANOS 10 AOS ANOS 50,
MENEZ - EXPOSIÇÃO ANTOLOGICA
O VEU DA NOIVA - ANA VIDIGAL E RUTH
ROSENGARTEN**

ATÉ 16 SETEMBRO TERÇA A DOMINGO 11H30 ÀS 18H00

PALÁCIO ANJOS, ALAMEDA HERMANO PATRONE, ALGÉS tel. 214 111 400

Visita guiada com Arlete Silva e Rui Brito (até 50 pessoas)

09 QUARTA 11H30 mediante inscrição

Visitas guiadas para grupos escolares

TERÇAS 11H30 mediante marcação

Visitas guiadas (de 10 a 25 pessoas)

QUINTAS 11H30 mediante marcação

Condições de acesso: normal - 2€ pax, grupos de 10 ou mais pessoas - 0,50€ pax, familiar (três ou mais elementos) 1€ pax, jovem (13 aos 25 anos) 1€ pax, professores, grupo de amigos de museus, funcionários de museus e instituições culturais - 1€ pax, sénior (a partir dos 65 anos) 1€ pax, gratuitos - crianças, funcionários da CMO, grupos escolares, jornalistas, alunos da escola de belas artes, investigadores credenciados, profissionais de turismo no exercício das suas funções, moradores no concelho com mais de 65 anos (inclusive).

LIVRARIA - GALERIA MUNICIPAL
VERNEY, OEIRAS

ODE AO CAVALO

**ATÉ 20 TERÇA A DOMINGO
(EXCEPTO FERIADOS)**

14H00 ÀS 18H00

Exposição colectiva
de Luís Filipe Abreu, Augusto Cid,
Beatrice Bulteau e outros.

BIBLIOTECA OPERÁRIA OEIRENSE,
OEIRAS

A BULGÁRIA

4 A 26

FOTOGRAFIA

14 A 26

Exposição de fotografia dos
alunos, de Fernando Carvalho, da
Universidade Sénior de Oeiras.
ARTEDOZE, GALERIA DE ARTE
Alameda António Sérgio, 12E,
Linda-a-Velha

**FOTOGRAFIA
DE RICARDO FONSECA**



ATÉ 31 TERÇA A SÁBADO

14H00 ÀS 19H00

GALERIA 24-B - ARTE CONTEMPORÂNEA
Rua Dr. José da Cunha 24-B, Oeiras

DIZ-ME POR ONDE ANDAS

ATÉ 9 JUNHO

SEGUNDA A SEXTA

12H00 ÀS 19H30

SÁBADOS 11H00 ÀS 19H30



Pintura de Domingos Loureiro

GALERIA DE ARTE DA FUNDAÇÃO
MARQUÊS DE POMBAL,
LINDA-A-VELHA

TRILHOS

ATÉ 05

Pintura de Maria Antónia Santos.

**V MOSTRA "EDUCAÇÃO PARA
A ARTE - TALENTO
DOS PROFESSORES"**

10 A 24

Pintura e escultura.

FÁBRICA DA PÓLVORA
DE BARCARENA

**EXPOSIÇÃO DO PROGRAMA
DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL**

17 MAIO A 5 JUNHO

Informações:

tel. 214 406 294/5.

BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE CARNAXIDE
O CASTELO VERDE



**ATÉ 30 TERÇA A DOMINGO
10H00 ÀS 19H00**

SEGUNDA E SÁBADO

(1º E 3º) 10H00 ÀS 13H00

E DAS 14H00 ÀS 18H00

Exposição das ilustrações originais
de Manuela Bacelar, para o livro
"O Castelo Verde" de Maria Isabel
Mendonça Soares.

**POESIA DA RESISTÊNCIA
03 A 19 TERÇA A DOMINGO
10H00 ÀS 19H00**

SEGUNDA E SÁBADO

(1º E 3º) 10H00 ÀS 13H00

E DAS 14H00 ÀS 18H00

Exposição itinerante da Biblioteca
Museu República e Resistência.
Vinte grandes poetas portugueses
do séc. XX que, também,



através dos seus versos lutaram
pela Liberdade. 20 poemas e
apresentações bio-bibliográficas
de 20 gigantes da literatura e da
cidadania.

GALERIA MUNICIPAL
LAGAR DE AZEITE, OEIRAS
**DESENHOS DE PÓLVORA
DE PEDRO PIRES**



**ATÉ 20, TERÇA A DOMINGO
14H00 ÀS 18H00**

LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL
VERNEY, OEIRAS
**TERÇA A DOMINGO
14H00 ÀS 18H00**
(EXCEPTO FERIADOS)
BIBLIOTECA OPERÁRIA OEIRENSE,
OEIRAS

**SEGUNDA A SEXTA
15H00 ÀS 19H00**

SÁBADOS 9H00 ÀS 13H00
(ENCERRA AOS DOMINGOS
E FERIADOS)

FUNDAÇÃO MARQUÊS DE POMBAL,
LINDA-A-VELHA

SEGUNDA A SEXTA

15H00 ÀS 18H00

SÁBADOS 15H00 ÀS 19H00
(ENCERRA AOS DOMINGOS E
FERIADOS)

**EXPOSIÇÃO PROJECTO
ESCOLAS-VERNEY
2006/2007**

29 MAIO A 09 JUNHO

A encerrar o nono ano de actividade
do projecto estará patente
ao público uma exposição com
trabalhos de alunos. A acção conta
com três núcleos expositivos, a
Livreria-Galeria Municipal Verney, a
Fundação Marquês de Pombal e a
Biblioteca Operária Oeirense.

Inauguração:

dia 29, terça, às 16h00
na Livreria-Galeria Municipal Verney,
às 17h00 na Biblioteca
Operária Oeirense,
e dia 30, quarta, às 16h00,
na Fundação Marquês de Pombal.

GALERIA MUNICIPAL
PALÁCIO RIBAMAR, ALGÉS

REMEMBERING BI - GI

11 MAIO A 10 JUNHO

TERÇA A DOMINGO

13H00 ÀS 18H00



Pintura de Nim Castanheira.
Homenagem à extinta companhia
do Ballet Gulbenkian.
Inauguração: dia 10,
quinta, 18h00

FILMES

por **Carla Rocha**
crocha@cm-oiras.pt



N.º 23

De Joel Schumacher
Com Jim Carrey, Virginia Madsen, Logan Lerman

Tenho uma relação de amor-ódio, ou melhor, de admiração-insatisfação com Joel Schumacher. Na verdade, sempre que vou ver um filme realizado por ele, tanto posso sair da sala muito satisfeita, como plenamente insatisfeita. Infelizmente, porque gastei o dinheiro do bilhete e mais duas horas preciosas da minha vida, esta foi mais uma das vezes em que me arrependi ter ido ao cinema.

Joel Schumacher, que realizou 'O fantasma da ópera', '8MM', Batman forever, entre outros, apresenta-nos, desta feita, um filme que tenta abarcar o Thriller, lançar para o ar suspense, nunca conseguindo.

Jim Carrey veste a pele de um simples apanhador de cães que no dia dos seus anos recebe, da mulher, um livro. Livro este da autoria de um detective que vive obcecado pelo número 23. Até aqui, ainda os olhos estão esbugalhados, as mãos entrelaçadas e a expectativa ao rubro, depois descemos numa espiral de desilusão até que, aquilo que é suposto ser 95 min. de entretenimento, parecem umas 15 horas de sofrimento, sem nunca se ver o fim à coisa.

Nada neste filme parece resultar. Até Jim Carrey, que há muito não precisa de provar o quão bom actor que é, parece algo adormecido, meio acabrunhado, numa tentativa de sublimar o drama, nunca conseguindo.

O único facto interessante e que, certamente, foi propositado para que o filme extravasasse da película é o facto de este ser o 23º filme do realizador... nem isso foi grande notícia ou ajudou na promoção do mesmo.

ESPAÇO DOS SENTIDOS

Rua Cândido dos Reis, 123, Oeiras
Telefs. 214414042 / 935061451

CINE PALMEIRAS (2 SALAS)

C. Comercial Palmeiras, Oeiras
Informações e reservas:
tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

LUSOMUNDO MIRAFLORES (4 SALAS)

Centro Comercial Dolce Vita, Miraflores, Algés
Informações e reservas:
tel. 214 105 177

OEIRAS PARQUE (7 SALAS)

Informações e reservas:
tel. 214 460 555
(das 15h00 às 20h00)

**03MAIO
SHORTBUS**



De John Cameron Mitchell
Com Sook-yn Lee, Paul Dawson

O MISTÉRIO DA ESTRADA DE SINTRA



De Jorge Paixão Da Costa
Com Ivo Canelas, António Pedro Cerdeira, Rogério Samora, José Pedro Vasconcelos, Nicolau Breyner, Gisele Itie, Bruna Di Tulio, Flávio Galvão

**10MAIO
A GLÓRIA DOS CAMPEÕES**



De Josh Gordon / Will Speck
Com Will Ferrel, Jon Heder

RUPTURA

De Gregory Hoblit
Com Anthony Hopkins, Ryan Gosling, David Strathairn

QUEBRA DE CONFIANÇA



De Billy Ray
Com Chris Cooper, Laura Linney, Ryan Phillippe

FÉRIAS ASSOMBRADAS



De Glen Morgan
Com Andrea Martin, Mary Elizabeth Winstead

**17MAIO
JOGOS DE INFIDELIDADE**

De Bart Freundlich
Com David Duchovny, Julianne Moore, Maggie Gyllenhaal, Eva Mendes

BELLE TOUJOURS

De Manoel De Oliveira
Com Michel Piccoli, Bulle Ogier, Ricardo Trepça

BOLO DE NEVE

De Marc Evans
Com Alan Rickman, Sigourney Weaver

ALPHA GOG

De Nick Cassavetes
Com Bruce Willis, Justin Timberlake,

**24MAIO
PIRATAS DAS CARAÍBAS NOS CONFINS DO MUNDO**



De Gore Verbinski
Com Johnny Depp, Orlando Bloom, Keira Knightley, Geoffrey Rush, Chow Yun-fat

ASTRONAUT FARMER



De Michael Polish
Com Billy Bob Thornton

**31MAIO
ATRÁS DAS NUUVENS**



De Jorge Queiroga
Com Nicolau Breyner, Ruben Silva, Sofia Grilo

TERESA, MUERTE Y VIDA

De Ray Loriga
Com Paz Vega, Leonor Watling

THE ABANDONED



De Nacho Cerdà
Com Anastasia Hille, Karel Roden

OS FANTASMAS DE GOYA

De Milos Forman
Com Javier Bardem, Natalie Portman, Stellan Skarsgård

TOP FILMES



- 1º O DIABO VESTE PRADA
- 2º 007 CASINO ROYALE
- 3º THE DEPARTED -ENTRE INIMIGOS
- 4º OS FILHOS DO HOMEM
- 5º A RAINHA

FONTE: BLOCKBUSTER
Av. da República
OEIRAS

LIVROS

por **Ricardo Leite Pinto**
rleitepinto@mail.telepac.pt

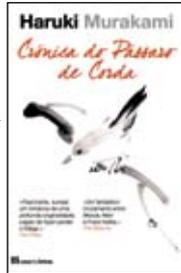


Crónica do Pássaro de Corda

HARUKI MURAKAMI,
Lisboa, Casa das Letras, 2006, pp. 632.

Cheguei lá por sugestão de um texto de Rui Tavares- um dos bons cronistas da imprensa portuguesa - sobre o “Senhor Murakami” publicada na recolha “Pobre e Mal Agradecido” (Tinta da China, Lisboa, 2006). Comecei com “Norwegian Wood”, que li de um trago. Depois passei para “Sputnik meu Amor” que também não resistiu muito tempo. No intervalo li uma crónica de Daniel

Sampaio que revelava idêntico processo de atracção pela obra de Murakami. Em ambos os livros a mesma estrutura: um narrador que parece que não vai a lado nenhum, personagens femininas densas que existem em redor de um triângulo amoroso, Tóquio que tanto podia ser Lisboa, Sidney ou Copenhaga. E um registo literário fascinante que nos obriga a passar de página para página sem parar. Sempre um desfecho incompleto: uma interrogação, um mistério, uma resolução que se avizinha para logo desembocar em outro mistério e sempre assim até à última página. Murakami é hoje um dos autores que mais vende em Portugal e no Mundo. Foram entretanto traduzidas outras obras : Kafka on the Shore, After the Quake e Underground: The Tokyo Gás Attacks and the Japanese Psyche. Mas aquela que é considerada a sua obra prima tardava: Crónica do Pássaro de Corda. O protagonista o senhor Toru Okada está desempregado, e como todos os protagonistas de Murakami tem muito tempo e não sabe o que há-de fazer. A sua mulher espera que a vida do casal se componha o que leva o leitor a supor que algo vai mal. O gato do casal desaparece e ao procurá-lo o senhor Okada descobre nas traseiras da sua casa uma antiga rua cortada. Abre-se a porta para um mistério que se adensa quando se percebe que em frente da casa dos Okada vive uma adolescente que decide não ir à escola e ficar em casa. E assim começa um longo romance que o leitor dificilmente deixa a meio. Como nas outras obras o registo real e o fantástico nem sempre se conseguem separar. Mas, como escreve Rui Tavares, o plano real é falso e oco, e só o plano da imaginação permite descobrir a verdade das personagens. Que esta sugestão de leitura possa também empurrar os leitores para o verdadeiro vício que é ler Murakami.



NO FUNDO DOS ESPELHOS

24QUINTA 18H30
FUNDAÇÃO MARQUÊS DE POMBAL,
LINDA-A-VELHA
Lançamento do livro de Annabela Rita, com apresentação de Liberto Cruz.

TOP LIVROS INFANTIL

- 1º Espreita o teu corpo**
Katie Daynes e Colin King
Porto Editora
- 2º Teodora e os Anéis Lendários**, Luísa Fortes da Cunha, Presença
- 3º Capitão Cuecas e a bronca com a malta do WWC escarlate**, Dav Pilkey, Gradiva
- 4º Está Prometido**
Eve Tharlet, Ámbar
- 5º O Livro das Boas-noites**
José Jorge Letria, Ámbar

FONTE: Obras Completas
Centro Cívico de Carnaxide, Lote 6, Loja 1,
Carnaxide

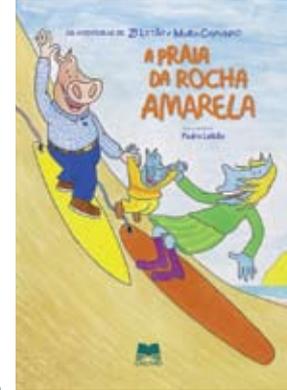
TOP LIVROS

- 1º Prazer de emagrecer**
Fernando Povoas, Asa
- 2º A fúria das vinhas**
Francisco Moita Flores,
Casa das Letras
- 3º O pequeno ditador**
Javier Urrea, Esfera dos Livros
- 4º Equinócio**
Michael White,
Casa das Letras
- 5º A herança do vazio**
Vencedor do MAN BOOKER
PRIZE 2006, Kiran Desai,
Porto Editora

FONTE: Livraria e Papelaria Espaço
Av. Combatentes da Grande Guerra,
Algés

ACTIVIDADES INFANTO-JUVENIS

A PRAIA DA ROCHA AMARELA
05SÁBADO 15H30
AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Lançamento do álbum nº 3 de “As Aventuras de Zé Leitão e Maria Cavalinho”, comentada pelo autor, com recurso à projecção das imagens da banda desenhada. Sessão de autógrafos, com desenhos personalizados. Os dossiers com os originais, esboços e rascunhos estarão disponíveis para consulta.
Informações: BMO Sector Infantil, tel. 214 406 342



VIAGENS POR ENTRE LINHAS
Um projecto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Biblioteca e Documentação, os professores e os educadores.

02, 09, 16 E 23QUARTAS 10H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS
Para crianças do pré-escolar
03, 10, 17, 24 E 31QUINTAS 10H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS
Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico
Informações e inscrições: BMA Espaço Infantil, tel. 214 118 970

02, 09, 16 E 23QUARTAS 10H30 E 14H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE
Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico
03, 10, 17, 24 E 31QUINTAS 10H30
BIBLIOTECA MUN. DE CARNAXIDE
Para crianças do pré-escolar
Informações e inscrições: BMC Sector Infantil, tel. 214 170 165

QUINTAS COM CONTOS 03, 10, 17, 24 E 31QUINTAS 10H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Sessões de contos, com a colaboração de dois ou três contadores formados pelo projecto “Histórias de Ida e Volta”, para os alunos das escolas do Concelho.
Informações e inscrições: BMO Sector Infantil, tel. 214 406 342

SÁBADOS COM CONTOS 5 E 26SÁBADOS 16H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Sessões de contos, com a colaboração de 2 ou 3 contadores, formados pelo projecto “Histórias de Ida e Volta”, para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.
Informações e inscrições: BMO Sector Infantil, tel. 214 406 342

HISTÓRIAS COM RISCOS & RABISCOS 05SÁBADO 16H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE
“Imaginemos um castelo verde... e se em vez de verde fosse azul, amarelo, às ricas... ou doce?” Animação baseada nas ilustrações originais de Manuela Bacelar para

o livro “O Castelo Verde”, de Maria Isabel Mendonça Soares, em exposição na Biblioteca Municipal de Carnaxide. Para pais e filhos, avós e netos e demais amigos. Crianças a partir dos 5 anos.
Informações e inscrições: BMC Sector Infantil, tel. 214 170 165

LEITURAS EM MOVIMENTO & MOVIMENTO NAS LEITURAS

“SALPICO”, TEATRO DE MARIONETAS 12SÁBADO 16H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
O teatrinho Salpico é uma peça de fantoches subordinada ao tema “O ciclo da água e a sua importância enquanto bem escasso e essencial à vida”, em que o herói da história é o Salpico, a mascote dos SMAS. Actividade dirigida a escolas e infantiários.
Informações e inscrições: Sector Infantil, tel. 214 406 342

O UNIVERSO TODO DENTRO DE MIM?!? 19SÁBADO 15H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE
“O que acontecerá quando desfolhamos malmequeres, trocamos números por flores, sonhamos com cavalos livres e soltamos borboletas de interrogações no ar...? Sim,... o que nos acontecerá quando descobrimos que trazemos o Universo todo dentro de nós?” Exposição-venda do livro sob responsabilidade da autora, fátima éffe. Com apresentação e animação pela autora.
Para crianças a partir dos 4 anos, pais, avós e amigos.
Informações e inscrições: BMC Sector Infantil, tel. 214 170 165

ATELIERS

**POR DENTRO DE MIM
- A BUSCA DO NARRADOR QUE
TEMOS CÁ DENTRO****17 E 18 QUINTA E SEXTA
18H00 ÀS 22H00****19 SÁBADO 10H00 ÀS 18H00**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Oficina para contadores de histórias dinamizada por Cristina Taquelim.

Esta formação pretende ser uma abordagem aos processos internos mobilizados por cada narrador a quando do acto de contar, abordagem desenvolvida sempre a partir do vivido e em torno de exercícios práticos.

Informações e inscrições: BMO Sector Infantil, tel. 214 406 342

GRUPOS DE LEITORES

CHOCOLATE de Joan Harris
08 E 15 TERÇA 18H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

A MONTANHA MÁGICA

de Thomas Mann

08 E 15 TERÇA 19H00

BIBLIOTECA MUN. DE CARNAXIDE

Informações e inscrições:BM Sectores de Adultos Oeiras, tel. 214 406 340, referencia.bmo@cm-oeiras.pt
Carnaxide, tel. 214 170 165, referencia.bmc@cm-oeiras.pt

CENTRO OEIRAS A LER

**CÍRCULO DE ESTUDOS
- LITERACIA E CIDADANIA****12 SÁBADO 10H00 ÀS 17H30**

Leitura do mundo - Leitura de Livros, com Sylviane Rigolet (terapeuta da fala)

Dirigido ao público adulto mediador

de leitura — educadores de infância, professores, bibliotecários, técnicos de biblioteca, famílias, animadores culturais e contadores —, o projecto «Literacia e Cidadania» tem por objectivo desenvolver acções de formação regulares, especializadas e altamente qualificadas sobre a problemática da leitura, literacia e do acesso à informação, de modo a fomentar uma rede de promotores da leitura no concelho de Oeiras.

Informações e inscrições: BMA, tel. 214 118 970

SERÕES DE CONTOS

CONTOS COM VAGAR

25 SEXTA 21H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Venha ao encontro dos contos guardiães do tempo, numa noite que reúne a emocional palavra de uma algarvia emigrada nas planícies alentejanas e a voluntariosa voz guineense enraizada nestes nossos solos alfacinhas. Um serão de contos onde será aberto o grande leque dos sonhos e das emoções. Uma imperdível sessão de contos com a participação de Cristina Taquelim e Ângelo Torres.

Informações: BMO Sector Infantil, tel. 214 406 342

DIÁLOGOS

**SEMINÁRIO SOBRE ÉTICA,
RESPONSABILIDADE SOCIAL
E DESENVOLVIMENTO
SUSTENTADO DAS EMPRESAS****04 SEXTA**

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Serão abordadas questões relacionadas com o retorno económico do investimento na ética empresarial, o valor acrescentado da responsabilidade social para as organizações e aspectos práticos da implementação e gestão da responsabilidade social em casos

de sucesso. Organização do Rotary Club de Oeiras.

Informações e inscrições (gratuitas):

www.cm-oeiras.pt/oeiraspro, e-mail. caabreu@deloitte.pt, esteves.guerra@netcabo.pt

QUINTA-FEIRAS CULTURAIS

LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL VERNEY, OEIRAS

**MÚSICA SOBRE TELA. DIÁLOGO
COM OS SENTIDOS****3 QUINTA 16H00**

Dinara Dindarova Pereira pintará quadros ao som de música.

SESSÃO DE POESIA SATÍRICA

10 QUINTA 16H00

Teatralizada pelo Centro Cultural de Oeiras.

**SEXTA Sessão
DA ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA
DE POETAS****24 QUINTA 16H00**

Dedicada à poetisa Sophia de Mello Breyner.

SESSÃO DE POESIA

31 QUINTA 16H00

A cargo de Jorge Castro com declamação de poesia do autor e de outros poetas.

MADRUGADA DE POESIA

11 SEXTA 21H30

BIB. OPERÁRIA OEIRENSE, OEIRAS

Declame ou dê a declamar a sua poesia.

Informações e inscrições

(das 15h00 às 19h00): BOO, tel. 214 426 691

**DIA DA FUNDAÇÃO MARQUÊS
DE POMBAL****13 DOMINGO 16H00**

FUNDAÇÃO MARQUÊS DE POMBAL, LINDA-A-VELHA

Sessão solene, com palestra "A Cidadania e a Liberdade de

Imprensa" e um concerto com o grupo de música antiga Il Dolcimelo - "A Viagem na Nau do Tempo".

**12º ANIVERSÁRIO
DA L.G.M.VERNEY****19 SÁBADO 15H00**

LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL VERNEY, OEIRAS

Descerramento da placa alusiva à residência de Aquilino Ribeiro, na freguesia de Oeiras e S. Julião da Barra, junto à capela de Santo Amaro de Oeiras, seguida de encontro cultural na L.G.M. Verney, com a presença de Serafina Martins e de Aquilino Ribeiro Machado, filho do escritor.

**III CONGRESSO
INFANTO-JUVENIL SOBRE
SUSTENTABILIDADE****25 SEXTA**

ESTAÇÃO AGRONÓMICA NACIONAL, OEIRAS



Crianças e jovens entre os 3 e os 16 anos estarão reunidos para debater e partilhar experiências relacionadas com o desenvolvimento sustentável, apresentando comunicações subordinadas a temas de Educação Ambiental Cidadania, Saúde e TIC.

Informações e inscrições

(gratuitas): Centro de Orientação e Ocupação de Tempos Livres de Linda-a-Velha, www.temposlivres.online.pt

**ENCONTRO "QUE HABITAÇÃO
PARA O FUTURO?"****30 E 31 QUARTA E QUINTA**

AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE

DIÁLOGOS COM O PASSADO

por **Célia Florêncio**
cflorencio@cm-oeiras.pt.pt

... à vela desde o séc. XIX

A orla ribeirinha de Oeiras tem uma linha de costa com cerca de 9 km de extensão, de contornos em forma de enseada que constituem as praias e ainda algumas linhas de falésia. De assinalar a constância dos ventos marítimos de Noroeste durante quase todo o ano, com especial incidência no Verão, permitindo condições de excelência para a prática da vela no rio Tejo.

A presença de velejadores e de numerosas embarcações de recreio ao largo de Paço de Arcos, Caxias, Dafundo e Algés tem sido notória e os registos históricos asseguram intensa actividade náutica desde meados do séc. XIX – as famosas regatas – com provas de vela envolvendo diferentes tipos de embarcações e separadas por categorias ou classes.

Em 1852, por ocasião das festas de Paço de Arcos, o Conde das Alcáçovas, organizou uma regata para barcos entre 7 e 13 toneladas na maioria "caíques". A partir de então passaram a realizar regatas com uma certa regularidade, frequentemente sobre a presidência do infante D. Luís. A Real Associação Naval, sob a protecção do senhor D. Pedro V, organiza, o programa de regatas de vela e a remos a 2 de Agosto de 1856 em Paço de Arcos. A competição envolvia já uma cuidadosa preparação, registo das embarcações, regulamento, comissão de regata, mapa da carreira e atribuição de prémios às diferentes categorias. De Caxias conhecemos a regata de 21 de Setembro de 1914 organizada por Frederico Burnay que incluía 8 corridas: chalupas, canoas de 7 toneladas, armação slop, center boards, botes de armação de espinha, botes 1ª classe, escaleres e outra de embarcações de armação diversa.

Notáveis acontecimentos desportivos ocorreram na baía de Algés em 1922, as provas náuticas de natação, remo, saltos, mergulho, desafio de "water polo" e vela, marcando um conjunto de iniciativas do Sport Algés e Dafundo. Às vésperas do 2º Campeonato do Mundo de Classes Olímpicas de Vela 2007, a realizar em Cascais, desde a zona do Cabo Raso até S. Julião da Barra, em Junho próximo, Oeiras regista momentos ancestrais da vela neste recanto debruçado sobre o Tejo.

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃORUA DÓRDIO GOMES, 2, OEIRAS tel. 214 406 670/1
DIAS ÚTEIS **10H00 ÀS 19H00**

CENTRO DE DANÇA DE OEIRAS

CENTRO DE DANÇA DE OEIRAS,
PALÁCIO RIBAMAR
RUA JOÃO CHAGAS, 3 – ALGÉS,
tel. 214 117 969, 968 030 222,
cdoeiras@clix.pt,
[www.cdo.com.pt]

Inscrições abertas para aulas de dança criativa e dança

clássica (ballet) para crianças, dança contemporânea, danças orientais (dança do ventre), hip hop, danças de salão e ritmos latinos, técnica de alongamento (pilates) e bharata natyam (dança clássica indiana). Pode-se experimentar qualquer das aulas mediante marcação prévia. Com parque de estacionamento acessível e estúdio com chão elástico e balneários com duche. Disponibiliza-se, também, espaço para a criação coreográfica e ensaios de companhias e grupos profissionais. O Centro de Documentação de Dança de Oeiras está aberto para consulta de obras e material documental e organiza, regularmente, exposições, cursos e oficinas de dança.



SOCORRISMO

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS
28MAIO A 02JUNHO

Uma acção de formação com a duração de 24 horas, promovido pela Cruz Vermelha Portuguesa
Número de Destinatários: 12
Destinatários: jovens munícipes ou membros de associações juvenis do concelho.

Seleção: cumprindo todos os requisitos a seleção procurará salvar 50% das vagas existentes para membros dos organismos juvenis do concelho
Informações e inscrições (de 8 a 19 de Maio, 12.45 €):
Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570
maria.baptista@cm-oeiras.pt

CURSO DE MASSAGEM INFANTIL

MAR ENERGÉTICO, RUA JOSÉ DIOGO DA SILVA, N.º 7, R/C ESQ.
05, 12 E 19SÁBADOS 15h30
(bebés dos 0 aos 12 meses)
Informações e inscrições:
tel. 210 051 098, 919 599 036,
934 469 0 40,
info@mar-energetico.pt

AULAS DE COZINHA

QB AULAS DE COZINHA,
RUA DR. JOSÉ DA CUNHA 24 A
- FORUM OEIRAS,
05 E 12SÁBADOS
10H30 ÀS 14h30
Curso de sushi express
29TERÇA 19h00 ÀS 21H00
Workshop Ovos
Informações e inscrições:
tel. 214 413 068,
geral@qb-aulasdecozinha.com,
[www.qb-aulasdecozinha.com]

ATÉLIE DE JOALHARIA

NÚCLEO DE DESIGN DE JOALHARIA,
QUINTA DO SALLES,
RUA DE S. MARÇAL, 23,
OUTURELA – CARNAXIDE,
tel. 966 653 654

CLASSES DE MOBILIDADE GERAL

CENTRO PAROQUIAL DE ALGÉS,
RUA JOÃO CHAGAS, 4 A,
ALGÉS,
Actividade desenvolvida pelo Centro de Fisioterapia do Centro Social Paroquial de Cristo Rei de Algés
Inscrições: tel. 214 116 767,
fax. 214 112 624

ATÉLIE DE INSTRUMENTOS MUSICAIS DE CORDA, LDA.

PARQUE DE ATELIERS - QUINTA DO SALES, A2, CARNAXIDE
tel. 964 753 040, 210 157 767
Sob coordenação do Mestre Gilberto Grácio

CLUBE ESCOLA TÊNIS DE OEIRAS

SEGUNDA A SÁBADO
VÁRIOS HORÁRIOS
Ginástica de Manutenção e Ginásio de Musculação
SEGUNDAS E QUARTAS
19H00 ÀS 20H00

Swásthya Yôga
SEGUNDAS E QUARTAS
18H00 ÀS 19H00
Ballet Clássico (4 aos 13 anos)
SEXTAS **21H00 às 22H30**

Danças de Salão
Aulas experimentais gratuitas.
Informações e inscrições: Clube Escola Ténis de Oeiras,
tel. 214 426 992,
917 324 564,
cetotenis@mail.com.pt,
grupodancacomvida@gmail.com

BIBLIOTECA OPERÁRIA OEIRENSE

RUA CÂNDIDO DOS REIS, 119 R/C,
OEIRAS, tel. 214 426 691
Iniciação à música tradicional portuguesa, iniciação à informática, workshop de cristais Swarosky e clube de conservação em inglês. Workshops de introdução à construção de instrumentos musicais - dulcimer, kantele, saxon lyre, strum stick, hammered dulcimer e small harp/lire. Cursos de dança de salão, encadernação tradicional, caligrafia inglesa, francesa e gótica e ateliers de formação teatral para crianças e adultos. Ateliers diários de instrumentos musicais, técnica vocal e artes decorativas, pintura, bordados, escultura e música tradicional portuguesa.

ESTÚDIO DE DANÇA DA SOCIEDADE FILARMÓNICA FRATERNIDADE DE CARNAXIDE

SEGUNDA A SEXTA
17H00 ÀS 20H30
LARGO FREDERICO DE FREITAS,
16D, CARNAXIDE tel. 917 369 834,
suzana_nunes@netcabo.pt,
[http://pwp.netcabo.pt/edc]
Introdução à dança, ballet, dança criativa, dança moderna, danças de salão, dança do ventre, hip hop, salsa, sevillhanas e flamenco.

MASSAGEM PARA CASAIS

13DOMINGO
Das 11H00 às 18H00
Inscrição de 50 €
até dia 4 de Maio
Informações: 917 433 463

ESCRITA CRIATIVA

20DOMINGO
Das 11H00 às 18H00
Inscrição: 50 € até dia 11 de Maio
Informações: 917 433 463

TECNOLOGIAS - PROGRAMA COPÉRNICO

No âmbito do Programa Copérnico as Bibliotecas Municipais de Oeiras desenvolvem um conjunto de acções de formação destinadas a todos os seus utilizadores interessados em conhecer as potencialidades da Internet como meio de recuperação de informação.

NO TRILHO DA SUSPEITA

09QUARTA 10H00 ÀS 13H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS
16QUARTA 10H00 ÀS 13H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS
23QUARTA 10H00 ÀS 13H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS
A partir do filme de animação "A Suspeita", os participantes têm como desafio a pesquisa do assunto que mais os interessou no enredo do filme. Para alunos do 2º e 3º ciclo do ensino básico.

PEQUISA BÁSICA NA WEB

10QUINTA 17H00 ÀS 20H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
17QUINTA 16H00 ÀS 19H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE
24QUINTA 16H00 ÀS 19H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS
Criar competências de base e fornecer orientações que facilitem a iniciação à pesquisa e recuperação de informação com sentido, na Internet.

PEQUISA AVANÇADA NA WEB

16QUINTA 17H00 ÀS 20H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Nível que ensina os procedimentos de execução de uma pesquisa eficaz na web tirando partido das várias ferramentas, selecção de técnicas, estratégias mais adequadas e avaliação da informação recuperada.

PEQUISA NO GOOGLE: 5 REGRAS BÁSICAS

09QUARTA 16H00 ÀS 19H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE
23QUARTA 17H00 ÀS 20H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Princípios, regras e truques básicos de apoio à pesquisa e filtragem de resultados de uma busca no Google.

PEQUISA NO CATÁLOGO DAS BMO

3QUINTA 17H00 ÀS 20H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
10QUINTA 16h00 ÀS 19H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE
31QUINTA 16h00 ÀS 19H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

Conhecer as modalidades de pesquisa do catálogo on-line das Bibliotecas de Oeiras (Pesquisa Simples e Avançada), localizar os documentos a partir dos vários

pontos de acesso e conhecer os serviços personalizados - Meu Millennium (renovação de empréstimos, renovações, envio de novidades por e-mail, etc.).

BLOG À T@RDINHA

22TERÇA 17H00 ÀS 20H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
29TERÇA 16H00 ÀS 19H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

Dar a conhecer as plataformas aplicadas na criação de Blogs, modalidades de edição e organização de conteúdos, alojamento e casos práticos. Apresentação genérica de diferentes blogs temáticos, desde informativos, a cronistas, científicos, humorísticos, entre outros.

SESSÕES DE PESQUISA ASSISTIDA

04, 11, 18 E 25SEXTAS
12H00 ÀS 13H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
De acordo com as necessidades apresentadas e numa perspectiva de aprendizagem informal, é prestado um serviço personalizado com enfoque na pesquisa, selecção e avaliação de informação a partir das ferramentas web mais adequadas (motores de pesquisa, directórios especializados, etc.). Pode efectuar uma inscrição prévia, especificando-nos qual a informação pretendida, a qual será sempre factual e respeitará na íntegra os conteúdos dos autores.

Informações e inscrições:

BM Sectores Multimédia,
tel. 21 440 66 96 (Oeiras),
21 411 89 76 (Algés),
21 417 01 65 (Carnaxide)

FESTA DO DESPORTO COM ESPÍRITO DESPORTIVO

29 TERÇA 9H00 ÀS 13H30

COMPLEXO DESPORTIVO DO JAMOR
A Câmara Municipal de Oeiras, pretende premiar nesta iniciativa os alunos das Escolas Básicas e Secundárias do Concelho que melhor espírito desportivo demonstrarem nas actividades desportivas escolares, oferecendo a todos eles oportunidades de praticarem diversas modalidades.

Informações: Divisão de Desporto, tel. 214 408 540



CAMPEONATO NACIONAL DE JETSKI - GRANDE PRÉMIO DE OEIRAS

20 DOMINGO 9H30 ÀS 18H00

PRAIA DE SANTO AMARO DE OEIRAS



Segunda prova do Campeonato Nacional Jetski 2007, nas disciplinas de Endurance, Closed Course (Bóias) e Freeride.

Informações: Federação Portuguesa de JetSki, tel. 213 240 388, www.fpjetski.pt

ESTORIL OPEN ATÉ 6

COMPLEXO DESPORTIVO DO JAMOR
Na sua décima oitava edição, o Estoril Open conta na grelha masculina com a presença de dois jogadores no top 5 mundial - Nikolay Davydenko e Fernando González -, três no top 7 e quatro no top 11. No sector feminino, destaque para a francesa Marion Bartoli, a checa Lucie Safarova e a russa Maria Kirilenko. Este ano, com entradas gratuitas para menores de 14 anos e maiores de 65 anos e para todos a partir das 18 horas.

Informações: João Lagos Sports, tel. 800 211 010, www.estorilopen.net/pt

PESCA DESPORTIVA

4º TORNEIO DE PESCA DESPORTIVA DO GRCD DE LEIÃO

13 DOMINGO 10H00 ÀS 14H00

ZONA RIBEIRINHA DE PAÇO DE ARCOS

Informações e inscrições: Grupo Recreativo, Cultural e Desportivo de Leião, tel/fax. 214 210 036, e-mail. grcdleiao@netcabo.pt

5ª MEIA MARATONA DE PESCA DE MAR DO CR LEÕES DE PORTO SALVO

19 E 20 SÁBADO E DOMINGO 20H00 ÀS 8H00

PRAIA DE SANTO AMARO DE OEIRAS

Informações e inscrições: Clube Recreativo Leões de Porto Salvo, tel. 214 214 705/6, e-mail. crlps@sapo.pt

XXV TROFÉU CMO - CORRIDA DAS LOCALIDADES

GRANDE PRÉMIO DE ATLETISMO DE CAXIAS

06 DOMINGO 9H30
O Grupo Desportivo Unidos Caxienses irá organizar o seu Grande Prémio de Atletismo, aberto a todos e com distâncias adaptadas aos diferentes escalões, percorrendo as ruas da localidade e arredores.

Informações e inscrições

(gratuitas): Divisão de Desporto, tel. 21 440 85 41, dd.eventos@cm-oeiras.pt

GRANDE PRÉMIO DE ATLETISMO DE PORTO SALVO

20 DOMINGO 9H30
Prova inserida no programa das comemorações do aniversário do Clube Recreativo Leões de Porto Salvo.

Informações e inscrições

(gratuitas): Clube Recreativo Leões de Porto Salvo, tel. 214 215 680, fax. 214 215 680

PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ACTIVIDADES DE AR LIVRE



CAMINHADA

05 SÁBADO 9H30
SERRA DE CARNAXIDE
Percurso agradável efectuado na envolvente da Serra de Carnaxide, com subida até ao seu ponto mais alto.

PASSEIO DE BTT

19 SÁBADO 9H30
CONCELHO DE OEIRAS
Percurso com cerca de vinte quilómetros feito predominantemente a rolar, de reduzido nível técnico, que atravessa todo o concelho, percorrendo a orla marítima e o Complexo Desportivo do Jamor. Ideal para a iniciação à prática do BTT. Uso obrigatório de capacete e reservatório individual de água.

CANOAGEM

26 SÁBADO 9H30 E 11H00
PISTA DE ACTIVIDADES NÁUTICAS DO JAMOR
Informações e inscrições (gratuitas): Divisão de Desporto, tel. 214 408 540, e-mail. mexa-semas@cm-oeiras.pt

CAMINHADAS

SÁBADOS 10H00
ESTÁDIO NACIONAL, CRUZ QUEBRADA
Caminhadas pelos espaços verdes do Jamor, organizadas pelo Instituto do Desporto de Portugal, no âmbito do programa "Mexa-se". A participação é aberta a todos e inicia-se com exercícios de aquecimento. No final da caminhada será efectuada uma sessão de relaxamento.

Informações: Complexo Desportivo do Jamor, tel. 214 146 030

PROGRAMA DE XADREZ

TORNEIO DA ASSOCIAÇÃO MORADORES 18 DE MAIO

12 SÁBADO 14H30
SEDE DA A.M. 18 DE MAIO, OUTURELA

TORNEIO DOS LEÕES DE PORTO SALVO

27 DOMINGO 14H30
SEDE DO CLUBE RECREATIVO LEÕES DE PORTO SALVO

Inscrições (gratuitas): no dia e local da prova, a partir das 14h00
Informações: Divisão de Desporto, tel. 214 408 541

DIA DA ESCOLA ACTIVA

10 QUINTA 9H00 ÀS 17H00
A Câmara Municipal de Oeiras e as Escolas Básicas e Secundárias do Concelho comemoram o "Dia da Escola Activa", iniciativa que visa promover a aquisição de hábitos e estilos de vida activos da população estudantil, num dia exclusivo para a prática de actividades físicas e desportivas na escola.

Informações: Divisão de Desporto, tel. 214 408 540

CIRCUITOS TURÍSTICOS

PALÁCIO MARQUÊS POMBAL, OEIRAS

13 DOMINGO 10H00



Construído sob a orientação do arquitecto húngaro, Carlos Mardel, na segunda metade do século XVIII, o Palácio foi residência oficial de Sebastião José Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal.

Para além do Palácio fazem parte desta Quinta, a Cascata dos Poetas ou Gruta Nobre, a Casa da Pesca com a Cascata do Taveira e os lagares do vinho e do azeite. Nos verões de 1775 e 1776, o palácio foi residência do rei D. José I.

Informações e inscrições

(das 9h00 às 20h00): Posto de Turismo de Oeiras, tel. /fax. 214 408 781

FEIRAS

FEIRA DE VELHARIAS



06 DOMINGO
JARDIM DE OEIRAS
20 DOMINGO
JARDIM DE PAÇO DE ARCOS
27 DOMINGO
JARDIM DE ALGÉS
Informações: Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305

MERCADO BIOLÓGICO DE OEIRAS

05, 12 E 19
SÁBADOS 9H00 ÀS 14H00

JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS
Venda directa de produtos biológicos certificados.

Informações: Divisão de Abastecimento Público e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 552, fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

FEIRA DO LIVRO A PREÇOS REDUZIDOS EM ALGÉS

ATÉ 07 MAIO 9H00 ÀS 20H00
EM FRENTE À ENTRADA DO TÚNEL PARA A ESTAÇÃO DA CP - ALGÉS



Uma feira onde estarão presentes diversas editoras, que colocarão ao dispor dos visitantes uma variada gama de livros a preço reduzido. Uma organização da Caminho-divulgação com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras.

Informações: Sector de Turismo, tel. 214 408 563

FEIRA DA CRIANÇA

27 DOMINGO 9H00 ÀS 13H00
PORTO DE RECREIO DE OEIRAS



Dirigido a crianças dos 6 aos 14 anos de idade, que pretendam trocar ou vender, a preços da chuva, brinquedos e jogos, usados mas em bom estado de conservação.

Informações e inscrições: Olga Martins, tel. 961 874 749

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA



COMEMORAÇÃO DO DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

Na semana de 15 a 18 de Maio Museu da Pólvora Negra oferece uma programação variada onde inclui visitas dialogadas, ateliers temáticos, teatro de fantoches, teatro de sombras, entre outros. Informações: tel. 214 381 400, e-mail. museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

19 SÁBADO NOITE DOS MUSEUS

Museu aberto das 10h30 à 01h00
10h30 Percursos animados pelo Museu da Pólvora Negra (Visita + Atelier)
Orientação: Tiago Pereira e André Carvalho.

11H00 TEATRO DE FANTOCHES "ERA UMA VEZ A PÓLVORA..."

Orientação: Lanterna Mágica.

11H30 ATELIER VAMOS FAZER PÓLVORA!

Orientação: No Mundo da Lua.

14H00 SONS NA FÁBRICA!

Orientação: Museu da Pólvora Negra.

14H30 TEATRO DE SOMBRAS "DO MUSEU ATÉ À ÍNDIA..."

Orientação: No Mundo da Lua.



15H00 ATELIER "POR MUSEUS NUNCA ANTES NAVEGADOS..."

Orientação: No Mundo da Lua.

A FÁBRICA DA MÚSICA I

17H00 LOJA DAS CONVENIÊNCIAS

PARQUE URBANO, COMPLEXO DA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

18H00 OS POKIES

PARQUE URBANO, COMPLEXO DA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA.

19H00 VIAGENS DO TAMBOR

PÁTIO DE SANTA BÁRBARA, COMPLEXO DA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA.

22H00 XAILE

PÁTIO DO SOL, COMPLEXO DA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

20 DOMINGO 10H30 PERCURSOS ANIMADOS PELO MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

(Visita + Atelier)

Orientação: Tiago Pereira e André Carvalho.

11H00 À CONVERSA COM... VICTOR NETO

Sobre o tema "A Brigada Privativa de Bombeiros da Fábrica da Pólvora de Barcarena"

14H00 SONS NA FÁBRICA!

15H00 TEATRO DE SOMBRAS "DO MUSEU ATÉ À ÍNDIA..."

Orientação: No Mundo da Lua.

15H30 ATELIER "POR MUSEUS NUNCA ANTES NAVEGADOS..."

Orientação: No Mundo da Lua.

A FÁBRICA DA MÚSICA II

17H00 DIXIE BOYS

PARQUE URBANO, COMPLEXO DA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA.

18H00 KUMPANIA ALGAZARRA

PÁTIO DE SANTA BÁRBARA, COMPLEXO DA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA.

19H00 STRELLA DO DIA

PÁTIO DE SANTA BÁRBARA, COMPLEXO DA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA.

N.B. Do latim "Nota Bene". Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto
por **Manuel Machado**
pcmachado@netcabo.pt



FEITO NUM OITO?

Que ministros e presidentes têm, nos últimos anos, vindo com frequência a Oeiras não é novidade nenhuma. A comunicação social encarrega-se de fazer eco dessas passagens. E se cá vêm é porque o nosso concelho tem merecido essa distinção.

Agora, dizer que aqui viveram, durante alguns períodos das suas vidas, dois presidentes da República – os Drs. Manuel de Arriaga (1840/1917) e Bernardino Machado (1851/1944) será certamente para muitos leitores uma novidade.

Centremos hoje as atenções na propriedade dos antepassados daquele que foi o 1º presidente constitucional da República Portuguesa.

Na verdade, segundo rezam as crónicas, parece que a "Quinta do Arriaga" constaria de uma casa setecentista sem grande perfume arquitectónico e que, *com o devagar depressa dos tempos*, desapareceu. Depois da casa desapareceu também o frondoso bosque que a envolvia, guarnecido por cascata, lago e até galerias escavadas na rocha.

Fazia igualmente parte dos domínios da *Quinta* um pavilhão de caça em forma octogonal que sobreviveu e que, afortunadamente, está longe de se encontrar "feito num oito" pois encontra-se num razoável estado de conservação, ali bem perto do jardim municipal de Oeiras. Ainda bem!



Mobiloc

Loja de artigos de decoração, com confecção de cortinados por medida e recuperação de estofos.

Rua Damião de Góis, 37-A,
1490-044 Algés Tel: 214116837
www.mobilocdecor.com
Horário: Segunda a sexta
das 9h00 às 19h00
Sábados das 9h00 às 13h00
e das 15h00 às 18h30

1. Jarras verdes de vidro
2. Prato quadrado de cerâmica
3. Moldura de riscas em pele
4. Estatuetas africanas (reproduções de arte tribal vendidas com uma folha anexa, com a explicação do significado mitológico da obra)
5. Tecido de algodão bordado "Les creations de la maison"



LAGOAS PARK HOTEL****

Com apenas 7 meses de existência, o Lagoas Park Hotel poder-se-á definir em três palavras: Conforto, Hospitalidade e Funcionalidade. Localizado no seio do parque empresarial Lagoas Park em Porto Salvo, trata-se de um hotel que conjuga o design com a inovação e a modernidade com o conforto. Dispõe de 182 quartos, dos quais duas suítes, e ainda um quarto para clientes com incapacidades físicas, todos eles equipados com ar condicionado, mini-bar, cofre, Internet, TV, música e vídeo-on-demand. Para que possa desfrutar

de uma agradável refeição, poderá usufruir do Restaurante com capacidade até 150 pessoas e serviço de mesa. Durante a semana, ao almoço, apresenta ainda de um serviço de bufete com diversos pratos a preços convidativos. E no final de uma refeição, ou simplesmente para relaxar, poderá tomar um descansado "drink" ou "cocktail" no Bar. O mercado Corporate, homens e mulheres de negócios, é aquele que maioritariamente procura este hotel, contribuindo para isso a envolvente empresarial e o Centro de Congressos que se encontra anexo. Com 3000 m², é composto por 1

auditório para 600 pessoas, 9 salas convertíveis, 2 foyers com luz natural, área de exposição e recepção, sala de tradução simultânea e sala de vídeo-conferência. Nas imediações poderá sempre relaxar no Health Club - Club L, que oferece diversos tipos de tratamentos corporais, ou ainda, praticar futebol no LagoasFut que possui um campo de relva sintética e ringue multiusos.

Lagoas Park Hotel
Lagoas Park
2740-245 Porto Salvo
Tel. 211 109 700
Fax. 211 109 701
www.tdhotels.pt

CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal, Oeiras
Tel. 214 408 300

JUNTAS DE FREGUESIA

ALGÉS Tel. 214 118 380

BARCARENA Tel. 214 226 980

CARNAXIDE Tel. 214 173 090

CAXIAS Tel. 214 414 932

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO Tel. 214 153 660

LINDA-A-VELHA Tel. 214 141 895

PAÇO DE ARCOS Tel. 214 437 793

PORTO SALVO Tel. 214 213 672

OEIRAS/S. JULIÃO DA BARRA Tel. 214 416 464

QUEIJAS Tel. 214 174 833

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

AQUÁRIO VASCO DA GAMA

Rua Direita, Dafundo (www.aquariovsgama.pt)
tel. 214 196 337 · aquariovsgama@mail.telepac.pt

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

Rua Mestre de Avis · Oeiras · Tel. 214 408 411

AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES NORBERTO

Largo da Pirâmide, 3N · Linda-a-Velha
Tel. 214 141 739

AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO

Rua 25 de Abril, lote 5 · Carnaxide · Tel. 214 175 208



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

TERÇA A SEXTA DAS 10H00 ÀS 19H00
SEGUNDA A SÁBADOS (2º E 4º DE CADA MÊS),
DAS 10H00 ÀS 13H00 E DAS 14H00 ÀS 18H00
Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone
tel. 214 118 970 · geral.bma@cm-oeiras.pt

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

TERÇA A SEXTA DAS 10H00 ÀS 19H00
SEGUNDA A SÁBADOS (1º E 3º DE CADA MÊS)
DAS 10H00 ÀS 13H00 E DAS 14H00 ÀS 18H00
Rua Cesário Verde, Edifício Centro Cívico
tel. 214 170 165 · geral.bmc@cm-oeiras.pt

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

SEGUNDA A SEXTA, DAS 10H00 ÀS 19H30
SÁBADOS, 10H00 ÀS 13H00 E DAS 14H00 ÀS 18H00
Av. Francisco Sá Carneiro, 17, Urb. Moinho das Antas
tel. 214 406 334/5/40/42 geral.bmo@cm-oeiras.pt

EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DO POVOADO

PRÉ-HISTÓRICO DE LECEIA

Fáb. da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas



FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

Estrada das Fontainhas · Tel. 214 391 128/30

FEITORIA DO COLÉGIO MILITAR

Av. Marginal (perto do Forte de S. Julião da Barra,
da Praia da Torre e do Passeio Marítimo) · Oeiras
Tel. 214 430 580 (L.G.M. Verney | Tel. 214 408 391)

GALERIA DE ARTE DA FUND. MARQUÊS DE POMBAL

Palácio dos Aciprestes, Av. Tomás Ribeiro, 18
Linda-a-Velha · Tel. 214 158 160

GALERIA MUNICIPAL LAGAR DE AZEITE

Palácio dos Marqueses de Pombal,
Rua do Aqueduto, Oeiras · Tel. 214 408 367

GALERIA MUNICIPAL PALÁCIO RIBAMAR

Alameda Hermano Patrone, Algés · Tel. 214 408 583

LIVRARIA-G RIA MUNICIPAL VERNEY

Rua Cândido dos Reis, 90 · Oeiras · Tel. 214 408 391

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada
das Fontainhas (www.museudapolvoranegra.com)
Tel. 214 381 400, Fax. 214 371 165
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

TEATRO MUNICIPAL AMÉLIA REY COLAÇO

Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16 A · Algés
Tel. 214 113 670

ESPAÇOS JUVENIS

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS

Alameda Conde de Oeiras · Oeiras
Tel. 214 467 570 · gjaj@cm-oeiras.pt

CLUBE DE JOVENS DE OURELRA/PORTELA

Rua João Maria Porto, 6, 6a · Carnaxide
Tel. 214 172 497

ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE

Avenida de Portugal, 76B · Carnaxide
Tel. 214 187 019 · ejc_gaj@cm-oeiras.pt

ESPAÇO JOVEM DE ALGÉS

Rua de Oliveira, loja 11 · Algés
Tel. 214 115 131 · eja_gaj@cm-oeiras.pt

ESPAÇO JOVEM DE LINDA-A-VELHA

Rua de Angola, 2 B · Linda-a-Velha
Tel. 214 193 811 · eja_l_gaj@cm-oeiras.pt

ESPAÇO JOVEM DO MOINHO DAS ROLAS

Rua Abel Fontoura da Costa, 9 · Porto Salvo
Tel. 214 239 212

ESPAÇO JOVEM DE QUELUZ DE BAIXO

Estrada Consiglieri Pedroso, Edifício da Antiga Escola
Primária · Barcarena · tel. 214 352 617

ESPAÇOS INTERNET



DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 10H00 ÀS 21H00
Centro Comunitário Alto da Loba · tel. 214 419 257
espint.parcos@cm-oeiras.pt
Centro de Juventude de Oeiras · tel. 214 467 570
espint.oeiras@cm-oeiras.pt

CHAT - GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS



Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem
procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos,
medos ou esclarecer dúvidas sobre a saúde. A equipa
técnica garante apoio gratuito confidencial e imediato.

CHAT DE OEIRAS

SEGUNDAS, 10H00/12H30, QUARTAS, 14H00/17H30
SEXTAS, 10H00/12H30 E 14H00/17H30
Centro de Juv. de Oeiras, Alameda Conde de Oeiras
Tel. 214 467 570/8

CHAT DE CARNAXIDE

Atendimento médico QUARTAS, 14H00/17H00
Atendimento psicológico SEGUNDAS, 10H00/13H00
TERÇAS, 14H00/17H00, SEXTAS, 10H00/13H00
Centro de Saúde de Carnaxide,
Praceta Teixeira de Pascoais, 6 - 3o dto.
Tel. 214 170 700, 214 171 441, 214 170 628
(enf.ª Sara Salviano)

LOJA DE INFORMAÇÃO DA CMO

C. Comercial Oeiras Parque, lj. 1146 · Tel. 214 430 799

POSTOS DE ATENDIMENTO

CARNAXIDE DIAS ÚTEIS DAS 9H00 ÀS 17H30

Rua Cesário Verde, Edif. Centro Cívico
Tel./Fax 214 180 433

LINDA-A-VELHA DIAS ÚTEIS DAS 9H00 ÀS 17H30

Largo do Mercado, 7 · Tel. 214 141 151

ALGÉS Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone

Tel/Fax: 214 118 972

POSTO DE TURISMO DE OEIRAS

Jardins Pal. Marquês de Pombal, DAS 09H00 ÀS 20H00
Largo Marquês de Pombal · tel. 214 408 781,
e-mail. pt_oeiras@cm-oeiras.pt

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS

Tel. 214 416 404

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Tel. 214 241 400
Rua Visconde Moreira de Rey, 37 · Linda-a-Pastora

SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras
Tel. 214 400 600

POLÍCIA MUNICIPAL

Tel. 214 228 900
Av. do Forte, 4 e 4A · Carnaxide

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

CARNAXIDE Tel. 214 173 081

CAXIAS Tel. 214 416 296

MIRAFLORES Tel. 214 102 570

OEIRAS Estação CP Tel. 214 410 510

OEIRAS Rua da Figueirinha · Tel. 214 410 935

OEIRAS Rua Cândido dos Reis · Tel. 214 430 133

GUARDA NACIONAL REPUBLICANA

PORTO SALVO Tel. 214 213 401/1 766

QUEIJAS/BARCARENA

Tel. 214 186 145/53

BOMBEIROS**ALGÉS** Tel. 214 103 042 / 67**BARCARENA** Tel. 214 213 900**CARNAXIDE** Tel. 214 181 243 / 214 180 832**DAFUNDO** Tel. 214 199 914/ 6 084**LINDA-A-PASTORA** Tel. 214 171 286 / 0 486**OEIRAS** Tel. 214 409 600**PAÇO DE ARCOS** Tel. 214 409 670**TÁXIS****OEIRAS** Multitáxis CRL · Tel. 214 155 310**OEIRAS** Rádio Táxis Alto da Barra · Tel. 214 239 600**PAÇO DE ARCOS** Pedrosa e Rebelo Tel. 214 432 221/88**PORTO SALVO** Táxis Porto Salvo · Tel. 214 213 113**TERCENA** Arove - Táxis Alentejanos · Tel. 214 379 023**CENTROS DE SAÚDE****CARNAXIDE** Tel. 214 170 700

[www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. Algés · Tel. 213 014 322]

[Ext. Dafundo · Tel. 214 112 155]

[Ext. Linda-a-Velha · Tel. 214 153 920]

OEIRAS Tel. 214 400 100/1

[Ext. Barcarena · Tel. 214 216 929]

[Ext. Paço de Arcos · Tel. 214 434 444]

CLAI'S – CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

Estes Centros pretendem facilitar uma “Integração de Proximidade” dos imigrantes, através de uma dinâmica de intervenção local, com base na cooperação entre os municípios e o Alto Comissariado para a Imigração e Minorias Étnicas.

**CLAI NAVEGADORES**

Alameda Jorge Álvares, 4

Bairro dos Navegadores, Porto Salvo

tel. 214 216 437, clai.talaide@cm-oeiras.pt

CLAI PAÇO DE ARCOS

Centro Comunitário do Alto da Loba,

Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos

tel. 214 420 463, claiarcos@cm-oeiras.pt

CLAI CARNAXIDE

Junta de Freguesia de Carnaxide,

Rua Cesário Verde, Centro Cívico, Carnaxide

tel. 214 176 572, geral@jf-carnaxide.pt

FARMÁCIAS DE SERVIÇO**ALGÉS**

(Serviço permanente)

BRANCO 5, 11, 17, 23, 29

Av. Combatentes da Grande Guerra, 29

Tel. 214 112 081

COMBATENTES 4, 10, 16, 22, 28

Av. Combatentes da Grande Guerra, 166

Tel. 214 104 953

DÍAS & SARAIVA, LDA. 1, 7, 13, 19, 25, 31

Rua Major Afonso Pala, 19 · Tel. 214 114 487

MIRAFLORES 6, 12, 18, 24, 30

Rua Dr. António Granjo, 2B · Tel. 214 101 161

MIRAMAR 3, 9, 15, 21, 27

Rua Ernesto Silva, 83 · Tel. 214 112 048

NIFO 2, 8, 14, 20, 26

Av. Combatentes da Grande Guerra, 64

Tel. 214 112 070

(Serviço de apoio, encerra às 21h00 de segunda a sexta e às 13h00 aos sábados)

RAPOSO 1-5, 7-12, 14-19, 21-26, 28-31

Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores

| Tel. 214 101 486

BARCARENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta;

sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

SÍLVIA 7-13, 28-31

Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro

Tel. 214 227 012

CARNAXIDE

(Serviço permanente)

CENTRAL DE CARNAXIDE 1-6, 21-27

Av. Portugal, 16B · Tel. 214 184 913

MARIA 7-13, 28-31

Praceta António Boto, Lt. 11 A

Tel. 214 186 605

MOTA CAPITÃO 14-20

Av. Edmundo L. Bastos, 19 DC, Alto de Barronhos

Tel. 214 189 799

CAXIAS

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;

sábados encerram às 13h00, encerram ao domingo)

NOVA 7-12, 21-26

Rua Bernardino Ribeiro, 1A

Tel. 214 432 839

DE LAVEIRAS 1-5, 14-19, 28-31

Rua de Milão, 3 - B.o da Pedreira Italiana

Tel. 214 544 510

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO

(Encerram às 21h00 de segunda a sexta;

sábados encerram às 13h00, encerram ao domingo)

SANTA SOFIA 1-5, 14-19, 28-31

Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada

Tel. 214 198 341

SILVA BRANCO 7-12, 21-26

Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo

Tel. 214 196 236

LINDA-A-VELHA

(Serviço permanente)

LEALDADE 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

Rua Marcelino Mesquita, 11 –lj.1,

Alto St.a Catarina · Tel. 214 209 512

MARTA 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

Av. 25 de Abril, 27 · Tel. 214 158 030

MELO ALMEIDA 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

Rua Diogo Couto, 15 C, R/C · Tel. 214 191 697

PINTO 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31

Rua Antero de Quental, 9 · Tel. 214 190 610

OEIRAS

(Serviço permanente)

ALCANTARA GUERREIRO 9, 18, 27

Rua Carlos Lacerda 5, Loja G · Tel. 214 430 691

ALTO DA BARRA 4, 13, 22, 31

Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj. 1

Tel. 214 694 150

CENTRAL 7, 16, 25

Rua Conde Ferreira, 29 · Tel. 214 430 058

GODINHO 2, 11, 20, 29

Rua Cândido dos Reis, 98 · Tel. 214 430 090

LEAL 1, 10, 19, 28

Rua António Aleixo, 86A · Tel. 214 578 737

MOURÃO VAZ 5, 14, 23

Av. de Moçambique, 12 A · Tel. 214 406 370

OEIRAS 3, 12, 21, 30

Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C

Tel. 214 412 482

RIBEIRO 8, 17, 26

Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês

Tel. 214 566 066

SACODR 6, 15, 24

Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A

Tel. 214 569 470/1

PAÇO DE ARCOS

(Serviço permanente)

DIAS 2, 7, 12, 17, 22, 27

Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, Lj. 2

Tel. 214 469 980

SEIXAS MARTINS 5, 10, 15, 20, 25, 30

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4 · Tel. 214 432 039

PARGANA 3, 8, 13, 18, 23, 28

Av. Eng. Boneville Franco, 6G · Tel. 214 435 147

TRINDADE BRÁS 4, 9, 14, 19, 24, 29

Rua Costa Pinto, 186 · Tel. 214 432 034

VÉRITAS 1, 6, 11, 16, 21, 26, 31

Oeiras Parque, Lj. 1007 · Tel. 214 409 841

PORTO SALVO

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;

sábados, domingos e feriados encerram às 19h00)

FERREIRA BASTOS 1-6, 14-20, 28-31

Rua Firmino Rebelo, 8B · Tel. 214 213 015

VARELA BAIÃO 7-13, 21-27

Rua do Comércio, 7 · Tel. 214 239 107/8

QUELUZ-DE-BAIXO

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

ALBERGARIA 14-20

Rua Guerra Junqueiro, Lt. 11, Lj. A

Tel. 214 356 487

QUEIJAS

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados encerram às 13h00)

CENTRAL DE QUEIJAS 7-13, 21-27

Rua Júlio Dantas, lote 1 - Lj. AB

Tel. 214 162 081

COSTA PINTO 1-6, 14-20, 28-31

Rua João XXI, 9 C · Tel. 214 170 170

TERCENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

TERCENA 1-6, 21-27

Av. de Santo António, 50/52 · Tel. 214 304 235

FARMA 24

tel. 808 262 728 (ou 917 799 566, 934 455 887, 962 994 090)

Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: 5€

SAÚDE 24 PEDIATRIA**Dói, Dói? Trim, Trim.**

Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana.

Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos

Tel. 808 242 400

**Bilhetes
já à venda**

meu  **Festival**

Os teus ídolos, muita música e diversão.

NODDY
LIVE!



Oeiras
Parque dos Poetas
28 JUN a 1 JUL