

10
ANOS

entrevista com o atleta
BRUNO PAIS



CICLO DE DANÇA
BULGARIAN DREAM
DANCERS



**CENTRO DE ARTE
COLEÇÃO
MANUEL DE BRITO**
Página 21



VERÃO NO PARQUE 2007
Página 23



ANIMAÇÕES DE ÉPOCA
Página 28



**FÉRIAS DE VERÃO
NO MUSEU**
Página 30

AGOSTO 2007

ENTREVISTA **10**
Bruno Pais

RUAS DAS NOSSAS **15**
LOCALIDADES

Rua Desembargador Faria, Oeiras

PATRIMÓNIO **16**
Associação dos Amigos do Castelo
e o Espírito Associativo

Música **18**

Exposições **20**

Livros **22**

Iniciativas **23**

Teatro **23**

Cinema **24**

Cursos **26**

Diálogos **26**

Desporto **28**

Animação **28**

Feiras **29**

Museu **30**

Lojas **32**

Turismo **33**

Utilidades **34**

Antevisão **38**

Edição > Gabinete de Comunicação e Departamento de Assuntos Sociais e Culturais da Câmara Municipal de Oeiras
Director > Isaltino Afonso Moraes Direcção Executiva > Elisabete Brigadeiro | José Manuel Pereira
Editores > Carla Rocha | Carlos Filipe Maia
Colaboradores > Alexandra Vasconcelos | Ana Henriques | Ana Isabel Santos
Ana Mafalda Campos de Jesus | Ana Paula Jardim | Célia Florínci | Fernanda Marques
Helena Baptista | Ivone Afonso | Ivone Erilo Torres | Leonel Garcia | Lisete Carrondo
Rafael Salgueiro | Sónia Correia | Susana Pereira
Entrevista e Reportagens > Guiomar Belo Marques
Fotografia > Gabinete de Comunicação da C.M.O. (Carlos Santos e Carmo Montanha)
Jorge Nogueira | José Rocha da Cunha
Produção gráfica e de conteúdos > Estrelas de Papel, Lda.
Tel. 213 511 080 | Fax: 213 511 089 | www.estrelasdepapel.pt
Design Gráfico > Núcleo Criativo CMO | Susana Ferreira Paginação > Atelier Gráficos à Lapa
Impressão > Imprimuluz
Tiragem > 22.500 exemplares Registo > ISSN 0873-6928 Depósito legal > 108560/97
Largo Marquês de Pombal 2784-501 OEIRAS | Tel. 214 408 749 | Fax 214 427 3 |
e.mail: elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt | crocha@cm-oeiras.pt | 30dias@cm-oeiras.pt | www.cm-oeiras.pt



Caro Município,

Ainda que não tão quente como certamente alguns desejariam, o certo é que o Verão está aí, e no seu auge, agora que entramos no mês de Agosto.

Como já vem sendo hábito ao longo dos anos, em Oeiras, nesta como

noutras estações do ano, não faltam bons motivos para que saia de casa e usufrua da diversificada programação cultural, preparada especialmente a pensar em si, que é nosso município, ou que nos visita durante a época estival. Se goza, em Agosto, de um período de férias, então não se furte a uma agenda de eventos muito preenchida, susceptível de interessar aos mais diversos públicos. Se não é o caso, faça o mesmo. Afinal, no Verão, os dias são maiores... e as noites também...

O Ciclo de Dança, o Festival Sete Sóis Sete Luas ou as visitas guiadas com animação de época aos Jardins Históricos de Oeiras são apenas algumas das sugestões que lhe deixamos para este mês.

Se ainda não teve oportunidade de visitar o Centro de Arte Manuel de Brito, em Algés, não deixe passar nem mais um dia. Garanto-lhe que dará o seu tempo por bem empregue. E aceite uma sugestão: no final da visita, retempere forças na esplanada da cafetaria instalada em pleno jardim do Palácio Anjos. Vai querer voltar...

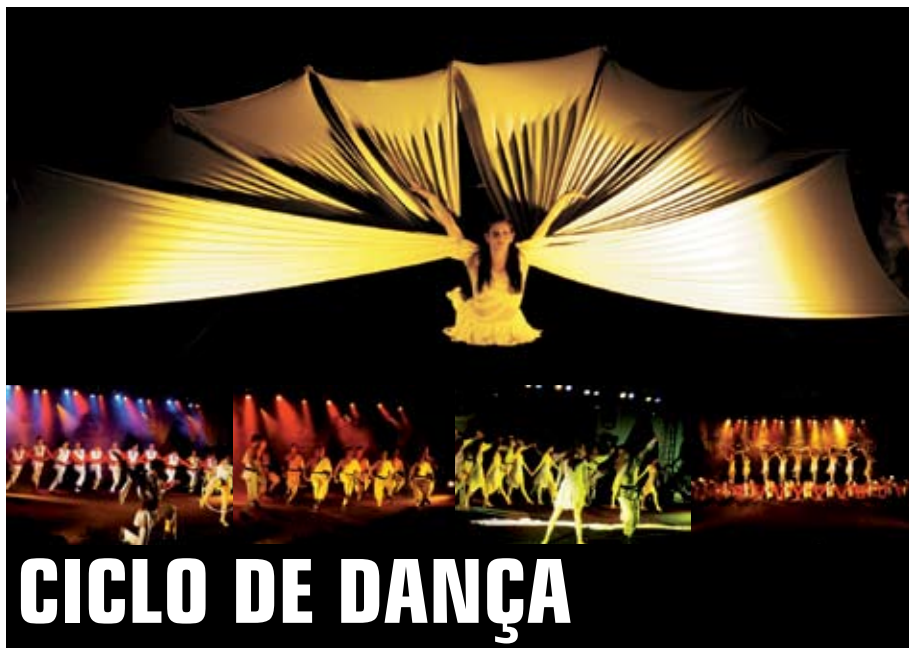
Uma esplanada, uma praia ou um jardim constituem, aliás, excelentes opções para relaxar na companhia desta edição do 30 Dias e ficar a conhecer melhor Bruno Pais, o atleta que conseguiu o 2º lugar no Life Time Fitness Triathlon, conseguindo afirmar-se perante a elite mundial da modalidade, em representação do Clube Olímpico de Oeiras.

O que quer que faça, aproveite bem os próximos 30 Dias!

PRESIDENTE DA CÂMARA

Isaltino Afonso Moraes

Como já vem sendo hábito ao longo dos anos, em Oeiras, nesta como noutras estações do ano, não faltam bons motivos para que saia de casa e usufrua da diversificada programação cultural, preparada especialmente a pensar em si, que é nosso município, ou que nos visita durante a época estival.



CICLO DE DANÇA

31 AGOSTO, 07 e 14 SETEMBRO 21H30 JARDINS DO PALÁCIO DO MARQUÊS DE POMBAL

31 AGOSTO 21H30

BULGARIAN DREAM DANCERS **"THE LEGEND"**

Este espectáculo é uma mistura artística única do estilo de dança moderna, aprimorada com coloridos elementos do folclore búlgaro, apresentado pela companhia Bulgarian Dream Dancers, um grupo de 30 ginastas rítmicos, simultaneamente campeões do mundo e bailarinos de folclore de topo. Combina as danças folclóricas búlgaras genuínas e a ginástica rítmica num formato veloz mas simultaneamente delicado. Partitura musical de Georgi Andreev, jovem compositor búlgaro, actualmente director musical do grupo Nacional de Folclore "Philip Koutev", contém antigas melodias que ainda existem nas Montanhas Rhodopi, local de nascimento de Orfeu.

07 SETEMBRO 21H30

BAFOCHI **BALLET FOLCLÓRICO DE CHILE**

Elevada percentagem de raiz folclórica, relevante sentido de espectáculo e carácter universal, presentes em cada uma das suas obras, definem as características deste grupo. A sua trajectória pelo mundo é invejável: Argentina, Equador, Paraguai, Estados Unidos, Canadá, Espanha, França, Bélgica, Inglaterra, Suíça, Alemanha, Itália, Dinamarca, Suécia, Holanda, Finlândia, Rússia, México, Porto Rico, Síria, Jordânia, Egipto, Israel, Noruega, Tunísia, Palestina, Grécia, Líbano, Luxemburgo e República Popular da China. Actualmente, a companhia é formada por dois grupos: o Residente, que desenvolve a sua actividade no Chile; e o Itinerante, desenvolvendo a sua actividade artística geralmente no âmbito internacional. Cada grupo é composto por 20 bailarinos, 9 músicos, 3 técnicos e Director. Ao mesmo tempo, detém uma Academia com 450 futuros membros e um amplo repertório onde a força, a expressividade, a cor do vestuário, a transparência no critério artístico que projecta, a disciplina, a mística, e a harmonia dos bailarinos e músicos marcam o estilo de trabalho desta proposta artística.



14 SETEMBRO 21H30

COMPANHIA INCOBALLET DE CALI

DIRECÇÃO GERAL

Gloria Castro

MAJISIMO

Coreografia: Jorge García

Música: Massenet

O ballet dotado da formosa corte espanhola recria a cadencia, o mistério, a picardia e o brilho da tradição hispanica reflectida na dança e no vestuário, nos acessórios e na alegria que os intérpretes imprimem à bela música de Massenet.

EN EL ATARDECER

Coreografia: Gloria Castro

Música: Madredeus

A espera do amor feita com serenidade engrandece os sonhos dele, que espera confiante.

LABIL Coreografia: René De Cárdenas

Música: Bobby McFerrin

Se a tens nas mãos, não a deixes ir.

ESTAMPAS DE BOCHERINI

Coreografia: Ugo Dell'Ara

Música: Luigi Bocherini

Guarda-Roupa: Dagmar

O ballet toma o nome do grande músico italiano do Século XVIII, com quem o

coreógrafo partilha uma extraordinária paixão pela dança espanhola. A génese desta coreografia está estreitamente ligada ao feito de ser Bocherini um inovador e um incompreendido.

NOUS SOMMES

Coreografia: Jimmy Gamonet de los Heros

Música Marie Joseph Canteloube de Malaret

Os bailarinos desprendem-se completamente e focam-se um no outro.

A intensidade da sua intimidade é um compasso emocional neste bailado.

Entrelaçados pelas extenuadas passagens das mágicas "Canciones de los Auvergne" encaixam um no outro no ar, parecendo fora do tempo e lugar. A atracção do contorno das suas formas é o elemento consistente da composição.

BARRIO - BALLET (fragmentos)

Ideia original: Gloria Castro

Coreografia: Gustavo Herrera

Música: Collage musical

Ballet inspirado nos ritmos e atmosfera da salsa caliana. Passo audaz de uma obra onde se funde o ballet com os ritmos populares urbanos. Reconhecido como uma manifestação da mais alta qualidade da cultura Latino-americana.

Informações:

DCTI/Sector de Acção Cultural – 21 440 85 24 / maria.gil@cm-oeiras.pt

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO 2007



BICENTENÁRIO DAS INVASÕES FRANCESAS E DA CONSTRUÇÃO DAS LINHAS DE TORRES.

No decurso das Invasões Francesas (1807-1811), foi edificado um eficiente sistema de defesa da Cidade de Lisboa, constituído por três linhas, encontrando-se a terceira localizada entre Paço de Arcos e Carcavelos (Junqueiro). Apesar de muito do património ter sido destruído ou modificado, ainda hoje é possível identificar parte deste sistema defensivo, nomeadamente redutos, fortins, trincheiras e outras obras de engenharia. Trata-se assim de uma memória repartida entre os concelhos de Cascais e Oeiras que motivou a evocação desta efeméride pelas Câmaras Municipais de Cascais e Oeiras, no ano em que se assinalam os 200 anos da primeira Invasão.

Assim, no presente ano, as Jornadas Europeias do Património serão consagradas a este tema, através do programa que se apresenta, constituído por um ciclo de conferências, visitas guiadas, jogo de pista e uma sessão de história ao vivo, pretendendo-se analisar e recuperar memórias relativas a este acontecimento definitivamente marcante para Portugal, onde o território e as gentes do concelho de Oeiras e de Cascais também detiveram um papel importante.

Visitas guiadas às Linhas de Torres

23 Setembro e 28 Outubro DAS 9H30 ÀS 18H00

CONFERÊNCIA REPENSAR AS INVASÕES FRANCESAS

28 SETEMBRO DAS 9H30 ÀS 18H00 Centro Cultural de Cascais

29 SETEMBRO DAS 9H30 ÀS 18H00 Fortaleza de São Julião da Barra

Coordenação científica – Prof. Doutor António Ventura

Sessão de História ao Vivo

30 SETEMBRO ÀS 11H00 Terreiro da Fortaleza de S. Julião da Barra.

Recriação de combate da época napoleónica.

Jogo de Pista

30 SETEMBRO ÀS 16H00

Fortaleza de S. Julião da Barra.

Informações:

Câmara Municipal de Oeiras, DASC – DCT Sector de Acção Cultural, tel. 214 408 529 / 214 408 552

Câmara Municipal de Cascais, Departamento de Cultura, tel. 214 825 453

Inscrições:

A partir de 13 de Agosto, à excepção da visita às Linhas de Torres do dia 28 de Outubro, que poderá ser efectuada a partir de 22 de Outubro de 2007 para o tel. 214 825 453.



CAMPEONATO NACIONAL DE VOLEIBOL DE PRAIA

10, 11 E 12 AGOSTO

SEXTA, SÁBADO E DOMINGO **9H00 ÀS 18H00**

PRAIA DE SANTO AMARO DE OEIRAS

O Campeonato Nacional de Voleibol de Praia está de volta a Oeiras. Esta modalidade, que atingiu, nos últimos anos, um êxito notável, é hoje uma das mais praticadas no Verão. Uma oportunidade excepcional para observar os melhores jogadores nacionais, numa etapa que antecede a final, pelo que se antevê uma competição muito disputada e de grande espectacularidade.

Informações: Federação Portuguesa de Voleibol, tel. 228 349 570, www.fpvoleibol.pt



oeiras

ANIMAÇÃO INFANTIL

DONA GATAFUNHA E O RESTO DO MUNDO

05 DOMINGO 16H00

PARQUE DOS POETAS, OEIRAS

Pelo Joana Grupo de Teatro.

Três personagens de uma antiquíssima fábula cruzam-se com Dona Gatafunha e uma nova história acontece. Entre o sono e o sonho, habilidades e desassossegos de quem por tudo e por nada anda nas bocas do mundo. As piruetas afitas e clownescas de querer acertar a vida pela cabeça dos outros.

Livrementemente inspirado em O Velho, o Rapaz e o Burro, de Esopo e La Fontaine.

Ficha Artística

Guião – Ana Mourato e

Suzete Bragança; Encenação

– Ana Mourato; Cenografia - Rui

Francisco; Figurinos - Inês de

Carvalho; Actores – Frederico

Amaral, João Ventura, Pedro

David e Suzete Bragança; Desenho

de Som – Pedro Sotiry e Suzete

Bragança;

Assistentes de cenografia - Rita

Cardoso Pires e Alexandre Araújo;

Execução de Guarda-Roupa

- Fátima Ruela; Operadores de Som

- Ana Jacobetty e Pedro Jacobetty;

Assistente de Produção - Joana

Gusmão

Informações: DASC - Sector Acção Cultural tel. 214 408 559 [www.cm-oeiras.pt]

O CIRCO DA PULGA – RH

12 DOMINGO 16H00

JARDIM DO PALÁCIO DOS ARCOS, PAÇO DE ARCOS

Uma co-produção farpasteatro/Vicenteatro.

A pulga acrobata chega à cidade. Rhuanita vem acompanhada por 3 palhaços algo desajeitados, tão desajeitados que vão precisar da ajuda do público para conseguirem montar o circo. Depois de algumas peripécias rocambolescas finalmente tudo fica pronto para que corra bem, até que se aproxima o momento do último salto, o mais arriscado de todos. Um salto nunca antes tentado por seres humanos ou pulgas. Mas algo de estranho vai acontecer...

Espectáculo de Anna Carvalho, Carlos Piecho e Fátima Efe. A partir da ideia original de Carlos Piecho em colaboração guionística com Rosário Anselmo.

MISTÉRIO DOS SONS

19 DOMINGO 16H00

JARDIM DA QUINTA

DO SALES - CARNAXIDE

Pelo Planeta Yupi.

Chegou a hora de

dançar, e cantar com

os ritmos e melodias

do “Mistério dos Sons”



Na meta dos Jogos Olímpicos

BRUNO PAIS

ENTREVISTA **GUIOMAR BELO MARQUES**

De sorriso gentil e sincero, fala da sua vida com a simplicidade de quem vai caminhando sem outras preocupações para lá dos próprios objectivos. Em juvenzinho pensou em seguir Artes, não por pretender ser pintor ou arquitecto, mas simplesmente por gostar de desenho. O prazer de andar de bicicleta desbravou-lhe um caminho numa terra onde nem uma piscina existe. Mesmo assim, aprendeu a nadar o suficientemente depressa a ponto de bem conjugar a bicicleta com a corrida e a natação. Aos 26 anos, Bruno Pires persegue o sonho de participar nos próximos Jogos Olímpicos. E se não for em Pequim, em 2008, que A Portuguesa soar pelos seus feitos, outras oportunidades virão para fazer justiça à perseverança que anima os seus dias.

Vive no Centro de Alto Rendimento (CAR) do Jamor, mas não nasceu na Grande Lisboa.

Não. Sou do Fundão. Mas na maior parte do tempo vivo aqui, embora vá vivendo em muitos sítios, porque temos muitos estádios. Às vezes estou em Rio Maior.

O seu treinador é o Sérgio Santos, que também é o treinador da Vanessa Fernandes?

Sim, mas também o António Jourdan. **Imagino que tenha começado por andar de bicicleta, como todos os garotos.**

Sim, comecei por gostar de andar de bicicleta, e antes do triatlo praticava ciclismo. Sou dos poucos que passaram do ciclismo para o triatlo.

O que o fez mudar?

Conheci um senhor, Fernando Feijão, que me levou para o triatlo.

Que idade tinha?

Uns 17 anos.

Estudava?

Estava no secundário.

Em que área?

Em Artes.

Pensava seguir?

Não sei muito bem. Sempre gostei de Desenho, mas se calhar nem era muito vocacionado... Acabei por desistir.

Em que ano?

No 10.º

Porquê?

Quando vim para o CAR ainda estudei em Linda-a-Velha, mas acabei por desistir porque era muito cansativo...

Voltemos ao seu início como atleta. Como foi a passagem do ciclismo para o triatlo?

Quando conheci o Fernando Feijão, ainda fiz BTT, ao mesmo tempo que praticava o ciclismo.

São bicicletas diferentes, e a modalidade, também...

É, é diferente.

E...

Ele começou a meter-me o bichinho do duatlo.

Qual era o seu escalão?

Na altura já era júnior.

E foi para o duatlo.

Fui fazer duatlo... gostei, fiquei bem qualificado, e optei pelo duatlo.

E o triatlo?

Há uns nove anos fui fazer estágio, comecei a nadar e a treinar a natação. No Fundão não havia piscina, e ia para a Covilhã nadar.

A Covilhã fica a quantos quilómetros do Fundão?

Uns vinte.

E com a natação veio o triatlo.

Comecei a treinar mais no triatlo. Estava a ter bons resultados, e como ia aos estádios da Selecção, fui indo.

E chegou ao CAR.

Em 2000 convidaram-me para vir para o CAR e fiquei. Passei a dedicar-me a sério ao triatlo e fiquei. Já vai fazer sete anos.

É bolseiro, suponho.

Tenho um subsídio do Comité Olímpico Português (COP).

Atingiu os pontos necessários. Há vários níveis. Qual é o seu?

Estou no nível 2, que é de finalistas.

Não tem mais apoios?

Tenho ainda um subsídio do Município do Fundão e outro do Clube Olímpico de Oeiras (COO), que também me tem ajudado com algumas despesas.

Quando veio para Lisboa foi logo para o COO?

Quando vim, fui para o Belenenses, onde estive durante quatro ou cinco anos.

Fui para COO porque me convidaram e também porque tinham um bom projecto; e as pessoas que lá estão são sérias, e quando dizem, cumprem. No Belenenses não acontecia nada. Ainda hoje estou à espera de coisas prometidas em 2004. Por isso, saí. Não gosto de mudar de clube só porque me apetece. No COO vi que as pessoas eram sérias e estavam empenhadas em fazer o seu melhor.

Mas não foi aos últimos Jogos Olímpicos.

Não. Não fui por dois pontos. Só havia cinquenta vagas e eu fiquei em 52.º e não fui. Mas também comecei a pontuar tarde, porque somos pontuados por quatro anos e eu comecei a pontuar só em 2002.

Foi por pouco.

Bastavam-me mais uns pontos... mas pronto.

O que são, para um atleta, os Jogos Olímpicos? O máximo que se pode almejar?



Fui para COO porque me convidaram e também porque tinham um bom projecto; e as pessoas que lá estão são sérias, e quando dizem, cumprem.

Para nós, é. Trabalhamos quatro anos a pensar nos JO e é sempre o nosso principal objectivo. Mas, neste momento, já consegui um dorsal.

O que é um dorsal?

Uma vaga para os JO, mas, em princípio... Também depende dos critérios da Federação.

O Bruno tem 26 anos, mas, na sua modalidade, pode sonhar com uma medalha de ouro nos JO durante mais tempo. Tem expectativas?

Quando são desportos de resistência, quanto mais velhos, mais maduros. E conseguimos estar bem durante muito tempo. Tenho só 26 anos, e, portanto, posso, ainda, ir a vários. Se mantiver um bom nível, posso ir a três JO.

Já pensa nos de 2012?

Não. Agora penso nestes. Depois, logo se vê.

Em Julho, classificou-se em segundo lugar nos Life Time Triathlon, uma competição privada na qual participam apenas os melhores, por convite.

A Life Time Fitness é uma cadeia de ginásios que faz cinco provas por ano, e esta era uma delas e é a mais conhecida em Portugal.

Quantos participam por modalidade?

Éramos uns 19 homens e umas 13 mulheres.

São os melhores e, portanto, aqueles com os quais costuma competir. Ou não?

Sim, são pessoas com as quais costumo competir. Estava lá o vice-campeão olímpico, que ganhou. Já foi líder do ranking mundial há uns três ou quatro anos, mas agora tem apostado nestas provas.

O que significa que ficar em 2.º lugar é auspicioso. Estava à espera?

Não estava nada à espera. O meu treinador disse que tinha de ficar nos cinco primeiros. Saí bem na natação; depois, na bicicleta, fui ao meu ritmo, e, na corrida, liderei até ao sétimo quilómetro, mas depois ele passou, e lá me contentei com o segundo lugar.

A Vanessa Fernandes também perseguia o quinto lugar e foi subindo. São metas que têm que ver com o vosso treinador comum?

Ela tem umas capacidades acima das das outras raparigas. Ela tem uns pulmões e



O treinador é importante na motivação, como os amigos, a família. É natural termos altos e baixos. Se as coisas correm bem, é tudo muito bom, mas quando correm mal é que temos de dar a volta.

uma caixa...! Ela tem um corpo diferente do das outras atletas. Mas também é importante o treinador.

O lado psicológico pode determinar o sucesso, independentemente dessa componente física?

O lado psicológico pode tornar-se o mais importante.

Como pode influenciar o desempenho?

Se estivermos psicologicamente fortes podemos reagir mais. Mesmo que o corpo esteja bem, se a cabeça não estiver...

O treinador tem um papel importante nessa componente?

Sim, o treinador é importante na motivação, como os amigos, a família. É natural termos altos e baixos. Se as coisas correm bem, é tudo muito bom, mas quando correm mal é que temos de dar a volta.

O Bruno vive no CAR, e a sua família, no Fundão. Sente-se sozinho?

Tenho a namorada, que vive em Carnaxide, e passo a maior parte do tempo com ela. Também estou com os amigos do triatlo e passo assim. Como treinamos muito, também temos de descansar muito, mas vamo-nos divertindo.

Ela já vive cá há muito tempo?

Não, só há ano e meio. Antes custavam-me muito as saudades.

Sai para se divertir ou prefere ficar no sofá, a ver televisão e descansar?

É mais ficar sossegado. Estou tão cansado, que não tenho vontade de mais nada.

Tem irmãos?

Tive um, mas morreu num acidente.

Era mais velho?

Era.

Vai muitas vezes ao Fundão?

Sempre que dá, e desde que não perturbe os treinos, vou lá. Sempre.

Na sua família como reagiram à sua opção? Já alguém pensara que o seu futuro estaria no desporto?

Ninguém pensou. Não havia atletas na família. Nem mesmo no Fundão. Não há tradição. Os meus pais sempre acharam que eu é que saberia o que fazer.

Acompanham-no, quando vai competir?

Quando podem, acompanham-me, embora o trabalho deles nem sempre o permita.



ROCHA DA CUNHA

RUA DESEMBARGADOR FARIA, OEIRAS

ODORES SAUDÁVEIS

Para quem parte da estação de comboios de Oeiras, pelo lado virado a norte, por aqui chega ao centro histórico da vila. Num percurso que também dá acesso às urbanizações de Nova Oeiras e da Quinta do Marquês, para quem aprecia o pacato caminhar, esta rua é um tranquilo passeio. De via única, automobilisticamente falando, permite alguma pacatez no viver, seja em vivenda recatada, seja em apartamento de poucos andares. Por aqui não existem as modernas torres, tão altaneiras para quem alcança um andar elevado com vista marítima, mas tão pouco acolhedoras para o recatado encanto de quem aprecia outras dimensionadas formas de morar. Como apelando a uma outra maneira de ajudar o corpo a reduzir calorias, um famoso restaurante vegan ofe-

rece belos repastos, não tão baratos quanto seria desejável, mas em espaço amplo e tranquilo, de gourmandises vegetarianas, como a classificação bem define, confeccionadas com convicção e, por certo, imaginação. No final, sem enfartamento derivado de condimentada e calórica refeição, bem que se pode passear, na pacatez de uma rua, da qual se avista o Parque Municipal de Oeiras como se de um segundo balcão se tratasse, com sossegada e digestível refeição consumida. Lá para baixo, presumindo que o caminho de destino é o centro de Oeiras, avista-se o Palácio do Marquês (à esquerda) e, um pouco adiante, o bulício do largo onde se eleva, com trânsito circundante, o belo edifício dos Paços do Concelho (à direita). Bela rua para percorrer.



A ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO CASTELO E O ESPÍRITO ASSOCIATIVO

Os associados e amigos que anualmente se envolvem nas actividades são a alavanca dos Amigos dos Castelos. O dinamismo acontece ao orientar ou participar nas visitas, ao fazer ou tomar parte nas palestras, ao dizer o que pensa, etc. A alavanca não são os patrocinadores institucionais. Estes apoiam, em aspectos concretos, o movimento cultural que tentamos consolidar. É muito necessário o seu apoio mas não são agentes directos.

Para mantermos o equilíbrio dinâmico é essencial cuidar do espírito. A conjugação de esforços dos associados só se pode fazer com o caminho balizado, regulamentando aos poucos as boas práticas. A diferença de opinião, o sonho, a dúvida, o entusiasmo, a divergência, a confiança, a crítica, a convergência fazem parte do dia a dia e revelam que somos humanos.

Para sermos património vivo devemos descobrir o melhor de cada um. Não resistiremos se não soubermos costurar essas contradições, as diferenças nos olhares. Estamos num sistema aberto que se pode renovar e reorientar sempre que for necessário. Há que cuidar dos objectivos dos Amigos dos Castelos: a divulgação do património histórico fortificado tendo em vista a sua salvaguarda e a sua identidade, incluindo o património natural e ambiental em que os castelos e fortalezas se inserem. Procuramos encontrar caminhos que nos façam ir mais longe, cada vez mais longe, com pouco ruído e fora da ribalta. O que de bom se ergue em silêncio é mais sólido e tem a frescura dos frutos na árvore. A nossa identidade constrói-se dia a dia.

A alavanca que mantém em movimento uma associação cultural pode ser muito diversa: do

elitismo ao simples prazer de conviver, passando pelo nacionalismo ou pelo espírito de grupo, há as mais diversas cambiantes. O nosso modelo parece assentar no dinamismo aberto, na tentativa de ter qualidade, no manter o diálogo com as pessoas e instituições. Tudo num país em que a consciência geral do valor das associações de defesa do património construído é ainda uma abstracção. Os associados são parceiros desta aventura da defesa do património; não são clientes de uma empresa cultural. De verdadeira aventura se trata porque o roteiro não está feito. Todos temos uma palavra a dizer mas também têm todos um contributo a dar: em primeiro lugar, o vínculo da quota anual; depois, o proveito que fica para os Amigos dos Castelos nos eventos que promovemos. Nós não pagamos as actividades. Nós contribuimos

quando participamos, sejamos associados, voluntários, coordenadores, técnicos de património, convidados ou orientadores. Ninguém tem privilégios a não ser o de participar na vida dos Amigos dos Castelos.

Celebrámos no dia 29 de Julho, 24 anos de existência com uma pequena cerimónia no Forte de São Bruno, Sede de Honra dos Amigos Castelos. Fica patente uma exposição que conta as histórias do caminho percorrido até aqui. Visite-nos até ao próximo dia 31 de Agosto."

Associação Amigos dos Castelos

Tel: 218 885 381,

Fax: 218 885 342

mcristino@amigosdoscastelos.org.pt

www.amigosdoscastelos.org.pt



FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA, PÁTIO DO ENXUGO 03, 10, 17, 24 E 31SEXTAS 22H00

O Festival Sete Sóis Sete Luas, em 2007 na sua XV edição, é promovido por uma Rede Cultural de 30 cidades de 8 diferentes Países: Cabo Verde, Espanha, França, Grécia, Israel, Itália, Marrocos, Portugal.

Realiza projectos de música popular, de teatro de rua, de artes plásticas, com a participação de grandes figuras da cultura europeia e mediterrânea.

Os Presidentes Honorários do Festival são os Prémio Nobel José Saramago e Dario Fo.



03SEXTA LAUTARI (SICÍLIA)

6 músicos em palco
Fundada em 1987 em Catânia (Sicília), a banda Lautari, composta por músicos

das mais diversas áreas, surgiu com o propósito de preservar o imenso material musical e poético da tradição siciliana. A ideia de sincronizar as várias sonoridades e tipos de folclore popular, levou estes artistas a realizar um mix original e fascinante de diferentes instrumentos, desde os sicilianos (bandolim, bandola, ciaramella e maranzano) a outros como a guitarra rítmica de Calábria, a harpa celta e as percussões africanas. Estreia Nacional.



10SEXTA LOMBARDA (ANDALUZIA)

6 músicos em palco
A banda Lombarda, de influências tradicionais andaluzas, tem vindo a desenvolver um interessante trabalho de recolha musical na província de Granada. No último trabalho musical do grupo participaram, como convidados, grandes nomes da música espanhola como Enrique Morente e Eliseo Parra.

Os seus concertos são, normalmente, muito variados e conseguem envolver o público em danças e bailes com grande ritmo.

17SEXTA KUMENEI (SALENTO)

5 músicos em palco
A palavra Kumenei é originária do vocabulário griko (antiga língua que se

falava na região italiana de Salento) e significa “pode ser”. O grupo é composto por elementos dessa mesma zona, e além das ligações fortes a outros povos do Mediterrâneo, trabalha na tradição da “taranta” (músicas características do Sul de Itália) e das percussões, procurando reinventar ritmos musicais.



Com isto, a banda apresenta-se como uma ponte perfeita entre a memória dos tambores das danças de “trance” e o mundo de hoje.



24SEXTA CAFÉ AMAN (TURQUIA/GRÉCIA)

6 músicos em palco
O nome do grupo inspira-se nos famosos cafés-aman dos XIX e XX de Smyrne, Atenas e Pireo, onde se tocava o rebetiko, música popular urbana daquela época. O grupo apresenta um belíssimo e animado concerto dedicado às músicas da Ásia Menor, influenciadas pelas culturas musicais dos Gregos, Turcos, Armenos e Judeus, presentes nas grandes cidades

da região, como Istambul e Smyrne. A virtuosidade instrumental e vocal, aliada à diversidade estilística musical apresentada por “Café Aman”, é a característica mais típica de um repertório que na história musical é recordado como o “canto popular urbano de Smyrne” (“Smyrneiko tragoudi”).



31SEXTA ROGELIO BOTANZ & PUNTOS SUSPENSIVOS (CANÁRIAS)

7 músicos em palco
Rogelio Botanz apresenta um projecto original, baseado na música popular do arquipélago das Canárias, que estudou durante muitos anos. O percurso da sua carreira conta com actuações em lugares tão diferentes como Cuba, Venezuela, África do Sul, México e França, e em festivais como Atlántica (Gran Canária), com Rita Marley e Jarabe de Palo, no Fórum de las Culturas de Barcelona, com Kepa Junkera, no Festival Timitar em Agadir (Marrocos), com Eliades Ochoa, Jimmy Cliff, Omou Sangare e Cheik Lô. A sua proposta musical, juntamente com a sua banda “Puntos Suspensivos”, abrange as influências tradicionais Canárias e as letras do cantautor num fluxo de sensações que consegue estimular ao movimento qualquer espectador.

POR FALAR EM MÚSICA

por **Pedro Osório**
www.pedroosorio.com



A pirâmide invertida

Numa das poucas estações de rádio onde consigo manter-me mais de 5 minutos ouvi, há dias, uma hora de programa inteiramente dedicado ao "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band", por muitos, entre os quais eu, considerado o melhor álbum de música popular de sempre. Enquanto me maravilhava mais uma vez com esta obra-prima dos Beatles fui levado a fazer uma comparação entre a produção musical dos anos 60/80 e a actual, bem como entre os mercados musicais de então e de agora. Juntando alguns dados e confrontando-os chega-se a resultados que parecem incoerentes e que devem levar-nos a pensar "o que é que correu mal?".

Temos hoje um mercado de música muito maior do que naqueles tempos, mais e melhores meios de difusão, um número imensamente superior de músicos profissionais que, na generalidade, são teoricamente mais bem preparados, um público mais vasto e com mais e melhores acessos à produção musical. No entanto um álbum com uma qualidade semelhante não surge há mais de uma década e dificilmente surgirá nos tempos mais próximos. Vemos também que bandas com a importância e qualidade dos Beatles, dos Queen, dos Pink Floyd não têm espaço nos tempos que correm. Os U2 são os últimos sobreviventes de uma imagem de qualidade que foi declinando.

Igualmente quanto à qualidade da reprodução de música gravada. As cadeias de Alta Fidelidade parecem ser uma coisa do passado enquanto a maior parte dos jovens ouve música em auscultadores de 10€ ou em colunas de plástico.

No audiovisual parece que as coisas não estão melhores. A televisão de alta definição está inventada há anos mas ninguém a usa e a novidade é a TV através do telemóvel (?) ou o YouTube em que grande parte dos vídeos esborratam a imagem e o som é fanhoso.

Em resumo, trocou-se a qualidade pela quantidade. Podemos ouvir 10.000 novas canções por mês (quem tem tempo para isso?) mas com o som esmagado num mp3 só suportável em 'phones made in china' e não encontramos uma única que possa ser guardada ao lado do "She's Leaving Home". Temos 99 canais no nosso televisor mas o lixo ocupa uma percentagem cada vez maior.

Tudo isto porque os mercados têm de se expandir continuamente, fazendo lembrar a pirâmide invertida da D. Branca. E quando a pirâmide estourar, quem é que vai preso?

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS
9H00 ÀS 22H00

1º PISO

PERCURSOS

Exposição de pintura de Tania Ferreira e Filipa Gonçalves.

2º PISO

NOITES BRILHANTES



Exposição de pintura de Tania Neto.

ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE

11H00 ÀS 22H00

ARTS WORK

Exposição de pintura de Betânia

OLHARES

Exposição de pintura de Diana Silva.

TOP DISCOS

1º VOO NOCTURNO

Jorge Palma, EMI

2º NOW 16

Vários, EMI

3º CAFE DEL MAR

Vol. 14, Loja da Música

4º LIBERTAD

Velvet Revolver, Sony/BMG

5º BY RAVEN

Huvafen Fufhi Maldives,
Loja da Música

FONTE: Loja da Música
C. Com. Palmeiras, Loja 29, Oeiras

Menez, Sem título, 1986,
óleo sobre tela, 39x51 cm



**CENTRO DE ARTE |
COLEÇÃO
MANUEL DE BRITO**

**DOS ANOS 10 AOS ANOS 50
MENEZ - EXPOSIÇÃO ANTOLÓGICA
O VÉU DA NOIVA - ANA VIDIGAL E RUTH ROSENGARTEN**

**ATÉ 16 SETEMBRO TERÇA A
DOMINGO 11H30 ÀS 18H00**

ÚLTIMA SEXTA DE CADA MÊS (EM
JULHO, DIA 27)

11H30 ÀS 24H00

PALÁCIO ANJOS, ALAMEDA
HERMANO PATRONE, ALGÉS
tel. 214 111 400

**Visita guiada com Arlete Silva e
Rui Brito** (até 50 pessoas)

21 SÁBADO 11H30 MEDIANTE
INSCRIÇÃO PRÉVIA

**Visitas guiadas para grupos
escolares**

TERÇAS 11H30 MEDIANTE
MARCAÇÃO

**Visitas guiadas para grupos
particulares** (de 10 a 25 pessoas)

QUINTAS 11H30 MEDIANTE
MARCAÇÃO

Condições de acesso:

normal - 2€ pax, grupos de 10
ou mais pessoas - 0,50€ pax,
familiar (três ou mais elementos)
1€ pax, jovem (13 aos 25 anos)
1€ pax, professores, grupo de
amigos de museus, funcionários
de museus e instituições culturais
- 1€ pax, sénior (a partir dos
65 anos) 1€ pax, gratuitos
- crianças, funcionários da CMO,
grupos escolares, jornalistas,
alunos da escola de belas artes,
investigadores credenciados,
profissionais de turismo no exercício
das suas funções, moradores no
concelho com mais de 65 anos
(inclusive).

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL 2006/2007 – EXPOSIÇÃO DA QUINZENA DA FLORESTA, DA POESIA E DA ÁGUA

No âmbito do Programa de Educação Ambiental 2006/07,

a Câmara Municipal de Oeiras levará a exposição da
Quinzena da Floresta, da Poesia e da Água 2007 a
transitar por mais duas Bibliotecas Municipais.

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

De 28 de Julho a 16 de Agosto

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

De 17 de Agosto a 2 de Setembro

Mais informações:

Câmara Municipal de Oeiras

Departamento de Ambiente e Equipamento

Tel: 21 440 62 94

E-mail: tjoana@cm-oeiras.pt



**ILUSTRAR É ABRIR UM
MUNDO NOVO EM CADA TEXTO
ATÉ 30 TERÇA A SEXTA 10H00
ÀS 19H00 SEGUNDA E SÁBADO
(1º E 3º) 10H00 ÀS 13H00
E 14H00 ÀS 18H00**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE
CARNAXIDE, SALA INFANTIL

A exposição de ilustração "Meu Caro Andersen" reúne trabalhos de quinze ilustradores sobre quinze contos de Hans Christian Andersen. "POIS É, MEU CARO ANDERSEN, já não é a primeira vez que te dedicamos tanta atenção e não será, certamente, a última. Afinal, as tuas histórias fazem parte dos nossos dias. Parece que desde sempre, como se fossem histórias do mundo (...). Todos os lembramos de as ouvir contar, de as ler e até de as ver em desenhos animados. Também já vimos as tuas histórias ilustradas de mil e uma maneiras. Deves ser o escritor mais ilustrado que eu conheço. (...) desta vez decidimos juntar quinze ilustradores para ilustrar quinze contos e assim descobrir novas maneiras de ver o teu mundo. (...) São mais quinze formas diferentes de olhar para estes contos, (...). Espero que gostes. E, já agora, espero que não te importes que te trate por tu. Um abraço."

André Letria (Comissário da Exposição)

LIVROS

por **Ricardo Leite Pinto**
rleitepinto@mail.telepac.pt



DA SOMBRA QUE SOMOS

MARIA SOFIA MAGALHÃES,
Deriva, Porto, 2007, 66 pp

Poesias curtas, contidas, exactas, rigorosas, parcimoniosas. Palavras escolhidas, pesadas, calibradas, que falam do silêncio, do corpo, da alma, do amor. Mas também das árvores, da chuva, do vento e do sol. Da vida que se reinventa todos os dias. Da companhia do silêncio, dos pequenos sinais que trazem a paz, do camoniano espanto do alma, da inquietação da escrita. Poesias que deixam um lastro prodigioso. Lidas à maneira de Santa Teresa de Ávila, são pequenas orações que sobem à última morada. Ecoam nos ouvidos, reverberam na alma, inundam a imaginação. Maria Sofia Magalhães salva-se (e salva-nos a todos) pela poesia. Como escreve: "Dias de glória e de prazer/ palavras de luz e chama/ no doce embalo da terra,/ O verde e o perfume/ inundam a voz das aves,/ no manso sabor do poema". Ou: "Mais fácil a arma/ que o verso,/ mais rápida a voz / que o beijo./ Raro o sorriso,/ lenta a espera./ Mais certa a pedra/ que a vida". Ou ainda: "Domingos langorosos, melancólicos,/ de espera, nem luminosos/ sábados de prazer, nem laboriosos/ dias madrugadores./ Intervalo entre o espreguiçar e o debulhar,/ indecisão permanente,/ cíclica e mal vestida,/ dia de casa ou de obrigatório passeio,/ dia de sorriso só prazenteiro./ Ao longe o sussurro do carro,/ na esplanada cafés frios, restos de bolos/ Domingos de migalhas."



Após um primeiro livro de poemas, "A luz que se esconde" (Livreria Republicana, 2000) novas incursões literárias de Maria Sofia Magalhães Loureiro dos Santos. Médica de profissão e oirense de residência. Edição graficamente cuidada de uma nova editora portuense, Deriva.

TOP LIVROS INFANTIL

- 1º A rapariga que perdeu o coração**
Margarida Rebelo Pinto
Oficina do Livro
- 2º Sebastião e os mundos secretos - O anel roubado**
João Aguiar, Asa
- 3º A maratona mais louca do mundo**
Geronimo Stilton, Presença
- 4º Ruça parte à aventura**
Roger Harvey, Asa
- 5º Laura e os monstros dos sonhos**, Klaus Baumgart,
Minutos de Leitura

FONTE: Livreria Papelaria Espaço
Av. Combatentes da Grande Guerra,
Algés

TOP LIVROS

- 1º Harry Potter and The Deathly Hallows**
J.K. Rowling, Bloomsbury
- 2º As Mulheres do Meu Pai**
José Eduardo Agualusa,
Dom Quixote
- 3º A Sombra do Vento**
Carlos Ruiz Zafón, Dom Quixote
- 4º A Ilha**
Victoria Hislop, Civilização
- 5º Irmãs de Sangue**
Barbara Keating
e Step Keating, Asa
- 6º Uma Paixão Indiana**
Javier Moro, Caderno
- 7º Contos de São Petersburgo**
Nikolai Gógol, Assírio Alvim
- 8º Em Busca do Carneiro Selvagem**
Haruki Murakami,
Casa das Letras
- 9º A Fórmula de Deus**
José Rodrigues dos Santos,
Gradiva
- 10º Todo-O-Mundo**
Philip Roth, Dom Quixote

FONTE: Livreria Papelaria Espaço
Av. Combatentes da Grande Guerra, 51-b
1495-039 ALGÉS · livrariaespaco@iol.pt

VERÃO NO PARQUE 2007



12 A 19 PARQUE URBANO DA QUINTA DO SALLES, BAIRRO DE OUTURELA/PORTELA (FREGUESIA DE CARNAXIDE)
Este projecto é uma co-produção da Companhia de Actores com a CMO/NIS Outurela/Portela, contando ainda com a parceria do Clube de Jovens de Outurela/Portela, Ludoteca da Fundação Marquês de Pombal e Associação ASSOMADA. O Projecto Verão no Parque 2007 pretende criar uma rede de acção social, que desenvolva competências nas áreas de produção e realização de eventos culturais, bem como estimular a gestão colectiva dos jovens e voluntários.

Informações: Companhia de Actores – 21 417 03 78

LUDOTECA DO JARDIM

TERÇA A DOMINGO
14H00 ÀS 20H00
JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS
Dirigido a crianças dos 4 aos 12 anos, com actividades de pintura, desenho, modelagem, cerâmica e jogos no Eléctrico amarelo (no interior do Jardim).
01 A 15 Construção de Fantoches
07 A 12 Actividades com Barro
14 A 19 Construção de um Jardim Zoológico em papel
21 A 26 Actividades livres (fim-de-semana – pinturas faciais)
28 A 31 Construção de Moinhos de vento

Informações e marcações (para escolas e instituições de infância):
Divisão de Assuntos Sociais,
tel. 214 408 507

PRAIA ACESSÍVEL

DURANTE O MÊS DE AGOSTO, DIÁRIAMENTE **9H30 ÀS 13H00**
PRAIA DE STO AMARO DE OEIRAS
Pelo terceiro ano consecutivo, a Câmara Municipal de Oeiras, em parceria com os Bombeiros



Voluntários de Oeiras e a Cooperativa de São Pedro, facilita o acesso à praia e aos banhos de mar em condições de segurança, das pessoas com mobilidade reduzida, através da utilização gratuita de cadeiras de praia anfíbias – tiralós.
Informações: Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 506

FÉRIAS ESCOLARES

PAVILHÃO HABIJAMOR
RUA BERNARDO SANTARENO, S/R LINDA-A-VELHA
Actividades Desportivas, ateliers plásticos, oficinas diárias, pintura, reciclagem, Ilustrações, Construções de Marionetes e Expressão Dramática e Corporal muita diversão
Informações: Tel: 214 140 827
e-mail: cmonereo@hotmail.com

JOVENS EM MOVIMENTO - CAMPANHA DE VERÃO

Para jovens dos 15 e os 21 anos, residentes no concelho de Oeiras. Turnos quinzenais, até 5 de Setembro, das 8h00 às 12h00 e das 15h00 às 18h00.

Informações: Centro da Juventude de Oeiras.

FIKEMCASA - SERVIÇO DE TELE-ASSISTÊNCIA

Este serviço oferece segurança, permitindo manter a permanência de pessoas vulneráveis no seu ambiente social e familiar, evitando grandes custos pessoais, sociais e económicos. Podem recorrer a este serviço pessoas só, pessoas dependentes, crianças, grupos de risco - mulheres vítimas de violência - e idosos.

Informações: tel. 707 205 206;
www.fikemcasa.com

TEATRO

MARQUÊS DE POMBAL

ATÉ 15 AGOSTO,
QUINTAS, SEXTAS
E SÁBADOS **21H30**
DOMINGOS **16H00**
NOVO ESPAÇO T.I.O.,
EDIFÍCIO PARQUE OCEANO,
ESTRADA MARGINAL,
SANTO AMARO DE OEIRAS



De Francisco Moita Flores, com música de Rui Veloso e João Gil. Encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro. Com Rita Ribeiro, Eduardo Viana, Igor Sampaio, Daniela Ruah e Carlos d'Almeida Ribeiro.

Informações e reservas:
Teatro Independente de Oeiras,
tel. 213 013 282, 934 800 363

FILMES

por **Carla Rocha**
crocha@cm-oeiras.pt



A vida dos outros

De Florian Henckel von Donnersmarck
Com Ulrich Muhe, Martina Gedeck, Sebastian Koch

Cinema em casa, é esta a minha sugestão para Agosto, provavelmente entre idas à praia e um merecido descanso. Vi 'A Vida dos Outros' num cinema em Lisboa onde fazem reposições. Na verdade, não interessa o meio pelo qual possam chegar a este filme, desde que cheguem, porque foi, provavelmente, a melhor e mais contundente surpresa cinematográfica deste 2007.

Tudo começa na Alemanha de Leste, no ano de 1984. A verdade era só uma e totalitária, proferida pelos homens fiéis ao regime. E os pensamentos divergentes de uma outra forma de pensar que não a dos 'senhores', eram espartilhados e consumidos em inquéritos e noites de pura tortura psicológica levada a cabo pela polícia secreta alemã - Stasi. No meio dos grandalhões cheios de certezas, residia um que parecia estar tão certo das suas convicções que abominava tudo o que cheirasse a crenças divergentes. Este capitão Wiester, oficial credenciado da Stasi, ficou incumbido de vigiar a vivência de um casal de namorados, ele um escritor famoso e ela uma atriz com a carreira em ascensão. O que acontece depois, terão de descobrir por vocês mesmos, certa que estou que a ninguém este filme será indiferente. Fazendo lembrar, assim por alto, o também fabuloso 'Goodbye Lenine', estamos perante uma realização que faz evocar os palcos de teatro, pela crueza das personagens e a sua maneira assertiva com que deambulam pelos espaços físicos. Nele, vemos a liberdade como balão de oxigénio. No fim, só apetece ficar ali, na cadeira, a absorver na totalidade as emoções que foram arrebatadas do nosso íntimo. Obrigatório!

CINE PALMEIRAS (2 SALAS)

C. Comercial Palmeiras, Oeiras
Informações e reservas:
tel. 214 579 144
(das 14H00 às 19H00)

LUSOMUNDO MIRAFLORES (4 SALAS)

Centro Comercial Dolce Vita, Miraflores, Algés
Informações e reservas:
tel. 214 105 177

OEIRAS PARQUE (7 SALAS)

Informações e reservas:
tel. 214 460 555
(das 15h00 às 20h00)

**02AGOSTO
VAN WILDER 2
O REI DA FESTA**



De Mort Nathan
Com Kal Penn, Lauren Cohan, Glen Barry

PARANÓIA



De D. J. Caruso
Com Shia Labeouf, Carrie-anne Moss, David Morse, Matt Craven, Sarah Roemer

**09AGOSTO
CIVIC DUTY**

De Jeff Renfroe
Com Peter Krause, Richard Schiff, Kari Matchett, Ian Tracey, Khaled Abol Naga



EVAN, O TODO-PODEROSO

De Tom Shadyac
Com Steve Carell, Lauren Graham, Morgan Freeman, Wanda Sykes

**15AGOSTO
REGRAS PARA SER FELIZ**



De Garry Marshall
Com Jane Fonda, Lindsay Lohan

RATATUI



De Brad Bird

**16AGOSTO
ESTÁS CADA VEZ MAIS FRITO, MEU!**

De Steve Carr
Com Ice Cube, Nia Long

**23AGOSTO
SICKO**



De Michael Moore



THE INVISIBLE

De David S. Goyer
Com Maggie Ma, Michelle Harrison,

FAST TRACK

De Jesse Peretz
Com Zach Braff, Amanda Peet

TURISTAS

De John Stockwell
Com Josh Duhamel, Melissa George

**30AGOSTO
DECLARO-VOS
MARIDO E MARIDO**



De Dennis Dugan
Com Adam Sandler, Kevin James, Steve Buscemi, Jessica Biel, Dan Aykroyd, Ving Rhames



.45

De Gary Lennon
Com Milla Jovovich, Aisha Tyler, Angus Macfadyen

A CAIXA KOVAC

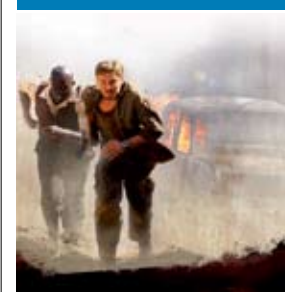


De Daniel Monzón
Com Timothy Hutton, Lucía Jiménez, David Kelly

MIMZY A CHAVE DO FUTURO

De Robert Shaye
Com Chris O'Neil, Joely Richardson, Timothy Hutton

TOP FILMES



- 1º DIAMANTE DE SANGUE
- 2º APOCALYPTO
- 3º DÉJÀ VU
- 4º BABEL
- 5º HANNIBAL - A ORIGEM DO MAL

FONTE: BLOCKBUSTER
Av. da República
OEIRAS



CENTRO DE DANÇA DE OEIRAS

Estão abertas as inscrições para o novo ano lectivo para as aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre), dança contemporânea, hip hop junior, danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevillanas, técnica de alongamento (pilates) e bharata natyam (dança clássica indiana). Pode-se experimentar qualquer das aulas mediante marcação prévia.

O CDO possui chão elástico, balneários com duche e estacionamento adjacente. O Centro de Pesquisa e Documentação de Dança facultava espaço para ensaios e criação coreográfica, bem como o acesso à sua Biblioteca e Arquivo.

Informações:

CDO - Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal de Algés)
Rua João Chagas, 3 - r/c, ALGÉS
tel. 214 117 969 e 968 030 222
cdoeiras@gmail.com, cdoeiras@clix.pt [www.cdo]

CLASSES DE MOBILIDADE GERAL

CENTRO PAROQUIAL DE ALGÉS,
RUA JOÃO CHAGAS, N.º 4 A,
ALGÉS
Actividade desenvolvida pelo
Centro de Fisioterapia do
Centro Social Paroquial de Cristo
Rei de Algés

Inscrições: Tel. 214 116 767,
Fax. 214 112 624

ATÉLIE DE INSTRUMENTOS MUSICAIS DE CORDA, LDA.

PARQUE DE ATELIERS,
QUINTA DO SALES, A2,
CARNAXIDE
Sob a Coordenação do Mestre
Gilberto Grácio
Tel. 964 753 040
210 157 767

DIÁLOGOS

DIÁLOGOS EM NOITES DE VERÃO E CAMINHOS DA MEMÓRIA

ENTRADA LIVRE

CICLO DE CONFERÊNCIAS

ESPLANADA DA CASA
DAS QUEIJADAS
E DO RESTAURANTE O POMBALINO
RUA 7 DE JUNHO DE 1759, EM
OEIRAS

06SEGUNDA 21H30

A Maçonaria em Oeiras
José Manuel Anes

13SEGUNDA 21H30

Artes Decorativas do Palácio Marquês de Pombal
José Meço

20SEGUNDA 21H30

A Recuperação da Paisagem - A Ribeira da Lage
Alexandre Lisboa

27SEGUNDA 21H30

Oeiras nas Invasões Francesas. Fortificações e Estratégia Militar (1809-1810)
Joaquim Boiça

03SETEMBRO SEGUNDA 21H30

O Marquês de Pombal e Oeiras
Arnaldo Pereira

10SETEMBRO SEGUNDA 21H30

Plantas Medicinais e Aromáticas de Oeiras
João Rafael Monjardino

VISITAS GUIADAS

25SÁBADO 9H00 PORTO DE RECREIO DE OEIRAS

O Forte e o Farol do Bugio
Joaquim Boiça
[visita a confirmar];

com pré-inscrição, número limitado de participantes]

01SETEMBRO SÁBADO 9H30

Paisagem e História - A Foz da Ribeira da Lage
Rodrigo Dias, Jorge Miranda e
Joaquim Boiça

08SETEMBRO SÁBADO 9H30

ENTRADA DO PALÁCIO
A Azenha do Palácio Marquês de Pombal
Jorge Augusto Miranda

15SETEMBRO SÁBADO 9H30

ENTRADA DA FUNDIÇÃO
A Fundição de Oeiras
Júlio Guimarães e Jorge Miranda

22SETEMBRO SÁBADO 9H30

ENTRADA DA FORTALEZA



A Fortaleza e o Farol de S. Julião da Barra

Joaquim Boiça
[visita a confirmar; com
pré-inscrição, número limitado de
participantes]

15H00

Lançamento do Livro Oeiras - História, Património, Cultura - Nº 1
 Conversas de Verão 2006

Informações e inscrições:

Junta de Freguesia de Oeiras
e São Julião da Barra,
tel. 214 416 464

DIÁLOGOS COM O PASSADO

por **Célia Florêncio**
cflorencio@cm-oeiras.pt



MOTEL CONTINENTAL

Pensa-se que terá sido nos alvares da década de 60 que foi inaugurado o Motel Continental, em Oeiras. Com a jurisdição da Administração do Porto de Lisboa, este espaço privilegiado da zona ribeirinha reúne características pioneiras em Portugal. A concepção de motel, do inglês motor + hotel, é um conceito americano, para hotel de piso térreo de apartamentos unifamiliares com estacionamento próprio.

Sempre com o rio no horizonte, o Motel localiza-se entre o forte de Catalazete e a Feitoria d'el Rei e desenvolve-se em sentido paralelo à linha do litoral. A primeira estrutura hoteleira do concelho de Oeiras, concebida com qualidade e para este fim. Ainda na lembrança de muitos de nós, foi a piscina do Motel, a primeira do género em espaço ao público, onde muitas das crianças da geração de 60 aprenderam a nadar.

Com o advento do 25 de Abril e a ocupação dos 138 apartamentos com retornados das ex-colónias, verificou-se séria dificuldade de exploração e o incontornável processo de degradação. A dificuldade no acesso também é notória e só com a construção do chamado "nó do Motel" em 1977, a avenida marginal possibilita as entradas e saídas do Motel de modo mais seguro.

A revitalidade deste empreendimento, surgiu então, com a concessão pelo INATEL- Instituto Nacional para o Aproveitamento dos Tempos Livres dos trabalhadores, já com longa experiência de turismo social.

Pela notícia do jornal a Capital de 24 de Janeiro de 1979, o Motel de Oeiras passa efectivamente à pertença do INATEL. E assim se mantém nos nossos dias, Inatel Oeiras, Centro de Férias - Turismo de Praia.

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

RUA DÓRDIO GOMES, 2, OEIRAS tel. 214 406 670/1
DIAS ÚTEIS 10H00 AS 19H00

PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ACTIVIDADES DE AR LIVRE

22 SETEMBRO - Canoagem



PISTA DE ACTIVIDADES NÁUTICAS DO JAMOR

Horário:

1º Turno: 09:30

2º Turno: 11h00

Nível: 1

Local de encontro: Pista de Actividades Náuticas do Jamor

Inscrições: a partir de 1 de Agosto

29 SETEMBRO - Caminhada QUINTA REAL DE CAXIAS

Visita aos jardins da Quinta, na qual se destaca a cascata ornamentada com elementos escultóricos, seguida de percurso pedestre pela zona envolvente.

Distância: Aprox. 9 km

Horário: 09:30

Duração: 3h00m

Nível: 2

Local de encontro: Entrada principal da Quinta Real de Caxias

Inscrições: a partir de 1 de Agosto

Mais Informações:

Câmara Municipal de Oeiras

Divisão de Desporto

Tel: 21 440 85 40

MEXA-SE NA PRAIA

1, 8 E 15 AGOSTO

PRAIA DE STº AMARO DE OEIRAS

Aulas de Fitness

Mais Informações:

Câmara Municipal de Oeiras

Divisão de Desporto

Tel: 21 440 85 40



ANIMAÇÃO DE ÉPOCA NOS JÁRDINS HISTÓRICOS

04, 11 E 18 AGOSTO, SÁBADOS 17H00

JARDIM DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

25 AGOSTO, 01 E 08 SETEMBRO, SÁBADOS 17H00

JARDIM DA CASCATDA DA QUINTA REAL DE CAXIAS

Programa destinado ao público em geral, com entrada livre, devendo o público interessado dirigir-se aos respectivos jardins no período e horário indicado.

Partir à descoberta dos Jardins Históricos de Oeiras é a nossa proposta para uma renovada edição do Programa de Animação de Época, no jardim do Palácio do Marquês de Pombal, em Oeiras, e no Jardim da Cascata da Quinta Real, em Caxias. Participe com toda a família numa

viagem em pleno século XVIII, onde os Jardins Históricos de Oeiras constituem um cenário histórico ideal para uns agradáveis momentos!

Informações:

Sector de Acção Cultural, tel. 214 408 587, maria.fernandes@cm-oeiras.pt
Posto de Turismo de Oeiras, tel. 214 408 781

ACTIVIDADES INFANTO-JUVENIS COMEMORAÇÕES DO DIA MUNDIAL DO AMBIENTE

03 SEXTA E 20 SEGUNDA 10H30 ÀS 12H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

Em parceria com o Departamento de Ambiente e Equipamento da Câmara Municipal de Oeiras, o Sector Infantil da BMC comemora o Dia Mundial do Ambiente com sessões de contos seguidas de ateliers para crianças a partir dos 6 anos.

Informações e inscrições: Sector Infantil, tel. 214 170 165



CIRCUITO TURÍSTICO



PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL, OEIRAS
12 DOMINGO 10H00

Construído sob a orientação do arquitecto húngaro, Carlos Mardel, na segunda metade do século XVIII, o Palácio foi residência oficial de Sebastião José Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal.

Para além do Palácio fazem parte desta Quinta a Cascata dos Poetas ou Gruta Nobre, a Casa da Pesca com a Cascata do Taveira e os lagares do vinho e do azeite.

Nos verões de 1775 e 1776, o palácio foi residência do rei D. José I.

Informações e inscrições (das 9h00 às 20h00): Posto de Turismo de Oeiras, tel/fax. 214 408 781

PROGRAMA “À DESCOBERTA DE OUTROS CONCELHOS”

Realização de visitas de dia inteiro, dirigidas a todos os munícipes com mais de 55 anos (programa gratuito).

05 SETEMBRO 15H00 ÀS 18H00

BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE BARCARENA (BARCARENA)

06 SETEMBRO 15H00 ÀS 18H00

BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE OEIRAS (OEIRAS)

07 SETEMBRO 15H00 ÀS 18H00
POSTO DE ATENDIMENTO DE ALGÉS (ALGÉS)

Todas as inscrições serão posteriormente sorteadas, no dia 11 de Setembro, pelas 14h30 no Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras (sorteio aberto). As listas serão posteriormente afixadas nos locais onde decorreram as inscrições.

Informações: Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

FEIRAS

FEIRA DE VELHARIAS



05 DOMINGO

JARDIM DE OEIRAS

19 DOMINGO

JARDIM DE PAÇO DE ARCOS

26 DOMINGO

JARDIM DE ALGÉS

Informações: Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305

FEIRA DA CRIANÇA
26 DOMINGO
DAS 9H00 ÀS 13H00

JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS



A Feira da Criança é para meninos e meninas entre os 6 e os 14 anos de idade que pretendam trocar ou vender, brinquedos e jogos, usados mas em bom estado de conservação.

Informações e inscrições: tel. 961 874 749 (Olga Martins)

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA



FÉRIAS DE VERÃO NO MUSEU!



ATELIER VAMOS JOGAR NO MUSEU!

QUINTAS **10H30**

EDIFÍCIO 51 - SECTOR EDUCATIVO DO MUSEU

Diferenças, Veste as personagens, Sopa de Letras, Palavras Cruzadas, Sequência de Ideias, Trivial, Memória, Sons aos seus Donos, Cara-metade, Labirinto, Puzzles são alguns dos diversos jogos multimédia criados especialmente para o Museu, que compõem este atelier. Uma forma divertida de conhecer a história da Fábrica.

Este atelier divide-se em dois momentos. Enquanto metade das crianças se dedica aos jogos multimédia, a outra metade relembra o que aprendeu sobre a farda do polvorista, durante a visita dialogada ao Museu, através do desenho e vice-versa.

Para crianças dos 4 aos 12 anos.

AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA

- Nº 1 **DESCOBI A PÓLVORA!**

TERÇA A DOMINGO

NO HORÁRIO DO MUSEU



Um Engenho de Galgas que fala, a Santa Bárbara que aparece, um polvorista que pede ajuda, os animais que não param de fazer perguntas, todos juntos tornam a descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena numa aventura!

Para crianças dos 6 aos 10.

Brochura: 0,50€

Caixa de Lápis: 0,50€.

VISITAS DIALOGADAS

TERÇAS E QUINTAS

10H30 E 14H00

Público em geral.



GUIAS ÁUDIO NO MUSEU DA PÓLVORA NEGRA À DESCOBERTA DO MUSEU E DA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA...

SEMPRE DISPONÍVEL NO HORÁRIO DO MUSEU

Apoiados em mapas representativos do espaço, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu e a Fábrica, ao seu próprio ritmo. Disponíveis em português e em inglês.

Público em Geral

AO DOMINGO NO MUSEU COM TODA A FAMÍLIA!

19DOMINGO

10H30 Peça em Teatro de Sombras "Do Museu até à Índia..."

Peça de Teatro de Sombras, com fantoches e actores, que relata a viagem de Lisboa para a Índia, no século XVI e a importância da pólvora na época dos Descobrimentos.

Orientação a cargo de No Mundo da Lua.

(Público infantil e adulto)

11H00 Atelier "Por Museu nunca antes navegados..."

Neste atelier que complementa a peça de Teatro de Sombras, as crianças vão construir uma Caravela com materiais tão simples como pequenos paus e cartolina e um fantoche alusivo aos navegadores da época dos Descobrimentos.

Orientação a cargo de No Mundo da Lua.

(Público infantil).

14H00 ÀS 18H00 Os Sons na Fábrica!

Música industrial em quatro dos edifícios da Fábrica da Pólvora de Barcarena, excepcionalmente abertos ao público: Casa do Salitre, Edifício das Galgas, Central Hidroeléctrica e Central Diesel.

17H00 Actuação dos Kumpania



PARQUE URBANO, COMPLEXO DA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

(Público em geral).

Participação nas actividades sujeita a marcação prévia.

As actividades são todas gratuitas
Número mínimo de participantes: 10

Festival Sete Sóis, Sete Luas:

Nos dias de concerto visite gratuitamente o Museu da Pólvora Negra.

Aberto das 20H30 às 22H30.

Tel. 214 381 400

www.museudapolvoranegra.com

Informações: tel. 214 381 400

e-mail: museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

N.B. Do latim "Nota Bene". Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto
por **Manuel Machado**
pcmachado@netcabo.pt



VITÓRIA POR K.O.!

Se foi a partir do séc. XVIII que Oeiras adquiriu projecção quando o Marquês de Pombal lhe outorga carta de alforria e constrói um harmonioso conjunto arquitectónico onde avulta um belíssimo palácio rodeado de jardins à boa maneira da Europa de então, não é menos verdade que nos inícios dos anos setenta do séc. XX também fez furor a inauguração do "Motel Continental de Oeiras".

Introduzia-se, pela primeira vez em Portugal, o conceito importado da América: um hotel na proximidade de uma grande estrada, especialmente preparado para automobilistas. Mas se a Marginal não é nenhuma interestadual americana, o projecto e toda a envolvente do Motel de Oeiras batem por K.O. a maioria dos motéis do mundo que ficam a ver por um canudo, mar azul, praias de areia fina, Bugio, fortalezas, passeio marítimo, piscina oceânica, e agora até um porto de recreio! De gestão privada passou a pública com a designação de INATEL Oeiras, continuando porém a oferecer, no mesmo ambiente, excelentes oportunidades e condições para conciliar trabalho e lazer. Dispõe de 138 apartamentos equipados com casa de banho privativa, TV, estacionamento automóvel individual, sala para seminários e conferências e, claro, piscina. Seja Verão ou Inverno, faça chuva ou Sol, o importante é não esquecer que o INATEL está à sua espera!

INATEL Oeiras

Alto da Barra - Estrada Marginal, 2780-267 Oeiras
tel. 210 029 800, fax. 210 029 840, e-mail. cf.oeiras@inatel.pt,
[\[www.inatel.pt/Turismo/oeiras.htm\]](http://www.inatel.pt/Turismo/oeiras.htm)



Anjinhos e Diabretes

Pronto-a-vestir e sapatos de criança, acessórios, pequenos presentes.

C. C. Solátia, loja 13,
no Centro Cívico de Carnaxide
Tel. 214 176 794

Horário:

Segunda a Sexta-feira,
das 10h às 21h.

Sábado e Domingo das 10h às 13.30h
e das 14.30h às 21h.

1. Fato de banho de menina
2. Calções de banho e Panamá de menino,
azul com flores brancas
3. Boné cor-de-laranja com bolas azuis
4. Mala com fecho, padrão de gelados
5. Sandálias de plástico azuis
6. Almofada em forma de caranguejo



INATEL OEIRAS

O INATEL Oeiras localiza-se no Alto da Barra, junto à Estrada Marginal, mesmo de frente para o mar, desfrutando de uma de uma privilegiada paisagem sob o estuário do Tejo, o Farol do Bugio e a Ponte 25 de Abril. Este Centro de Férias, possui um vasto leque de ofertas para os seus utentes, entre elas, um restaurante panorâmico, uma ampla esplanada junto ao mar, dois bares com esplanada e vista para o mar, parque infantil, complexo de piscinas, sala de seminários e conferências e estacionamento privativo. Dispõe ainda de 458 camas, distribuídas por 138 alojamentos equipados com casa de banho privativa, aquecimento central, telefone, televisão e parqueamento individual.

Tanto o INATEL Oeiras, como toda a rede INATEL TURISMO – que engloba 15 centros de férias, 2 unidades de turismo em espaço rural e 2 parques de campismo, é para uso exclusivo dos associados INATEL, podendo quem assim o deseje, efectuar a sua adesão numa dependência INATEL.

Contactos:

Centro de Férias Motel Continental, INATEL Oeiras

Alto da Barra – Estrada Marginal,

2780-267 Oeiras

Tel. 210 029 800

Fax. 210 029 840

cf.oeiras@inatel.pt

www.inatel.pt

CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal, Oeiras
Tel. 214 408 300

JUNTAS DE FREGUESIA

ALGÉS Tel. 214 118 380

BARCARENA Tel. 214 226 980 · www.jf-barcarena.pt

CARNAXIDE Tel. 214 173 090 · www.jf-carnaxide.pt

CAXIAS Tel. 214 414 932 · www.jf-caxias.pt

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO Tel. 214 153 660

· www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

LINDA-A-VELHA Tel. 214 141 895

· http://linda-a-velha.freguesias.pt

PAÇO DE ARCOS Tel. 214 437 793

· www.jf-pacodearcos.pt

PORTO SALVO Tel. 214 213 672

OEIRAS/S. JULIÃO DA BARRA Tel. 214 416 464

· www.jf-oeiras.pt

QUEIJAS Tel. 214 174 833 · www.jf-queijas.pt

EQUIPAMENTOS CULTURAIS



AQUÁRIO VASCO DA GAMA

Rua Direita, Dafundo
Tel. 214 196 337

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

Rua Mestre de Avis · Oeiras · Tel. 214 408 411

AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES NORBERTO

Largo da Pirâmide, 3N · Linda-a-Velha
Tel. 214 141 739

AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO

Rua 25 de Abril, lote 5 · Carnaxide · Tel. 214 175 208

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

SEGUNDA A SEXTA 10H00 ÀS 13H00 E 14H00 ÀS 18H00; SÁBADOS (11 E 25) 10H00 ÀS 13H00 E 14H00 ÀS 18H00. ENCERRAM DAS 13H00 ÀS 14H00
Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone

tel. 214 118 970 · geral.bma@cm-oeiras.pt

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

SEGUNDA A SEXTA 10H00 ÀS 13H00 E 14H00 ÀS 18H00; SÁBADOS (4 E 18) 10H00 ÀS 13H00 E 14H00 ÀS 18H00. ENCERRAM DAS 13H00 ÀS 14H00

Rua Cesário Verde, Edifício Centro Cívico

tel. 214 170 165 · geral.bmc@cm-oeiras.pt

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

SEGUNDA A SEXTA 10H00 ÀS 18H00; SÁBADOS (4 E 18) 10H00 ÀS 13H00 E 14H00 ÀS 18H00

Av. Francisco Sá Carneiro, 17, Urb. Moinho das Antas

tel. 214 406 340 · geral.bmo@cm-oeiras.pt

EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DO POVOADO PRÉ-HISTÓRICO DE LECEIA

Fáb. da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

Estrada das Fontainhas · Tel. 214 391 128/30

FEITORIA DO COLÉGIO MILITAR

Av. Marginal (perto do Forte de S. Julião da Barra,

da Praia da Torre e do Passeio Marítimo) · Oeiras

Tel. 214 430 580 (L.G.M. Verney | Tel. 214 408 391)

GALERIA DE ARTE DA FUND. MARQUÊS DE POMBAL

Palácio dos Aciprestes, Av. Tomás Ribeiro, 18

Linda-a-Velha · Tel. 214 158 160

GALERIA MUNICIPAL LAGAR DE AZEITE

Palácio dos Marqueses de Pombal,

Rua do Aqueduto, Oeiras · Tel. 214 408 367

GALERIA MUNICIPAL PALÁCIO RIBAMAR

Alameda Hermano Patrone, Algés · Tel. 214 408 583

LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL VERNEY

Rua Cândido dos Reis, 90 · Oeiras · Tel. 214 408 391

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada

das Fontainhas [www.museudapolvoranegra.com]

Tel. 214 381 400, Fax. 214 371 165

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

TEATRO MUNICIPAL AMÉLIA REY COLAÇO

Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16 A · Algés

Tel. 214 113 670

ESPAÇOS JUVENIS

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS

Alameda Conde de Oeiras · Oeiras

Tel. 214 467 570 · gjaj@cm-oeiras.pt

CLUBE DE JOVENS DE OURELA/PORTELA

Rua João Maria Porto, 6, 6a · Carnaxide

Tel. 214 172 497

ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE

Avenida de Portugal, 76B · Carnaxide

Tel. 214 187 019 · ejc_gaj@cm-oeiras.pt

ESPAÇO JOVEM DE ALGÉS

Rua de Oliveira, loja 11 · Algés

Tel. 214 115 131 · eja_gaj@cm-oeiras.pt

ESPAÇO JOVEM DE LINDA-A-VELHA

Rua de Angola, 2 B · Linda-a-Velha

Tel. 214 193 811 · eja_gaj@cm-oeiras.pt

ESPAÇO JOVEM DO MOINHO DAS ROLAS

Rua Abel Fontoura da Costa, 9 · Porto Salvo

Tel. 214 239 212

ESPAÇO JOVEM DE QUELUZ DE BAIXO

Estrada Consiglieri Pedroso, Edifício da Antiga Escola

Primária · Barcarena · tel. 214 352 617

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS



UNIVA E CLUBE DE EMPREGO

A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e o Clube de Emprego são estruturas que prestam apoio a pessoas fazendo o atendimento e encaminhamento dos candidatos, dando informações sobre o mercado de trabalho, programas de emprego e acções de formação profissional. Atendimento gratuito sujeito a marcação.

Informações: e-mail. univacmo@mail.pt

ORIENTAÇÃO VOCACIONAL

Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu futuro escolar e profissional. Possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitos. Atendimento sujeito a marcação. **Informações:** tel. 214 467 577

ESPAÇOS INTERNET

DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 10H00 ÀS 21H00

Centro Comunitário Alto da Loba · tel. 214 419 257

espint.parcos@cm-oeiras.pt

Centro de Juventude de Oeiras · tel. 214 467 570

espint.oeiras@cm-oeiras.pt

CHAT - GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos, medos ou esclarecer dúvidas sobre a saúde. A equipa técnica garante apoio gratuito confidencial e imediato.

CHAT DE OEIRAS

SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS 14H00 ÀS 17H00

Centro de Juventude de Oeiras,

Alameda Conde de Oeiras

Tel. 214 467 570/8

CHAT DE CARNAXIDE

Atendimento médico QUINTAS 9H30 ÀS 12H30

Atendimento psicológico SEGUNDAS 10H00 ÀS 13H00

TERÇAS E SEXTAS 14H00 ÀS 17H00

Centro de Saúde de Carnaxide,

Praceta Teixeira de Pascoais, 6 - 3º dto.

Tel. 214 170 700, 214 171 441, 214 170 628

(enf.ª Dora Gomes)

LOJA DE INFORMAÇÃO DA CMO

C. Comercial Oeiras Parque, lj. 1146 · Tel. 214 430 799

POSTOS DE ATENDIMENTO

CARNAXIDE DIAS ÚTEIS DAS 9H00 ÀS 17H30

Rua Cesário Verde, Edif. Centro Cívico

Tel./Fax 214 180 433

LINDA-A-VELHA DIAS ÚTEIS DAS 9H00 ÀS 17H30

Largo do Mercado, 7 · Tel. 214 141 151

ALGÉS Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone

Tel/Fax: 214 118 972

POSTO DE TURISMO DE OEIRAS

Jardins Pal. Marquês de Pombal, DAS 09H00 ÀS 20H00

Largo Marquês de Pombal · tel. 214 408 781,

e-mail. pt_oeiras@cm-oeiras.pt

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS

Tel. 214 416 404

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Tel. 214 241 400

Rua Visconde Moreira de Rey, 37 · Linda-a-Pastora

SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras

Tel. 214 400 600

POLÍCIA MUNICIPAL

Av. do Forte, 4 e 4A · Carnaxide, Tel. 214 228 900

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

CARNAXIDE Tel. 214 173 081

CAXIAS Tel. 214 416 296

MIRAFLORES Tel. 214 102 570

OEIRAS Estação CP Tel. 214 410 510

OEIRAS Rua da Figueirinha · Tel. 214 410 935

OEIRAS Rua Cândido dos Reis · Tel. 214 430 133

GUARDA NACIONAL REPUBLICANA**PORTO SALVO** Tel. 214 213 401/1 766**QUEIJAS/BARCARENA**

Tel. 214 186 145/53

BOMBEIROS**ALGÉS** Tel. 214 103 042 / 67**BARCARENA** Tel. 214 213 900**CARNAXIDE** Tel. 214 181 243 / 214 180 832**DAFUNDO** Tel. 214 199 914/ 6 084**LINDA-A-PASTORA** Tel. 214 171 286 / 0 486**OEIRAS** Tel. 214 409 600**PAÇO DE ARCOS** Tel. 214 409 670**TÁXIS****OEIRAS** Multitáxis CRL · Tel. 214 155 310**OEIRAS** Rádio Táxis Alto da Barra · Tel. 214 239 600**PAÇO DE ARCOS** Pedrosa e Rebelo Tel. 214 432 221/88**PORTO SALVO** Táxis Porto Salvo · Tel. 214 213 113**TERCENA** Arove - Táxis Alentejanos · Tel. 214 379 023**CENTROS DE SAÚDE****CARNAXIDE** Tel. 214 170 700

[www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. Algés · Tel. 213 014 322]

[Ext. Dafundo · Tel. 214 112 155]

[Ext. Linda-a-Velha · Tel. 214 153 920]

OEIRAS Tel. 214 400 100/1

[Ext. Barcarena · Tel. 214 216 929]

[Ext. Paço de Arcos · Tel. 214 434 444]

CLAIH'S – CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

Estes Centros pretendem facilitar uma "Integração de Proximidade" dos imigrantes, através de uma dinâmica de intervenção local, com base na cooperação entre os municípios e o Alto Comissariado para a Imigração e Minorias Étnicas.

CLAIH NAVEGADORES

Alameda Jorge Álvares, 4

Bairro dos Navegadores, Porto Salvo

tel. 214 216 437, clai.talaide@cm-oeiras.pt

CLAIH PAÇO DE ARCOS

Centro Comunitário do Alto da Loba,

Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos

tel. 214 420 463, claiarcos@cm-oeiras.pt

CLAIH CARNAXIDE

Junta de Freguesia de Carnaxide,

Rua Cesário Verde, Centro Cívico, Carnaxide

tel. 214 176 572, geral@jf-carnaxide.pt

FARMÁCIAS DE SERVIÇO**ALGÉS**

(Serviço permanente)

BRANCO 3, 9, 15, 21, 27

Av. Combatentes da Grande Guerra, 29

Tel. 214 112 081

COMBATENTES 2, 8, 14, 20, 26

Av. Combatentes da Grande Guerra, 166

Tel. 214 104 953

DÍAS & SARAIVA, LDA. 5, 11, 17, 23, 29

Rua Major Afonso Pala, 19 · Tel. 214 114 487

MIRAFLORES 4, 10, 16, 22, 28

Rua Dr. António Granjo, 2B · Tel. 214 101 161

MIRAMAR 1, 7, 13, 19, 25, 31

Rua Ernesto Silva, 83 · Tel. 214 112 048

NIFO 6, 12, 18, 24, 30

Av. Combatentes da Grande Guerra, 64

Tel. 214 112 070

(Serviço de apoio, encerra às 21h00 de segunda a sexta e às 13h00 aos sábados)

RAPOSO 1-4, 6-11, 13-18, 20-25, 27-31

Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores

Tel. 214 101 486

BARCARENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta;

sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

SÍLVIA 1-5, 20-26

Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro

Tel. 214 227 012

CARNAXIDE

(Serviço permanente)

CENTRAL DE CARNAXIDE 13-19

Av. Portugal, 16B · Tel. 214 184 913

MARIA 1-5, 20-26

Praceta António Boto, Lt. 11 A

Tel. 214 186 605

MOTA CAPITÃO 6-12, 27-31

Av. Edmundo L. Bastos, 19 DC, Alto de Barronhos

Tel. 214 189 799

CAXIAS

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta;

sábados encerra às 13h00, encerra ao domingo)

NOVA 1-4, 13-18, 27-31

Rua Bernardino Ribeiro, 1A

Tel. 214 432 839

DE LAVEIRAS 6-11, 20-25

Rua de Milão, 3 - Bairro da Pedreira Italiana

Tel. 214 544 510

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO

(Encerra às 21h00 de segunda a sexta;

sábados encerra às 13h00, encerra ao domingo)

SANTA SOFIA 6-11, 20-25

Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada

Tel. 214 198 341

SILVA BRANCO 1-4, 13-18, 27-31

Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo

Tel. 214 196 236

LINDA-A-VELHA

(Serviço permanente)

LEALDADE 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

Rua Marcelino Mesquita, 11 –lj.1,

Alto St.a Catarina · Tel. 214 209 512

MARTA 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

Av. 25 de Abril, 27 · Tel. 214 158 030

MELO ALMEIDA 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

Rua Diogo Couto, 15 C, R/C · Tel. 214 191 697

PINTO 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31

Rua Antero de Quental, 9 · Tel. 214 190 610

OEIRAS

(Serviço permanente)

ALCANTARA GUERREIRO 7, 16, 25

Rua Carlos Lacerda 5, Loja G · Tel. 214 430 691

ALTO DA BARRA 2, 11, 20, 29

Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj. 1

Tel. 214 694 150

CENTRAL 5, 14, 23

Rua Conde Ferreira, 29 · Tel. 214 430 058

GODINHO 9, 18, 27

Rua Cândido dos Reis, 98 · Tel. 214 430 090

LEAL 8, 17, 26

Rua António Aleixo, 86A · Tel. 214 578 737

MOURÃO VAZ 3, 12, 21, 30

Av. de Moçambique, 12 A · Tel. 214 406 370

OEIRAS 1, 10, 19, 28

Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C

Tel. 214 412 482

RIBEIRO 6, 15, 24

Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês

Tel. 214 566 066

SACODR 4, 13, 22, 31

Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A

Tel. 214 569 470/1

PAÇO DE ARCOS

(Serviço permanente)

DÍAS 5, 10, 15, 20, 25, 30

Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, Lj. 2

Tel. 214 469 980

SEIXAS MARTINS 3, 8, 13, 18, 23, 28

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4 · Tel. 214 432 039

PARGANA 2, 7, 12, 17, 22, 27

Av. Eng. Boneville Franco, 6G · Tel. 214 435 147

TRINDADE BRÁS 1, 6, 11, 16, 21, 26, 31

Rua Costa Pinto, 186 · Tel. 214 432 034

VÉRITAS 4, 9, 14, 19, 24, 29

Oeiras Parque, Lj. 1007 · Tel. 214 409 841

PORTO SALVO

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta;

sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

FERREIRA BASTOS 6-12, 20-26

Rua Firmino Rebelo, 8B · Tel. 214 213 015

VARELA BAIÃO 1-5, 13-19, 27-31

Rua do Comércio, 7 · Tel. 214 239 107/8

QUELUZ-DE-BAIXO

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

ALBERGARIA 6-12, 27-31

Rua Guerra Junqueiro, Lt. 11, Lj. A

Tel. 214 356 487

QUEIJAS

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados encerra às 13h00)

CENTRAL DE QUEIJAS 1-5, 13-19, 27-31

Rua Júlio Dantas, lote 1 - Lj. AB

Tel. 214 162 081

COSTA PINTO 6-12, 20-26

Rua João XXI, 9 C · Tel. 214 170 170

TERCENA

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

TERCENA 13-19

Av. de Santo António, 50/52 · Tel. 214 304 235

FARMA 24

tel. 808 262 728 (ou 917 799 566, 934 455 887, 962 994 090) Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: 5€

SAÚDE 24

O novo Saúde 24 incorpora os serviços de atendimento Saúde 24 Pediatria, conhecido por "Dói, Dói? Trim, Trim!" e a Linha de Saúde Pública, encontrando-se acessível 24 horas por dia a todos os beneficiários do SNS, tel. 808 242 424 (custo de chamada local), fax. 210 126 946, www.saude24.pt



ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS (OCCO)

08 SETEMBRO 21H30

PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL – OEIRAS

“CONCERTO FESTIVAL”

L. Moreira – Sinfonia em Ré

G. Bizet – Árias da Ópera “Carmen”

F. Mendelssohn – Sinfonia N.º 4

Maria Luísa Freitas (mezzo-soprano)

Maestro Nikolay Lalov (direcção)

Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Entrada Livre, de acordo com a limitação do recinto

EUROHOCKEY NATIONS TROPHY 2007

09 A 16 SETEMBRO

ESTÁDIO NACIONAL

A Federação Portuguesa de Hóquei com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras, organiza a segunda edição desta prova que reunirá 8 selecções europeias de hóquei em campo na disputa do troféu, onde pontifica a Selecção Nacional.

O município de Oeiras sucede assim à cidade de Roma como anfitriã desta prova, onde competirão as selecções de Portugal, Itália, Escócia, País de Gales, Ucrânia, Polónia, Áustria e Suíça. O “EuroHockey Nations Trophy” corresponde ao maior desafio alguma vez assumido pela Federação Portuguesa de Hóquei, sendo que estarão em disputa os três lugares europeus de acesso aos Qualifying para os Jogos Olímpicos de Pequim.

Informações: Federação Portuguesa de Hóquei, Tel: 226 197 180, ap@fphoquei.pt [www.fphoquei.pt]



TRAVESSIA ANTÓNIO BESSONE BASTO

16 SETEMBRO 10H00

RIO TEJO, ALGÉS - OEIRAS

No dia 16 de Setembro, às 10h00, será dado o tiro de partida para um dos maiores desafios desportivos que o município promove, a travessia do Concelho a nado, entre Algés e a Praia da Torre.

Informações: Divisão do Desporto, Tel. 214 408 541 Fax. 214 408 511, e-mail. dd.eventos@cm-oeiras.pt

ALDEIA GLOBAL – CICLO DE CONFERÊNCIAS

SETEMBRO A DEZEMBRO

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

O projecto “Aldeia Global” integra o Programa Copérnico – Programa de Promoção da Literacia de Informação, e consiste num projecto de continuidade das Bibliotecas Municipais de Oeiras com a finalidade principal de desenvolver um conjunto de conversas dedicadas a temáticas culturais e de investigação e inovação, com destaque para as tecnologias de comunicação e informação numa vertente sociológica, especialmente a Internet. A acompanhar a componente de debate e discussão temática contamos com a colaboração do jornalista da RTP Vasco Trigo (coordenador do magazine de ciência e tecnologia 2010, na RTP2) no papel de moderador e dinamizador de cada uma das sessões.

A 1ª Conferência decorrerá já no mês de Setembro, com o seguinte tema:

22 SETEMBRO, SÁBADO 16H00 Implicações da Web no quotidiano

• E se a Internet acabasse...? - José Magalhães (Secretário de Estado Adjunto e da Administração Interna)

Programa sujeito a alterações

Informações: Bib. Mun. de Oeiras, tel. 214 406 337