



Caro Município,

Será já em Setembro que Oeiras vai receber um dos nomes míticos da música rock. Ao ritmo da voz de Sting, os The Police vão estar no Estádio Nacional do Jamor para tocar temas que passaram por

décadas e continuam a arrastar multidões.

Depois do Oeiras Alive, o nosso Concelho mostra que está de portas abertas para receber grandes eventos nesta área. Creio que a nossa força centrípeta (que se faz sentir aqui como nas empresas de tecnologias de vanguarda, por exemplo) é algo em que temos de continuar a apostar para que Oeiras se consolide como pólo de desenvolvimento, espaço por excelência de produção de bens e serviços de qualidade superior.

É o caso concreto das indústrias criativas. O que está em jogo é demasiado para que os produtores de espectáculos não escolham o melhor sítio para realizar as suas iniciativas. E nós, assumidamente, queremos ser os melhores e estar com os melhores.

Mas Oeiras não pára por aqui. Destaco igualmente o Ciclo Internacional de Jazz, as duas novas exposições no CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, a Marginal sem Carros, ou o Ciclo de Conferências "Aldeia Global". Com estas e tantas outras sugestões, Oeiras tem muito para si. Aproveite.

Tenha uns bons 30 Dias!

PRESIDENTE DA CÂMARA

*Isaltino Morais*

Creio que a nossa força centrípeta é algo em que temos de continuar a apostar para que Oeiras se consolide como pólo de desenvolvimento, espaço por excelência de produção de bens e serviços de qualidade superior.

**Ciclo Internacional de**  
**JAZZ**  
**2007**

**21,22 e 28,29**  
**de Setembro**

**Auditório Municipal**  
**Eunice Muñoz**

**Oeiras**

Informações: tel. 214 408 582/524, e-mail. paulo.afonso@cm-oeiras.pt

Bilhetes à venda (plateia 8€, balcão 5€, desconto de 20% +65 anos e -25 anos):

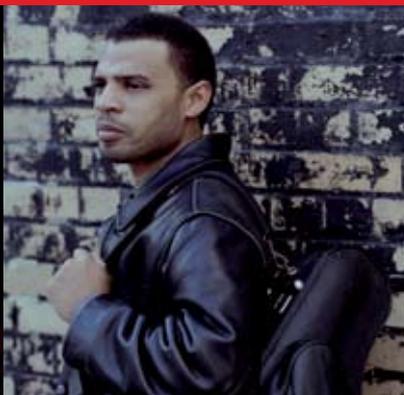
Auditório Municipal Eunice Muñoz, nos dias de concerto após as 18h00, Loja Municipal CMO/Oeiras Parque, Fnac, lojas Abreu, Bliss e Worten, livraria Bulhosa Oeiras Parque, www.ticketline.sapo.pt (reservas tel. 707 234 234), portal Iol, portal Clix, El Corte Inglés, lojas Media Markt, livrarias Bertrand, livrarias Almedina, livraria Letra e www.plateia.iol.pt (reservas tel. 214 346 304)

Setembro volta a trazer JAZZ a Oeiras. A abertura do Ciclo está entregue ao Quarteto de André Fernandes, acompanhado, e bem, por Alexandre Frazão, Nélson Cascais e Mário Laginha. A novidade do agrupamento e a qualidade dos que o integram garantem uma noite que, esperamos, se torne inesquecível. Depois seguem-se outros três concertos. Todos com origem americana. Todos com grandes músicos.

Sem destacar qualquer deles em particular, referimos apenas que o projecto 7 Black Butterflies, em quinteto, actua pela primeira vez na Europa. Deixamos a escolha para o público. Ou então, se puder, assista a todos.



**21SEXTA**  
**QUARTETO DE ANDRÉ FERNANDES (PORTUGAL)**  
 com André Fernandes (guitarras),  
 Mário Laginha (piano e Fender Rhodes),  
 Nelson Cascais (contrabaixo)  
 e Alexandre Frazão (bateria)



**22SÁBADO**  
**STEVE WILSON QUARTET (EUA)**  
 com Steve Wilson (saxofone  
 alto, flauta),  
 Danny Grissett (piano),  
 Ed Howard (contrabaixo)  
 e Adam Cruz (bateria)



**28SEXTA**  
**HUMAN FEEL QUARTET (EUA)**  
 com Andrew D'Angelo (saxofone  
 alto, clarinete baixo), Chris Speed  
 (saxofone tenor, clarinete),  
 Kurt Rosenwinkel (guitarras)  
 e Jim Black (bateria)

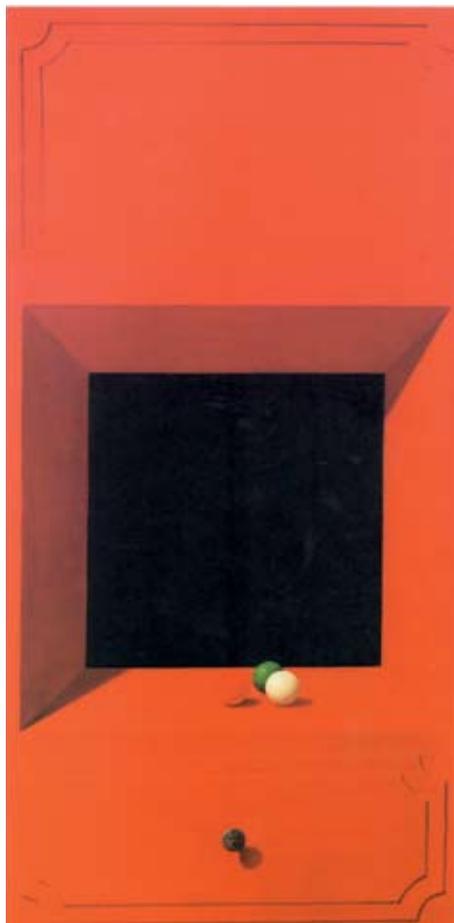


**29SÁBADO**  
**7 BLACK BUTTERFLIES - DREW GRESS QUINTET (EUA)**  
 com Ralph Alessi (trompete),  
 Tim Berne (saxofone alto),  
 Craig Taborn (piano),  
 Drew Gress (contrabaixo)  
 e Tom Rainey (bateria)

Duas novas exposições inauguram no dia 28 de Setembro, sexta-feira, às 18h30.

## OS ANOS 60 EDUARDO LUIZ - EXPOSIÇÃO ANTOLÓGICA

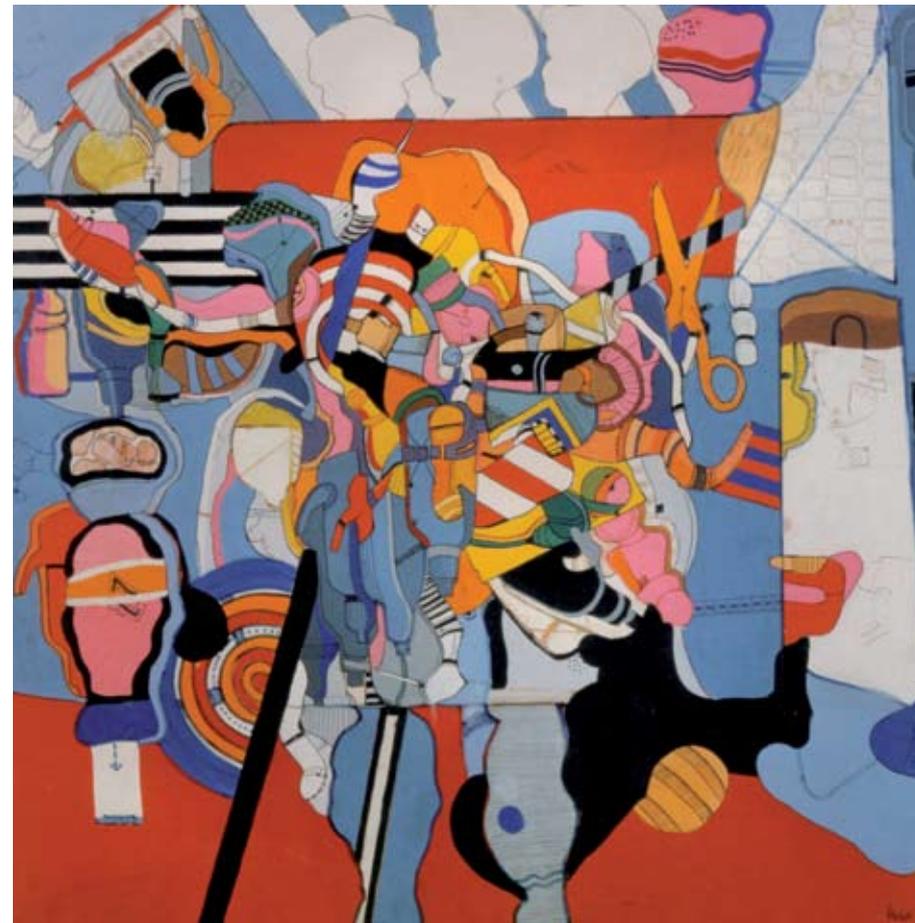
A PARTIR DE 28 SETEMBRO,  
TERÇA A DOMINGO 11H30 ÀS 18H00  
ÚLTIMA SEXTA DE CADA MÊS 11H30 ÀS 24H00  
CAMB – CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO,  
PALÁCIO ANJOS, ALAMEDA HERMANO PATRONE,  
ALGÉS



Eduardo Luiz, A Gaveta Desabitada, 1971, Óleo sobre tela, 100x50 cm

Dando continuidade à apresentação da Coleção Manuel de Brito numa perspectiva cronológica, pretende-se identificar e dar a conhecer os momentos, tendências, autores e obras fundamentais, que protagonizaram a produção plástica portuguesa no decorrer do século XX, presentes na Coleção. Deste modo, na exposição **Os Anos 60**, o panorama das artes visuais poderá ser percebido numa leitura histórica que se pretende linear e pedagógica. A opção de individualizar a década de sessenta prende-se com o facto de esta constituir uma fase de ruptura e viragem na produção artística do país

e por conseguinte de importância fulcral na interpretação da história da arte portuguesa do século XX. Marcada pela guerra colonial e pelo desgaste do regime, constitui um período de grande agitação política e cultural, e a nível artístico a uma fase de questionamento dos valores tradicionais da arte. No contexto nacional, emergia uma geração de jovens artistas que procuravam e exploravam novos caminhos e soluções, conceptuais e plásticas. Eram os Anos Sessenta. Com obras de Vieira da Silva, Joaquim Rodrigo, Nadir Afonso, Sá Nogueira, Mário Cesariny,



António Palolo, sem título, 1966, Óleo sobre tela, 61x60 cm

Vespeira, António Charrua, Júlio Pomar, Menez, João Abel Manta, Lourdes de Castro, Nikias Skapinakis, Costa Pinheiro, Eurico Gonçalves, João Vieira, José Escada, António Areal, René Bértholo, Joaquim Bravo, Paula Rego, José Rodrigues, Manuel Baptista, Ângelo de Sousa, Álvaro Lapa, Espiga Pinto, António Sena, António Palolo, Noronha da Costa e Ruy Leitão. A exposição **Antológica de Eduardo Luiz**, deve-se ao facto de este ser um dos núcleos mais profícuos da Coleção, e à intenção de lançar o debate sobre o artista e a sua obra que tanta controvérsia gerou. Apresentam-se

cerca de 28 das suas obras que traduzirão o rigor e a busca incessante pela perfeição que caracterizou a sua pintura, reflexo do seu modo de estar e de viver.

E até dia 16 de Setembro, oportunidade ainda para ver ou rever três exposições  
– **Dos Anos 10 aos Anos 50**,  
– **Menez - Exposição Antológica**  
– **O Vêu da Noiva**, de Ana Vidigal e Ruth Rosengarten.  
(Ver Pág. 21)



## MARGINAL SEM CARROS

**16 DOMINGO 10H00 ÀS 13H00**  
AVENIDA MARGINAL, ENTRE CAXIAS E A PRAIA DA TORRE

A Câmara Municipal de Oeiras associa-se, uma vez mais, à Semana Europeia da Mobilidade e ao Dia Europeu Sem Carros, fechando ao trânsito a Avenida Marginal, entre Caxias e a Praia da Torre. É mais uma oportunidade para todas as pessoas, à semelhança do que sucedeu no passado dia 3 de Junho, com o Mexa-se na Marginal, desfrutarem do prazer de utilizar a Avenida Marginal para a prática de exercício físico, num ambiente salutar e com o rio Tejo como pano de fundo.

A edição do evento contará com várias animações, como aulas de aeróbica administradas por healthclubs do concelho, em Caxias, Paço de Arcos e Oeiras;

um ponto de cedência e reparação de bicicletas, em Oeiras e ações de rastreios (visual e podológico) em Caxias e Paço de Arcos. De salientar ainda a presença de pontos de distribuição de água, sanitários e ecopontos, em Caxias, Paço de Arcos e Oeiras.

Simultaneamente, nesta data, pelas 10h00, na praia velha de Paço de Arcos, poderá assistir à partida e primeiras braçadas dos nadadores participantes na prova aberta da 2ª Travessia Bessone Basto que ligará Paço de Arcos a Oeiras (Porto de Recreio), por mar. Aproveitando a ocasião, terão início neste dia, junto à Praia de Stº Amaro de Oeiras, pelas 10h00, os treinos de

preparação para a Corrida do Tejo, a realizar no dia 21 de Outubro.

**Informações:**  
Divisão de Desporto,  
tel. 214 408 540  
dd.eventos@cm-oeiras.pt



## CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL

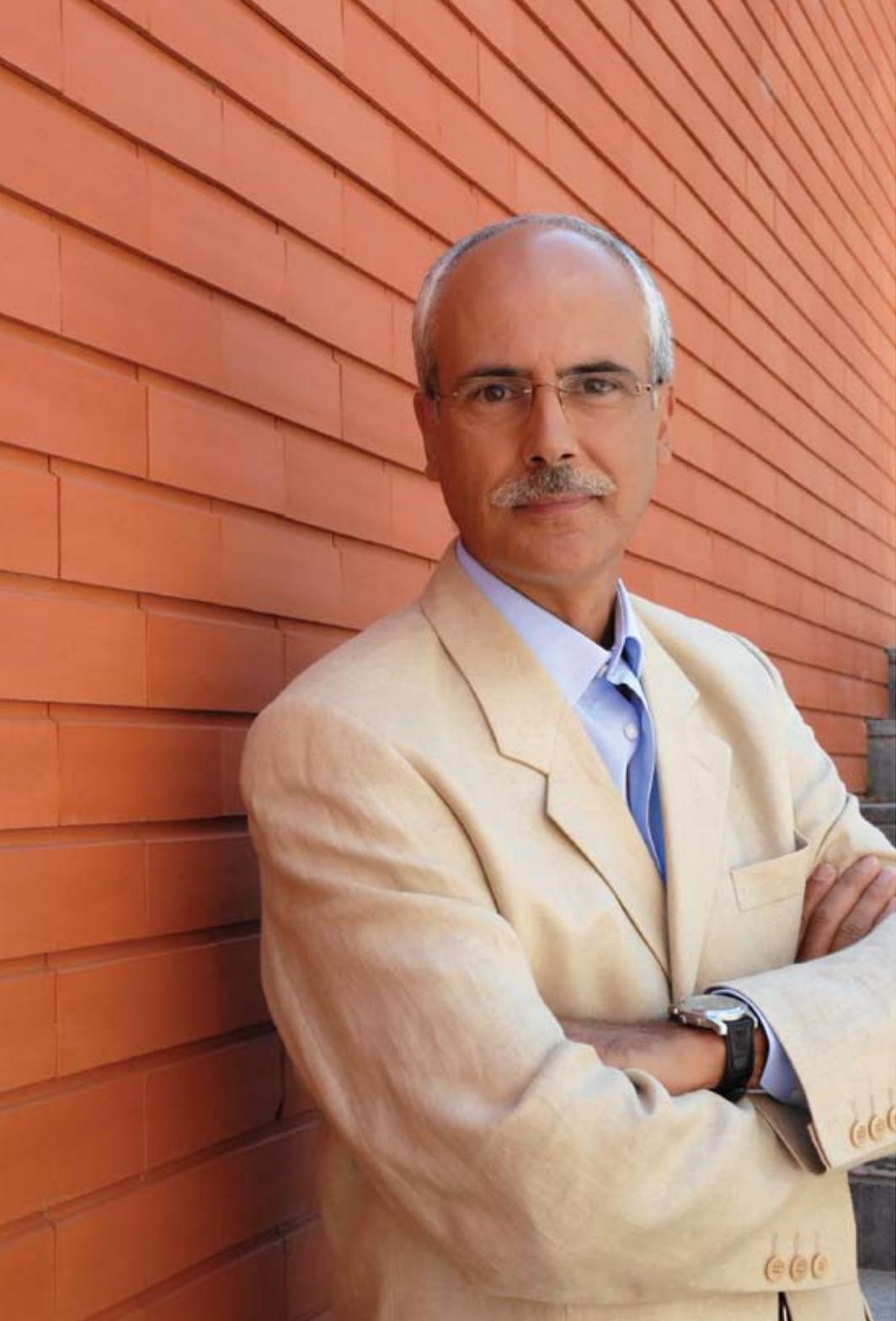
**22 SETEMBRO A 15 DEZEMBRO, SÁBADOS 16H00**  
AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Integrando o Programa Copérnico - Programa de Promoção da Literacia de Informação, "Aldeia Global" é um projecto de continuidade das Bibliotecas Municipais de Oeiras destinado a desenvolver um conjunto de conversas dedicadas a temáticas culturais e de investigação, com destaque para as tecnologias de comunicação e informação, numa vertente sociológica. Dirigido ao público em geral (adulto e jovem), o projecto pretende igualmente envolver professores e alunos das escolas do concelho de Oeiras. Para moderar e dinamizar o debate nas diversas sessões, a BMO convidou o jornalista da RTP Vasco Trigo (coordenador do magazine de ciência e

tecnologia 2010, na RTP2). O primeiro Ciclo de Conversas é dedicado à Web enquanto espaço de sociabilização, com alusão à Internet enquanto recurso de informação e conhecimento, à dupla vertente: tecnologia e redes sociais (Web social), à segurança na Internet e à divulgação de projectos, plataformas e ferramentas tecnológicas em ambiente de aprendizagem colaborativa.

**Informações:**  
Biblioteca Municipal de Oeiras, tel. 214 406 337,  
maria.amandio@cm-oeiras.pt

**22 SETEMBRO** E se a Internet acabasse...?, com José Magalhães, Secretário de Estado Adjunto e da Administração Interna  
**13 OUTUBRO** Top Mais das Tecnologias, com Carlos Correia, Universidade Nova de Lisboa - CITI  
**27 OUTUBRO** Web Social, com Firmino da Costa, ISCTE  
**10 NOVEMBRO** Aprender com.net, com Fernando Albuquerque Costa, FPCE - Universidade de Lisboa  
**24 NOVEMBRO** Second Life: Universidade de Aveiro no mundo virtual, com João Costa. Univ. de Aveiro  
**15 DEZEMBRO** Internet Segura, com Luis de Magalhães, Presidente da Agência para a Sociedade do Conhecimento - UMIC



## O futuro começa hoje

# VASCO TRIGO

ENTREVISTA **GUIOMAR BELO MARQUES**  
FOTOGRAFIAS **JORGE NOGUEIRA**

Desde que começámos a vê-lo na RTP, os cabelos embranqueceram, mas a voz manteve-se no sítio. Sereno e confiante, há já quase vinte anos que nos acostumámos a ouvi-lo apresentar as notícias da 2. Desde há onze que nos surpreende com as novidades sempre fascinantes que os avanços da Ciência nos trazem. Divulgador de um futuro que se foi fazendo presente, as evidências obrigaram-no a alterar o nome do seu programa de divulgação científica, de 2001 para 2010, quando o tempo e o caminho ultrapassaram a data. Jornalista e professor universitário, trocou a engenharia pelo fascínio de historiar o presente e antecipar o futuro. Vai estar, como muito gosta, a moderar conversas sobre ciência e tecnologias de informação na Biblioteca Municipal de Oeiras, num ciclo que agora se inicia e decorrerá até Dezembro.

(Programa na pág. 9)

Como jornalista, o seu nome está, há já alguns anos, associado à divulgação das tecnologias de informação.

Vai para onze anos que estou com o projecto do programa 2010 e daí que seja, cada vez mais, relacionado com ele.

**A sua formação académica tem que ver com essas matérias?**

Tem graça, porque ainda ontem a minha filha mais nova, que tem 6 anos, me perguntava o que é que eu, em criança, queria ser quando fosse grande, e a verdade é que sempre quis seguir engenharia, talvez pelo contexto familiar... De forma que, realmente, depois de ter feito o serviço cívico, acabei por entrar para a Faculdade de Engenharia do Porto, no ano lectivo de 76/77.

**Vivia no Porto?**

Nasci no Porto e vivi lá até vir trabalhar para Lisboa.

**Acabou o curso?**

Fui fazendo o curso aos poucos porque, entretanto, decidi concretizar a minha paixão pela música e inscrevi-me no Conservatório, em piano. Já tinha tido aulas particulares de piano e também tocava acordeão, mas o Conservatório era diferente.

**Abandonou Engenharia?**

Não, mas os resultados não foram dos melhores por causa da música e dos tempos que se viviam. Depois, em 1980, fui para a tropa e fui colocado na Escola Prática de Cavalaria, em Santarém. Tinham um estúdio de televisão e fui para lá, responsável por pôr aquilo a funcionar. Era o chamado oficial de televisão.

**Ficou com o "bichinho".**

De certo modo. Em 1981, quando saí da tropa, comecei a trabalhar na Rádio Renascença, no Porto.

**Como jornalista?**

Não, comecei por fazer programas, era locutor e realizador, e comecei a fazer programas interactivos baseados nos computadores Spectrum que estavam a começar a aparecer. Em 1983 é que passei a trabalhar como jornalista na área da política, para alargar um pouco a minha carreira profissional, e vim para Lisboa.

**E a engenharia?**

Pedi transferência do curso para o Instituto Superior Técnico, mas as equivalências

foram um desastre, e tive de fazer uma série de novas cadeiras.

**Qual era o seu curso?**

Engenharia Electrotécnica.

**Como vai para a RTP?**

Em 1988, o José Eduardo Moniz convidou-me para fazer parte da equipa do *Jornal de Sábado* e acabei por apresentar também outros jornais, como o *24 horas* e o *Jornal da 2*. Em 1993, fui trabalhar como assessor de imprensa do Barbosa de Melo, que era então o Presidente da Assembleia da República. Mas dois anos depois, quando regresssei à RTP, decidi que não ia continuar a insistir em Engenharia. Tinha começado a Internet, e fui fazer um curso, de dois anos, em Estatística e Gestão da Informação, na Universidade Nova de Lisboa, que me deu a licenciatura porque reconhecia os anos que tinha de Engenharia. É depois disso que início o programa *2001*, sobre comunicação e tecnologias de informação. Curiosamente, é em 2001 que termino o mestrado europeu que entretanto fiz em Audiovisuais e Multimédia.

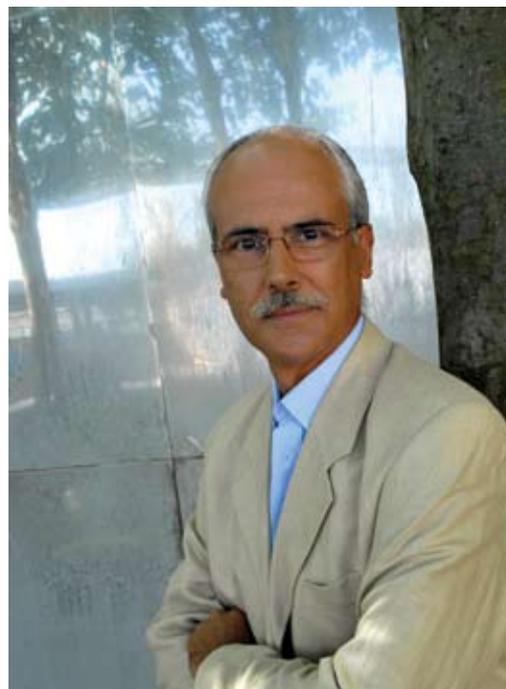
**A evolução, na área da informática, foi enorme nos últimos vinte anos.**

É incrível... Quando estava no 5.º ano do liceu, que corresponde ao actual 9.º, fiz uma visita de estudo à Faculdade de Engenharia do Porto, porque a minha professora de Física queria que vissemos um computador que lá existia. Era enorme! Hoje, são cada vez mais pequenos e guardam muito mais informação.

**No fundo, o seu programa acabou por acompanhar e divulgar essa evolução.**

Sem dúvida. Hoje as pessoas também dão mais importância à ciência, a cultura científica cresceu muito, e, modestia à parte, penso que o *2001* deu o seu contributo para isso. E, política também à parte, penso que o Mariano Gago teve uma importância fundamental nisso. Só o facto de existir, pela primeira vez em Portugal, um ministro da Ciência e Tecnologia...

**Muita gente duvidou de que ele conseguisse cumprir as metas a que se tinha proposto, mas a verdade é que conseguiu, não só na questão da Internet, mas também com a Ciência Viva, que também ajudou na divulgação. Não lhe**



**parece que os cientistas têm hoje uma postura e um discurso diferentes?**

A sociedade percebeu melhor o valor da Ciência, e os cientistas também sabem que se a sociedade entender o que eles fazem, os ajuda a pressionar o poder para que haja mais verbas destinadas à Ciência.

**A escolha do nome de 2001 para o programa teve que ver com o filme do Kubrick, ou apenas com a viragem do milénio?**

Estávamos em 1996, e 2001 era o século XXI, embora o filme talvez tenha influenciado.

**O próprio filme foi assim chamado por essa razão, e, tal como o seu programa, também a sequele se chamou 2010. Não foi, por certo, uma simples coincidência. Ou foi?**

Quando chegámos a 2001 dissemos: e agora? Estávamos a fazer um programa sobre o futuro; portanto, tínhamos de lhe mudar o nome. Mas, além do filme, que provavelmente teve alguma influência, também teve que ver com o facto de o sistema informático funcionar num processo binário de 1 e 0.

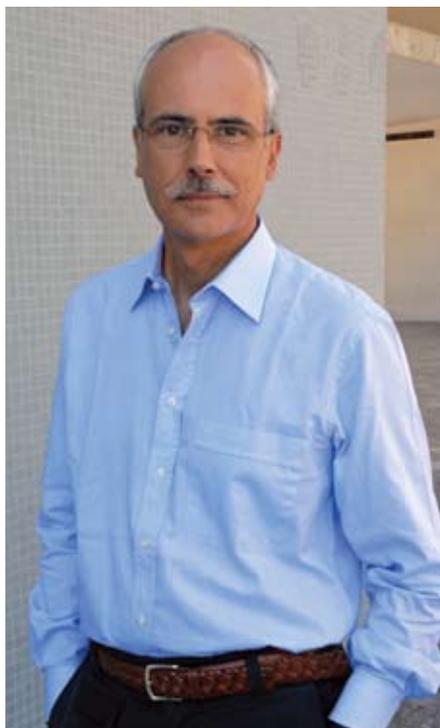
**A sociedade percebeu melhor o valor da Ciência, e os cientistas também sabem que se a sociedade entender o que eles fazem, os ajuda a pressionar o poder para que haja mais verbas destinadas à Ciência.**

**Vai moderar um ciclo de conferências, que irá chamar-se «Aldeia Global», que decorrerá entre este mês de Setembro e Dezembro, na Biblioteca Municipal de Oeiras. Em que consistem?**

As BMO convidaram-me e eu aderi logo porque sinto uma obrigação social na divulgação. Perante um problema, temos duas soluções: ou resolvemos o problema e o dominamos, ou é o problema que nos domina a nós. Portanto, temos de contribuir para ajudar as pessoas a perceberem esta questão das tecnologias de informação, para poderem resolver o problema. Para este ciclo vamos convidar um leque de pessoas que têm essa responsabilidade porque são professores, pessoas habituadas a partilhar conhecimentos e a divulgar. Cada um dos convidados fará uma intervenção inicial e depois conversa-se sobre as questões suscitadas. Serão sessões de troca de opiniões e sem o modelo tradicional das conferências. Estou a pensar, aliás, que isto não se circunscreva apenas a estas sessões, mas que tenha reflexos para lá delas, em escolas, ou não, mas que seja abrangente e estimule a reflexão e a interactividade.

**Nos últimos anos o Vasco tem participado regularmente em conferências e seminários. Tem relação com aquilo de que há pouco falava relativamente à importância que atribui à divulgação?**

Sim, tem que ver com essa minha perspectiva da responsabilidade de cidadania e que também se prende com o meu entendimento daquilo que deve ser o



Perante um problema, temos duas soluções: ou resolvemos o problema e o dominamos, ou é o problema que nos domina a nós. Portanto, temos de contribuir para ajudar as pessoas a perceberem esta questão das tecnologias de informação, para poderem resolver o problema.

jornalista. No fundo, não basta que façamos uma peça e a entreguemos. O jornalista é um interventor social e é cidadão. Portanto, deve contribuir não só com o seu trabalho, mas também como cidadão deve ter uma intervenção cívica.

**Considera que muitos jornalistas perderam a consciência da função social da profissão?**

Sou totalmente contra a proletarização do jornalista. Não podemos cair naquilo que Chaplin retratou no filme *Tempos Modernos*. Temos de dominar a técnica, mas também é um trabalho intelectual.

**Portanto, não andamos apenas a apertar porcas, é isso?**

Claro! E é pena que o grosso da classe jornalística não discuta as questões da profissão. Prescindiu-se muito disso, do debate, da discussão, até da boémia dos copos... Há muita pressão, muita pressa... E uma das tarefas nobres do jornalista é contribuir para melhorar o exercício da cidadania.

**É professor na Universidade Autónoma de Lisboa. Gosta de leccionar?**

Gosto de dar aulas por várias razões. Uma delas prende-se com o facto de assim poderemos manter-nos actualizados porque convivemos com gente mais nova, e isso permite-nos fazer uma sociedade mais interactiva e melhor. Dar aulas também nos permite discutir as coisas, o que, noutras locais, seria difícil. Gosto do ambiente que se vive na universidade, e, como é óbvio, também gosto de falar da minha profissão. Se estamos a falar de televisão, falo da minha experiência, mas tem de haver o à-vontade para falarmos de tudo sem que isso possa ser interpretado como uma crítica destrutiva, e o espaço académico ainda é isso, um espaço de liberdade.

**O Vasco tem três filhos, e eles, por certo, também ajudam a acompanhar as novidades.**

Também. Aliás, sou contra a designação de *novas tecnologias*, porque só são novas para quem as importou. Nós nascemos no analógico e importámo-nos para o digital. Para a minha filha de 6 anos estas não são novas tecnologias. O que ela não sabe é o que é uma válvula...



ROCHA DA CUNHA

**AVENIDA SÉRGIO VIEIRA DE MELLO, PORTO SALVO**

## EM NOME DA PAZ

Terminando na praça do mesmo nome, T onde Sérgio Vieira de Mello é muito justamente homenageado com um monumento que sugere a Primavera e o valor da vida, parte da rotunda onde finaliza a Av. da Santa Casa da Misericórdia. Em digna hora decidiu o município salientar o nome de um homem que, para os portugueses, ficou marcado no coração quando foi destacado para Timor pela ONU, para desempenhar as funções de administrador de transição e se distinguiu pela sua conduta exemplar. No entanto, já antes de 1999 (ano em que chegou a Díli para apenas de lá partir em 2002), este brasileiro carioca, filho de diplomata, desempenhara idênticos cargos em muitas outras zonas de conflito. Licenciado e doutorado em Filosofia pela Sorbonne, em Paris, entrou para as Nações Unidas quando era ainda estudante, em 1969. Grande parte da sua carreira foi desenvolvida a ajudar refugiados, em Genebra, na Suíça, tendo-se realçado nas muitas operações humanitárias e de salvaguarda da paz que desenvolveu em Bangladeche, Sudão, Chipre, Moçambique e Peru. Em 1981, foi nomeado conselheiro político das forças da ONU no Líbano, aquando da terrível guerra civil que durante anos lavrou naquele país árabe, após o que desempenhou diversas funções no Alto

Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados, entre 1983 e 1991, ano em que foi enviado especial da ACNUR no Camboja, coordenou as acções humanitárias na região dos Grandes Lagos, em África, e, em 1996, tornou-se assistente do alto-comissário das NU para os Refugiados. Em Nova Iorque, foi subsecretário-geral para casos humanitários e coordenador de emergência, tendo ainda desempenhado as funções de representante especial de Kofi Annan, no Kosovo. Depois de Timor, foi nomeado alto-comissário das Nações Unidas para os Direitos Humanos. Em Maio de 2003, vai para o Iraque como representante de Kofi Annan, tarefa que aceita apesar de se ter oposto à invasão decidida pelos Estados Unidos e os seus aliados. Em 19 de Agosto desse mesmo ano, é morto em Bagdad, na sequência do mais violento ataque jamais infligido contra instalações da ONU em todo o mundo. Tinha 55 anos, e com ele morreram 19 funcionários das Nações Unidas. A sua morte, depois de uma vida inteira dedicada a defender a paz e os refugiados, deixou o mundo um pouco mais abandonado à loucura e às atrocidades de que os homens são capazes, e às quais ele nunca deu tréguas, combatendo-as sem medo de perder aquilo por que mais pugnou: a vida.



## 6ª EDIÇÃO DA EXPOSIÇÃO DE FINALISTAS DO CURSO DE ESCULTURA DA FACULDADE DE BELAS ARTES - UL

DE 22 SETEMBRO A 21 OUTUBRO

### ESCULTURA

JARDIM DA QUINTA DOS SETE CASTELOS, junto à estação da CP, Santo Amaro de Oeiras

### NO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DO JARDIM

### DESENHOS, MAQUETES E VÍDEO

GALERIA MUNICIPAL LAGAR DE AZEITE, Rua do Aqueduto, Palácio Marquês de Pombal, Oeiras

TERÇA A DOMINGO 14H00 ÀS 18H00

No âmbito da parceria existente entre a Câmara Municipal de Oeiras e a Faculdade de Belas Artes – Universidade de Lisboa, terá lugar no Jardim da Quinta dos Sete Castelos a sexta edição da exposição de finalistas do curso de escultura. Este ano, a exposição será complementada com uma mostra que terá lugar na Galeria Municipal Lagar de Azeite e que apresentará uma selecção de desenhos, maquetes e vídeos, que ilustram da fase de conceptualização, pesquisa e investigação à produção das peças escultóricas.

A pertinência e valia deste projecto funde-se com os pressupostos e objectivos que fundamentam e justificam a existência desta parceria. O estímulo e ancoragem de novas dinâmicas cul-

turais no município, a potenciação de diferentes relações com os espaços públicos propondo fruições e consumos alternativos, o incentivo e apoio a jovens artistas, serão alguns deles.

Assim e dentro da linguagem escultórica poderemos apreciar diferentes estilos, técnicas, materiais e modos de produção que se pretendem denunciarem já o início de um percurso individual liberto, quanto possível, dos cânones académicos.

Diferentes olhares e sensibilidades esperam por si.

**Inauguração:** dia 22, sábado, 16h30,

no Jardim da Quinta dos Sete Castelos

**Informações:** tel. 214 111 403, 214 408 590



26 QUARTA 21H30  
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS  
**NUNO JÚDICE**  
CONVERSA COM...  
CARLOS VAZ MARQUES

(...) É verdade que as palavras não nascem/ da terra, nem trazem consigo o peso da matéria; / quando muito, descem ao nível dos sentimentos, bebem/ o mesmo sangue com que se faz viver as emoções, / e servem de alimento a outros que as lêem como se, nelas, / estivesse toda a verdade do mundo. (...)”

JÚDICE, Nuno. *Poesia Reunida*, 1967 – 2000.

Lisboa: Publicações Dom Quixote, 2000. p. 895.

Após a habitual pausa de Verão, o Café com Letras regressa, à casa dos livros, com a presença do poeta Nuno Júdice, uma das vozes mais originais da poesia portuguesa contemporânea.

Poeta, ensaísta e ficcionista, Nuno Júdice nasceu na Mexilhoeira Grande, no Algarve. Formou-se em Filologia Românica pela Faculdade de Letras de Lisboa, onde se doutorou em 1989 com uma tese sobre Literatura Medieval. Tem publicado estudos sobre teoria da literatura e literatura portuguesa. Publicou antologias, como a da Poesia do Futurismo Português, edições críticas como a dos sonetos de Antero de Quental e tem colaboração regular em jornais e revistas com críticas de livros e crónicas.

Colaborou, igualmente, em diversas acções de divulgação cultural, como as Letras Francesas (1989), com uma apresentação de autores franceses contemporâneos e organizou a Semana Europeia de Poesia no âmbito de Lisboa Capital Europeia da Cultura (1994). Foi comissário para

a área da Literatura de Portugal como país-tema da 49ª Feira do Livro de Frankfurt (1997).

Desde a publicação do seu primeiro livro de poesia em 1972, o seu percurso literário e ensaístico é vasto, tendo a sua obra sido, já, objecto dos mais prestigiados prémios de poesia portugueses. Está representado em inúmeras antologias, e o seu curriculum contempla, igualmente, a participação nos mais importantes festivais de poesia, como o de Roterdão e o de Medellin.

Em 1997 foi nomeado Conselheiro Cultural da Embaixada de Portugal e Director do Instituto Camões em Paris, cargos que exerceu até 2004. Tem livros publicados em diversos países, onde a sua escrita é reconhecida como uma das mais marcantes da poesia portuguesa contemporânea.

No âmbito da colecção Parque dos Poetas, cuja edição foi da responsabilidade da Aríon Publicações com o patrocínio da Câmara Municipal de Oeiras, publicou o título “Máscaras do Poema”. Foi, ainda distinguido por esta edibilidade com o Prémio Consagração, em 2005, na última edição do Concurso Nacional de Poesia Prémio Cesário Verde.

Este mês vai estar à conversa com Carlos Vaz Marques, na Biblioteca Municipal de Oeiras, em mais uma noite, certamente, memorável.

TEXTO ANA PAULA JARDIM

# SETEMBRO

| DANÇA | MÚSICA |



## CICLO DE DANÇA

JARDINS DO PALÁCIO DO MARQUÊS DE POMBAL, OEIRAS



**07 SEXTA 21H30**

**BAFOCHI - BALLET FOLCLÓRICO DE CHILE**

Elevada percentagem de raiz folclórica, elevado sentido de espectáculo e carácter universal, presentes em cada uma das suas obras, definem as características deste grupo.

**14 SEXTA 21H30**

**COMPANHIA INCOBALLETT DE CALI**

Majisimo, coreografia de Jorge Garcia, música de Massenet

En el atardecer, coreografia de Gloria Castro, música dos Madreus

Lábil, coreografia de René De Cárdenas, música de Bobby McFerrin

Estampas de Bocherini, coreografia de Ugo Dell'Ara, música de Luigi Bocherini

Nous sommes, coreografia de Jimmy Gamonet de los Heros, música de Marie Joseph Canteloube de Malaret

Barrio - Ballet (fragmentos), ideia original de Gloria Castro, coreografia de Gustavo Herrera, colagem musical

Entrada livre

**Informações:** DCT/Sector de Acção Cultural, tel. 214 408 524, e-mail. maria.gil@cm-oeiras.pt

## DANÇA

**WATERPROOF**

**13 E 14 QUINTA E SEXTA 22H00**

PISCINA DO JAMOR,  
ESTÁDIO NACIONAL



Reposição de uma das peças emblemáticas da dança contemporânea francesa dos anos 80, que correu mundo na versão filmada e que a Culturgest apresenta ao vivo pela primeira vez em Portugal. Uma coreografia aquática de Daniel Larrieu, estreada em 1986 na piscina Jean-Bouin, em Angers, França.

"Waterproof é uma peça de sonoridades guerreiras, de luta, de combate, aqui com o elemento líquido, uma maneira de respirar, de sorver o ar, de conduzir o movimento." diz Daniel Larrieu. Para maiores de 6 anos.

**Informações e reservas:**

Culturgest, tel. 217 905 155,  
www.culturgest.pt

**Bilhetes à venda** (20€, jovens até aos 30 anos 5€) na Culturgest, Fnac, lojas Abreu e www.ticketline.pt (reservas, tel. 707 234 234), os bilhetes podem igualmente ser adquiridos na Piscina do Jamor, meia hora antes do espectáculo.

**BAILE "ANOS DOURADOS"**

**09 E 23 DOMINGOS 15H00**

**BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE OEIRAS**

A tradição dos bailes dos anos 60, com música ao vivo revive-se todos os segundos e quartos domingos de cada mês, numa iniciativa com o apoio da Universidade Sénior de Oeiras. **Preço:** 2,50 €.

## MÚSICA

**THE POLICE**

**25 TERÇA 21H15**

ESTÁDIO NACIONAL



O regresso a Portugal do trio formado pelo vocalista e baixo Sting, o guitarrista Andy Summers e o baterista Stewart Copeland, vinte e sete anos depois da sua estreia ao vivo, no Estádio do Restelo, em 1980.

O concerto com pouco mais de duas horas de duração conta com a participação, na primeira parte, dos Fiction Plane, projecto de um dos filhos de Sting.

**Informações:** tel. 707 505 050, www.ritmoseblues.pt

**Bilhetes à venda** (55€ a 95€): aos balcões das agências Barclays

**ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS\***



**CONCERTO ESTIVAL**

**08 SÁBADO 21H30**

PALÁCIO DO MARQUÊS DE POMBAL, OEIRAS

L. Moreira - Sinfonia em Ré  
G. Bizet - Árias da Ópera "Carmen"  
F. Mendelssohn - Sinfonia N.º 4  
Com Maria Luísa Freitas (mezzo-soprano), o Maestro Nikolay Lalov

(direcção) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

**RECITAL "TRANSCRIÇÕES PERFEITAS"**

**16 DOMINGO 17H00**

PALÁCIO DOS ACIPRESTES,  
LINDA-A-VELHA

**23 DOMINGO 18H30**

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO MUSICAL E ESCOLAR CRUZ QUEBRADENSE, CRUZ QUEBRADA  
F. Devienne - Trio para flauta, violino e violoncelo Op. 61 N.º 3  
J. Haydn - J. Salomon - Sinfonia "O Relógio"  
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

## POR FALAR EM MÚSICA

por **Pedro Osório**  
www.pedroosorio.com



### Censura tacanha

Nos anos de 1971/72 trabalhei como director musical numa série de programas do Artur Agostinho com o título “No tempo em que você nasceu”. Aí dirigia um conjunto de nome “InClave” constituído por um grupo vocal de seis elementos – entre os quais estavam o Herman José, o Fernando Girão e o Carlos Moniz – e uma secção rítmica.

Fazia parte da configuração do programa a apresentação, em cada semana, de uma canção inédita composta a partir de poesias de poetas portugueses do século XX.

A censura mantinha ainda as garras bem afiadas de modo que eu, para evitar que uma canção fosse cortada pelo lápis azul, mandava com a necessária antecedência umas quantas poesias que me interessava musicar para a “Comissão de Censura” e só iniciava o trabalho de composição e ensaio depois de receber a lista das que não tinham sido chumbadas pelos esbirros.

Uma semana houve em que resolvi trabalhar sobre um texto que, por me parecer inteiramente inocente, não tinha mandado previamente para a malfadada Comissão. Não me recordo qual era o autor mas o poema falava de um miúdo, filho de um pescador, que, enquanto esperava que o pai regressasse da faina, deambulava pela praia e brincava com os bocados de madeira que encontrava perdidos na areia esculpindo figuras, para o que utilizava um canivete que sempre o acompanhava.

Com grande surpresa minha e de toda a equipa de produção, a poucos dias do programa ir para o ar a poesia veio com a ordem de “proibida”.

Aflito fui ter com o Artur Agostinho a dar-lhe conta da ocorrência e a sugerir-lhe que intervisse junto dos censores para que emendassem a mão. O Artur concordou comigo que tinha de haver ali um erro porque não havia nada que justificasse aquele corte. Fez os telefonemas necessários e mandou uma exposição por escrito com pedido de despacho urgente. No dia seguinte tínhamos a resposta. Era confirmada a proibição e explicada a razão: O texto apresentava uma criança a utilizar uma “arma branca”, o que configurava uma violência imprópria de um programa de grande audiência. Nessa semana não houve canção do InClave.

### CONCERTO “DIA MUNDIAL DA MÚSICA” 30DOMINGO 18H30

IGREJA DA CARTUXA, CAXIAS  
E. Carrapatoso - Vocalises para Leonor e Arcos  
F. Mendelssohn - Concerto para violino e orquestra em Ré menor  
E. Grieg - Suite “Holberg”  
Com Ricardo Mendes (violino), o Maestro Nikolay Lalov ( direcção ) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

### MÚSICA EM DIÁLOGO COM O MAESTRO JOSÉ ATALAYA\*

#### 29SÁBADO 16H00

TEATRO MUNICIPAL  
AMÉLIA REY COLAÇO, ALGÉS  
Jovem música do século XXI, sob o signo da improvisação, da informática e da transmutação.

### TOP DISCOS



#### 1º LUZ

Pedro Abrunhosa,  
Universal

#### 2º VINGANÇA

Anjos, Som Livre

#### 3º VOO NOCTURNO

Jorge Palma, EMI

#### 4º DUETOS

Vários, EMI

#### 5º MAR DE SOPHIA

Maria Bethânia, EMI

**FONTE:** Livraria e Papelaria Espaço  
Av. Combatentes da Grande Guerra, 51B  
Algés - livrariaespaco@iol.pt

Autores e intérpretes: António Feio, Elisabeth Davis, José Atalaya, Vasco Alves e Ensemble Improviso XXI. Inclui, entre outras obras, peça electro-acústica de homenagem a Eugénio de Andrade, extraída de anteriores versões acústicas e a reformulação de Phantomime I estreada em 2006 pelo autor.



#### 30DOMINGO 11H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL  
RUY DE CARVALHO,  
CARNAXIDE  
Quatro mãos pianísticas cruzam-se para cantar a Criança, a Boneca, ou reflexões profundas de um histórico renovador da nossa música de raiz popular; e, ainda, evocação da vivacidade parisiense dessa mesma França dos anos XX.

Autores: Fauré, Lopes Graça, Armando José Fernandes, Poulenc, Ravel.

Intérpretes: Bruno Belthoise (Prémio da Fundação France), Cristina Margotto, pianista brasileira cujo recente CD, com Jed Barahall, constituiu a primeira gravação integral de toda música violoncelista de Lopes Graça.

\* **Entrada livre** (sujeita à lotação da sala, com entrega de senhas uma hora antes do início do espectáculo).

### XIII NOITE DE TUNAS DE OEIRAS

29SÁBADO 21H30  
PÁTIO DO ENXUGO, FÁBRICA DA  
PÓLVORA DE BARCARENA  
Entrada livre



LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL  
VERNEY, OEIRAS  
**A ARTE (COM)VIDA**  
08 A 30TERÇA A DOMINGO  
14H00 ÀS 18H00

Exposição promovida pela Equipa de Tratamento de Oeiras, que inclui trabalhos realizados por utentes, familiares e técnicos.  
**Inauguração:**  
dia 8, sábado, 16h00

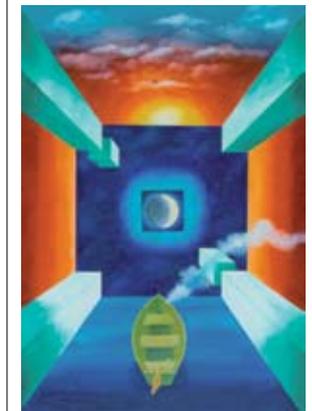
FEITORIA DO COLÉGIO MILITAR,  
OEIRAS  
**UNIVERSIDADE SÉNIOR  
DE OEIRAS**  
15SETEMBRO A 14OUTUBRO  
TERÇA A DOMINGO  
14H00 ÀS 18H00  
EXCEPTO FERIADOS



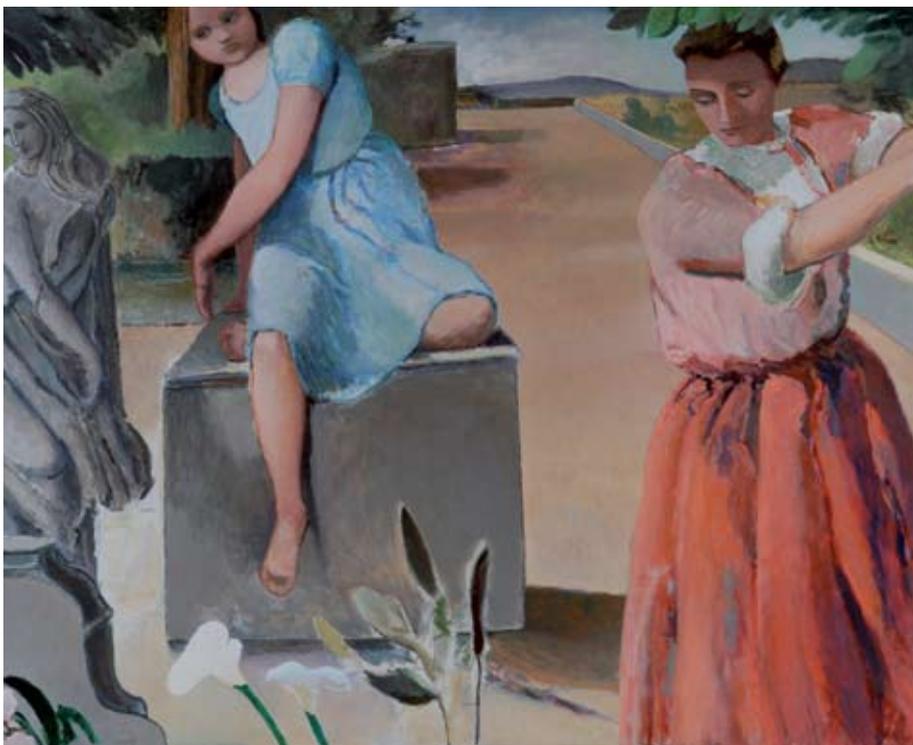
Exposição de fotografia, pintura e estilo dos professores da

Universidade Sénior de Oeiras,  
Fernando Carvalho, Fernanda Mourão e Deolinda Frazão.  
**Inauguração:**  
dia 15, sábado, 16h00.

GALERIA MUNICIPAL PALÁCIO  
RIBAMAR, ALGÉS  
**SONHOS E MEMÓRIAS**  
14SETEMBRO  
A 14OUTUBRO  
TERÇA A DOMINGO  
13H00 ÀS 18H00



Pintura de Dário Vidal  
**Inauguração:**  
dia 13, quinta, 18h00



Menez, sem titulo 1988, Acrílico sobre tela, 155 x 190cm

**CAMB - CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO**  
PALÁCIO ANJOS, ALAMEDA HERMANO PATRONE, ALGÉS

**DOS ANOS 10 AOS ANOS 50**  
**MENEZ - EXPOSIÇÃO ANTOLÓGICA**  
**O VÉU DA NOIVA - ANA VIDIGAL E RUTH ROSENGARTEN**

**ATÉ 16 SETEMBRO TERÇA A DOMINGO 11H30 ÀS 18H00**

ÚLTIMA SEXTA DE CADA MÊS

**11H30 ÀS 24H00**

tel. 214 111 400

**Visita guiada com Arlete Silva e Rui Brito** (até 50 pessoas)

**06 QUINTA 11H30** MEDIANTE INSCRIÇÃO

**Visitas guiadas para grupos escolares**

**TERÇAS 11H30** MEDIANTE MARCAÇÃO

**Visitas guiadas para grupos particulares** (de 10 a 25 pessoas)

**QUINTAS 11H30** MEDIANTE MARCAÇÃO

**Condições de acesso:**

normal - 2€ pax, grupos de 10 ou mais pessoas - 0,50€ pax, familiar (três ou mais elementos) 1€ pax, jovem (13 aos 25 anos) 1€ pax, professores, grupo de amigos de museus, funcionários de museus e instituições culturais - 1€ pax, sénior (a partir dos 65 anos) 1€ pax, gratuitos - crianças, funcionários da CMO, grupos escolares, jornalistas, alunos da escola de belas artes, investigadores credenciados, profissionais de turismo no exercício das suas funções, moradores no concelho com mais de 65 anos (inclusive).



**LUDOTECA DO JARDIM**

TERÇA A DOMINGO 14H00 ÀS 20H00

JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS



Dirigido a crianças dos 4 aos 12 anos, com actividades de pintura, desenho, modelagem, cerâmica e jogos no eléctrico amarelo (no interior do Jardim).

**04 A 09** Pintura com Pincéis e outros Objectos

**11 A 16** Semana da Plasticina

**18 A 23** Construção de um Calendário com as Estações do Ano

**25 A 30** Actividades livres (fim-de-semana - pinturas faciais)

**Informações e marcação** prévia (para escolas e instituições de infância):

Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

**OEIRAS MOTAR OIRAS 2007**  
**14 E 15 SEXTA E SÁBADO**  
**12H00**

PASSEIO MARÍTIMO DE ALGÉS



Um festival destinado aos aficionados pelas duas rodas. Este ano com mais novidades e em destaque a realização de uma prova do campeonato nacional de Stunt Riding. Do programa constam ainda mostras de saltos freestyle, mini supercross para crianças, body painting, concurso miss t-shirt molhada, bares, esplanadas e restaurantes e exposições livres numa recta com um quilómetro.

**Informações:** DNC Publicidade, tel. 214 228 980, [www.festivalmotaroeiras.com](http://www.festivalmotaroeiras.com)

**FIKEMCASA - SERVIÇO DE TELE-ASSISTÊNCIA**

Este serviço oferece segurança, permitindo manter a permanência de pessoas vulneráveis no seu ambiente social e familiar, evitando grandes custos pessoais, sociais e económicos. Podem recorrer a este serviço pessoas sós, pessoas dependentes, crianças, grupos de risco - mulheres vítimas de violência - e idosos.

**Informações:**  
tel. 707 205 206;  
[www.fikemcasa.com](http://www.fikemcasa.com)

FILMES

por **Carla Rocha**  
crocha@cm-oeiras.pt



**À prova de morte**

De Quentin Tarantino  
Com Kurt Russell,  
Rosario Dawson,  
Vanessa Ferlito

Escrevo no computador em cima de uma mesa e, olhando para a minha esquerda, vejo um poster de 'Cães Danados' onde um Tarantino de óculos escuros e ar de gangster, aparece de soslaio. Vejam isto como que uma curta homenagem ao cinema. Dito assim, dúvidas não há quanto ao meu gosto por este realizador. Neste «À prova de morte», Kurt Russell veste o papel de um louco homicida que faz do seu carro a sua arma mortífera (aqui, o lugar do morto é mesmo levado à letra!). Pela frente, anseia ceifar a vida a jovens e super sensuais raparigas que se lhe atravessam no caminho. A história mais não é do que isto: uma luta entre o homicida e as beldades, mas é aqui que ficamos incrédulos - na capacidade de fazer de uma simples história, com diálogos inocuos, num grande filme de entretenimento. Tarantino consegue-o de uma forma sublime. Esta película é uma homenagem aos filmes 'grindhouse' dos anos 70. Filmes estes onde as cenas de sexo gratuitas, eram misturadas com cenas de violência e diálogos sem peso, tudo em prol do puro entretenimento. E isto com orçamentos paupérrimos fazendo destas fitas exemplos do que realmente é uma má película, mas que cumpriam as funções para que foram criadas. Por isso, não se revolta com os cortes na fita, as cores que desaparecem, o som desconexo pois é tudo propositado e tudo isto faz crescer o filme a cada minuto que passa.

O que gosto neste realizador, nem é tanto a sua capacidade de fazer do simples, a quinta maravilha; ou de pegar em cenas violentas e colocar o pai, a mãe e os filhos a verem-nas sem escamotear; o que realmente gosto nele, é o mundo que ele dá às suas personagens femininas que aparecem sempre tão fortes, belas, incisivas, potentes, inteligentes e com enorme sentido de humor, fazendo-o soar como que a uma homenagem à mulher. Neste filme, ele convida a sua companheira, Zoe Bell, que curiosamente faz de dupla sendo essa a sua profissão na vida real. Aliás, ela foi a dupla de Uma Thurman em Kill Bill. E não só pega na sua namorada, como convida uma mão cheia de belíssimas mulheres, uma delas filha de Sydney Poitier, que mais parece a Sónia Braga nos tempos de Gabriela Cravo e Canela. E se é um filme que qualquer mulher gosta, então, o universo masculino irá, certamente, se deleitar.

Tarantino tem algo de louco e isso dá-lhe charme, de tal maneira que, embora seja um senhor que muito deva à beleza, fica-se com vontade de o trazer para casa... Eu tenho de me contentar com o poster!

**CINE PALMEIRAS (2 SALAS)**

C. Comercial Palmeiras, Oeiras  
**Informações e reservas:**  
tel. 214 579 144  
(das 14H00 às 19H00)

**LUSOMUNDO MIRAFLORES (4 SALAS)**

Centro Comercial Dolce Vita,  
Miraflores, Algés  
**Informações e reservas:**  
tel. 214 105 177

**OEIRAS PARQUE (7 SALAS)**

**Informações e reservas:**  
tel. 214 460 555  
(das 15h00 às 20h00)

**06 SETEMBRO  
OS FANTASMAS DE GOYA**



De Milos Forman  
Com Javier Bardem, Natalie  
Portman, Stellan Skarsgard

**A CAIXA KOVAC**

De Daniel Monzón  
Com Timothy Hutton, Lucía Jiménez,  
David Kelly

**CATIVEIRO**



De Roland Joffé  
Com Elisha Cuthbert, Daniel Gillies,  
Pruitt Taylor Vince

**HAIRSPRAY**



De Adam Shankman  
Com John Travolta, Michelle Pfeiffer  
Amanda Bynes, Christopher Walken,  
, Amanda Bynes, James Marsden,  
Queen Latifah e Zac Efron (High  
School Musical)

**13 SETEMBRO  
O GANG DO PI**

De Howard Baker  
Com Vozes: Freddie Prinze Jr., Rob  
Schneider, Evan Rachel Wood; Vp:  
Marcantónio Del Carlo, Rita Blanco,  
Rui Unas

**UM CORAÇÃO PODEROSO**



De Michael Winterbottom  
Com Angelina Jolie, Dan Futterman,  
Lisa Carnahan

**DUÉLO IMORTAL: A ORIGEM**



De Brett Leonard  
Com Adrian Paul, Thekla Reuten,  
Peter Wingfield

**DUÉLO IMORTAL: A ANIMAÇÃO**

De Yoshiaki Kawajiri

**20 SETEMBRO  
ULTIMATO**

De Paul Greengrass  
Com Matt Damon, Julia Stiles,  
Edgar Ramirez, Chris Cooper

**MANOLETE**

De Menno Meyjes  
Com Adrien Brody, Penélope Cruz

**MORTE NUM FUNERAL**



De Frank Oz  
Com Matthew Macfadyen, Rupert  
Graves, Daisy Donovan

**27 SETEMBRO  
STARDUST - O MISTÉRIO DA  
ESTRELA CADENTE**



De Matthew Vaughn  
Com Robert De Niro, Michelle  
Pfeiffer, Sienna Miller, Ian Mckellen

**VIGILANTE**



De Scott Frank  
Com Joseph Gordon-levitt, Jeff  
Daniels, Matthew Goode, Isla Fisher

**1408**



De Mikael Hafstrom  
Com John Cusack, Mary  
McCormack, Samuel L. Jackson

**FADOS**

De Carlos Saura  
Com Mariza, Camané. Carlos do  
Carmo, Argentina Santos, Chico  
Buarque, Caetano Veloso

**TOP FILMES**



- 1º GHOST RIDER
- 2º EM BUSCA DA FELICIDADE
- 3º DIAMANTE DE SANGUE
- 4º O BOM PASTOR
- 5º APOCALYPTO

**FONTE: BLOCKBUSTER**  
Av. da República  
OEIRAS

## LIVROS

por **Ricardo Leite Pinto**  
rleitopinto@mail.telepac.pt



## ELEIÇÕES VICIADAS? O FRÁGIL DESTINO DOS VOTOS AUTARQUICAS DE 2001 EM LISBOA

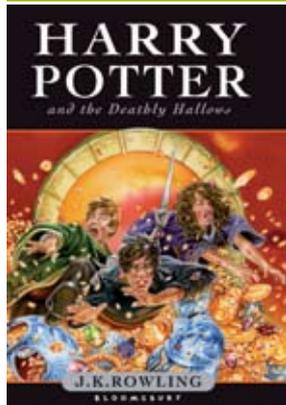
JOÃO RAMOS DE ALMEIDA

Lisboa, Dom Quixote, 2007, 262 pp.

Ainda se recordarão alguns da noite de 16 de Dezembro de 2001 em que pela primeira vez em muitos anos fomos dormir ignorando a sorte dos destinos da Câmara Municipal de Lisboa. No dia seguinte ficámos a saber que o vencedor havia sido Pedro Santana Lopes por 856 votos de diferença sobre João Soares. As consequências políticas foram dramáticas: António Guterres então Primeiro-Ministro demitiu-se e Jorge Sampaio convocou eleições que colocaram Durão Barroso no poder. Contudo, alguns meses depois dessas eleições iniciou-se uma discreta investigação sob a égide do Ministério Público que produziu cerca de 14 volumes de documentação. Se bem que João Soares se tenha conformado com o resultado, um dos seus apoiantes, António Silva Lopes, apresentou queixa por fraude eleitoral. O processo acabou por ser arquivado não se tendo encontrado qualquer vestígio de responsabilidade criminal eleitoral. Com base nos documentos citados a que acresce uma investigação jornalística aprofundada João Ramos de Almeida procura dar resposta a várias questões: houve fraude eleitoral? Se houve, a que nível do escrutínio tal ocorreu? Nas secções de voto? Na assembleia de apuramento geral? Nos gestores do sistema informático do Ministério da Justiça? Deve desde logo dizer-se que questão central da fraude, que sempre exigiria a comprovação do dolo por parte de alguém, resulta inconclusiva. Da leitura da obra nada pode ser apontado ao vencedor das eleições, Pedro Santana Lopes, que aliás é expressamente ilibado pelo Autor. Mas o que fica, e isso deveria merecer toda atenção da opinião pública, é o retrato demolidor do nosso sistema eleitoral e da total ineficácia das garantias de controle da regularidade e justiça das eleições. Revelam-se discrepâncias impressionantes entre os boletins de voto contados e averbados nas actas de apuramento, entre os eleitores recenseados constantes dos cadernos e aqueles registados nas actas, entre o número de votantes constantes das actas, da informação do Governo Civil e do STAPE, rasuras e erros graves e incompreensíveis nas actas de apuramento de votos, etc, etc, etc. O retrato é de tal forma avassalador que a conclusão só pode ser uma: não se sabe quem efectivamente ganhou as eleições de Lisboa em 2001. Mas a questão deve merecer um alcance maior. E quanto às eleições nacionais para a Assembleia da República e Presidente da República, estará garantida verdadeiramente a verdade eleitoral, primeiro acto da democracia? Eis uma questão que exige seguramente que sobre este livro se não faça um tão embaraçoso silêncio.



## TOP LIVROS INFANTIL



### 1º Harry Potter and the Deathly Hallows

J. K. Rowling, Presença

### 2º O mistério do ladrão de queijo

Geronimo Stilton, Presença

### 3º Céu a Fadazinha Azul

Daisy Meadows, Verbo

### 4º Quem é o Teu Melhor Amigo

Todd Parr, Gailviro

### 5º Pulseira de Sereia

Beth Harwood, Edições Nova Gaia

**FONTE:** Obras Completas  
Centro Cívico de Carnaxide, Lote 6, L1  
Carnaxide

## TOP LIVROS

### 1º Irmãs de Sangue

Barbara Keating e Step Keating, Asa

### 2º As Mulheres do Meu Pai

José Eduardo Agualusa, Dom Quixote

### 3º Não sou o único Zé Pedro dos Xutos

Helena Reis, Presença

### 4º A cor do fogo

Nora Roberts, Chá das cinco

### 5º Cozinha divina

Chakall, Oficina do Livro

**FONTE:** Livraria Papalaria Espaço  
Av. Combatentes da Grande Guerra, 51-b  
1495-039 ALGÉS · livrariaespaco@iol.pt



## SERÕES DE CONTOS

28SEXTA 21H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Neste Outono que promete ser quentinho, venha à biblioteca colher contos maduros, suculentos e cálidos, temperados pela voz e pela alegria de Beatriz Quintella.

#### Informações e inscrições:

BMO - Sector Infantil,  
tel. 214 406 342



#### ACTIVIDADES INFANTO-JUVENIS



#### HISTÓRIAS COM RISCOS & RABISCOS

26QUARTA 10H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

Celeste Maia estará presente para contar às crianças (acompanhada por um DVD que mostra as imagens e tem um fundo musical e sonoro) a história de 'O Cão Que Joga Xadrez'. A autora responderá também às perguntas que as crianças lhe queiram fazer.

O livro trata de um cão, Maxi, que joga xadrez. Nicolas, o seu dono e o seu melhor amigo, participa num campeonato de xadrez, e conta com ele para o ajudar. Juntos enfrentam bons jogadores e dificuldades imprevistas, como a chegada de dois gatos ferozes. O livro é uma aventura, que tem o jogo do xadrez como pano de fundo, onde Nicolas descobre a importância da honestidade, da responsabilidade e do fair play na vida e no desporto. O livro 'O Cão Que Joga Xadrez' estará à venda, a preço reduzido, e será dedicado pessoalmente, e autografado, a todas as crianças que queiram comprá-lo.

#### EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO "O CÃO QUE JOGA XADREZ"

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE - SALA INFANTIL

26SETEMBRO A 30NOVEMBRO

Com actividades complementares para as escolas.

#### Informações e inscrições:

BMC - Sector Infantil,  
tel. 214 170 165

#### QUINTAS COM CONTOS

13, 20 E 27QUINTAS 10H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Com a participação dos contadores do projecto "Histórias de Ida e Volta", dirigido aos alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.

#### Informações e inscrições:

BMO - Sector Infantil,  
tel. 214 406 342

#### SÁBADOS COM CONTOS

01, 08, 15, 22 E 29SÁBADOS 16H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Contos partilhados pelos contadores do projecto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos. Crianças a partir dos 4 anos.

#### Informações e inscrições:

BMO - Sector Infantil,  
tel. 214 406 342

#### ACTIVIDADES SECTOR DE ADULTOS

#### GRUPOS DE LEITORES

04 E 11TERÇAS 18H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Com O Monte dos Vendavais, de Emily Brontë

04 E 11TERÇAS 19H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

Com A Sibila e Fanny Owen, de Agustina Bessa-Luís

#### Informações e inscrições:

Bibliotecas Municipais - Sectores de Adultos

tel. 214 406 340,  
referencia-bmo@cm-oeiras.pt

(Oeiras), tel. 214 170 165,  
referencia.bmc@cm-oeiras.pt

(Carnaxide)

## CURSOS

#### FUNDAÇÃO PARA DIVULGAÇÃO DAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO



Formação em sistemas operativos, ferramentas Office 2003, design e CAD, web e multimédia, programação e formação pedagógica inicial de formadores. Certificação MOS e ECDL. Descontos a portadores de Cartão Jovem, estudantes e desempregados

**Informações e inscrições:**  
CDTI Oeiras, Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570,  
e-mail. ddlisboa@fdti.pt,  
http://juventude.gov.pt



## CENTRO DE DANÇA DE OEIRAS

Estão abertas as inscrições para o novo ano lectivo para as aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre), dança contemporânea, hip hop junior, danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevillhanas, técnica de alongamento (pilates) e bharata natyam (dança clássica indiana). Pode-se experimentar qualquer das aulas mediante marcação prévia.

O CDO possui chão elástico, balneários com duche e estacionamento adjacente. O Centro de Pesquisa e Documentação de Dança faculta espaço para ensaios e criação coreográfica, bem como o acesso à sua Biblioteca e Arquivo.

**Informações:** CDO, Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal de Algés), Rua João Chagas, 3 r/c - Algés, tel. 214 117 969, 968 030 222, e-mail. cdoeiras@gmail, cdoeiras@clix.pt, [www.cdo.com.pt]

## TECNOLOGIAS - PROGRAMA COPÉRNICO

No âmbito do Programa Copérnico as Bibliotecas Municipais de Oeiras desenvolvem um conjunto de acções de formação destinadas a todos os seus utilizadores interessados em conhecer as potencialidades da Internet como meio de recuperação de informação. Estas acções procuram promover competências metodológicas que potenciem a capacidade de identificar, de pesquisar e seleccionar a informação, atendendo aos diferentes tipos de recursos disponíveis na Internet.

### PESQUISA BÁSICA NA WEB

**18 TERÇA 16H00 ÀS 19H00**  
BIBLIOTECA MUN. DE CARNAXIDE  
**25 TERÇA 16H00 ÀS 19H00**  
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS  
Criar competências de base e

forneer orientações que facilitem a iniciação à pesquisa e recuperação de informação com sentido, na Internet. Demonstração das etapas e ferramentas necessárias ao processo de pesquisa eficaz.

### PESQUISA AVANÇADA NA WEB

**13 QUINTA 17H00 ÀS 20H00**  
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS  
Procedimentos de execução de uma pesquisa eficaz na web, tirando partido das várias ferramentas, selecção de técnicas, estratégias a mais adequadas e avaliação da informação recuperada.

### PESQUISA NO GOOGLE: 5 REGRAS BÁSICAS

**12 QUARTA 17H00 ÀS 20H00**  
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS  
**19 QUARTA 16H00 ÀS 19H00**  
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

### 26 QUARTA 16H00 ÀS 19H00

BIBLIOTECA MUN. DE CARNAXIDE  
Princípios, regras e truques básicos de apoio à pesquisa e filtragem de resultados de uma busca no Google, motor de pesquisa que veio revolucionar a tecnologia da pesquisa e recuperação de informação na Web.

### PESQUISA NO CATÁLOGO DAS BMO

**11 TERÇA 17H00 ÀS 20H00**  
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS  
**27 QUINTA 16H00 ÀS 19H00**  
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

Conhecer as modalidades de pesquisa do catálogo on-line das Bibliotecas de Oeiras (Pesquisa Simples e Avançada), localizar os documentos a partir dos vários pontos de acesso e conhecer os serviços personalizados - Meu Millennium (renovação de empréstimos, renovações, envio de novidades por e-mail, etc.).

### SESSÕES DE PESQUISA ASSISTIDA

**07, 14, 21 E 28 SEXTAS 12H00 ÀS 13H00**  
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS  
De acordo com as necessidades apresentadas e numa perspectiva de aprendizagem informal, é prestado um serviço personalizado com enfoque na pesquisa, selecção e avaliação de informação a partir das ferramentas web mais adequadas (motores de pesquisa, directórios especializados, etc.). Pode efectuar uma inscrição prévia, especificando qual a informação pretendida, a qual será sempre factual e respeitará na íntegra os conteúdos dos autores.

### Informações e inscrições:

Bibliotecas Municipais - Sectores Multimédia, tel. 214 406 696 (Oeiras), 214 118 976 (Algés), 214 170 165 (Carnaxide)



## ESPAÇO E MEMÓRIA - ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE OEIRAS

Promover e estimular o conhecimento, a preservação e a divulgação da herança cultural do concelho de Oeiras são os objectivos centrais da Espaço e Memória - Associação Cultural de Oeiras. Por isso, este ano, regressaram as conferências na esplanada e as visitas guiadas.

### DIÁLOGOS EM NOITES DE VERÃO

#### - CICLO DE CONFERÊNCIAS

ESPLANADA DA CASA DAS QUEIJADAS E DO RESTAURANTE O POMBALINO  
Rua 7 de Junho de 1759, em Oeiras

**03 SEGUNDA 21H30**

**0 Marquês de Pombal e Oeiras**, com Arnaldo Pereira

**10 SEGUNDA 21H30**

**Plantas Medicinais e Aromáticas de Oeiras**, com João Rafael Monjardino

### CAMINHOS DA MEMÓRIA

#### - VISITAS GUIADAS

**01 SÁBADO 9H30**

**Paisagem e História - A Foz da Ribeira da Lage**, com Rodrigo Dias, Jorge Miranda e Joaquim Boiça

**08 SÁBADO 9H30**

**A Azenha do Palácio Marquês de Pombal**, com Jorge Augusto Miranda

**15 SÁBADO 9H30**

**A Fundação de Oeiras**, com Julião Guimarães e Jorge Miranda

**22 SÁBADO 9H30**

**A Fortaleza e o Farol de S. Julião da Barra**, com Joaquim Boiça  
Visita a confirmar, com pré-inscrição, para um número limitado de participantes.

**15H00**

**Lançamento do livro "Oeiras - História, Património, Cultura - n.º 1 - Conversas de Verão 2006"**

**Informações e inscrições** (gratuitas): Junta de Freguesia de Oeiras e São Julião da Barra, tel. 214 416 464

## DEBATE SOBRE "INOVAÇÃO, APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO"

**17 SEGUNDA 10H00 ÀS 12H30**

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ, OEIRAS



Um debate aberto a dirigentes e quadros da administração pública central e local, bem como os seus parceiros tecnológicos e entidades do terceiro sector, moderado por Carlos Zorrinho, Coordenador Nacional da Estratégia de Lisboa e do Plano Tecnológico.

Serão temas de debate, a requalificação para a sociedade do conhecimento, a aprendizagem suportada pelas tecnologias, a coesão social e digital, o papel das organizações na definição das políticas públicas e respectiva execução e as políticas públicas orientadas para o desenvolvimento e a inovação com base na aprendizagem e no recurso às tecnologias.

### Informações e inscrições

(gratuitas): Instituto Nacional de Administração, tel. 214 465 322/5 405, www.ina.pt

## NESTE LUGAR SEM PORTAS: CANTO, GUITARRA E POESIA

**22 SÁBADO 16H00**

LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL VERNEY, OEIRAS  
Encontro cultural com Carlos Carranca.

Mapa das Linhas de Torres Vedras e sua ligação com Lisboa nos anos de 1810 e 1811. In: Lusitania. Instituto da Guerra Civil. 2ª Edição sobre o Território Insular Nacional. 1974.



## JORNADAS EUROPEIAS

### DOPATRIMÓNIO2007

BICENTENÁRIO DAS INVASÕES FRANCESAS E DA CONSTRUÇÃO DAS LINHAS DE TORRES

#### CICLO DE CONFERÊNCIAS: REPENSAR AS INVASÕES FRANCESAS

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL  
DE CASCAIS  
Coordenação científica e moderação  
de António Ventura

**28SEXTA**

**9h30** Recepção dos participantes

**10h00** Sessão de Boas Vindas,

pelo Presidente da C.M. de

Cascais, António d' Orey Capucho e  
Vereadora do Pelouro da Cultura da  
C.M. de Oeiras, Elisabete Oliveira

**10h30** António Ventura – Repensar as  
Invasões Francesas

**11h45** Maria Leonor Machado de  
Sousa – Como os Ingleses Viram a  
Guerra Peninsular em Portugal

**14h30** José Viriato Capela - O  
Clero Minhoto: Suporte e Mentor  
da Restauração (1808)

**15h15** Ana Maria Homem Leal  
de Faria - Neutralidade ou Guerra.  
Portugal e o Sistema Continental  
Napoleónico

**16h30** Maria Fátima Nunes  
- Ciência e Técnica em Portugal

no Tempo das Invasões Francesas  
– Instituições e Práticas Científicas  
**18h00** Apresentação do volume de  
Actas dos XII Cursos Internacionais  
de Verão de Cascais, que incluem  
contribuições sobre o tema  
Património Cultural. Classificação,  
intervenção e manutenção. Edição  
da Câmara Municipal de Cascais e do  
Instituto de Cultura e Estudos Sociais

CISTERNA DA FORTALEZA DE SÃO  
JULIÃO DA BARRA, EM OEIRAS  
**29SÁBADO**

**9h30** Recepção dos participantes  
e Sessão de Boas Vindas pelo  
Presidente da C.M. de Oeiras,  
Isaltino Afonso Morais e Vereadora  
do Pelouro da Cultura da Câmara  
Municipal de Cascais, Ana Clara  
Justino

**10h00** António Pedro Vicente  
- Guerra de 1801: a I Invasão  
Francesa

**10h45** José António Rodrigues  
Pereira - A Partida da Família Real  
para o Brasil

**12h00** Maria João Baptista Neto

- A Arte Portuguesa do Tempo das  
Invasões Francesas  
**14h30** Miguel Sanches de Baena  
– O Armamento na Guerra Peninsular  
**15h15** João Paulo Berger - Linhas  
de Torres Vedras: A Importância  
do Distrito de Oeiras no Conceito  
Defensivo Estratégico do Duque de  
Wellington, durante a 3.ª Invasão  
Francesa

**16h30** Jorge Miranda  
– A Subversão da Ordem: Factos  
e Vivências no Espaço de Oeiras  
durante as Invasões Francesas  
**17h30** Sessão de Encerramento,  
pela Vereadora do Pelouro da  
Cultura da Câmara Municipal  
de Oeiras, Elisabete Oliveira e  
Vereadora do Pelouro da Cultura da  
Câmara Municipal de Cascais, Ana  
Clara Justino

**18h00** Lançamento da edição  
das Actas das Jornadas Europeias  
do Património 2005 – O Estádio  
Nacional – Um Paradigma da  
Arquitectura e do lazer.  
(Participação condicionada à prévia  
inscrição e lotação das salas)

#### VISITAS GUIADAS ÀS LINHAS DE TORRES

Percurso pelos principais pontos  
estratégicos da 1ª e 2ª. Linhas de  
Torres Vedras (redutos e fortes) e  
visita ao Museu Leonel Trindade.

**23DOMINGO**

Por Clive Gilbert, da British  
Historical Society of Portugal  
(Visita condicionada a inscrição e  
ao limite máximo 45 participantes.  
Partida junto à ex-Fundação de  
Oeiras às 9h30)

**28OUTUBRO, DOMINGO**

Por Clive Gilbert, e Ana Catarina  
Sousa, da CM Mafra.  
(Visita condicionada à inscrição, a  
partir de 22 de Outubro para  
tel. 214 825 453, e ao limite  
máximo 50 participantes. Partida  
da Praça 5 de Outubro, em Cascais,  
às 9h30)

#### SESSÃO DE HISTÓRIA AO VIVO 30DOMINGO 11H00

TERREIRO DA FORTALEZA  
DE S. JULIÃO DA BARRA, OEIRAS  
Recriação de batalha em plena  
Guerra Peninsular (1808/1814), na  
qual um reduto fortificado, defendido  
por forças portuguesas, é atacado  
por tropas francesas. Entrada livre

#### JOGO DE PISTA 30DOMINGO 15H00

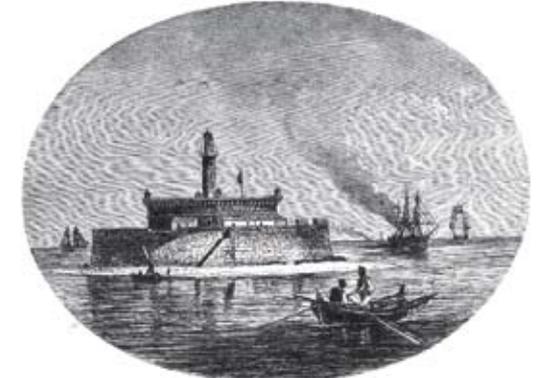
FORTALEZA DE S. JULIÃO DA BARRA,  
OEIRAS  
Percurso lúdico de exploração,  
através de pistas. (Participação  
condicionada à pré-inscrição e à  
participação máxima de 20 grupos.  
Constituição máxima do grupo por  
cinco elementos)

**Informações:** C.M. de Cascais  
- Gabinete de Património Histórico-  
Cultural, tel. 214 825 453/4  
C.M. de Oeiras - Sector de Acção  
Cultural, tel. 214 408 529/52

**Inscrições:** Câmara Municipal de  
Oeiras - Sector de Acção Cultural  
tel. 214 408 529/52

#### DIÁLOGOS COM O PASSADO

por **Célia Florêncio**  
cflorencio@cm-oeiras.pt



#### AS DESCOBERTAS DE S. JULIÃO DA BARRA

SJB (São Julião da Barra) e SJB2 foram as siglas escolhidas pelos  
arqueólogos subaquáticos, para baptizar os dois astrolábios,  
“as jóias da coroa”, encontradas na barra de Lisboa, em 1996 e  
1997. Muito maltratados depois de centenas de anos debaixo  
das águas, e após mil cuidados de limpeza estiveram expostos  
no Pavilhão de Portugal, por ocasião da Expo 98.  
É precisamente de um significativo cemitério de navios do  
mundo que estamos a tratar, a porção de mar entre S. Julião da  
Barra e o Bugio, onde os restos do passado jazem no fundo do  
mar.

São conhecidos numerosos naufrágios no Tejo – 46 casos  
registados – nos séculos XVII e XVIII. Algumas naus ficavam-se  
em Cascais, outras desfaziam-se nos Cachopos ou na Cabeça  
Seca, como a Nau Nossa Senhora dos Mártires, em 1606, outras  
ainda davam à costa em Carcavelos e Oeiras.  
Não é pois de estranhar que descobertas espantosas encontradas  
nesta zona contribuam para evidenciar os nossos tesouros e o  
rico património nacional subaquático.

Milhares de grãos de pimenta com fina casca ainda intacta, um  
pote de cerâmica para guardar alimentos salgados, fragmentos  
de martaban – recipiente de cerâmica onde se guardavam as  
especiarias, uma tsuba – o guarda-mão japonês de uma catana  
de samurai, um almofariz de bronze, enfim, foram algumas  
das preciosidades encontradas nas campanhas de arqueologia  
náutica dirigidas por Francisco Alves, director do Centro  
Nacional de Arqueologia Náutica e Subaquática, a que se junta  
os astrolábios, ou “a rodela”, para “ tirar a altura ao sol “ como  
lhe chamavam os marinheiros portugueses.

#### CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

RUA DÓRDIO GOMES, 2, OEIRAS tel. 214 406 670/1  
DIAS ÚTEIS 10H00 ÀS 19H00



## EUROHOCKEY NATIONS TROPHY 2007 9 A 16

COMPLEXO DESPORTIVO DO JAMOR

A Federação Portuguesa de Hóquei, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras, organiza a segunda edição desta prova que reunirá oito selecções europeias de hóquei em campo na disputa do troféu, onde pontifica a Seleção Nacional.

O município de Oeiras sucede assim à cidade de Roma como anfitriã desta prova, onde competirão as selecções de Portugal, Itália, Polónia, Áustria (Grupo A), Escócia, País de Gales, Ucrânia e Suíça (Grupo B).

O "EuroHockey Nations Trophy" corresponde ao maior desafio alguma vez assumido pela Federação Portuguesa de Hóquei, sendo que estarão em disputa os três lugares europeus de acesso aos qualifying para os Jogos Olímpicos de Pequim.

**Informações:** Federação Portuguesa de Hóquei, tel. 226 197 180, [www.eurohockeyportugal2007.com](http://www.eurohockeyportugal2007.com)

## TRAVESSIA ANTÓNIO BESSONE BASTO 16DOMINGO 10H00

RIO TEJO, DA PRAIA DE ALGÉS AO PORTO DE RECREIO DE OEIRAS



A segunda edição da Travessia António Bessone Basto apresenta ainda maiores dificuldades aos cerca de 150 nadadores, previstos pela organização, já que este ano,

terão de fazer oito quilómetros para atingir a meta. Em alternativa, um percurso mais curto, de três quilómetros, entre a Praia Velha de Paço de Arcos e o Porto de Recreio de Oeiras.

Com prémios monetários para os primeiros e lembranças para todos os participantes, esta prova integra o Circuito Nacional de Águas Abertas, promovido pela Federação Portuguesa de Natação.

**Informações:** Divisão do Desporto, tel. 214 408 541, e-mail. [dd.eventos@cm-oeiras.pt](mailto:dd.eventos@cm-oeiras.pt)

**Inscrições:** Associação de Natação de Lisboa, tel. 213 523 256, [www.anatl.pt](http://www.anatl.pt)

## PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ACTIVIDADES DE AR LIVRE

**CANOAGEM**  
22SÁBADO 9H30 E 11H00  
PISTA DE ACTIVIDADES NÁUTICAS  
DO JAMOR



Dois turnos para iniciação e prática de canoagem.

## CAMINHADA 29SÁBADO 9H30

QUINTA REAL DE CAXIAS  
Visita aos jardins da Quinta, na qual se destaca a cascata ornamentada com elementos escultóricos, seguida de percurso pedestre pela zona envolvente.

**Informações e inscrições:**  
Divisão de Desporto,  
tel. 214 408 540

## PROGRAMA DE PROMOÇÃO DO XADREZ

**TORNEIO AO AR LIVRE  
DA ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA  
DE OEIRAS**

23DOMINGO 14H30  
JARDIM ANEXO AO PAVILHÃO  
DESPORTIVO DA A.D. OEIRAS  
**Inscrições** (gratuitas): abertas a todos, a partir das 14h00, no dia local da prova  
**Informações:** Divisão de Desporto, tel. 214 408 540

## ESCOLA DE VELA PARA CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS

A PARTIR DE 08  
SÁBADOS OU DOMINGOS  
9H30 ÀS 16H30  
CLUBE DESPORTIVO DE PAÇO DE  
ARCOS, CENTRO NÁUTICO



Cursos de iniciação e desenvolvimento, para maiores de 7 anos, em Optimist, iniciação para adultos, em barco-escola Raquero com tripulação de 5 alunos e desenvolvimento para adultos, em diversas embarcações com tripulação de 2 alunos (Vaurien, Snipe, Laser, 470 e Hobie Cat). Todos os cursos incluem aulas teóricas e práticas de mar. Outras datas disponíveis, a partir de 13 de Outubro.

**Informações e inscrições**  
(200€, inclui manual de vela, coletes de salvação, seguros, cacifos, instrutor credenciado e segurança no mar com barco de apoio):  
Clube Desportivo de Paço de Arcos - Centro Náutico, Estrada Marginal, Paço de Arcos, tel. 214 433 457, [cdpacentronautico@gmail.com](mailto:cdpacentronautico@gmail.com), [\[cdpacoarcos.blogspot.com\]](http://cdpacoarcos.blogspot.com)



## ANIMAÇÃO DE ÉPOCA NOS JARDINS HISTÓRICOS 01 E 08SÁBADOS 17H00

JARDIM DA CASCATA DA QUINTA REAL DE CAXIAS

Uma viagem em pleno século XVIII, onde os jardins históricos de Oeiras constituem um cenário histórico ideal para uns agradáveis momentos. Entrada livre.

**Informações:** DCT - Sector de Acção Cultural, tel. 214 408 587, e-mail. [maria.fernandes@cm-oeiras.pt](mailto:maria.fernandes@cm-oeiras.pt), Posto de Turismo de Oeiras, tel. 214 408 781

## CIRCUITOS TURÍSTICOS



## 16DOMINGO 10H00 PALÁCIO MARQUÊS POMBAL, OEIRAS

Construído sob a orientação do arquitecto húngaro, Carlos Mardel, na segunda metade do século XVIII, o Palácio foi residência oficial de Sebastião José Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal. Para além do Palácio fazem parte desta Quinta a Cascata dos Poetas ou Gruta Nobre, a Casa da Pesca com a Cascata do Taveira e os lagares do vinho e do azeite. Nos verões de 1775 e 1776, o palácio foi residência do rei D. José I.

**Inscrições** (das 9h00 às 20h00):  
Posto de Turismo de Oeiras, tel. /fax. 214 408 781

## PROGRAMA "À DESCOBERTA DE OUTROS CONCELHOS"

Visitas de dia inteiro, a Alcobaça, Tomar ou Alpiarça, nos meses de Setembro, Outubro e Novembro, dirigidas a munícipes com mais de 55 anos.

Inscrições (gratuitas):  
05QUARTA 15H00 ÀS 18H00  
BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE BARCARENA  
06QUINTA 15H00 ÀS 18H00  
BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE OEIRAS

07SEXTA 15H00 ÀS 18H00  
POSTO DE ATENDIMENTO DE ALGÉS  
Todas as inscrições serão sorteadas, no dia 11, às 14h30 no Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras (sorteio aberto). As listas serão posteriormente afixadas nos locais onde decorreram as inscrições.

**Informações:** Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507

## FEIRAS

### FEIRA DE VELHARIAS



**02DOMINGO**  
JARDIM DE OEIRAS  
**16DOMINGO**  
JARDIM DE PAÇO DE ARCOS  
**23DOMINGO**  
JARDIM DE ALGÉS  
**Informações:** Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305

### FEIRA DA CRIANÇA

**30DOMINGO**  
**DAS 9H00 ÀS 13H00**  
JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS



A Feira da Criança é para meninos e meninas entre os 6 e os 14 anos de idade que pretendam trocar ou vender, brinquedos e jogos, usados mas em bom estado de conservação.

**Informações e inscrições:**  
tel. 961 874 749 (Olga Martins)

## MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA



### AO DOMINGO NO MUSEU COM TODA A FAMÍLIA!

**16DOMINGO**

**10H30** Visita dialogada ao Museu da Pólvora Negra

(público infantil e adulto)

**11H00** À Conversa com... **Jaime Regalado** sobre o tema "A Carabina D'el-Rei: Um Episódio de Recarga" (público adulto)

**11H00** Aventuras na Fábrica da Pólvora – Nº 1 Descubri a Pólvora!  
(público infantil)

**14H00 ÀS 18H00** Os Sons na Fábrica!

Música industrial em quatro dos edifícios da Fábrica da Pólvora de Barcarena, excepcionalmente abertos ao público - Casa do Salitre, Edifício das Galgas, Central Hidroelétrica e Central Diesel. (público em geral)

### ATELIER VAMOS JOGAR NO MUSEU!

TERÇAS E QUINTAS **10H30**  
EDIFÍCIO 51 – SECTOR EDUCATIVO DO MUSEU

Diferenças, Veste as personagens, Sopa de Letras, Palavras Cruzadas, Sequência de Ideias, Trivial, Memória, Sons aos seus Donos, Cara-metade, Labirinto, Puzzles são alguns dos diversos jogos multimédia criados especialmente para o Museu, que compõem este atelier. Uma forma divertida de conhecer a história da Fábrica.

Este atelier divide-se em dois momentos. Enquanto metade das crianças se dedica aos jogos multimédia, a outra metade relembra o que aprendeu sobre a farda do polvorista, durante a visita dialogada ao Museu, através do desenho e vice-versa. Para crianças dos 4 aos 12 anos. Orientação do Museu da Pólvora Negra.

Participação nesta actividade sujeita a marcação prévia.  
Número mínimo de participantes: 10

### AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA – Nº 1 DESCOBRI A PÓLVORA!

TERÇA A DOMINGO  
NO HORÁRIO DO MUSEU



Um Engenho de Galgas que fala, a Santa Bárbara que aparece, os animais que não param de fazer perguntas, todos juntos tornam a descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena numa aventura. Para crianças dos 4 aos 12 anos. Brochura e caixa de lápis: 1 €

### VISITAS DIALOGADAS

TERÇAS E QUINTAS

**10H00 E 14H00**

Público em geral.

### GUIAS ÁUDIO NO MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

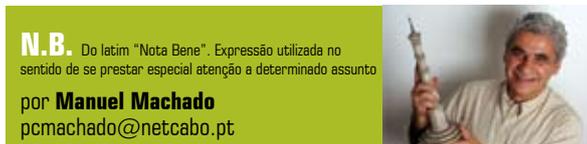
À DESCOBERTA DO MUSEU E DA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA...

SEMPRE DISPONÍVEL NO HORÁRIO DO MUSEU

Apoiados em mapas representativos do espaço, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu e a Fábrica, ao seu próprio ritmo. Disponíveis em português e em inglês. Público em geral.

### Informações e inscrições:

Museu da Pólvora Negra,  
tel. 214 381 400,  
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt



**N.B.** Do latim "Nota Bene". Expressão utilizada no sentido de se prestar especial atenção a determinado assunto

por **Manuel Machado**  
pcmachado@netcabo.pt



## ARRIBA ESPAÑA!

Criado em 1932, andou de casa às costas até se instalar na histórica Quinta de São João do Rio, no Dafundo, onde um conjunto de bustos em pedra, representando personagens reais ou mitológicas, evoca ao viandante que, detrás daqueles muros se respira educação.

Pelo portão da Rua Direita terão já entrado e saído milhares de alunas e alunos que frequentaram esta prestigiada escola - o Instituto Español de Lisboa, cujo patrono é o pedagogo e político Hermenegildo Giner de los Ríos (1847 - 1923) irmão de Francisco, outro notável pedagogo, que tão acertadamente soube defender e lutar por uma escola activa, não dogmática, científica e, sobretudo, livre.

Por lá ensinaram homens de alta craveira intelectual como, entre outros, o historiador Manuel León, o poeta e académico Eugénio Montes ou o literato português Fidelino Figueiredo. Com edifícios escolares modernos e infra estruturas desportivas adequadas, o I.E.L. dispõe ainda de uma excelente biblioteca com cerca de 30.000 títulos, sendo curiosamente o decano de todos eles um Dicionário de Língua Portuguesa datado de 1789, um dos anos mais marcantes dos últimos séculos - o ano da Revolução Francesa.

A todos quantos estudam e trabalham no IEL, desde o pré-escolar até ao último ano do Secundário, aqui vão as saudações do 30 DIAS no início de um novo ano lectivo!

### Instituto Español de Lisboa

Rua Direita do Dafundo, 40,  
1495-717 Cruz Quebrada - Dafundo  
tel. 214 114 114, fax. 214 112 168,  
e-mail. inst.espanhol@mail.telepac.pt



## Livraria Espaço

Livraria e papelaria especializada em artigos escolares

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 51, 1495-039 Algés  
tel. 214 114 076

**Horário de funcionamento:** das 9h30 às 13h30 e das 14h30 às 19h00  
Sábados das 9h30 às 13h30

1. Dossier Agatha Ruiz de la Prada
2. Agenda escolar para Educadores de Infância
3. Dossier amarelo Speak Out
4. Estojo bordado com alças, inclui 16 lápis de cor e 16 canetas de feltro
5. Dossier NO
6. Caderno de argolas YES
7. Estojo duplo SpiderMan, inclui 12 lápis de cor e outros acessórios
8. Mochila com rodas, e Agenda escolar, Agatha Ruiz de la Prada



## POUSADA DE JUVENTUDE DE CATALAZETE

A Pousada de Juventude de Catalazete situa-se no antigo Forte de Nossa Sra. das Mercês de Catalazete, local antes isolado, no limite da barra do Tejo. A construção do Motel Continental, nos anos 60, bem como todo o desenvolvimento turístico verificado nos anos 90 (construção do Passeio Marítimo, Piscina Oceânica e mais recentemente o Porto de Recreio de Oeiras) colocaram o Forte de Catalazete perfeitamente integrado na paisagem turística de Oeiras. Desfrutando de uma vista magnífica sobre o estuário do Tejo, esta visitada por milhares de turistas, desde 1958.

Atualmente dispõe de 86 camas – 8 quartos duplos com WC e 4 sem WC, 2 quartos com cama de casal e WC, 9 quartos múltiplos com seis camas cada, e ainda um apartamento com quatro camas equipado kitchenette. À disposição dos alberguistas está uma cozinha

equipada, lavandaria self service, sala de convívio, sala de reuniões com capacidade para 50 pessoas, jogos de lazer, bar, esplanada para 150 pessoas, refeitório, zonas Wi-Fi e pontos Internet.

A Pousada de Juventude de Catalazete, à semelhança das restantes Pousadas de Juventude existentes em Portugal e no estrangeiro, é um espaço aberto a todas as pessoas. Embora seja procurada maioritariamente por jovens nos seus tempos livres, não existe limite de idade que condicione o seu acesso.

### Forte de Catalazete

Estrada Marginal, 2780-267 Oeiras  
tel. 214 430 638, fax. 214 419 267  
e-mail. catalazete@movijovem.pt  
www.pousadasjuventude.pt

## CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal, Oeiras  
Tel. 214 408 300

## JUNTAS DE FREGUESIA

**ALGÉS** Tel. 214 118 380

**BARCARENA** Tel. 214 226 980 · www.jf-barcarena.pt

**CARNAXIDE** Tel. 214 173 090 · www.jf-carnaxide.pt

**CAXIAS** Tel. 214 414 932 · www.jf-caxias.pt

**CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO** Tel. 214 153 660

· www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

**LINDA-A-VELHA** Tel. 214 141 895

· http://linda-a-velha.freguesias.pt

**PAÇO DE ARCOS** Tel. 214 437 793

· www.jf-pacodearcos.pt

**PORTO SALVO** Tel. 214 213 672

**OEIRAS/S. JULIÃO DA BARRA** Tel. 214 416 464

· www.jf-oeiras.pt

**QUEIJAS** Tel. 214 174 833 · www.jf-queijas.pt

## EQUIPAMENTOS CULTURAIS



### AQUÁRIO VASCO DA GAMA

Rua Direita, Dafundo  
tel. 214 196 337

### AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

Rua Mestre de Avis · Oeiras · Tel. 214 408 411

### AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES NORBERTO

Largo da Pirâmide, 3N · Linda-a-Velha  
Tel. 214 141 739

### AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO

Rua 25 de Abril, lote 5 · Carnaxide · Tel. 214 175 208

### BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

TERÇA A SEXTA 10H00 ÀS 19H00;  
SEGUNDA E SÁBADOS (2º E 4º) 10H00 ÀS 13H00 E  
14H00 ÀS 18H00.

Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone  
tel. 214 118 970 · geral.bma@cm-oeiras.pt

### BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

TERÇA A SEXTA 10H00 ÀS 19H00  
SEGUNDA E SÁBADOS (1º E 3º) 10H00 ÀS 13H00  
E 14H00 ÀS 18H00.

Rua Cesário Verde, Edifício Centro Cívico  
tel. 214 170 165 · geral.bmc@cm-oeiras.pt

### BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

SEGUNDA A SEXTA 10H00 ÀS 19H30  
SÁBADOS 10H00 ÀS 13H00 E 14H00 ÀS 18H00  
Av. Francisco Sá Carneiro, 17, Urb. Moinho das Antas  
tel. 214 406 340 · geral.bmo@cm-oeiras.pt

### EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DO POVOADO PRÉ-HISTÓRICO DE LECIEIA

Fáb. da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas  
**FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA**

Estrada das Fontainhas · Tel. 214 391 128/30

### FEITORIA DO COLÉGIO MILITAR

Av. Marginal (perto do Forte de S. Julião da Barra,  
da Praia da Torre e do Passeio Marítimo) · Oeiras  
Tel. 214 430 580 (L.G.M. Verney | Tel. 214 408 391)

### GALERIA DE ARTE DA FUND. MARQUÊS DE POMBAL

Palácio dos Aciprestes, Av. Tomás Ribeiro, 18  
Linda-a-Velha · Tel. 214 158 160

### GALERIA MUNICIPAL LAGAR DE AZEITE

Palácio dos Marqueses de Pombal,  
Rua do Aqueduto, Oeiras · Tel. 214 408 367

### GALERIA MUNICIPAL PALÁCIO RIBAMAR

Alameda Hermano Patrone, Algés · Tel. 214 408 583

### LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL VERNEY

Rua Cândido dos Reis, 90 · Oeiras · Tel. 214 408 391

### MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada  
das Fontainhas (www.museudapolvoranegra.com)  
Tel. 214 381 400, Fax. 214 371 165  
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

### TEATRO MUNICIPAL AMÉLIA REY COLAÇO

Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16 A · Algés  
Tel. 214 113 670

## ESPAÇOS JUVENIS

### CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS

Alameda Conde de Oeiras · Oeiras  
Tel. 214 467 570 · gjaj@cm-oeiras.pt

### CLUBE DE JOVENS DE OUTURELA/PORTELA

Rua João Maria Porto, 6, 6a · Carnaxide  
Tel. 214 172 497

### ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE

Avenida de Portugal, 76B · Carnaxide  
Tel. 214 187 019 · ejc\_gaj@cm-oeiras.pt

### ESPAÇO JOVEM DE ALGÉS

Rua de Oliveira, loja 11 · Algés  
Tel. 214 115 131 · eja\_gaj@cm-oeiras.pt

### ESPAÇO JOVEM DE LINDA-A-VELHA

Rua de Angola, 2 B · Linda-a-Velha  
Tel. 214 193 811 · eja\_gaj@cm-oeiras.pt

### ESPAÇO JOVEM DO MOINHO DAS ROLAS

Rua Abel Fontoura da Costa, 9 · Porto Salvo  
Tel. 214 239 212

### ESPAÇO JOVEM DE QUELUZ DE BAIXO

Estrada Consiglieri Pedroso, Edifício da Antiga Escola  
Primária · Barcarena · tel. 214 352 617

## CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS

Skate parque, campo de jogos, mesas de matraquilhos e  
de ping pong, parede de escalada, local para exposições,  
sala multiusos e sala de acesso à internet.



## UNIVA E CLUBE DE EMPREGO

A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e o  
Clube de Emprego são estruturas que prestam apoio  
a pessoas fazendo o atendimento e encaminhamento  
dos candidatos, dando informações sobre o mercado de  
trabalho, programas de emprego e acções de formação  
profissional. Atendimento gratuito sujeito a marcação.

**Informações:** e-mail. univacmo@mail.pt

## ORIENTAÇÃO VOCACIONAL

Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu  
futuro escolar e profissional. Possibilidade de efectuar  
testes psicotécnicos gratuitos. Atendimento sujeito a  
marcação. **Informações:** tel. 214 467 577

## ESPAÇOS INTERNET

DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 10H00 ÀS 21H00  
Centro Comunitário Alto da Loba · tel. 214 419 257  
espint.parcos@cm-oeiras.pt  
Centro de Juventude de Oeiras · tel. 214 467 570  
espint.oeiras@cm-oeiras.pt

## # CHAT - GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem  
procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos,  
medos ou esclarecer dúvidas sobre a saúde. A equipa  
técnica garante apoio gratuito confidencial e imediato.

## CHAT DE OEIRAS

SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS 14H00 ÀS 17H00  
Centro de Juventude de Oeiras,  
Alameda Conde de Oeiras  
Tel. 214 467 570/8

## CHAT DE CARNAXIDE

Atendimento médico QUINTAS 9H30 ÀS 12H30  
Atendimento psicológico SEGUNDAS 10H00 ÀS 13H00  
TERÇAS E SEXTAS 14H00 ÀS 17H00  
Centro de Saúde de Carnaxide,  
Praceta Teixeira de Pascoais, 6 - 3º dto.  
Tel. 214 170 700, 214 171 441, 214 170 628  
(enf.ª Dora Gomes)

## LOJA DE INFORMAÇÃO DA CMO

C. Comercial Oeiras Parque, lj. 1146 · Tel. 214 430 799

## POSTOS DE ATENDIMENTO

### CARNAXIDE DIAS ÚTEIS DAS 9H00 ÀS 17H30

Rua Cesário Verde, Edif. Centro Cívico  
Tel./Fax 214 180 433

**LINDA-A-VELHA** TERÇA A SEXTA DAS 9H00 ÀS 12H30  
E DAS 14H00 ÀS 17H30, SÁBADO DAS 9H00 ÀS 13H00  
Largo do Mercado, 7 · Tel. 214 141 151

### ALGÉS DIAS ÚTEIS DAS 9H00 ÀS 17H30

Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone  
Tel/Fax: 214 118 972

## POSTO DE TURISMO DE OEIRAS

Jardins Pal. Marquês de Pombal, DAS 09H00 ÀS 20H00  
Largo Marquês de Pombal · tel. 214 408 781,  
e-mail. pt\_oeiras@cm-oeiras.pt

## COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS

Tel. 214 416 404

## GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Tel. 214 241 400  
Rua Visconde Moreira de Rey, 37 · Linda-a-Pastora

## SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras  
Tel. 214 400 600

## BOMBEIROS

**ALGÉS** Tel. 214 103 042 / 67

**BARCARENA** Tel. 214 213 900

**CARNAXIDE** Tel. 214 181 243 / 214 180 832

**DAFUNDO** Tel. 214 199 914/ 6 084

**LINDA-A-PASTORA** Tel. 214 171 286 / 0 486

**OEIRAS** Tel. 214 409 600

**PAÇO DE ARCOS** Tel. 214 409 670

**POLÍCIA MUNICIPAL**

Av. do Forte, 4 e 4A · Carnaxide, Tel. 214 228 900

**POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA**

**CARNAXIDE** Tel. 214 173 081

**CAXIAS** Tel. 214 416 296

**MIRAFLORES** Tel. 214 102 570

**OEIRAS** Estação CP Tel. 214 410 510

**OEIRAS** Rua da Figueirinha · Tel. 214 410 935

**OEIRAS** Rua Cândido dos Reis · Tel. 214 430 133

**GUARDA NACIONAL REPUBLICANA**

**PORTO SALVO** Tel. 214 213 401/1 766

**QUEIJAS/BARCARENA**

Tel. 214 186 145/53

**TÁXIS**

**OEIRAS** Multitáxis CRL · Tel. 214 155 310

**OEIRAS** Rádio Táxis Alto da Barra · Tel. 214 239 600

**PAÇO DE ARCOS** Pedrosa e Rebelo Tel. 214 432 221/88

**PORTO SALVO** Táxis Porto Salvo · Tel. 214 213 113

**TERCENA** Arove - Táxis Alentejanos · Tel. 214 379 023

**CENTROS DE SAÚDE**

**CARNAXIDE** Tel. 214 170 700

[www.cscarnaxide.min-saude.pt]

[Ext. Algés · Tel. 213 014 322]

[Ext. Dafundo · Tel. 214 112 155]

[Ext. Linda-a-Velha · Tel. 214 153 920]

**OEIRAS** Tel. 214 400 100/1

[Ext. Barcarena · Tel. 214 216 929]

[Ext. Paço de Arcos · Tel. 214 434 444]

**CLAIH'S – CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES**

Estes Centros pretendem facilitar uma “Integração de Proximidade” dos imigrantes, através de uma dinâmica de intervenção local, com base na cooperação entre os municípios e o Alto Comissariado para a Imigração e Minorias Étnicas.

**CLAIH NAVEGADORES**

Alameda Jorge Álvares, 4

Bairro dos Navegadores, Porto Salvo

tel. 214 216 437, clai.talaide@cm-oeiras.pt

**CLAIH PAÇO DE ARCOS**

Centro Comunitário do Alto da Loba,

Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos

tel. 214 420 463, claiarcos@cm-oeiras.pt

**CLAIH CARNAXIDE**

Junta de Freguesia de Carnaxide,

Rua Cesário Verde, Centro Cívico, Carnaxide

tel. 214 176 572, geral@jf-carnaxide.pt

**FARMÁCIAS DE SERVIÇO****ALGÉS**

(Serviço permanente)

**BRANCO 2,8,14,20,26**

Av. Combatentes da Grande Guerra, 29

Tel. 214 112 081

**COMBATENTES 1,7,13,19,25**

Av. Combatentes da Grande Guerra, 166

Tel. 214 104 953

**DÍAS & SARAIVA, LDA. 4,10,16,22,28**

Rua Major Afonso Pala, 19 · Tel. 214 114 487

**MIRAFLORES 3,9,15,21,27**

Rua Dr. António Granjo, 2B · Tel. 214 101 161

**MIRAMAR 6,12,18,24,30**

Rua Ernesto Silva, 83 · Tel. 214 112 048

**NIFO 5,11,17,23,29**

Av. Combatentes da Grande Guerra, 64

Tel. 214 112 070

(Serviço de apoio, encerra às 21h00 de segunda a sexta e às 13h00 aos sábados)

**RAPOSO 1,3-8,10-15,17-22,24-29**

Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores

Tel. 214 101 486

**BARCARENA**

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta;

sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

**SÍLVIA 10-16**

Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro

Tel. 214 227 012

**CARNAXIDE**

(Serviço permanente)

**CENTRAL DE CARNAXIDE 3-9,24-30**

Av. Portugal, 16B · Tel. 214 184 913

**MARIA 10-16**

Praceta António Boto, Lt. 11 A

Tel. 214 186 605

**MOTA CAPITÃO 1,2,17-23**

Av. Edmundo L. Bastos, 19 DC, Alto de Barronhos

Tel. 214 189 799

**CAXIAS**

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;

sábados encerram às 13h00, encerram ao domingo)

**NOVA 1,10-15,24-29**

Rua Bernardino Ribeiro, 1A

Tel. 214 432 839

**DE LAVEIRAS 3-8,17-22**

Rua de Milão, 3 - Bairro da Pedreira Italiana

Tel. 214 544 510

**CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO**

(Encerram às 21h00 de segunda a sexta;

sábados encerram às 13h00, encerram ao domingo)

**SANTA SOFIA 3-8,17-22**

Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada

Tel. 214 198 341

**SILVA BRANCO 1,10-15,24-29**

Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo

Tel. 214 196 236

**LINDA-A-VELHA**

(Serviço permanente)

**LEALDADE 2,6,10,14,18,22,26,30**

Rua Marcelino Mesquita, 11 –lj.1,

Alto St.a Catarina · Tel. 214 209 512

**MARTA 3,7,11,15,19,23,27**

Av. 25 de Abril, 27 · Tel. 214 158 030

**MELO ALMEIDA 1,5,9,13,17,21,25, 29**

Rua Diogo Couto, 15 C, R/C · Tel. 214 191 697

**PINTO 4,8,12,16,20,24,28**

Rua Antero de Quental, 9 · Tel. 214 190 610

**OEIRAS**

(Serviço permanente)

**ALCANTARA GUERREIRO 3,12,21,30**

Rua Carlos Lacerda 5, Loja G · Tel. 214 430 691

**ALTO DA BARRA 7,16,25**

Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, Lj. 1

Tel. 214 694 150

**CENTRAL 1,10,19,28**

Rua Conde Ferreira, 29 · Tel. 214 430 058

**GODINHO 5,14,23**

Rua Cândido dos Reis, 98 · Tel. 214 430 090

**LEAL 4,13,22**

Rua António Aleixo, 86A · Tel. 214 578 737

**MOURÃO VAZ 8,17,26**

Av. de Moçambique, 12 A · Tel. 214 406 370

**OEIRAS 6,15,24**

Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C

Tel. 214 412 482

**RIBEIRO 2,11,20,29**

Rua Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês

Tel. 214 566 066

**SACODR 9,18,27**

Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A

Tel. 214 569 470/1

**PAÇO DE ARCOS**

(Serviço permanente)

**DÍAS 4,9,14,19,24,29**

Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/C, Lj. 2

Tel. 214 469 980

**SEIXAS MARTINS 2,7,12,17,22,27**

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4 · Tel. 214 432 039

**PARGANA 5,10,15,20,25,30**

Av. Eng. Boneville Franco, 6G · Tel. 214 435 147

**TRINDADE BRÁS 1,6,11,16,21,26**

Rua Costa Pinto, 186 · Tel. 214 432 034

**VÉRITAS 3,8,13,18,23,28**

Oeiras Parque, Lj. 1007 · Tel. 214 409 841

**PORTO SALVO**

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta;

sábados, domingos e feriados encerram às 19h00)

**FERREIRA BASTOS 3-9,17-23**

Rua Firmino Rebelo, 8B · Tel. 214 213 015

**VARELA BAIÃO 1,2,10-16,24-30**

Rua do Comércio, 7 · Tel. 214 239 107/8

**QUELUZ-DE-BAIXO**

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

**ALBERGARIA 1,2,17-23**

Rua Guerra Junqueiro, Lt. 11, Lj. A

Tel. 214 356 487

**QUEIJAS**

(Encerram às 22h00 de segunda a sexta; sábados encerram às 13h00)

**CENTRAL DE QUEIJAS 1,2,10-16,24-30**

Rua Júlio Dantas, lote 1 - Lj. AB

Tel. 214 162 081

**COSTA PINTO 3-9,17-23**

Rua João XXI, 9 C · Tel. 214 170 170

**TERCENA**

(Encerra às 22h00 de segunda a sexta; sábados, domingos e feriados encerra às 19h00)

**TERCENA 3-9,24-30**

Av. de Santo António, 50/52 · Tel. 214 304 235

**FARMA 24**

tel. 808 262 728 (ou 917 799 566, 934 455 887, 962 994 090) Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: 5€

**SAÚDE 24**

O novo Saúde 24 incorpora os serviços de atendimento Saúde 24 Pediatria, conhecido por “Dói, Dói? Trim, Trim!” e a Linha de Saúde Pública, encontrando-se acessível 24 horas por dia a todos os beneficiários do SNS. tel. 808 242 424 (custo de chamada local), fax. 210 126 946, www.saude24.pt

## DIA DO ANIMAL

04 OUTUBRO, QUINTA

No âmbito do Programa de Voluntariado da CMO, o Gabinete da Juventude e a Divisão de Assuntos Sociais, em colaboração com a Quinta Carbone, instituição concelhia que acolhe animais abandonados, apelam a todos para que colaborem com a referida associação através da doação de produtos alimentares, nomeadamente rações e latas, uma vez que esta associação está a necessitar com alguma urgência de restabelecer os seus stocks de alimentos para os próximos meses. Os bens doados poderão ser entregues nos seguintes locais:



SEGUNDA A SEXTA **9H00 ÀS 22H30**

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS, ALAMEDA CONDE DE OEIRAS,

TERÇA A SEXTA **11H00 ÀS 22H00** SEGUNDA E SÁBADO **14H00 ÀS 20H00**

ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE, AVENIDA DE PORTUGAL, 76B – CARNAXIDE,

TERÇA A SEXTA **10H00 ÀS 21H00** SEGUNDA E SÁBADO **14H00 ÀS 20H00**

ESPAÇO JOVEM DE ALGÉS RUA DE OLIVENÇA, LOJA 11 - ALGÉS

ESPAÇO JOVEM DE LINDA-A-VELHA RUA DE ANGOLA, N.º2B LINDA-A-VELHA

**Informações:** Gabinete da Juventude, tel. 214 467 571, e-mail. maria.baptista@cm-oeiras.pt



## SESSÃO TEMÁTICA

### “ENVELHECIMENTO: NOVAS PERSPECTIVAS DE INTERVENÇÃO”

17 E 18 OUTUBRO, QUARTA E QUINTA

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Esta sessão parte dos seguintes pressupostos:

- O contexto social em que decorre nos nossos dias o envelhecimento fez emergir novos paradigmas relativamente à intervenção social neste âmbito.
  - É essa realidade de facto e simbólica que faz deslocar o planeamento estratégico de medidas e projectos, de uma visão de carácter mais reactivo e centrado nas necessidades básicas, para uma outra visão pró-activa que reconhece o direito, em todas as idades, à igualdade de oportunidades e à participação no processo de desenvolvimento económico, social e cultural.
- Deste modo são requeridas novas posturas de intervenção, centradas nessa nova conceptualização de envelhecimento activo, conjugando duas vertentes de intervenção:
- responsabilização de cada pessoa na manutenção de estilos de vida saudáveis a nível físico e mental;
  - empenhamento colectivo e articulado dos sectores responsáveis pelas políticas sociais públicas, ou, pela sua implementação e apoio à concretização territorializada, como é o caso da Autarquia.

**Informações e inscrições:** Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 550/04